

Gift.

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJILAL

Gift.

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJILAL



ধাঐেদ-সংহিতা ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । প্রথমং মণ্ডলং ।

মূলং, পদ-বিশেষণং, মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা, বঙ্গাহুবাদঃ, সাংগত্যাং,
ভাষ্যাহুবাদঃ, বিশদার্থঃ প্রভৃতি সমেতা ।

পূজনীয়-শ্রীযুক্ত-ঈর্গদাস-লাহিড়ী-শৰ্ম্মণা

স্বাখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

১৩২৮ সালাব্দাঃ ।

COLLECTION OF
ANIL KUMAR KANJILAL

S
297-59212
V. 419 n. 2
V. 5

THE ASIATIC SOCIETY

CALCUTTA-700016

ACC NO. B 5172 :

DATE... 22. 11. 82

22.11.1982

কৌলীয়াফুষণোপেত উপাধি-লাহিড়ী-যুতঃ ।

শাণ্ডিল্যবংশসম্ভূতো রামমোহনজো বিজঃ ॥

বর্দ্ধমানাখ্য-জেলায়াং রামচন্দ্রপুরঃ পুরে ।

আদীং স্বদীঃ স্বধারামঃ সর্বেষাং ত্রীতিসাধকঃ ॥

দুর্গাদাসঃ স্ততস্তস্য সাহিত্যগতজীবনঃ ।

বসতি স্বগণৈঃ সহ হাওড়া-সহরেবধুনা !

‘পৃথিবীর ইতিহাস’ ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্তস্য ।

স্বধীয়াং তৃপ্তিসাধকঃ সত্যতত্ত্বপ্রকাশকঃ ॥

ব্যাখ্যায়াং চতুর্বেদস্য সম্প্রতি স রতো ভবেৎ ।

কৃপয়া জ্ঞানদেবস্য সিদ্ধির্ভবতু শাশ্বতী ॥

মর্ম্ম-নুসারিণী-ব্যাখ্যা ভূয়া অজ্ঞান-নাশিনী ।

জ্ঞানালোকপ্রদা ভূয়াং সর্বেষামন্তরে সদা ॥

১ম ৬ম বর্ষক - ডিসেম্বর -

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—: : :—

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—: : :—

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশোহম্বাকঃ । দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । প্রথমাদারম্ভ্য

তৃতীয়ঃ পর্য্যন্ত ত্রয়া বর্গাঃ ।

* . *

দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তে পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইল । পঞ্চম অধ্যায়ে উনিশটি সূক্ত আছে । এ দ্বিষষ্টিতম সূক্তে এই অধ্যায় আরম্ভ এবং অষ্টতিতম সূক্তে অধ্যায় শেষ হইবে । পঞ্চম অধ্যায়ের অন্তর্গত উনিশটি সূক্তের তিনটি সূক্ত (৬২, ৬৩ ও ৮০ সূক্ত) ইন্দ্রদেব সঙ্কে এবং একটি সূক্ত (৬৪ সূক্ত) মরুদগণ সঙ্কে প্রযুক্ত ; অবশিষ্ট পনেরটি সূক্ত অগ্নি দেবতার উপাসনায় বিনিযুক্ত । এই অধ্যায়ের উনিশটি সূক্তের ঘোটা শ্লক-সংখ্যা ১১৫টি । তন্মধ্যে নয়টি সূক্তে ৫টি করিয়া শ্লক আছে ; তিনটি সূক্তে ১০টি করিয়া শ্লক আছে ; দুইটি সূক্তে ২টি করিয়া ও দুইটি সূক্তে ১২টি করিয়া শ্লক আছে ; এবং তিনটি সূক্তে যথাক্রমে ১৩টি, ১৫টি ও ১৬টি শ্লক আছে ।

ইন্দ্রদেবতা সঙ্কে এই যে দ্বিষষ্টিতম সূক্ত আরম্ভ হইল, ইহার শ্লক-সংখ্যা তেরটি । অধুনা আমরা যে ভাবের ভাবুক হইয়াছি, আধুনিক শিক্ষিত-সমাজ যে দৃষ্টিতে বেদের মর্ম্মার্থ অনুসন্ধান করেন, একরূপ দৃষ্টিতে, এই সূক্তের তেরটি শ্লকের মধ্যে তাহার বিশিষ্ট উপাদান প্রাপ্ত হওয়া যায় । আবার, একটু নিগূঢ় অনুসন্ধান করিতে পারিলে, একটু অনুধ্যান কারতে সমর্থ হইলে, ঐ সকল শ্লকের মধ্যেই আর এক অভিনব সামগ্রী দৃষ্টিগোচর হইতে পারে । করেকটা দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি । যথা,—

(১) যদি কেহ বিশ্বাস করেন,—বেদের অতি অসত্য আদিম সমাজের চিত্র প্রকটিত আছে, তিনি দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্লকের ভাষা ও প্রচলিত ব্যাখ্যা দি দেখিয়া তৎক্ষণে বিশ্বাস

নিশ্চিত হইতে পারিবেন। সে সমাজে গো-চোরের বড়ই হুঁজুাব ছিল; ‘পণি’ নামে পরিচিত গো-চোর অশুরেরা অঙ্গিরস-বংশীয় ঋষিগণের গাভীকে চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল; ইন্দ্র ও অঙ্গিরা পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া গাভীর উদ্ধার সাধন করেন। ঐ দুই ঋকের ব্যাখ্যানিতে এইরূপ অর্থই চলিয়া আসিতেছে। এ বিষয়ে একটা উপাখ্যান আছে। এট যে — ব্যাধ যেমন মৃগের অনুসরণে কুকুর প্রেরণ করে, ইন্দ্র সেইরূপ সরমা-নারী দেব-কুকুরীকে গো-চোরের অন্বেষণে পাঠাইয়াছিলেন; সেই কুকুরী তাঁহাকে সন্ধান আনিয়া আনিয়া দিলে, তিনি গাভীর উদ্ধার-সাধনে সমর্থ হন এবং সরমার কাষের পুংস্বার-স্বরূপ তাহার শিশুকে সেই গাভীর হৃদয় খাইতে দেন। কিবা সায়নের ভাষে, কিবা প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে,—সর্বত্র এষ্ট অর্থই প্রচলিত। সুতরাং বুঝিয়া দেখুন,—বেদে কোন সমাজের কি কথাই বা কথিত আছে।

আধুনিক কোনও কোনও পণ্ডিতের গবেষণা প্রভাবে এখানে আবার একটা অভিনব পক্ষ পরিকল্পিত হয়। তাঁহারা বলেন,—প্রাচীন ফিনিশীয় বলিকগণ শাস্ত্র ‘পণি’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন; তাঁহারা বাণিজ্যের অভিলাষে ভারতের ধনস্বরূপ নৃতন করিতে প্রবৃত্ত হন। ইন্দ্র সেই বলিক দণ্ডাদিগের হস্ত হইতে ভারতকে রক্ষা করিয়াছিলেন। কি সূত্রে এই অর্থ আসে, এবং তৎপক্ষে আমাদের বা কি বক্তব্য আছে, বখাখানে তাহা প্রকাশ করা যাইবে।

(২) ঋগ্বেদগুলি যে ঋষি-বিশেষের এবং তাঁহাদের বঙ্গমানগণের রচনা, এমন কি—কোনও কোনও মন্ত্র উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে উচ্চারণকারীও তাহার মধ্যে যে দুই একটা মন্ত্র সন্নিবেশ করিয়া দিয়াছেন,—এই সূক্তের ত্রয়োদশ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানের সাহায্যে তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে; পরন্তু ইন্দ্র যে একজন আবাদিগেবই মত মনুষ্য ছিলেন, ঐ ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তাহাও বুঝান যাইতে পারে। তৎপক্ষে ঐ ঋকের একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

“হে সূনেত্র বদবান্ টঙ্ক। তুমি রথে অশ্ব যোজনা কর; পোতম ঋষির পুত্র নোদা আমাদের নির্মিত তোমার এট নৃতন স্তোত্র রচনা করিয়াছেন। অন্তএব যিনি কৰ্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাতঃকালে শীঘ্র আগমন করুন।”

এই তো মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ। আর এই তো তাহা হইতে ভাব-সকল পরিপূরিত হইয়া থাকে।

কিন্তু মন্ত্রের মধ্যে একটু প্রবেশ করিতে পারিলে, মন্ত্রার্থের পূর্ণাঙ্গের সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য করিতে সমর্থ হইলে, এ ভাব এ অর্থ সম্পূর্ণরূপে উন্টাইয়া যায়। আমাদেরই ব্যাখ্যায় বখা-পর্যায় তাহা লক্ষ্য করুন। পরন্তু এক্ষেত্রেও দুইটা কথাই গুঢ়ার্থের সন্ধান দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ, লক্ষ্য করুন—ইন্দ্র বলিতে এখানে কাহার প্রতি দৃষ্টি পড়ে! এই সূক্তেই আছে—তিনি সন্ধ্যার আভিভূত বা সনাতন। এ বিষয়ে ত্রয়োদশ ঋকের অন্তর্গত “সনারতে” পদ ও তাহার প্রচলিত ব্যাখ্যা প্রকৃতি দেখুন। তাহাই এতদ্বক্তির প্রমাণ। তার পর আবার অন্তঃ (দ্বাদশ ঋকে) “সনারদেব তব নামঃ” ব্যাক্যার্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। বুঝুন—তিনি কোন ধর্মের দাতা। যিনি লক্ষ্য ধন

দ্বান করিতে পারেন, এখানে তাঁহারই বিষয় প্রখ্যাত : যিহাছে । যিনি সকলের আনিভূত সনাতন, যিনি অনন্ত অক্ষয় ধনের অধিকারী, তিনি কিনা একটা গো-চোরের নিকট হঠাতে গাভীটা উদ্ধারের জন্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িলেন । স্ততরাং সঃজেই বুঝা যায় না কি—ঐ গোরুচুরির উপাখ্যানেরই বা সার্থকতা কতটুকু, আর সেই গাভীর সন্ধানের জন্ত চৈত্বের ঐরূপ প্রচেষ্টারই বা ভিত্তি কতটুকু । এইরূপ, কিনিসৌর্য বণিকগণের বিষয় এবং বেদ-মন্ত্ৰ-বচনার প্রসঙ্গেই বা কি যুক্তিযুক্ত কথা আছে, সকল কথাই আলোচনা যথাস্থানে করা যাইবে । ধীরে ধীরে তাইবে সকলে সত্যতঃ অনুসন্ধান করুন :—ইহাই আমাদের আকাঙ্ক্ষা ।

— * —

দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণার্থ্যকৃত্য ।)

যত্র নিঃসিস্তং বেদা যো বেদেভ্যোহ'খিলং জগৎ ।

নির্ম্মমে তমঃং বন্দে বিজ্ঞাতার্থমহেশ্বরং ॥

অথ পঞ্চমাধ্যায় আরম্ভে । প্রথমে মণ্ডল একাদশেঃ অনুবাকে চরিত্রি সূক্তানি গতানি । প্র মম্বহ চৈত্বেতৎত্রয়োদশর্জং পঞ্চমং সূক্তং । তত্রানুক্রম্যতে । প্র সপ্তোনেতি । অনিরুক্তা সংখ্যা বিংশতিরিত্যুক্তত্বাৎ প্র সপ্তোনেত্যাং ত্রয়োদশেত্যাং ভবতি । ঋষি-শাস্ত্রাদিত্যাদি পরিভাষা নোবা ঋষিঃ । অনাদেশ পরিভাষা ত্রিষ্টুপ্ছন্দ । ইন্দ্রো দেবতা । গতঃ সামান্তি বিনিয়োগঃ । বিশেষ বিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগম্যঃ ।

* * *

দ্বিষষ্টিতমঃ সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

অন্তঃপর পঞ্চম অধ্যায় আরম্ভ হইতেছে । প্রথম মণ্ডলের একাদশ অনুবাকের চরিত্রি সূক্ত পূর্বে গিয়াছে । “প্র মম্বহে” ইত্যাদি ত্রয়োদশটি ঋক-বিশিষ্ট পঞ্চম সূক্ত । তাহাবন্ধে এইরূপে অনুক্রান্ত আছে ;—‘প্র সপ্তোনেতি’ । সংখ্যা অনিরুক্ত হইলে, বিংশতি এইরূপ উক্ত হয় বলিয়া, ‘সপ্তোনেতি’ উৎ-হেতু ত্রয়োদশ সংখ্যাই উক্ত হয় । (অর্থাৎ, নির্দিষ্ট কোনও সংখ্যা উল্লিখিত না হইলে বিংশতি সংখ্যাই ধরা হয় ; কিন্তু এখানে ‘সপ্তো’ অর্থাৎ সাত সংখ্যা কম—এইরূপে অনুক্রান্ত হওয়ায়, ঋক-সংখ্যা ত্রয়োদশ বলিয়াই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।) ‘ঋষিশাস্ত্রাদি’ ইত্যাদি পরিভাষার দ্বারা এই সূক্তের ঋষি—নোবা । ‘অনাদেশ’ পরিভাষার দ্বারা ছন্দঃ—ত্রিষ্টুপ্ছন্দ । ইন্দ্র দেবতা । পূর্বের জ্ঞানই বিনিয়োগ । বিশেষ বিনিয়োগ ‘লিঙ্গাৎ’ বলিয়া জ্ঞাতব্য ।

* * *

প্রথম মণ্ডলস্ত একাদশাম্বাকে দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। নোথা ঋষিঃ।

ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ। ঈন্দ্রো দেবতা। প্রাচঃসবনে বিনিয়োগঃ।

বিশেষবিনিয়োগস্ত লিঙ্গাদবগন্তব্যঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং। প্রথমা ঋক্)।

প্র মম্মহে শবদানায় শৃষমাজ্জৃষং

গির্বণমে অঙ্গিরষং।

সুরক্তিভিঃ স্তবত ঋগ্মিয়ার্যার্তামার্কং

নরে বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

প্র। মম্মহে। শবদানায়। শৃষং। অঙ্গির্ষং।

গির্বণমে। অঙ্গিরষং।

সুরক্তিভিঃ। স্তবতে। ঋগ্মিয়ার্য। অর্চাম। অর্কং।

নরে। বিশ্রুতায় ॥ ১ ॥

• • •

মর্শামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শক্রনাশকার) ‘গির্কণসে’ (জুতিভিঃ সন্তজনীয়ায়, যথা—মন্ত্ররূপায় বিদ্যমানায় তন্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘অগ্নিস্থং’ (জ্ঞানিনীয়ায়, জ্ঞানিনামমুসারিপো ভূত্বা ইতি ভাবঃ) ‘শুং’ (সুখকরং, মঙ্গলপ্রদং) ‘আজ্ঞাং’ (স্তোত্রং, যজ্ঞং) ‘প্র মঙ্গাহে’ (প্রকৃষ্টরূপেণ হৃদি ধারয়ামঃ) যযমিতি শেষঃ; তথা ‘সুবৃ ক্তিভিঃ’ (সুখকৃতিভিঃ সহ) ‘স্তবতে’ (স্তবনীয়ায়) ‘দগ্নিষায়’ (ঋত্বিজৈরর্চনীয়ায়) ‘বিশ্রুতায়’ (লোকপ্রসিদ্ধায়) ‘নরে’ (নেতৃশ্বরূপায় পরিচালকায় তন্মৈ দেবায় ইতি ভাবঃ) ‘অর্কং’ (স্তোত্রং, পূজাং) ‘অর্চাম’ (পূজয়াম, সমর্পয়াম)। মন্ত্রাহং আয়োদ্ধোদন-সঙ্কল্পকঃ। জ্ঞানিনাং পদাঙ্কানুসরণে প্রার্থনাকারী অত্র দেবপূজায়াং দেবকর্ম্মণি চ আত্মাভিনিবেশং করোতি। (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

অমিতবলসম্পন্ন (অথবা—শক্রনাশক), জুতির দ্বারা সন্তজনীয় (অথবা—মন্ত্ররূপে বিদ্যমান) সেই দেবতার উদ্দেশে, জ্ঞানীয়ায় অর্থাৎ জ্ঞানিগণের অনুসারী হইয়া, সুখকর (মঙ্গলপ্রদ) মন্ত্রকে প্রকৃষ্টরূপে হৃদয়ে ধারণ করিতেছি; আর, সৎকর্ম্মের সহিত স্তবনীয়ায়, ঋত্বিজের দ্বারা অচ্চনীয়ায়, লোকপ্রসিদ্ধ, নেতৃশ্বরূপ পরিচালক সেই দেবতার উদ্দেশে, পূজা (স্তোত্র) সমর্পণ করিতেছি। (এই মন্ত্রটী আয়োদ্ধোদনসঙ্কল্প-মূলক; জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে প্রার্থনাকারী এখানে দেবপূজায় ও দেবকর্ম্মে আত্মাভিনিবেশ করিতেছেন।) ॥ (১ম—৬২সূ—১৭)॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

শবসানায়। শব ইতি বলনাম। তাদবাচ্যতে। যথা বলং শক্রং জুতি তথা শক্রণাং হস্তেত্যর্থঃ। গির্কণসে। গীর্-স্তাতিলক্ষণৈর্কচোভিঃ সন্তজনীয়ায়। গির্কণা দেবো জুতি জুতিভিরেনং বনয়ন্তীতি যাক্। এবং ভূতায়জ্ঞায়। শুষমিতি সুখনাম। শুং সুখংভূতং।

সায়ণভাষ্যের-বঙ্গানুবাদ।

শবসানায়। শব এই শব্দ বল-নাম-বাচক। তাহার (বলের) জায় আচরণ করে—এই অর্থে ‘শবসানায়’ পদ প্রযুক্ত হয়। ভাবার্থ এই যে,—বল যেমন শত্রুগণকে হনন করে, সেইরূপ শত্রুগণের হননকারী। গির্কণসে। জুতিলক্ষণ ব্যাক্যের দ্বারা সন্তজনীয়ায়। যাক্ বলেন—‘গির্কণা দেবো ভবতি’ অর্থাৎ গির্কণা দেবতা হয়েন; কেন-না, জুতিশব্দের দ্বারা দেবতা সম্পূর্ণ হন। এবজ্জুত (শবসানায় গির্কণসে) ইজ্ঞের উদ্দেশে ‘শুং’ অর্থাৎ সুখ-

আঙ্গুযং শোণা আঘোষঃ ৭। ১। যাস্কঃ । আঙ্গুযং স্তোত্রমঙ্গিরসং অঙ্গিরস ইব প্রথমমহে । বং
স্তোত্রাতঃ প্রকর্ষণাবগচ্চামঃ । অবগত্য চ স্মৃতিভিঃ স্মৃতাবর্জকৈঃ স্মৃত্যভিমুখীকরণসমর্থৈঃ
স্তোত্রৈঃ স্তবতে স্তোত্রং কুর্কতে ঋষে য ইন্দ্র ঋগ্নিরোচ্চনীয়ো ভবতি । যদা কৰ্ম্মণ
কৰ্ত্ত্বপ্রত্যয়ঃ । ঋষিণা স্তুতমান্যেত্যর্থঃ । নরে সর্বেষাং নেত্রে । যদা নরে যজ্ঞমানে
বিশ্রুতায় যষ্টব্যতয়া বিশেষণ প্রখ্যাতায় । এবম্ভুতায় তস্মা অর্কং মন্ত্ররূপং স্তোত্রং । অর্কো
মন্ত্রে ভবতি যদেনৈনাচ্ছত্ত্বীতি যাস্কঃ । অর্কম । পূজয়াম । উচ্চারণমিত্যর্থঃ ॥

ম্মাহে । মন্তু অববোধনে । তনাদিত্বপ্রত্যয়ঃ । লোপশাস্ত্রান্তরত্যাং ষোঃ । পা০
৬.৪।১০৭ । ইতি মকারাদি প্রত্যয় উকারলোপঃ । শব্দানায় । শব ইচ্চাচরতি শবস্ততে ।
অঙ্গ স্রটঃ শানচ্ । বহলং ছন্দসীতি শপো লুক । শানচ্ছন্দস্যভ্যন্তেথাৎকারিত্বাভ্যন্তো-
লোপম্বোলোপো । চিত ইত্যস্তোদাত্ত্বং । নমু কাণ্ডো ভিত্তান্তম্ব্যন্তেদিত শানচোহম্ব্যন্তেন
ভবিতব্যং । এবং । ততি তচ্ছৌলিকশ্চানশ্ । তন্ত সর্কধাতুকন্তেপি লসার্কধাতুকত্বাভাবাচিতঃ
স্বব ইব শিষ্যতে । শৃং । শূব প্রসবে । পচাত্তচ্ । আঙ্গুযং । আঙ্গুপূর্বাদ্যুযঃ পচাত্তচ্ ষো
ইত্যন্ত গু আদেশঃ পুষোদবাদিত্বাৎ । আঙো ওকারান্তং সংজ্ঞাদাবশ্চানন্দঃ । চিৎস্বরে পো-

হেতুভূত (‘শৃং’ পদ স্মৃতি-নাম বাচক) ‘আঙ্গুযং’ অর্থাৎ স্তোত্রকে (‘আঙ্গুয’ শব্দে স্তোত্র
আঘোষ বুঝায়—ইহা যাস্কের মত) ‘অঙ্গিরস্’ অর্থাৎ অঙ্গিরস ঋষি যার নামের স্তোত্রগণ
প্রকৃষ্টরূপে অবগত হই (ধারণা করি) ; এবং অবগত হইয়া, ‘স্মৃতিভিঃ’ অর্থাৎ স্মৃতি
আবর্জক স্মৃতির দ্বারা (অভিমুখীকরণসমর্থ স্তোত্রের দ্বারা) ‘স্তবতে’ অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণ-
কারী ঋষিগণ কর্তৃক যে ইন্দ্র অর্চনায় হয়েন অথবা (কৰ্ম্মের স্থলে কৰ্ত্ত্বপ্রত্যয়) ঋষি কর্তৃক
স্তুতমান ‘নরে’ অর্থাৎ সকলের নেতৃস্থানীয় অথবা যজ্ঞমানে বিশ্রুত (যষ্টব্য হেতু বিশেষ
প্রকারে প্রখ্যাত) এবম্ভূত তাঁহার (ইন্দ্রের) উদ্দেশে ‘অর্কং’ অর্থাৎ মন্ত্ররূপ স্তোত্রকে (যাস্ক
বলেন—অর্ক পদে মন্ত্র বুঝায়, উহার দ্বারা অর্চনা করা হয়—এই জন্ত) আমরা উচ্চারণ
করি (অথবা স্তোত্রের দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা বা পূজা করি) ।

ম্মাহে । মন্তু ধাতু অববোধনার্থক । তনাদিত্ব হেতু উ-প্রত্যয় । ‘লোপশাস্ত্রান্তরত্যাং
ষোঃ’ (পা০ ৬.৪।১০৭) ইত্যাদি য্ত্রে মকারাদি প্রত্যয়ে উকারের লোপ । শব্দানায় ।
শবের যার আচরণ করে—এই অর্থে শ-স্ত্রতে পদ হয় । তাহাতে লটে শানচ্ । ‘বহলং
ছন্দসি’ ইত্যাদি য্ত্রে শপের লোপ । ‘ছন্দস্যভ্যন্তা’ ইত্যাদি য্ত্রে, শনচের আর্ক-ধাতুক-
হেতু ‘অতো লোপঃ’ ইত্যাদি য্ত্রে অতের লোপ । ‘চিতঃ’ ইত্যাদি য্ত্রে অস্তোদাত্ত্বং ।
যদি বল—এইকণ হইতে পারে না ; কেন-না, ক্যাণ্ডেব ক্রিয়-হেতু তাহার অম্ব্যাদাত্ত্ব হয়—
এই নিয়মে, শানচে অম্ব্যাদাত্ত্বই হইবে । কিন্তু তাহা হইলেও তাত্ত্বিক চানশ্ বিধিত
এইরূপ বলা যাইতে পারে । তাহার সার্কধাতুকন্তেও লসার্কধাতুকন্তেও অভাব-হেতু চিতের
স্বরই অবশিষ্ট থাকে । শৃং । প্রসবার্থক শূব ধাতু । পচাদিত্ব হেতু অচ-প্রত্যয় ।
আঙ্গুযং । অঙ পূর্কণ বুয ধাতুতে পচাদি-হেতু অচ-প্রত্যয়ে ষো হইলে, তাহাতে
পুষোদবাদিত্ব-হেতু গু আদেশ হয় । আঙের ও-কারের ইৎ-সংজ্ঞার অভাব ছান্দসে
হইয়াছে । চিৎস্বরের দ্বারা উত্তর পদের অস্তোদাত্ত্বের স্থলে কৃচ্ছন্তরপদে প্রকৃতি-

স্তর পদস্থানোদাত্তে কৃত্তরপদপ্রকৃতিস্বরং। যত্র বা খাখাদিনোত্তরপদাশ্বোদাত্তং।
গির্গণসে। গৃ শব্দে। সম্পাদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। ঋত ইচ্ছাতোরিতৌৎ। গির্গির্গত্রে
সম্ভবত ইতি গির্গণাঃ। ঔণাদিকঃ কর্ণগ্যাম্। সংজ্ঞাপূর্বকস্ত বিধেরনিত্যাদ্বাদাল চেতি
দীর্ঘাভাবঃ। গতিকারকয়োরাপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরং চেতি বচনাৎ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরং।
অদিস্বরং। তেন তুলামিতি বতিঃ। নভোহ্রিঃরোমমুখাং বতু্যপসংখ্যানমিতি ভসংজ্ঞায়াং
কৃত্তান্ত্যভাবঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। স্মৃতিভিঃ। বুজী বর্জনে। ভাবে ক্তিন্। তিতুত্রেতৌট্
প্রতিবেধঃ। শোভনমাবর্জনে যেষাং। নঞসূত্র্যামৃত্তরপদাশ্বোদাত্তং। নমু ক্তিনস্ততোত্তর-
পদস্থানোদাত্তাদ্যাদ্যাদ্যাক্তং দ্যচ্ ছন্দসীতি বচনাদ্তরপদাশ্বোদাত্তং প্রাপ্তোতি। এবং। তর্হি
তৎপুরুষোহস্ত শোভনমাবর্জিতো ভবতোভিরিতি স্মৃত্যয়ঃ স্তোত্রাণি। করণে ক্তিন্।
তাদৌ চ নিত্যিতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং প্রাপ্তে মনক্তিস্মিতাদিনা কারকাদ্তরস্ত ক্তিনো
বিহিতমুত্তরপদাশ্বোদাত্তত্বমকারকাদপি ব্যত্যয়েন ভবতি। স্তবতে। শতুবহুম ইতি
বিভক্তেরূদাত্তং। ঋগিথায়। একাচো নিত্যং ময়টমিচ্ছতীতি ঋক্শব্দাদিকারার্থে ময়ট্।
স্বাদিষর্কনামস্থান ইতি পদসংজ্ঞায়াং কৃত্ত জশ্ৎ। ব্যত্যয়েনতং। বধা। ঋচ স্তাবিত্য-
স্মাদ্যাবে মক্। বহলবচনাৎ কৃত্তং জশ্ৎ চ। ঋগং স্ততিহীতীতি ঋগিথায়ঃ। অর্হাথে

স্বরং। যত্র অথবা 'খাখা' ইত্যাদি নিয়মে উত্তরপদের অশ্বোদাত্তং। গির্গণসে।
গৃ ধাতু শব্দকরণ বুঝায়। সম্পাদাদি লক্ষণ হেতু ভাবে কিপ্। 'ঋত ইচ্ছাতোঃ'
ইত্যাদি সূত্রে ইত্। 'গির্গির্গ' অর্থাৎ স্ততিসমূহের দ্বারা সম্ভবিত হয়—এই অর্থে
'গির্গণাঃ' পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। ঔণাদিক-হেতু কর্ণবিবাচ্যে অশুন-প্রত্যয়। সংজ্ঞা-
পূর্বক বিধির অনিত্যত্ব হেতু 'হলি চ' ইত্যাদি সূত্র দীর্ঘাভাব। 'গতিকারকয়োরাপি
পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরং চ' ইত্যাদি নিয়মে পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরং হইয়াছে। অদিস্বরং।
তাহারি তুল্য—এই অর্থে বৎ-প্রত্যয়। নভঃ অঞ্জির মনুষ্য শব্দে 'বতু্যপসংখ্যানং' ইত্যাদি নিয়মে
বৎ প্রত্যয় হয়। তাহাতে ভ-সংজ্ঞাতে কৃত্তাদির অভাব। প্রত্যয়স্বর স্মৃতিভিঃ।
বর্জনাধক বুজী ধাতু হইতে উৎপন্ন। ভাবে ক্তিন্-প্রত্যয়। 'তিতুত্ৰ' ইত্যাদি নিয়মে
ইটের প্রতিবেধ। শোভন আবর্জনে বাহাদিগের—এই অর্থে ঐ পদ হয়। 'নঞসূত্র্যাম্'
ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অশ্বোদাত্তং। যদি বল—ক্তিনস্তর উত্তরপদের আশ্বোদাত্তং-
হেতু আশ্বোদাত্তং হওয়াই নিয়ম, 'দ্যচ্ ছন্দসি' ইত্যাদি বচন-হেতু উত্তরপদে আশ্বো-
দাত্তং প্রাপ্ত হয়—এইরূপ বিধি। তাহাতে তৎপুরুষ হউক। শোভন আবর্জিত
হয় এতদ্বারা—এই অর্থে স্মৃত্যয়ঃ পদে স্তোত্রসমূহকে বুঝায়। করণে ক্তিন্ প্রত্যয়।
'তাদৌ চ নিত্যি' ইত্যাদি নিয়ম-হেতু গম-ধাতুর প্রকৃতিস্বরং প্রাপ্তি হওয়ায় 'মনক্তি' ইত্যাদি
দ্বারা কারক-হেতু তাহার উত্তরে ক্তিন্ বিহিত হয়। তাহার পর ব্যত্যয়ে উত্তরপদাশ্বোদাত্তং
অকারকেও হইয়া থাকে। স্তবতে। 'শতুবহুম্' ইত্যাদি সূত্রে বিকৃতির উদাত্তং। ঋগিথায়।
'একাচো নিত্যং ময়টমিচ্ছতি' ইত্যাদি নিয়মে ঋক্-শব্দ-হেতু বিকারার্থে ময়ট্ হয়।
'স্বাদিষর্কনামস্থানঃ' ইত্যাদি পদসংজ্ঞাতে জশ্ৎ স্থানে কৃত্তং এবং ব্যত্যয়ের দ্বারা এত্।
অথবা স্তব্যার্থক ঋচ ধাতুর উত্তর ভাবে মক্। বহল-বচন-হেতু কৃত্তং ও জশ্ৎ হয়।

যচ্। চিত ইত্যন্তোদাত্তং। অর্চাম। অর্চ পূজায়াং। ভৌবানিকঃ। শপঃ পিঙ্গাদমু-
দাত্তং। তিঙশ্চ লসার্কধাতুকস্বরেণ ধাতুস্বরঃ শিষ্যতে। অর্কং। অর্চতেহেনেনৈতাকঃ।
পুংসি সংজ্ঞায়াং ঘঃ প্রাপ্নোতি ঘপ্রত্যয়ঃ। চম্বোঃ কু বিণ্যতোঃ বিতি কুৎং। নরে।
নৃশকাচ্চতুর্থক বচনে গুণশ্চান্দসঃ। বিশ্ৰুতায়। শ্রু শ্রবণে। কর্ম্মনি নিষ্ঠা। গতিরনন্তর
ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরং ॥ (১ম—৬২সূ—১৭) ॥

* . *

প্রথম (৭২৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

আমরা মনে করি, এই ঋকটিতে আত্মোদ্ধোধনার সঙ্কল্প প্রকাশ
পাইতেছে। দেবদ্বারে যাঁহারা প্রার্থী হইবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে প্রথমে
এই প্রকার সঙ্কল্পই যেন প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়।

মন্ত্রের দুইটি চরণে দ্বিবিধ সঙ্কল্প আছে; প্রথম সঙ্কল্প—মন্ত্রের
অনুধান; দ্বিতীয় সঙ্কল্প—দেবোদ্দেশে মন্ত্রের বিনিয়োগ। মন্ত্র কি—
আগে হৃদয়ে ধারণা করিতে হইবে, কি উদ্দেশে কোন্ দেবতার উদ্দেশে
মন্ত্র প্রসূক্ত হইতেছে—প্রথমে তাহা বুঝিতে হইবে; তার পর
সেই দেবতার সম্পর্কে সেই মন্ত্র প্রয়োগ করিবে। ইহাই এই
ঋকের প্রধান শিক্ষা।

ঋকে কয়েকটি বিশেষণে দেবতার পরিচয় আছে। যাঁহার নিমিত্ত
বা যাঁহার উদ্দেশে মন্ত্র অনুধান করার আবশ্যক,—তিনি কেমন? প্রথম
বলা হইয়াছে—তিনি ‘শবসানায়’। ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
করিতে পারি। এক পক্ষে আমাদিগের শত্রুনাশজন্য তাঁহাকে অতিবল-

ঋগ্বেদে অর্থাৎ স্মৃতিকে প্রদান করে—এই অর্থে ঋগ্বেদঃ পদ হয়। অর্হার্থে যচ্। ‘চিতঃ’
ইত্যাদি সূত্রে অন্তোদাত্তং। অর্চাম। পূজার্থক অর্চ ধাতু ভৌবানিক। শপের
পিঙ্গাদেতু অমুদাত্তং। তিঙের এবং লসার্কধাতুক স্বরের দ্বারা ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে।
অর্কং। এতদ্বারা অর্চনা করা হয়—এই অর্থে অর্কঃ পদ হয়। পুংসি সংজ্ঞাতে ঘঃ প্রাপ্ত
হয়—এই চেতুষ-প্রত্যয়। ‘চম্বোঃ কু বিণ্যতোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে কুৎং। নরে। নৃ শক-
তেতু চতুর্থীর একবচনে ছান্দসে গুণ হইয়াছে। বিশ্ৰুতায়। শ্রবণার্থক শ্রু ধাতু। কর্ম্মনি-
বাচ্যে নিষ্ঠা। ‘গতিরনন্তর’ ইত্যাদি সূত্রে প্রকৃতিস্বরং হইয়াছে। (১ম—৬২সূ—১৭) ॥

* . *

সম্পন্ন বলিয়া মনে কবিতে পারি। পক্ষান্তরে এই শব্দতুল্য আমাদিগের হৃদয়ে তিনি যে অমিতবলের সঞ্চারকর্তা—তাহাও মনে আসিতে পারে। ভাব এই যে,—সেই দেবতার অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, অন্তঃশত্রু-বহিঃশত্রু আমাদিগের সকল প্রকার শত্রুই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। তাঁহার দ্বিতীয় বিশেষণ—‘গির্ব্বংসে।’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে তিনি ‘স্বতির দ্বারা সম্ভজনীয়’ হন এবং অন্য অর্থে তিনি ‘মন্ত্ররূপে বিত্তমান’ আছেন। দেবতার পূজায় হৃদয়ে দেবভাব আময়ন করে। তাই দেবতা সম্ভজনীয়। তার পর, মন্ত্রের মধ্যে যে দেবতা বিরাজ করেন, মন্ত্রশক্তি যে মানুষকে অসাধ্য-সাধনে সমর্থ করে, সাধকগণের তাহা অপরিজ্ঞাত নহে। এ পক্ষে যিনি যে ভাব গ্রহণ করেন। ‘অঙ্গিরস্যং’ পদে ‘অঙ্গিরা ঋষির ন্যায়’ অর্থ আমরা গ্রহণ করি না। ‘অঙ্গিরস্’ (অঙ্গিরা) শব্দে যে জ্ঞানীকে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। বেদে ঐ অর্থেই ঐ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে—দেখিতে পাই। * ‘শূষং আঙ্গৃষং’ পদদ্বয়েও দ্বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এক অর্থে ঐ দুই পদে দেবতার ‘প্রীতিপ্রদ যন্তোচ্চারণ’

* ‘অঙ্গিরস্যং’ পদের ব্যাখ্যায় আমরা যে অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণের ইতিবৃত্ত একেবারে অস্বীকার করিতেছি, এরূপ কেহ যেন মনে না করেন। শাস্ত্রপন্থ্য মন্বন করিলে ‘অঙ্গিরস্’ শব্দের যে ইতিবৃত্ত প্রাপ্ত হই, তাহাতে নানা সময়ে নানা ভাবে ঐ শব্দ প্রচলিত ছিল—প্রতিপন্ন হয়; পরন্তু ঐ শব্দের আদিভূত অর্থ যে জ্ঞান, তাহাতেও সংশয় থাকে না। এই ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ষষ্ঠ পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। সেখানে অঙ্গির মণ্ডোদনে ঐ পদ প্রযুক্ত দেখি। এতরূপ আরও নানা স্থানে ঐ ‘অগ্নি’ অর্থেই ‘অঙ্গিরন্তমঃ’ (১ম—৩১ম—২ম এবং ১ম—৭৫ম—২ম) ও ‘আঙ্গিরাঃ’ (১ম—৩১ম—১ম ও ১ম—১২৭ম—২ম) পদের ব্যবহার দেখি। ঐ তরঙ্গ ব্রাহ্মণে অগ্নিকে ‘অঙ্গিরঃ’ বলিয়া মণ্ডোদন করা হইয়াছে। সে পক্ষে, অগ্নি বলিতে যখন জ্ঞানদেবতা অর্থ প্রতিপন্ন হয়, ‘অঙ্গিরস্’ শব্দও ভাষ্যচক বলিয়া বুঝা যায়। তার পর আবার ‘অঙ্গির পুত্র’ বলিয়া অঙ্গিরোগণ প্রথ্যাত (১০ম—৬২ম—৪ম প্রভৃতি ব্রহ্মণ্য)। ঐ তরঙ্গ ব্রাহ্মণে (১০।১৩) অঙ্গিরোগণের এক অলৌকিক জন্ম-কথা আছে। তাহার মর্ম্ম এই যে,—‘ঐশ্বানর নাম অঙ্গির সাহায্যে দেবগণ প্রজাপতির রক্ত আচ্ছাদন করেন; তাহা হইতে অঙ্গিরোগণ উৎপন্ন হন।’

যাঙ্গের নিকট ‘তেহঙ্গিরসঃ সুনবৎসেঃ পরিকল্পিত ইতি’ এইরূপ লিখিত আছে। ব্রহ্মদশী অত্রাস্ত্যঙ্গি জ্ঞানিগণই ঐ পদের বাচ্য হইলেন। এ বিষয়ের আর আর আলোচনা ‘বেদোক্ত ঋষিগণ’ প্রসঙ্গে অন্তর্ভুক্ত দেখুন।

বুঝায় অন্যরূপ অর্থে ‘আমাদিগের মঙ্গলকর মন্ত্র’ অর্থ প্রাপ্ত হই। দেবতাকে এবং মন্ত্রকে যাঁহারা যে ভাবে যে দৃষ্টিতে দেখিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে পদদ্বয় সেই অর্থই প্রদান করিবে। যাহা হউক, যে দিক দিয়াই বিচার করিয়া দেখি না কেন, মন্ত্রের প্রথম চরণের মর্ম দাঁড়ায় এই যে,—‘আমরা যেন জ্ঞানিগণের পদাঙ্কানুসরণে দেবতার অনুশানে প্রবৃত্ত হই; দেবতা শত্রুনাশকারী এবং প্রাণশক্তিপ্রদ মন্ত্ররূপে বিত্তমান আছেন।’

অনুশানের পর মন্ত্র কেমন ভাবে দেবতার উদ্দেশে গৃহীত করিতে হইবে, দ্বিতীয় চরণে তাহারই উপদেশ দেখি। এই অংশের দুইটি পদ প্রধানতঃ লক্ষ্য করা কৰ্তব্য। সে দুইটি পদ—‘স্ববৃত্তিভিঃ স্তবতে’। ‘স্ববৃত্তি’ শব্দে যে সংকল্পকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বে প্রতিপন্ন করিয়াছি। ‘স্তবতে’ পদটীতে দুই প্রকার অর্থ আসে। কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘স্তবনীয়’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত তিনি স্তবনীয়’ অর্থাৎ দেবতার পূজার সহিত সংকল্পসাধন যে একান্ত প্রয়োজন, সংকল্পই যে দেবপূজা,—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হই। এই এই অংশে দেবতার আর এক পরিচয়—‘বিশ্রুতায় নরে।’ দেবতাই লোকপ্রসিদ্ধ নেতা। অগ্র নেতার অধীন না হইয়া মানুষ যদি দেবতার বা দেবতাবের অনুশাসনে পরিচালিত হয়, তদ্বারাই তাহার সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সাধিত হইয়া থাকে। এখানে, সেই পরিচালককে, সংকল্পের সহিত যাঁহার পূজা করা প্রয়োজন—সেই দেবতাকে, ঋত্বিকের দ্বারা যিনি আরাধনীয় হয়েন—সেই তাঁহাকে, পূজার জন্তই সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রাংশের মর্ম এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন ভাবে দেবতার পূজায় প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা যেমন সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত দেবপূজায় রত হইয়া থাকেন, আমরা যেন তেমনই ভাবে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইতে পারি, আমরা যেন তেমনই অনুশানে তেমনই অনুভাবনায় সংকল্প করিয়া যাইতে পারি,—আমরা যেন সেই ভাবে প্রস্তুত হইতে সমর্থ হই। আপনাকে দেবোদ্দেশে প্রস্তুত করাই এখানকার অভিপ্রায়। (১ম—৬২সূ—১ঋ) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিষষ্টিতমং গৃহ্যং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

প্র বো মঃ হি মঃ হি নমো ভরধ্বমাক্ষ্যং

শবসানায় সাম।

যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞা অর্চন্তে।

অঙ্গিরসো গাঃ অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

প্র। বঃ। মঃ হি। মঃ হি। নমঃ। ভরধ্বং। অক্ষ্যং।

শবসানায়। সাম।

যেন। নঃ। পূর্বে। পিতরঃ। পদজ্ঞাঃ। অর্চন্তঃ।

অঙ্গিরসঃ। গাঃ। অবিন্দন্ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী ব্যাখ্যা।

‘যেন’ (ভগবতা, ভগবদ্রুক্ষম্পরা ইতি যাবৎ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘পূর্বে পিতরঃ’ (পূর্বপুরুষাঃ) ‘অঙ্গিরসঃ’ (জানিনঃ, উপদেশকস্তা গুরোঃ ইতি ভাবঃ) ‘পদজ্ঞাঃ’ (পদাহুসারিণঃ সন্তঃ) ‘অর্চন্তঃ’ (পূজয়ন্তঃ—তং গুরুং বা দেবং ইতি যাবৎ) ‘গাঃ’ (জানকিরণাঃ) ‘অবিন্দন্’ (অলভন্ত), হে মম চিত্তবৃত্তয়, ‘বঃ’ (যুৎ) তস্মৈ ‘মঃ হি’

(মঃতে) ‘শবসানায়’ (অমিতবলসম্পন্নায়, শক্রনাশকার দেবায়, তৎ দেবং উদ্ভিশ্র ইতি ভাবঃ) ‘আজ্জৃঘাং’ (গীতিযোগ্যং, স্তবনীয়ে) ‘সাম’ (সামগানং) ‘নমঃ’ (নমস্কারং, পূজাং চ) ‘প্রতরধ্বং’ (প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত) । অয়ং মন্ত্ৰোহপি আত্মোৎসাহমূলকঃ । অত্র ভাবঃ—‘হে মম মনঃ । স্বধর্ম্মানুরাগী ভূত্বা ভগবদারাধনায় প্ররুতো ভবঃ । তদেব শ্রেয়ঃসাধকঃ ।’ (১ম—৬২ম—২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

গে ভগবানের অনুকম্পায় আমাদের পূর্বপুরুষগণ, জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসারী হইয়া, দেবতার (অথবা জ্ঞানী গুরুর) পূজাপূর্বক, জ্ঞান-কিরণ লাভ করিয়াছিলেন ; হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ, তোমরা সেই মহৎ অমিতবলসম্পন্ন (শক্রনাশক) দেবতার উদ্দেশে, গীতিযোগ্য সামগান এবং পূজা প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর । (এই মন্ত্রটিও আত্মোৎসাহক । ভাব এই যে—‘হে আমার মন ! স্বধর্ম্মানুরাগী থাকিয়া ভগবদারাধনায় প্ররুত হও ; তাহাই শ্রেয়ঃসাধক ।’) ॥ (১ম—৬২ম—২৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ঋত্বিজঃ । বোঃ যুগং মহে যঃতে শবসানায় বলবিচারতে । অতিবলস্বার্থঃ । উত্তরবাক্যে যচ্ছক্ৰতেত্তচ্ছক্ৰাধাচারঃ । এবমুতায় তস্মা ইচ্ছায় মহি মহৎ প্রৌঢ়ং নমঃ স্তোত্রং প্রতরধ্বং । প্রকর্ষণে সম্পাদয়ত । কিং তৎ স্তোত্রমিত্যাহ । আজ্জৃঘাং সাম । আঘোষযোগ্যং রথস্তরাণি সাম । তস্মিন্পাত্তমিত্যর্থঃ । অভি ত্বা শুরেত্যাদিষু কুঃ বদগানং তস্ত সামেত্যাখ্যা । তথা চোক্তং । গীতিষু সামাখ্যোক্তি । যেন্নেজ্ঞেণ নোহস্ম্যাকং পিতরঃ পিতৃ-বিশেষাঃ পূর্বে পূর্বপুরুষা অদ্বিরঃ পণিনাম্নাহুরেণাপিতৃভ্যনাং গবাং পদজ্ঞাঃ সন্তঃ । অত্র এবার্চিত্ত্বং পুত্রয়স্তো গা অবিন্দন । অলভন্ত ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋত্বিকৃ গণ । তোমরা মহৎ অতিবল এতদু ৫ সেই (উত্তরবাক্যে যৎ শব্দের ক্রুতি-হেতু এখানে তৎ শব্দ অধ্যাহৃত হইল) ইচ্ছের উদ্দেশে মহৎ প্রৌঢ় স্তোত্রকে প্রকৃষ্টভাবে সম্পাদন কর । সে স্তোত্র যে কি, তাহা বলা হইতেছে । তাহা ‘আজ্জৃঘাং সাম’ অর্থাৎ আঘোষযোগ্য রথস্তরাণি সাম । তাহা নিষ্পাদন কর—এই অর্থ । যে গানের সাম-আখ্যা হয়, তৎসম্বন্ধে এইরূপ উক্তি আছে ; যথা,—‘অভি ত্বা শুরেত্যাদিষু কুঃ বদগানং তস্ত সামেত্যাখ্যা’ এ বিষয়ে আরও উক্ত আছে,—‘গীতসমূহের মধ্যে সামাখ্যা’ ইত্যাদি । যে ঋত্বিজের দ্বারা আমাদের পিতৃবিশেষ পূর্বপুরুষ অদ্বিরসগণ, পণিনামক অহুরের দ্বারা অপিতৃ গাভীসমূহের পদজ্ঞ হইয়া, তাহাকে পূজা করিয়া, গাভীসকলকে লাভ করিয়াছিলেন ।

বঃ। প্রথমার্থে বিতীরা। পদজ্ঞাঃ। পদানি জানন্তীতি। আতোহ্মপসর্গে ক্ ঙ্গিতি
কঃ। আতো লোপ ইটি চেতাকারলোপঃ। অবিন্দন্। বিদল্ লাভে। শে
মুচাদীনামিতি ভ্রম্যগমঃ। (১ম-৬২স্থ-২৫)।

দ্বিতীয় (৭২৯) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে চারিটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে।
প্রথমতঃ,—মস্ত্রের সম্বোধ্য পদ; অর্থাৎ, কাহাকে সম্বোধন করিয়া কি
উদ্দেশ্যে এই মস্ত্র উচ্চারিত হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য করা। দ্বিতীয়তঃ,—
এই মস্ত্রান্তর্গত ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের প্রকৃত তাৎপর্য; অর্থাৎ, ঐ পদের
বিভক্তি ও মর্থ অনুধাবন। তৃতীয়তঃ,—‘পূর্বের পিতরঃ’ এবং “গাঃ
অবিন্দন” প্রভৃতি বাক্যাংশের তাৎপর্য।। তুর্থাৎ,—“ দজ্ঞাঃ” পদের
লক্ষ্যস্থল কোথায়? আমরা মনে করি, এই চারিটি গ্রন্থি উপলক্ষেই এই
মস্ত্রের বিসদৃশ ও বিপরীত অর্থ প্রালিত রহিয়াছে।

ভাষ্যের মত এই যে,—ঋত্বিক্ গণকে সম্বোধন করিয়া এই মস্ত্র প্রযুক্ত
হয়। তদনুসারে মস্ত্রে যেন বলা হইয়’ছে,—‘হে ঋত্বিক্-গণ, তোমরা
উচ্চৈঃস্বরে সেই ইন্দ্রের স্তোত্রগান আরম্ভ করিয়া দেও।’ ঋকের প্রথম
চরণে এই ভাবের অর্থই চলিয়া আগিতেছে। সে পক্ষে দ্বিতীয়
চরণটিতে যেন সেই স্তোত্র উচ্চারণের একটি প্রকৃষ্ট কারণ প্রদর্শিত
হইয়াছে। কি কারণে কেন উচ্চৈঃস্বরে ইন্দ্রের স্তোত্রগান করিবে?
কারণ,—‘তাঁহার সহায়তায় আগাণের পূর্বপুরুষ অঙ্গিরা নামক
ঋষিগণ পণি নামক অসুরগণ কর্তৃক অপহৃত গাভীগণের উদ্ধারসাধন
করিয়াছিলেন।’ এখানে, “পূর্বের পিতরঃ” পদদ্বয় হইতে ‘পূর্বপুরুষ’
অর্থ আসিয়াছে; “অঙ্গিরসঃ” পদে ‘অঙ্গিরা নামক ঋষিগণ’ আসিয়া-
ছেন; এবং “গাঃ” পদটি হইতে ‘পণি নামক অসুরগণ কর্তৃক
অপহৃত গাভীগণ’ অর্থ টানিয়া আনা হইয়াছে। গো-চোরেরা অঙ্গিরস

বঃ। প্রথমার্থে বিতীরাঃ। পদজ্ঞাঃ। পদসমূহ জানেন—এই অর্থে ঐ পদ সিদ্ধ।
‘আতোহ্মপসর্গে ক্’ ইত্যাদি হুত্রে ‘কঃ’। ‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি হুত্রে আকারের
লোপ। অবিন্দন্। লাভার্থক বিদল্ পাঠ। ‘শে মুচাদীনাম্’ ইত্যাদি হুত্রে ভ্রম্যগম ২ ॥

ঋষিগণের গোরু চুরি না করিলে, ইঞ্জের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় না ; কাজেই—একটা গোরু চুরির উপাখ্যান আনিয়া এখানে সংযোগ করিতে হইয়াছে। এই প্রকারে, একটা নির্দিষ্ট কালের, নির্দিষ্ট ব্যক্তির এবং নির্দিষ্ট ঘটনার বিষয় এই ঋকের অর্থে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

আমরা কিন্তু ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না। মন্ত্রের সম্বোধনে কেন ঋত্বিক্-গণকে (নির্দিষ্ট কালের) লক্ষ্য করিবে ? সকল প্রার্থনাকারী উপাসক সদাকাল আপনার চিত্তবৃত্তিসমূহকে কি ঐ বলিয়া সম্বোধন করিতে পারে না ? বেদ-মন্ত্রের অনিত্যত্ব ও পৌরুষত্ব খ্যাপন করিতে হইবে বলিয়াই কি ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে ? কখনই না। আমরা বলি, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—চিত্তবৃত্তিনিবহ ! সকল কালে সকল সাধক আত্মোদ্বোধনার জন্য এই মন্ত্র আবৃত্তি করিতে পারেন। দ্বিতীয়তঃ, “অঙ্গিরঃ” পদ এখানে যষ্ঠীর একবচনে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিতে পারি। উহার অর্থ—‘জ্ঞানীর,’ ‘গুরু’ ইত্যাদি। তৃতীয়তঃ, “পূর্বে পিতরঃ” পদদ্বয়ে নির্দিষ্ট কালের পূর্বপুরুষগণকে বুঝাইতেছে না। ‘পূর্ব’ শব্দ বেদে যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, সর্বত্রই অনন্ত অতীতের ভাব উপলব্ধ করিয়াছি। আমিও বলিতে পারি ‘পূর্বে,’ আমার পিতৃ-পুরুষগণও বলিতে পারিতেন—‘পূর্বে’ এইরূপে যে উপাসক যখনই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারিবেন—‘পূর্বে।’ সুতরাং এখানেও কালকালের প্রসঙ্গ নাই। এখানকার ভাব এই যে,—‘অনন্ত কাল হইতে আমাদের পূর্বপুরুষগণ জ্ঞানী গুরুর সহায়তায় যে সামগ্রী লাভ করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমরা যেন লাভ করি,’ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গাঃ’ পদে যে গাভীগণকে বুঝায় না, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি। ঐ পদের অর্থ—জ্ঞানরশ্মিসমূহ। এইরূপে বুঝা যায়, এখানে গো-চোর হইতে গোরু উদ্ধারের প্রসঙ্গ আদৌ উত্থাপিত হইতে পারে না। পরন্তু, জ্ঞানী গুরুর নিকট পিতৃপুরুষগণ যে জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞান যেন আমরা লাভ করিতে সমর্থ হই—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পদজ্ঞাঃ’ পদ দেখিয়া, গাভীর বা গো-চোরের পদ চিহ্ন জ্ঞানীর ভাব গ্রহণ করাও বিভ্রান্তি মাত্র। এখানে ঐ পদে জ্ঞানী গুরুর পদাঙ্কানুসরণের অথবা দেবতার পদানুবর্তী হওয়ার

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১ বর্গ ।] দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩১২৯

ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে । সে পক্ষে নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—‘স্বধর্ম্মের অনুসারী হইয়া ভগবানের ধ্যান-ধারণায় জ্ঞানার্জ্জনে প্রবৃত্ত হও—ইহাই উপদেশ ।’ মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘মানুষ ! মোমার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবদারাদনায় বিনিযুক্ত কর । জ্ঞানী গুরুর আশ্রয় লও । আর, পিতৃ-পুরুষগণের ধর্ম্মে মতিমান হও ।’ ইহাই মন্ত্রার্থ । (১ম—৬২সূ—২৯) ।

— . —

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ইন্দ্রস্য^১ অঙ্গিরসাং^২ চৈকৌ^৩ বিদং^৪ সরমা^৫

তনয়ায়^৬ ধাসিং ।

বৃহস্পতি^৭র্ভিনদদ্রিং^৮ বিদক্যাঃ^৯ সমুশ্রিয়াভি-

র্ষাবশন্ত^{১০} নরঃ ॥ ৩ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

ইন্দ্রস্য^১ । অঙ্গিরসাং^২ । চ^৩ । ইকৌ^৪ । বিদং^৫ । সরমা^৬ ।

তনয়ায়^৬ । ধাসিং ।

বৃহস্পতিঃ^৭ । ভিনৎ^৮ । অদ্রিং^৮ । বিদং^৯ । গাঃ^৯ । সং^৯ । উশ্রিয়াভিঃ^{১০} ।

বাবশন্ত^{১০} । নরঃ ॥ ৩ ॥

মর্যাদাসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রজ্ঞ’ (ভগবতঃ) ‘চ’ (তথা) ‘অজ্ঞিরসং’ (জ্ঞানিনাং) ‘ইষ্টৌ’ (প্রেষণে সতি, প্রেরণয়া ইতি ভাবঃ) ‘সরম্’ (সংপথে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা বা মাতা) ‘তনয়ায়’ (অপত্যায়) ‘ধাসিং’ (অন্নং, রক্ষোপায়ং) ‘বিদং’ (বেদয়তি, জ্ঞানতি) ; যঃ ‘বৃহস্পতিঃ’ (শ্রেষ্ঠপতিঃ, পরমজ্ঞানী, গুরু ইতি ভাবঃ) সং ‘অদ্রিং’ (লোকানাং জ্ঞানসঞ্চারায় অদ্রিবৎ দণ্ডায়মানং বিষয়ং প্রতিবন্ধকং) ‘ভিনং’ (ছিনতি, দূরী করেতি), তথা ‘গাঃ’ (জ্ঞানরশ্মিঃ) ‘সং’ (সমাগ্রুপেণ) ‘বিদং’ (বেদয়তি, লভয়তি—মনুষ্যান ইতি ভাবং) ; তদৈব ‘নরঃ’ (নেতরঃ, দেহাঃ দেবভাবাঃ বা) ‘উশ্রিয়াতিঃ’ (জ্ঞানরশ্মিভিঃ সহ) ‘বাবশ্ব’ (নিবসন্তি, অধিষ্ঠন্তে—জন্ম ইতি ভাবং) । অয়ং ভাবঃ—ধর্মশীলানাং জনন্যঃ নরঃ সুশিক্ষায়াং আনিবীজং লভতে ; তদা জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকারং দূরী কৃৎবা হৃদি সর্বতো-ভাবেন জ্ঞানালোকং প্রদদতি । (১ম - ৬২সূ - ৩খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবানের আর জ্ঞানিগণের প্রেরণ দ্বারা, সংপথে গমনশীলা ভগবদনু-রক্তা মাতা, অপত্যের নিমিত্ত রক্ষোপায় জ্ঞাত হয়েন ; যিনি ‘বৃহস্পতি’ অর্থঃ শ্রেষ্ঠপতি বা পরম জ্ঞানী, তিনি মনুষ্যের জ্ঞানসঞ্চয়ের পথে দণ্ডায়মান অদ্রিবৎ বিষয় প্রতিবন্ধককে ছেদন করেন এবং জ্ঞান-রশ্মি-সমূহকে সমাগ্রুপে প্রাপ্ত করান ; তখনই নেত্বরূপ দেবগণ বা দেবভাব-সমূহ জ্ঞানরশ্মিসমূহের সহিত হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন । (ভাব এই যে,—ধর্মপরাযণ জননী হইতেই মানুষ প্রথম সুশিক্ষার বীজ প্রাপ্ত হয়, তার পর জ্ঞানী গুরুঃ অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া হৃদয়ে সর্বতোভাবে জ্ঞানালোক প্রদান করেন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৩খ) ।

সামর্থ-ভাষ্য ।

অত্রৈদমাখ্যানং । সরমা নাম দেবত্বনী । পণ্ডিত্তির্গোষপদ্ধতাম্ তদগবেষণায় তং সরমামিত্রঃ প্রাট্টেযৌৎ । যথা লোকে ব্যাধৌ বনাস্তর্গতমৃগাষেষণায় স্থানং বিস্তুজতি তদ্বৎ । সা চ সরমৈবমবোচৎ । হ ইন্দ্র অশ্বদীয়াঃ শিশবে তদগোপস্বন্ধি ক্রীড়াশ্রমং যদি প্রযচ্ছসি তর্হি

সামর্থভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই বিষয়ে এইরূপ একটা উপাখ্যান আছে । সরমা নামে দেবকুন্তরী ছিল । পণ্ডিগণ কর্তৃক গাভীসকল অপহৃত হইলে, সেই গাভী-মূহের অন্বেষণার্থ সেই সরমাকে ইন্দ্র প্রেরণ করিয়াছিলেন । ইহসংসারে ব্যাধ যেমন বনাস্তর্গত মৃগের অন্বেষণে কুক্করকে প্রেরণ করে, তদ্বৎ । সেই সরমা ইন্দ্রকে এইরূপ বলিয়াছিল,—‘হে ইন্দ্র । আমাদিগের শিশুগণকে সেই গোপস্বন্ধী ক্রীড়ায় অন্ন যদি আপনি প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি বাইতে পারি,’

গমিষ্যামিতি। স তথেষ্যত্রয়ীৎ। তথা চ শাট্যায়নকং। অন্নাদীং তে সরমে প্রগ্রাং
করোমি যা নো গা অববিন ইতি। ততো গতাং গবাং স্থানমজ্ঞাদীং। জ্ঞাত্বা চাথে ববেদয়ৎ।
তথা নিবেদিতাসু গোষু তমসুঃ হব্যা তা গাঃ স ইন্দ্রোহলভতেতি। অয়মর্থোহিত্যঃ
প্রত্যপাশ্রতে। ইন্দ্রজ্ঞাপিৎসামুযাং চেষ্টে প্রবেশে সতি সরমা দেবস্তনৌ তনুগায় স্বপুত্রায়
ধাসিমস্রং বিদৎ। অবিন্দৎ। ধাসিরিতন্নাম। ধাসিরিরেতি তন্মাসু পাঠাৎ। তথা
গোষু নিবেদিতাসু বৃহস্পতিবৃহতাং দেবানামধিপতিরিন্দ্রোহদ্রিমতারমসুঃ ভিনৎ। অবধীৎ।
তেনাপজ্ঞতা গা বিদৎ। অলভত। ততো নরো নেতারো দেবা উশ্রিষ্যাদির্গোতিঃ সহ।
উশ্রিষ্যেতি গো নাম। সংবাবশত। ভূৎ বর্ষণক্ষমকুর্ভন। যবা। গো-: সাধনভূতা-
ভিত্তদীং কৌণাদিকমকামদন্ত। সমগচ্ছন্তেত্যর্থঃ।

ইষ্টৌ। ইষ গতাং ত্রয়াস্তাবে ক্তিনি মস্ত্রে বৃষেবেতি ক্তিনি উদাত্তয়ং। বিদৎ।
বিদল্ লাভে। লুঙি লৃদিবাদঙ। বহলং চন্দ্রশ্রমাঙ্-যোগেহপীতাডভাবঃ। অঙঃ
এব স্বরঃ শিষ্যতে। পাদাদিঅগ্নিধাতাভাবঃ। সরমা। সরমা সরণাৎ। নিং ১১২৪।
ইতি যাত্ত্বঃ। সন্তেদোবাংদিকোহমপ্রত্যয়ঃ। ধাসিং। খেট্ পানে। দীতরে পীরত

ইত্যাদি। ইন্দ্রো "তাহা হইবে" এরূপ বলিয়াছিলেন। এ বিষয় শাট্যায়নকে এইরূপ উক্ত
আছে; যথা,—‘হে সরমে। অন্নাদিতে তোমাকে অধিকারী করিতেছি; যে গাভীসকল
অপহৃত হইয়াছে, অন্ময় কর’; ইত্যাদি। অনন্তর সরমা গমন করিয়া গাভীসমূহের স্থান
অবগত হয়; এবং অবগত হইয়া তাতা পৈট ইন্দ্রকে জ্ঞাপন করে। গাভী সকলের সন্ধানের
বিষয় এইরূপে ইন্দ্রের নিকট নিবেদিত হইলে, সেই অম্বরকে হনন করিয়া, সেই গাভী-
সকলকে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; ইত্যাদি। এই প্রকার অর্থ এট অঁকে প্রোতপাদিত হয়।
ইন্দ্রের এবং অন্ময়স্বয়ংগণের ইচ্ছাধনের জন্ত অন্ময়সন্ধানে নিযুক্ত হওগায়, দেবকুকুটী স ম-
আপনার পুত্রের নিমিত্ত ‘ধাসিং’ অর্থাৎ অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল। (‘ধাসিং’ প্রকৃত পদ অন্ন নাম
মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া, ‘ধাসিং’—এই পদে অন্নকে বুঝায়।) গাভীসমূহের বিষয় নিবেদিত
হইলে, ‘বৃহস্পতিঃ’ অর্থাৎ মহৎ দেবগণের অধিপতি ইন্দ্র, ‘অত্রিং’ অর্থাৎ ঋতার অম্বরকে
‘ভগৎ’ অর্থাৎ বধ করিয়াছিলেন; এবং তৎকর্তৃক (অম্বর কর্তৃক) অপহৃত গাভীসকল
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতঃপর ‘নরঃ’ অর্থাৎ নেতা দেবগণ ‘উশ্রিষ্যতিঃ’ অর্থাৎ গাভী-
সমূহের (উশ্রিয়া এট পদ গো-নাম-বাচক) সহিত ‘সংবাবশত’ অর্থাৎ বহল বর্ষণচক শব্দ
করিয়াছিলেন। অথবা, গাভীসমূহের দ্বারা সাধনভূত (তাগাদিগ হইতে উৎপন্ন) কৌণাদিগ
কামনা করিয়াছিলেন। (গাভীসমূহের সহিত) গমন করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ।

ইষ্টৌ। ইষ ধাতু গত্যর্থক। তাগাতে ভাবে ক্তিনি প্রত্যয়। ‘মস্ত্রে বৃষে’ ইত্যাদি
নিয়মে ক্তিনে উদাত্তয়ং। বিদৎ বিদল্ ধাতু লাভার্থক। লৃদিভ্বেতু লুঙে অঙ। ‘বহলং
চন্দ্রশ্রমাঙ্-যোগেহপি’ ইত্যাদি পুত্রে অটের অভাব। অঙেরই স্বর অবশিষ্ট থাকে।
পাদাদিভ্বেতু নিষ্যতের অভাব। সরমা। সরণ (অন্ময়গমন) অর্থে সরমা পদ (নিং ১১৮
২৪) ইহাই থাকের মত। স্ব ধাতু (গতি-অর্থে) ঔণাদিকে অম-প্রত্যয়। ধাসিং। পানার্থক
খেট্ ধাতু। দীতরে অর্থাৎ পান করে—এতদর্থে ‘ধাসিং’ পদ। তাগাদিক সি-প্রত্যয়। অথবা,

ইতি ধাশিঃ । ঔণাদিকঃ সিপ্রত্যয় । যদা । দধাতেঃ পোষণার্থং সিপ্রত্যয়ঃ । বৃহস্পতিঃ । তদ্বৃহতোঃ করপত্যোশোরদেবতয়োঃ সূট্ তলোপচ । পাং ৬।১।১৫৭ । ইতি সূভাগমন্তলোপচ । বৃহচ্ছকোহিস্তোদাত্তঃ । তন্ত কেচিদাছ্যদাত্তং বর্ণয়ন্তীতাক্তং । পতিশকো ভতিপ্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্তঃ । অত উভে বনস্প্যাদিহিতি পূর্কন্তরপদয়োঃ গুণং প্রকৃতিস্বরং । উশ্রিয়াভিঃ । নিবসত্যাত্মাং কীরাদিকমিতুত্যাশ্রা গোঃ । বস নিবাস ইত্যাত্মাং ক্ষয়িতক্ষীত্যাদিনাধিকরণে রক্ । বচিস্বপীত্যাদিনা সংপ্রসারণং । উশ্রাশক্যং স্বার্থে পূষাদরাদিভ্যে বপ্রত্যয় ইতি নিঘণ্টুকভাষ্যং । যন্তেয়াদেশঃ । প্রত্যয়স্বঃ । বাবশস্ত । বাশৃ শক্বে । অস্মাদঘঙস্তাঙ্গি চুস্তাত্তাদেশ সতি তন্ত ছন্দস্যন্তরথেষ্ট্যর্ধধাতুকভা-
দতোলোপয়লোপৌ । ব্যত্যয়েন ধাতোহ্ স্বয়ং । যদা । বশ কান্তাবিত্যস্মাদঘঙি ন বশঃ ।
পাং ৬।১২০ । ইতি সংপ্রসারণে প্রোতিষিদ্ধে পূর্ববৎ প্রক্রিয়া ॥ (১ম—৬২স্থ—৩৭) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৩০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকটি বিশেষ সমস্যা-মূলক । ইহার যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে দেবতার (ইন্দ্রদেবতার) দেবত্ব লোপ পায় ; এবং তিনি যে একজন রাজা বা সত্ৰাটি ছিলেন, তাহাও প্রতিপন্ন হয় না । গো-চোরে গোরু চুরি করিয়া লুকাইয়া রাখিয়াছিল ; আর, তাহার সন্ধান জন্য একটা

পোষণার্থক ধা-ধাতু সি-প্রত্যয় । বৃহস্পতিঃ । ‘তদ্বৃহতোঃ করপত্যোশোরদেবতয়োঃ সূট্ তলোপচ’ (পাং ৬।১।১৫০) ইত্যাদি নিয়মে সূটের আগম ও ত-লোপ । বৃহৎ শব্দ অন্তোদাত্ত । কেহ কেহ তাহার আছ্যদাত্ত বর্ণনা করেন—এরূপ উক্তি আছে । পতি-শক্ ভতি-প্রত্যয়ান্ত আছ্যদাত্ত । অতঃপর ‘উভে বনস্পত্যাদিষু’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্কন্তর পদের যুগপৎ প্রকৃতিস্বরং । উশ্রিয়াভিঃ । উহাতে কীরাদি অবহিত করে—এই জন্ত উশ্রা শব্দে পাতীকে বুঝায় । নিবাসার্থক বস ধাতু, তাহাতে ‘ক্ষয়িতক্ষি’ ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা অধিকরণে রক্ হয় । ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি সূত্র দ্বারা সম্প্রসারণ । উশ্রা-শক্-হেতু স্বার্থে পূষাদরাদিভ্যে দ্বারা বপ্রত্যয়—ইহা নিঘণ্টু-ভাষ্যের মত । ‘বসি’ হলে আর আদেশ ; প্রত্যয়স্বর । বাবশস্ত । শব্দার্থক বাশৃ ধাতু । তাহাতে বঙস্ত-হেতু লঙে চুস্তাত্ত আদেশ হওয়ার, তাহার ‘ছন্দস্যন্তরথা’ ইত্যাদি নিয়মে আর্ধধাতুক-হেতু, ‘অতোলোপয়লোপৌ’ নিয়মে অতের লোপ হইয়াছে । ব্যত্যয়ের দ্বারা ধাতুর হ্রস্ব । অথবা, কান্তি-অর্থমূলক বশ-ধাতুর উত্তর ‘বঙি ন বশঃ’ (পাং ৬।১২০) ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণের প্রতিবেদ হওয়ার পূর্ববৎ প্রক্রিয়া হইয়াছে । (১ম—৬২স্থ—৩৭) ॥

• • •

কুক্কুরীর সাহায্য লইতে তিনি বাধ্য হইয়াছিলেন। কেবল ঐহাই নহে ; সেই কুক্কুরীর সঙ্গে আবার তাঁহার সর্ভ হইয়াছিল যে, গাভীর সন্ধান পাইলে তাহার দুগ্ধাদি তিনি সেই কুক্কুরীর শাবকদিগকে প্রদান করিতে বাধ্য থাকিবেন। সায়ণের ভাষ্য দেখুন, আর এই থাকের যে সকল অনুবাদ (যে কোনও ভাষাতেই হউক) প্রচারিত আছে, তাহা আলোচনা করুন। এই থাকের ঐরূপ অর্থই সর্বত্র দেখিতে পাইবেন। দৃষ্টান্ত-রূপ থাকের দুইটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “ইন্দ্র ও অগ্নিরা পনি কর্তৃক অপহৃত গাভী অন্বেষণ করিলে সরমা (দেবকুক্কুরী) স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত ইন্দের নিকট দুগ্ধ যাক্সা করিয়াছিল। যখন ইন্দ্র পণিকে বধ করিয়া গাভীগণকে সেই রক্তগৃহ হইতে উদ্ধার করিলেন, তখন দেবগণও গাভীগণের সহিত আনন্দজনক খনি করিয়াছিলেন।”

(২) “ইন্দ্র ও অগ্নিরা (গাভী) অন্বেষণ করিলে পর সরমা স্বীয় তনয়ে-নিমিত্ত (ইন্দের নিকট হইতে) অন্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল। তখন বৃহস্পতি অন্নরক্ষক বধ করিলেন ও গাভী উদ্ধার করিলেন। দেবগণও গাভীসকলের সহিত হর্ষযুৎসব করিতে লাগিল।”

এই থাকের প্রধান সমস্তা-মূলক পদ—‘সরমা’। সোণায় সোহাগা সংযোগ হওয়ার মত, সেই সমস্তায় যুক্ত হইয়াছে—‘তনয়ায়’ ও ‘দানিং’ পদদ্বয়। কাজেই অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—কুক্কুরী তাহার শাবকের জন্ম গাভীর দুগ্ধাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এইরূপে উপাখ্যানটিও বেশ খাপ খাইয়া গিয়াছে। কিন্তু একটু অভিনিবেশ সহকারে চিন্তা করিয়া দেখুন দেখি—এখানে ‘সরমা’ পদের প্রকৃত অর্থ কি? অভিধানে বিভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হই; নিষণ্টু-নিরুক্তও অভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে পারেন নাই নিষণ্টুর উক্তি,—“সরমা সরগাৎ”। তাহা হইতে নিরুক্তের ভাষ্য,—

“সরমা” দেবন্তনীত্যোতিহাসিকপক্ষেণ, মাধ্যমিকা বাক্

• নৈরুক্তপক্ষেণ, সা কস্মাৎ ? “সরগাৎ” গমনাৎ

এখানে একমাত্র ভাব পাইতেছি—সরণ বা গমন জন্মই ‘সরমা’ পদ ব্যুৎপন্ন। তাহা হইতে এক পক্ষ (ঐতিহাসিক) ‘দেবকুক্কুরী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, অন্য পক্ষ (নৈরুক্তগণ) ‘মাধ্যমিক বাক্’ অর্থ মাগ্ন ক্রিয়া

• এই অনুবাদের পাদটীকায়, সায়ণের মত (অর্থাৎ সরমা বলিতে দেবকুক্কুরীকে এবং বৃহস্পতি বলিতে ইন্দ্রকে বুঝায়—এই মত) গৃহীত হইয়াছে।

থাকেন। এতদনুসারে নিরুক্ত ভাষ্যে একটি ঋগ্বেদের দ্বিবিধ ব্যাখ্যাই প্রকাশ পাইয়াছে। সেই মন্ত্রটী এই; যথা,—

“কিমিচ্ছন্তী সরমা প্রেমমানডুদুরে হৃদ্বা জগতিঃ পরাটোঃ।

কাস্মে হিতিঃ কা পরিতস্মানীৎ কথং রসায়্য অততঃ পরাংসি।” *

মন্ত্রটি দশম মণ্ডলের (অষ্টম অষ্টকের অষ্টম অধ্যায়ের) ১০৮ সূক্তের প্রথম ঋক্। ঐ ঋকে আমরা যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তাহা সেই স্থলেই ব্যক্ত হইবে। তবে ংক্ষিপতঃ এখানে এই মাত্র বলিতে পারি, এই মন্ত্রের ভাবেও ভগবদনুরক্তা দেবৈকশরণাগতা স্ততরাং মুক্তিপথানু-

* ইহার এক অর্থ—কুক্কুণী সরমার সন্ধাননে প্রযুক্ত, অত্র অর্থ—বাক্ সন্ধাননে প্রযুক্ত। প্রথম অর্থে—‘সরমা দেবশূন্য’, দ্বিতীয় অর্থে—‘বাপ্তৈ সরমাঃ’ নিরুক্তের হুর্গাচার্য-কৃত ব্যাখ্যায় এই দুই ভাবই ব্যক্ত আছে। বাছল্য ভয়ে এখানে আর তাহা উদ্ধৃত করিলাম না। তবে সাধারণতঃ প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করা আবশ্যিক বলিয়া মনে করি। কেন না, তাহাতে ভাব একটু সরল হইয়া আসিবে।

ঐ মন্ত্রের একটি বাঙ্গালীবাদ (রমেশচন্দ্র দত্ত কৃত): যথা,—

“হে সরমা! তুমি কি বাসনার এ স্থানে আসিয়াছ? ইহা অতি দূরের পথ। এ পথে আসিতে হইলে পশ্চাৎ দিকে দৃষ্টি করিলে আসা যায় না। আমরাহিগের নিকট এমন কি বস্ত্র আছে, বাহার জন্ত আসিয়াছ? কয় রাত্রি ধরিয়া আসিয়াছে? নদীর জল পার হইলে কিরূপে?”

ঐ মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ (ম্যাক্সমুলার কৃত); যথা,—

“The panis said. ‘With what intention did Sarama reach this place! for way is far, and leads tortuously away. What was your wish with us? How was the night? How did you cooss the waters of the Rasa.’”

এই দুইয়ের কোনও অনুবাদেই সরমাকে কুক্কুণী বলিয়া বখা যায় না। আবশ্যিক বাক্য অর্থও কোনরূপ কল্পনাতেই পাওয়া যায় না। এই সকল বিষয় আলোচনা করিয়া, একজন প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন,—“Sukta, if properly interpreted, will show that Sarama could have nothing but a woman.” তবে ইনি আবার শেষে ফিনিসিয়ার বন্দিনী রমণীকে লক্ষ্য করিয়া এক ঐতিহাসিক ব্যাপারের সহিত ইহার সম্বন্ধ টানিয়া আনিয়াছেন।

বর্ত্তিনী সাধ্বীর প্রদর্শই প্রখ্যাপিত দেখি। সরমা—জননী-স্বরূপিনী —
সন্তান-পালনে আদর্শস্থানীয়া। আমরা এখানে, অন্ততঃ আমাদিগের
আলোচ্য মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, এই ভাবই গ্রহণ করি। এইরূপে ‘সরমা’ পদে
আমরা ‘ভগবৎপরায়ণা জননী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাসিং’ পদে
‘রক্ষার উপায়’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। নিষণ্টু-নিরুক্তে যে সকল শব্দ
পর্যায় ‘বাসিং’ পদ পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞান-ভক্তি কৰ্ম তিনের
প্রতিই লক্ষ্য আদে। অন্ন যেমন দেহকে রক্ষা করে, ‘বাসিং’ পদে
সেইরূপ ‘আত্মাকে রক্ষার উপযোগী সামগ্রীকে’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘ইন্দ্রশ্র
অঙ্গিরসাং পদদ্বয়ে ‘ইন্দ্রের এবং অঙ্গিরাস্বাগিনের’ প্রেরণায় অর্থ গৃহীত
হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ভগবানের ও জ্ঞানিগণের
অনুকম্পার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কেবল জ্ঞানিগণের প্রেরণায় বা
অনুকম্পায় মনুষ্যের সর্ব্বথা শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে না ; মূলে
ভগবানের একটু করুণা থাকা আবশ্যক হয়। তাই বলা হইয়াছে—
“ইন্দ্রশ্র অঙ্গিরসাং চ ইচ্ছৌ।” এইরূপে, ইন্দ্রের ও অঙ্গিরোগণের প্রেরণায়
গাভী-চোরের সন্ধানার্থ প্রেরিত হইয়া সরমা নামক কুক্কুর তাহার শাবক-
গণের জন্য গাভীর দুগ্ধাদি প্রাপ্ত হইয়াছিল—এই যে প্রচলিত অর্থ, তাহা
উল্টাইয়া গিয়া, এখানে ভাব দাঁড়াইতেছে,—‘ভগবানেব এবং জ্ঞানিগণের
অনুকম্পাপ্রাপ্তা ধর্ম্মশীলা মাতা পুত্রের প্রথম রক্ষোপায় বিহিত করেন।’ *

* এষ্ট মন্ত্রের ‘সরমা’ ও ‘গাঃ’ পদদ্বয় এবং মন্ত্রের ‘সরমা’ ‘পনি’ ও ‘গাঃ’ পদ-ত্রয়-
উপলক্ষে বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন পণ্ডিতর গবেষণার অন্ত নাই। সরমা কর্তৃক গাভী উদ্ধারের
প্রসঙ্গে, ম্যাক্সমুলার প্রকৃতির ক্রিয়া লক্ষ্য করিয়াছেন। তাঁহার মতে—‘সরমা’ উষা, ‘গাঃ’
আলোকরশ্মি ; অন্ধকারের মধ্যে আলোকের উদ্ধারই—উষা কর্তৃক আলোকবিস্তারই—ঐ
উপমার বা রূপকের তাৎপর্য। তিনি আরও বলেন,—হোমরের বর্ণিত ট্রয় যুদ্ধের একটা
ব্যাপারের সহিত ইহার সাদৃশ্য আছে। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—

“The bright cows, the rays of the sun or the rain clouds,
for both go by the same name, have been stolen by the powers
of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods
and men are anxious for their return ; but where they are to be
found ? They are hidden in a dark and strong stable, or
scattered along the ends of the sky, and the robbers will not

আমাদিগের ব্যাখ্যায় মন্ত্যটীকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশে (‘ইন্দ্রস্য’ হইতে ‘বিজৎ’ পদ-কয়েকটীতে) প্রোক্ত অর্থই বিজ্ঞাপিত করে । তার পর দ্বিতীয় অংশে—“বৃহস্পতিঃ অদ্ভিং ভিনং গাঃ বিদং ।” এই অংশের ভাব এই যে,—‘জ্ঞানী গুরু জ্ঞানপথের বাধা অপসারণ করিয়া হৃদয়ে জ্ঞান-সঞ্চার কবেন ।’ মন্ত্যের বৃহস্পতি-পদে

restore them. At last in the farthest distance the first signs of the Dawn appear ; she peers about, and runs with lightning quickness, it may be like a hound after a scent across the darkness of the sky. She is looking for something and following the right path. She was found it ; she has heard the lowing of the cows.”—*Max Muller's SCIENCE of LANGUAGE.*

এইরূপ বিভিন্ন মন্ত্যের বিভিন্ন প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাইয়াছে । কোনও কোনও পণ্ডিতের অভিमत এই যে, ‘পণিগণ’ বলিতে কিনিসিয়ার বণিকগণকে লক্ষ্য করে । স্ত্রের প্রাণ্ডে এ বিষয়ে একটু আভাস দিয়াছি । এ বিষয়ে একখানি পুস্তিকা আছে ;—

‘The Rig-Veda, a history showing how the Phœnicians had their earliest home in India by Rajeswar Gupta’

মহামহোপাধ্যায় ডক্টর সত্যচন্দ্র বিজ্ঞভূষণ এম-এ, পি-এচ-ডি মহাশয় ১৯০২ খৃষ্টাব্দের ২২এ মে তারিখের “ইণ্ডিয়ান মিরর” পত্রে এই বিষয়ের পোষকতায় লিখিয়া গিয়াছেন,—

“It was nearly ten years ago that I marked with surprise several passages in the Rig Veda (as for instance, in Maṇḍala VI, Sukta 53) where the word PANI repeatedly occurred. Looking into the commentary of Sayanacharya, I found the word PANI interpreted as VANIJ, a merchant. In the Chapter on UN’ADI suffixes in PANINI’S Sanskrit Grammar, the word VANIJ was found to be derived from the root PAN. I then suspected that the word PANI, meaning a merchant and occurring in the Rig Veda, might refer to the Phœnician race. Eventually I gave expression to the fact in several places, and lately in the introduction to my edition of Kachchayana’s Pali Grammar.” THE INDIAN MIRROR.

এ সম্বন্ধে আর আর যে সকল মত আছে, বখানানে তাহারও আলোচনা করা বাইবে ।

ভাষ্যে ‘ইন্দ্র’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘পরম জ্ঞানী গুরু’ এইরূপ ভাবই এখানে সঙ্গত হয়। শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়াই বৃহস্পতি দেবগুরু। সেই দৃষ্টিতেও ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। অজ্ঞানরূপ অন্ধকার মানুষের জ্ঞানার্জনের বা মুক্তি-লাভের পথে পাহাড়ের ন্যায় বাধা হইয়া দিগ্ভ্রমন্ থাকে। জ্ঞানী গুরু সে অজ্ঞানতা দূর করেন এবং হৃদয়ে জ্ঞান প্রবেশ করাইয়া দেন। মানুষ প্রথমে জননীর নিকট হুশিক্ষা প্রাপ্ত হয়। তার পর, তাহার জ্ঞান-সঞ্চয়ের পক্ষে জ্ঞানী গুরু সহায় হইবেন। মস্তের প্রথম দুই অংশে এই সত্যতত্ত্ব খ্যাপন করিতেছে।

মস্তের তৃতীয়াংশ—“নরঃ উশ্রিয়াভিঃ বাবশন্ত”। এখানকার প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘মুক্তি পাইয়া গাভীগণ যেমন হাঙ্গা-রব করিয়া আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিল, দেবগণও তেমনই অপহৃতা গাভীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দ-কল্লোলে দিক্ মুখরিত করিয়াছিলেন।’ কিন্তু আমরা বলি, এখানে সে ভাব কিছুই নাই। ‘উশ্রিয়া’ পদে যে জ্ঞান-কিরণ বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতিপন্ন করিয়াছি। নিবাসার্থক ‘বস্’ ধাতু হইতে ‘বাবশন্ত’ পদ ব্যুৎপন্ন। অতএব, গাভীর হাঙ্গা রবের সহিত এখানকার সম্বন্ধ খ্যাপন কষ্টকল্পনা মাত্র। স্কলতঃ, পূর্বে যে দুইরূপ অবস্থার—যে দুই প্রকার শিক্ষার—বিষয় বিবৃত হইয়াছে, এখানে পূর্বোক্ত সেই দুইরূপ শিক্ষার অবস্থার পরবর্তী অবস্থা পরিবর্ণিত রহিয়াছে। জননীর নিকট হুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, তদনুসারে বাল্যজীবন গঠন করিতে সমর্থ হইয়া, তার পর জ্ঞানী গুরুর নিকট সচুপদেশ লাভ করিয়া, মানুষ যে স্তবে উপনীত হইতে পারে, সে স্তরে তাহাতে জ্ঞান ও দেবভাব যুগপৎ বিরাজমান থাকে। সেই অবস্থাতেই নেতৃস্বরূপ দেবগণ জ্ঞানকিরণ বিস্তার করিয়া নরহৃদে অবস্থান করেন। এইরূপে মস্তে মানুষ-জীবনের তিনটি অবস্থার বিষয় পরিবর্ণিত আছে দেখিতে পাই। সে পক্ষে মস্তের উপদেশ এই যে,—‘ভগবৎপরায়ণা জননীর নিকট এবং জ্ঞানী গুরুর নিকট হুশিক্ষা লাভ কর; তদ্বারাই জ্ঞান ও দেবভাব তোমার অধিগত হইবে।’ (১ম—৬২সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্) ।

স সূক্ষুভা স স্তভা সপ্ত বিপ্রৈঃ

স্বরগাদ্রিং স্বর্যো ৩ নবথৈঃ ।

সরগুভিঃ ফলিগমিন্দ্র শত্রু বলং রবেণ

দরয়ে। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

সঃ। সূক্ষুভা। সঃ। স্তভা। সপ্ত। বিপ্রৈঃ।

স্বরেণ। অদ্রিং। স্বর্য্যঃ। নবথৈঃ।

সরগুভিঃ। ফলিগং। ইন্দ্র। শত্রু। বলং। রবেণ।

দরয়ে। দশথৈঃ ॥ ৪ ॥

• • •

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সরগুভিঃ’ (ভগবতোহুসরগকারিভিঃ) ‘নবথৈঃ’ (নবপুণেপৈতৈ, সূচরিতৈঃ) ‘দশথৈঃ’ (দশকর্ষ্যস্বিতৈঃ, সৎকর্ষ্যপৈঃ) ‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’ (সপ্তলোকানাং বিশেষাং সন্তানানাং বা মেধাবিভিঃ) ‘স্বরেণ’ (উদাত্তাদিস্বয়যুতেন, উচ্চারিতেন) ‘স্তভা’ (স্তোত্রমন্ত্রেণ) ‘সঃ’ (ভগবান) ‘স্বর্য্যঃ’ (সূর্য্যঃপ্রাণ্যঃ, সম্পূজিতো বা ভবতীতি শেষঃ) ; ‘শত্রু’ (বলবন্, শত্রুনাশক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সূর্য্যভা’ (সূর্য্যস্তোত্রোপ-প্রাণ্যঃ ইতি বাবৎ) ‘সঃ’ (এবজুতৎ) ‘রবেণ’ (স্বরেণ, স্বকীয়েন প্রভাবেন) ‘অদ্রিং’ (ঐতিবন্ধকং—সৎকর্ষ্যপাথনায় ইতি

যাবৎ) ‘দরয়ঃ’ (নাশয়, বিদূরয়), ‘ফলিগং’ (ফলপ্রদং, সফলদায়কং) ‘বলং’ (কর্ম-সামর্থ্যঃ) চ অস্মান্ দেহীতি শেষঃ; যথা—‘ফলিগং’ (ফলদায়কং) ‘অত্রিং’ (পাষণবৎ কঠোরং) ‘বলং’ (শত্রুনাশকং) ‘দরয়ঃ’ (বিনাশিতো বিপর্য্যস্তো বা কুরু) অয়ং ভাবঃ—কর্ম্মিণো গুণিনো জ্ঞানিনো যেন স্তোত্রেন কর্ম্মণা বা ভগবন্তং প্রাপ্নুবতি, হে ভগবন্! বয়ং যেন তৎকর্ম্মসামর্থ্যং লভামহে—তদ্বিধেহি । (১ম—৬২২—৪৭) ॥

* . *

বলাহুবাদ ।

ভগবানের অনুসরণকারী; নবগুণোপেত (সুচরিত), দশকর্ম্মাস্থিত (সৎকর্ম্মপরায়ণ), সপ্তলোকের অর্থাৎ বিশ্বের সকল মেধবেগিণের উচ্চারিত স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা সেই ভগবান্ স্বর্ষ্টরূপে প্রাপ্য বা সম্পূজিত হয়েন; শত্রুনাশক বলবন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! স্বর্ষ্ট স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্য তেমন যে আপান, স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা সৎকর্ম্মসাধন পক্ষে প্রতিবন্ধক বিদূরিত করুন, এবং সফলপ্রদ কর্ম্মসামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন; অথবা, ফলনাশক পাষণ-সম কঠোর শত্রুবলকে বিপর্য্যস্ত করুন । (ভাব এই যে,—‘কর্ম্মী গুণী জ্ঞানিগণ যে স্তোত্রের বা কর্ম্মের দ্বারা ভগবানকে প্রাপ্ত হন, হে ভগবন্, আমরা যেন সেই কর্ম্মসামর্থ্য লাভ করি—তাহাই বিহিত করুন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৪৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

অঙ্গিরসে দ্বিবিধাঃ । সত্রয়াগমহুতিষ্ঠন্তো যে নবভির্শ্রীসৈঃ সমাপ্য গতান্তে নবথাঃ । নবথাঃ নবনীতগতয় ইতি যাক্ষা ব্যাচখ্যো । নিং ১১।১২ । যে তু দশভির্শ্রীসৈঃ সমাপ্য জগ্মন্তে দশথাঃ । তাদৃশৈরুভয়বিধৈর্কিটৈর্প্রশ্নেধাবিভিঃ সরণ্যভিঃ সরণং শোভনাং গতি-মিচ্ছন্তিঃ সপ্ত সপ্তসংখ্যাকৈঃ । সপ্ত হত্র মেধাতিথিপ্রভৃতয়োঃ অঙ্গিরসো দৃশ্যন্তে । এবভূতৈরঙ্গি-রোভিঃ সৃষ্ট্তা শোভনন্তে তদ্বুক্তেন স্বরোপোদাত্তাদিশ্রব্যস্বরোপেতেন । যথা । মন্ত্রমধ্য-

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

অঙ্গিরসগণ দ্বিবিধ পর্যাণ্ডভূত । যজ্ঞে ব্রতী থাকিষা ঐহাগা-সত্রয়াগকে নয় আসে সম্পন্ন করেন, তাঁহারা ‘নবথাঃ’ নামে অভিহিত করেন । নিরুক্তে (১১।১২) যাক্ষ এ বিষয়ে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন—‘নবথা নবনীতগতয় ইতি ।’ কিন্তু ঐহাগার দশ মাসে বজ্র সমাগন করেন, তাঁহারা ‘দশথাঃ’ নামে অভিহিত করেন । তাদৃশ উভয়বিধ মেধাবী, শোভনা-গতি ইচ্ছাকাশী, সপ্তসংখ্যক (সপ্ত পদে এখানে মেধাতিথি প্রভৃতি অঙ্গিরসগণকে লক্ষ্য করিতেছে) এবভূত অঙ্গিরোগণ কর্তৃক শোভনস্তোত্রযুক্ত স্বরের দ্বারা অর্থাৎ উদাত্তাদি

মাদিস্বরণে স্তোত্রোক্তেণ স্বৰ্গ্যঃ সূৰ্য্য প্রাপ্যঃ । যথা । শব্দনীয় স্তোত্র তত্ৰ্যর্থঃ । হে শব্দ শক্তিমন্বিতঃ । এবভূতঃ স ত্বমাদ্রিমানবীং । বজ্রং হেতবামিত্যর্থঃ । ফলিগং । প্রতিকলং প্রোতবিধং । তদগ্নিস্তোত্রীতি ফলি স্বচমুদকং । তদগ্নিত্যাধারতেনেতি ফলিগঃ । যথা বৃহাদি ফলং । তদগ্নিন্ সতি ভবতীতি ফলি বৃষ্টিকলং । তদগ্নচ্ছতীতি ফলিগঃ । এতৎস্বং বলং মেঘং রবেণাঘ্নায়েন শব্দেন দরয়ঃ । অভায়য়ঃ । তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেন মেঘো-
বিত্তোতীত্যর্থঃ । যথা । অদ্রিঃ পৰ্বতঃ । অততেহ'অনুপটলানিকমিতি । ফলিগো মেঘঃ । ফলিগ উপর ইতি তন্মামসু পাঠ্যং । বলোহসুরঃ । দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপত্তমিত্যাদাবসুরে
প্রযুক্তত্বাৎ । এতে ত্রয়োহপি তদীয়শব্দশ্রবণমাত্রেনাবিভক্ত্যু-
ক্তিত্যর্থঃ ॥

স ইত্যেকঃ পাদপুংগঃ সূৰ্য্যভা । স্তোত্রাতঃ স্তোত্রিকৰ্ম্মা । সম্পাদনিকগো ভাবে ক্রিপ ।
শোভনঃ স্তপ্ স্তোভো যত । নঞশ্চত্বামিত্যুক্তবদাত্তোদাত্তত্বং । উপসর্গাৎ সুনোতীতি
যৎ । স্তভা । করণভূতস্তাপি স্তোত্রস্ত স্বব্যাপারে কর্তৃত্বাৎ স্তোভতি স্তোতীতি ক্রিপ্
তেতি কর্তরি ক্রিপ্ । সাবেকাচ টতি বিভক্তিরুদাত্তত্বং । সপ্ত । সুপাংসুলুগিতি ভিসো লুক্ ।
স্বৰ্গ্যঃ । সূ শব্দোপতাপয়োঃ । ঋহলোর্নাদিতি গ্যৎ । বৃদ্ধাভাবহান্সঃ । তিৎস্বরিত ইতি

শ্রায়াস্বরবিশিষ্ট অথবা মন্ত্রবধ্যমাদিস্বরবিশিষ্ট স্তোত্রের দ্বারা সূৰ্য্য প্রাপ্য অথবা শব্দনীয় স্তোত্র,
হে শক্তিমন্বিতঃ । এবভূত দেই আপনি 'অদ্রিঃ' অর্থাৎ আদ্রবীর বা বজ্র দ্বারা হেতব্য
'ফলিগং' অর্থাৎ প্রতিকল বা প্রতিকল (ফলিগং পদ মেঘের বিশেষণ । উক্তোক্তে ফলি অর্থাৎ
স্বচ্ছ উদক অবস্থিতি করে—এই স্তোত্র উক্তোক্তে 'ফলিগ' কহে ; আধারত্বের দ্বারা উহা নির্গত
হইয়া যায়—এই স্তোত্র উক্তোক্তে 'ফলিগ' কহে ; অথবা, ব্রীহাদি ফল, উহা হইতে উৎপন্ন
হয় বলিয়া 'ফলি' ব্দে বৃষ্টির জলকে বুঝায় ; তাহা চলিয়া যায়—এই অর্থে 'ফলিগ' হয়)
এবভূত 'বলং' অর্থাৎ মেঘকে 'রবেণ' অর্থাৎ আকাশের বা তৎসম্পর্কী 'স্বরণ' অর্থাৎ শব্দের
দ্বারা 'দরয়' অর্থাৎ ভীতিপ্রদর্শন করুন । আপনার শব্দ শ্রবণমাত্র মেঘ ভয় প্রাপ্ত হয়—
ইহাই ভাবার্থ । অথবা অদ্রি-শব্দে পৰ্বত বুঝায় । দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া থাকে—এই অর্থে
ঐ পদ হয় । 'ফলিগঃ' পরে মেঘ বুঝায় ; 'ফলিগ উপর' প্রভৃতি শব্দ মেঘ-নামের মধ্যে
পণ্ডিত হয়—এই স্তোত্র । 'বলঃ' শব্দের অসুর অর্থ হয় ; 'দেবা বৈ বলে গাঃ পর্যাপত্তম্'
ইত্যাদি বাক্য অসুর-সম্বন্ধে প্রযুক্ত আছে—এই স্তোত্র । এই তিনটি (অর্থাৎ, পৰ্বত, মেঘ
ও বল অসুর) আপনার শব্দ শ্রবণ মাত্র ভয় প্রাপ্ত হইয়াছিল—ইহাই ভাবার্থ

'সঃ' এই পদ একটা পাদপুংগে ব্যবহৃত । সূৰ্য্যভা । শোভন স্তপ্ বা স্তোত্র যাতায়—এই
বাক্যে ঐ পদ বুৎপন্ন । 'নঞশ্চত্বাম্' ইত্যাদি স্তোত্রে উক্ত পদের আন্তোদাত্তত্বং ।
'উপসর্গাৎ সুনোতি' ইত্যাদি স্তোত্রে যত । স্তভা । করণভূত স্তোত্রের স্বব্যাপারে কর্তৃত্ব-হেতু
'স্তোভতি স্তোতীতি' প্রভৃতিতে 'ক্রিপ্ চ' ইত্যাদি স্তোত্রে কর্তৃত্বাচ্যে ক্রিপ্ । 'সাবেকাচঃ'
ইত্যাদি স্তোত্রে বিভক্তির উদাত্তত্বং । সপ্ত 'সুপাংসুলুক্' ইত্যাদি স্তোত্রে ভিসের লোপ ।
স্বৰ্গ্যঃ । সূ শব্দ উপতাপ অর্থ জাপক । 'ঋহলোর্নাদি' ইত্যাদি স্তোত্রে গ্যৎ প্রত্যয় ।
হান্স-হেতু বৃদ্ধির অভাব । 'তিৎস্বরিতঃ' ইত্যাদি স্তোত্রে স্বরিতত্বং । নবধেঃ । নবশব্দ

স্বরতৎ। নবঐঃ। নব শব্দ উপপদে গমের্ভাবে ক্রিপি গমঃ কাবিত্যমুনাসিকলোপ উঙ চ
গমালীনামিতি বক্তব্যমিত্যুকার স্তাদেশঃ। নবভিগূর্গমন যেষাং তে নবঐঃ। অকারোপ-
জ-চ্ছান্দসঃ। যথা। গমের্ভাবে ড-প্রত্যয়ঃ। পূর্ববৎত্বীতিঃ। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতি-
স্বরতৎ। সংগৃহীতিঃ। সরণমাত্মন ইচ্ছতঃ সংগাবঃ ক্যচ্যলোপশ্চান্দসঃ। ক্যাচ্ছান্দসৌতুঃ।
ফলিগং। ফলু লকং গচ্ছতীতি ফলিগঃ। ডোহত্বাপি দৃশ্যত ইতি গণ্ডেঃ। ব-ং।
বুণোতীতি বলঃ। পচাত্তচ। কপিলকাদিত্তাল্লত্বঃ দরয়ঃ। দৃ বিদারণে। বৃজৌ
কৃত্যায়ং নু ভয় ইতি ষটাদিবু পাঠ্যসিবে মিতাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বত্বঃ। (১ম-৬২সূ-৪১)॥

চতুর্থ (৭৩১) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ঋকের অন্তর্গত
প্রত্যেক পদটির অনুশীলন করা আবশ্যিক। সুতরাং সেই পদ কয়েকটির
বিষয় প্রথম আলোচনা করিতেছি। প্রথম—‘সরণ্যভিঃ’ পদ। ভাষ্যে
এই পদের যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, আমাদিগের অর্থও তদনুসারী
হইয়াছে। শোভন পথে অর্থাৎ সুপথে যাঁহারা গমন করেন, তাঁহাদিগেরই
প্রতি ঐ পদের লক্ষ্য। আমবা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভগবন্তো-
হনুসরণকারিভিঃ’ পদ পরিগ্রহণ করিয়াছি। যাঁহারা ভগবানের
পদান্বনুসারী, তাঁহারা ই সুপথগামী, সুতরাং ‘সরণ্যভিঃ’ পদ তাঁহাদিগের
সম্বন্ধেই ব্যবহৃত হইয়াছে। দ্বিতীয়—‘নবঐঃ’। ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,
যাঁহারা নয় মাস যজ্ঞ করেন, তাঁহারা—সেই ঋত্বিক্-গণই ঐরূপ
বিশেষণে বিশেষিত হইয়ন। ঐ পদের মধ্যে নব উপসর্গের সহিত গম

উপপদে গম-ধাতু ভাবে ক্রিপ, তাহাতে ‘গমঃ কো’ ইত্যাদি সূত্রে অনুনাসিকের লোপ, ‘উঙ চ
গমালীনামিতি বক্তব্যঃ’ এই নিয়মে উকারাস্তাদেশ। নবসংখ্যক গমন যাঁহাদিগের,
তাঁহারা ই ‘নবঐঃ’। ছান্দসে অকারের আগম হইয়াছে। অথবা, গম-ধাতু ভাবে ড-প্রত্যয়।
পূর্ববৎ বহুব্রীহি সমাস। বহুব্রীহি হেতু পূর্বপদে প্রকৃতি। সরণ্যভিঃ। সরণ্য
অর্থাৎ আপনাকে ইচ্ছা করে যাওয়া, তাঁহারা ‘সরণ্যবঃ’। ছান্দস-হেতু ক্যচ্যলোপ।
‘ক্যাচ্ছান্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উ-প্রত্যয়। ফলিগং। ফলি অর্থাৎ উদক বায়—এই অর্থে
‘ফলিগঃ’ পদ হয়। ‘ডোহত্বাপি দৃশ্যতে’ ইত্যাদি সূত্রে গম-ধাতুতে ড-প্রত্যয়। বলং।
‘বুণোতি’ অর্থাৎ ব্যাপ্ত হয়—এই অর্থে ‘বলঃ’ পদ হয়। পচাদি-হেতু অচ্। কপিলকাদিত্ত-
হেতু লত্ব। দরয়ঃ বিদারণার্থক দৃ ধাতু ‘বৃজৌ কৃত্যায়ং নু ভয়ঃ’ ইত্যাদি ষটাদিব
মধ্যে পঠিত হওয়ায় মিত্ব। ‘মিতাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি নিয়মে হ্রস্বত্ব। (১ম-৬২সূ-৪১)॥

যাতুর সংযোগ মাত্র আছে। ‘নব’ (নয় বা অভিনব) এবং গমন—
 এইরূপ অর্থ ঐ দুই শব্দের সংযোগে প্রাপ্ত হই। তাহা হইতে নয় মাস
 নয় বৎসর নয় দিন অথবা অভিনব-গমন চিরনূতন গমন ইত্যাদি নানা ভাব
 অধ্যাহার করা গাঁতে পারে। কিন্তু যে প্রসঙ্গে এখানে ঐ পদের
 বাবার দেখি, তাহাতে ঐ পদে ‘অভিনব বা চিরনূতন পথে গমনকারী’
 অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে হয়। অভিনব বা চিরনূতন পথে যাহারা
 গমন করেন অর্থাৎ যাহারা সংপথের অনুসরণকারী হয়েন, ঐ পদে
 তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করে। সেই হইতেই ‘সুচরিত নবগুণসম্পন্ন’ অর্থ
 পাইতে পারি। ‘নবধা কুললক্ষণঃ’—এই যে বাক্য প্রচলিত আছে,
 নবগুণবিশিষ্ট হওয়াই যে শ্রেষ্ঠত্বের লক্ষণ—এই যে বিধি সমাজে
 দেখিতে পাই, আমরা মনে করি, ‘নবধাঃ’ পদ তাহারই আদিভূত।
 তাই আমরা ‘নবধাঃ’ পদে ‘নবগুণোপেতৈঃ সুচরিতৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ
 করিয়াছি। তৃতীয় পদ—‘দশথৈঃ।’ পূর্ববাক্ত ভাবের অনুসরণেই এই
 পদে সংকল্পকারিগণকে লক্ষ্য করে। যাহারা দশকর্ম্মে পারদর্শী অর্থাৎ
 সংসারের সর্ববিধ সংকল্পসাধনে সামর্থ্যবান্, তাঁহারা ঐ পদের দ্ব্যতক
 বলিয়া মনে করা যায়। তার পর—‘সপ্ত বিপ্রৈঃ’। এই দুই পদে
 সাত জন বিপ্রের বা মেধাবীর সম্বন্ধ প্রথ্যাত হইয়া থাকে। কল্পবিশেষে
 সপ্তবিপ্রের প্রয়োজনানুসারে ঐরূপ অর্থ পরিগৃহীত হয়, হউক ; তাহাতে
 আমাদের কোন বক্তব্য নাই। তবে নিগূঢ় তাৎপর্য্যের অনুসরণে
 ঐ দুই পদে বিপ্রের সকল মেধাবিগণকেই বুঝাইয়া থাকে। বেদে
 ‘সপ্ত’ পদ নানাস্থানে ব্যবহৃত আছে। তাহার সর্বত্রই আমরা
 সপ্তলোকের অর্থাৎ বিপ্রের সকলের সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়াছি। এখানেও
 সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘স্বরেন ভূভা’ পদদ্বয়ে উদাত্তাদি স্বরে
 বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা সর্বথা ভগবানের অনুধ্যানের ভাব প্রাপ্ত হওয়া
 যায়। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘সরগুভিঃ’
 হইতে ‘স্বর্য্যঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, ভগবান্ যে কাহাদিগের
 স্প্রাপ্য—তাহাই প্রথ্যাত রহিয়াছে। সুচরিত সংকল্পপর বিপ্রের দ্বৈ
 সকল জ্ঞানিগণ তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা তাঁহাকে
 প্রাপ্ত হন। এই সত্যতত্ত্বই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—সরল প্রার্থনা-মূলক। ঐ অংশে বলা হইয়াছে,—
 ‘সেই যে আপনি অর্থাৎ বিশ্বের সংকর্ষকারী সূচরিত মেধাবিগণের স্তুতি
 প্রাপ্য সেই যে আপনি, আপনার প্রভাবের দ্বারা, আমাদেরিগেব সংকর্ষ-
 সাধনের পথে অদ্রিবৎ ভীষণ যে প্রতিবন্ধক দণ্ডায়মান রহিয়াছে, তাহাকে
 অপসারণ করুন। আর, আমাদেরিগকে সফলপ্রদ সংকর্ষসাধনসা-র্থ্য
 প্রদান করুন। অর্থাৎ, আপনার অনুকম্পায় আমাদেরিগের মধ্যে সংকর্ষ-
 সাধনে সামর্থ্য সজ্জা হউক—ইহাই প্রার্থা।’ অথবা, পক্ষান্তরে বলা
 হইয়াছে,—‘ফল-নাশক, সংকর্ষে বিঘ্নপ্রদায়ক, শত্রুর পাষণবৎ কঠোর
 বলকে, আপনি বিমর্দিত করুন; অর্থাৎ, শত্রু যেন আর বল দর্পে
 আমাদেরিগের কর্ম পণ্ড করিতে সমর্থ না হয়।’ মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে
 ‘শত্রু’ হইতে ‘দরয়ঃ’ পর্যন্ত পদ কয়েকটিতে পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ভাবই
 প্রকাশ পায়। এ পক্ষে, এই মন্ত্রাংশে আমরা যে ঐ দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ
 করি, তৎসম্পর্কে মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রবেণ’ ‘অদ্রিঃ’ ‘ফলিগং’ ‘বলং’ ‘দরয়ঃ’
 প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মর্ম প্রণিধান করা আবশ্যিক। ‘রবেণ’ পদে
 আমরা ‘স্বরেণ’ বা ‘স্বকীয় প্রভাবেন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি।
 ‘অদ্রিঃ’ পদে দুই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তবে ে দুই
 প্রকার অর্থেই একই ভাব প্রকাশ পায়। সংকর্ষ সাধনে প্রতিবন্ধক
 বা পাষণবৎ কঠোর—এই যে দুই প্রকার অর্থ আমরা এখানে গ্রহণ
 করিয়াছি, তাহার দুইয়েরই সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। এক পক্ষে ঐ
 পদটিকে বিশেষ্য এবং অন্য পক্ষে ঐ পদটিকে বিশেষণ রূপে স্বীকার করা
 যায়। ‘ফলিগং’ ও ‘বলং’ পদদ্বয়ও তদনুসারে দ্বিবিধ অর্থ ব্যক্ত করে।
 ‘ফলিগং’ পদ এক অর্থে ‘ফলপ্রদ’ ভাব প্রকাশ করে, অন্য অর্থে উহার
 দ্বারা ‘ফলনাশক’ ভাব ব্যক্ত হয়। ‘বলং’ পদে এক পক্ষে ‘কর্মসামর্থ্য’
 (সংকর্ষসাধনের) অন্য পক্ষে ‘শত্রুর বীর্য’ অর্থ প্রকাশ করে। সাধারণের
 ভাষ্য হইতেই ‘ফলিগং’ পদে ফলপ্রদ এবং ফলনাশক দুই অর্থই প্রাপ্ত
 হইতে পারি। প্রতি শব্দের ব্যুৎপত্তি-বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। আমাদেরিগের
 মন্ত্যনুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই সকল ভাব উপলব্ধ হইবে।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম দাঁড়ায়
 এই যে,—‘হে ভগবন্! সংসারের সংকর্ষাঘ্রিত সাধু-সজ্জন আপনার

কৃপা তো স্বতঃই প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু এ পাপী তাপীর উপায় কি আছে ? কোনও একটা সংকল্পের অনুষ্ঠানে যত্ববান হইব, অমনই সহস্র প্রতিবন্ধক আসিয়া বাধা প্রদান করিবে। কৰ্ম্মফলনাশক শত্রু পদে পদে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছে। আপনি কৃপা করিয়া শত্রুর সে প্রতিবন্ধকতাচরণ দূর করুন ; আর, আমাদিগকে সংকৰ্ম্মসাধনে সামর্থ্য দেন ; কেন-না, তদ্বারাই আপনি সুপ্রাপ্য হইবেন। আপনাকে প্রাপ্ত হইবার কামনাতেই এই প্রার্থনা করিতেছি।’ (১ম—৬২সূ—৪৬) ॥

— . — . —
পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বিতীতমঃ হুক্তঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

গৃণানো অঙ্গিরোভির্দম্ব বি বরুণমণা

সূর্য্যোণ গোভিরক্ষঃ।

বি ভূম্যা অপ্রথয় ইন্দ্র সাহু দিবো রজ

উপরমস্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

. . .
পদ-বি শ্রবণঃ ।

গৃণানঃ । অঙ্গিরঃভিঃ । দম্ব । বি । বঃ । উষসা ।

সূর্য্যোণ । গোভিঃ । অক্ষঃ ।

বি ভূম্যঃ । অপ্রথয়ঃ । ইন্দ্র । সাহু । দিবঃ । রজঃ ।

উপরং । অন্তভায়ঃ ॥ ৫ ॥

. . .

বক্ষ্যামাস্মি-ব্যাখ্যা।

‘দম্’ (পাপনাশ উপকরকারিণ, অজ্ঞাননাশক) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ঙ্
‘অগ্নিরোতিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ) ‘গুণানঃ’ (ভূয়মানঃ সন্) ‘গোভিঃ’ (জ্ঞানিকিরণৈঃ)
‘অন্ধঃ’ (লোকানাং অজ্ঞানান্ধকারঃ) ‘বিবঃ’ (ব্যবাপয়, দূরী করোসি); ভবৎ-
কৃপয়া জ্ঞানিভিঃ লোকানাং অজ্ঞানতা দূরীকৃতা ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ভূম্যাঃ’ (পৃথিব্যাঃ,
ইহলোকস্ত) ‘সামু’ (নিম্নদেশং, অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্নানাং জনানাং হৃদয়ে চাত ভাবঃ) ‘উষসা’
(জ্ঞানোন্মেষণ সহ) ‘বিশ্বপ্রথমঃ’ (বিশেষণ বিভাসিতো ভবসি), জ্ঞানোন্মেষণ সহ
নরন্তব দর্শনং লভত ইতি ভাবঃ; ‘রজঃ’ (রজোভাবস্ত, ইহলোকস্ত—অতীতস্ত,
ইতি যাবৎ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকস্ত) ‘উপরং’ (উপরিপ্রদেশঃ, মুক্তিস্থানং) ‘সূর্য্যেণ’ (জ্ঞান-
ধারেণ প্রকটজ্ঞানেন বা সহ) ‘অস্তত্যঃ’ (দূরী ভবসি); সম্ভাব্যস্ত আধারভূতস্ত বর্গস্ত
উপরং শ্রেষ্ঠজ্ঞানরূপেণ ঙ্ বিভাসি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২—৫খ) ॥

বক্ষ্যামুবাদ।

পাপক্ষয়কারী অজ্ঞান-নাশক হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনি
জ্ঞানিগণ কর্তৃক ভূয়মান হইয়া জ্ঞানকিরণ বিস্তার দ্বারা লোকসমূহের
অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে, —আপনার কৃপায়
জ্ঞানিগণের দ্বারা লোকের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়); ইহলোকের
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষের সহিত আপনি
বিভাসিত হয়েন; (ভাব এই যে, —জ্ঞানোন্মেষের সহিত মানুষ
আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করে); রজোভাবের অর্থাৎ ইহলোকের
অতীত দ্যুলোকের উপরে আপনি প্রকট জ্ঞানের সহিত দৃঢ়
হইয়া আছেন; (ভাব এই যে, —সম্ভাব্যের আধারভূত বর্গের উপরে
শ্রেষ্ঠ জ্ঞানরূপে আপনি বিভাসিত আছেন।) ॥ (১ম—৬২—৫খ) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

• হে দম্ দর্শনীয় শক্রগাম্যপকরিতর্কেজ্ঞ অগ্নিরোতিঃ ভিত্তিগুণানঃ ভূয়মানঃ সন্ উষসা
সূর্য্যেণ সহ গোভিঃ ক্রিষ্টৈবন্ধোদ্ধকারং বিবঃ ব্যবপোঃ। ব্যবাপয় ইত্যর্থঃ তথা
হে ইন্দ্র ঙ্ ভূম্যাঃ পৃথিব্যাঃ সামু সমুজ্জ্বিতপ্রদেশং বাণথমঃ বিশেষণ বিভাসিতকর্তাঃ।

সারণ-ভাষ্যের বক্ষ্যামুবাদ।

হে ‘দম্’ অর্থাৎ দর্শনীয় বা শক্রগণের উপকরিতা ইন্দ্র। আপনি অগ্নিরা প্রকৃতি
কিরণগণের দ্বারা ‘গুণানঃ’ অর্থাৎ ভূয়মান হইয়া উষার ও সূর্য্যের সহিত ‘গোভিঃ’ অর্থাৎ
কিরণসমূহের দ্বারা ‘অন্ধঃ’ অর্থাৎ অন্ধকারকে ‘বিবঃ’ অর্থাৎ বিশেষ প্রকারে বিনাশ করিয়া
থাকেন। আর, হে ইন্দ্র। আপনি পৃথিবীর সমুজ্জ্বিত প্রদেশকে বিশেষপ্রকারে বিভার্ণ

বিবৰ্মামাং সমীকৃতবানিতার্থঃ । তথা দিবোহস্তরিক্ষস্ত রজ্জো রজসো লোকস্তোপরমুণ্ডং
মূলপ্রদেশমন্তভায়ঃ । অন্তাভাঃ । যথাস্তরিক্ষস্ত মূলং দৃঢ়ং ভবতি তথা কাধারিত্যর্থঃ ।

গুণানঃ । কৰ্ম্মণি লটঃ শানচি যাক প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শ্লা । পুদীনাং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বৎ ।
চিৎস্বরেণাস্তোদাত্ত্বং । দম্ম । দম্ উপক্ৰম্যে । ইষিযুধীক্ষিদসীত্যাदिना यक् । वः
वृष् वरुण लुङि निपि मज्जे वसत्यादिना ङेर्गुक् । णे हलङाव्भा इति सलोपः
वृत्तं च न दृष्टव्यं णेऽपी तादृशः । अङ्कः । तमसि यक् उच्यते । नास्मिन्नायं भवति
नि० ५।२ । इति वाङ्कः । रजः । लोका रजाः स्याद्य इत्युक्तत्वादङ्कः शब्दो लोक-
व्यञ्जः । मृगां मृगं गतिं वृष्ठा लृक् । अन्तर्भारः । लङि सुबुद्धिस्त्यादिना । पा० ३।१।८२ ।
श्लाप्रत्ययः । ह्रस्वनि शायजपि । पा० ३।१।८३ । इताहापि व्यात्ययेन श्ला प्रत्ययस्त
शायजादेशः । अनिदितामिति न लोपः । अडागमः ॥ (१म-७२सू-५५) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১।৫।১ ॥

পঞ্চম (৭.৩২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে যেন ইন্দ্রদেবকে
সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে দর্শনীয় ইন্দ্র ! অঙ্গিরা ধার্মগণ
আপনাকে পূজা করায় আপনি উষার ও সূর্যের প্রকাশ দ্বারা অন্ধকার
দূর করিয়াছিলেন ; এবং পৃথিবীর সান্নিধ্যদেশকে সমতল করিয়াছিলেন ও

কারয়াছিলেন, অর্থাৎ এই বিবৰ্মা পৃথিবাকে সমীকৃত করিয়াছিলেন । আর, অন্তাভেকের
রজ্জোলোকের উপরে উথ মূলপ্রদেশকে ‘অন্তাভাঃ’ অর্থাৎ দৃঢ় করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ
অস্তরিক্ষের মূল বাহাতে দৃঢ় হয়, সেইরূপ করিয়াছিলেন ।

গুণানঃ । কৰ্ম্মণিাচ্যো লট শানচ, তাহাতে যক্ প্রাপ্ত হওয়ায় ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা ।
‘পুদীনাং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বারা হ্রস্বৎ । চিৎস্বরের দ্বারা অন্তোদাত্ত্বং । দম্ম-
উপাক্ষরার্থক দম্ ঋতু হইতে উৎপন্ন । ‘ইষিযুধীক্ষিদসি’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বারা যক্-প্রত্যয় ।
বঃ । বরুণার্থক বৃষ্ ঋতু হইতে উৎপন্ন । লুঙে সিপ্ । ‘মজ্জে বস’ ইত্যাদি সূত্রে
দ্বারা চিৎস্বর লোপ । ণে ‘হলঙাব্ভাঃ’ ইত্যাদি সূত্রে স-লোপ । ‘বহুং হলন্তমৃণ্ড
যোগেহপি’ ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব । অঙ্কঃ । তমসকে অঙ্ক বলে । বাঙ্ক নিকৃষ্টে
(নি০ ৫।২) ‘নাশ্মিন্ভানং ভবতি’ ইত্যাদি উক্তি আছে । রজঃ ‘লোকা রজাঃ স্যাচ্যে’
এইরূপ উক্তি-হেতু রজঃশব্দ লোক-বাচক । ‘মৃগাং মৃগ’ ইত্যাদি সূত্রে বটী ‘বচস্তি
লোপ । ‘অন্তাভাঃ । ‘সুভুস্তস্ত্যাদিনা’ (পা০ ৩।১।৮২) ইত্যাদি সূত্রে লঙে শ্লা-প্রত্যয় ।
‘হ্রদাস শায়জপি’ (পা০ ৩।১।৮৩) ইত্যাদি সূত্রে অহের ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লা-প্রত্যয়ের
স্থলে শায়জাদেশ । ‘অনিদিতাঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ল-কারে লোপ । অটের আগম ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১ ॥

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১ বর্গ।] দ্বিষষ্ঠিতমং-সূক্তং।

৩১৪৭

অন্তরিক্ষের নিয়মদেশকে দৃঢ় বা অটল করিয়াছিলেন।' এই প্রকার অর্থে, ইন্দ্রদেবের স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই। অগ্নিরোগণ স্তব করিলেন, আর সময়েই তিনি উষাকে ও সূর্যকে প্রেরণ করিলেন! এই বা কি প্রকার ভাব? অন্তরিক্ষের মূলকে দৃঢ় করারই বা তাৎপর্য্য কি? এদিক দিয়া মন্দের 'তাৎপর্য্য পরিগ্রহণ—বড়ই সমস্তামূলক নহে কি? তাহা হউক, আমরা যে ভাবে মন্দের অর্থ নিষ্কাশন করিতেছি, তৎসম্বন্ধে দুই এক কথা আলোচনা করা গাইতেছে।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। সেই তিন অংশে তিনটি সত্যতত্ত্ব প্রকটিত দেখি। ইহসংসারে ভগবৎ-পরায়ণ জ্ঞানিগণ আবির্ভূত হইয়া জনসাধারণের হৃদয়ের অজ্ঞানতা দূর করেন। জ্ঞানিগণের অনুকম্পাতেই, তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞানজ্যোতিঃ বিকীর্ণ হওয়াতেই, আমাদিগের অজ্ঞানতা বিনষ্ট হয়। তাঁহারা যদি সংসারে না আসিতেন, তাঁহারা যদি আমাদিগের মধ্যে জ্ঞান প্রচার না করিতেন, তাহা হইলে আমরা যে আধারে সেই আধারেই নিমজ্জিত থাকিতাম। ইহা নিশ্চয়ই ভগবানের করুণা—বলিতে হইবে। আমাদিগের ন্যায় পাপী-তাপীর উদ্ধারের জন্যই তিনি জ্ঞানিগণকে সংসারে প্রেরণ করেন। মন্দের অন্তর্গত “দম্ব” হইতে “বিবঃ” পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই তত্ত্বই ব্যক্ত আছে। এ পক্ষে ‘অগ্নিরোত্তিঃ’ পদে যে অর্থ পূর্ব্বাপর আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, সেই অর্থই অব্যাহত থাকে। অগ্নিরোবংশীয় ঋষিগণকে টানিয়া আনিবার কোনই কারণ দেখি না। এখানে ‘গোভিঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘গাভী-সমূহের দ্বারা’ অর্থ (অর্থাৎ যেরূপ অর্থ পূর্ব্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন—সেকপ অর্থ) গ্রহণ করেন নাই; এ পক্ষে এখানে ‘জ্ঞানকিরণের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হইয়া দাঁড়াইয়াছে; ‘অক্ষঃ’ পদে—সাধারণ অন্ধকার নহে—জনসমূহের অজ্ঞান-অন্ধকারকে অর্থ আসিয়াছে। এইরূপে বুঝা যায়, মন্দের এই অংশ ভগবানের মহাত্ম্য-খ্যাপক—সত্যতত্ত্বপ্রকাশক। এখানেই মর্ম্ম এই যে—ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানিগণের সাহায্যেই আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়।

মন্দের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, এই পাপকলুষপূর্ণ সংসারে ভগবান্

কি প্রকারে আগমন করেন এবং কোথায় কি ভাবেই বা তাঁহার অবস্থিতি হয়, সেই আভাস প্রাপ্ত হইতে পারি ‘উষা’ ও ‘সূর্য্য’ পদদ্বয়ে আমরা পূর্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিতেছি এখানেও তাহার সার্থকতা দেখি । অশ্বয়-মুখে ঐ দুইটী পদকে আমরা দুই স্থলে সম্মিলিত করিয়াছি । উষার উন্মেষ, সূর্য্যোদয়ে পূর্ণ-জ্যোতিঃ । প্রথমে জ্ঞানের উন্মেষ-সহ হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চার হয় মানুষ ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে । সেই সাক্ষাৎকারের ফলে, ক্রমশঃ প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সঞ্চার হয়, ভগবান্ দৃঢ়রূপে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন । এই দ্বিবিধ তত্ত্ব এই মন্ত্রের শেষ দুই অংশে বিবৃত দেখি । দুইটী প্রশ্নে এবং তাহার উত্তরে বিষয়টি একটু বিশদ করা যাইতেছে । প্রথমতঃ, দেখুন, কোন্ জন ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ করে ? বলা হইয়াছে—“ভূম্যাঃ সানু উষসা বি-অপ্রথয়ঃ ।” অর্থাৎ, অজ্ঞান-অন্ধকারাচ্ছন্ন জনগণের হৃদয়েও যদি অল্প একটু জ্ঞানসঞ্চার হয়, সেই জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ভগবানের সাক্ষাৎ পায় ! দ্বিতীয়তঃ, ভগবান্ কোথায় চিরজ্যোতিষ্মান থাকেন ? একবার সাক্ষাৎ পাইলে, তাঁহাকে যে মানুষ ছাড়িতে পারিবে না, মন্ত্রের তৃতীয় অংশ তাহাই অনুধাবন করিয়া দেখুন । এখানে বলা হইয়াছে—“রজঃ দিবঃ উপবং সূর্য্যেণ অন্তভায়ঃ ।” রজোভাবেই সৃষ্টি ; তাহাই সংসার । ‘দিবঃ’ পদে দ্যুলোককে স্বর্গকে বা সত্ত্বভাবের আশ্রয়-স্থানকে বুঝাইয়া থাকে । তদনুসারে ঐ দুই পদে, ইহলোকের অতীত অর্থাৎ সাধারণ পাপময় জীবনের সম্বন্ধশূন্য সত্ত্বভাবপূর্ণ হৃদয়কে বুঝাইতেছে । তাহারই উপরে (মুক্তিস্থানে) প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সাহিত ভগবান্ বিদ্যমান থাকেন । ফলতঃ, রজোভাব পরিহার-পূর্ব্বক সত্ত্বভাবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেই তাঁহার মধ্যে ভগবান্ বিরাজ করেন—ইহাই এখানে বলা হইয়াছে ।

এই সকল বিষয় বিচার করিলে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘সাধু জ্ঞানিগণের সঙ্গে গ্রহণ কর ; তদ্বারা তোমার অজ্ঞানতা দূর হইবে ; অজ্ঞানতা দূর হইয়া গিয়া উন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে তোমার ভগবদর্শন লাভ হইবে ; তার পর ক্রমশঃ হৃদয়ে সত্ত্বভাবের পরিবৃদ্ধির সহিত তুমি ভগবানকে প্রাপ্ত হইবে ।’ (১ম—৬২সূ.—১৯) ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রবর্ণোতিষ্ঠিব তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্যভা। অথোক্তমিত্যত্রহৃত্তং তদ্ব
প্রযক্ষতমমিত্য কৰ্ম্মান্বয়ভোক্তব্যেতৎ যতং পয়ঃ। আং ৪। ৭। ইতি ॥
তামেতাং স্থলে বঞ্জীমুচ্যাহ।

• • •

যজ্ঞী পাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। দ্বিসপ্তিতমং সূক্তং। বঞ্জী পাক্)

তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্য কৰ্ম্ম দক্ষমিত্য

চারুতমমস্তি দংসং।

উপহ্বরে যদুপরা অপিন্বান্বর্গসো

নগ্না ১ শ্চত্ৰঃ ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তৎ। উং ইতি। প্রযক্ষতমং। অশ্ব। কৰ্ম্ম। দক্ষমিত্য।

চারুতমং। অস্তি। দংসং।

• উপহ্বরে। যৎ। উপরাঃ। অপিন্বং। মধুহর্গসঃ

নগ্নাঃ। চত্ৰঃ ॥ ৬ ॥

মন্ত্ৰভাষ্যানুক্রমণিকাঃ পদান্বয়ঃ।

‘প্রবর্ণ অতিষ্ঠিব’ বাগে ‘তদ্ব প্রযক্ষতমম’ ইত্যাদি পাক্ পঠিত হয় ‘অথোক্তম’
ইত্যাদি স্থলে এইরূপ হৃত্তিত আছে,—‘তদ্ব প্রযক্ষতমমিত্য’ ইত্যাদি। (আং ৪ ৭)
ইতি। সেই স্থলে এই বঞ্জী পাক্ কথিত হইতেছে।

ধর্মাস্তুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘উপহারে’ (ইচ্ছাশ্রদ্ধা, কৌটিল্যপূর্ণসংসারে) ‘চাক্তমঃ’ (অতিমনোহরং) ‘প্রযুক্তমঃ’ (পরমপুঞ্জং, একান্তেনামুষ্টিং) ‘যং’ (প্রসঙ্গং, অনাবিল) ‘নঃসঃ’ (কর্ম) ‘অস্তি’ (বিদ্যতে), ‘তচ্ছ’ (তদেব) ‘অস্ত’ (প্রখ্যাতস্ত, লোকপাবনস্ত) ‘দশ্যস্ত’ (দর্শনীয়স্ত, পাপ-নাশকস্ত ভগবতঃ, ভগবদ্বন্দ্বো বিহিতং তত্তি ভাবঃ) ‘কর্ম’ (কৃত্যনং) ইতি জানীহি ইতি শেষঃ ; তেন ‘চতস্তঃ’ (ধর্মার্থকামমোক্ষচতুর্বিধফলপ্রদাঃ) ‘মধুবর্ষসঃ’ (মধুরোদকঃ, অমৃতময়ী) ‘নভঃ’ (ভগবতঃ করুণাধারাঃ) ‘উপরাঃ’ (উপর্যাসঃ, স্বর্গাং, যদা—অস্মাকং উপরি প্রতি বা ইতি যাবৎ) ‘অসিঃ’ (প্রবহন্তি, নিপতিস্তি) ; যদা—অস্মদুষ্টিতেন তেন কর্মণা প্রীতঃ সন্স ভগবান্ অস্মৎপ্রতি চতুর্বিধরূপং অমৃতময়ী করুণাধারাং বর্ষণতি । অহং ভাবঃ—ভগবদ্বন্দ্বো বিহিতং কর্ম ইহ সর্বসিদ্ধপ্রদায়কং । (১ম—৬২সূ—৬৪) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

কৌটিল্যপূর্ণ এই সংসারে অতি-মনোহর পরমপুঞ্জ্য (অথবা—একান্তে অনুষ্ঠিতব্য) অনাবিল যে কর্ম আছে তাহাই সেই প্রখ্যাত লোকপাবন ভগবানের উদ্দেশে বিহিত কর্ম ইহাই জানিও ; সেই কর্মের দ্বারাই ধর্মার্থকামমোক্ষচতুর্বিধফলপ্রদা অমৃতময়ী ভগবৎকরুণাধারা স্বর্গ হইতে (আমাদিগের প্রতি) প্রবাহিত হইয়া থাকে ; অথবা, আমাদিগের অনুষ্ঠিত সেই কর্মের দ্বারা প্রীত হইয়া সেই ভগবান্ আমাদিগের প্রতি চতুর্বিধরূপ অমৃতময়ী করুণাধারা বর্ষণ করেন । (ভাব এই যে, ভগবদ্বন্দ্বো বিহিত কর্মই সর্বসিদ্ধপ্রদায়ক) । (১ম—৬২সূ—৬৪) ॥

• • •

সারণ ভাষ্য ।

দক্ষত্ব দর্শনীয়স্তাস্তেন্ন তচ্ছ তদেব কর্ম প্রযুক্তমঃ । অতিশয়েন পুঞ্জং । নঃসঃ তত্তি কর্মণাম্ । নঃসঃ তৎ কর্ম চাক্তমঃ । অতিশয়েন শোভনং অস্তি । কিং তদিত্যত আই । অস্মদ্বস্ত উপহারঃ উপহর্ষব্যো গন্তব্যে পুণিধ্যাঃ স্বর্গকামমোক্ষোপলব্ধিঃ স্থাপিতা

সারণ ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ ।

‘দশ্যস্ত’ অর্থাৎ দর্শনীয় ই ইহুর ‘তচ্ছ’ অর্থাৎ সেই কর্ম ‘প্রযুক্তমঃ’ অর্থাৎ অতিশয় রূপে পুঞ্জ্য । ‘নঃসঃ’ এতৎ কর্মণামবাচক । ‘নঃসঃ’ অর্থাৎ সেই কর্ম ‘চাক্তমঃ’ অর্থাৎ অতিশয়রূপে শোভন হয় । তাহা কি প্রকার, তাহা বলাইচইতেছে । এই ইহু ‘উপহারে’ অর্থাৎ উপহর্ষব্য বা গন্তব্য পুণিধ্যার সমীপদেশে ‘উপরাঃ’ অর্থাৎ উপ ব

মধ্বনসৌ মধুরোদকান্চতশো নতঃ প্র ধানভূতা গঙ্গাদিনদীরাশ্বং। অসিকৃদিতি। যদেতৎ
কর্ম তদ্বচন কত্ব মশক্যাত্যং পূজ্যমিত্যর্থঃ ॥

প্রযুক্তমং। যক্ষ পূজ্যায়ং। যক্ষত ইতি যক্ষঃ। অতিশয়েন যক্ষো যক্ষতমঃ।
পুনঃ প্রাদিসমাসেহ্যয়পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। দংসঃ। দসি দংসনদর্শনচোঃ। চুরাদি
রাভ্যুনেপদী। দংসতে কত্ব বাস্তব্যা দৃশ্যত ইতি দংসঃ কর্ম। ঔগাদিকঃ কর্মণ্যয়ন্-
উপহ্বরে। হ্রু কোটিল্যো। কোটিলালক্ষণগতিবাচনাত্ গতিমাত্রং লক্ষ্যতে।
উপহ্বরতি গচ্ছন্ত্যাম্রত্বাভ্যুপহ্বরো ভূপ্রদেশঃ। পুংসি সংজ্ঞায়ং ঘঃ প্রায়েণেত্য-
ধিকরণে ঘপ্রত্যয়ঃ। গুণঃ। কুহুত্তরপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। অপিয়ং। পিবি সেচনে।
ভৌবাদিকঃ। চতস্রঃ। শ্ম। ত্রিচতুরোঃ জিহাং তিস্ চতস্ ইতি চতুর্গদন্ত চতস্রা-
দেশঃ আজ্যাদান্তো নিপাতিতঃ। পূর্বসবর্ণদীর্ঘ প্রায়েহ্চি র ঋত ইতি রেফাদেশঃ। চতুর্-
শব্দস্তাছাদাত্যং স্থানবদ্ভাবেন চতস্রাদেশস্তাছাদাত্ত্বং সিদ্ধেপি পুনরাছাদাননিপাতন-
সামর্থ্যাচ্ছাদ্যাদেশস্ত বা পূর্ববিধৌ স্থানবদ্ভাবাচ্চতুরঃ শব্দীত্যন্তোদাত্ত্বস্তাভাবঃ। ন চ ন
পদান্তেতি স্থানবদ্ভাবপ্রতিষেধঃ। স্বরদীর্ঘযোগেপসু লোপাদ্যাদেশ এব ন স্থানবৎ অন্তত্ব-
স্থানবদেব। পাং ১।১।৫৮১ ইতি নিম্নাং। (১ম-৬২স্ব-৬৩) ॥

স্থাপিত 'মধ্বর্ণসঃ' অর্থাৎ মধুর উদক-সম্পন্ন চারটা 'নতঃ' অর্থাৎ প্রধানভূতা গঙ্গাদি
নদী 'আপস্বং' অর্থাৎ সেচন করিয়াছিলেন। এই কর্ম অত্রে করিতে অশক্ত হেতু
তান পূজ্য-ইতাই অর্থ।

প্রযুক্তমং। যক্ষ ধাতু পূজ্যার্থক। পূজিৎ হন--এই অর্থে 'যক্ষঃ' পদ হয়। যিনি
অতিশয়রূপে 'যক্ষঃ' অর্থাৎ পূজ্য, 'তিনি-ই যক্ষমঃ'। পু রায় প্রাদিসমাসে অব্যয়পূর্বপদের
প্রকৃতিস্বরত্বং। দংসঃ। দসি ধাতু দংসন ও দর্শনার্থক। চুরাদিগণীর, আভ্যুনেপদী 'দংসতে'
কত্ব বা তদ্য দৃশ্যতে এই অর্থে 'দংসঃ' পদে কর্ম বুঝায়। ঔগাদিকে কর্মণ্যবাচ্যে 'অয়ন্'
প্রত্যয়। উপহ্বরে। হ্রু ধাতু কোটিল্য অর্থ প্রকাশ করে। কোটিলালক্ষণ-যুক্ত ধাতু গতি-
বাচক হওয়ায়, এখানে গাৎ মাত্র লক্ষ্য কারত্বের। এখানে নদীসমূহ গমন করিতেছে--এই
হেতু উপহ্বর পদে ভূপ্রদেশ বুঝায়। 'পুংসি সংজ্ঞায়ং ঘঃ প্রায়েণ' ইত্যাদি সূত্রে অধিকরণে
ঘ-প্রত্যয়। তাহাতে গুণ। কুহুত্তরপদ হেতু প্রকৃতিস্বরত্বং। অপিয়ং। সেচনার্থ পিবি ধাতু
ভৌবাদিক। চতস্রঃ। শ্ম। বভাক্তে। 'ত্রি চতুরোঃ জিহাং তিস্ চতস্' ইত্যাদি সূত্রে চতুর
শব্দের চতস্র আদেশ। উহা আছাদাত্ত্ব ও নিপাতন-সিদ্ধ। পূর্বসবর্ণদীর্ঘ-প্রাপ্ত-হেতু
'অচি র ঋতঃ' এই সূত্র অনুসারে রেফ আদেশ। চতুর্ শব্দের আছাদাত্ত্ব-হেতু
স্থানবদ্ভাবের দ্বারা চতস্র আদেশের আছাদাত্ত্ব সিদ্ধ হইলেও, নিপাতন সামর্থ্য-হেতু
পুনরায় আছাদাত্ত্ব বা 'ঘণ' আদেশের পূর্ববিধ স্থানবদ্ভাব-হেতু চতুর্ শব্দের শব্দের
অন্তোদাত্ত্বের অত্যাধ। 'ন পদান্ত' ইত্যাদি সূত্রে স্থানবদ্ভাবের প্রতিষেধ হয় নাই।
স্বর দীর্ঘ লোপে লোপাদ্যাদেশ স্থানবৎ নহে, অন্তত্ব স্থানবৎ হয়। পাদিমির
(পাং ১।১।৫৮১) সূত্রানুসারে ঐরূপ বিধি আছে। (১ম-৬২স্ব-৬৩) ॥

ষষ্ঠ (৭৩৩) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই স্বাকের এক অভিনব কৌতুকপ্রদ অর্থ প্রচলিত আছে। ইন্দ্রদেব মধুর উদকপূর্ণ চারিটা নদী প্রবাহিত করিয়াছিলেন, ইহাই এই স্বাকের প্রচলিত অর্থ। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, গঙ্গা প্রভৃতি চারিটা নদী ইন্দ্রদেব কর্তৃক প্রবাহিত হইয়াছিল। “চতস্রঃ নদ্যঃ অপিবৎ” — এই পদ-কয়টিতেই, নদী প্রবাহিত করা হইয়াছিল এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। চারিটা নদী প্রবাহিত করা-রূপ তাহার কর্ম বিশেষ প্রশংসনীয়—এই ভাবই মন্ত্যার্থে এখন ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে। এই ভাব কিরূপে ব্যক্ত হইয়া আসিতেছে, তাহা বিজ্ঞাপনের জন্য, মন্ত্রের একটা প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইঙ্গ পৃথবীর উপরে স্থাপিত মধুর উদকপূর্ণ যে চারিটা নদী জনপূর্ণ করিয়াছেন
তাহা দর্শনীয় ইঙ্গের অতিশয় পুণ্য ও স্তব্ধ কর্ম।”

বলা বাহুল্য, আমরাদিগের পরিগৃহীত অর্থে সম্পূর্ণ অন্যভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমরাদিগের মন্ত্যানুসারিণী ব্যাখ্যায় মন্ত্রটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে, “উপহবরে” হইতে “কর্ম” পর্য্যন্ত অংশে, এই ভাষ্য ব্যক্ত আছে যে, ভগবানের উদ্দেশ্যে বিহিত কর্মই চারুতম ও সৎকথা অনুষ্ঠিতব্য। এ পক্ষে ‘উপহবরে’ পদে ধাত্বর্থ-অনুসারে কোটিল্যপূর্ণ সংসারের প্রতি লক্ষ্য আসে। এই অংশের প্রতি পদে কি ভাব ব্যক্ত করে, আমরাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ সেই কর্মের ফল জ্ঞাপন করিতেছে। অর্থাৎ, যদি আমরা ভগবানের উদ্দেশ্যে কর্মানুষ্ঠান করিয়া যাইতে পারি, তাহা হইলে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্গ ফল আমরা লাভ করিতে পারি। মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘এই যে পাপপূর্ণ কুটিল সংসার, এখানে থাকিয়াও তোমরা সেই অমৃতোপম চতুর্কর্গ ফল পাইতে পার, যদি ভগবানের উদ্দেশ্যে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হও।’

কি সূত্রে, কোন্ পদের কি অর্থে এই ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, তাহার একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। মূলে যে ‘চতস্রঃ’ পদ আছে, তাহার

দ্বারা চতুর্বর্গফলের বিষয় অনুধৃত হয়। ‘মধ্যবর্গসঃ’ পদে অমৃতময়ী বা মঙ্গলপ্রদা ভাব আসে। ‘নদ্যঃ’ পদ ভগবানের করুণাধারাকে লক্ষ্য করে। ‘উপরাঃ’ পদে উপর হইতে বা স্বর্গ হইতে আমাদের উপরে বা প্রতি এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘অপিস্থঃ’ পদটিকে দুই প্রকারে পরিগ্রহণ করিতে পারি। এক প্রকার অর্থে ঐ ক্রিয়া-পদের কর্তৃ-পদ ‘সঃ’ অথবা ‘ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহৃত হইতে পারে; অন্য প্রকার অর্থে উহার বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করা অনিবার্য হইয় পড়ে। প্রথম প্রকার অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার আবশ্যক হয়। তাহাতে প্রথমান্ত ‘নদ্যঃ’ পদ দ্বিতীয়ান্ত ‘নদীঃ’ পদে পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভাষ্যকার ‘নদ্যঃ’ স্থলে এই ‘নদীঃ’ প্রতিশব্দই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু দুই প্রকারেই অর্থ-নির্দেশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। আমাদের পরিগৃহীত প্রথম প্রকার অম্বয়ে আমরা নাই মূলের ‘নদ্যঃ’ পদ অব্যাহত রাখিয়া ‘অপিস্থঃ’ ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে ‘প্রবহন্তি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। পক্ষান্তরে আবার ‘নদ্যঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ক্রিয়া পদ অব্যাহত রাখিয়াছি। আমাদের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ‘যদ্বা’ অভিধায়ে শেষোক্ত অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। পরন্তু আমাদের পরিগৃহীত দুইরূপ অর্থেই ভাব অভিন্ন রহিয়া গিয়াছে। এক পক্ষে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, সেই ‘নদ্যঃ’ অর্থাৎ ভগবানের করুণাধারানিবহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত হয়; পক্ষান্তরে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—সেই ভগবান তাঁহার করুণাধারাসমূহ আমাদের প্রতি প্রবাহিত করেন। ফলতঃ, চারিটা নদী প্রবাহিত করার প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত আছে বলিয়া আমরা মনে করি না। আমরা বলি, এখানে ভগবানের কর্মে আত্মনিয়োগের উপদেশ এবং তাহার শুভফলের বিষয়ই পরিব্যক্ত রহিয়াছে। এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘এই পাপপূর্ণ সংসারের মধ্যে থাকিয়াও যদি ভগবানের কর্মে সংকর্ম্মে আত্মনিয়োগ করিতে পারি, তদ্বারাই সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। অতএব, যামুশ্ব, তোমরা সংকর্ম্ম-পরায়ণ—ভগবানের কর্মে মতিমান হও—ইহাই উপদেশ।’ (১ম—৬২সূ—৬খ)।

— • —

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিযুক্তমং সূক্তং । সপ্তমী ঋক্ ।)

দ্বিতা বি বত্রে সনজা সনৌলে

অয়াস্তঃ স্তবমানেভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে

ব্যোমস্বধারয়দ্রোদসী স্তবংসা ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

দ্বিতা বি বত্রে সনজা সনৌলে ইতি সনৌলে ।

অয়াস্তঃ স্তবমানেভিঃ অকৈঃ ।

ভগঃ ন যেনে ইতি পরমে ।

বিত্তমান্ অধারয়ৎ রোদসী ইতি স্তবংসা ॥ ৭ ॥

• • •

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অয়াস্তঃ’ (কৃত্তকর্ষণা অপোগ্যঃ) পরন্তু ‘স্তবমানেভিঃ’ (তুপিনিষ্ঠত্বপাতিধানলক্ষণায়
জতিং কৃষ্ণতিং, সত্বসহযুক্তৈঃ) ‘অকৈঃ’ (মত্রেঃ—প্রাপ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘স্তবংসা’ (শোভন-
বর্ধকরী, বিশ্বস্ত স্তবজলবিধায়কঃ স ভগবান) ‘সনজা’ (সর্গম্ । বিভ্রমানস্বভাবে, নিত্য-
বিভ্রমানে) ‘সনৌলে’ (নীলনভোমণ্ডলে) ‘রোদসী’ (তাবাপুথিবৌ) ‘দ্বিতা’ (দ্বিধা, স্বতন্ত্র-
বতারাং ইতি ভাবঃ) ‘বি-বত্রে’ (ভেদেনোদ্ধাপরম্) ; কিন্তু তদুত্তরো এব ‘ভগঃ ন’ (বৈকৈবদ্য-
ইষ) ‘যেনে’ (মননৌষে, যথাব্যোপ্যে) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে) ‘ব্যোদন্’ (বিবিধরূপে আধারে)

‘অধায়য়ৎ’ (অপোষয়ৎ, পোষয়তি)। অয়ং ভাবঃ—কর্মানুসারেণ নরাঃ স্বর্গমর্জ্যাদি-
কাগিপৌ ভবন্তি ;—যদি চ তদগবৎকৃপা সর্কেষাং প্রতি অভিন্ন অতি, তদগবান্
সকলানাং রক্ষোপায়ং বিধায়তি ॥ (১ম ৬২সূ—৭৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

কৃষ্ণ কর্মের দ্বারা অপ্রাপ্য কিন্তু সত্ত্বসহযুত মস্তের দ্বারা প্রাপ্য, বিশ্বের
সুমঙ্গলবিধায়ক, সেই ভগবান্, নিত্যাবিস্তমান্ নীলনভোমণ্ডলে দ্বাবা-
পৃথিবীকে স্বতন্ত্র অবস্থাতে বিভিন্নভাবে স্থাপন করিয়াছেন ; কিন্তু সেই
উভয়েকেই, ষড়ৈশ্বর্যের ন্যায় যথাযোগ্য উৎকৃষ্ট বিবিধরক্ষণে, তিনি পোষণ
করিতেছেন । (ভাব এই যে,—কর্মানুসারে মনুষ্যগণ স্বর্গমর্ত্যের অধিকারী
হয় ;—যদিও ভগবানের করুণা সকলের প্রতিই অভিন্ন আছে ; তিনি
সকলেরই রক্ষার উপায় বিধান করিয়াছেন ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৭৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

অয়াতঃ । যাসঃ প্রযত্নঃ । তৎসাধ্যো যাতঃ । ন যাতোহয়াতঃ । যুক্তকৈঃ
প্রযত্নৈঃ সাধয়িতুমশ্যা ইত্যর্থঃ । কথং সাধ্যত ইত্যত আহ । স্তবমানেভিঃ স্তোত্রং কুরুন্তিঃ
পুরুষৈঃ । অকৈঃ স্তুতিরূপৈশ্চর্যৈঃ স্তবমানঃ সন্নিত্রঃ স্তবায়ো ভবতি । যদা অয়াতঃ
পুরুষস্তদুপাশ্রয়ঃ । স স্তবানুশ্রবণতে গচ্ছতি মিত্রায়তি । তদুপাসকোহ্যাতঃ
উপচারাদয়াত উচ্যতে । তথা চ চন্দোগৈয়াতঃ । তং হায়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে ।
এতন্মু এয়ায়াতঃ সত্ত্বৈঃ । আয়াতদয়তে তেনেতি । অথবা । অয়মাত্রে মুখে বধ্তত

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

অয়াতঃ । ‘য়াতঃ’ পদে প্রযত্ন বুঝায় ; প্রযত্নের দ্বারা যাচা সাধ্য, তাহাই ‘য়াতঃ’ ;
যাহা ‘য়াতঃ’ নহে, তাহা ‘অয়াতঃ’ । যুক্তরূপ প্রযত্নের দ্বারা সাধন করিতে অশক্য -
ইহাই ভাবার্থ । কি প্রকারে তাহা সাধ্য হয়, অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে । ‘স্তব-
মানেভিঃ’ অর্থাৎ স্তোত্র-উচ্চারণকারী পুরুষগণ কর্তৃক ‘অকৈঃ’ স্তুতিরূপ মন্ত্রের দ্বারা
স্তবমান হইয়া ইন্দ্র স্তবায় হইলেন । অথবা ‘অয়াতঃ’ পদে পুরুষ-প্রদান প্রাণ বুঝায় ।
তিনি মুখে হইতে স্তবায়িত হন (অর্থাৎ স্তোত্রের সহিত তাঁহাকে পাওয়া যায়) । তাঁহার
উপাসক আদিত্যগণ কর্তৃক উপাসিত হওয়ার, তাঁহাকে ‘অয়াতঃ’ কহে । এ বিষয়ে
ছন্দোগ-গণ এইরূপ বলিয়া থাকেন ;—‘তং হায়াত উদগীথমুপাসাংচক্রে ; এতন্মু এয়ায়াতঃ
সত্ত্বৈঃ ; আয়াতদয়তে তেনেতি ।’ অর্থাৎ, তাঁহাকে উদগীথের উপাসনা করা
হইয়াছিল ;—এই অর্থেই তিনি ‘অয়াতঃ’ বলিয়া অভিহিত হন ; তাঁহার দ্বারা মুখে হইতে নির্গত
হয়—এই অর্থেও ‘অয়াতঃ’ পদ হয় । অথবা, তিনি মুখে বিস্তারন থাকেন, এই অর্থেই ইত্যাক

ইত্যাহ্বাঃ । তথা চ বাজসনেয়কং । তে হোচুঃ কহু সোহুতুতো ন ঈষদনক্তেত্যাহ্বাত্ত-
রিতীতি । পূর্ববঙ্গপসকেহপয়্যাত্তঃ । তেন ঋষিণা শুবমানোভিত্ত্বগ্নিষ্ঠগুণাভিধানলক্ষণাৎ
জুতিং কুর্যদিত্যেকৈবৈষ্যঃ কণ্ঠভূতঃ শুবমানঃ সন্ সনজা । স্মেনতি নিশাতো নিত্যার্থঃ ।
নিত্যজ্ঞাতে সর্ষদা বিজ্ঞমানস্বভাবে ইত্যর্থঃ । প্রথম ভাববিকারবাচিনা জনিনা ত্রিণী/যা
ভাববিকারঃ সত্তা লক্ষ্যতে । যথোৎপত্তিকল্প লক্ষ্যার্থেন সম্বন্ধ ইত্যোৎপত্তিকমিতি
নিত্যং ক্রম উক্তি হি তদু্যহং । সমানং নীলম্বোকো নিবাসস্থানং যজ্ঞোক্তে । সংলগ্নে
ইত্যর্থঃ । এবংবিধে জ্ঞাপ্য পৃথিব্যো দ্বিতা দ্বিধা বিবস্ত্রে । বিবৃতে অকরোৎ । তেদেনা-
স্থাপয়িত্বার্থঃ । মেনে মননীরে পরম উৎকৃষ্টে স্যোমন্ বিবিধলক্ষণে নভসি বর্তমানো ভগো
ন স্য্য ইব সূচংসাঃ শোভনকর্ষে জ্ঞা রোদসী জ্ঞাপ্যপৃথিব্যাবধারণং । অপোষয়ৎ । যজ্ঞা
মেনেতি জ্ঞানাম । তথা চ যাজ্ঞঃ । নিঃ ৩২১ । মেনা গা ইতি জ্ঞীণাং মেনা মানয়ন্ত্যন্য
ইতি । জ্ঞীক্ষপায়ণে রোদসী ঈশ্বাহপূম্মদিত্যর্থঃ ।

দ্বিতা । দ্বিধেত্যন্ত ধকারন্ত তকারচ্ছান্দসঃ । সনজা । জনী প্রাত্তর্ভাবে ।
অস্মাত্ত্যবহ্তেঋষি দৃশ্যত ইতি দৃশিগ্রহণত সর্কোপাধি-ব্যটিচারার্থতঃ কেবলমপি
অনেক্তপ্রত্যয়ঃ । সনা নিত্যং জ্ঞো জননং যথোক্ত সনজো । পূর্বগদন্ত ইষচ্ছান্দসঃ ।

‘অহ্বাত্তঃ’ কহে । এ বিষয়ে বাজসনেয়গণের এইরূপ উক্তি আছে ;—‘তে হোচুঃ ক হু
‘সোহুতুতো ন ঈষদনক্তেত্যাহ্বাত্ত-স্মারিতীতি ’ পূর্ববৎ উপাসক ‘অহ্বাত্তঃ’ যেন । সেই
কবির উচ্চারিত ‘শুবমানোভঃ’ অর্থাৎ গুণি নষ্টগুণাভিধানলক্ষণা জুতিকারী ‘অকৈঃ’ অর্থাৎ
মন্ত্রসমূহের দ্বারা কণ্ঠভূত শুবমান চেষ্টা ‘সনজা’ (সন দাতু নিশাতনে নিত্যার্থবোধক) অর্থাৎ
নিত্যজ্ঞাত সর্ষদা বিজ্ঞমানস্বভাব (সন দাতু প্রথমতঃ ভাব-বিকার-বাচী, দ্বিতীয়তঃ ভাববিকার
সত্তাকে লক্ষ্য করে ; যেহেতু উৎপত্তিকল্প শব্দের অর্থের দ্বারা সম্বন্ধ—এই জ্ঞাত্ত্ব-
পত্তিককে নিত্য বলা হয়, ইহাই ভাষ্যের ভাব) ‘সনৌলে’—সমান নীল অক অর্থাৎ
নিবাসস্থান যাহার তাহাতে সংলগ্ন, এবংসন জ্ঞাপ্যপৃথিবীকে ‘দ্বিতা’ অর্থাৎ দ্বিধা ‘বিবস্ত্রে’
অর্থাৎ বিবৃত করিয়াছিলেন,—‘তেদের দ্বারা স্থাপন করিয়াছিলেন হহাই অর্থ । ‘মেনে’
অর্থাৎ মননীর বা পরম উৎকৃষ্টে ‘স্যোমন্’ বিবিধলক্ষণে নভঃস্থলে বর্তমান, ‘ভগঃ ন’ অর্থাৎ
সূর্যের দ্বার, ‘সূচংসা’ অর্থাৎ শোভনকর্ষে ইন্দ্র, ‘রোদসী’ অর্থাৎ জ্ঞাপ্যপৃথিবীকে, ‘অপোষয়ৎ’
জপ্ত্যপোষণ করিয়াছিলেন । অথবা ‘মেনা’ পর জ্ঞী-নাম-বাচক । যাক নিকটে । নিঃ
৩২১) এইরূপ উক্তি আছে,—‘মেনা গা ইতি জ্ঞীণাং মেনা মানয়ন্ত্যন্য ইতি ।’ জ্ঞীক্ষ-
পায়ণ রোদসীকে ইন্দ্র পোষণ করিয়াছিলেন—এ পক্ষে ইহাই অর্থ হয়

দ্বিতা । ‘দ্বিধা’ এই শব্দের ধ-কারের স্থানে ছান্দসে ত-কার হইয়াছে । সনজা । জনী
দাতু প্রাত্তর্ভাব অর্থ বুঝায় । তাহাতে ভাবে ‘অন্তেঋষি দৃশ্যতে’ ইত্যাদি সূত্রে ‘দৃশিগ্রহণের’
সর্কোপাধি-ব্যটিচার অর্থ-হেতু কেবলই জন-ধ-ত্বতে ড-প্রত্যয় হয় । ‘সনা’ অর্থাৎ
নিত্যকাল ‘ভঃ’ অর্থাৎ জনন যাহার সে—এই বাক্যে ‘সনজো’ পর হয় । ছান্দস-হেতু পূর্ব
পক্ষে ইব বৎ । পূর্বগদে এইরূপে ইব বৎ যজ্ঞ মন্তোদিত্য ইহা ‘বাচো’ তাহাই বইয়াই

এবমাদিত্যাদিত্যাদিত্যং। তদেব বহুব্রীহিস্বরেণ শিষ্যতে। স্থপাংসুলুগিতি বিভক্তে-
রাকারঃ। অরাস্তঃ। বহু প্রযজ্ঞে। বাসঃ প্রযজ্ঞঃ। তত্র ভবে যাত্তঃ ভবে চন্দসীতি
বৎ। ন যাত্তেহযাত্তঃ। পরাদিশ্চন্দসি বহুলমিত্যুত্তরপদাদিত্যাদিত্যং। অত্যুক্তিনিকৃচ্চনে
তুপুষোদরাদিত্যাদিত্যভিন্নরূপস্বরসিদ্ধিঃ। মেনে। সপ্তম্যেকবচনস্ত স্থপাংসুলুগিতি পে-
আদেশঃ। শে ইতি প্রগৃহ্যৎ। যদা মজ্ঞত ইতি মেনা। পচাচ্চ ন শিমজ্ঞো-
লিচোৎ বক্তব্যং। পা० ৬৪।১২০।৫। ইত্যেৎ। তত্শেষ। দ্বিষচনে ঐদৃশে বচনং।
পা० ১১।১১। ইতি প্রগৃহ্যৎ। হৃদংসাঃ। দংস ইতি কৰ্ম্মবাচক। অগ্নুপ্রত্যয়ান্তঃ
আদ্যাদিত্যঃ। বহুব্রীহাবাদ্যাদিত্যং বচ চন্দসীতুত্তরপদাদিত্যাদিত্যং ॥ (১ম-৬২-২-৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৭৩৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : : —

এই মস্ত্রে প্রধানতঃ দুইটি বিভাগ পরিস্ফুট হয়। একটি বিভাগ—
ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক ; অপর বিভাগ—তাহার কৰ্ম্ম—সংসারের
প্রতি অনুকম্পা। তিনি যে কেমন, তাহার স্বরূপ যে কি প্রকার,
‘অরাস্তঃ স্তবমানোভিঃ অর্কৈঃ’ এবং ‘হৃদংসা’ প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই
প্রথ্যাত দেখি। মস্ত্রের অবশিষ্ট অংশে দুইটি ক্রিয়াপদের দ্বারা তাঁহার
দ্বিবিধ কৰ্ম্ম প্রকাশ পাইয়াছে। সেই দুই ক্রিয়াপদে প্রকাশমান দ্বিবিধ
ভাব মূলক দুইটি অংশ—“সনজা সুনীলে রোদসী দ্বিতা বিবত্রে” এবং
“ভগো ন মেনে পরমে ব্যোমন্ রোদসী অপারয়ৎ।” মস্ত্রের ঐ দুই অংশে
ভগবানের কৰ্ম্ম-সম্বন্ধে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি এবং সাধারণতঃ

স্বরের দ্বারা অবশিষ্ট থাকে। তৎপরে ‘স্থপাং সুলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির স্থলে আকার
হইয়াছে। অরাস্তঃ। বহু ষাত্ত প্রযজ্ঞ বুঝায়। বাসঃ অর্থাৎ প্রযজ্ঞ, যাহাতে প্রযজ্ঞ আছে,
তাহাই যাত্তঃ। ‘ভবে চন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে বৎ। যাত্ত নহে—এই অর্থে অরাস্তঃ।
‘পরাদিশ্চন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তর পদের আদ্যাদিত্যং। অতি-কথিত নিকৃচ্চনামু-
সারে পুষোদরাদিত্যভিন্নরূপ স্বর সিদ্ধ হয়। মেনে। সপ্তম্যের এক বচনের
স্থানে ‘স্থপাং সুলুগ’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে শে আদেশ। শে—প্রগৃহ্যৎ বুঝায়। অথবা
মনন করা হয়—এই অর্থে মেনা পদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। পচাচ্চ-হেতু অচ্। ‘শিমজ্ঞো-
লিচোৎ বক্তব্যং’ (পা० ৬৪।১২০।৫) ইত্যাদি সূত্রে এত। তাহাতে তাপ্। ‘দ্বিষচনে
ঐদৃশে বচনং’ (পা० ১১।১১) ইত্যাদি সূত্রে প্রগৃহ্যৎ। হৃদংসাঃ। দংস পদ কৰ্ম্মবাচক।
অগ্নু-প্রত্যয়ান্তঃ আদ্যাদিত্যঃ। বহুব্রীহির আদ্যাদিত্যং ‘বাস চন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তর-
পদের আদ্যাদিত্যং হইয়াছে। (১ম-৬২-২-৭৭) ॥

• • •

যে ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বুঝাইবার জন্য, মস্তকের প্রচলিত দুইটী বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। ভগবানের প্রৌঢ় দ্বিবিধ কার্যের বিষয় এবং তাঁহার স্বরূপ-সম্বন্ধে যাহা পরিব্যক্ত হয়, তদ্বারা তাহা উপলব্ধ হইতে পারিবে। দুইটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ ; যথা ;—

“যে ইন্দ্র যুদ্ধে অগ্রাশু কিন্তু আমাদিগের স্তোত্রে সুপ্রাণনীর, সেই মহান ইন্দ্র সম্মিলিত দ্বা ও পৃথিবীকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া উভয়কে পৃথক ভাবে ভাগ করিয়াছেন, এবং তিনি এই মনোহর অন্তরীক্ষে সূর্য্যের জ্বালা দ্বা ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন ”

“যে ইন্দ্রকে (যুদ্ধরূপ) প্রাণত্ব দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না কিন্তু স্তোত্রের জ্বালা দ্বারা পাওয়া যায়, সেই ইন্দ্র একত্র সংলগ্ন দ্বারা পৃথিবীকে দ্বিবিধ করিয়া স্থাপন করিয়াছেন, এবং সেই শোভনকর্ষী ইন্দ্র সূর্য্য ও উৎকৃষ্ট নভস্তলে সূর্য্যের জ্বালা এই দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছেন ।”

মন্ত্রে যে কি ভাব অধুনা প্রচারিত আছে, সাধারণের ভাষ্যে এবং এই সকল ব্যাখ্যাতেই তাহা প্রতিপন্ন হইবে। আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, অতঃপর তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথমতঃ তাঁহার স্বরূপ পরিচয় এই স্বাক্ষকে কি রাস্তা হয়, তাহা দেখা যাউক। বলা হইয়াছে—তিনি ‘অস্মাতঃ’। ভাষ্যের ভাব—যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না। কিন্তু তার পরে আবার বলা হইয়াছে—‘স্তবমানেভিরকৈঃ।’ অর্থাৎ, এক প্রকার মন্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়। সে কি প্রকার মন্ত্র ? না—‘স্তবমানেভিঃ।’ এই পদের অর্থ ‘স্তোত্রকারী পুরুষের স্তব দ্বারা’ এই মাত্র ভাব চলিয়া আনিতেছে। তবে সাধারণের ভাষ্যে, ‘গুণিনিষ্ঠগুণাভিধান-লক্ষণা স্তুতিং কুর্বাতিঃ’ প্রভৃতি বাক্যে, একটু অন্য ভাবের আভাস পাওয়া যায়। কেবল স্তুতি নহে ; যে কোনও স্তবকারীরও স্তব নহে ; বিশিষ্ট-প্রকার গুণযুক্ত স্তবকারীর স্তব—এই ভাবই এখানে প্রাপ্ত হই। যুদ্ধের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় না, স্তবের দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায়,—ইন্দ্রদেবকে মনুষ্য পর্যায়ে পরিগণিত করিলে, ঐরূপ অর্থের একপ্রকার সামঞ্জস্য সাধিত হইতে পারে। তাহার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—তিনি অতি বড় যোদ্ধা, যুদ্ধে কেহ তাঁহাকে জয় করিতে পারে না, কিন্তু তোষামোদের বা উপঢৌকন প্রদানের দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করা যায়। তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়া মনে করিলে, মনুষ্য-

পক্ষে এই অর্থের সম্ভূতি থাকিতে পারে বটে! কিন্তু তাহাতে পরবর্তী অংশের সহিত কোনই সামঞ্জস্য রাখা যায় না। মানুষ হইলে, কেমন করিয়া তিনি ভূলোককে ও দ্যুলোককে দ্বিধা করিয়া অন্তরীক্ষে স্থাপন করিবেন? এ কি মানুষের পক্ষে সম্ভবপর? কখনই নহে। সুতরাং এ ক্ষেত্রে মানুষের অতীত যে তিনি, সেই তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। অতএব, যুদ্ধজয়ের প্রসঙ্গ এখানে প্রখ্যাত হয় নাই বলিয়াই বুঝিতে পারি। তবে কি? ‘অয়াশ্চঃ’ পদে তবে কি অর্থ ছোতনা করে? আমরা বলি, ঐ পদের ভাব—কৃচ্ছকর্মের দ্বারা তিনি অপ্রাপ্য। অর্থাৎ যতই আমরা কঠোর কাজ—বাতাদুরীর কাজ—করি না কেন, তাহাতে তাঁহাকে পাওয়া যায় না। তাঁহাকে পাওয়া যায়—সম্ভবপর হইতে মস্তুর দ্বারা! ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে সেই ভাবই ব্যক্ত হয়। অর্থাৎ, যাহার দ্বারা তিনি প্রাপ্য, তাহার দ্বারা এই তাঁহাকে পাওয়া যায়,—অন্য কোন-রূপে নহে। কিন্তু সে যাহা ও সে তাহা কি? একটু প্রণিধান করিলেই ভাবার্থ পরিস্ফুট হয়। দেবতা—সম্ভবমুদ্র। সম্ভবই সম্ভবমুদ্রে মিনিত হয়। সুতরাং এখানে ‘স্ববমানেভিঃ’ পদে, স্তুতিপ্রকাশক কর্মের—ভগবদ্বন্দ্বেশে বিহিত সংকর্মের ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা যদি সম্ভবভাবের ভাবুক হইতে পারি, সম্ভব-সাধনার সহিত মস্ত্রোচ্চারণে যদি সমর্থ হই, তবেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। রাজসিক ও তামসিক সাধনায় তিনি লভ্য নহেন, সাত্ত্বিক-সাধনাই তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়। এই ভাবই ঐ সম্বন্ধে প্রকাশমান। ‘সুদংসা’ পদে তিনি যে শোভনকর্মকারী অর্থাৎ বিশ্বের মঙ্গল-সাধনেই যে তিনি সদা প্রযত্নপর, এই ভাব প্রকাশ পায়।

অতঃপর বুঝিয়া দেখা যাউক, জ্বাষাপৃথিবী সম্বন্ধে কোন কর্ম তাঁহার দ্বারা কি ভাবে সম্পন্ন হইতেছে! এ পক্ষে মস্তুর দুই অংশে দুইটা ভাব প্রাপ্ত হই! এই নিত্যবিদ্যমান নভোমণ্ডলে (সনজা স্ত্রীলে) তিনি দ্যুলোককে ও ভূলোককে স্বতন্ত্রভাবে (দ্বিতা) প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন। স্বর্গ—সম্ভবভাবের নিলয়। রজস্তমোভাবে এই পৃথিবীর বিদ্যমানতা। যাহারা সম্ভবভাবসম্পন্ন, সঙ্গুণের আধার, তাঁহারা একদিকে; আর যাহারা রজস্তমের উপাসক, তাঁহারা আর একদিকে; এই ভাবেই সৃষ্টির বিভাগ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু বিভাগ এমনভাবে বিহিত হইলেও

ভগবানের করুণার প্রবাহ সর্বত্রই সমভাবে বিद्यমান আছে। যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা তিনি দ্যুলোক ও ভুলোক উভয় লোকেই রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। এই দুই তত্ত্বই তাঁহার কর্মক্ষেত্রে এখানে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। এই বিষয় বুঝিবার পক্ষে, 'দ্বিতা' 'মেনে' 'ভগঃ ন' 'ব্যোমন' প্রভৃতি পদ-কয়েকটির মর্মার্থ অনুধাবন আবশ্যক। 'দ্বিতা' পদের প্রতিবাক্যে আমরা 'স্বতন্ত্রাবস্থায়' পদ গ্রহণ করি। সম্ভাব্যাপন্ন জনের স্থান একভাবে নিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে এবং রজস্তমোভাবাপন্ন জনের স্থান আর এক প্রকারে নিদ্রিষ্ট আছে। এই তত্ত্বই ঐ 'দ্বিতা' পদে প্রকাশ পায়। 'মেনে' পদে 'মননীয় যথাযোগ্য' প্রভৃতি ভাব আসে। 'ভগঃ' পদে ষড়ৈশ্বর্য বুঝায়। মোক্ষ অর্থও ঐ পদে প্রাপ্ত হই। ষড়ৈশ্বর্যকে বা মোক্ষকে যথাযোগ্য রক্ষণের দ্বারা রক্ষা করিতে হয়। যে সামগ্রী যাদৃশ মূল্যবান, সে সামগ্রীকে তেমনই প্রযত্নসহকারে রক্ষা করার আবশ্যক। তিনি যে দ্যুলোককে ও ভুলোককে যথাযোগ্যরূপে পালন করেন, ষড়ৈশ্বর্যের অন্তর্নিবিষ্ট-রূপে তাহাদিগের বিভিন্ন পর্যায়কে তিনি যে রক্ষা করিয়া থাকেন,—এই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। 'ব্যোমন' পদে বিবিধরক্ষা-মূলক আধারের ভাব প্রাপ্ত হই। দ্যুলোক—স্বর্গ—জ্যোতিঃলোক—পাশ্চাত্যের কল্পনামূলক 'ইথিরিয়াল ওয়ার্ল্ড' (Ethereal world) এবং এই ভুলোক—বিশ্বের সমগ্র গ্রহলোক—এতদুভয়কে তিনি ব্যাপিয়া আছেন, নিয়ন্ত্রিত করিতেছেন। এই ভাবও এখানে আসে। মূলে 'রোদসী' পদ আছে। তাহাতে সকল লোক অর্থই পরিকল্পিত হইতে পারে।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, প্রতি শব্দের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুধাবন-পূর্বক বিচার করিলে, প্রতিপন্ন হয় যে, এই মন্ত্রে কর্মানুসারে মানুষের বিভিন্ন গতির বিষয় কথিত হইয়াছে। আর বলা হইয়াছে,— 'ভগবান্ সকলের প্রতি রূপাপরায়ণ আছেন বটে, সকলেরই রক্ষার উপায় তিনি নির্ধারণ করিতেছেন সত্য, কিন্তু সতের ও অসতের জন্ম বিভিন্ন স্থান সংসারে নিদ্রিষ্ট হইয়া আছে; কর্মানুসারে মানুষ সেই সেই স্থানের অধিকারী হয়।' (১ম—৬২ম—৭ম) ॥

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমঃ যতনঃ। দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং। অষ্টমী ঋক্)।

সনাদিবং পরি ভূমা বিরূপে

পুনভুবা যুবতী শ্বেভিরেবৈঃ।

কৃষ্ণেভিরন্তোষারুশস্তিৰপুভিরা

চরতো। অগ্ন্যা৷ ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

সনাৎ। দিবং। পরি। ভূমা। বিরূপে ইতি বিহরূপে।

পুনঃভুবা। যুবতী ইতি। শ্বেভিঃ। এবৈঃ।

কৃষ্ণেভিঃ। অস্তা। উষাঃ। রুশঃভিঃ। বপুঃভিঃ। অ।

চরতঃ। অগ্ন্যা৷ অগ্ন্যা ॥ ৮ ॥

• • •

অর্থানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা।

সনাদিবং—অন্তঃসংসারসময়েব ‘কৃষ্ণেভিঃ’ (অন্ধকাররূপৈর্জর্জরপলকিতা, অন্ধকারলকণ-
নিবিষ্টা, যথা—অন্ধভোভিঃ হৃদাঙ্করকারিণী) ‘অস্তা’ (রাত্রি, যথা—অজ্ঞানতা) তথা
‘রুশঃ’ (দীপ্যমানঃ) ‘বপুঃ’ (স্বপ্নরূপভূতভৌতিকপলকিতা, ভৌতাবিশিষ্টা, যথা—
অতিরূপৈঃ হৃদাঙ্করকারিণী) ‘উষাঃ’ (প্রভাতপ্রভা, যথা—জ্ঞানোদয়েবহ্যভিঃ) পরিচালিতা
প্রভাবিতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; ‘বিরূপে’ (তরুতরুতর্য্য বিবহরূপে, যথা—পল্লব-
বিগলিতপ্রকৃতিসম্পন্ন) ‘পুনভুবা’ (পুনঃপুনঃ সজায়মানো

‘যুবতী’ (নিশ্যতরুণী, নবশক্তিযুতে) তে ‘অন্তোষসৌ’ (জানাজানো বা) ‘দিবং’ (চালোকং) ‘ভূমা’ (ভূমি) চ ‘সোমঃ’ (সকৌটঃ) ‘এবঃ’ (গম্যনঃ, গতিক্রিয়াভিঃ) ‘সনাৎ’ (চিরকালদেব) ‘অন্তা-জা’ (পরম্পরবাতিতারণ, প্রতিবন্দিতাসহকারেণ) ‘পরি’ (পরিভঃ, সর্বতো বাণী) ‘আ-চরতঃ’ (আবর্ততে) । আভাষসোঃ প্রকাশবৎ জানাজানয়োদ্বন্দ্বঃ ইহংগতি চিরাদেব আবর্ততি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

এই ভগবানের অনুশাসনেই, অন্ধকার-লক্ষণ-বিশিষ্টা রাত্রি এবং দীপ্যমান তেজোবিশিষ্টা উষা পরিচালিত হইতেছে ; অথবা, এই ভগবানের অনুশাসনেই, অদ্রুতমসের দ্বারা হৃদয়াচ্ছন্নকারিণী অজ্ঞানতা এবং দীপ্যমান বাকরণ দ্বারা হৃদয়-উদ্ভাসকারিণী জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইতেছে ; পরম্পরাব্যপারীত-প্রকৃতিসম্পন্ন, পুনঃপুনঃ বিপরীত অবস্থায় উৎপন্ন, নিত্যতরুণী সেই রাত্রি ও উষা (অথবা—অজ্ঞানতা ও জ্ঞানপ্রভা), দ্ব্যলোকে ও পৃথিবীকে স্ব স্ব গতিক্রিয়ার দ্বারা চিরকালিই সর্বতোভাবে ব্যাপিয়া, পরম্পর প্রতিবন্দিতা-সহকারে আবর্তন করিতেছে । (ভাব এই যে,—রাত্রির ও উষার প্রকাশনং জানাজানের দ্বন্দ্ব ইহসংসারে চিরদিনই চলিয়াছে ।) ॥ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যং ।

বিশেষে শুক্লকৃষ্ণদ্বয় বিষয়কপে পুনর্ভূবা পুনঃপুনঃ প্রতিদিবং সজ্জামানে যুবতী তরুণী । রাবক্রাষসোঃ সর্বদৈকরূপ্যাদেবভূতে রাত্রাষসৌ দিবং দ্ব্যলোকং ভূমা ভূমি চ সনাক্ষিবকালোবাণীভ্য যেতিঃসৈবঃ স্বকৌটৈগম্যনঃ পবিচরতঃ । পর্যাবর্ততে । অর্থমেবার্থঃ স্পষ্টীকরতে । অজা রাত্রিঃ ক্রমোতিবন্দিতা-কণৈকৈবরূপকমিতা । উষাশ্চ কশতিকীপ্য-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বিশেষে’ শুক্লকৃষ্ণবচেভু বিষয়কপে সম্পন্ন, ‘পুনর্ভূবা’ পুনঃপুনঃ প্রতিদিন সজ্জামান, ‘যুবতী’ তরুণী (রাত্রির ও উষার সর্বদা একরূপবচেভু) এরূপত রাত্রি ও উষা ‘দিবং’ দ্ব্যলোকে ‘ভূমা’ এবং ভূমিকে, ‘সনাৎ’ চিরকাল বহিতে আবর্ত ‘যেতিঃসৈবঃ’ আপনায় গমনের দ্বারা ‘পবিচরতঃ’ পরিচরণ করিয়া বিস্তারিত আছে । অতঃপর এই অবস্থাপ্ত করা চাইতেছে । ‘অজা’ রাত্রি ‘ক্রমোতিঃ’ অন্ধকাররূপ বাকরণ দ্বারা উপলব্ধিষ্ঠা, ‘উষাশ্চ’ এবং উষা ‘কশতিকীপ্য’ দাপ্যমান ‘বপুতিঃ’ বপনরূপে তেজোর দ্বারা উপলব্ধিষ্ঠা ।

মামৈকপূর্তিঃ স্বপ্নবীরভূতৈস্তেজোভিরূপলক্ষিতা । অজ্ঞাতা পরম্পরব্যক্তিত্বাবেগাচরতঃ ।
আবর্তেতে । হে ইন্দ্র ! এতৎ সর্বং ত্বয়েব কার্য্যং তে ত্বদনন্যং সর্বাসাং দেবতানামিত্যর্থঃ ॥

ভূম। সুপাং সুলুগিত দ্বিশীঘ্রা ডা-দেখঃ । ছান্দসো হ্রস্বঃ । এতৈঃ ঈণ্-পাতৌ ।
ঈণ্ শীঘ্রভ্যং বরিত্তি ভাবে বনুপ্রত্যয়ঃ । নিষাদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নন্তেতি স্বাত্তিনাম ।
নলোপস্থান্দসঃ । বপুতিঃ । অস্তিপূবপীত্যাদিনা উৎ । নিষাদ্যাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞাতা । কণ্ঠ-
ব্যক্তিভারে সর্জন্যো দে ভবত ইতি বক্তব্যং সমাসেচ্চ বহুলং । পাং ৮।১।৩৯ । ত্তি
বিক্রীবে তত্ত পরমা-মুক্তিমিত্যাম্নে ডতসংজ্ঞায়ামত্বাদন্তং চেত্যাম্ভিত্ত্যাদ্যাদ্যন্তঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টম (৭৫৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

পূর্ব্ব স্বাকে ভগবানের একটি কন্মের বিষয় বাক্ত হইয়াছে ; এখানে
তাঁহার আর একবিধ কন্মের পরিচয় দেওয়া হইতেছে । তিনি
দ্যুলোককে এবং ভূলোককে যেমন স্বতন্ত্র গবে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন,
তেমনই আলোককে ও অন্ধকারকেও যথাপার্গ্যায় স্থাপন করিয়াছেন ।
প্রকৃতি-পক্ষেও এ এক তাঁহার অভিনব কার্য্য ; আবার অন্তরের প্রতি
লক্ষ্য করিলে, তাহাতেও তাঁহার এই এক মহিমা পরিব্যক্ত দেখি ।
আমরা দুই দিক হইতে দুই ভাবেই মনের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি ।
যেমন প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরায় তাঁহার প্রাধান্য লক্ষিত হয়,
তেমনই অন্তরের মধ্যেও তাঁহার ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায় ।

এক দিকে আলো, এক দিকে অন্ধকার, —এই আলোক ও
অন্ধকারের দ্বন্দ্ব সংসারে আবহমান কাল চলিয়া আসিতেছে । এ বন্দ্বের
বিরাম নাই—বিশ্রাম নাই । কখনও অন্ধকার আসিয়া আলোককে গ্রাস

‘অজ্ঞাতা’ পরম্পর ব্যাতিরেকের দ্বারা ‘অচিরতঃ’ আকর্তিত হয় । হে ইন্দ্র ! এতৎ সকলই
আপনারই কার্য্য ; সকল দেবতারই আপনার অধীনস্থ হেতু ।

ভূম। ‘সুপাং সুলুগু’ ইত্যাদি স্মৃতি-বিশ্রাভে ডা-দেখঃ । ছান্দস-পেতু হ্রস্বঃ । এতৈঃ
ঈণ্-পাতৌ গতি অর্থ বুঝায় । ‘ঈণ্-পাতৌ ভাবে বনু’ ইত্যাদি স্মৃতি-ভাবে বনু প্রত্যয় নিষ-পেতু
আজ্ঞাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞা । নন্ত-পদ স্বাত্তিনামবাচক । এখানে ছান্দসে নত্বের শোণ ।
বপুতিঃ । ‘অস্তিপূবপী’ ইত্যাদি উদ্-প্রত্যয় । নিষ-পেতু আজ্ঞাদ্যাদ্যন্তঃ । অজ্ঞাতা । ‘কণ্ঠ-
ব্যক্তিভারে সর্জন্যো দে ভবতঃ’ ইত্যাদি নিয়মে সমাসের জায বহু বুঝায় । পাণিনি-
বজ্জৈ (পাং ৮।১।৩৯) বিক্রীবে হওয়ায় ‘পরমাম্নে-ডতং’ ইত্যাদি হেতু ‘আমে-ডত-
সংজ্ঞায়ামত্বাদন্তং’ বিধি-ক্রমে ‘আমে-ভিত্তের অত্বাদ্যন্তঃ ॥ (১৫—৬২২—৮) ॥

করিতেছে ; কখনও বা আলোক, জয় লাভ করিয়া, অন্ধকারকে বিতাড়িত করিতেছে। প্রকৃতি-পটে এই দৃশ্য যেমন নিত্য-প্রত্যক্ষ করিতেছি, আমাদিগের হৃদয়ের মধ্যেও অহর্নিশ সেইরূপ এই ব্যাপার সংঘটিত হইতেছে। কখনও অজ্ঞানতা আসিয়া হৃদয় আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতেছে ; কখনও বা জ্ঞানালোকে সে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যাইতেছে। সংসার কোনও অবস্থাই চিরস্থায়ী হইতে পারিতেছে না ; জীবন প্রবাহের মধ্য দিয়া বিভিন্ন বিপরীত ভাবের গতাগতি চলিয়া আসিতেছে। জীবন—এক নহে ; গতাগতিও—একবার ঘটে নাই। আবার মানুষও এক নহে ; ইহসংসারে অসংখ্য নরনারী নিত্য গতাগতি করিতেছে। সুতরাং আলোকের ও আধারের মধ্য দিয়া সকলকেই চলিতে হইয়াছে। উপমার ভাষায়—যেমন রাত্রি ও উষা। রাত্রির মধ্যেও মানুষকে জীকন-যাপন করিতে হইতেছে ; আবার উষার আলোক লাভ করিয়াও সে কৃতার্থ হইতেছে। দৈনন্দিন জীবনে যেমন, অনন্ত-জীবনেও তেমনই আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া চলিয়াছে। এই মন্ত্রটীতে আমরা পূর্বোক্ত দুই রূপ ভাবই প্রাপ্ত হই।

মন্ত্রার্থে যে ভাব আমরা প্রকাশ করিয়াছি, অতঃপর তাহার একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে। ভাষ্যদিগের ভাব এই যে,—‘অন্ধকার ও উষা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা সহকারে আবর্তিত হইতেছে।’ তাই যেন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্রদেব ! এ সকল কার্য্য আপনাই।’ আমরাও ঐ কথাই প্রতিধ্বনি করিতেছি বটে ; তবে একটু ভিন্নভাবে। সে পক্ষে আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—‘রাত্রির ও উষার স্বন্দেহ ব্যতীত আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানাজ্ঞানের দ্বন্দ্ব চলিয়াছে ; তাহা সেই ভগবানেরই কার্য্য।’ মন্ত্রান্তর্গত পদ কয়েকটির প্রতি একটু দৃষ্টিপাত করিলেই সে মর্ম্ম উপলব্ধ হয়। প্রথম—‘অন্ধ’ পদ। ঐ পদে রাত্রি বুঝায়। এখানে অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রি অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। রাত্রির লক্ষণ কি ? না—‘কৃষ্ণভিঃ’। অর্থাৎ, অন্ধকারই রাত্রির লক্ষণ। অন্ধকারে কিছুই দৃষ্টিপোচন হয় না ; তাহাতে এক সামগ্রীকে আর এক সামগ্রী বলিয়া প্রতীতি জন্মে। অন্ধকার স্বরূপ-দৃষ্টির অনুরায় স্বরূপ। অজ্ঞানতাও তদ্রূপ। অজ্ঞান-রূপ অন্ধকারে

আমাদিগের দৃষ্টি স্বরূপ-জ্ঞান লাভ করিতে পাবে না। সে পক্ষেও তাই ‘কৃষ্ণেভিঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। তার পর বিবেচ্য—‘উষাঃ’ পদের বিষয়। ঐ পদেও দুই ভাব গ্রহণ করিতে পারি। এক ভাব—রাত্রির অন্ধকারকে বিশাড়িত করিবার জন্য উষার উদয়; অন্য ভাবে—জ্ঞানোন্মেষ-দ্ব্যতিতে অজ্ঞানান্ধকারকে বিচ্ছিন্নীকরণ। হৃদয়ে যেমন জ্ঞানের উন্মেষ হইতে থাকে, সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞানতা বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ‘কৃষ্ণাভিঃ’ ও ‘বপুভিঃ’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হই। উষা যশরীরভূত তেজের দ্বারা অন্ধকারকে দূর করে; জ্ঞানোন্মেষেও, হৃদয়ে জ্ঞান উদ্ভাসিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, অজ্ঞানতা দূরে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। রাত্রি ও উষা রূপ পরস্পর বিপরীত-ভাবাপন্ন অজ্ঞানতা এবং জ্ঞান-জ্যোতিও সেইরূপ পরস্পর বিপরীত ভাবাপন্ন। মস্তকের অন্তর্গত ‘বিরূপে’ পদ—দুই পক্ষে দুই ভাবেরই সঙ্গতি রক্ষা করে। ‘পুনর্ভূবা’ পদ ‘পুনঃপুনঃ সঞ্জাত’ হওয়ার ভাব প্রকাশ করিতেছে। কিবা দিবা-নিশার বৃন্দ, কিবা আলোক-অন্ধারের সংগ্রাম, কিবা জ্ঞানাজ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বিতা,—উহার পুনঃপুনঃ উৎপন্ন অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন হইতেছে। একবার অন্ধকার দূর হইলেই যে চিরকাল আলোকের অধিকারী হইবে, প্রকৃতিও তেমন বলেন না, অন্তর্জগতেও তাহা দৃষ্ট হয় না। একের প্রতি অপরের আক্রমণ—একের পশ্চাতে অন্যের অনুসরণ—উভয় ক্ষেত্রেই প্রত্যক্ষ করি। তাহা ‘নভুবা’ পদের সার্থকতা। উহার মরিয়াও মরে না; জন্মের পর জন্ম—প্রাণাত্মের পর প্রাণাত্ম—উহাদের মধ্যে সর্বথা প্রত্যক্ষ করি। তার পর, উহার যে ‘যুবতী’ অর্থাৎ নিত্য-তরুণ বা নবশক্তিসম্পন্ন, উহাদের পরস্পরের কার্য্য দ্বারাই তাহা প্রত্যক্ষ করা যায়। উহাদের যাহার যখন প্রভাব প্রকাশ পায়, তাহাকেই তখন নবযৌবনসম্পন্ন বলা যায়িতে পারে। কিবা রাত্রির পক্ষে, কিবা উষার পক্ষে, কিবা অজ্ঞানতার পক্ষে, কিবা জ্ঞানোন্মেষের পক্ষে, উভয়ক্ষেই নবশক্তির প্রেরণা পরিদৃষ্ট হয়। উহার যে ‘অন্যাত্মা’ অর্থাৎ পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতার সহিত কন্মক্ষেত্রে অগ্রসর, যেমন অন্ধকারের ও আলোকের পক্ষে, তেমনই জ্ঞানের ও অজ্ঞানতার পক্ষে, উভয় পক্ষেই তাহা উপলব্ধ হয়।

এইরূপে বুঝিতে পারি, মস্তকের মধ্যে ভগবান্বেষে বিবিধ সাধন প্রকাশ

পাইয়াছে। এখানে যেমন প্রাতিতিক ব্যাপারের প্রতি লক্ষ্য করিতে পারি, তেমনই অন্তরস্থ ব্যাপারের প্রতিও লক্ষ্য করা যায়। প্রার্থনা পক্ষেও এ মন্ত্রের একটু ভাব পাওয়া যায় এই যে,—‘কিবা রাত্রিতে কিবা উষাকালে সর্বকালের সহিত যেমন, হে ভগবন্, আপনি সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আছেন, আমাদিগের হৃদয়ের সহিতও সেইরূপ, কিবা আমাদিগের অজ্ঞানতার সময়ে, কিবা আমাদিগের আনন্দোন্মেষ-কালে, সকল সময়ই তুমি আমাদিগের মধ্যে বিরাজমান রহিও, ক্রিয়াম্বিত থাকিও।’ (১ম—৬২সূ—৮খ) ॥

নবমী স্বক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং স্বকং । নবমী স্বক)

সনেমি সখাং অপস্রমানঃ সুহৃদাধার

শবসা সুদংসাঃ ।

আমাসু চিদধিমেষ পুরুষন্তঃ পরঃ

কৃষ্ণাসু রুশাভে হিগীষু ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সনেমি । সখাং । সুহৃদাধারঃ । সুহৃদঃ । দাধারঃ ।

শবসা । সুদংসাঃ ।

আমাসু । চিদধিমেষ । পুরুষঃ । অন্তরিত্তি । পরঃ ।

কৃষ্ণাসু । রুশাভে । হিগীষু ॥ ১ ॥

সমিহং সনেমি পুরাণং দাধার। ধারয়তি গোবরতী ত্যর্থঃ। সনেমীতি পুরাণনাম। প্রবরাঃ সনেমীতি পাঠ্যঃ। কিক। আমাহ্ চিং। আর্জ্যশ্রপরিপকায় নোযু চান্তর্ক্যে পকং পরিপকং পরো দধিবে। ধারয়সি। তথা কৃষ্ণং কৃষ্ণবর্ণাং রোগীণীমু লোহিতবর্ণাং চ গোযু তদ্বিপরীতং কৃষ্ণকোপ্যমানং শ্বেতবর্ণং পরো দধিবে ॥

সখ্যং। সখ্যুর্ভাবঃ সখ্যং। সখ্যুর্ভা ইতি বঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। দাধার। ধৃক্ ধারণে। তুতাদিধাতুভ্যাসক্ত দীর্ঘঃ। পকং। পচো ব ইতি নিষ্ঠাতকারণত্বৎ। রোহিণীমু। রুহ বীজকন্মনি প্রাচুর্ভাবে। রুহেচ্চ লোবেতীতনুপ্রত্যয়াক্তো রহিতশব্দ হ্রাসাক্তো বর্ণবাটী। বর্ণাঙ্গুলীকৃতোপকায়ো নঃ। পা০ ৪।১৩৯, ইতি ত্রীপ্। তৎসল্লিখোপেন তকারস্ত নকার-দেপ্চ। ত্রীপে পিৎতাদুল্লবান্তরে প্রাতিপদিকস্বর এব শিভ্যে ॥ (১৮—৬২২—২৮) ॥

• • •

নবম (৭৩৬) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের দুইটী চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত আছে। কিন্তু সেই দুই ভাবের সামঞ্জস্য প্রচলিত কোন ব্যাখ্যাতেই দেখিতে পাই না। প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,—প্রথম চরণে ইন্দ্ৰের একটি লৌকিক গুণের বিষয় প্রথ্যাত আছে। পূর্বে ষাঁহার তঁাহার পূজা করিতেন, তাঁহাদিগের (সেই পুরাতন যজমানগণের) বন্ধুত্ব তিনি গোষণ করেন ; প্রথম চরণে এই ভাব ব্যক্ত আছে,—ইহাই সাধারণতঃ প্রকাশ। দ্বিতীয় চরণের দুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দুইটী বিভাগ দেখিতে পাই।

পূর্ককাল হইতে ‘দাধার’ ধারণ করিয়া আছেন অর্থাৎ গোষণ করেন। ‘সনেমি’ এই পদ পুরাণ-নাম বাচক ; ‘প্রবরাঃ সনেমি’ ইত্যাদি পাঠ-সেতু। আর, ‘আমাহ্ চিং’ আর্জ্য অপরিস্ক পাতী-সমূহের মধ্যে ‘পকং’ পরিপক ‘পরঃ’ অর্থাৎ চতুর্ক ‘দধিবে’ আপনি ধারণ করেন। আর, ‘কৃষ্ণাং কৃষ্ণবর্ণাক্ত’ ও ‘রোহিণীমু’ লোহিতবর্ণবিশিষ্ট পাতীসমূহের মধ্যে তদ্বিপরীত ‘কৃষ্ণং’ কৃষ্ণবর্ণাং শ্বেতবর্ণ পরো বা হৃদ্য ধারণ করেন।

সখ্যং। সখ্যর ভাব—সখ্য। ‘সখ্যুর্ভাঃ’ ইত্যাদি সূত্রে য-প্রত্যয়। প্রত্যয়স্বরঃ। দাধার। দাধার্যক ধৃক্ ধাতু হইতে উৎপন্ন। তুতাদিধাতু-যেতু অত্যাসের দীর্ঘ। পকং। ‘পচো বঃ’ ইত্যাদি সূত্রে নিষ্ঠায় তকারের স্থানে বঃ। রোহিণীমু। বীজকন্মে প্রাচুর্ভাবে এই অর্থে রুহ ধাতু। ‘রুহে চন্দ গো বা’ ইত্যাদি নিয়মে তনু-প্রত্যয়াক্ত লোহিত-শব্দ বর্ণবাটী। ‘বর্ণাঙ্গুলীকৃতোপকায়ো নঃ’ (পা০ ৪।১৩৯) ইত্যাদি সূত্রে ত্রীপ্। তৎসল্লিখ-যোগের দ্বারা তকারের স্থলে নকার আবেশ। ত্রীপের পিৎত-সেতু অঙ্কবাক্তবে প্রাতিপদিক স্বরই অবশিষ্ট থাকে। (১৮—৬২২—২৮)।

তাহার একটি বিভাগের (‘আমাত্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ’—এই কয়েকটি পদের) অর্থ নিষ্কাশন করা হইয়া থাকে যে,—‘কাঁচা বা অপরিপক্ক গাভী-গণের মধ্য হইতে তিনি পকু দুগ্ধ প্রদান করেন।’ এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমরা তাহা অনুভব করিয়া পাই না। আম গাভীই বা কি—আর পকু দুগ্ধই বা কি? তার পর, ঐ দুই চরণের দ্বিতীয় অংশের (‘পয়ঃ কৃষ্ণাত্ রূশৎ রোহিণীষু’ পদ-কয়টির) অর্থ করা হয়—‘গাভী কৃষ্ণবর্ণ হউক বা রক্তবর্ণ হউক, তাহার মধ্যে তিনি শুক্লবর্ণ দুগ্ধ প্রদান করিয়াছেন।’ ভাব-পক্ষে এই অংশ অসমীচীন নহে; কিন্তু এই অর্থের সহিত পূর্বাপর কি ভাব-সঙ্গতি রক্ষা হইয়াছে, তাহা বিবেচনা করা কর্তব্য। এখানে যে কোনও সামঞ্জস্য দেখিতে পাই, আমাদিগের তো তাহা মনে হয় না। অতএব, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ নিষ্কাশন-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি, তাহার সঙ্গতি-পক্ষে একটু আলোচনা করা যাইতেছে।

মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘সনেমি সখ্যং’ পদদ্বয় একটি সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে। ঐ পদদ্বয়ে ‘পুরাতন যজমানদিগের বন্ধুত্ব’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘সনেমি’ পদে নিত্যকালের ভাব আছে। যাহা সৎ, যাহা নিত্য, ঐ পদের তাহাই লক্ষ্য। তাহার সখিষ্মের নিত্যত্ব—উপাসকের প্রতি চিরদিনই দৃষ্ট হয়। এই ভাবই ঐ মন্ত্রাংশে বিস্তারিত। কোন্ কালে কে কখন তাহার পূজা করিয়াছিল—সেই এক ঘটনার সহিত যে এখানকার সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা কোনপ্রকারেই মনে হয় না। ভগবান্ চিরদিনই সাধকগণের প্রতি মিত্রবৎ আচরণ করিয়া আসিতেছেন;—এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত। আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় শব্দার্থের বিশ্লেষণ অনুসরণ করিলে, তাহা বোধগম্য হইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের দুইটি অংশের বিষয় বিশেষ বিচার্য। তাহার প্রথম অংশে, “আমাত্ চিৎ দধিষে পকং অন্তঃ”—এই কয়েকটি পদ গ্রহণ করা হয়। ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে ইহার মধ্যে একটি ‘গোত্’ পদ অধ্যাহার করা হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ‘গোত্’ পদ কেন অধ্যাহার করিব? বিশেষতঃ ‘আম (কাঁচা) গাভীসমূহের মধ্যে পকু দুগ্ধ দান

করেন—এ কথার কোনই অর্থ হয় না ! এ কি আর ভাব ?—না ব্যাখ্যা । আমরা বলি, এখানে ‘আমাহ্’ পদে অপরিপক্ব অবস্থাই ত্রোতনা করে ; ভাব-পক্ষে উহাতে অপরিপক্ব অঙ্গ অবস্থার প্রতি লক্ষ্য আসে । এখানে স্তম্ভ এক উপমার মধ্যে অতিসম্ভব দুইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি ; পরন্তু সেই দুই অর্থে একই ভাব ব্যক্ত করে । ‘আমাহ্’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘অপরিপক্বেষু’ এবং ‘অম্বাহ্ অজ্ঞেষু’ এবং দুই অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘পক্’ পদের মর্ম্ম পরিগ্রহণ করিতে পারিলেই তাহার সঙ্গতি ও সার্থকতা বোধগম্য হয় । ‘পক্’ পদে পক্‌বাস্তব অপেক্ষা পক্‌ত্বপ্রাপ্তির উপাদান অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি । অপরিপক্ব ঐ যে ফলটি দেখিতেছি, পরিপক্বতার উপাদান উহার অন্তর্নিহিত আছে । সময় সমাগত হইলেই সেই উপাদান স্ফূর্তি প্রাপ্ত হইয়া ফলটাকে পরিপক্ব করিবে । ‘আমাহ্’ এবং ‘পক্’ এই পদদ্বয়ের যুগপৎ প্রয়োগে ঐ ভাব ভিন্ন অন্য ভাব কদাচ ব্যক্ত হইতে পারে না । অপরিপক্ব যে—সে অপরিপক্বই আছে ; কাঁচাকে কাঁচাই বলা যায় ; অপরিপক্বকে পক্ব এবং কাঁচাকে পাকা বলা কখনই সঙ্গত হয় না । স্তম্ভরাং এখানে ‘পক্’ পদে পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির উপাদান অর্থেরই সঙ্গতি দেখি । এক পক্ষে এই অর্থ ! পক্ষান্তরে, ঐ বাক্যাংশে মানুষের পক্‌ত্ব-প্রাপ্তির অজ্ঞানতানিশের উপাদান স্বরূপ স্বতঃসজ্জাত ভগবৎ-প্রদত্ত আদি-জ্ঞানকে বা শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থাকে লক্ষ্য করা যায় । এতদ্বারা ঐ বাক্যাংশে দুই দিক্ হইতে দুই প্রকার ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি । এক প্রকার ভাব এই যে,—শাহা অপরিপক্ব অর্থাৎ কাঁচা ফল, পরিপক্বতার উপাদান তাহার মধ্যে পূর্ণ হইতেই সঞ্চিত থাকে ; অকালে কাঁটদন্ট না হইলে অথবা ঝড়ঝঞ্ঝাতে অকাল-পতন না ঘটিলে, সে ফল স্বতঃই পরিপক্বতা প্রাপ্ত হয় । অন্য প্রকার অর্থ বা অন্য প্রকার ভাব এই যে,—আমাদিগের হ্যায় অজ্ঞানের হৃদয়েও ভগবানের করুণা-প্রদত্ত জ্ঞানোন্মেষিকা বৃত্তি বা সত্ত্বভাব বীজরূপে স্বতঃ-সঞ্চিত থাকে । আমাদিগের মধ্যে যদি পাপ-রূপ কীট প্রবেশ না করে, অথবা আমরা যদি পাপ-সংসর্গে কলুষিত না হই, আমাদিগের যদি অকাল-মরণ না ঘটে ; তাহা হইলে সেই সত্ত্ববীজের পরিবৃদ্ধির সহিত আমরা পূর্ণ-জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি । এ পক্ষে হস্তের

উপদেশ এই যে,—‘সাবধান! যেন অঙ্কুরে কীট প্রবেশ না করে—
যেন মুকুলে ঝড়ঝঞ্ঝাবাত না লাগে—যেন পাপ-সংসর্গ আনিয়া তোমায়
গ্রাস করিয়া না ফেলে!’

তার পর, ‘আম’ আর ‘পক’ পদে যদি আম-দেহ হইতে পানগোপ্য
দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়ার ভাবই গ্রহণ করি, সে ক্ষেত্রেও গাভী মাত্রেয় প্রতি লক্ষ্য
না করিয়া স্তন্যদাত্রী জীবমাতা মাত্রেয়ই প্রতি লক্ষ্য করা যায় না কি? কি
মনুষ্য, কি পশু—যে সকল জীবের দেহগত স্তন্যে সন্তান প্রতিপালিত হয়,
তাহাদিগের সকলেই ঐ উপমার অন্তর্ভুক্ত মনে করা যাইতে পারে।
কিন্তু এ পক্ষেও বীজরূপে বিদ্যমানতা, সময়ানুসারে স্ফূর্তি এবং রক্ষণাদি
ক্রিয়ার বিষয় মনে আনিয়া থাকে। সুতরাং ভাবপক্ষে সেই একই অর্থের
সঙ্গতি সর্বথা পরিদৃষ্ট হইতেছে।

উপসংহারে দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশের বিষয় অনুধাবন করুন। ইচ্ছাৎ
কৃষ্ণবর্ণ গাভীর ও রক্তবর্ণ গাভীর শ্বেতবর্ণ দুইয়ের প্রশ্ন কেন উত্থাপিত
হয়? আমরা বলি, এটী একটা উপমা। তিনি যে—“আমাসু চিৎ অন্তঃ পকং
দধিষে”—অপরিপক দ্রব্যের মধ্যে পকতার উপাদান স্থাপন করিয়াছেন,
অথবা তিনি যে এই অজ্ঞ আমাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের বীজ প্রতিষ্ঠা
করেন;—সে কেমন? উপমায় তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে—“কৃষ্ণাসু
রোহিণীসু রুশং পয়ঃ।” অর্থাৎ, গাভী কৃষ্ণবর্ণাই হউক, আর রক্তবর্ণাই
হউক, সকল গাভীতেই যেমন শ্বেতবর্ণ দ্রব্য উৎপন্ন হয়, ইহাও সেইরূপ।
আমরা যেরূপ ক্ষুদ্রই হই না কেন, আমরা যে অবস্থার মধ্যেই নিপতিত
নিমজ্জিত থাকি না কেন, আমাদিগের মধ্যেও সন্তানবাদের স্ফূর্তি হইতে
পারে, আমরাও পরাজ্ঞান লাভ করিতে পারি; কেন-না, তাহার
উপাদানহৃত সামগ্রী বীজরূপে ভগবান্ আমাদিগের মধ্যেও সংরক্ষিত
রাখিয়াছেন। গাভী-পক্ষে গাভীর যেমন প্রতিপালন ও সংরক্ষণ আবশ্যক,
দ্রব্য পাইতে হইলে তাহার যেমন সেবা ও অকালমরণ-নিবারণ প্রয়োজন,
আমাদিগের ছদ্মস্থিত শুদ্ধসত্ত্বের সংরক্ষণ-বিষয়েও আমাদিগকে তদ্রূপ
প্রয়োজনীয় ও সাবধান হইতে হইবে। আমরা মনে করি, এই মন্তব্যের
হইয়াই নিগূঢ় শিক্ষাও লক্ষ্য। (১ম—৬২সূ—৯খ)॥

দশমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বিবৃতিঃ সনঃ-হৃকঃ । দশমী ঋক্ ।)

সনাং সনীলা অবনৌবাতা ব্রতা রক্ষন্তে

অমৃতাসঃ সহোতিঃ ।

পুরু সহস্রা জনয়ো ন পত্নীর্দুবশ্চন্তি

অসারো অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

পদ-বিবরণঃ ।

সনাং । সহনীলাঃ । অবনীঃ । অবাতাঃ । ব্রতা । রক্ষন্তে ।

অমৃতাসঃ । সহোতিঃ ।

পুরু । সহস্রা । জনয়ঃ । ন । পত্নীঃ । দুবশ্চন্তি ।

অসারঃ । অহুয়াণং ॥ ১০ ॥

• • •

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পুরু’ (পুরুষ, বহুনি) ‘সহস্রা’ (অসংখ্যাতনি, অশেষপ্রকারানি ইতি ভাবঃ) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, সংকল্পানি এষ) ‘সহোতিঃ’ (বটৈঃ) ‘অবনীঃ’ (পৃথিবীঃ, সৌকধ্যারিত্রীঃ খরিত্রীঃ, লোকান্ ইতি ভাবঃ) ‘সনাং’ (চিরায়, নিত্যকালং) ‘অবাতাঃ’ (গমনরহিতাঃ, উবেগপরিভূতাঃ, গতাগতিবিরহিতাঃ) ‘সনীলাঃ’ (সমাননিবাসস্থানাঃ সান্টি নালোক্যসংকল্প-নাশুকাধিকৃপাঃ) ‘অমৃতাসঃ’ (মরণরহিতাঃ—অমৃতাসা ইতি ভাবঃ) ‘রক্ষন্তে’ (গোবতে,

পালয়ন্তি); অশেষসংকর্ষসাধনায় নয়াঃ পরাগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ; 'স্বসারঃ' (স্বয়মেব লরন্তাঃ, পতিসেবারাং স্বতঃনিয়োজিতা ইতি ভাবঃ) 'পত্নীঃ ন' (পত্ন্যাঃ ইব, সহধর্মিণীবৎ); 'অহুবাণং' (লজ্জারহিতাঃ, সর্বস্বসমর্পণপয়া তৃপ্তা ইতি ভাবঃ) 'জনয়ঃ' (লোকাঃ, সাধবঃ); ভগবন্তং 'দ্রবতন্তি' (পরিচরন্তি, শ্রীণয়ন্তি); যথা—'স্বসারঃ পত্নীঃ ন' (সহধর্মিণী পত্নী যথা একান্তপতিপরায়ণা ভবতি তদ্বৎ) 'জনয়ঃ' (উপাসকাঃ) 'অহুবাণং' (লজ্জাভীতং তৎ ভগবন্তং) 'দ্রবতন্তি' (পূজয়ন্তি); তদেব ব্রতং সংকর্ষসাধনং বা ইতি শেষঃ; ভগবন্তি সর্বস্বসমর্পণং ব্রতমেব মোক্ষবিধায়কং ইতি ভাবঃ। (১ম— ৬২সূ—১০খ)।

• • •

বলাসুবাদ ।

বহুসংখ্যক অর্থাৎ অশেষপ্রকার সংকর্ষসমূহই, বলের দ্বারা, লোক-সমূহকে নিত্যকাল উদ্বেষণপরিশৃণু (গতাগতিরহিত) সামুদ্র্যানিরূপ অমর অবস্থায় (অমৃতাত্ত্বে) রক্ষা করেন; (ভাব এই যে,—সংকর্ষ-সাধনার দ্বারা মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ করে); পতিসেবায় স্বতঃনিয়োজিত সহধর্মিণীর ত্যায় সর্বস্ব-সমর্পণ-পরায়ণ হইয়া সাধুগণ ভগবানের পরিচর্যা করিয়া থাকেন; অথবা—সহধর্মিণী পত্নী যেমন একান্তে পতিপরায়ণা হইয়েন, তদ্বৎ উপাসকগণ সেই লজ্জাভীত ভগবানকে পূজা করিয়া থাকেন; তাহাই ব্রত বা সংকর্ষ সাধন—ইহাই অর্থ। (ভাব এই যে,—ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণ-রূপ ব্রতই মোক্ষবিধায়ক।) ॥ (১ম—৬২সূ—১০খ) ॥

• • •

সংলগ্ন-ভাষ্যং ।

সমাজিককালাদায়ত্ন্য সনীলাঃ সমাননিবাসস্থানাঃ অবাতাঃ। বাতঃ গমতঃ উদ্রহিতাঃ। একপাণ্যবস্থানাং অবনয় ইত্যজ্জলিনাম। এবজ্জতা অবনীঃজুলয়ঃ পুরু পুরুনি বহুনি লজ্জা অসংখ্যাতানি ব্রতা ব্রতানীজলবদীনি কৰ্ম্মাণ্যমৃত্যুঃ পুনঃ পুনঃ করণেপ্যালস্তরহিতাঃ লভ্যাঃ সন্তোতিরাশীতৈরেকৈঃ রক্ষতে। পালয়ন্তি। অপিচ স্বসারঃ স্বয়মেব লরন্তো-

সংলগ্ন-ভাষ্যের বলাসুবাদ ।

'সনীলাঃ' চিরকাল হইতে আরম্ভ, 'সনীলাঃ' সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট, 'অবাতাঃ' (বাত-থকে গমন বৃথা, ভাঙা রহিত অবাত) গমনরহিত, এবজ্জত 'অবনীঃ' (অবনয়—এইপদ অজুলি নাম মধ্যে পঠিত হয়, একপাণ্ডতে অবতনিতহু, অজুলিসমূহ, 'পুরু' বহু, সহস্রা' লজ্জা-সংখ্যক, 'ব্রতা' ব্রতসমূহ অর্থাৎ উক্তসবদ্বয় কৰ্ম্মসমূহ, 'অমৃত্যুঃ' পুনঃপুনঃ করণেও মালত-রহিত হইয়া, 'সন্তোতিঃ' আশীষ বলসমূহের দ্বারা, 'রক্ষতে' পালন করেন। আরও,

জুলয়ঃ । পত্নীঃ পালয়িত্ব ত্ৰুহুগং বজ্জাতিতং প্রাগল্ভমিত্যর্থঃ । যথা অতীতয়ানং
প্রশস্ত-মনসিঙ্গঃ জনয়ো ন । জনয় ইতি দেবানাং পত্না উচ্যন্তে । দেবানাং বৈ পত্নীর্জনয়
ইতি শ্রুতং । তা ইব জুবন্তি পরিচরন্তি । অঙ্গলিবন্ধনেনঙ্গং গ্রীণয়ন্তীত্যর্থঃ ॥

অবনীঃ । অবনয়োঃ জুনয়ো ভবত্যবন্তি কর্মণীতি যাক্ : । সুপাং সুলুপিতি অসঃ
পূর্বসংবাদীর্থঃ । অবাভাঃ । বা গতিগন্ধনয়োঃ । অসিহসীত্যাদিনা ভাবে তনুপ্রভায়া
বহরীভৌ নঞ-সুভ্যামিত্তরপদান্তোদ্যতঃ । ত্রতা । শেচ্ছসিবহলমিতি শেলোপঃ ।
জুবন্তি । জুবন্তিঃ পরিচরণকর্ম্ম । কত্বাদিঃ । অতো যক এব স্বঃ শিথ্যেতা
পাদানিভাষিতাতানঃ । অত্ৰুহুগং । হ্রী লজ্জায়াং । বহলং ছ+সীতি দ্বারভাবঃ ।
ব্যত্যয়ান শানচ । যুগলা শ্চন্দসঃ । নঞ-মাসেবায়পূর্বপদপ্রকৃতিবচনং । যথা বহলং
ছন্দসীতি শপোলুকি ছন্দসুভবতি শানচ আর্দ্ধপাতকত্বেন ভিষ্যতাবে শুণরাদেশৌ
পূর্ববৎ সমাসবস্তৌ । যাক্-স্ববং ব্যাখ্যং—অত্ৰুহুগে হ্রীতয়ান ইতি । নিঃ ৫২৫ । ১০ ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চম দ্বিতীয়ো বর্গঃ । ১৫১ ॥

• • •

‘পসারঃ’ আপনি সঙ্গলি অর্থাৎ গতিসম্পন্ন তজ্জলিসমুহ, ‘পত্নী’ পালয়িত্ব, ‘ত্ৰুহুগং’
লজ্জারহিত অর্থাৎ প্রাপ্ত (তথবা ততীতয়ান অর্থাৎ প্রাপ্তগমন ইজ্জকে) ‘জনঃ’
ন’ (জনয় এই পদে দেবগণের পত্নীগণকে বুঝায়; শ্রুতিতে আছে—দেবানাং বৈ
পত্নীর্জনয়ঃ) দেবগণের পত্নীর ভাষ্য ‘জুবন্তি’ পরিচরণ করেন অর্থাৎ অঙ্গলিবন্ধনের
দ্বারা ইজ্জকে ধীর করেন ।

অবনীঃ । যাক্-স্ববং মতে অবনয় শব্দে তজ্জলিসমুহকে বুঝায়; ‘অবন্তি কর্ম্মণি’ এই
অর্থে । ‘সুপাং সুলুক’ ইত্যাদি সূত্রে অসের পূর্বসংবাদীর্থঃ । অবাভাঃ । বা যাক্-গতি
ও গন্ধন বর্থ বুঝায় । ‘অসি হসি’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বারা ভাবে তনু প্রভায়া । বহরীহি সমাস-
হেতু ‘নঞ-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি সূত্রে উত্তরপদের অদ্যাদিত্ব । ত্রতা । ‘শেচ্ছসি বহল’
ইত্যাদি সূত্রে শে-র লোপ । জুবন্তি । পরিচরণ-কর্ম্ম অর্থে ‘জুবন্তি’ পর ব্যবহৃত হইল ।
তাৎপতে কত্বাদি-হেতু যক্ । যকের স্বরই অবশিষ্ট । পদাদিহ-হেতু নিষাতের অভাব ।
অত্ৰুহুগং । হ্রী যাক্-লজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে প্র-র অভাব ।
ব্যত্যয়ের দ্বারা শানচ । চান্দসে সূক্তের অভাব । নঞ-সমাসে অব্যয়পূর্বপদের প্রকৃতি-
স্বরহি । অথবা ‘বহলং ছন্দসি’ এই সূত্রে শপের লোপ হওয়ার, ‘ছন্দসুভবতি’ এই সূত্রে
শানচের আর্দ্ধপাতকত্বের দ্বারা উব ও তাটার অভাবে শুণর আদেশ । পূর্ববৎ সমাসের
স্বরই অবশিষ্ট । ‘অত্ৰুহুগং’ পদের দ্বারা এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—‘অত্ৰুহুগে হ্রীতয়ান
ইতি’ (নিঃ ৫২৫) । (১৫—৩২৫—১০৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সপ্তম ॥ ১৫২ ॥

• • •

দশম (৭৩৭) শব্দের বিশদার্থ ।

‘অবনী,’ ‘জনয়ঃ’ প্রভৃতি কয়েকটি পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্তব্যের ভাব বড়ই জটিল হইয়া আছে। এমন কি, সেই-হেতু প্রচলিত অর্থ-মন্তব্যের ভাবও পরিগ্রহণ করা যায় না। মন্তব্যের একটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা সে জটিলতা উপলব্ধ হইবে।

“যে গমনরহিত অঙ্গুলীশল চিরকাল সয়স্ক হইয়া অবস্থান করিয়াও আলস্য রহিত হইয়া স্বীয় বল দ্বারা বহু সহস্র ব্রত পালন করিমাছে; সেই সেবাগারগ ভগ্নীগণ শেবপত্নীর দ্বারা সজ্জারতি ইজের সেবা করে।”

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অন্য পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। আমরা ‘অবনীঃ’ পদে লোকধারণকারিণী ধাত্রী’ অর্থ গ্রহণ করি। তাহা হইতে ভাবে লোকসমূহকে অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মূলে পদটি দ্বিতীয়ার বহুবচনান্ত আছে। ভাষ্যে উহাকে প্রথমার বহুবচন-রূপে পরিবর্তিত করা হইয়াছে। আগরা কিন্তু এ ক্ষেত্রে মূলের পদই অব্যাহত রাখিয়াছি। আমরা বলি, ঐ পদে লোকসমূহকে বুঝাইতেছে। এ পক্ষে মন্তব্যের ‘ব্রতা’ পদকেই মন্তব্যের প্রথম্যাংশে কর্তৃপদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। তাহাতে, অঙ্গুলিগণ যে আলস্যরহিত হইয়া বহুবহস্য ব্রত পালন করিতেছে—এ অর্থ সম্পূর্ণরূপে উল্টাইয়া যায়। কর্তৃপদ ও কর্মপদ যখন পরিবর্তিত, তখন ভাব যে পরিবর্তিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? অশেষ প্রকার ব্রত বা সংকর্ম বলের দ্বারা লোকসমূহকে চিরকালই রক্ষা করিয়া আসিতেছে, অর্থৎ সংকর্ম-সাধনার দ্বারাই মানুষ চিরকাল রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে। এই ভাবই এই মন্তব্যের প্রথম অংশে (‘পুরু’ হইতে ‘রক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে) পরিব্যক্ত আছে বুঝিতে পারি। এ পক্ষেই প্রত্যেক পদের অতি সঙ্গত ও সূচু প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। ব্রত বা সংকর্ম অশেষ প্রকারে সাধিত হইতে পারে। তাই উহার বিশেষণ—‘পুরু সহস্রা’। সংকর্মের দ্বারা যে জোরের সহিত মানুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, তাহা অবিসম্বাদিত। ‘সহোভিঃ’ পদ সেই তত্ত্ব ব্যক্ত করিতেছে। তার পর ‘অবনীঃ পদ। এই পদ দ্বিতীয়ার

বহুবচনান্ত । ইহার অর্থ—পৃথিবীসমূহকে—ধরিত্রীসমূহকে । ভাব এই যে, লোকসমূহকে—সকল লোককে । এখানে আমাদিগের বাসস্থলী এই পৃথিবীটিকে কেবল ‘অবনীঃ’ বলা হয় নাট । এই বহুবচনান্ত ‘অবনীঃ’ পদের নিশ্চয়ই অম্ম সার্থকতা আছে । অবধাতুর অর্থ—রক্ষা । যেখানে বা যে লোকে জীব রক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই ‘অবনী’ বলা যাইতে পারে । রক্ষার স্থান—বিশ্বে একটি মাত্র নহে । ‘ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহর্ষঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য’—এই সপ্তলোক—লোকসমূহের বা জীবের রক্ষায় পর্যায়-রূপে অবস্থিত আছে । এখানে এই ‘অবনীঃ’ পদে সেই সকল লোককেই—সেই সকল লোকের জীবগণকেই—লক্ষ্য করিতেছে । আমরা তাই উহার প্রতিবাক্যে পরিশেষে ‘লোকান্’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ‘সনাৎ’ পদের সার্থকতা বিশেষভাবে বুঝিতে পারা যায় সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা চিরকালই জীব যে মোক্ষ-পথে অগ্রসর হইতেছে, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক হয় না । অতঃপর বুঝিয়া দেখুন, সেই যে ‘ব্রতা’—সহস্রপ্রকারে অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহ—কি প্রকারে কি অবস্থায় লোক-সমূহকে (অবনীঃ) রক্ষা করে (রক্ষন্তে) ! সে রক্ষার অবস্থাকে তিনটি পদে নির্দেশ করা হইয়াছে । সে অবস্থা—‘অবাতাঃ’, ‘সনীলাঃ’ ও ‘অমৃত্যুঃ’ । বা-ধাতু গতি বুঝায় । যেখানে গতি নাই, যেখানে উপস্থিত হইতে পারিলে আর গতাগতির আশঙ্কা থাকে না ; ‘অবাতাঃ’ পদে সেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে । ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই আমরা ‘গতাগতিপারহিতাঃ উদ্বিগপারিশূন্যাঃ’ পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয়—‘সনীলাঃ’ পদ । ঐ পদে চতুর্বিধ মুক্তির অবস্থার বিষয় মনে আসে । সমান অবস্থায় বিজ্ঞমান্ থাকা, আর সার্থি-সালোক্য-সারূপ্য সাযুজ্যাদি মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া—একই ভাব প্রকাশক । তার পর ‘অমৃত্যুঃ’ । সে—সেই মরণরহিত মোক্ষ বা অমৃত্যু । ফলতঃ, সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ জীব যে উচ্চ হইতে উচ্চতম অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা তাহার কল্পই যে তাহাকে পাওয়াইয়া দেয়, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত দেখি ।

এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘সসারঃ’ হইতে ‘দুবন্ততি’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাহা আলোচনা করা যাইতেছে । এই অংশের অন্তর্গত ‘জনয়ঃ’ ও ‘সসারঃ’ পদদ্বয় ভাষ্য-যুখে যতকিছু সমস্তা

আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। ‘স্মারঃ’ পদ পূর্বে দুই এক স্থলে ভাষ্যে ‘ভয়ী’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিয়াছি। এখানে কিন্তু ঐ পদে ‘স্বয়ং গতিশীল অঙ্গুলিসমূহ’ অর্থ (স্বয়মেব সরতোহঙ্গুলয়ঃ) আসিয়াছে। ‘জনয়ঃ’ পদে ‘দেবগণের পত্নীগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহা হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—গমনশীল বা সেবা-পরায়ণ অঙ্গুলিগণ বা ভয়ীগণ দেবপত্নীগণের ন্যায় (জনয়ঃ) লজ্জারহিত ইন্দ্রকে (অহুযাণং) সেবা করিয়াছিলেন। মূলে যে একটি ‘পত্নীঃ’ পদ আছে, তাহাতে ‘পালয়িত্রী’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; এবং অঙ্গুলিসমূহকেই তাহা নির্দেশ করিতেছে। যাহা হউক, আমরা ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা দেখি না এবং ঐ অংশের অন্তর্গত শব্দসমূহেরও অঘ্যরূপ অর্থ স্বীকার করি। তদনুসারে মন্ত্রে আমরা সেই ভাবই প্রকাশ করিতে বাধ্য হইয়াছি। আমরা বলি, এখানকার ‘জনয়ঃ’ পদ পত্নী-অর্থ-বাচক নহে। প্রাচুর্যবাব্যর্থক জনি-ধাতু হইতে ঐ পদের উৎপত্তি স্বীকার করিয়া, ঐ পদে লোকসমূহ এবং ভাবে সাধকগণ অর্থ গ্রহণ করি। সেই জনগণ ভগবানকে কিরূপে প্রীত করেন, কিরূপে ভগবৎ-পরিচর্যায় ত্রুতী থাকেন, “জনয়ঃ চুবন্তি” পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘স্মারঃ’ পদে ‘স্বয়মেব সরন্ত্যঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই পতিসেবায় স্বতঃনিয়োজিত ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদকে ‘পত্নীঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করিতে পারি। উপমা বাচক ‘ন’ পদটি ‘পত্নী’ পদের সঙ্গিত যুক্তবৃত্ত বলিয়া মনে করা যায়। তদনুসারে ‘স্মারঃ পত্নী ন’ পদদ্বয়ে ‘পতিসেবাপরায়ণা সহধর্ম্মিণী’ ন্যায় অর্থ প্রাপ্ত হই। অবশিষ্ট—‘অহুযাণং’ পদ। এই পদটি বড়ই সমস্যা-মূলক। পদটিকে দ্বিতীয়ার এক বচন দেখিয়া ভাস্কর্য্য ঐ পদটিকে ইন্দ্র-পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছেন। তাহা হইতে লজ্জারহিত ইন্দ্রকে অর্থ দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু দুই প্রকারে ঐ পদটির ভাব সঙ্গতি রক্ষা-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। প্রথমতঃ, বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছি। দ্বিতীয় পক্ষে ঐ পদ যথা প্রযুক্ত বলিয়া মনে হয়। সহধর্ম্মিণী স্ত্রী আপন পতি দেবতার নিকট লজ্জারহিতা স্ত্রীর সর্বস্বসমর্পণপরায়ণা হয়েন। ভগবৎ-প্রাপ্তির পক্ষে, আত্মসমর্পণ-বিষয়ে, এই উপমাই সর্বথা-সঙ্গত হয়। পক্ষান্তরে ঐ “অহুযাণং” পদটি

ভগবদুদ্দেশে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। * ঐ পদের অর্থ লজ্জাশ্রীত। লজ্জায় স্রমে বা মনের মধ্যে লুকোচুরি-ভাবে যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, ঐ পদে সেই ভাব আসিতে পারে। সে পক্ষে ঐ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয়ের আবশ্যক হয় না; এবং ঐ পদের প্রতিবাক্যেই “লজ্জাশ্রীতং তং ভগবন্তং” পদপরম্পরা গ্রহণ করা যায়। ‘ধ্বা’ অভিধায়ে, দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, আমরা সেই অর্থই প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে “স্বসারঃ পত্নীঃ ন” বাক্যাংশেই সহধর্মিণী পত্নী যেমন একান্তে পতিপরায়ণা হয়েন,—এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। যাহা হউক, দুই প্রকার অর্থেরই লক্ষ্যস্থল অভিন্ন আছে, অথচ ঐ দুই প্রকার অর্থেরই একই স্তূৰ্ভ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

সাধুগণ বা মনুষ্যগণ ঐহারা এই ভাবে ভগবানের সেবা করিতে পারেন, তাঁহারাি ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহাদিগের সেবাতোই ভগবানু শ্রীত হইয়া থাকেন। ভগবানে সর্বস্ব সমর্পণই—তাঁহার সেই শ্রীতির নিদান। উপরে যে ব্রতের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, এখানে—মস্ত্রের এই শেষাংশের কৰ্ম্ম-লক্ষণে—মনে হয়, যেন সেই ব্রতের প্রতিই লক্ষ্য নির্দেশ করিতেছে। মন্ত্র যেন বলিতেছেন,—‘সেই ব্রত—সহধর্মিণীর সর্বস্ব-সমর্পণ-রূপ সেই ব্রত—অমুষ্ঠান কর; তাহাই অমৃতত্ব প্রদান করিবে;—তদ্বারাই ভগবানে আত্মলীন করিতে সমর্থ হইবে।’ (১ম—৬২সূ—১০খ) ॥

* এই পদটি ‘অহ্বাণং’ রূপে ছাপা হইয়াছে। তাহা ‘অহ্বাণং’ হইবে। ‘অহ্বাণং’ পদ-বিষয়ে নিম্নলিখিত নিরুক্তে এবং পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণায় যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এ স্থলে তাহার একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক মনে করি। নিরুক্তে ‘অহ্বাণং’ সর্বোদন-পদের প্রতিবাক্যে “অলঙ্কিতবান” পদ প্রযুক্ত দেখি। সেখানে (নিঃ ৫১৫১৫৫) একটী পুস্তকের ব্যাখ্যায় হর্গাচার্য ঐ পদে অগ্নিকে বুঝাইতেছে এইরূপ কল্পনা করিয়াছেন। বলিয়াছেন,—‘উৎপত্তিতে হি দেবতার অলঙ্কিতবানস্বঃ,’ দেবতার অলঙ্কিতবানস্বঃ হেতু জুর্গাং দেবতার অলঙ্কিত বান বা প্রস্তুত গমন অন্ত ঐ পদে দেবতা বুঝাইয়া থাকে। ম্যাক্সমুদার কিন্তু ‘অহ্বাণং’ অর্থ গ্রহণে ঐ পদে অগ্নিকে টানিয়া আনিয়াছেন। “দ্ববতন্তি স্বসারঃ অহ্বাণং” এই পদ তিনটীর ব্যাখ্যায় তাই তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,— “The sisters attend the proud (Agni).” এখানে ‘স্বসারঃ’ পদে তৃতী অর্থ পরিগৃহীত; ‘অহ্বাণং’ পদ অহঙ্কৃত অর্থ-প্রকাশক।

একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । দ্বিষষ্টিতমং-সূক্তং । একাদশী ঋক্) ।

সনাযুবো নমসা নব্যো অর্কৈর্বিস্ময়বো

মতয়ে দস্ম দক্রঃ ।

পতিং ন পত্নীরুণতীরুণস্তং স্পৃশন্তি

ত্বা শবসাবন্ননীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

পদ-নিরূপণং ।

সনাযুবঃ । নমসা । নব্যঃ । অর্কৈঃ । বিস্ময়বঃ ।

মতয়ঃ । দস্ম । দক্রঃ ।

পতিং । ন । পত্নীঃ । উশতীঃ । উশন্তঃ । স্পৃশন্তি ।

ত্বা শবসাবন্ । মনীষাঃ ॥ ১১ ॥

• • •

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দস্ম’ (হে বর্ষাদীহু হে মনোহর) যৎ ‘অর্কৈঃ’ (সূর্যৈঃ সহ) ‘নমসা’ (নমস্কারেণ)
‘নব্যঃ’ (স্ত্রীভ্যাঃ প্রোশ্য ইতি ভাবঃ) ভবসি, তং যৎ ‘সনাযুবঃ’ (নিত্যবিচ্ছিন্নঃ)
‘বিস্ময়বঃ’ (পুরুষবন্দ্যাজিগৃহ) ‘মতয়ঃ’ (মেধারিণঃ, জ্ঞানিনঃ) ‘দক্রঃ’ (বহুনা প্রয়াসেন
লভন্তে)ঃ, ‘শবসাবন্’ (হে শক্তিমন, বহা—শবোপমাহ অস্মাহ শক্তিদাত্রে হে ভগবন্)
‘উশতীঃ’ (উশত্যা, পতিব্যবস্থানাং) ‘পত্নীঃ’ (পত্ন্যা, সহধর্মিণ্যাঃ) ‘ন’ (যথাস্থ)

‘উশন্তং’ (কাময়মানং) ‘পতিং’ (দ্ব্যমিনং) ‘স্পৃশন্তি’ তৎ, তৈঃ প্রযুক্তাঃ ‘মনীষাঃ’ (স্ততঃ) ‘দ্বা’ (দ্বাং) ‘স্পৃশন্তি’ (প্রাপ্নুবন্তি) । অত্র ভক্তিপ্রাধান্যং লক্ষ্যতে ; একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যথা পতিং লভতে, সর্বস্বসমর্পণপরায়ণা ভক্তঃ তৎ সহসা ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ; কিন্তু যাগাদিকর্ম-পরায়ণাঃ জ্ঞানিনো বহুনা প্রয়াসেন তং লভন্ত ইতি ভাবঃ । (১ম—৬২ম—১১ম) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর) ! যে আপনি মন্ত্রসমূহে নমস্কারের দ্বারা স্তব্য বা প্রাপ্য হয়েন, সেই আপনাকে নিত্যস্মৃতিলাষী পরমধন-কাজী জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসে প্রাপ্ত হয়েন ; হে শক্তিমন্ (অথবা, শবোপম আমাদিগের মধ্যে শক্তিদাতা হে ভগবন্) পতিকাময়ামান পত্নী যেমন কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হয়েন, আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত স্ততিসমূহ সেইরূপ আপনাকে প্রাপ্ত হয় । (এখানে ভক্তিপ্রাধান্য লক্ষিত হয় ; একান্তানুরাগিণী ভক্তিমতী পত্নী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হন, সর্বস্বসমর্পণ-পরায়ণ ভক্ত সেইরূপ সহসা ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু যাগাদিকর্মপরায়ণ জ্ঞানিগণ বহু প্রয়াসের দ্বারা তাঁহাকে লাভ করেন ।) ॥ (১ম—৬২ম—১১ম) ॥

* * *

সাধন-ভাষণ ।

হে দশ দর্শনীয় । অর্কৈঃ শত্রুরূপৈর্ষজ্জৈনমস্য নমস্কারেণ বহুং নবাঃ স্তব্যো ভবসি । সনাতনঃ সনাতনমগ্নিহোত্রাদি নিত্যং কর্ম্মজ্ঞান ইচ্ছন্তো বহুবো বহু ধনমাজ্ঞান ইচ্ছন্তো ধনকামা বা মতয়ে মেধাবিন্দ্যাং বক্ষঃ বহুনা প্রয়াসেন গগ্নুঃ । হে শবসাবন্ বলবান্ । তৈঃ প্রযুক্তা মনীষাঃ স্ততঃ দ্বাং স্পৃশন্তি প্রাপ্নুবন্তি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । উশতীকণত্যাঃ কাময়মানাঃ পত্নীঃ পত্ন্য উপস্তং কাময়মানং পতিং ন । যথা পতিং সন্তুজন্তে তৎ ॥

সাধন-ভাষণের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘দশ’ দর্শনীয় ইন্দ্র ‘অর্কৈঃ’ শত্রুরূপ মন্ত্রসমূহের ‘নমস্য’ নমস্কারের দ্বারা যে আপনি ‘মব্যঃ’ স্তবনীয় হয়েন ; ‘সনাতনঃ’ সনাতন অগ্নি হোত্রাদি নিত্য কর্ম্মকে আপনি ইচ্ছাকারী ‘বহুবঃ’ ধনকে আপনি পাইবার অভিলাষী অথবা ধনকামী ‘মতয়ে’ মেধাবিগণ আপনাকে ‘বক্ষঃ’ বহুপ্রকার প্রয়াসের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে ‘শবসাবন্’ বলবন্ ইন্দ্র । আপনার উদ্দেশে প্রযুক্ত ‘মনীষাঃ’ স্ততিসমূহ ‘দ্বা’ আপনাকে ‘স্পৃশন্তি’ প্রাপ্ত হয় । উদাহরণে দৃষ্টান্ত । ‘উশতী’ কাময়মানা ‘পত্নীঃ’ পরীগণ ‘উশন্তং’ কাময়মান ‘পতিং ন’ যে একাকারে পতিকে সন্তুজনা করেন, তৎ ॥

সনামুৎসঃ। সনেত্যন্তদ্বয়ং নিত্যস্বমাচটে। তেন চ তদ্বান্ লক্ষ্যতে। সনা সনাতনং
কর্মান্বন ইচ্ছতীতি সনামুৎসঃ। ক্যাচ্ছন্দসীঃ প্রত্যয় জসি বর্ণব্যত্যয়েনোক্তং। মতয়ঃ।
মন জ্ঞানে। মতন্তু ইতি মতয়ঃ স্তোভারঃ। ক্টিচ্চকৌ চ সংজ্ঞামিতি ক্টিচ্। ন ক্টিচি
দীর্ঘশ্চেতি নিবেধে প্রাপ্তে বাহুলকাদিত্যন্তোপদেশে অ্যানিন্দানাসিকলোপঃ। চিত্তাদন্তো-
দাত্ত্বং। দক্ষঃ। ড্রা কুৎসারায় গভৌ। লিট্যাত্তোলোপ ইটি চেত্যা কারলোপঃ। উপতীঃ।
বশ কাঙ্ক্ষৌ। লটঃ শত্। অদাদিত্বাচ্ছপো লুক্। শতৃভিত্বাৎ গ্রহিঅ্যানিনা সংপ্রসারণং।
উপিত্তশ্চেতি ভীপ্। শতৃভিত্বম ইতি নত্যা উপাত্ত্বং। বা ছন্দসীতি পূর্বস্ববর্ণের দীর্ঘঃ।
শবসাবন্। মতুপ্যাকারোপজননশ্চান্দসঃ। যথা মতর্থাৎ আবনিপ্ ॥ (১ম-৬২ম-১১৬) ॥

• • •

একাদশ (৭৩৮) স্বাকের বিশদার্থ।

— : : —

এই গানের সাধারণ প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘হে স্বদর্শন ইন্দ্রদেব !
শত্রুরূপ মন্ত্রসমূহের নঃক্ষার দ্বারা আপনি স্তবত হয়েন ; যাঁহারা সনাতন
অগ্নিহোত্রাদি নিত্যকর্মকে ইচ্ছা করেন এবং যাঁহারা ধনপ্রাপ্তির কামনা
করেন, তাঁহারা অতি প্রয়াসে আপনাকে প্রাপ্ত হয়েন।’ এবম্বিধ বাক্যে
মন্ত্রের মর্ম উপলব্ধ হইল বলিয়া মনে হয় না। এখানে মনে হয়, স্তবতি-
সমূহের ও নঃক্ষারের দ্বারা তিনি স্তবত হন—এই ভাবের সহিত, জ্ঞানিগণ
যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা তাঁহাকে অতি কষ্টে প্রাপ্ত হন—এই ভাবের,

সনামুৎসঃ। সন এই অব্যয়পদে নিত্য অর্থ প্রকাশ করে। তাঁহারা দ্বারা—এই অর্থে
তদ্বান্ হয়। সনা অর্থাৎ সনাতন কর্ম আপনি ইচ্ছা করেন—এই অর্থে ‘সনামুৎসঃ’ পদ
হয়। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে উ-প্রত্যয়। জসের স্থলে বর্ণব্যত্যয়ের দ্বারা উক্ত।
মতয়ঃ। মন ধাতু জ্ঞানার্থক। মনন করেন—এই বাক্যে ‘মতয়ঃ’ পদে স্তোভগণকে বুঝায়।
‘ক্টিচ্চকৌ চ সংজ্ঞারায়’ ইত্যাদি স্বত্রে ক্টিচ্-প্রত্যয়। ‘ন ক্টিচি দীর্ঘশ্চ’ ইত্যাদি স্বত্রে
নিবেধ প্রাপ্ত হওয়ার, বাহুলকৎ হেতু, ‘অনুদাত্তোপদেশ’ ইত্যাদি স্বত্রে অনুনাসিকের লোপ।
চিত্তিৎ হেতু অন্তোদাত্ত্বং। দক্ষঃ। ড্রা ধাতু কুৎসার গমন অর্থ বুঝায়। লিটের উৎসের স্থলে
‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি স্বত্রে আকার লোপ। উপতীঃ। বশ ধাতু কাঙ্ক্ষি অর্থ
বুঝায়। লটে শত্ প্রত্যয়। অদাদিত্ব-হেতু শপের লোপ। শতৃভিত্ব হেতু ‘গ্রহিঅ্যা’ ইত্যাদি
স্বত্রে দ্বারা সম্প্রসারণ। ‘উপিত্তশ্চ’ ইত্যাদি স্বত্রে দ্বারা ভীপ্। ‘শতৃভিত্বম’ ইত্যাদি স্বত্রে
ন-আদির উপাত্ত্বং। ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি স্বত্রে পূর্বস্ববর্ণের দীর্ঘঃ। শবসাবন্। ছান্দস-হেতু
মতুপ্যে আকার উপজন হইয়াছে। অথবা মতর্থাৎ আবনিপ্ প্রত্যয় হইয়াছে ॥ ১১ ॥

• • •

একটা ভুলনা আছে । নচেৎ, পরস্পর-সম্বন্ধ-শূন্য-ভাবে এই দুই উক্তি যে প্রযুক্ত হইয়াছে, সংসা তাহা মনে হয় না । আমরা মনে করি, এখানে ভগবৎ-প্রাপ্তির বিবিধ পথ নির্দিষ্ট হইয়াছে । প্রথম পথ—“অর্কৈঃ নমস্কারেণ” । দ্বিতীয় পথ—‘সনায়ুবঃ বসুয়বঃ মতয়ঃ’ যৎ কুবন্তি ; অর্থাৎ—জ্ঞানী কৰ্ম্মানুষ্ঠানকারিগণের কৰ্ম্মাদি । এখানে ‘অর্কৈঃ’ পদের ও ‘নমস্কারেণ’ পদের মৰ্ম্ম অনুধাবন করিলে, সংকৰ্ম্মনিবহের সহিত ভগবানের পূজার বা ভগবানে আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । “অর্কৈঃ” পদে “মন্ত্ৰৈঃ সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানৈঃ বা সহ” অর্থ পরিগ্রহণ করা যাইতে পারে । মন্ত্ৰরূপে ভগবান্ বিস্তমান আছেন ; আবার সংকৰ্ম্মের সহিত ভগবান্ বিস্তমান থাকেন । স্বতরাং ভগবদবস্থিতি-নিবন্ধন ‘অর্কৈঃ’ পদের ‘সংকৰ্ম্মভিঃ’ প্রতিবাক্যও অসমীচীন নহে । নমস্কারে নতি বা আত্মসমর্পণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । তবেই ঐ অংশে সংকৰ্ম্মসহযুতা ভক্তির প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়া মনে হয় । পক্ষান্তরে যেন বলা হইয়াছে—‘মতয়ঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানিগণ জ্ঞানমার্গের অনুসরণে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে তাঁহাকে প্রাপ্ত হন বটে, কিন্তু সে একটু আয়াসসাধ্য । ভক্ত সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানসহ সম্পূর্ণরূপ নির্ভরপরায়ণ হইয়া ভগবান্কে যেভাবে প্রাপ্ত হন, জ্ঞানী অগ্নিহোত্রাদি যাগ প্রভৃতির দ্বারা তাঁহাকে তদপেক্ষা আয়াসে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ পক্ষে এখানে সংকৰ্ম্মাঘিত ভক্তের প্রাধান্যই কীর্তিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় ।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণে একটি উপমা আছে । তদ্বারা পূর্ব্ব ঋকের সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় । পতিসহ মিলনের অভিলাষিণী একান্তে পতির প্রতি অনুরাগসম্পন্ন সহধর্ম্মিণী যেমন পতিকে প্রাপ্ত হয় ; ‘মনীষাঃ’ অর্থাৎ মনীষিগণের কৃত স্তুতি—জ্ঞানিগণের কৃত উপাসনা—সেইরূপ ভাবে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় । এখানকার ভাব এই যে,—জ্ঞানী যদি ভগবানের উপাসনা-পরায়ণ হন, তাহা হইলেই ভগবৎপ্রাপ্তিতে পরমানন্দ লাভ করেন । এখানে ‘মনীষাঃ’ পদ উভয় পক্ষের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত আছে মনে করা যায় । ‘মনীষাঃ’—ভক্তেরও, ‘মনীষাঃ’—জ্ঞানীরও ;—উভয়ের স্তুতি সমভাবে ভগবান্কে অকর্ষণ করে । অর্থাৎ, জ্ঞানী যদি ভক্তিপরায়ণ হন, আর ভক্ত যদি জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, উভয়েই সমান

কলের আশা করা যায়। মন্ত্র তত্ত্বকে জ্ঞানী হইতে বলিতেছেন; জ্ঞানীকে তত্ত্ব-পথ নির্দেশ করিতেছেন; উভয়কেই একান্তে ভগবৎ-নির্ভরতা—ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ—শিক্ষা দিতেছেন। (১ম—৬২সূ—১১ধ) ॥

দ্বাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং যন্তলং । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । দ্বাদশী ঋক্ ।)

সনা^১দেব^২ তব^৩ রায়ে^৪ গভস্তো^৫ ন কীরন্তে^৬
নোপ^৭ দমন্তি^৮ দম্ন^৯ ।

দ্যাম্^{১০} অসি^{১১} ক্রতু^{১২}ম্ ইন্দ্র^{১৩} ধীর^{১৪} শিক্ষা^{১৫}
শচী^{১৬}বস্তব^{১৭} নঃ^{১৮} শচী^{১৯}ভিঃ ॥ ১২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সনা^১ং । এব^২ । তব^৩ । রায়ে^৪ । গভস্তো^৫ । ন । কীরন্তে^৬ ।

ন । উপ^৭ । দমন্তি^৮ । দম্ন^৯ ।

দ্যাম্^{১০} । অসি^{১১} । ক্রতু^{১২}ম্ । ইন্দ্র^{১৩} । ধীরঃ^{১৪} । শিক্ষা^{১৫} ।

শচী^{১৬}বঃ । তব^{১৭} । নঃ^{১৮} । শচী^{১৯}ভিঃ ॥ ১২ ॥

• • •

মর্শাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দম’ (হে দর্শনীয়, হে মনোহর) ‘তব গভস্তো’ (তব হৃদে) ‘সনাদেব’ (চিরকাল-দায়িত্ব বিভূতি, নিত্যানি) ‘রায়ে’ (ধনানি) ‘ন কীরন্তে’ (ন নষ্টতি) ‘ন উপদমন্তি

চ' (ন উপকরণ প্রাপ্তি চ); 'ইজ' হে ভগবন্ ইজদেব) 'ধীমঃ' (অচক্ষুষঃ) 'হ্যামান্' (দীপ্তিমান্) তথা 'কৃতুমান্' (লোকরক্ষণেতুত্বকর্মযুক্তঃ) অসি; 'শচীবঃ' (কর্মবন্, সংকর্মস্বরূপ হে দেব।) 'ভব শচীভিঃ' (যদৌষেঃ কর্মভিঃ, যদৌষকর্মসাধনসামর্থ্যে প্রবৃত্তা ইতি ভাবঃ), 'নঃ' (অসম্ভাৎ) 'শিক্ষা' (ধনং সম্ভবং বা দেহি)। ভগবান্ অক্ষয়ধনদাতা; তচ্চনং স অস্মান্ দদাতু— ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১ম—৬২সূ—১২খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে দর্শনীয় (হে মনোহর)! আপনার হস্তে চিরকাল হইতে অবস্থিত ধনসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় না, এবং ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না। হে ভগবন্ ইজদেব! অচক্ষল আপনি দীপ্তিমান্ ও লোকরক্ষার কারণভূত কর্মবিশিষ্ট হয়েন। হে 'শচীব' অর্থাৎ সংকর্মস্বরূপ! আপনার কর্মের দ্বারা (আপনার কর্ম অনুষ্ঠানের সামর্থ্য প্রদান করিয়া) আমরাগিকে আপনি সমস্ত দান করুন। (ভাব এই যে,—ভগবান্ অক্ষয় ধনদাতা, সেই ধন তিনি আমাদের প্রদান করুন—এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬২সূ—১২খ) ॥

• • •

সারণ ভাষ্যঃ।

হে দর্শনীয় ইজ। গতন্তিরিতি বাহনাম। তব গতন্তো হস্তে সনাদেব চিরকালান্বিত্য হিতানি রাগো ধনানি ন কীরজে। ন নশ্রুতি। নোপসত্ত্বি চ। স্তোতৃত্বো দত্তেহপি স্বকৃতগতং ধনমুপকরণং ন প্রাপ্তোতি। অপিতু বর্জ্যে। তে ইজ। যৌরো বুদ্ধিমান্ ধুটো বা স্বং হ্যামান্ দীপ্তিমানসি। তথা কৃতুমান্ লোকরক্ষণেতুত্বকর্মযুক্তেহসি। হে শচীবঃ কর্মবরজ। তব শচীভিস্তদৌষেঃ কর্মভিনিহিত্য ধনং শিক্ষা। দেহি শিক্ষাভির্দানকর্ম।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'দর্শন' দর্শনীয় ইজ। আপনার 'গতন্তো' (গতন্তি পদ বাহ-নাম মধ্যে পঠিত হই) হস্তে সনাদেব চিরকাল হইতে অবিচ্ছিন্ন করিয়া অবস্থিত 'রাগঃ' ধনসমূহ 'ন কীরজে' নাশপ্রাপ্ত হয় না, 'ন উপসত্ত্বি চ' স্তোতৃগণকে দেওয়া হইলেও আপনার স্বকৃতগত ধন উপকরণ প্রাপ্ত হয় না; পরন্তু বিহীন থাকে। হে 'ইজ' ইজদেব। 'ধীমঃ' বুদ্ধিমান্ অথবা ধুট আপনি, 'হ্যামান্' দীপ্তিমান্ হয়েন, আর 'কৃতুমান্' লোক-রক্ষণ-হেতুভূত কর্মযুক্ত হয়েন। হে 'শচীবঃ' কর্মবন্ ইজ। 'ভব শচীভিঃ' আপনার কর্মসমূহের দ্বারা 'নঃ' আমরাগিকে 'শিক্ষা' ধন প্রদান করুন। 'শিক্ষা' পদ দানকর্ম বুঝাইতে প্রযুক্ত হইবে।

কীর্ত্তে । শৌৰ্ হিংসার্যং । ক্র্যানিঃ । ৩য়ং কৰ্ম্মকৰ্ত্তি কৰ্ম্ম ভাব্যগাছনেপদে
বৎকরণং স্বাপ্রথম পি যথা স্তাদিত্তি কৰ্ত্তব্যভাব্যচঃ কৰ্ত্তব্যনীত্যাছাদাত্ত্বঃ । চাৰ্দ্ধিলোপে
বিভাব্যেতি নিষাতপ্রতিষেধঃ । শচীবঃ । শচ্যাত্তাত্তি শচীবান্ । ছন্দসীর ইতি মতুপো
বৎ । সংযুক্তৌ মতুপসৌ কুরিত্তি নকারস্ত কৰ্ম্মঃ ॥ (১৪—৬২২—১২৩) ॥

• • •

দ্বাদশ (৭৩১) ঋকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই ঋকের অর্থ বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত বিশেষ কিছুই মত পার্থক্য
ঘটে নাই । ঋকটিতে তিনটি বিভাগ আছে ; তাহাতে ভগবৎ-ক্ষম্ভে
তিনটি তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে । প্রথমতঃ, সংসারের মঙ্গলের জন্ম—
লোকের হিতসাধন জন্ম—তিনি চিরকালই অবিনাশী অক্ষয় ধন ধারণ
করিয়া আছেন ; সে ধনের নাশ নাই ও ক্ষয় নাই । দ্বিতীয়তঃ, তিনি যে
অচঞ্চল দীপ্তিমান অর্থাৎ সদাকাল জ্ঞানালোকবিতরণকারী এবং লোক-
রক্ষার বা জীবের পরিভ্রাণের উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের যে তিনিই মূল অর্থাৎ
উঁহাকে অবলম্বন বা লক্ষ্য করিয়া কৰ্ম্ম করিলেই যে জীব রক্ষা প্রাপ্ত
হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে । * তৃতীয়তঃ, তিনি “শচীবঃ” অর্থাৎ সংকৰ্ম্ম-
স্বরূপ ; উঁহার কৰ্ম্মই সংকৰ্ম্ম ; এবং সেই সংকৰ্ম্মের দ্বারাই (শচীভিঃ)
তিনি আমাদিগকে পরম ধন প্রদান করেন । এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের
প্রথম দুই অংশ উঁহার মাংগল্য-খ্যাপক । তৃতীয় অংশ—প্রার্থনা-মূলক ।

কীর্ত্তে । হিংসার্য কীর্ত্তাত্ত্ব হইতে উৎপন্ন । ক্র্যানিগণীয় । তাহাতে কৰ্ম্মণ্যচোর
স্থলে কৰ্ত্তব্যচ্যে কৰ্ম্মবৎভাবহেতু আত্মনেপদে বক্ । বৎ-করণের স্বাপ্রথমেও যেমন হয়,
সেই নিয়মে কৰ্ত্তব্যবৎভাবহেতু অচ্ । তাহাতে ‘কৰ্ত্তব্যকি’ ইত্যাদি দ্বয়ে নিপাতের
প্রতিষেধ । শচীবঃ । শচী উহাতে আছে—এই অর্থে শচীবান্ পদ হয় । ‘ছন্দসীরঃ’
ইত্যাদি দ্বয়ে মতুপের স্থানে বৎ হইয়াছে । ‘সংযুক্তৌ মতুপসৌ কঃ’ ইত্যাদি
নিয়মে নকারের রূপ । (১৪—৬২২—১২৩) ॥

* অমুখ্যদের ভাষার ভারতমো কোষাও বা এই অংশের অর্থ—“হে ইন্দ্র ! তুমি
জানবান দীপ্তিশালী ও বজ্রযুক্ত”—এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । কিন্তু ভাবগত উহা যে
অসঙ্গত নহে, পদ্য আমাদিগের ব্যাখ্যার সহিত অভিন্ন, তাহা বলাই বাহুল্য ।

তিনি তাঁহার কর্মের দ্বারা অর্থাৎ আনান্দিককে উজ্জ্বলকৃত্যে বিহিত কর্মের
অনুষ্ঠানকারী করিয়া রক্ষা করুন—পরমার্থের অধিকারী করুন।
প্রাধিকার ইহাই মর্থ্য। (১ম—৬২সূ—১২খ) ১

— • —
ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(ঐকধঃ মণ্ডলঃ । বিবৃতিতমঃ সূক্তঃ । ত্রয়োদশী ঋক্)

সনাহ্যতে গোতম ইন্দ্র নব্যমতক্ষদ্রক্ষ

হরিয়োজনায় ।

সুনীথায় নঃ শবসান নোধাঃ প্রাতর্যক্ষ

দ্বিষ্যাবসুর্জগম্যাৎ ॥ ১৩ ॥

• • •
পদ-বিশেষণঃ ।

সনাহ্যতে । গোতমঃ । ইন্দ্র । নব্যঃ । অতক্ষঃ । ত্রক্ষ ।

হরিয়োজনায় ।

সুনীথায় । নঃ । শবসানি । নোধাঃ । প্রাতিঃ । মনু ।

দ্বিষ্যাবসুঃ । জগম্যাৎ ॥ ১৩ ॥

• • •

বর্গাহুসংরম্ভ-ন্যাথন ।

‘নবদান’ (শক্তিমন, শবোপদান জনান শক্তিদাত্রে) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব)
‘নঃ’ (অস্মান্) জায়ব শক্তিং দেহি বা ইতি শেষঃ; হে ভগবন। ‘হরিরোজনায়’ (জান-
রশ্মিসংযোগ-সাধকায়, জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারিণে) ‘স্বনীধায়’ (স্বদৃষ্টিসম্পন্নায়, করুণাপরায়ণায়)
তুই তুতায় বলা ‘সোধ্যঃ’ (সৎকর্মপ্রবৃত্তো জনঃ) ‘নব্যঃ’ (চিরনূতনঃ) ‘ব্রহ্ম’ (জ্ঞোত্রঃ,
বেদমন্ত্রঃ) ‘অতকং’ (উচ্চারয়তি, অমুখ্যায়তি), ওহা সোহপি ‘গোতমঃ’ (শ্রেষ্ঠজ্ঞান-
সম্পন্নঃ সন্) ‘সনারতে’ (নিত্যং প্রাপ্নোতি)। অতঃ প্রার্থনা—‘ধিরাবহু’ (সৎকর্মণা
সমৃদ্ধ্যা প্রাপ্তধনঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রোতশ্রবক্’ (প্রোতিহিনঃ, নিত্যবেশ, যথা—শীতঃ)-
‘ভগব্যাং’ (আগচ্ছতু, সতাকালং অস্মান্ অধিষ্ঠিতো ভবতু)। প্রার্থনার ভাবঃ—
ভগবৎকৃপায়ঃ অস্বর্থং পূর্বোক্ত আদর্শ বিস্ততে; তদনুসরণং বরং চিরপাপকর্ম-
কারিণোহুনা তং আরাধয়ামঃ; কৃপা স অস্মান্ জায়তঃ। (১ম-৬২সূ-১৩৭) ॥

বর্গাহুবাধ ।

হে শক্তিমন (শবোপম জনগণকে শক্তিদাতা) ভগবন্ ! ইন্দ্রদেব !
আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন—শক্তিদান করুন; হে ভগবন্ ! জ্ঞানরশ্মি-
সংযোগ সাধক অথবা জ্ঞানভক্তিপ্রদানকারী স্বদৃষ্টিসম্পন্ন (করুণাপরায়ণ)
সেই আপনার উদ্দেশ্যে যখন নব কর্মপ্রবৃত্ত জন চিরনূতন ব্রহ্ম-মন্ত্র উচ্চারণ
করেন, তখন তিনিও শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া নিত্য প্রাপ্ত করেন;
প্রার্থনা—সৎকর্মের বা সমৃদ্ধির দ্বারা প্রাপ্ত ধন স্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা
নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই
যে,—ভগবানের করুণার পূর্বোক্ত আদর্শ বিস্তমান হইয়াছে; তদনুসারে
চিরপাপকর্মকারী আমরা অধুনা তাঁহার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি; কৃপা
পূর্বক তিনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।) ॥ (১ম-৬২সূ-১৩৭) ॥

সায়ন-ভাষ্যঃ ।

স ইন্দ্রঃ সনারতে। নিত্যং ইবাচরতি। সর্বোবাভ্যো ভবতি। হে শবদান বলবরিত্তঃ
হরিরোজনায় হরী অর্থে যথৈ যোজয়তীতি হরিরোজনঃ। স্বনীধায় স্বদৃষ্টেনৈব। এতচ্ছতঃ

সায়ন-ভাষ্যের বলায়বাদ ।

সেই ইন্দ্র ‘সনারতে’ নিত্যের ভাব আচরণ করেন অর্থাৎ সকলের আদি করেন।
হে ‘শবদান’ বলবন্ ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব। ‘হরিরোজনায়’ হরিরোজনকারী (‘হরী’ সর্গাৎ
অভবয় রথে সোজন করেন, এই অর্থে হরিরোজন পর হর)। ‘স্বনীধায়’ স্বদৃষ্টেনৈব

তদৈ তুত্যাং গৌতম্যো গৌতম্যন্ত ন্যঃ পুত্রো নোণ স্বর্ষির্বাং নৃতনং ব্রহ্মেৎস্বতরুণং
জ্যোত্রং নোণস্বতরুণং অকরোৎ । অতোহস্মাভিরনেন ত্রোজ্ঞেণ স্বঃ সন ধিবা বৃদ্ধ্যা
কর্মণা বা প্রাপ্ত বহুঃ প্রাতঃ প্রাতঃকালে মক্ষু নীত্বং ভগম্যাং । আগচ্ছতু ॥

সনায়তে । সনেতি নিপাতো 'নিত্যশব্দসমানার্থঃ । তদ্বাদ্যচারার্থে কাত প্রত্যয়ঃ । সুনী-
থায় । নীঞ প্রাপণ ইত্যাদ্যেণ দিকৃৎ প্রত্যয়ঃ । থ থাদিস্বরঃ ॥ (১৮—৬২স্থ—১৩৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে তৃতীয়ো বর্গঃ ॥ ১৫৩ ॥

ত্রয়োদশ (৭৪০) স্বাকের বিশদার্থ ।

কিবা পদ বিখ্যাসে, কিবা প্রচলিত অর্থে—উভয় প্রকারে স্বাক্টীর
ভাব পরিগ্রহণ বড়ই সমস্তা সঙ্কুল করিয়া রাখিয়াছে । স্বাক্টীর অর্থ-
নিকাশন পক্ষে স্বাকের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ সমস্তা আনয়ন করে ।
প্রথম—‘সনায়তে’ পদ । কোথাও কিছু নাই ; ইচ্ছাৎ ‘ননায়তে’ পদ
দেখিয়া, ভাষ্যকার তাই নির্দেশ করিয়াছেন—এই ক্রিয়া-পদটী ইন্দ্রদেব
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে হুঃরাং তিনি উহার কর্তৃপদ ‘স ইন্দ্রঃ’ অধ্যাহার
করিয়া ঐ পদের অর্থ করিয়া গিয়াছেন—‘সেই ইন্দ্র সকলের আদি
হয়েন।’ তার পর—‘হরিয়োজনায়’ পদ । ঐ পদে ভাষ্যকার ও
ব্যাখ্যাকারগণ দুইটী বোটককে রথে যোজন করার ভাব গ্রহণ
করিয়াছেন । তাহাতে দুইটী অশ্ববোজিত রথে অবস্থিত এবংবিধ একটা
অর্থ ভাষ্যাভাষে প্রাপ্ত হওয়া যায় । * তার পর ‘সুনীথায়’ ও ‘শব্দমান’

এদন্ত তীতাকে ‘গৌতমঃ’ গৌতম স্বর্ষির পুত্র ‘নোণাঃ’ নোণস্বর্ষি ‘নব্যঃ’ নুন ‘ব্রহ্মা’
এই স্বত্বরূপ ত্রোত্র ‘সঃ’ আদিগেব ভগ্ন ‘অতরুণং’ রচনা করিয়াছেন । অতএব,
আদিগেব কর্তৃক এই ত্রোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া ‘সঃ’ বুদ্ধির দ্বারা বা কর্মের
দ্বারা প্রাপ্ত ‘বহুঃ’ ইন্দ্র ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘মক্ষু’ নীত্ব ‘ভগম্যাং’ আগমন করুন ।

সনায়তে । ‘সনেতি’ নিপাতেন নিত্যশব্দসমান অর্থ প্রকাশক । তাহাতে
আচ্যার্থে কাত প্রত্যয় । সুনীথায় । প্রাপণার্থক নীঞ স্বাক্ট হইতে উৎপন্ন । তদ্বাদ্যে
উপাধিক থক প্রত্যয় । থ থাদিস্বর । (১৮—৬২স্থ—১৩৪) ॥

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩ ॥

* কিন্তু এটি স্বাকের যে বঙ্গাভিধান প্রচলিত আছে, তাহাতে আবার অর্থ করা
হইতেছে,—“তুমি রাধ অশ্ব যোজন কর ” বা “অশ্বগণ কর রাধ সংযোজিত কর ”
ইহাতে চতুর্থস্ত পদকে দ্বিতীয়স্ত গণ্য করিয়া তৎসহ লোটের দ্ব্যয় পুরুষের একবচনের
একটা ক্রিয়া পর্যন্ত অধ্যাহৃত হইয়াছে ।

পদদ্বয়। প্রচলিত বঙ্গানুবাদসমূহে এই দুইটিতেই সম্বোধন বিভক্তি ধরা হইয়াছে। তাহাতে প্রথমটির অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে স্নেহে।’ দ্বিতীয়টির অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘হে বলবন্!’ এই দুইটিই, সম্বোধনের পদ যে ‘ইন্দ্র’, তাহারই বিশেষণ হইয়া পড়িয়াছে। তার পর “গোতমঃ” ও “নোধাঃ” পদদ্বয়। এই দুই পদে ‘গোতম ঋষির পুত্র নোধা ঋষি’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। ‘নঃ’ পদটিতে ‘আমাদিগের জন্ম’ এবং “নব্যং ব্রহ্ম অতক্ষং” এই বাক্যাংশে ‘নূতন মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন’ অর্থ গৃহীত হয়। এই প্রকারে মন্ত্রটির অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

“হে ইন্দ্র। তুমি সকলের আদি; হে স্নেহে বলবান্ ইন্দ্র। তুমি যথেষ্ট যোজন্য কর; গোতম ঋষির পুত্র নোধা আমাদের নিমিত্ত তোমার এই নূতন স্তোত্র রচনা করিয়াছেন। অতএব যিনি কৰ্ম দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই ইন্দ্র প্রাণবালি স্বীয় আগমন করেন,”

কেহ কেহ কহেন,—নোধা ঋষি এই সূক্ত রচনা করিয়া সূক্তের শেষ ঋকে আপনার নামের ভানতা এইরূপে রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থেই সে কল্পনা উন্টাইয়া যায়। গোতম ঋষির পুত্র নোধা যদি মন্ত্রের রচয়িতা হইবেন, তাহা হইলে এই যে “আমাদের জন্ম” উক্তি রহিয়াছে, সে আবার কাহার? অতএব, নোধা ঋষি যে এই সূক্তের—অন্ততঃ এই ঋকের—রচয়িতা নহেন, এই প্রচলিত অর্থেই তাহা বোধগম্য হয়। তার পর, এই ঋকের যে ইংরাজী অনুবাদ আছে, তাহা আবার অন্য প্রকার। সেখানে গোতমই মন্ত্রের রচয়িতা বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। সে অনুবাদ এই; যথা,—

“Gotama made a new song for the old (god) with brilliant horses, O India! May Nodhas be a good leader to us, O powerful Indra! May who is rich in prayers (India) come early and soon!” •

পূর্বোক্ত বঙ্গানুবাদে এবং এই ইংরাজী অনুবাদে কি পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, সহজেই তাহা বোধগম্য হইবে। সঙ্গে সঙ্গে কোন

পদে কি অর্থ পরিগৃহীত হইয়া তাৎপর্যের কি ইতর বিশেষ ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিলেই, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা বুঝা যাইবে ।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তদনুসারে “শবসান ইন্দ্রঃ নঃ” এই পদ-তিনটিকে এক পর্যায়ে রাখিয়াছি ; “হরিয়োজনায” হইতে “সনামতে” পর্যন্ত পদ-কয়েকটি পরস্পর সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিয়াছি ; এবং “প্রাতর্ময়ং ধিযাবহঃ সঙ্গম্যাৎ” বাক্যাংশকে একটি বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করিয়া নাইয়াছি । এই প্রকারে বিভাগ-বিশিষ্ট বিভিন্ন অংশের অন্তর্গত প্রতি পদের তাৎপর্য অনুধাবন করিলেই মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে । প্রথমতঃ, দেবতাকে বলা হইয়াছে—‘শবসান ।’ ঐ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—‘বলবান’ । আমরা উহার এক নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করি । আমাদিগের গ্রাম শরণোপায় কৰ্ম্মশক্তিশূন্য মানুষের মধ্যে সংকল্প-সাধনার যে সামর্থ্য আসে, সে সেই তাঁহারই কৃপা । ‘শবসান’ পদ তাঁহার সেই মহাত্ম্য প্রকাশ করে । এখানে ‘শবসান ইন্দ্রঃ’ এই সম্বোধনে তাঁহাকে আহ্বান করিয়া যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘হুতদেহে সঞ্জীবনী শক্তিসংকারক! তে ভগবন ! আমায় কৰ্ম্মশক্তি দেও—আমায় পরিত্রাণ কর ।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথমংশ (আমাদিগের পরিগৃহীত প্রথম বিভাগ) এই ভাবই প্রকাশ করে ।

একণে আমাদিগের পরিকল্পিত দ্বিতীয় বিভাগের প্রতি দৃষ্টি করুন । “হরিয়োজনায” পদে পূর্বোপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি । ঐ পদে ‘জ্ঞানরশ্মির সংযোগ-সাধক’ অথবা ‘যুগপৎ জ্ঞান ভক্তি প্রদানকারী’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘হনীথায়’ পদে ভগবানের যে দুইটি পটল-চেরা-টানা চোখ ‘হনেত্র’ আছে, তাহা আমরা মনে করি না । সেই নেত্রই নেত্র, সেই দর্শনকেই হৃদদর্শন বা হনেত্র বলা যায়, যে নেত্রের দর্শনে পতিতের প্রতি করুণার ধারা বিনির্গত হয় । কথায় কথায় আমরা বলি—‘হনেত্রে পড়িয়াছে ।’ সেই যে স্তুতিসম্পন্নতা অর্থাৎ সেই যে করুণাপরায়ণতা—এখানে ‘হনীথায়’ পদে সেই ভাব আসে । তার পর ‘নোথাঃ’ পদ । এই পদের বিষয় পূর্বে

(১ম—৬১ম—১৪খ) বিভিন্ন স্থানে আলোচনা করিয়াছি । এই পদে, 'যাহারা সৎকর্মে নবশ্রবন্ত' তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে । “নব্যাং ব্রহ্ম অন্তঃকং” বাক্যাংশে যে মন্ত্র রচনা করার ভাব আসে না, পরন্তু চির-মুতন বেদমন্ত্র উচ্চারণের বা অনুধ্যানের ভাব আসে, তাহা আমরা পূর্বেও বুঝাইয়াছি,—এখানেও বুঝিতেছি । ‘তন্ম’ ধাতু ষোড়শী ক্রম কহে । তাহা হইতে রচনা করা অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি, মন্ত্র বা মন্ত্রের ভাব হৃদয়ে খোদিত বা অঙ্কিত হইয়া যাওয়াই এখানকার ভাবার্থ । তাহাই অনুধ্যান । তার পর—“গোতমঃ” পদ । এই পদে ‘শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন’ অর্থ আসে । এ বিষয়ও পূর্বে (১ম—৬-সূ—১৪খ) যথাযথ আলোচনা করিয়াছি । ‘নয়িতে’ পদে ‘নিত্যই প্রাপ্ত হয়’ এই ভাব আসে । আমরা বলি, ঐ ক্রিয়া-পদ “নোধ্যাঃ” * এই কর্তৃপদের

• এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘নোধ্যাঃ’ পদ লইয়া অনেক গবেষণা দেখা যায় । এতদুপলক্ষে অনেক প্রত্নতত্ত্বের কথাও আলোচিত হইয়া থাকে । ম্যাক্সমুলার বলেন—‘নোধ্যাঃ’ কবি গোতম বংশীয় ছিলেন । এই একটাই তাহার প্রমাণ । এই একে তিনি সেই আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । এ বিষয়ে ম্যাক্সমুলারের উক্তি,—“In one passage Nodhas himself is called Gocama” এই বলিয়া তিনি এই একটা উদ্ধৃত করিয়াছেন ও ইহার ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন । কিন্তু একটির যে ব্যাখ্যা বা ইংরাজী অনুবাদ উৎকর্ষক সম্পাদিত হইয়াছে, তাহাতে কিন্তু আমরা সে সন্ধান পাইলাম না । ইংরাজী অনুবাদ ভ্রান্ত পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে । পাঠকগণ বুঝিয়া দেখিতে পারেন । ‘নোধ্যাঃ’র সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট সাতটা সূক্ত (৫৮ হইতে ৬৪ পর্য্যন্ত) ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলে দৃষ্ট হয় । তাহার মধ্যে “গোতমাসঃ” পদ ৩০ম সূক্তে ও ৬১ম সূক্তে কয়েকবার লিখিত আছে । ‘নোধ্যাঃ’ পদও ৬১ম সূক্তের ১৪শ একে এবং এই একে দেখা গেল । এ সকল স্থলেও নোধ্যাকে কবি বলিয়া কল্পনা করা সম্ভব হয় হইতে; কিন্তু ৬৪ম সূক্তের প্রথম একে এ ভাব সম্পূর্ণরূপে পরিবর্তিত হইয়া যায় । সেখানে প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারেই নোধ্যা আর কবি থাকিতে পারেন না, এবং তিনি সূক্ত-রচয়িতাও হইতে পারেন না । কেননা, সেখানে “নোধ্যাঃ” পদ আছে; এবং তাহা সোধনের পদ বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় । নোধ্যাই যদি সূক্তের রচয়িতা হইতেন, তিনি আবার নোধ্যাকে কি করিয়া সোধন করিবেন ? যাহা হউক, বখাওয়ানে তদ্বির আলোচনা করা যাইবে । তবে ‘নোধ্যাঃ’ পদে যে কবিবিশেষের নাম নহে, ইহাই আধাদিগের সিদ্ধান্ত । রিখার্ট-নিরুপ্তে ঐ পদ যে তাহা বুঝাইতে দেখি, তাহাতেও “নব্যাং ব্রহ্ম অন্তঃকং” প্রভি ধ্বাতি” এরূপ বাক্যে কখনই কবি-বিশেষকে লক্ষ্য করা যায় না ।

সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট, এবং “গোতমঃ” পদকে ‘গোতমন্ত্ৰ’ রূপে গ্রহণ করার কোনই আবশ্যক নাই। “নোবাঃ” যে কৰ্ম্মগুণে “গোতমঃ” হন—এই ভাবই এখানে প্রকাশমান। কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া, কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা, মানুষ ক্রমশঃ জ্ঞান লাভ করে। এখানে সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ জনের সফল-প্রাপ্তির বিষয়ই প্রখ্যাত আছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতিপন্ন হয়,—মন্ত্রের এই দ্বিতীয় অংশটি মন্ত্রের মেরুদণ্ড এবং শিক্ষার কেন্দ্র। এখানে বলা হইয়াছে, ভগবানের এমনই অপার মহিমা যে, তাঁহার পূজাপরায়ণ হইলেই—তাঁহার প্রতি চ্যুত হইতে পারিলেই, তাঁহাকে পাওয়া যায়। পূর্বে যে তাঁহাকে কখনও ডাকি নাই, দিন যে হেলায় হারাইয়া আসিয়াছি, সে জন্য হতাশাস হইবার কোনই কারণ নাই। ‘নোবাঃ’ যখন ‘গোতমঃ’ হইতে পারেন, সংকৰ্ম্মে নতন-প্রবৃত্ত হইয়াও মানুষ যখন প্রজ্ঞাসম্পন্ন হয়—পরাগতি লাভ করে; তখন আর ভয় কি—ভাবনা কিসের? সারাজীবন হারাইয়াছি; জীবনের এই অপরাধে জ্ঞানসঞ্চার হইয়াছে; তাহাতেই বা হানি কি? সেও বরং ভাল! এখনও যদি ভগবানকে মনঃপ্রাণ অর্পণ করি, এখনও যদি তাঁহার সেবায় তাঁহার কৰ্ম্মে আত্মনিয়োগ করি; এখনও তাঁহার করুণা প্রাপ্ত হইতে পারি। এই উদ্দোপনা—এই আশ্বাস-বাণী এই ঋক্ ঘোষণা করিতেছে।

ঋকের শেষ প্রার্থনা,—‘সবুন্ধির ও সংকৰ্ম্মের দ্বারা প্রাপ্য, হে ভগবন, আপনি সদাকাল আমার মধ্যে বিচক্ষমান হন।’

প্রোক্ত ভাবের ভাবুক হইয়া, মানুষ যখন এইরূপ প্রার্থনা করিতে সমর্থ হইবে, তখন কি তাহার আর কোনও ভাবনা থাকবে? আঁতে যেন সূক্ষ্মকির সঞ্চার হয়, আমি যেন সংকৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহা হইলেই ভগবান আমার প্রাপ্য হইবেন, তাহা হইলেই সদাকাল তিনি আমার মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন। এখনও পাপপথ হইতে ফিরিয়া আইস—এখনও ভগবৎপরায়ণ হও, এখনও সংকৰ্ম্মে মনোনিবেশ করে,—এই মন্ত্র সেই শিক্ষাই প্রদান করিতেছে। (১ম - ৬২ম - ১৩ম)।

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাদশোহুয্যাকঃ । ত্রিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুধ্যায়ঃ । চতুর্থঃ পঞ্চমশ্চ বর্গে ॥

— • — ত্রিষষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

এই সূক্তে নয়টি ঋক আছে। ঋষি ছন্দঃ ও দেবতা পূর্বেই জ্ঞায় পরিদৃষ্ট হয়। পূর্বাঙ্গের ঋকসমূহ যেরূপ বিভিন্ন ভাবের জ্ঞোতনা আছে, এই সূক্তের ঋকসমূহের মধ্যেও তাহার ন্যূনতা দৃষ্ট হয় না।

এই সূক্তের তৃতীয় ঋকে কুংস ও শুষ্ক শব্দদ্বয় আছে। তদনুসারে সেই ঋকের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—শুষ্ক নামক অশ্বকে সংগ্রামে বধ করিয়া ইন্দ্রদেব কুংসকে সাহায্য দান করিয়াছিলেন। এ পক্ষে নানাবিধ গবেষণা প্রচলিত আছে। কেহ কেহ বলেন,—কুংস অর্থাগণের পক্ষভুক্ত নৃপতি ছিলেন। তিনি অনাৰ্য্যগণকে দমন করিয়াছিলেন। ইহাতে শুষ্ককে ভারতের আদিম-অধিবাসী অনাৰ্য্যগণের দলপতি এবং কুংসকে অর্থাগণের এক পক্ষের সেনাপতি বা রাজা বলিয়া ধোয়ণা করা হয়। এইরূপ সপ্তম ঋকে ‘পুরুকুংস’ ও ‘অদাস’ প্রভৃতি পদ আছে। ঐ ঋকে ‘অংহোঃ’ রূপ আর একটি পদ দৃষ্ট হয়। তদনুসারে ব্যাখ্যানিতে পুরুকুংসকে একজন ‘মহর্ষি’ এবং অদাসকে একজন ‘রাজা’ বলিয়া ধ্যাপন করা চইয়াছে। সেই মহর্ষির তত্ত্ব ইন্দ্র সাতটা নগর ধ্বংস করিয়াছিলেন এবং সেই রাজার সহায় অংহ-নামক অশ্বরের ধন অপহরণ করিয়াছিলেন,—এবমিধ অর্থ ই প্রচলিত আছে। এই প্রকারে মন্ত্রানিতে পুণ্যগের ও ইতিহাসের সম্বন্ধ স্থচিত হইয়া থাকে। এইরূপ, নবম ঋকের ‘হরিভ্যাং’ প্রভৃতি পদ হইতে ইন্দ্র অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ মহুয়ের প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন,—এবমিধ ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

ঐ সকল ভাব ও অর্থ যে মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলি না। তবে মন্ত্রের মধ্যে যে একটা নিগূঢ় ভাব আছে, পরস্পর সামঞ্জস্য-হচক যে এক অভিন্ন অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, মন্ত্রার্থে তাহা লক্ষ্য করাই আমাদেরি ব্যাখ্যার উদ্দেশ্য; সে দৃষ্টিতে কোথাও অসামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না।

কুংস, পুরুকুংস, অদাস, শুষ্ক প্রভৃতি পদ ঋগ্বেদের বিভিন্ন স্থানে পরিদৃষ্ট হয়। আবার পুরাণাদি শাস্ত্রগ্ৰন্থে, পুণ্যবৃত্তে ও ঐতিহাসে, অদাস ও পুরুকুংস প্রভৃতির কাহিনী নানা

স্থানে নানা ভাবে বিরূত আছে। তৎসমুদায়ের সহিত সশব্দের বিষয় করণা করিয়াই এই সকল বৈদিক পদের অর্থ নিরূপণ করা হয়। আর, তাহা হইতেই সাধারণতঃ নানা-প্রকার গবেষণা প্রকাশ পাইয়া থাকে। যেমন কুংস + সশব্দে, তেমনই সূদাস + সশব্দে, প্রত্নতত্ত্বসন্ধিসংগ্রহ পুরাবৃত্তের নানা সশব্দ ব্যাখ্যান করিয়া থাকেন। এ পক্ষে সূদাসকে সেদিনের লোক বলিয়াই ঘোষণা করা হয়।

— • —

ত্রিষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

(সায়ণ চাণ্যকৃত।)

ঋং মহানিতি নবর্চং যষ্ঠং সূক্তং। নোধস আর্ষং ত্রৈষ্টুভৈ স্ত্রং। অশুক্ৰম্যতে চ।
ঋং নবেতি। সমুলে সমুলে দশরাজে দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুতভীরে শত্রু এতং সূক্তং।
বিশ্বজিতোহস্মি নর ইতি খণ্ডে সূত্রিতং। তাস্মৈ তে কীর্ষিং ঋং মহাং ইজ্র যো হ।
আ•৮৭। ইতি। তামেতাং প্রথমামুচমাহ।

ত্রিষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘ঋং মহান্’ ইত্যাদি নয়টি ঋকবিশিষ্ট যষ্ঠ সূক্ত (একাদশ অশ্বকের)। নোধা ঋষি।
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ইজ্র দেবতা। এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘ঋং নবেতি’
সমুলে সমুলে দশরাজে দ্বিতীয়ে ছন্দোমে মরুতভীরে যাগে এই সূক্ত প্রযুক্ত হয়।
‘বিশ্বজিতোহস্মি নরঃ’ ইত্যাদি খণ্ডে এইরূপ সূত্রিত আছে—‘তাস্মৈ তে কীর্ষিং ঋং
মহাং ইজ্র যো হ’ (৮৭) ইতি। তাহারই প্রথমা ঋক কথিত হইতেছে।

• ঋগ্বেদের ইংরেজী অনুবাদক উইলসন্ সাহেব কুংস-সশব্দে এরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,—
“The Dasyus are described as the enemies of KUTSA. Agreeably to the apparent sense of Dasyu,—‘barbarian’ or ‘one not Hindu’,—KUTSA would be a prince who bore an active part in the subjugation of the original tribes of India.”—Wilson.

† ঋগ্বেদের সপ্তম মণ্ডলের অষ্টাদশ সূক্তের অষ্টম ও নবম ঋকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ম্যাক্সমুলার সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন, ত্রিংশদ্বিংশের অধিনায়ক সূদাসকে দশ জন রাজা একবার আক্রমণ করিবার চেষ্টা করেন; কিন্তু তাঁহাদিগের সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়। এই তাঁহার উক্তি—
“It was this river (Rawi) which the Ten Kings when attacking the TRITSUS under the SUDAS tried to cross from the west by cutting off its water. But their stratagem failed, and they perished in the river.”

এ যেন প্রাচীন গ্রীক-দিগের সহিত সূদাসের যুদ্ধ হইয়াছিল—এই ভাবই ঐ অংশে ব্যক্ত আছে। ইহাই ম্যাক্সমুলারের মত।

প্রথমমণ্ডলস্ত একাদশানুসারে ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং। নোদ্য ঋষিঃ। ত্রিষ্টুপছন্দঃ।

ইন্দ্রো দেবতা। সমুদ্রল দশরাত্রৌ মরুততৌরেষাশ্চৈ বিনিরোগঃ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রিষষ্টিতমং-সূত্রং। প্রথমা ঋক্।)

ত্বং ম^১হাঁ ই^২ন্দ্র যো হ শু^৩ঐ^৪দ্যাবা জ^৫জ্ঞানঃ

পৃ^৬থিবী অমে ধাঃ।

ষ^৭দ্ধ তে বি^৮শ্বা গি^৯রয়শ্চি^{১০}দভ্। তি^{১১}য়া দৃ^{১২}হ্লাসঃ

কি^{১৩}রগা নৈ^{১৪}জন ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ত্বং। ম^১হান্। ই^২ন্দ্র। যঃ। হ। শু^৩ঐঃ। ত্ভাবা। জ^৫জ্ঞানঃ।

পৃ^৬থিবী ইতি। অমে। ধাঃ।

ষ^৭দ্ধঃ। হাঃ। তে। বি^৮শ্বা। গি^৯রয়ঃ। চিৎ। অভ্। তি^{১১}য়া। দৃ^{১২}হ্লাঃ।

কি^{১৩}রগাঃ। না। ঐ^{১৪}জন ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (ইন্দ্রো ভগবান্ ইন্দ্রদেব) ‘শুঐঃ’ (শক্রকৃতেঃ শোষণৈঃ, সমন্যশক্তেনা ইতি ভাবঃ, ‘অক্’ (ভরণার্থে) ‘ভাবাপৃথিবী’ (ভাবাপৃথিব্যো) ‘মহান্’ (ব্রহ্মসম্পন্ন) ‘মহা’ (ব্রহ্মপরিপূর্ণার্থঃ) ‘হ’ (অস্) ‘ধাঃ’ (ধারয়তি, প্রকটি) ‘মৎ’ (বহাৎ, অসীমবলবৎপ্রতিভাবাৎ)।

‘তে’ (তব) ‘ভয়া’ (ভয়েন) ‘বিখা’ (বিখানি ভূতজাতানি, যথা—সর্পে) ‘গিরয়শ্চিৎ’ (পর্বতা অপি, যথা—পর্বতসং কঠোরঃ) ‘জত্বা’ / মহাত্মঃ, অজ্ঞান মহাস্তি সর্বাণি) ‘দুহ্লাসঃ’ • (দুঃখাঃ শত্রবঃ) ‘কিরণাঃ ন’ (রশ্ময় ইব) ‘হ’ (খলু) ‘ঐজন’ (কম্পতি) ।
অয়ং ভাবঃ—লক্ষ্যসংরক্ষণায় দৃষ্টিপরো ভব ; তেন শ্রেয়ো ভবতি ॥ (১ম—৬৩সূ—১৭) ॥

• • •
বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! শত্রুকৃত শোষণের দ্বারা (সজ্জনাশ হেতু) ভয়প্রাপ্ত জীবাপুণ্ডরীককে মহত্ত্বসম্পন্ন করুণাপরায়ণ আপনিই রক্ষা করেন ; আপনার সেই রক্ষণশক্তি-প্রভাবে আপনার ভয়ে পর্বতবৎ কঠোর মহান্ দৃঢ় শত্রুসকল (অথবা—ভূতসমূহ, পর্বতসমূহ এবং অগ্ন্যাগ্ন মহান্ দৃঢ় সকলেই) সূর্য্যরশ্মির ন্যায় কম্পিত হয় । (ভাব এই যে,—তোমার সত্ত্বভাব যেন নষ্ট না হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখ ; তবেই মন্দল-লাভ করিতে সমর্থ হইবে।) ॥ (১ম—৬৩সূ—১৭) ॥

• • •
সারণ শায্যং ।

হে ইন্দ্র ঋ মহান্ গুণৈঃ সর্বাধিকো ভবসি । যো ত যঃ যলু ত্বমেহংস্বকৃত্যং ভয় সতি তজ্ঞানস্তদানোমেব প্রোক্তৃৎ সন্ গুণৈঃ শত্রুণাং শোষকৈরাগ্নৌর্কৈর্দৈর্ঘ্যাবাপুণ্ডরী জীবাপুণ্ডরীয়া ধাঃ । অধায় । তাদৃশাত্ত্বয়ানমুচ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ । যচ্চ তে যচ্চ খলু তব সৰ্ব্বক্ৰিয়া ভিষা ভীত্যা বিখা বিখানি ব্যাপ্তানি যানি ভূতজাতানি গিরয়শ্চিৎ যে চ শিলোক্তয়াঃ । অজ্ঞা । মহরামৈতৎ । অজ্ঞাপি মহাস্তি যানি সন্তি তেহপি সর্পে দুহ্লাসো দৃঢ়া কঠোজ্ঞান । অকম্পিত । তত্র দৃষ্টাভঃ । কিরণাঃ ন । যথা সূর্য্যরশ্ময় ইত্যন্ততো নহসি কম্পান্তে তৎসৎ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ঋ আপনি ‘মহান্’ গুণসমূহের দ্বারা সকলের অধিক অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হইবেন । ‘যো হ’ যে আপনি ‘অ’ম’ অম্ববকৃত ভয় উপস্থিত হইলে, ‘জ্ঞাতঃ’ তৎকালে প্রোক্তৃত হইয়া ‘ভুকেঃ’ শত্রুদিগের শোষণকারী আপনার বলসমূহের দ্বারা ‘জ্ঞানপুণ্ডরী’ দ্ব্যলোক ও ভূলোকে ‘ধাঃ’ ধারণ করিয়াছিলেন ; তাদৃশ ভয় হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন— ইহাই ভাবার্থ । আর, ‘যচ্চ তে’ তোমার সৰ্ব্বক্ৰীয় ‘ভিষা’ ভয়ের দ্বারা ‘বিখা’ ব্যাপ্ত হে ভূতসমূহ ‘গিরয়শ্চিৎ’ যে পর্বতসমূহ ‘অজ্ঞা’ মহান্ আর আর যে সকল বিজ্ঞান অজ্ঞ— তাত্ত্বয় ‘দুহ্লাসঃ’ দৃঢ় সকলেই ‘ঐজন’ কম্পিত হইয়াছিল । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘কিরণাঃ ন’ যেমন সূর্য্যরশ্মিসমূহ ইত্যন্ততঃ নভোমণ্ডলে কম্পমান হয়, তদ্বৎ ।

• এই পদ কোনও কোনও গ্রন্থে “দুহ্লাসঃ” স্থাপিত আছে দেখা যায় ।

ভজানঃ ভনী প্রাচুর্ভাবৈ। চিটঃ কানচ। গমহনেত্যাদিনোপধালোপঃ। স্থান-
বস্তাবাধিভাবাদি। চিত ইত্যাদিনাস্তত্ত্বং। ভাবাপৃথিবী ইত্যন্ত সম্বন্ধপদস্ত মধ্যে ভজান
ইত্যন্ত পাঠ্যছান্দসঃ যৎ। স্থপাং স্থলুগতি যষ্ঠা লুক। অত্। আ সমস্তান্তান্তী সন্তাৎ
প্রাপ্নুবন্তীত্যাদি। মহাকঃ। আঞপু দাস্তবতেরোগাদিকা ড়ন্ প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ
চ। আঙ পূর্বাভ্যন্তেরোগাদিকা ড়ন্ প্রত্যয়ঃ। উপসর্গস্ত হ্রস্বৎ চ। যথা। নঞ্
পূর্বাভ্যন্তেরোগাদিকা ড়ন্ প্রত্যয়ঃ। মহাকো হি প্রাপ্নুঃ ন শক্যন্তে।
শেচ্ছন্দসি বহুলমিতি শেলোপঃ। কিরণাঃ। কীর্ষ্যন্ত বিক্ষিপন্ত ইতি কিরণাঃ। ক্
বিক্ষেপে। কৃপুবজিমন্দিমাঞভ্যঃ ক্যাপত্যয়ঃ যোরনান্যশে প্রত্যয়াদ্যাস্তত্ত্বং।
শত ইচ্ছাতোরিতীত্যৎ। ঐকন্। এজ্ কল্পনে। লঙাভাগমঃ। স চোদাস্তঃ। বৃদ্ধিচ ॥ ১ ॥

• • •

প্রথম (৭৪১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকের অর্থ-ব্যপদেশে ইহার অন্তর্গত ‘শুদৈঃ’ পদটির প্রতি
প্রথম দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে ঐ পদটী
ইন্দ্রদেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া উক্ত আছে। কিন্তু আমরা মনে
করি, ঐ পদটির ভাব অন্যরূপ। ভাষ্যে যে ঐ পদের প্রতিবাক্যে “শুদৈঃ
শক্রণাং শেযকৈঃ আত্মীর্ষৈঃ নঃ” প্রভৃতি পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার
পরিপাকের আমরা ঐ পদের “শত্রুগণৈঃ শোমনৈঃ” প্রতিবাক্য গ্রহণ করি।
‘অনে’ পদের প্রতিবাক্যে সামঞ্জস্য-রক্ষার জন্য ভাষ্যে ‘অগুরুতে ভয়ে’

‘ভজানঃ’। প্রাচুর্ভাবার্থক ভনী ধাতু লিটে কানচ। ‘গমহন’ ইত্যাদি স্বত্র উপধার
লোপ। স্থানভাবভেদে ভিভাবাদি। ‘চিতঃ’ ইত্যাদি স্বত্র অতোদ্যাস্তত্ত্বং। ভাবাপৃথিবী।
এই সমাসবিশিষ্ট পদের মধ্যস্থল ‘ভজানঃ’ এইরূপ পাঠ ছান্দস-স্বত্র হইয়াছে। যৎ।
‘স্থপাং স্থলু’ ইত্যাদি স্বত্র যষ্ঠী বিভক্তির লোপ হইয়াছে। অত্। ‘আ’ অর্থাৎ
সর্বতোভাবে ‘ভবন্তি’ তথাৎ সম্ভাব প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে অস্ত্র পদে মহান বৃত্তাঃ। আঙ
পূর্বক ভূ-ধাতু উপধারকে ড়ন্ প্রত্যয়। উপসর্গের হ্রস্বৎ। তথবা নঞ্ পূর্বক ভূ-
ধাতুকে প্রাপ্নু-অর্থ-নিবন্ধন ‘নঞভূবা ভিৎ’ ইত্যাদি স্বত্রে কন্ প্রত্যয়। শতভঙ-পাঠে সম্বন্ধ
হয় না—এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। ‘শেচ্ছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি স্বত্রে শিরলোপ।
কিরণাঃ। ক ধাতু বিক্ষেপার্থক বোধক। ‘কীর্ষ্যন্তে’ অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয়—এই
অর্থে ‘কিরণাঃ’ পদ নিশ্চয় হয়। ‘কৃপুবজিমন্দিমাঞভ্যঃ ক্যাপত্যয়ঃ’ ইত্যাদি স্বত্র
ক্য-প্রত্যয়। যোরনান্যশে প্রত্যয়ের আভ্যাস্তত্ত্বং। ‘শত ইচ্ছাতোঃ’ ইত্যাদি স্বত্র
ইৎ। ‘ঐকন্’। কল্পনার্থক এজ ধাতু হইতে নিশ্চয়। লঙে অট আগম। উহা
উল্লভ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। (১৪—৬০২—১৪) ॥

পদবয় গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি সেই যে ভয়ের অবস্থা, সে অবস্থা সঞ্জাত হইয়াছে—‘শুষ্কৈঃ’ অর্থাৎ শত্রুগণের বা রিপুগণের দ্বারা—হৃদয়ের সম্ভাব্য শোষণ-উপলক্ষে। রিপুগণ যখন হৃদয়ের সম্ভাব্য শোষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন যদি মানুষ ভয় পায়,—ভয় পাই। ভগবানের শরণাপন্ন হয়, ভগবান্ তখন আর অশ্বির থাকিতে পারেন না,— তিনি তখন আবির্ভূত হইয়া সংসারকে রক্ষা করেন। সাধুগণের পরিত্রাণের জন্ম এবং দুষ্কৃতদিগের দমনের জন্ম তিনি যে যুগে যুগে আবির্ভূত হন এখানে তাহারই বীজ উৎপন্ন রহিয়াছে দেখিতে পাই। সে ভয়—কিসের ভয়?—যে ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ আসিয়া রক্ষা করেন। সহজে বুঝা যায় না কি?—সে ভয়—ত্বভাব নাশেয় ভয়। এখানে আমরা সেই অর্থ গ্রহণ করি। যে-সে ভয়ে ভীত হইলে, ভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায় না; চোর চুরি করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন না; নরহস্তা নরহত্যা করিতে গিয়া ভীত হইলে ভগবান্ তাহার সহায় হন না। ইহাই মত—ইহাই সমীচীন—সত্যনাশ-ভয়ে ভীত হইলে ভগবান্ সহায় হইয়া থাকেন। মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘ধাঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়টিতে এই ভাবই প্রকাশ পায় যে,—লোকসকল যখন সম্ভাব্য-নাশভয়ে ভীত হয় তখন ভগবান্ আপনার প্রবল শক্তি প্রয়োগ করিয়া লোকসকলকে রক্ষা করেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ, ‘যৎ’ হইতে ‘ঐজন’ পর্য্যন্ত পদ কয়টি, তাহার সেই শক্তির প্রভাব ব্যক্ত করিতেছে। সে প্রভাব কেমন? ন— তাহার ভয়ে অতি-দৃঢ় শত্রুসকলও কম্পিত হইতে থাকে। এখানে ভাষ্যে ও ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—চরাচর বিশ্ব এবং দৃঢ় পর্বতসমূহ পর্য্যন্ত তাহার ভয়ে কাঁপিয়া উঠে। পাহাড় কম্পিত হয় বা বিশ্ব কম্পিত হয়—ইহার ভাবার্থ এই যে, শত্রু যত-বড়ই দৃঢ় হউক না কেন, ভগবান্ যখন আপন শক্তি প্রয়োগ করেন, ভগবান্ যখন আশ্রিত জনকে রক্ষা করেন, তখন শত্রুর সকল দৃঢ়তা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। তিনিই রক্ষক; তিনিই বিপদ-নাশক; সম্ভাব্য সংরক্ষণের জন্ম চেষ্টাষিত হইলে, তিনিই রক্ষা করিয়া থাকেন। এই শিক্ষাই এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হই। (১ম—১৩সূ—১খ) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং যত্নঃ। ত্রিষষ্টিতমং-সূত্রং। একাদশী ঋক্)।

আ যদ্রৗৗ ইন্দ্রৗৗ বিব্রৗৗতা বৌৗরা তে বজ্রৗৗং

জৗৗরিতা বাহ্লৌৗ দ্ধাং।

যেনাৗৗ বিহর্য্যতক্রতোৗৗ অমিত্রাৗৗন পুৗৗর ইক্ষাৗৗসি

পুৗৗরুহুত পূৗৗর্ব্বী ॥ ২ ॥

• • •

পদ-নির্লেষণঃ।

আ যৎ। হরী ইতি। ইন্দ্র। বিব্রতা। বেঃ। আ। তে। বজ্রং।

জরিতা। বাহ্লেঃ। ধাৎ।

যন। অবিহর্য্যতক্রতো ইত্যবিহর্য্যতক্রতো। অমিত্রান। পুরঃ। ইক্ষাসি।

পুরুহুত। পূর্ব্বীঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) অং ‘যৎ’ (যদা) ‘বিব্রতা’ (বিবিধসংকর্ষসম্বন্ধিতে) ‘হরী’ (জানভক্তি) ‘আবেঃ’ (প্রাপয়সি) তদানোং ‘তে’ (তব) ‘বাহ্লেঃ’ (কন্তরোঃ) ‘জরিতা’ (তোতা, উপাসকঃ) ‘বজ্রং’ (আয়ুঃ—সক্রনাশায় ইতি ধাবৎ) ‘অধাৎ’ (দৃশ্যভে, পশ্যতি ইতি ভাবঃ); ‘অবিহর্য্যতক্রতো’ (অভিলষিতকর্ষকলপ্রদ) ‘পুরুহুত’ (সর্কৈঃ সম্পূজিত) হে ভগবন্। অং ‘অমিত্রান’ (শক্রন) ‘যেন’ (বজ্জেন) ‘ইক্ষাসি’

(নাশরসি), তেন বাক্ত্য 'পুৰী' (প্রসিদ্ধানি, স্বপ্নানি) 'পুরঃ' (শত্রুপূরণি, রিপুণাং
আশ্রয়স্থানানি) ভিনৎসি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞান-প্রকৌ বলা সংকর্ষমস্থিতে
ভবতঃ, তদৈব শত্রুণাং মূলচ্ছেদো ভবতি ॥ (১ম—৬৩সূ—২৭) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনি যখন বিবিধ সংকর্ষমস্থিত জ্ঞানভক্তিকে
প্রাপ্ত হয়েন, তখন আপনার বাস্তব্বে উপাসক শত্রুনাশের জন্য বজ্রকে
দেখিতে পান ; অভিলষিত কৰ্ম্মফলপ্রদ সকলের সম্পূজিত, হে ভগবন্ !
আপনি শত্রুদিগকে যে বজ্রের দ্বারা নাশ করেন, সেই বজ্রের দ্বারা
শত্রুদিগের প্রসিদ্ধ স্বদৃঢ় আশ্রয়-স্থানসমূহকেও ভেদ করেন । (ভাব
এই যে—জ্ঞানভক্তি যখন সংকর্ষমস্থিত হয়, তখনই শত্রুগণের
মূলোচ্ছেদ ঘটে ।) ॥ (:ম—৬৩সূ—২৭) ॥

* . *

সারণ ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র স্বং যং বলা বিব্রতা বিবিধকর্ষণী হরী বলাবাব্যাহাঃ । রথ আগময়সি ।
রথে যোজয়সীত্যর্থঃ । তদানীং তে তব বাহোঃ হস্তয়োর্জরিতা স্তোতা বজ্রমাধাৎ । স্তোত্রাৎ
স্থাপয়সি । স্তোতা স্তোতঃ প্রথমস্তরোণ বজ্রং অকুন্তে দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । হে অবিরহ্যতক্রতো
প্রোপিতকর্ষমস্ত্র । অমিত্রান্ শত্রুণাং যেন বাক্ত্যগেয়াসি । অগিগচ্ছসি । হে পুরুহুত
পুরুভর্কহর্ষিকমাতৈবাহুত্বং পুরোহিতপূরণি ভেদমভিগচ্ছসীত্যর্থঃ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । আপনি 'যং' বলা 'বিব্রতা' বিবিধকর্ষকারী 'হরী' আপনার
তত্ত্বদ্বারা 'আবেঃ' রথে আনয়ন করেন অর্থাৎ রথে যোজনা করেন, তদানীং 'তে'
আপনার 'বাহোঃ' হস্তদ্বয়ে 'অনিত' স্তোতা 'বজ্রং আধাৎ' স্তোত্রের দ্বারা বজ্রকে
স্থাপিত করেন অর্থাৎ স্তোত্রের স্বতন্ত্ররূপ প্রযত্নের আপনার হস্তে বজ্র দৃষ্ট হয় না । • হে
'অবিরহ্যতক্রতো' প্রোপিতকর্ষমস্ত্র ইন্দ্র । 'অমিত্রান্' শত্রুগণকে 'যেন' যে বজ্রের দ্বারা
'ইক্ষাসি' বিধ্ব করেন, (হনন করেন) হে 'পুরুহুত' বহুব্রহ্মান কৰ্কক আহুত, আপনি
'পুরোহিত' এই রথ 'পুরঃ' অশ্রুগণের পুরসমূহ ভেদ করিতে গমন করে (ভেদ করেন) ।

• এই স্থলের ভাষ্যে দুই প্রকার পাঠ দৃষ্ট হয় । এক প্রকার পাঠে "ন দৃশ্যতে"
আছে ; অত্র প্রকারের পাঠে "দৃশ্যতে" মাত্র আছে । অপর শব্দোক্ত পাঠট প্রচলিত
করিলাম । বিশদার্থে বিবিধ ভাবই ব্যক্ত হইবে । 'অবিরহ্যতক্রতো' পদের অর্থও
ভাষ্যে এইরূপ গভগোল দেখি ।

বিত্রতা। ব্রতমিতি কর্মসাম। বিবিধং ব্রতং বয়োতো। স্থপাং স্নুগুপ্তি পূর্বসবর্ণ-
দীর্ঘত্ব। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বঃ। বেঃ। বী গতিপ্রজননকাত্যশনখানেনবু।
অন্তর্ভাবিত্যর্থান্ধান্সে লুঙি সিপ্যাদিঘাঙ্কণো লুক্। বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বং যোগেগীত্যভ্যভাবঃ।
ধাৎ। দ্ব্যভ্যন্তেদ্ব্যন্তসে লুঙি গাতিহেতি সিচো লুক্। পূর্ববদভ্যভাবঃ। অবিহর্যাক্রতো।
হর্যতিঃ প্রেক্ষাকর্ষেতি হর্যঃ। হর্য গতিক্রতোঃ। কাস্তিরভিলাবঃ বিব্রীতো-
হনভিলষিতঃ। অবিহর্যাক্রতোহনভিলষিত ইত্যর্থঃ। তাদৃশঃ ক্রতুঃ কর্ম বস্ত্র স ত্তথোক্তঃ।
অমিত্রান্। ন সন্তি বিজ্ঞাণ্যমিতি বহুব্রীহৌ নঞোক্তরসমিত্রমুতা। ইত্যুক্তরসদ্বাদ্ব্যভ্যভাবঃ।
ইকাসি। ইষ আভীক্স। অত্র গত্যর্থঃ। ক্র্যামিভ্যঃ শ্রী। সিপঃ পিষাদিঘাত্তবে
ভক্তেব স্বরঃ শিষ্যতে। যবৃত্তযোগাদিনিঘাতঃ ॥ (১ম-৬৩স্থ-১৭)।

• • •

দ্বিতীয় (৭৪২) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের অন্তর্গত ‘হরী’ ‘অবিহর্যাক্রতো’ ‘পুরঃ’ প্রভৃতি পদ
কয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ অন্বেষণ পরিগ্রহণ করিয়া আছে।
‘হরী’ পদে ভাষ্যে যথাপূর্ব ‘অশ্বদ্বয়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে; স্তুরাং
তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘বিত্রতা’ পদ ‘বহুকর্মকারী’ মাত্র অর্থ প্রকাশ
করিয়াছে। বোটকদ্বয় যেন বহুব্রীর রথ বহন করিয়াছিল, অথবা
বহুকর্মে যুক্ত ছিল, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে এইরূপ একটা অর্থ আসিয়া
পড়িয়াছে। এই উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

বিত্রতা। ব্রত এই পদ কর্ম-নামবাচক। বিবিধ ব্রত বাহার, তাহাদিগকে বুঝায়।
‘স্থপাং স্নুগু’ ইত্যাদি হুত্রে পূর্বসবর্ণের দীর্ঘত্ব। বহুব্রীহি-হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরস্বঃ।
বেঃ। বী বাতু গতি, প্রজনন, কাস্তি, অশন ও খাদন অর্থ বুঝায়। অন্তর্ভাবিত নিচ্ছন্দ-হেতু
ছান্সে ঠাণ্ডে সিপ। তাহাতে আদিত্য-হেতু শপের লোপ। ‘বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বং যোগেগীতি’
ইত্যাদি নিম্নে অটের অভাব। ধাৎ। ধা বাতু ছান্সে লুঙি বিতক্রিতে ‘গাতিহ’ ইত্যাদি
হুত্রে সিচের লোপ। পূর্ববৎ অটের অভাব। অবিহর্যাক্রতো। হর্যতি পদে প্রেক্ষা কর্ম
বুঝায় (বাস্তব হতে)। হর্য বাতু গতি ও কাস্তি অর্থে প্রযুক্ত হয়। কাস্তি অর্থে অভিলাব।
বিত্রত পদে অনভিলষিত অর্থ আসে। অবিহর্যত পদে বাহ্য অনভিলষিত—তাহাকে
বুঝায়। তাদৃশ ক্রতু বা কর্ম বাহার—তিনি, এই অর্থে ঐ পদ প্রযুক্ত হয়। অমিত্রান্।
ইহাদিগের মিত্র নাই—এই অর্থে, বহুব্রীহি সমাসে, ‘নঞোক্তরসমিত্রমুতাঃ’ ইত্যাদি হুত্রে
উক্তরসদের আভ্যভাব। ইকাসি। আভীক্স অর্থবলক ইষ বাতু। এখানে গতি অর্থ
প্রাপক। ক্র্যামিভ্যঃ শ্রী প্রত্যয়। সিপের পিষ-হেতু অঘূতান্তবে তাহারই স্বর
অনশিত আছে। যবৃত্তযোগ-হেতু অনিঘাত হইয়াছে। (১ম-৬৬স্থ-২৭) ॥

‘হে ইন্দ্রদেব! আপনি যখন আপনার অশ্বদ্বয়কে রথে যোজনা করেন, স্তোতা তখন আপনার বাহুদ্বয়ে বজ্রকে স্থাপন করেন।’ এইরূপ অর্থ নিষ্পাদনের পর ভাষ্যকার উহার একটু ভাবও প্রকাশ করিয়াছেন। সেই ভাব আবার বিভিন্ন গ্রন্থে পাঠান্তরে বিভিন্নরূপ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। কোনও পাঠে দেখিতে পাই,—স্তোতা স্তুতির পর সে বজ্র আপনার হাতে দেখিতে পান না (ন দৃশ্যতে); কোনও পাঠে আবার দেখি—স্তোতা স্তুতির পর বজ্রকে দেখিতে পান (দৃশ্যতে)। রথে অশ্বদ্বয় সংযোজিত হইলে, স্তোতা স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্রদেবের হস্তে যে বজ্র স্থাপন করেন, তাহাই বা কি প্রকার? আর, তাঁহার স্তুতির পর হস্তদ্বয়ে বজ্র যে দৃষ্ট হয় বা দৃষ্ট হয় না—এতদ্ব্যজ্ঞিতেই বা কি ভাব প্রাপ্ত হই? রথে অশ্ব-যোজনায় সহিত বজ্র দৃষ্ট হওয়ায় বা বজ্র অ-দৃষ্ট থাকায়—কি ভাব হোতনা করে? রূপক ভিন্ন এখানে কোনও মন্যই পরিগ্রহণ করা যায় না।

কিন্তু আমরা পূর্বাপর যে পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে অর্থ নিষ্পন্ন করিলে, ভাব-পরিগ্রহের কোনই অন্তরায় আসে না। দ্বিবিচিন্ত্য ‘হরী’ পদে আমরা জ্ঞান-ভক্তি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বিত্ততা’ পদ ‘বিবিধ সংকল্প-সমন্বিত’ অর্থ প্রকাশ করে। বি-বিবিধ বা বিশেষ প্রকার, ত্রুত—যজ্ঞ বা সংকল্পানুষ্ঠান। বিবিধ সংকল্পানুষ্ঠান যখন জ্ঞান-ভক্তির সহিত সংযুক্ত হয়, অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সংকল্পসমূহ সম্পাদন করিতে পারি; তখন ভগবান্ কি ভাবে আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হন, কোন মূর্তিতে স্তোতাকে দর্শন-দান করেন, “বাহুঃ বজ্রং আধাৎ” পদদ্বয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। এ পক্ষে, ‘বজ্র দৃষ্ট হয়’ অথবা ‘বজ্র দৃষ্ট হয় না’, ভাষ্যের দ্বিবিধ পাঠান্তর অনুসারে, আমরা সেই দ্বিবিধ ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। যখন আমাদের শত্রুনাশের প্রয়োজন, যখন রিপুগণ আমাদের কাছে ক্রোধের জন্ম অগ্রসর হয় তখন তাহাদিগের উচ্ছেদ-সাধন জন্য, ভগবান্ হস্তদ্বয়ে বজ্র ধারণ করেন; আর তাঁহার কর-ধৃত সেই বজ্র দেখিয়া আমরা অভয় প্রাপ্ত হই। পক্ষান্তরে পাপপরায়ণ আমাদের দমনের জন্য তিনি সে বজ্র ধারণ করেন; আমরা সংপথাবলম্বী হইলে, আমরা জ্ঞানভক্তিসম্ব্যুত সংকল্পসমূহ অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলে, সে বজ্র

আমরা আর দেখিতে পাই না সে বজ্র আমাদিগকে আর দেখিতে হয় না, সে বজ্র আমাদিগকে আর বিভীষিকা প্রদর্শন করে না। এইরূপে, ভাষ্যের পাঠান্তর অনুসারে, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে আমরা দুই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। এতদ্ভিন্ন, বহুকর্মকারী দুইটা অশ্ব যোজনায় এবং দেবতার হস্তধরে বজ্র স্থাপনের কোনই সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব, এই অংশের সার্থক মর্ম এই যে,—‘মানুষ যখন জ্ঞান-ভক্তির অধিকারী হইয়া সংকর্মসাধন করিতে পারে, তখন তাহার আর শত্রুভয় থাকে না, তখন সে নির্ভয়ে অবিচ্ছেদে ভগবদনুকম্পা লাভ করে।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম সমস্তামূলক পদ—‘অবিহর্য্যতে’। ঐ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অনভিপ্রেত কর্মকারী’। কিন্তু ঐ পদ ইন্দ্রদেবের সম্বোধনে প্রযুক্ত। সুতরাং ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘বজ্রের দ্বারা শত্রুর অনভীপ্সিত কর্ম করিয়া’। ঐ পদ সম্বন্ধে মায়ণেব যে ভাষ্য এদেশে প্রচলিত আছে, তাহাতে ঐ প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যাইতে পারে বটে; কিন্তু পদটির যথাযথ বিশ্লেষণ করিলে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায়। আমরা ঐ পদ-সম্বন্ধে যে মায়ণভাষ্য প্রকাশ করিয়াছি, তাহার সহিত অস্বাদেশ-প্রচলিত ভাষ্যের সম্পূর্ণ পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ‘অবিহর্য্যতে’ পদে ‘অভিলষিত’ অর্থ এদেশে প্রচলিত; কিন্তু আমরা উহার অর্থ গ্রহণ করি—‘অভিলষিত’। এই অর্থ গ্রহণ করায়, শত্রুর সম্বন্ধ আর আকর্ষণ করিয়া আনিতে হয় না। পাণীকে ও পুণ্যবানকে, শত্রুকে ও মিত্রকে, তিনি যে তাহাদিগের কর্মের অনুরূপ ফল প্রদান করেন, এখানে তাহাই বোধগম্য হয়। তদনুসারে আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অভিলষিত কর্মফলপ্রদ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। সেই অর্থেই পূর্বাপর ভাবসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। ‘অগিত্ত্বান্’ অর্থাৎ শত্রু-দিগকে তিনি বজ্রের দ্বারা বিচ্ছিন্ন করেন; আবার তাঁহার সেই বজ্রই শত্রুগণের হৃদয় আবাস-স্থলকেও ভেদ করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবানের এবম্বিধ কর্ম প্রখ্যাত আছে। এই অংশের ‘পূর্বীঃ’ ও ‘-রঃ’ পদদ্বয় লক্ষ্য করিবার বিষয়। ‘পূর্বীঃ’ বলিতে প্রাকালের কোনও নির্দিষ্ট স্থানকে বুঝাইতেছে না; এবং ‘পুরঃ’ বলিতেও সাধারণ গৃহ বা পুরী বুঝায় না। ‘পূর্বীঃ’ পদে এখানে হৃদয় ও প্রসিদ্ধ অর্থ জ্ঞাপন করে;

‘পুত্রঃ’ বলিতে পাপকলুষপূর্ণ হৃদয়ের প্রতি লক্ষ্য আসে । যে বজ্রের দ্বারা তিনি শত্রুকে বিচ্ছিন্ন করেন, সেই বজ্রের দ্বারাই তিনি সেই শত্রুর আশ্রয় স্থল অর্থাৎ হৃদয়ের কলুষপূর্ণ অংশসকল উৎখাত করিয়া ফেলেন । কলতঃ, ভগবানের অনুকম্পা যখন মনুষ্য প্রাপ্ত হয়, তখন আর্মানিগের রিপুগণ বিমর্দিত হয় এবং সেই রিপু আশ্রয়-স্থানও বিধ্বংস হইয়া যায় । কোন অবস্থায় কোন কক্ষে মানুষ ভগবানের অনুকম্পা প্রাপ্ত হয়, ‘বিত্রতা হরী’ পদদ্বয়ে সেই অবস্থাই স্মরণ করে । এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘জ্ঞান-ভক্তি-সহকারে সৎকর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; কোনও শত্রু তোমাকে কষ্ট দিতে পারিবে না ।’ (১ম—৬০সূ—২৭) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ । দ্বিতীতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ত্বং সত্য ইন্দ্র ধৃক্ষুরেত স্বয়ভুক্তা ।

নর্যাস্থঃ যাট্ ।

ত্বং শুক্ষং ব্রজনে পৃক্ষে আর্ণো যুনে

কুৎসায় দ্ব্যহমতে সচাহন্ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

ত্বং । সত্যঃ । ইন্দ্রা । ধৃক্ষুঃ । এতান্ । ত্বং । স্বয়ভুক্তাঃ ॥

নর্যাস্থঃ । ত্বং । যাট্ ।

ত্বং । শুক্ষং । ব্রজনে । পৃক্ষে । আর্ণো । যুনে ।

কুৎসায় । দ্ব্যহমতে । সচ । অহন্ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন ইন্দ্রদেব ।) ‘ঋং সত্যঃ’ (ঋং মিথ্যারহিতঃ, সনাতনঃ, শ্রেষ্ঠঃ) ; ‘এতান্’ (মিথ্যারূপান্ অজ্ঞানরূপান শত্রুগ্) ‘ঋং যুজুঃ’ (যুজ্বেব ধ্বংসকারী) ; ‘ঋং ঋতুকাঃ’ (ঋতুপাং নরদেবানাং ঋং অধিপতি, যথা—তেষাং হৃদি ঋং অবস্থিতোহসি) ; ‘ঋং নরহাঃ’ (ঋং নরহিতসাধকঃ) তথা ‘যাটুঃ’ (মদুয্যাণাং শত্রুনাশকঃ) ; ‘বৃজনে’ (বর্জনবৃক্ষে, যথাধ্বরে) ‘পুক্ষে’ (বীরসঙ্কুলে) ‘আণৌ’ (সংগ্রামে) ‘সচা’ (সহায়ো ভূত্ব) ‘হ্যামতে’ (দীপ্তিমতে) ‘বুনে’ (তরুণায়, অতিনবশক্তিসম্পন্নায়) ‘কুংসাহ’ (নিন্দাতীতজনায়, সাধকার) ‘তুফাং’ সঙ্কবশেষকং সঙ্কপহারক শত্রুং) ‘অহন’ (অবহাঃ, হংসি) ক্রমিতি শেষঃ । সজ্জনানাং রক্ষার্থং ভগবন্ পাশান্ মিথ্যাসংস্ত দূরীকরোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৩য়—৩৪) ॥

• • •

বজ্রাহুবাচ ।

হে ভগবন ইন্দ্রদেব ! আপনি সত্য ; মিথ্যারূপী (অজ্ঞানরূপী) এই শত্রুগণের আপনিই ধ্বংসকারী ; আপনি ঋতুগণের (নরদেবতাগণের) অধিপতি, অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন ; আপনি নরহিতসাধক এবং মদুয্যাগণের শত্রুনাশক ; রিপুসঙ্কুল ভীষণ সংগ্রামে সহায় হইয়া, দীপ্তিমান্ তরুণ নিন্দাতীতি সাধকের নিমিত্ত, আপনি সঙ্কবশেষক সঙ্কপহারক শত্রুকে হনন করেন (ভাব এই যে,— সজ্জনগণের রক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ পাপসমূহকে এবং মিথ্যা-সকলকে দূরীভূত করেন ।) ॥ (১ম - ৬৩য়—৩৪) ॥

• • •

সারিণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র ঋং সত্যঃ সৎকৃত্যঃ । সর্বোৎকৃষ্ট উত্থার্থঃ । এতান্ শত্রুনাশকগণঃ সন্ যুজুঃকৃত্যঃ ধ্বংসিতা তিরস্কর্তা । ঋতুকাঃ ঋতুপাদাধিপতিঃ । তেষু কৃতনিবাসো বা ।

সারিণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাচ ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব ! ‘ঋং’ আপনি ‘সত্যঃ’ সত্যের মধ্যে হইবেন অর্থাৎ আপনি সর্বোৎকৃষ্ট । আপনি ‘এতান্’ এই শত্রুগণে অভিগত হইয়া ‘যুজুঃ’ তাহাদিগের ধ্বংসিতা বা তিরস্কর্তা হইবেন । ‘ঋং’ আপনি ‘ঋতুকাঃ’ ঋতুগণের অধিপতি অথবা তাহাদিগের মধ্যে অবস্থিত করিয়া থাকেন । অথবা ‘কুংসাহঃ’ পক্ষে মহৎ বুঝায় । তদ্বৎসারে আপনি মহান্ প্রবৃত্ত

যদ্বাং মত্ৰায়ৈতৎ । ইহান্ প্রবৃদ্ধংসি । নার্যা নৃত্যে তিঃ । তথা ত্বং বাট শক্রগামতি-
ভবিতা । তত্ত্বার্থঃ । তিক্ত বৃদ্ধন ইত্যাদৌ ত্রিণি সংগ্রামনামানি । অত্র পূৰ্ণ
বিশেষণ বৃদ্ধনে বৰ্দ্ধনযুক্তে সংগ্রামে তি বীরাঃ পূৰ্ণা বৰ্দ্ধান্ত চিত্তান্ত । পূৰ্ণ
সংপূৰ্ণীক বীৰ্য্যার্থাক্তঃ প্রাপ্তস্য । এবংবিধ আপৌ সংগ্রামে ভ্রামতে দৌষ্ট্রমণে যুনে
তরুণ কুংসায় সচা ত্বং সত্যের ভূতা পক্ষঃ শোষণিতারামতৎসংজ্ঞমব্রমতন । অবগীঃ ॥

পতুকাঃ । পতুৰ্বিত যোধানাম । উক বিজীর্ণ ভাতি । যদা যুতেন বজেন
ভাতি ভবতিতি বা 'তু' । উরুশব্দে যুতশব্দ বোপপদে ভাৰ্ত্তব্যতের্কা যুগদ্বাদশ্চ ।
উ. ১।৩৭ । ইতি কুপন্যঃ । পূৰ্ণপদন্ত স্বভাবশ্চ নিপাত্যতে । ক্ষতিঃ বৈশ্ব্যাকর্ষ্য ।
তোসামিষ্ট ইত্যুক্তকাঃ । যদ্বাং নিবাসগতোঃ । যেষু নিবাসগৌতি পতেন্ত ইতি বিধায়মান
ইনি প্রত্যয়ো বহুলবচনাস্থানপি ভবতি । টিলাপশ্চ । সৌ পথিমধ্যভূকামদিত্যত্বং ।
প্রত্যয়স্বরঃ । বাট । সচ অদ্বিভবে । ছন্দসি সচ ইতি কেবলানপি বিঃ । স্বরং ছান্দসং ।
ছ্যমতে । তৌদৌ পুত্রস্বদ্ব্যর্থনি ভ্রামান । স্বাদিস্বপূৰ্ণনামস্থান ইতি পদসংজ্ঞায়ঃ দিব
উদিত্যত্বং । ইব চুড়ভ্যাং মত্বিতি মতুপ উদাত্তত্বং । (১ম—৬০ম—৩৭) ॥

* . *

হয়েন—এই ভাব আস । আপনি 'নর্যাঃ' নরসমূহের হিতকারী ; আর 'ত্বং' আপনি
'বাট' শক্রগণের অভিভবকারী অর্থাৎ হতা । 'বৃদ্ধন' ইত্যাদি তিনটি পদ সংগ্রাম-নাম-
বাচক । এখানে পূৰ্ণের দুইটি পদ (বৃদ্ধনে ও পূৰ্ণে পদদ্বয়) বিশেষণরূপে ব্যবহৃত ।
'বৃদ্ধনে' বৰ্দ্ধনযুক্ত সংগ্রামে—বীরপূর্ববর্ণন যেখানে হিংসা প্রাপ্ত হয় । 'পূৰ্ণ' সম্পূৰ্ণনীয়
অর্থাৎ বীরদের দ্বারা বৃদ্ধ প্রাপক । এবংবিধ 'আপৌ' সংগ্রামে 'ভ্রামতে' দৌষ্ট্রমণ 'যুনে'
তরুণ 'কুংসায়' কুংসেব নিমিত্ত 'সচা ত্বং' আপনি সহায় হইয়া 'পক্ষঃ' শোষণিতা এতৎ-
সংজ্ঞক অস্তুরকে 'হান্' বধ করিয়াছিলেন ।

পতুকাঃ । 'তু' ওই পদ যোগী নাম মধ্যে পঠিত হয় । উক অর্থাৎ বিজীর্ণ ভাতি
অর্থাৎ দৌষ্ট্র—এই অর্থে ঐ পদ নিম্পন্ন হইয়া থাকে । অথবা উক-শব্দের বা পতু-শব্দক
উপপদের সহিত ভা ধাতুতে বা তু ধাতুতে 'যুগদ্বাদশ্চ' (উ. ১।৩৭) ইত্যাদি হ্রস্ব কু-
প্রত্যয় । পূৰ্ণপদের স্বভাব নিপাতনে সিদ্ধ হয় । 'ক্ষতি' পদে ঐধ্ব্যাকর্ষ্য ব্যাধি । তাৎপরিগত-
ক্ৰিষ্ট এই অর্থে 'পতুকাঃ' পদ হয় । অথবা, নিবাস ও গতি অর্থ আপক কি ধাতু ।
তৎসংস্কারে বসতি করে—এই অর্থে 'পতেন্তঃ' এই বিধিক্রম ইনি-প্রত্যয়ের বহুল-বচনকৃত্ত-
এই পদ হয় । টিলাপ । 'পথিমধ্যভূকাম' ইত্যাদিতে আত্ম । প্রত্যয়ের স্বরঃ । বাট । সচ
বাট অভিভব ব্যাধি । 'ছন্দসি সচ' ইত্যাদি হ্রস্ব কেবল তেতুও বিঃ হয় । ছান্দস-তেতু
বধ । ছ্যমতে । তৌঃ অর্থাৎ দৌষ্ট্র ইহাতে আছে—এই অর্থে ভ্রামান পদ হয় । 'স্বাদিস্বপূৰ্ণ-
নামস্থানঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে পদসংজ্ঞায়ঃ 'দ্বিউৎ' এই নিয়মে উৎ । 'ইব চুড়ভ্যাং মতুপ'
ইত্যাদি হ্রস্ব মতুপের উদাত্তত্বং । (১ম—৬০ম—৩৭) ॥

* . *

তৃতীয় । ৭৪৩ । ঋকবিশদার্প ।

এই ঋকের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘শুষ্কঃ’ ও ‘কুংসায়’ পদদ্বয় উপলক্ষে শুষ্ক অগ্নির এবং কুংস বাজর সম্বন্ধে স্থাপন করা হয়। তদনুসারে মন্ত্রার্থের ভাব দাঁড়ায় এই যে, তিনি (ইন্দ্রদেব) ঘোর সমরে কুংসের সহায় হইয়া শুষ্ককে হনন করিয়াছিলেন। এইরূপে, মানুষের সহিত মানুষের যুদ্ধ এবং সেই যুদ্ধে এক পক্ষে ইন্দ্রের সহায়তা প্রভৃতি অর্থই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক, ‘শুষ্ক’ ও ‘কুংস’ সম্বন্ধে আমরা অনেক আলোচনা করিয়াছি। এই দুই পদে যে মনুষ্যগণকে বুঝায় নাই, পরন্তু পরবর্তীকালে এই দুই পদের সহিত যে মনুষ্যের সম্বন্ধ আসিয়া যুক্ত হইয়াছে, পূর্বাপর সম্মতি রক্ষার প্রতি দৃষ্টি করিলে তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

এই মণ্ডের অন্তর্গত ‘সত্যঃ’ ও ‘ঋভুক্ষাঃ’ পদদ্বয় বিশেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। এই মানুষই যে দেবত্বলাভে সমর্থ হয়, ঋভু-দেবগণ-সম্বন্ধীয় সূক্তের (বিশ্ব সূক্তের) ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি। এখানে বল হইতেছে, ‘ভগবান্ সত্যস্বরূপ; আর তিনি ঋভুগণের মধ্য অবস্থিতি করেন।’ তবেই বুঝা যায় যে, নরদেবতাগণ সত্যপ্রাণ, আর সত্যের আশ্রয়কারী ভগবান্ তাঁহাদিগের মধ্যেই বিরাজমান আছেন। এইখানে মনুষ্যের মধ্যেই বা দেবতা কোন জন এবং তাঁহার সেই দেবত্বের লক্ষণই বা কি, এই দুই বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। সেখানে দীপালোক ও সূর্যালোক যেন এক হইয়া গিয়াছে।

মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! সত্যপ্রাণ হও; নরদেবতা-রূপে প্রকাশ পাইবে। ভগবান্ আসিয়া তোমাদিগের মধ্যে বিরাজমান থাকিবেন।’ সত্যের আলোকেই অজ্ঞানতা বা মিথ্যা নাশ প্রাপ্ত হয়। অজ্ঞানতার বা মিথ্যার প্রলোভন-জাল সত্যের দ্বারাষ্ট বিচ্ছিন্ন হয়। সেই ভাবও এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৩ম—৩য়) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং বৃকং । চতুর্থী ঋক্ ।)

ত্বং হ ত্যাদিন্দ্র চোদীঃ সখা বৃত্রং

যদ্বজ্রিনৃষকর্ম্মভূতাঃ ।

যদ্ব শূর বৃষমণঃ পরাচৈব্বি

দস্যুর্যোনাবকৃতো বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । চোদীঃ । সখা । বৃত্রং ।

যৎ । বজ্রিনৃ । বৃষকর্ম্মনৃ । উভূতাঃ ।

যৎ । হ । শূর । বৃষমণঃ । পরাচৈব্বি ।

দস্যুন্ । যোনৌ । অকৃতঃ । বৃথাষাট্ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘ত্বং হ’ (ত্বমেব) ‘সখা’ (সহৃৎ, সহায়ঃ) ইত্যঙ্গতি
অস্মাকসিত ভাবঃ ; (হে অভীষ্টবর্ধনকারিন্, হে পরমধর্মপ্রদাতঃ) ‘ত্বৎ’ (প্রসিদ্ধং
পরমং ধনং বখা—সখাং) ‘চোদীঃ’ (দদসি—উপাসকান্ তিতি ব্যাকং, বখা—অস্মাক্ বেহি
ইতি প্রার্থনা) ; ‘বজ্রিনৃ’ (হে বজ্রধারিনৃ) । ‘বৃত্রং’ (অস্মাকং অজ্ঞানভারপং শত্রুং)
যং ‘উভূতাঃ’ (হংসি, নাশয়) ; ‘শূর’ (হে বীর ।) ‘বৃষমণঃ’ (হে অভীষ্টপূরকমনোবিশিষ্ট,

হে হিতাকাঙ্ক্ষিন্) যং 'যচ্' (যদৈব) 'বুধাষাট্' (অন্যাসেন স্বতমেব রিপুশক্রণাং অতিভবিতা) ভবসি, তদা তেবাং 'যোনৌ' (সহচরাদ্যুক্তে বিষম সংগ্রামে) 'দহান্' (রিপুন্, শক্রন্) 'পরাত্যঃ' (পরাস্থাং কৃৎস্নাঃ) 'বাক্তঃ' (সর্বথা বিতাড়ন, বিনাশয়)। হে ভগবন্! যুগপৎ তব কোমলকঠোরতাব্যপ্রকাশেন অস্মান্ জায়স্ব, রিপুন্ নাশয় চ—ইত্যেবাং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৩হ—৪৪) ॥

• • •

বঙ্গভূবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনিই ইহজগতে আমাদিগের সখা বা সাথ্য; হে অভীষ্টবর্ষণকারী (পরমধনপ্রদাতা)! সেই প্রসিক্ত সখ্য বা পরমার্থ-রূপ ধন আপনিই উপাসকগণকে প্রদান করেন; অথবা, প্রার্থনা—আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন। হে বজ্রধারিণ্! আমাদিগের অজ্ঞানতারূপ শত্রুকে আপনিই হনন করেন। হে পীর! হে অভীষ্টপূরক-মনোবিশিষ্ট (হে হিতাকাঙ্ক্ষিন্! আপনি যখন স্বতঃই রিপুশক্রাদিগের অভিভবকারী হয়েন, তখন তাহাদিগের সহচরাদ্যুক্ত বিষম সংগ্রামে রিপুশক্রাদিগকে পরাস্থা করিয়া বিশেষভাবে বিতাড়ন করুন—বিনাশ করুন। (ভাব এই যে—হে ভগবন্! যুগপৎ আপনার কোমল ও কঠোর ভাব প্রকাশের দ্বারা আমাদিগকে জাগ করুন এবং আমাদিগের রিপুসমূহকে নাশ করুন।) ॥ (১ম—৩সূ—৪৪) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্ৰ! ত্বং খলু সখা কুৎসস্ত সহায়ঃ সন্ ত্যক্তং প্রসিক্তং ধনং জয়লক্ষণং যশো বা চৌদীঃ। প্রেরিতবান্। অকার্ষীরিতাথঃ। হে বুধকর্ম্মন্ বুধীদগণেচনরূপকর্ম্মোপেত বজ্রিন্ বজ্রবলিষ্ঠ বৃত্তঃ সর্বত্র ধনভাবীতারং কুৎসস্ত শত্রুং যং যদোদ্ভূতঃ। অতুত্বাঃ। অহিংসীঃ। অপিচ হে শূর শত্রুণাং প্রেরক বুধমণঃ কামাভির্ঘকমনক্কেদ্ব বুধাষাট্ অন্যাসেন শত্রুণামতি-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

হে 'ইন্দ্ৰ' ইন্দ্রদেব। 'ত্বং হ' আপনিই 'সখা' কুৎসের সহায় হইয়া 'ত্যাং' সেই প্রসিক্ত ধনকে অথবা জয়লক্ষণ যশকে 'চৌদীঃ' প্রেরিত করিয়াছিলেন; অর্থাৎ, ধন বা যশ প্রদান করিয়াছিলেন। হে 'বুধকর্ম্মন্' বুধীর জলসেচনরূপ কর্ম্মবিশিষ্ট। 'বজ্রন্' বজ্রধারী হে ইন্দ্ৰ। 'বৃত্তং' সকল ধনের আবরণকারী কুৎসের শত্রুকে 'যং' যখন 'উদ্ভূতঃ' হিংসা করিয়াছিলেন; অপিচ, হে 'শূর' শত্রুগণের প্রেরক (শত্রুহরী)। 'বুধমণঃ' কামনার অভিষর্ষণকারী (কামনার পূরক) হে ইন্দ্ৰ। 'বুধাষাট্' অন্যাসেন শত্রুগণের অতিভবিতা আপনি 'যচ্'

ভবিতা তং যচ্চ যথা ধনু বোনৌ বীরৈর্শিশ্রীয়ে সংগ্রামে বহ্যন্ কুংসতোপকরিত্বনতান্
শক্রন্ পরাট্ঠে: পরাগমনৈর্কাকৃতঃ। পরাশুখা যথা ভবন্তি তথা ব্যজিনঃ। তদানীং কুংসঃ
সর্বং যশঃ প্রাপ্নোতিত্যর্থঃ।

চৌদীঃ। চূম প্রেরণে। লুঙ লেটীতি সিচি বৃদ্ধপ্রতিবেধঃ। উভ্যাঃ। গন্ত ভূত
হিংসারায়। ক্রৈব্যাৎ। লঙে সিপি তলোপশ্চান্দসঃ। বহলং ছন্দস্তথাওংবাগেহপীত্যভ্যভাবঃ।
পরোট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে: পরাট্ঠে:
নিকৃতঃ। নিঃ ১১২৫। বহ্যন্। দীর্ঘাট্ঠে সমানপাদে ইতি নকারেণ রুচঃ। এতাদৃশ-
নাসিকঃ পূর্ণত্ব তু বেতুকারত্ব সাহুনাসিকতা। অকৃতঃ। কৃতী ছন্দে। লঙে সিপি
তুদাদিবাঙ্কপ্রত্যয়ঃ। আগমাদৃশাননতানিভ্যাবৎ শে যুচানীনাংমিতি হুমাগমতাব্যভাবঃ। ৪॥

চতুর্থ (৭৪৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: —

ব্যাক্য-ব্যপদেশে এই ঋকটিকে সাধারণতঃ তিন অংশে বিভক্ত করা
হয়। আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। সর্বপ্রকারেই আমাদিগের
অর্থে এবং ভাষ্যাদি-প্রবর্তিত প্রচলিত অর্থে বিশেষ পার্থক্য দাঁড়াইয়া
গিয়াছে। মস্ত্রে একটী সখা পদ আছে। ঐ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে
বলা হইয়াছে যে, তিনি (ইন্দ্র) কুংস ঋষির (সখা সহায়) হইয়াছিলেন।
তদনুসারে মস্ত্রের অন্তর্গত ‘ত্যাং’ পদটীতে ‘ধন’ বা ‘জয়লক্ষণযুক্ত যশঃ’
অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; এবং মস্ত্রের প্রথমংশের, “ত্বং হ ত্যাদিন্দ্র

যশন ‘বোনৌ’ বীরগণের দ্বারা সংযুক্ত সংগ্রামে ‘বহ্যন্’ কুংসের উপকরকারী অস্ত্র
শক্রগণকে ‘পরোট্ঠে:’ পরাগমনের দ্বারা ‘ব্যকৃতঃ’ পরাশুখা যে প্রকারে বহু সেইরূপে বিজিত
করিয়াছিলেন; তখন কুংস সর্বপ্রকার যশঃ প্রাপ্ত হইয়াছিল—ইহাই ভাবার্থ।

চৌদীঃ। প্রেরণার্থক চূম ধাতু। লুঙ ‘নেটি’ ইত্যাদি হ্রস্বে সিচের বৃদ্ধির প্রতিবেধ।
উভ্যাঃ। গন্ত ভূত—হিংসার্বাচক। ক্র্যাদিগীর্ষ। লঙে সিপি। ছান্দস হেতু
তাহার লোপ। ‘বহলং ছন্দস্তথাওংবাগেহপি’ ইত্যাদি হ্রস্বে অটের অভাব। পরোট্ঠে:।
এই পদ অব্যয়। নীচের ও উচ্চের স্থান—এই অর্থে ভট্টভাষ্যর মিশ্র ঐ পদের প্রয়োগ
সিদ্ধান্ত করেন। ‘পরোট্ঠে: পরাট্ঠে:’ ইত্যাদি নিকৃত্যে (নিঃ ১১২৫) একত্র উক্ত
আছে। বহ্যন্। ‘দীর্ঘাট্ঠে সমানপাদে’ এই হ্রস্বে নকারের রুচঃ। এখানে পূর্ণপদের
সাহুনাসিক বা উকারের সাহুনাসিকতা। অকৃতঃ। ছন্দার্থক কৃতী ধাতু। লঙে
সিপি; তাহাতে তুদাদিবাঙ্ক হ্রস্ব-প্রত্যয়। আগমাদৃশাননের নিত্যব-হেতু ‘শে যুচানীনাং’
ইত্যাদি হ্রস্বে হুমাগমের অভাব। (১ম-৬৩২-৪৪) ॥

চোদীঃ সখা” —এই পদ-কয়েকটির, অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে ইন্দ্র কুৎসের সহায় হইয়া আপনি তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রদান করিয়াছিলেন তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘বৃষকশ্মন্’ হইতে ‘উভাঃ’ পর্য্য পদ-কয়েকটিতে অর্থ গ্রহণ করা হয় —‘বৃষ্টির জলপ্রদানকারী বজ্রী ই বৃত্রাস্বরকে বধ করিয়াছিলেন।’ অবশেষে, মন্ত্রের শেষ অংশটিতে ‘শু হইতে ‘ব্যরুতঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে শূঃ হে অভীষ্টবর্ষণাভিলাষিণ্ ! আপনি সংগ্রামে দম্ব্যাদিগকে অনায়াসে বিতাড়িত করিয়াছিলেন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রটির যে অর্থ যে ভ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা-

(১) “হে বৃষ্টিবর্ষণকারী বজ্রী ইন্দ্র । তুমি যখন শত্রুকে বধ করিয়াছিলে ; হে শূঃ । অভীষ্টবর্ষণাভিলাষী ও শক্রবিধ্বংসী ইন্দ্র । তুমি যখন সংগ্রামে দম্ব্য-দিগকে পরাভূত করতঃ ধ্বংস করিয়াছিলে, তখন তুমি (কুৎসেঃ) সহায় হইয়া তাহাকে প্রসিদ্ধ যশ প্রেরণ করিয়াছিলে।”

(২) “হে বর্ষণকারী ইন্দ্র । তুমি যৎকালে কুৎসগণকে শুষ্কতা বিনাশ ও অনায়াসে পরাভূত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিলে, হে বিজয়প্রাপ্ত ইন্দ্র । তৎকালে তুমি কুৎসের নিমিত্ত বিমল খ্যাতিও প্রেরণ করিয়াছিলে।”

এখন, আমাদের যাহা বক্তব্য, তাহা কাথিত হইতেছে। এই মন্ত্ৰে মন্ত্ৰে কুৎস বা তৎসম্বন্ধবিশিষ্ট কোনও পদ নাই। ভগবান্ যে কেবল কুৎসের বা তৎসংক্রান্তবিশিষ্ট ব্যক্তিরই সহায় হন, তাহাও মনে করি পারি না। পাণী তাপী আমরা সকলেই তাঁহাকে সহায় বলিয়া মনে করিতে পারি। মন্ত্রের প্রথমংশে ‘ইন্দ্র ত্বং হ সখা’ পদ-কয়েকটিতে এই বলা হইয়াছে যে,—‘হে ভগবন্ ! আপনিই ইহজগতে সকলের সখা ও বন্ধু ; আপনি ভিন্ন সহায় আর কে আছে ?’ ফলতঃ, এখানে কুৎস নামক ঋষি-বিশেষের প্রতি সহায়তার প্রসঙ্গ নাই ; এখানে সাধারণ-ভাবে ইহুসংসারে সকলেরই সহায় বলিয়া তাঁহাকে ঘোষণা করা হইয়াছে। পরিশেষে তাঁহাকে ‘বৃষকশ্মন্’ সম্বোধনে ‘অভীষ্টবর্ষণকারী বা পরমধন প্রদাতা’ বলিয়া অভিহিত করার পর তাঁহাও নিকট হইতে সেই প্রসিদ্ধ পরমার্থ-রূপ ধনের বা সখ্যতার প্রার্থনা করা হইয়াছে। এখানে দ্বিবিধ ভাব ব্যক্ত হইতে পারে। ‘চোদীঃ’ ক্ষিপ্যপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার ভিন্ন গত্যন্তর নাই। উহার অর্থে তাই আমরা ‘দেহি’ বা ‘দদসি’ ছা

প্রকার প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ, তৃতীয় অংশের 'উদ্ধাঃ' ক্রিয়া-পদটীতেও বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করার প্রয়োজন হয়। ঐ পদের অর্থেও আমরা তাই 'হংসি' অথবা 'নাশয়' পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি। এই অংশের মধ্যে তাঁহার 'বজ্রিন্' সম্বোধন বিদ্যুত্ত্ব হইয়াছে। 'বুধঃ' পদ তাঁহার সেই বজ্র প্রয়োগের সার্থকতা খ্যাপন করিতেছে। তাঁহার বজ্র-ধরণের প্রয়োজন—বৃত্তের সংহার-নাশন—জ্ঞানরশ্মিসঞ্চালনে অজ্ঞান-আধার দূরীকরণ। অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশের পর-কয়েকটীর সার্থকতা অনুধ্বনন করুন। এই অংশে তাঁহার 'শূর' ও 'বৃষকর্ণঃ' সম্বোধন-দ্বয় রক্ষিত হইয়াছে। তিনি যে সদাই মনুষ্যগণের হিতাকাঙ্ক্ষী, তিনি যে অন্যায়ের মনুষ্যের শত্রুগণকে (পাপসমূহকে) পরাভূত করিতে পারেন, প্রথমে তাহাই ব্যক্ত আছে। তার পর তাঁহার নিকট প্রার্থা-জ্ঞান হইয়াছে, সহস্র-সমস্কৃত শত্রুগণকে, বিভিন্নমূর্তিতে প্রকাশমান পাপকে ও তদনুসঙ্গী রিপুগণকে, আপনি বিভাঙিত ও বিপর্যস্ত করুন। এই অংশে যুগপৎ দুইটী ভাব প্রকাশমান; তাই দেবতার দ্বিবিধ বিশেষণ (সম্বোধন) পরিদৃষ্ট হয়। তিনি বীর, যেহেতু তিনি শত্রুগণকে অন্যায়ের অভিভব করিতে পারেন; আবার তিনি প্রার্থীর অভীষ্ট-পূরণকারী; সুতরাং প্রার্থী তাঁহার নিকট শত্রুনাশের কামনা জ্ঞাপন করিয়া থাকে।

আমরা যে চারি ভাগে মন্ত্রটীকে বিভক্ত করিয়াছি, তাহাতে যথা-পর্যায় ভগবানের মহিমা এবং তাঁহার নিকট তদনুযায়ী প্রার্থনার আভাস পাওয়া যায়। প্রথমতঃ, তাঁহার মহিমা ব্যক্ত হইল—তিনিই ইহজগতে মনুষ্যগণের সখা বা সহায়। তদনুসারে তাঁহার নিকট প্রার্থনা প্রকাশ পাইল,—‘হে ভগবন! আপনি আমাদিগকে আপনার সেই সখ্য বা সহায়তা বা অুগ্রহ প্রদান করুন।’ সেই প্রার্থনা ক্ষেত্রেই তাঁহারে ‘বৃষকর্ণন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল; অর্থাৎ, তিনি যে অভীষ্টপূরণকারী, সুতরাং তাঁহার নিকটই যে প্রার্থনা করা কর্তব্য, এতদ্বারা তাহাই বুঝা যায়। তার পর, তাঁহাকে যখন ‘বজ্রিন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইল, তখন তাঁহার বজ্র-প্রয়োগে অজ্ঞানতার রূপ শত্রু নাশের কামনা প্রকাশ পাইল। এখানে ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে আমরা লটের ও লোটের দ্বিবিধ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে ঐ অংশকে ভগবানের মহিমা-প্রকাশক

বলিয়াও মনে করা যায়; আবার ঐ অংশে প্রার্থনাও প্রকাশ পায়। উপসংহারে বিবিধ সম্বোধনে, তাঁহাতে কঠোর-কোমল বিবিধ ভাবের সমাবেশে, শত্রুনাশের ও অনুকম্পা-প্রাপ্তির প্রার্থনা জানান হইয়াছে। এই অংশের প্রতি পদের এক এক নিগূঢ় তাৎপর্য আছে। পরন্তু পূর্ববর্তী দুই অংশে ভগবানের মহিমা-প্রকাশ উপলক্ষে তাঁহাকে যে ‘সখা’ এবং ‘বজ্রী’ বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে, সেই দুই সম্বোধনের সার্থকতাও এখানে প্রকাশ পাইতেছে। এই অংশে এক দিকে তাঁহার করুণার প্রার্থনা আছে, অন্য দিকে তাঁহার দ্বারা শত্রুনাশের আকাঙ্ক্ষার ভাব আসে। তিনি অনায়াসে রিণুগণকে দমন করিতে পারেন বলিয়া, তাঁহার ইঙ্গিতে পাপসমূহ বিধ্বস্ত হয় বলিয়া, তাঁহাকে ‘বুথামাট্’ অভিধায়ে অভিহিত করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—যিনি অনায়াসে শত্রুকে নাশ করিতে পারেন, সেই তিনি আমাদের শত্রুনাশ করিয়া আমাদের রক্ষা করুন। আমরা যে সর্বদা অজ্ঞান-সহচর রিণুগণের আক্রমণে বিভ্রত আছি, সেই ভীষণ সংগ্রামে পাপসমূহ যে আমাদের বিভ্রত করিয়া রাখিয়াছে, ‘মোর্নো’ পদে সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘দস্যম্’ পদে, পাপের বিভিন্ন মূর্তিকে—অজ্ঞানতার প্রকার-ভেদকে লক্ষ্য করে। ‘পর্যচৈঃ’ পদটি অবায়-রূপে পরিগৃহীত হয়। স্তব্রাং উহার প্রতিবাক্যে ‘পরশ্বগং কৃদ্বা’ অর্থাৎ শত্রুকে বিপরীত-মুখী করিয়া ‘বি-অকৃতঃ’ অর্থাৎ বিভাঙিত করুন—এই অর্থ গ্রহণ করা যায়। এখানে ‘বি-অকৃতঃ’ ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বাকার করা আবশ্যিক। তিনি নিত্য সত্য সনাতন। তিনি যে শত্রুকে বিচ্ছিন্ন বা বিভাঙিত করেন, তাঁহার সে নিত্য-শক্তির বিষয় পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে সেই শক্তি-পরিচালনার কামনাই দৃষ্ট হয়।

• এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই মন্ত্রে প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদের সহায় হউন। অজ্ঞানতাকে নাশ করুন; ইহসংসারে পাপের সহিত যে সংগ্রামে আমরা কষ্ট পাইতেছি, সে সংগ্রামে আমাদের জয়যুক্ত করিয়া শান্তি প্রদান করুন।’ (১ম—৬৩সূ—৪ধা) ॥

পঞ্চমী স্বাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ত্রিষষ্টিতমং শ্লোকং । পঞ্চমী শ্লোক ।)

ত্বং ইত্যাদিস্তদারিণ্যন্দ্বুল্লস্তু

চিন্মর্তানামজুষ্ঠৌ ।

ব্য ১ স্মদা কাষ্ঠা অর্কতে বর্দ্ধনৈব

বজ্রিঙ্খুথিহমিতান্ ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

ত্বং । হ । ত্যৎ । ইন্দ্র । অরিষণ্যন্ । দ্বুল্লস্তু ।

চিং । মর্তানাং । অজুষ্ঠৌ ।

বি । অস্মৎ । আ । কাষ্ঠাঃ । অর্কতে । বঃ । ধনাইব ॥

বজ্রিন্ । শ্লিথিহি । অমিতান্ ॥ ৫ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘চিং’ (যৎ, যস্মাৎ) ‘ত্বং হ’ (ত্বং স্বতামব) দ্বুল্লস্তু” (দুর্ভুজিত্ত্বং জনস্ত, ভগবৎপরাধস্ত) ‘অরিষণ্যন্’ (রেষণমনিচ্ছন্, তৎ প্রতি পাপকৃত্যং তিংসাং শত্রুসম্মর্থো ভবসি ইতি ভাবঃ) ; ‘ত্যাৎ’ (তস্মাৎ) ‘মর্তানাং’ (লোকানাং, জ্যোত্স্নাং অস্মাকং) ‘অজুষ্ঠৌ’ (অগ্রীভৌ সতি, অশান্তিঃ উপস্থিতে সতি ইতি ভাবঃ) ‘অস্মৎ’ (অস্মাকং) ‘অর্কতে’ (পাপনাশার) ‘কাষ্ঠাঃ’ (রিপুণাং প্রাধাত্যং তেভ্যঃ দিকঃ

অবস্থিতিং প্রতিষ্ঠাং বা) ‘আ’ (সমস্তাং) ‘বিবঃ’ (বিবৃতাঃ বিচ্ছিন্নাঃ বা-করোমি);
‘বজ্রিন্’ (চে বজ্রধারিণ্) ‘বনেব’ (বজ্রেন মেঘবিদারণবৎ, যথা—সূর্য্যারশ্মিভিঃ অন্ধকারনাশবৎ)
‘অমিত্রান্’ (শক্রান্. পাপান্) ‘শ্র’ধহি’ (জতি, নাশয়)। তদীদা স্বতঃসিদ্ধা করুণা-আশ্রয়ঃ
পাপপ্রভৃতিং নাশয়তু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১ম—৬ম—৭ম)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যেহেতু আপনি স্বতঃই দৃঢ়চিত্ত জ্ঞেয়
(ভগবৎপরায়ণ জনের) প্রতি হিংসা (পাপকৃত্তা হিংসা) সঙ্ঘ করিতে
অসমর্থ; সেই জন্যই এই স্তোত্রগণের আমাদিগের অশ্রীতি (অশান্তি)
উপাশ্রিত হইলে, আমাদিগের পাপনাশের নিমিত্ত, রিপুগণের প্রাধান্যকে
(তাহাদিগের প্রতিষ্ঠাকে) আপনি সর্ব্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন। হে
বজ্রিন্! বজ্রের দ্বারা যেরূপ মেঘ বিদী হয় অথবা সূর্য্যারশ্মিমূলের
দ্বারা যেমন অন্ধকার নাশ হয়, তদ্বৎ আপনি পাপসমূহকে নাশ করুন।
(ভাব এই যে,—আপনার স্বতঃসিদ্ধা করুণা আমাদিগের পাপ-
প্রভৃতিতে বিনষ্ট করুক।) ॥ (১ম—১০ম—৭ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র ত্বং হ ত্বং খলু ত্বং তত্ত্ব দৃষ্টত্ব চিং দৃঢ়ত্ব কন্তচিদপ্যসিবিষ্যম্ যেরণমন্নিজ্ঞং একং
অভাবো ভবসি। দেবতাত্ত্বেনানুগ্রহীত্বাৎ। তথাপি মর্ত্তানাম্ স্তোতৃনাম্যাকং শত্রুভির-
অজুটোপগ্রীভৌ সত্যামশ্রয়কর্ত্তেহসদীয়াশ্রয় গন্তং কণ্ঠা দিশ আ সমস্তাং বিবঃ। বিবৃতাঃ কুরু।
যথা সর্ব্বাস্থ দিক্শ্চন্দীয়া অখাঃ প্রতিবোধমন্তরণে গচ্ছন্তি তথা কুর্জ্জিত্যর্থঃ। কিক তত্রত্যা-
নমিত্রান্ হে বজ্রিন্ বজ্রবর্গস্ত বনেব যেনেব কঠিনেন পর্কতেনেব বজ্রেন শ্রুধিহি। শ্রুধয়।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘ইন্দ্র’ ইন্দ্রদেব। ‘ত্বং হ’ আপনিই ‘ত্বাৎ’ সেই ‘দৃঢ়ত্ব চিং’ দৃঢ় কাহারও
‘করিষ্যগন্’ হিংসার অনিচ্ছাকামী এইরূপ স্বভাববিশিষ্ট—দেবতাত্ত্বের দ্বারা অনুগ্রহীত্ব-
হেতু। তথাপি ‘মর্ত্তানাম্’ স্তোত্রগণ এই আমাদিগের, শত্রুগণের দ্বারা ‘অজুটৌ’ অশ্রীতি
(অশান্তি) হইলে, ‘অশ্রয় অর্কতে’ আমাদিগের অশ্রয় গমন করিবার নিমিত্ত, ‘কণ্ঠাঃ’
দিক্শ্চন্দীকে ‘বিবঃ’ বিবৃত করুন; অর্থাৎ, বাহাতে সকল দিকে আমাদিগের অশ্র-
প্রতিরোধ-ভিন্ন (বাধা না পাইয়া) বাইতে পারে, তাহাটী করুন। আর সেখানকার
‘অমিত্রান্’ শত্রু বর্গকে, হে ‘বজ্রিন্’ বজ্রবন্ ইন্দ্র! ‘বনেব’ কঠিন পর্কতের দ্বারা বজ্রের দ্বারা

জীভার্থঃ । যদা মর্ত্যমাং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্মিন্ কস্মিন্ চিত্তবাপ্রীতো সত্যং তত্ত্ব শত্রোদৃঢ়-
তাপস্বিৰ্ঘণ্যং যেষাং হিংসনমনিচ্ছন্ত বর্জসে । যস্মিন্শ্চ কুংসাদৌ প্রীতিরশ্চি তত্ত্ব শত্রবৎ
চক্ৰে । অতস্তব প্রিয়াণামস্মাকমবর্জিত ইত্যাদি পুংসৎ ॥

তাৎ । সুপাং সুলুপ্তি বট্যা লুক্ । অবিঘণান্ । দিষ্ট শব্দং কাচি দুঃস্বাদ্র্যবিগম্যাব্যপাতি
রিঘণ্যতি । পাং ৭।৪ ৩৬ । ইতি রিঘণ্যভাবো নিপাত্যতে । নঞ সমাসেহব্যয়পূৰ্ণপদ-
প্রকৃতিস্বত্বঃ । অস্মৎ । পূৰ্ণবৎ বট্যা লুক্ । অর্কতে । অর্কণপ্লবানঞ ইতি নকারত
তকারাদেশঃ ॥ বগিপ-সুপৌ পিত্তাদমুক্তো । পরিশেষাহেতু ধাতুস্বরঃ । যনেব । যুক্তৌ যন
ইতি কাঠিঞ সম্যামানে হস্তেরপ-প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে । দ্রথিহি । দ্রথ হিংসার্থঃ ।
প্যন্তোলোটি বহুলং ছন্দসীতি শপঃ লুক্ ॥ (১৫—৬৩২—৫৭) ।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্থো বর্গঃ ॥ ১।৫ ৪ ॥

পঞ্চম (৭৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটীর মধ্যে তিনটী বিভাগ পরিদৃষ্ট হয় । তাহার দুইটী
বিভাগের বড়ই অদ্ভুত রকম অর্থ প্রচলিত আছে । প্রথম অংশের
‘দুহ্মশ্চ’ ও ‘অবিঘণান্’ পদদ্বয় উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—‘ইন্দ্রদেব
কোনও দৃঢ়বাক্তির হিংসা করিতে ইচ্ছা করেন না ।’ তাহাতে সাদাসিধা
ভাবে দাঁড়ায় এই যে,—‘শত্রুলোকের সহিত বিবাদ করিতে তিনি সহসা

‘দ্রথিহি’ হনন করুন । অথবা, মনুষ্যাগণের মধ্যে যে কাটারও প্রতি আপনার অপ্রীতি হইলে
তাঁহার শত্রুর হিংসা অনিচ্ছা করিয়া আপনি নিঃসমান থাকেন (অর্থাৎ যাহাদিগের প্রতি আপনার
অপ্রীতি, তাহাদিগের শত্রুনাশে আপনি মনোযোগী করেন না) ; পরন্তু কুংসাদি যাহার প্রতি
আপনার প্রীতি আছে, তাঁহার শত্রুকে আপনি বধ করিয়া থাকেন । অতএব, আপনার প্রিয়
আমাদিগের অস্ববিধে—পূৰ্ণবৎ (ব্যবহৃত করুন) ।

তাৎ । ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি হুক্তে বটী বিভক্তির লোপ । অবিঘণান্ । দিষ্ট শব্দ-
চেতু কাচ । তাহাতে ‘দুঃস্বাদ্র্যবিগম্যাব্যপাতি রিঘণ্যতি’ (পাং ৭।৪।৩৬) ইত্যাদি হুক্তে
নিপাতেন রিঘণ্য ভাব হয় । নঞ সমাসে অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিস্বত্বঃ । অস্মৎ । বটী
বিভক্তির লোপ । অর্কতে । ‘অর্কণপ্লবানঞঃ’ ইত্যাদি হুক্তে নকারের স্থানে তকার
আহেতু । বগিপ-সুপের পিত্ত-চেতু অমুক্তো । পরিশেষ-হেতু ধাতুস্বরঃ । যনেব । ‘যুক্তৌ
যনঃ’ ইত্যাদি পদ কাঠিঞ সম্যামান্ অর্থে হন ধাতুর উত্তর অপ-প্রত্যয়ান্ত ও
নিপাত্তন সিদ্ধ । দ্রথিহি । হিংসার্থক দ্রথ ধাতু হইতে নিপন্ন । প্যন্ত-হেতু লোটে
‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুক্তে শপের লোপ । (১৫—৬৩২—৫৭) ॥

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫ ৪ ॥

প্রবৃত্ত হয়েন না।’ তার পর, দ্বিতীয় অংশে “মর্ত্যানাং অন্ধকৌ অর্কতে কাষ্ঠাঃ বিবঃ” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে আর এক অপরূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়; অর্থাৎ, মর্ত্যগণের মধ্যে বা স্তোত্রগণের মধ্যে যাহারা বিপন্ন হন, তাঁহাদিগের অথ বিচরণের জন্য নি নি দিক্‌সকল বিচ্ছিন্ন করিয়া দেন; অর্থাৎ, ঘোটক যাহাতে অবিচ্ছেদে গতিবিধি করিতে পারে, তিনি তাহার পথ করিয়া দেন। এই প্রকার অর্থে, প্রথমাংশের সহিত দ্বিতীয় অংশের যে কি সম্বন্ধ, তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন। তিনি দৃঢ় বা শক্তলোকের হিংসা ইচ্ছা করেন না; কিন্তু আপনার স্তোত্রগণের গম্বুচালনার জন্য দিক্‌ পরিষ্কার করিয়া দেন। ইহা হইতে কেহ কেহ ভাব গ্রহণ করেন এই যে,—‘ইন্দ্রদেব সহসা যুদ্ধ করিতে চাহেন না বটে; কিন্তু তাহার দলস্থ কেহ বিপন্ন বা শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে তিনি কদাচ শির থাকিতে পারেন না।’ যাহা হউক, এখানে ‘অর্কতে’ পদে ‘অশ্বের গমনের নিমিত্ত’ অর্থ গ্রহণ করা হয়; ‘কাষ্ঠাঃ’ পদ ‘দিক্‌সকল’ এবং ‘বিবঃ’ পদে ‘বিচ্ছিন্ন করা’ অর্থ আদিয়া থাকে। এই প্রকারে মন্ত্রের দুই অংশে ইন্দ্রদেবের দ্বিবিধ প্রকৃতির বিময় বর্ণন করিয়া, উপসংহারে তাহার নিকট প্রার্থনা জানান হয়—‘আপনি শত্রুগণকে বজ্রের দ্বারা হনন করুন।’ এই প্রকার অর্থে এই মন্ত্রেরই পূর্বাপর তিন অংশে সামঞ্জস্য লক্ষ্য করা যায় না।

এখন আমরা, যেরূপ অন্তরে, পদসমূহের যেরূপ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্রে যে ভাব ব্যক্ত হইয়াছে—সিদ্ধান্ত করিতেছি। তাহার যৌক্তিকতা বিচার করিয়া দেখুন। মন্ত্রের অন্তর্গত ঐ যে ‘দৃষ্ণা’ পদ, আমরা মনে করি, ঐ পদে ভগবৎপরায়ণ দৃঢ়চিত্ত জনের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। এ পক্ষে ঐ পদ শত্রুপক্ষে প্রযুক্ত নহে, উহা স্বরা শত্রুর বা প্রতিপক্ষের ভীষণতাও খ্যাপন করিতেছে না; পরন্তু এতৎসম্বন্ধযুক্ত ‘অরিষণ্যন’ পদ ইহার অর্থ প্রকাশ করিয়া দিতেছি। তাহাতে ঐ দুই পদে ভগবৎপরায়ণ জনের প্রতি ভগবানের কৃপাদৃষ্টির বিষয়ই মনে আসে। শত্রু যে হিংসা করিবে, রিগ্‌গণের তাড়নায় সে যে বিব্রত হইবে, পাপ আসিয়া তাহাকে যে যন্ত্রণা দিবে,—এ দৃষ্ণা ভগবান্ কখনই দেখিতে পারেন না। ‘অরিষণ্যন’ পদে ভগবানের সেই ইচ্ছার বিষয়ই প্রকাশ পাইয়াছে।

নচেৎ, তিনি যে শক্ত লোককে দেখিলে পিছাইয়া পড়েন, দৃঢ় শত্রুর সহিত সহসা বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে সঙ্কুচিত হন,—এ ভাব এখানে কোনও ক্রমেই আসিতে পারে না। সাধুর সংরক্ষণই তাঁহার কার্য্য। পাপ-কৃত হিংসা—সাধুর প্রতি কখনই তিনি সহিতে পারেন না। ‘অরিষণ্যন্’ পদের ‘রেষণম্ অনিচ্ছন্’ প্রতিবাক্যে তাঁহার সেই মহিমাই ব্যক্ত করে। ‘অজুর্ঘো’ প্রভৃতি পদে ভগবদনুরক্ত জনের অশান্তির অবস্থা প্রকাশ পায়। অতঃপর ভাব-বিপর্য্যয়ের প্রধান-হেতুভূত ‘অর্কবতে’ ও ‘কাঠাঃ’ পদদ্বয়ের ভাব উপলব্ধি করুন। এই ‘অর্কবতে’ পদ আমরা বেদের বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু তাহার সর্ব্বত্রই (১ম—২৭সূ—৯খ, ১ম—৪৩সূ—৬খ প্রভৃতিতে) ঐ পদে ‘পাপনাশের নিমিত্ত’ (‘পাপনাশায়’ প্রতিবাক্য) অর্থ সঙ্গত বলিয়া বুঝিয়াছি। এখানেও সেই সঙ্গতি সর্ব্বথা প্রতিপন্ন হয়। এইরূপে ‘কাঠাঃ’ পদে রিপুগণের প্রাধাণ্যকে বুঝায়,—তাহাদিগের অধিকৃত দিক্‌সকলকে বা প্রতিষ্ঠাকে লক্ষ্য করে। এ বিষয়ও আমরা পূর্বে (১ম—৫৯সূ—৬খ) বিবৃত করিয়া আসিয়াছি। তাহা হইলেই, বুঝিয়া দেখুন,—এখানে অশ্ব-চালনার জন্য দিক্‌ পরিকারের প্রসঙ্গ নাই ; এখানে ভগবানের মহিমা-খ্যাপন-ব্যপদেশে বলা হইয়াছে,—‘পাপনাশের নিমিত্ত রিপুগণের প্রাধাণ্যকে বা প্রতিষ্ঠাকে আপনি সর্ব্বতোভাবে বিচ্ছিন্ন করেন।’ এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘ভগবানের স্বাভাবিক প্রকৃতিই এই,—তিনি সাধুর প্রতি পাপের অত্যাচার সহ্য করিতে পারেন না ; তাঁহার উপাসক-গণের অশান্তি উপস্থিত হইলে, শান্তি-বিধানের জন্য, তিনি পাপ-রূপ শত্রুর প্রাধাণ্য একেবারে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন।’

এইরূপে ভগবানের মহিমা বা স্বরূপ কীর্তন করিয়া, তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে বজ্রধারিন্ ! বজ্র যেমন মেঘকে বিদীর্ণ করে, আপনি সেইরূপ আমাদের পাপসমূহকে বিচ্ছিন্ন করুন।’ ইহাই মন্ত্রের তাৎপৰ্য্য বলিয়া মনে করি। এই অংশের ‘ঘনেন’ পদে জ্ঞানালোক বিচ্ছুরণে অজ্ঞানতারূপ অন্ধকার নাশের ভাবও প্রাপ্ত হওয়া যায়। (১ম—৬৩সূ—৫খ)।

ষষ্ঠী ঝাক্।

(প্রথমং মন্তনং। ত্রিষষ্টিতমং সূত্রং।; ষষ্ঠী ঝাক্।)

ত্বাং হ ত্যাদিন্দ্রার্ণসাতৌ স্বস্মীহ্নে

নরঃ আজা হবন্তে।

তব স্বধাব ইয়মা সমর্য্যা

উতির্বাজেষতসায়্যা ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

ত্বাং হ। ত্যং। ইন্দ্র। অর্ণসাতৌ। স্বঃস্মীহ্নে।

নরঃ। আজা। হবন্তে।

তব। স্বধাবঃ। ইয়ং। অ। সমর্য্যে।

উতিঃ। বাজেষু। অতসায়্যা। ভূং ॥ ৬ ॥

• • •

সম্যাস্তসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইন্দ্র’ (ইং ড্রাক্ষন ইন্দ্রদেব) : ‘অর্ণসাতৌ’ (যে দুইসহযুতে, সম্বন্ধীনাং সহায়ভূতে, বন্ধা—সম্বন্ধমহিতে) : ‘সস্মীহ্নে’ (সম্বন্ধনযুক্ত, পরমার্থবিশিষ্টে) : ‘আজা’ (সংগ্রামে, রিপুণা-পালনে বা সহ সমরে) : ‘নরঃ’ (নেতারঃ, সাধকঃ) : ‘ভূং’ (ভং প্রসিদ্ধং) : ‘স্বঃ’ (স্বামেব) : ‘হবন্তে’ (আব্রহ্মতি, আরাধয়তি) : ইহলগতি পাপনাশায় তথা পরমার্থলভ্যে

সাধকো ভগবত্মেব আরাধয়তি ইতি ভাবঃ । 'স্বাকঃ' (হে পরমধনপ্রদাতঃ) 'সদ্যো' (সংগ্রামে, অগ্নিন্ সংসারসমরাস্ত্রনে) 'তব' (তৎসদ্বন্ধিনি) 'ইমং উতিঃ' (ইদং রক্ষণং) 'আ' (অম্বুভিমুখ্যোন) 'ভূং' (প্রযুক্তো ভবতু) ; ত্রীয়া বা উতিঃ 'বাজেবু' (সংসারসংগ্রামেবু) 'অতস্যাম' (যোদ্ধাভিঃ নৈতৃভিঃ সধুভিঃ বা প্রাপ্ত্যা) ভবতি, তাং অগ্নি দেহীতি প্রার্থনা । অহং ভাবঃ—'হে ভগবন্ ! সাধবন্তব যাং কৃপাং লাভস্তে পাপনাশক্যাকং সধকে তাং বিধেহি ।' (১ম—৬৩হ—৬ম) ॥

* . *

বজ্রানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! সধৃতিসমূহের সহায়ভূত (সত্ত্বসম্মিত) সধৃধনযুত (পরমার্থবিশিষ্ট) সংগ্রামে সাধুগণ প্রসিদ্ধ সেই আপনাকেই আরাধনা করিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে,—ইহজগতে পাপনাশের নিমিত্ত এবং পরমার্থ লাভের জন্য সাধুগণ ভগবানকেই আরাধনা করেন) । হে পরমধনপ্রদাতঃ ! এই সংসার-সমরাস্ত্রনে আপনার সধৃক্ষীয় সেই রক্ষণকর্ম আমাদিগের অভিমুখে প্রযুক্ত হউক ; আপনার যে রক্ষা সাধুগণ সংসার সংগ্রামে প্রাপ্ত হন, সেই রক্ষা আমাদিগকে প্রদান করুন—এই প্রার্থনা । (ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! সাধুগণ আপনার যে কৃপা লাভ করেন, পাপী আমাদিগের সধৃক্ষে তাহা বিতরণ করুন ; অর্থাৎ, আমরা যেন সে কৃপা প্রাপ্ত হই) ॥ (১ম—৬৩হ—৬ম) ॥

* . *

সাধন-ভাষ্যঃ ।

তে ইন্দ্র । অর্পসাত্তাবর্ণানাং গম্বুধাং যুদ্ধে প্রবৃত্তানাং পুরুষাণাং সাত্তিজীতো বসিন্ ॥ অম্বাহেল । মীল্লমিতি ধননাম । অষ্টরবীধং ধনং যস্মিন্ । এতভূত আজা আভৌ সংগ্রামে ত্যক্তং প্রসিদ্ধং স্বামেব নরো যোদ্ধা কামাঃ পুরুষাঃ সঙ্গাধ্যাৎ এবস্তে । আহ্বায়ন্তি । যদা অর্পস উদগন্ত সাত্তিজীতো বসিন্ বৃদ্ধাদিযুদ্ধে তাম্বিত্যর্থঃ । বৃষ্টি নরোধকেন

৬

সাধন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

তে ইন্দ্র । 'অর্পসাত্তো' । 'অর্পসাত্তো' অর্থাৎ গম্বুধাং গণের অর্থাৎ যুদ্ধে প্রবৃত্তমান পুরুষগণের 'সাত্তিঃ' অর্থাৎ লাভ বাহাতে । 'সম্বাহেল' । মীল্ল শব্দে ধন বুঝায় ; অষ্ট অরবীধ ধন বাহাতে । এতভূত 'আজা' সংগ্রামে 'ত্যাং' সেই প্রসিদ্ধ 'স্বাং' আপনাকেই 'নরঃ' বৃদ্ধাভিলাষী পুরুষগণ 'এবস্তে' অস্থান করেন ; অর্থাৎ, 'অর্পসাত্তো' অর্থাৎ উৎকর্ষের 'সাত্তিঃ' লাভ বাহাতে—

বৃত্তেণ সহ বর্ষার্থং তব বৎ যুদ্ধং তত্র ত্তোত্তারত্বং প্রোৎসাহয়তীতি ভাবঃ । সম্বাদেৎ
তস্মাৎ হে স্বধাবঃ হে অন্নবন্ বলবল্লভঃ । সমর্থো সংগ্রামে তব সন্ধিক্রীড়ম্ তত্ত্বদায়নিকং
রক্ষণং আ অশ্বদান্তিমুখ্যেন ত্বং । ভবতু । বাজেযু সংগ্রামেষু যৈষ্যোত্তিরতস্যাম্য ।
যোদ্ধুতিঃ প্রাপ্তব্য ভবতি ॥

তাৎ । সুপাং অলুগতি দ্বিতীয়্য লুৎ । অর্ণগতো । ৭ গণে । বহুলবচনাদৌ-
পাদিকো নপ্রত্যয়ঃ । যণ দান ইত্যশ্বাত্তাবে ক্তিনি । জনসনখনামিত্যনুনাঙ্গিকস্তাত্বং ।
বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বত্বং । যদা উদকে মুট চ ত্যক্তেঃস্বপ্রত্যয়েনুভাগমশ্চ ।
পীষোপবসনাদৌনাং ছন্দসিলোপো বক্তব্যঃ । পাং ৬৩১০৯৯ । ক্তিস স লোপঃ । নিষ্ফাদ্য-
দাত্ত্বং । পূর্ববহুব্রীহীস্বত্বং । স্বশীক্লে । স্বরণশ্চো অঙ্কশ্চো স্বরিতাবিতি স্বরিতঃ ।
বহুব্রীহিস্বরণে স এব শিষ্যতে । আজা । সুপাং অলুগতি সপ্তমা ডাদেশঃ । স্বধাবঃ ।
মত্বসোকৃতি মত্বপো রত্বং । অতস্যাম্য । অত সাতত্যগমনে । ঔনাদিকঃ সাত্যপ্রত্যয়ঃ ।
তস্তাত্তাগমশ্চ । আগমমুদাত্তে প্রত্যয়াদ্যদাত্ত্বং । ত্বং । ছন্দসি লুঙ লুঙিট ইক্তি
প্রার্থনায়্য লুঙ বহুগং ছন্দস্তমাঙ্কযোগেহপীত্যভাবঃ ॥ (১ম-৬৩২-৬৪) ॥

• • •

বৃত্তাদির যুদ্ধ ইত্যর্থ ; অর্থাৎ, বৃত্তিনিরোধক বৃত্তের সহিত বর্ষার্থ আপনার যে যুদ্ধ, সেখানে
তোত্তাগ আপনাকে প্রোৎসাহ দান করেন—ইহাই ভাবার্থ । যে হেতু এইরূপ, সেহেতু
হে ‘স্বধাবঃ’ অন্নবন্ বলবন্ ইহ । ‘সমর্থ’ সংগ্রামে ‘তব’ আপনার সন্ধিক্রীড়ম্ ‘ইহং উতিঃ’
এই রক্ষণার্থ ‘আ’ আশ্বদান্তিমুখ্যেন ‘ত্বং’ উদকে । ‘বাজেযু’ সংগ্রামেষু যে রক্ষা
‘অতস্যাম্য’ যে ক্তগণ কর্তৃক প্রাপ্তব্য হয় ।

তাৎ । ‘সুপাং অলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে দ্বিতীয়্যর লোপ । অর্ণগতো । ৭ ধতু গতি
বুদ্ধায় । *বহুলবচন হেতু ঔনাদিক নম প্রত্যয় যণ ধাতু দানার্থক ; তাহাতে জ্ঞাবে
ক্তিনি । তাহাতে ‘জনসনখনাম্’ ইত্যাদি সূত্রে অনুনাঙ্গিকের আত্ম । বহুব্রীহি সমাস-
হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বত্ব । অর্থাৎ ‘উদকে মুট চ’ এই ঔনাদিক স্বরানুসারে ক্তি
স্থানে অম্ন প্রত্যয় । মুট অগম । ‘পীষোপবসন’ ইত্যাদির দ্বারা ‘ছন্দসি লোপো ব্যক্তব্য’
(পাং ৬৩১০৯৯) ইত্যাদি সূত্রে স-লোপ । নিষ্ফেতু অদ্যাদাত্ত্বং । পূর্ববৎ বহুব্রীহির
স্বর । স্বশীক্লে । স্বর শেষ অঙ্কশ্চো স্বরিতৌ’ ইত্যাদি নামমে স্বরিতঃ । বহুব্রীহি
স্বরের দ্বারা স্বরিত স্বরই অবশিষ্ট আছে । আজা । ‘সুপাং অলুগ’ ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে
ড-আদেশ । স্বধাবঃ । ‘মত্বসোকঃ’ ইত্যাদি সূত্রে মত্বপ্ স্থানে রত্ব । অতস্যাম্য ।
সাতত্য গমন বুঝাইতে অত দাত্ত প্রযুক্ত হয় । ঔনাদিক সাত্য প্রত্যয় । তাহাতে
অট্ আগম । আগমেয় অমুদাত্তে প্রত্যয়-হেতু উদাত্ত্বং । ত্বং । ‘ছন্দসি লুঙ লুঙি
টিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে প্রার্থনায়্য লুঙ । তাহাতে ‘বহুগং ছন্দস্তমাঙ্কযোগেহপী’
ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব । (১ম-৬৩২-৬৪) ॥

• • •

ষষ্ঠ (৭৪৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই শ্লোকটি এবং ইহার ভাষ্যাদি পাঠ করিলে, সহসা মনে হয়,—যেন কোনও সাধারণ যুদ্ধব্যাপারে ইন্দ্রদেবের সাহায্যের বিষয় পরিকল্পিত হইয়াছে। যাঁহারা ইন্দ্রদেবের দলভুক্ত, তাঁহারা কোনরূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্রদেব সৈন্যের দ্বারা তাঁহাদিগকে সহায়তা করিতেন এবং যুদ্ধে ধন-প্রাপ্তির পক্ষেও তাঁহাদিগের সহায় হইতেন। এই দুই কারণে অর্থাৎ যুদ্ধে সৈন্য ও অর্থ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষায়, যোদ্ধাপুরুষগণ ইন্দ্রদেবকে হবির্দান করিতেন, ইন্দ্রদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেন। এই এক ভাব এই মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে প্রকাশমান। তদনুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে যে,— ‘হে বলবন্ ইন্দ্রদেব! আপনি যেমন সংগ্রামসমূহে বীরপুরুষদিগকে সহায়তা করিয়া থাকেন, আমাদিগকেও সেইরূপ সহায়তা করুন।’ ফলঃ, সাধারণ যুদ্ধ-গ্রন্থের ব্যাপার উপলক্ষে এই মন্ত্র গ্রথিত বা উচ্চারিত হইয়াছিল, ইহাই অধুনা মন্ত্কার্থে প্রখ্যাত দেখি।

কিন্তু আমরা মনে করি, এই মন্ত্র ভগবানের নিত্য মাহাত্ম্য ঘোষণা করিতেছে। এই মন্ত্রে মানুষের সহিত মানুষের সংগ্রামের বিষয় লক্ষ্য হয় না। এখানে যে যুদ্ধের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, সে যুদ্ধেও সাধারণ বীরপুরুষের বা সামান্য অর্থের সংগ্রহ নাই। এ সময়ে ভগবানের নিকট সহ্যতা-প্রার্থী হইয়া যাঁহারা তাঁহাকে আহ্বান করেন, তাঁহারাও সামান্য যোদ্ধা নহেন। মন্ত্রের প্রথম অংশের তিনটি পদ আলোচনা করিলেই ভাব উপলব্ধ হয়। প্রথম—‘অর্ণদাতো’। এখানে গত্যর্থক ঋ-ধাতু হইলে ‘অর্ণ’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার-পূর্বক ‘গন্তৃণাং’ প্রতিবাক্যে ‘যুদ্ধে প্রবৃত্ত পুরুষগণের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। কিন্তু গমন কি কেবল যুদ্ধের জন্যই প্রয়োজন? অন্য আর কোথাও কি যাইবার প্রয়োজন নাই? সহসা গত্যাগতির প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে, সেই অন্তিমের শেষ-স্থানের বিষয় মনে আসে না কি? ‘সান্তিঃ’ পদে যে লাভ অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহাতেও সেই প্রধান-স্থান-লাভ-রূপ লাভের বিষয় মনে আসে না কি?

“সম্মীহেল” পদের বিষয় অনুধাবন করিলে সে সম্ভানই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে সাদাসিধা ধন-রত্নের বিষয় বলা হয় নাই। সে ‘মীহল’ কেমন? না—‘স্বঃ’। তাহা স্বর্গীয়—তাহা স্বর্গ—তাহা শোভনীয়—তাহা দীপ্তিমান্। এখন ধন যে সংগ্রামে লাভ করিতে হইবে, সে সংগ্রামকে কখনই সাধারণ সংগ্রাম বানিয়া মনে করা যায় না। তার পর ‘নরঃ’ পদ। এই পদে ‘নেতৃগণ’ অর্থ আসিয়া থাকে। ঐহারা যোদ্ধাকামা পুরুষ, তাঁহারাই নেতা নহেন। যোদ্ধাপুরুষকে এ সংসারে নেতা বলা যায় না। তত্ত্বদর্শী সাধুগণই সংসারের প্রকৃষ্ট নেতা হয়েন। তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে অগ্রসর হইলেই পরম ধন লাভ হয়,—সংসার-মাগার উত্তীর্ণ হওয়া যায়। ‘হবন্তে’ ক্রিয়াপদে উপাসনার ভাবই আসিয়া থাকে;—সাধারণ আস্থান ঐ পদে ছোতনা করে না। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বেশ বুঝিতে পারা যায়,—মন্ত্রের প্রথম চরণে, ‘ইন্দ্র’ হইতে ‘হবন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ ভগবানকে যে কাণে যে ভাবে আস্থান করেন তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে। তাঁহার। যে যুদ্ধে ভ্রতী হয়েন, সে কোন্ যুদ্ধ? সে যুদ্ধ—পাপের সহিত! পাপকে দমন করিয়া, রিপুগণকে বিমর্দন-পূর্বক, তাঁহার। সঙ্কভাবে লাভ করেন,—পরমার্থ রূপ ধন প্রাপ্ত হন। ফলতঃ ‘আজা’ বা সংগ্রামের ঐ যে অর্নসাতো’ ও ‘সম্মীহেল’ বিশেষণ দুইটি, উহারের দ্বারা এই সাধারণ সংগ্রামের বিষয় ব্যক্ত হয় নাই। সাধারণ যোদ্ধার সাহায্য-লাভের বা সাধারণ ধন-প্রাপ্তির কামনা—এখানে ব্যক্ত নহে। এই সমরে সহায় কাহার? সদ্ধৃতি রূপ যোদ্ধাপুরুষগণই এখানে সহায় হয়েন এবং পরমার্থ-রূপ ধনই এখানে অধিগত হয়। এইরূপ সমরের বা এইরূপ লাভের বিষয়ই এখানে পরিকীর্তিত দেখি।

অতঃপর মন্ত্রের প্রথমার্শের সহিত শেষার্শের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করুন। এ সংসারে মনুষ্য মাত্রেই বিষয় সমরে বিব্রত রহিয়াছে। কিন্তু রক্ষার উপায় নাই। এখানে প্রার্থনাকারীর যেন ভগবানের প্রভাবের প্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে। ইহসংসারে সাধুগণ কি প্রকারে ভগবানের করুণা প্রাপ্ত হইয়া সমরাস্ত্রনে জয়যুক্ত হয়েন, প্রার্থনাকারী অনুধ্যানে তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন। তাই প্রার্থনায় জানাইতেছেন,—‘হে স্বধাবঃ

অর্থাৎ পরম্পর-প্রদাতা । 'আপনার যে রক্ষা-শক্তির সহায়তা প্রাপ্ত হইয়া
সাধুগণ সংসার-সমরাস্রমে জয়যুক্ত হইবেন, আমাদিগের পক্ষে আপনার সেই
শক্তি প্রদান করুন । আমরা যেন আপনাকে করুণায় সাধুগণের পদাঙ্কানু-
সারী হইয়া তাঁহাদিগের প্রাপ্ত শক্তিতে শক্তিমান হই এবং তদ্বারা
আপাকে বিচ্ছিন্ন ও দূরীভূত করিতে পারি ।' (১ম—৩৩সূ—১৫) ॥

— • —

সপ্তমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ যন্তঃ । ত্রিষষ্ঠীতমঃ যন্তঃ । তৃতীয়া শ্লোক ।)

ত্বং হতাৱিন্দ্র সপ্ত যুদ্ধন পুরো বজ্রিন
পুরুকুংসায় দর্দঃ ।

বহিঃ যৎ সুদাসে রথা বর্গংহো রাজবরিবঃ
পূরবে কঃ ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । হ । তাৎ । ইন্দ্র । সপ্ত । যুদ্ধান্ । পুরঃ । বজ্রিন্ ।

পুরুকুংসায় । দর্দরিত্তি দর্দঃ ।

বহিঃ । ন । যৎ । সুদাসে । রথা । বর্গং । অংহো । রাজান্ । বরিবঃ ।

পূরবে । করিত্তি কঃ ॥ ৭ ॥

• • •

স্বর্গাশ্রয়াদি ব্যাখ্যা।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন্, পাপনাশার অতিকঠোর ইতি ভাবঃ) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘সপ্ত’ (সপ্তলোকস্থিতায়) ‘পুরুকুৎসার’ (বহবে নিন্দাতীতায়—সৎকর্ম-পরায়ণার জনায় ইতি যাবৎ) ‘যুধান্’ (তদীয় শক্রভিঃ সহ যুদ্ধে কুর্য্যাসঃ, তেবাং পাপনাশ-পূর্বকং ইতি ভাবঃ) ‘ত্বং’ (ত্বমেব) ‘ভ্যং’ (ভক্ত পাপত) ‘পুঃ’ (পুত্রাণি, আশ্রয়-স্থানানি) ‘দর্দঃ’ (দুগাণি); ‘রাজন’ (হে দীপ্তিন্) ‘যৎ’ (যদা) ‘পূর্বব’ (পূর্ণ-সৎকর্মকারিণে, সর্বতো ভগবতি নির্ভরপরায়ণায়) ‘সুদাসে’ (শোভনদানশীলায়, ভগবতি সর্বস্বসমর্পণসমর্থায় জনায় ইতি ভাবঃ) ‘বহিঃ ন’ (কুশ্চেদনবৎ) ‘বুধা’ (অনায়াসেন) ‘অংহঃ’ (পাপং) ‘বর্ক্’ (বিদারয়সি) স্থমিতি শেষঃ, তদা ‘বরিবঃ’ (পরমং ধনং) ‘কঃ’ (তথৈব সুদাসায় দদসি)। অয়ং ভাবঃ,—সকললোকানাং সর্বেষাং সাধুণাং পাপ-নাশায় তস্মৈ শ্রেষ্ঠধনদানায় চ ভগবান্ সদৈব প্রস্তুতোহসিতি। (১ম—৬৩২—৭৪)।

• • •

বঙ্গাহুবাদ।

হে বজ্রিন্ (পাপনাশে অতি-কঠোর) ইন্দ্রদেব! সপ্তলোকস্থিত নিন্দাতীত সৎকর্মপরায়ণ বহুজনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া (তাঁহাদিগের পাপনাশপূর্বক), আপনিই সেই (তাঁহাদিগের) পাপের আশ্রয়স্থানসমূহকে বিদীর্ণ করেন; হে দীপ্তিমন! সুদাসের (পূর্ণসৎকর্মকারী ভগবানে সর্বস্ব-সমর্পণ-সমর্থ জনের) নিমিত্ত কুশ্চেদনের আয় অনায়াসে যেমন আপনি পাপকে বিদারণ করেন, তেমন তাঁহাকে (সেই সুদাসকে) পরম-ধন দান করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—সকল-লোকের সকল সাধুগণের পাপনাশে এবং তাঁহাদিগকে শ্রেষ্ঠধনদানে ভগবান্ সর্বদাই প্রস্তুত আছেন।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৭৪) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্য।

হে বজ্রিন্ বজ্রধারিণ। পুরুকুৎসায়ৈতৎসংজ্ঞায় ণস্বরে যুধান্ তদীয় শক্রভিঃ সহ যুদ্ধে কুর্য্যাস্মদেব ভ্যং ভাঃ সপ্ত পুঃ তদীয়ানি সপ্তসংখ্যানি নগরাণি দর্দঃ। ব্যদারয়ঃ। অত্বেৎসীরিত্যর্থঃ। অপিচ সুদাস এতৎ সংজ্ঞায় রাজে অংহোরেতৎসংজ্ঞাত্যহরন্ত সধ্বি

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

হে ‘বজ্রিন্’ বজ্রবন্ ইন্দ্র। ‘পুরুকুৎসার’ এতৎসংজ্ঞক ণস্বির নিমিত্ত ‘যুধান্’ তাঁহার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধকারী ‘ত্বং হ’ আপনিই ‘ভ্যং’ সেই ‘সপ্তপুঃ’ তাহার (শত্রুঃ) সপ্তসংখ্যক নগরকে ‘দর্দঃ’ বিদারণ করিয়াছেন,—উচ্ছিন্ন করিয়াছেন। আর, ‘সুদাসে’ এতৎসংজ্ঞক রাজার নিমিত্ত ‘অংহো’ এতৎসংজ্ঞক অহরের সধ্বি যে ধন আছে, তাহা ‘বুধা’

বহ্ননমতি তদ্ব্যধানায়াসেন বর্জিন' বহিরিব বর্ক্ । অরুণক্ । অচ্চিন ইত্যর্থঃ । তদনন্তরং
পূরবে বার হবিষা পূরযতে তন্মৈ স্নদাসে হে রাজন স্বামিরিত্তে বরিষো ধনং তঃ । অকার্যীঃ ॥

ত্যাং । স্নপাং স্নলুগিতি বিতক্তেলু'ক্ । দর্দঃ । দৃ, বিদারণে । অস্মাদ্ভ্যৎলুগত্যান্টি
সিপ্যাদ্যাবিভেতি বচনাচ্ছপো লুক্ । বাহুলকাদ্ভলাদিশেষাভাবঃ । হলঙ ত্যাব্ভ্য ইতি
সলোপঃ । বহুলং ছন্দস্তমাঙযোগেহপীত্যাডভাবঃ । স্নদাসে । শোভনং দদাতীতি স্নদাঃ ।
অস্মন্ । স্নদাঃ কল্যাণদান ইতি বাস্বঃ । বর্ক্ । বুজো । বর্জনে । লঙি সিপি বহুলং
ছন্দসীতি বিকরণত লুক্ । লঘুপধাঙপে পূর্ববৎ সলোপঃ । অডভাবশ্চ । চোঃ কুরিতি কুৎ ।
কঃ । ডুক্-করণে । লঙি সিপি মত্রে ঘসেতি চেলুক্ পূর্ববৎ সলোপাডভাবো ॥ ৭ ॥

• • •

সপ্তম (৭৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের অন্তর্গত 'পুরুকুংসায়' পদটিতে পুরুকুংস নামক ঋষির
'স্নদাসে' পদে স্নদাস নামক রাজার এবং 'অংহঃ' পদে অংহা নামক
অহুরের সম্বন্ধ সাধারণতঃ পরিকল্পিত হয় । ঋকে যে 'সপ্ত' এবং 'পূরঃ'
পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে সাতটি পুরীকে অর্থাৎ কোনও অহুরের
নির্দিষ্টসংখ্যক সাতটি নগরকে ধ্বংস করার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া
থাকে । এই প্রকারে কাল-বিশেষের বিভিন্ন ব্যক্তি-বিশেষের সহিত
এই মন্ত্রের সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় । ইন্দ্রদেব পুরুকুংস ঋষির
জন্ম যুদ্ধ করিয়া তাহার (অর্থাৎ যাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন) সাতটি

'অনায়াসে' বর্জিন' কুশের জায় 'বর্ক্' কর্তন করিয়াছিলেন । তদনন্তর 'পূরবে'
আপনাকে হবির দ্বারা বিনি পূরণ (পূজা) করিয়াছিলেন—এই স্নদাসকে, 'রাজন' হে
'স্বামিন' ইত্যং । 'বরিষঃ' ঋগ্বেদে কঃ প্রদান করিয়াছিলেন ।

ত্যাং । 'স্নপাং স্নলুক্' ইত্যাদি হুজে বিতক্তির লোপ । দর্দঃ । বিদারণার্থক দৃ
ধাতু । তাহাতে যঙলুগন্ত-হেতু লঙে 'সিপ্যাদ্যাবিভ' ইত্যাদি বচন-হেতু শপের লোপ ।
বাহুলক-হেতু হলদি-শেষের অভাব । স্নদাসে । শোভন দান করেন—এই অর্থে 'স্নদাঃ'
পদ হয় । তাহাতে অস্মন্ প্রত্যয় । 'স্নদাঃ' পদে কল্যাণদান বুঝায়—ইহা বাস্কের অভিপ্ৰায় ।
বর্ক্ । বর্জনার্থক বুজী ধাতু । লঙে সিপ্ ; তাহাতে 'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি হুজে বিকরণের
লোপ । লঘু উপধার গুণ-হেতু পূর্ববৎ স-লোপ । অটের অভাব । 'চোঃ কুঃ' ইত্যাদি
হুজে কুৎ । কঃ । করণার্থক ডুক্-করণে ধাতু । লঙে সিপ্ ; তাহাতে 'মত্রে ঘস' ইত্যাদি
হুজে চিরলোপ । পূর্ববৎ স-লোপ অটের অভাব । (১৮—৬৩—৭৪) ॥

• • •

নগর ধ্বংস করেন; আর, তিনি সুদাস নামক বাজার জঘ ‘অংহঃ’ নামক অশ্বরকে বধ করিয়া সুদাসকে বহু-ধন দান করিয়াছিলেন। এই প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত।

নিম্নে এই ঋকের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। এতদ্বারা কিরূপ ভাবে ঘটনাবলির সহিত ও ব্যক্তিত্বের সহিত ঋকের সম্বন্ধ সুত্রিত হইয়া থাকে, তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

“হে বজ্রিন! তুমি পুরুকূৎস (নামক অশ্বির) সহায় হইয়া যুদ্ধ করতঃ সেই সপ্ত নগর ধ্বংস করিয়াছ; এবং তুমি সুদাস (নামক রাজার) নিমিত্ত অংহা নামক অশ্বের ধন, বজ্রকূশের দ্বারা অনায়াসে কর্তন করিয়াছ। পরে হে রাজন! সেই হবাদাতা (সুদাসকে) সেই ধন দিয়াছ।”

ভাষ্য এবং এই প্রকার বাখ্যাতি পাঠ করিলে, পুরাণের সহিত এই ঋকের সম্বন্ধ স্বতঃই মনোমধ্যে জাগিয়া উঠে কিন্তু সেরূপ সম্বন্ধস্থাপনের কোনও সূত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পরন্তু নিত্য বস্তুর সহিত সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য ঘটে না।

আমরা তাই ‘পুরুকূৎসায়’ ‘সুদাসে’ ও ‘অংহঃ’ পদত্রয়ে ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ স্বীকার করি না; এবং নির্দিষ্ট কোনও ঘটনাও যে এখানে বিবৃত আছে, তাহা মান্য করি না। যদি পুরুকূৎস, সুদাস ও অংহ প্রভৃতিকে ঐরূপ নামধেয় ঋষি, রাজা বা অশ্বর বলিয়া মনে করিতে হয়, তাহা হইলে কালচক্রে তাঁহাদিগের চিরবিগ্ৰহমানতা স্বীকার করার আবশ্যক হয়। অথবা, পরবর্তী কালের ঐরূপ নামবিশিষ্ট ব্যক্তির সম্বন্ধ মন্ত্যার্থে সংযোজিত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু একটু সূক্ষ্মদৃষ্টিতে দর্শন করিলে, পূর্বাপর ভাব-সঙ্গতির প্রতি একটু লক্ষ্য রাখিলে, বুঝিতে পারা যায়,—ঐ সকল পদ নিত্যস্থ ভাব-প্রকাশক। সেই দৃষ্টিতেই আমরা এই মন্ত্যের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে ‘পুরুকূৎসায়’ পদে আমরা নিন্দাতীত সংকর্ষপরাণ জনসমূহকে লক্ষ্য করি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোক’ অর্থ আসে। এইরূপে সপ্তলোকে—এই বিশ্বসংসারে—যাঁহারা সংকর্ষাঘ্রিত হুতরাং নিন্দাতীত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ‘সপ্ত’ ও ‘পুরুকূৎসায়’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘অংহঃ’ আর ‘পুরুঃ’ শব্দদ্বয় দেখিয়া কোনও অশ্বরের পুরীর বিষয় কেনই বা মনে

আমিবে? সেরূপ কোনও অঙ্গুরের নাম পূর্বে (এই সূক্তে) উল্লেখই নাই! সুতরাং “ত্বং পুরঃ” পদদ্বয়ে এখানে সাধারণ ভাবে পাপের আশ্রয়স্থানসমূহকেই নির্দেশ করে। পাপ কত ভাবে কত রূপে সংসারে অবস্থিতি করিতেছে। সে কি এক দিকে বিরাজমান? তাহার স্থানের কি সংখ্যা আছে? কত দিক্ দিয়া, কত সূত্র সঙ্কান করিয়া সে যে মনুষ্যকে আক্রমণ করে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? কিন্তু সংকল্পপরায়ণ জনের জন্ম ভগবান্ পাপের সেই সকল পথই নষ্ট করিয়া থাকেন। পাপের সকল আশ্রয়-স্থানই ভগবৎপ্রভাবে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এই মন্ত্রের প্রথম অংশের ‘বজ্রিন্’ হইতে ‘দর্দ’ পদ-কয়েকটীতে এই তত্ত্বই পারব্যক্ত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে ‘রাজন্’ পদে—ভগবান্ যে সাধুগণের হৃদয়ে স্বতঃস্ফূর্তিমান্ হইয়া আছেন, তাহাই বুঝিতে পারি। ‘হৃদাসে’ পদে যে ভগবানে সর্বদা সমর্পণ-সমর্থ জনকে বুঝায়, এ বিষয় আমরা পূর্বেও (১ম—৪৮সূ—৬খা) আলোচনা করিয়াছি। এখানেও সেই ভাবে অব্যাহত। পরন্তু ‘পুরবে’ পদকে ঐ ‘হৃদাসে’ পদের বিশেষণ বলিয়া মনে করি। তিনি ‘হৃদাস’—পরমদানশীল, * আবার ‘পুরব’ তর্থাৎ পূর্ণ-সংকল্পকারী। যিনি এতাদৃশ গুণসম্পন্ন—যিনি পূর্ব ও ‘হৃদাস’—তাঁহার জন্ম ভগবান্ পাপকে কুশের ন্যায় ছিন্ন করেন অর্থাৎ যান্ত্রিকগণ যেরূপ অবহেলায় কুশসমূহকে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকেন, সেই ভাবে সংকল্পকারীর জন্ম তিনি পাপকে বিচ্ছিন্ন করেন। এই ভাবেই এখানে পাওয়া যায়। ‘অংহঃ’ পদে যে পাপকে বুঝায়, তাহা অভিধান-সম্মত প্রচলিত অর্থ। সুতরাং ঐ পদের অর্থে অঙ্গুর-বিশেষকে আকর্ষণ করিয়া আবারও কোনই কারণ দেখি না। যেমন হৃদাসের জন্ম ভগবান্ পাপকে নাশ করেন, তেমনই হৃদাসকে তিনি পরমার্থ-রূপ ধনও প্রদান করেন। ‘বরিবঃ কঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহার সেই ধন-দানের ভাব প্রাপ্ত হই। একপক্ষে শত্রুসংহার, পক্ষান্তরে ঐষ্টধন দান,—

* পঞ্চম অঙ্কের ৩০ম সূক্তের তৃতীয় স্তকের ‘হৃদাসে’ পদ উপলক্ষে মঙ্গলমুখার “liberal giver” প্রতিবাক্যে প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং ঐ পদ যে ব্যক্তিবিশেষকে বুঝায় সেও ঐষ্টধন দান, এ ব্রহ্মদান মন্ত্রের মনেও উৎসাহ হইয়াছিল দেখা যায়।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৫ বর্গ ।]

ত্রিষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩২২৯

মাধুগণের জন্য ভগবান্ এইরূপ ভাবে আপনার কঠোর কোমল
করময় বিস্তার করিয়া আছেন। মস্তকের শেবাংশে তাঁহার এই বিবিধ
মুক্তির প্রকাশ দেখি। (১ম—৬৩সূ—৭খ) ॥

অষ্টমী ঋক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । ত্রিষষ্টিতমং-সূক্তং । অষ্টমী ঋক্) ।

ত্বং ত্যাং ন ইন্দ্র দেব চিত্রামিষমাপোঃ ।

ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

যম্মা শূর প্রত্যস্মভ্যাং যংসি ত্বনমৃজ্জং

ন বিশ্বধ ক্ষরধৈ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

ত্বং । ত্যাং । নঃ । ইন্দ্র । দেব । চিত্রাং । ইষং । আপঃ ॥

ন । পীপয়ঃ । পরিজান্ ।

যম্মা । শূর । প্রতি । অস্মভ্যাং । যংসি । ত্বনং । উজ্জং ॥

ন । বিশ্বধ । ক্ষরধৈ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘দেব’ (ভোক্তৃভাব্) ‘পরিজান্’ (সর্বব্যাপিন্) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘আপঃ’
হ’ (ভৃগুসম্বন্ধে, অগ্নিবল্যসংক্রান্তং, যম্মা—বৃষ্টাদিবৎ বহঃক্ষরণীলাং) ‘চিত্রাং’ (মনসীভাবঃ,

বৈচিত্র্যবিশিষ্টাং) 'ত্যাং' (তাং, প্রসিদ্ধাং, আকাঙ্ক্ষণীয়াং) 'ইবাং' (অভীষ্টপ্রদায়িকাং শক্তিং মুক্তিং বা) 'জং নঃ' (জং অস্বভ্যাং) 'পীপয়ঃ' (প্রাপয়ঃ); 'শূর' (হে শ্রেষ্ঠ) 'বয়া' (এতয়া শক্ত্যা) 'বখব' (বিশ্বং সন্তঃ) 'করধো' করিতুং) 'উজ্জং ন' (বৃহদাকং ইব, বয়—বলপ্রাপ্তরূপং) 'জ্ঞানং' (জ্ঞানং) জং 'অস্বভ্যাং প্রতি যংসি' (অস্বান্ সম্মিলিত করোষি)। প্রার্থনার ভাবঃ—বৃহদাকং বখা কামপি উপেক্ষাং কৃত্বা ন বর্ধয়তি, হে ভগবন্, জং তেন প্রকারেন অস্বভ্যাং সংকল্পসাধনশক্তিং মুক্তিং বা প্রযচ্ছ, তয়া নহি জং সম্মিলিতস্ত তব। (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

বলাভ্যুদয়ঃ ।

জ্যোতমান্ সর্বব্যাপিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফুরণশীলা অথবা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল্যরহিতা, বৈচিত্র্যবিশিষ্টা রমণীয়া, সেই অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তিকে (মুক্তিকে) আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন; আর, হে শ্রেষ্ঠ ! সেই শক্তির দ্বারা সর্বতঃস্ফুরণশীল বৃষ্টির জলের ন্যায় অথবা বল-প্রাপ্তরূপ আপনাকে আপনি আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—বৃষ্টির জল যেমন কাঁহাকেও উপেক্ষা করিয়া বর্ষিত হয় না, হে ভগবন্ আপনি সেইরূপ ভাবে আমাদিগকে সংকল্প-সাধন-শক্তি (অথবা মুক্তি) প্রদান করুন, আর তৎসহ আপনি মিলিত হউন।) ॥ (১ম—৬৩সূ—৮৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে দেব জ্যোতমানেন্দ্র । জং নেহিমাং চিত্রাং চায়নীয়াং ত্যাং তাম্বিস্বরং পরিজ্ঞান শরিতো ব্যাপ্তয়াং তুমৌ পীপয়ঃ । প্রবর্দ্ধয়ঃ । যথা সর্বা ভূময়ঃ পূর্ণা ভবতি তথা কুর্ন্তিতার্থং । তজ্জ দৃষ্টান্তঃ । আপো ন । যথাগো বৃষ্টিং কানি ভূম্যাং বর্ষণেন প্রবর্দ্ধয়তি তদ্বৎ । যথা তুমৌ বর্তমানানমান্ বখাপঃ প্রায়সি তদ্বচিত্ত্রামিবশি পায়য়েতি ভাবঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাভ্যুদয়ঃ ।

হে 'দেব' জ্যোতমান্ 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'জং' আপনি 'ন' আমাদিগের 'চিত্রাং' চায়নীয়া (সংগ্রহের আবশ্রুকযোগ্য) 'ত্যাং' সেই 'ইবাং' অর্থাৎ 'পরিজ্ঞান' সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত ভূমিত 'পীপয়ঃ' প্রবর্দ্ধন করুন; যেন সকল ভূমি অন্নের দ্বারা পূর্ণ হয়, তাহা করুন—ইকাই ভাবার্থ । তদ্বিরূপে দৃষ্টান্ত । 'আপো ন'—বৃষ্টির উৎকলসমূহ যেমন বর্ষণের দ্বারা ভূমিকে প্রবর্দ্ধিত (শক্তপূর্ণ) করে, তদ্বৎ । অথবা, ভূমিতে বর্তমান আমাদিগকে যেমন জলসমূহ প্রাপ্ত করাইয়া থাকে, সেইরূপ আমাদিগকে প্রয়োজনীয় অন্ন প্রাপ্ত করাত । হে 'শূর' ইন্দ্র । 'বয়া' যে অন্নের

‘হে শূরেন্দ্র বহুবান্ধনমাত্মনাম্মাকং জীবনস্যঃ প্রতিবৎসি। প্রযচ্ছসি। তত্র দৃষ্টান্তঃ।
বিশ্বং বিশ্বতঃ সর্কতঃ করথো করিত্তমর্জ্জং ন। উদকমিব। যথাসত্যং বহলমুদকং
প্রযচ্ছ স তথ্যং প্রাণধারণরূপং জীবনমপি প্রযচ্ছসীতি ভাবঃ ॥

আপঃ। শশি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন জন্ম। অপভ্রমিত্যাদিনা দীর্ঘঃ। পীপয়ঃ। ক্ষারী
ও পায়ী বৃদ্ধো। পাত্মাচ্ছান্দসে লুঙে পায়ঃ পী। পাং ৬।১২৮। ইতি ব্যত্যয়ন পীভাবঃ।
নিশ্চিহ্নকৃত্য ইতি চৌশ্চঙাদেশঃ। গিলোপাদৌনি। যদা পীঙ পান ইত্যাম্মলুঙি চিতি
পূর্ববৎ বহলং চন্দ্রমাত্ত্বযোগেহ পীত্যডপাং। পরিভ্রান। জমতির্গতিকর্ম্ম। অজ গতি-
ক্ষেপয়োঃ। আভ্যাং পরিপূর্য্যভ্যাং ষম্মুক্সিত্যাদৌ কনিন্ প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ।
সুপাং সুলুগতি সপ্তম্যাঃ লুক্। ষংসি। যথ উপরম্যে। বহলং চন্দ্রমীতি শপো লুক্।
অনং। আঙে হজ্রাপি চন্দ্রসি দৃশ্যতে। পাং ৬।৪।১৪।১। ইত্যাম্মন আকারলোপঃ।
সংজ্ঞাপূর্ব্বকস্ত বিধেয়নিত্যাহরণাদীর্ঘ্যভাবঃ। বিশ্বং। বিশ্বশব্দান্ত‘সলঃ সকারলোপো
যস্য চ পূর্ব্বোদরাদিত্যং। করথো। কর সঞ্চলনে। তুমর্থে সেনেনিত্যেদ্যেই প্রত্যয়ঃ।
নিষাধাশ্রাদ্যন্তস্বং ॥ (১৮-৬৩৮-৮৭) ॥

• • •

‘দ্বারা ‘অনং’ আমাদিগের আপনায় জীবনকে ‘অস্বভ্যং প্রতিবৎসি’ আমাদিগকে প্রদান
করেন। তদ্বিশ্ব দৃষ্টান্ত। ‘বিশ্বং’ সর্কতোভাবে বা সর্কত ‘করথো’ করণশীল ‘উর্জ্জং ন’
উদকের স্থায়। আমাদিগকে যেমন বহু পরিমাণ উদক প্রদান করেন, দেই প্রকার
প্রাণধারণ-রূপ জীবনও প্রদান করিয়া থাকেন,—ইহাই ভাবার্থ।

আপঃ। শশ্ প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা জন্ম ঘটরাছে। ‘তপত্বন্’ ইত্যাদি নিরম্বে
দীর্ঘ। পীপয়ঃ। ক্ষারী ও পায়ী স্থলে দীর্ঘ হয়। প্যস্ত-হেতু ছান্দসে লুঙে ‘পায়ঃ পী’
(পাং ৬।১২৮) ইত্যাদি স্থলে ব্যত্যয়ের দ্বারা পীভাব। ‘নিশ্চিহ্নকৃত্যঃ’ ইত্যাদি স্থলে
চিহ্ন স্থলে চঙ্ আদেশ। গিলোপ প্রভৃতি। অথবা, পানার্থক পীঙ। ধাতু। তাহাতে
লুঙে পূর্ব্ববৎ চঙ্ প্রত্যয়। ‘বহলং চন্দ্রমাত্ত্বযোগেহ পি’ ইত্যাদি স্থলে অটের অভাব।
পরিভ্রান্। ‘জমতিঃ’ পদে গতিকর্ম্ম বুঝায়। অজ ধাতু গতি ও ক্ষেপণ অর্থবাচক।
আ-পূর্ব্বক পরিপূর্ব্বক ‘ষম্মুক্স’ ইত্যাদিতে কনিন্ প্রত্যয় ও নিপাতন-সিদ্ধ হয়। ‘সুপাং
সুলুগী’ ইত্যাদি স্থলে সপ্তমী বিত্তক্তি লোপ। ষংসি। যথ ধাতু উপরমার্থক। ‘বহলং
চন্দ্রসি’ ইত্যাদি নিরম্বে শপের লোপ। অনং। ‘আঙোহজ্রাপি চন্দ্রসি দৃশ্যতে’
(পাং ৬।৪।১৪।১) ইত্যাদি স্থলে ‘আম্মন’ পদের আকারের লোপে সংজ্ঞাপূর্ব্বক বিধির
অনিত্যস্ব-হেতু উপধার দীর্ঘ্যভাব। বিশ্বং। বিশ্ব শব্দ-হেতু তসিল-প্রত্যয়ের সকার
লোপ ও যথ-পূর্ব্বোদরাদিত্য-হেতু। করথো। কর ধাতু সঞ্চলন বুঝায়। ‘তুমর্থে
সেনেন্’ ইত্যাদি স্থলে অর্থেই প্রত্যয়। নিষ হেতু আশ্রাদ্যন্তস্ব ॥ (১৮-৬৩৮ ৮৭) ॥

• • •

অষ্টম (৭৪৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : : —

এই শ্লোকের সম্বোধন, উপমা ও প্রার্থনা—এই তিন বিষয়ে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যাতির সহিত আমাদের ব্যাখ্যার পার্থক্য ঘটিয়াছে। একে একে তাহার কারণ-কয়েকটা বিবৃত করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘সম্বোধন’ পদ। আমরা মনে করি, এই শ্লোকের মধ্যে চারিটা সম্বোধন পদ আছে। সেই পদ চতুষ্টয়, - ‘দেব’ ‘পরিজ্ঞান’ ‘ইন্দ্র’ ও ‘শূর’। ইহার মধ্যে ‘পরিজ্ঞান’ পদটিকে সম্বোধনের পদ বলিয়া ভাষ্যাদিতে গৃহীত হয় নাই। কিন্তু পূর্বে (১ম—৬সূ—৯খ) ঐ পদকে কাব্যকারই সম্বোধনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়া আসিয়াছেন। এখানে সে অর্থের ও সে ভাবের ব্যত্যয়ের কোনই কারণ দেখি না। এতদনুসারে ঐ পদে দেবতাকে (ইন্দ্রদেবকে) সর্বব্যাপিন্ বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। তিনি সর্বব্যাপিন্, তিনি ছোতমান্, তিনি শ্রেষ্ঠ (শূর),—এই সকল ভাবই তাঁহার ঐ সম্বোধন-সমূহে ব্যক্ত করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ, মন্ত্রে কি প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করিয় দেখা যাউক। প্রার্থনা—“ইষং পীপয়ঃ”। ইহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—“অন্ন প্রদান করুন।” তাহাতে সাধারণতঃ ধান-চাউল-রূপ অম্নেরই আকাজ্ঞা প্রকাশ পায়। কিন্তু এই ‘ইষং’ যে কি প্রকার এবং কেমন ভাবে যে ইহা পাইবার প্রার্থনা জানান হইতেছে, তদ্বিষয় বিচার করিতে গেলে, ঐরূপ অন্ন-প্রার্থনার ভাব সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া যায়। ভগবান্—কেমন ভাবে সেই ইষং প্রদান করিবেন? উপমায় বলা হইয়াছে—‘আপঃ ন’। তাহা হইতে সাধানিধা অর্থ আসিয়া থাকে—‘জলের স্রায়’। কিন্তু সেই ‘ইন্দ্র’-এর স্বরূপ-সম্বন্ধে লিখিত আছে, ‘চিত্রাং তাং’। তাহাতেও ‘বিচিত্র সেই’ অন্ন মাত্র অর্থই পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম অংশের, দেব হইতে ‘পীপয়ঃ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটার অর্থ ঠাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“হে দেব! তুমি আমাদের বিচিত্র অন্ন-সমস্ত ভূমিতে জলের স্রায় বর্দ্ধিত কর। বলা বাহুল্য, ভাষ্য হইতেই ঐরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

‘ইষং’ পদের ভাব পরিগ্রহণ উপলক্ষেই মন্ত্রার্থে সাধারণতঃ বিভিন্ন মত প্রকাশ পাইয়া থাকে। ঐ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ—‘অন্ন’। কিন্তু আমরা বলি, এখানে, ‘ইষং’ পদে ‘অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তি’ বা ‘মুক্তি’ অর্থ গ্রহণ করাই সম্ভব। নিষ-টু-নিরুক্তে অন্ন নামসমূহের মধ্যে ‘ইষং’ পদ দৃষ্ট হয় বলিয়া, ঐ পদে সর্বদা যে সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, এরূপ মনে করা যাইতে পারে না। কেননা, যে অন্ন-নাম-পর্যায়ের মধ্যে ঐ ‘ইষং’ পদ দৃষ্ট হয়, সেখানে ‘ব্রজ্জ’ ও ‘মর্ক’ প্রভৃতি পদও সম্মিলিত আছে। অন্ন—রক্ষার হেতু। দেহ-রক্ষাও যেমন রক্ষা, আত্মার রক্ষাও। ইরূপ রক্ষা। ছোবও অন্ন দেহ-রক্ষা করে; এবং কোনও অন্ন আত্মা রক্ষা প্রাপ্ত হয়। বেদের বা বেদের ব্যাখ্যায় অন্ন-নামধেয় পদে এরূপ দ্বিবিধ রক্ষার ভাবটি প্রাপ্ত হইয়া থাকি। সুতরাং ‘ইষং’ পদে কেবল যে দেহ-পোষণের উপযোগী সাধারণ অন্নকেই বুঝায়, তাহা মনে করা যায় না; পবন ঐ পদে আত্মার রক্ষার উপযোগী অন্নের প্রতিও লক্ষ্য আসে মনে করিতে পারি। এখানে তাহা মনে করিবার বিশিষ্ট কারণও আছে। প্রধান কারণ—উহার বিশেষণ দুইটি এবং উহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত ‘আপঃ ন’ উপমা। উহার সহিত সম্মিলিত ঐ যে ‘ত্যাং’ পদ, উহার দ্বারা একটা বিশেষ সম্বন্ধের বা বিশেষ প্রসিদ্ধির বা বিশেষ আকাঙ্ক্ষণীয় বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘চিত্রাং’ পদ—উহার বৈচিত্র্য বা অভিনবত্ব ব্যক্ত করে। প্রসিদ্ধ বৈচিত্র্য অভিনব এমন যে অন্ন, ‘ইষং’ পদে তাহাই খ্যাপন করিতেছে। সে অন্ন বা সে রক্ষার উপায়—কি প্রকার? দেহ ও প্রাণ, শরীর ও আত্মা—সকলের রক্ষার সুতরাং অভীষ্ট-পূরকত্বের ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বেও আমরা বিভিন্ন স্থানে অভীষ্ট-পূরণ অভীষ্টবর্ষণ প্রভৃতি অর্থে ঐ শব্দের ব্যবহার দেখিয়া আসিয়াছি। যাহা অভীষ্ট-সাধক, যদ্বারা আমাদেরই কামনা পূর্ণ হয়, যাহাতে আমরা পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিতে পারি, ঐ পদে এখানে তাহাই স্মোতনা করিতেছে। সেই বস্তুকে (ইষং) ভগবান্ কেমনভাবে প্রদান করিবেন? তাহারই উপমা—‘আপঃ ন’। এখানে প্রার্থনায় দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। বৃষ্টির জল যেমন স্তব্ধকরণশীল, সে জল যেমন সকলের প্রতি সমানভাবে বর্ষিত হয়, হে ভগবান্, সেইরূপ ভাবে আমাদের প্রতি অভীষ্ট-বর্ষণ

‘(ইং) দান করুন।’ ভাব এই যে,—আমর পাপী তাপী ; সে ‘ইং’
 ‘সে ‘অন্ন’ সে ‘শক্তি’ পাইবার অধিকারী নহি। তবে ভরসা—আপনার
 করুণা। আপনি করুণা-পূরক বর্ষার বারিধারার ন্যায় আমাদিগকে তাহা
 প্রদান করুন। অর্থাৎ,—বৃষ্টির জল গেমন কাহাকেও বাদ দিয়া
 কাহারও প্রতি বর্ষিত হয় না ; সে প্রদেশে বৃষ্টিপাত হইবে, সে প্রদেশের
 সকলেই যেমন সে বৃষ্টির অধিকারী হয়, সেই ভাবে আমাদিগকে কৃপা-
 দান করুন। অথবা, ‘আপঃ’ পদে শুদ্ধসত্ত্বভাব র্থ গ্রহণ করা যায়।
 বেদে যে ঐ অর্থে ‘আপঃ’ পদ অনেক স্থলে ব্যবহৃত আছে, তাহা আমরা
 নানাস্থানে প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। * সে পক্ষে ‘আপঃ ন’ উপমার
 অর্থ হয়,—শুদ্ধসত্ত্ব যেমন আবিল্যরহিত, সেইরূপ ‘ইং’ (শক্তি)
 আপনি আমাদিগকে প্রদান করুন। ফলতঃ, আমরা অনধিকারী হইলেও
 আপনি করুণা-পূরক আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন—যাহার
 দ্বারা আমরা সিদ্ধিলাভে সমর্থ হই,—ঐহাই প্রার্থনা।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “শূর” হইতে “যংসি” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে
 পূর্বোক্ত ভাবই বিপ্রেয়িত দেখি। • কি প্রকার ‘ইং’ প্রার্থনা করা
 হইয়াছে, এই অংশের ব্যাখ্যায় তাহা সম্পূর্ণ পরিষ্কৃত হয়। ‘যয়া’ অর্থাৎ
 যে ইন্দের দ্বারা—“ত্যাং জ্ঞানং অস্মভ্যং প্রতি যংসি” ; অর্থাৎ, আপনি
 আপনাকে আমাদিগের সহিত সম্মিলিত করেন। ইহার উপর আর
 টীকা-টিপ্পনী নিম্নয়োজন। ভগবান্ আসিয়া মিলিত হইবেন, তাঁহার
 সহিত সম্মিলিত হইব,—ইহার অধিক আকাঙ্ক্ষা কি থাকিতে পারে ?
 তাহাই আত্মায় আগ্ন-সম্মিলন—তাহাই মোক্ষ বা মুক্তি। যদ্বারা মোক্ষ-
 লাভ হয়, যদ্বারা মুক্তির অধিকারী হইতে পারি, যাহার সাহায্যে ভগবানে
 আত্মলীন করিতে সমর্থ হই ; সে ‘ইং’—সে কি সামান্য বস্তু ? তাই
 দেখিয়াছি—তাঁহার বিশেষণ—‘ত্যাং চিত্রাং।’ তাই দেখিয়াছি—উপমায়
 ‘আপঃ ন’। তাই ভাব গ্রহণ করিতে হইয়াছে,—শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় আবিল্য-
 রহিত, বৈচিত্র্যবিশিষ্ট, আকাঙ্ক্ষণীয়, অভীষ্টপ্রদায়ক। অভীষ্টপ্রদায়ক

* সামবেদ, আরণ্যকপর্ব, প্রথম অধ্যায়, অষ্টম দশতি এবং স্বাধেদের বিভিন্নস্থানে ‘আপঃ’
 পদের বর্ণ দ্রষ্টব্য। ‘ইং’ ও ‘উজ্জঃ’ পদদ্বয়ের বর্ণ বজ্রকর্ণের প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় এবং
 অষ্টম ব্রহ্মের স্থানে বিবৃত আছে।

সে সামগ্রী, তাহারই নাম 'ইমং'। ঐ পদের বিশেষণগুলি স্ত্রীলিঙ্গান্তে আছে। তাহা হইতে সূক্ষ্ম-দৃষ্টিক্রমে ঐ পদে অভীষ্টসাধিকা শক্তি বা 'মুক্তি' অর্থ গ্রহণের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। তার পর, মন্ত্বের 'প্রথমাংশের 'আপঃ ন' উপমায় বৃষ্টির জলের ন্যায় স্বতঃস্ফরণশীল ভাব গ্রহণ না করার পক্ষেও এই অংশে বেশ একটা বুক্তি প্রাপ্ত হই। কেননা, মন্ত্বের দ্বিতীয় অংশে, বাক্যান্তরে সেই ভাব আসিয়া থাকে। এখানে "বিশ্বধ ক্ষরমৈ" অথবা "বিশ্বধ ক্ষরমৈ উর্জ্জং ন" এই দুই বাক্যাংশে সেই ভাবই প্রকাশ করে। সকলের প্রতি স্ফরণশীল 'উর্জ্জং' আপনি আমাদের সহিত মিলিত হউন,—এবম্বিধ বাক্যে প্রোক্ত ভাব প্রকাশমান নহে কি? সুতরাং প্রথমাংশের 'আপঃ ন' পদে প্রকৃত অর্থ গ্রহণ না করিয়া 'শুদ্ধমন্ত্বের ন্যায় আবল্যারহিত' অর্থ গ্রহণ করাই সম্ভব বোধিয়া মনে করি। তার পর, 'উর্জ্জং ন' এই পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে "বৃষ্টদকং ইব" পদদ্বয় গ্রহণ না করিয়া, যদি "বলপ্রাণরূপং" পদ গ্রহণ করি তাহাতে মন্ত্বের ভাব আরও পরিস্ফুট হয়। "বিশ্বধ ক্ষরমৈ" পদদ্বয়েই সর্বতো স্ফরণশীল বৃষ্টাদকের ভাব পাওয়া যায়। তবে আবার 'উর্জ্জং ন' পদদ্বয় ঐ অর্থ-প্রকাশ পক্ষে সংযুক্ত করার প্রয়োজন কি? পরন্তু 'উর্জ্জং' পদে 'বলপ্রাণ' অর্থ আমরা অনেক স্থলে পাওয়া আসিয়াছি। সে অর্থ সে ভাব এখানে গ্রহণ করিলে, 'অনং' পদের স্বরূপ-সম্বন্ধে বেশ একটু সন্দান পাওয়া যায়। সংসারে বলপ্রাণ রূপে যিনি ব্যাপিয়া আছেন, সেই তিনি আপনি (অনং) আপনাকে আমাদের সহিত মিলিত করিয়া লউন;— এইরূপে এখানে এই প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

এই সকল বিবেচনা করিলে সমগ্র মন্ত্বের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে—'হে সর্বব্যাপিন্ স্বপ্রকাশ! আমাদেরকে সেই বিশুদ্ধা-
রমণীয়া অভীষ্টপ্রদায়িকা শক্তি প্রদান করুন,—যে শক্তির সাহায্যে বল-
প্রাণ-রূপে সর্বতঃ পরিব্যাপ্ত আপনাতে সম্মিলিত হইতে পারি।
প্রার্থনা—সেই শক্তি প্রদান-পূর্বক আপনি আপনাতে আমাদেরকে
স্বীন করিয়া লউন।' (১ম—৩৩—৮ম) ॥

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । দ্বিষষ্টিতমং সূক্তং । নবমী ঋক্ ।)

অকারি ত ইন্দ্র গোতমেভিঃ স্রদ্ধাণ্যোক্তা

নমসা হরিভ্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রাতর্মক্ষ

দিয়াবসুর্জগম্যাং ॥ ৯ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং ।

অকারি । তে । ইন্দ্র । গোতমেভিঃ । স্রদ্ধাণি । আ-উক্তা ।

নমসা । হরিভ্যাং ।

সুপেশসং । বাজং । আ । ভর । নঃ । প্রাতঃ । মক্ষ ।

দিয়াবসুঃ । জগম্যাং ॥ ৯ ॥

* . *

মর্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘গোতমেভিঃ’ (জ্ঞানিভিঃ, মনীষিভিরেব) ‘তে’ (তব)
 ‘অকারি’ (প্রকৃতং আরাধনং কৃতং) ; জ্ঞানিনঃ এব তব বধায়োগ্যং পূজনং কুর্যক্তি
 ইতি ভাবঃ ; যতঃ তে ‘হরিভ্যাং’ (জ্ঞানভক্তিভ্যাং সহ) ‘নমসা’ (নমস্কাররূপকর্ষণা,
 বধা—ভগবদ্বক্ষেপে বিহিতকর্ম্মাচ্ছঠানেন, ভগবতি উৎসর্গীকৃত্যে কৰ্ণগরারপে সতি ইতি
 ভাবঃ) ‘আ-উক্তা’ (বধাশাস্ত্রপ্রযুক্তানি) ‘স্রদ্ধাণি’ (মন্ত্রকাতানি) উচ্চারয়তি ইতি শেষঃ ।
 ‘হে ভগবন্ ! ‘নঃ’ (অমাবঃ) ‘বাজং’ (যজ্ঞং, কৰ্ম্ম) ‘আ’ (সম জ্ঞাং) ‘সুপেশসং’

(সৰ্বসংযুতং, জ্ঞানিকিঃ প্ৰদৰ্শিতং গহ্বাদুসারিণং ইতি ভাবঃ) 'ভব' (কুরু কারয় বা) ; 'দ্বিষাবস্থঃ' (বহু কৰ্ম্মণা বা প্ৰাপ্তধনঃ ভগবান্—অমিত্তি ভাবঃ) 'প্ৰতিশ্রুত্ব' (সন্নিব, নিত্যকালং) 'ভগবান্' (আগচ্ছতু, অস্মান্ বিবাজতু) । প্ৰাৰ্থনায়াঃ ভাষা—'হে ভগবন ! জ্ঞানিনো যথা বিহিতাহুষ্ঠানেন সহ তব পূজাপরায়ণাঃ সন্তি, অস্মান্ তবং কৃষ্টা অস্মাভিঃ সহ ত্বং সম্মিলিতো ভব ।' (১ম—৬৩ম্—৯ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! মনীষিগণ জ্ঞানিগণ কর্তৃকই আপনার প্রকৃত আরাধনা হইয়া থাকে ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণই আপনার প্রকৃত পূজা করিয়া থাকেন) ; কেন-না, তাঁহারা জ্ঞান-ভক্তি-সহযুত নন্দ্যাকর-রূপ বর্ষের দ্বারা অর্থাৎ ভগবদ্বন্দ্বেশে ঐশ্বর্য্যকাম্যানুগতের দ্বারা (অথবা ভগবানে উৎসর্গীকৃত কৰ্ম্মপরায়ণ হইয়া), যথাশাস্ত্রপ্ৰযুক্ত মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করেন । হে ভগবন্ । আমাদিগের কৰ্ম্মকে সৰ্ব্বতোভাবে সম্বন্ধসহযুত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের প্রদৰ্শিত পথের অনুসারী করিয়া লউন ; এবং কৰ্ম্মের ও জ্ঞানের দ্বারা প্ৰাপ্য ধন ভগবান্ (আপনি) নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে বিবাজমান্ থাকুন । (প্ৰাৰ্থনার মর্ম্ম এই যে,—'হে ভগবন্ ! জ্ঞানিগণ যেমন বিহিত অনুষ্ঠানের সহিত আপনার পূজাপরায়ণ হইয়েন, আমাদিগকে সেইরূপ করিয়া লইয়া, আমাদিগের সহিত আপনি সম্মিলিত হউন ।') ॥ (১ম—৬৩ম্ ৯ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

হে ইন্দ্র তে তব গোত্মেতিগীত্বতমৈরেতৎসংজ্ঞার্থিতকরি । স্তোত্রং কৃতমিত্যর্থঃ । এতদেব স্পষ্টীকরোতি । ব্রহ্মাণি মনসাতানি নমসা হবিলক্ষণেনান্নন সহ হরিভ্যামব্ধাভ্যাং যুক্তায় তৃত্যমোক্তা । আভিমুখ্যোনোক্তানি । যথা মর্য্যাদারামাকারঃ । যথাশাস্ত্রং প্ৰযুক্তানি । স ত্বং স্তূপেশসং । পেশ ইতি রূপনাম । বহুবধরূপযুক্তং বাজময়ং নোহসম্ভাষ্যভর ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব । 'তে' আপনার 'গোত্মেতিঃ' গম্ভীতম এতৎসংজ্ঞক ঋষিগণের দ্বারা 'অকারি' স্তোত্র করা হইয়াছে । এই বিষয় স্পষ্ট করিয়া বলা হইতেছে । 'ব্রহ্মাণি' মন্ত্রসমূহকে 'নমসা' হবিলক্ষণ ভরসমূহের সহিত 'হরিভ্যাং' অশ্বসমূহসংযুক্ত আপনার 'ভক্তা' আভিমুখে উক্ত হইয়াছে । (অথবা মর্য্যাদা বুঝাইতে আকার) । অর্থাৎ যথাশাস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে । সেই আপনি 'স্তূপেশসং' (পেশ-শব্দ রূপনাম-বাচক) বহুবধরূপযুক্ত

গাহর । দেহীতি বাবৎ । ধিরা বুদ্ধা কর্শলা বা প্রাপ্তধন ইত্যঃ প্রাতঃকালেহুগ্গক্ষণার্থঃ
ভগম্যাৎ । আগচ্ছতু ॥

ওক্তা । শেচ্ছন্দসি বহুলমিতি শেলেপঃ । সুপেশসং । পিশ অবববে অনুন্ । বহু-
ব্রীহাবাদ্যাত্ত্বং । ষাচ্ ছন্দসীত্যন্তবপশাদ্যাত্ত্বং । ভরা । দ্বগ্রহোর্ড ইতি ভবৎ ।
ব্যচ্যেত্বতত্ত্বং ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘঃ ॥ (১৫—৬৩২—২৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চমে বর্গঃ ॥ ১৫।৫ ॥

• • •

নবম (৭৪৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোতমৈভিঃ’ আর ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়, মন্ত্রার্থ-
নিকাশনে যতকিছু সমস্যা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । ‘গোতমৈভিঃ’ পদের
দ্বারা গোতম-বংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক মন্ত্র রচিত হইয়াছিল, এইরূপ অর্থ
গৃহীত হইয়া থাকে ; এবং ‘হরিভ্যাঃ’ পদ উপলক্ষে হরি-নামক অগ্নদেবের
প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে । হরি নামধেয় অগ্নদেবযুক্ত রথে ইন্দ্রদেব আরোহণ
করিয়াছিলেন, আর গোতম-বংশীয় ঋষিগণ তাঁহার স্তুতিমন্ত্র প্রথিত করিয়া
তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন, মন্ত্রের প্রথম চরণে, “অকারি” হইতে
“হরিভ্যাং” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে এইরূপ অর্থ ই সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া
থাকে । তদনুসারে দ্বিতীয় চরণে দুইটি প্রার্থনা প্রকাশ পায় । তাহার
একটি প্রার্থনা—আমাদিগকে বহুবিধ-রূপযুক্ত অন্ন প্রদান করুন—
“সুপেশসং বাজমাভর নঃ ।” অপর প্রার্থনা—“প্রাতঃশ্রদ্ধা, ধিরাবগ্গ-
গম্যাৎ” অর্থাৎ, বুদ্ধির বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে
আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন । এই প্রকারে মন্ত্রের তাৎপর্য
দাঁড়ায়,—‘গোতম-বংশীয় ঋষিরা স্তুতিমন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রদেবের স্তব

‘বাজং’ অর্থাৎ ‘নঃ’ আমাদিগের জন্য ‘আভর’ আহরণ কর অর্থাৎ প্রদান কর । বুদ্ধির
দ্বারা বা কর্মের দ্বারা প্রাপ্তধন ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন ।

ওক্তা । ‘শেচ্ছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রে লোপঃ । সুপেশসং । পিশ ষাচ্ অবববে
অনুন্ । অতঃ । বহুব্রীহি-কৃত্ব আচ্যাত্ত্বং । ‘ষাচ্ ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উক্তঃ
পদের আচ্যাত্ত্বং । ভরা । ‘দ্বগ্রহোর্ডঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভবৎ । ‘ব্যচ্যেত্বতত্ত্বং’ ইত্যাদি
সূত্রে সংহিতা-বিধয়ে দীর্ঘঃ । (১৫—৬৩২—২৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫।৫ ॥

• • •

করিয়াছিলেন। স্ততরাং তিনি আমাদিগকে ধন দান করুন এবং আমাদিগের রক্ষার জন্য আগমন করুন।’

মন্ত্রার্থে আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত ভাব গ্রহণ করি না। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে—‘হে ভগবন্। জ্ঞানিগণ যেভাবে আপনার আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যেমন জ্ঞানভক্তি-সহযুগ্ম কৰ্মের সহিত শাস্ত্রবিধিক্রমে আপনার উপাসনায় প্রবৃত্ত হন, আমরা যেন সেইরূপ ভাবে আপনার উপাসনা করিতে সমর্থ হই। আপনি আমাদিগকে সেই শক্তি প্রদান করুন; আর, আপনি আমাদিগের মধ্যে চিরবিদ্যমান রহুন।’ কি প্রকার অশ্বয়-মুখ, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করিয়া, মন্ত্রের ঐরূপ তাৎপর্য অধিগত হয়, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে। বোধসৌকর্য্যার্থে মন্ত্রটিকে আমরা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে, ‘ইন্দ্রে তে অকারি’ এই তিনটী পদে, জ্ঞানী মনীষিগণই যে ভগবানের প্রকৃত আরাধনা করেন, সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘গোতম’ পদে যে জ্ঞানী মনীষি অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমরা পূর্বেই বহুস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি। ‘তে অকারি’ পদদ্বয়ে, কতকটা ভাষ্যের অনুসরণেই, ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। আপনার স্তোত্র বা আরাধনা তাঁহাদিগের (জ্ঞানিগণের) কর্তব্য রূপ হয়,—এইরূপ উক্তির দ্বারা, তাঁহারা যে প্রকৃত উপাসনা করিয়া থাকেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদিগের ব্যাখ্যায় তাহাই স্পষ্ট করিয়া ব্যক্ত করিয়াছি। ঐ প্রথম অংশের সহিত একযোগে দ্বিতীয় অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, প্রতিবাক্যের জটিলতা-নিবন্ধন ভাব-পরিগ্রহণ কঠিন হইয়া পড়ে। সেই জন্যই, মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই ভাবে বিভক্ত করিয়া, ‘শেষ অংশে ‘তে’ এই কৰ্ত্তৃ-পদ এবং ‘উচ্চারয়ন্তি’ এই ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছি। ভাষ্যকারও এখানে দুই অংশেই চরণটিকে বিচ্ছিন্ন করিয়াছেন। তবে তিনি ‘হরিভ্যাং’ পদের অর্থে অশ্বয়ুগলকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন এবং তজ্জন্য তাঁহাকে নানারূপ কষ্টকল্পনাও করিতে হইয়াছে। যাহা হউক, মন্ত্রের ঐ দ্বিতীয় অংশের ‘হরিভ্যাং’ ও ‘নমসা’ পদদ্বয় বিশেষ রূপ অনুধাবনার বিষয়ীভূত। ঐ দুই পদে জ্ঞানভক্তির সহিত কৰ্মের সংযোগ

সমাবেশ লক্ষ্য করা যায়। ‘হরিভ্যাং’ পদে তাহার দুইটাকে এবং ‘নমসা’ পদে অন্যতমকে নির্দেশ কবি। এ ক্ষেত্রে যদি কেহ ‘নমসা’ পদে ভক্তির ভাব পরিগ্রহণ করিতে চাহেন, তাহা হইলে ‘হরিভ্যাং’ পদে কৰ্ম্মকেও জ্ঞানকে লক্ষ্য করার প্রয়োজন হয়। আমরা কিন্তু ‘নমসা’ পদেই কৰ্ম্মের ভাব গ্রহণ করি। নমস্কারে আত্ম-সমর্পণের ভাব আসে। যে কৰ্ম্ম ভগবানের উদ্দেশে বিহিত, ‘নমসা’ পদে তৎপ্রাণি লক্ষ্য আসে।

মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ‘ন বাজং আ হুপেশসং ভরা’ পদ-কথ্যটিতে প্রার্থনার ভাবই প্রকাশ করে বটে; কিন্তু সে প্রার্থনাকে অন্ন-প্রাপ্তির প্রার্থনা বলিয়া আমরা মনে করি না। ঐ অংশের ‘বাজং’ পদে আমরা মনে করি, কৰ্ম্মকে লক্ষ্য করিতেছে। আমাদেরই সেই কৰ্ম্মকে সৰ্ব্বতোভাবে ‘হুপেশসং’ কখন,—এখানে এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশমান। ‘হুপেশসং’ পদে নানা ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘হু’ ও ‘পেশসং’ এই দুইটাকে স্বতন্ত্র পদ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। আবার উহাদিগকে এক পদ মধ্যেও গণ্য করা যায়। ‘পেশসং’ পদে ‘রূপ’ অর্থও অসম্ভব হইতে পারে না। আবার ঐ পদে ‘সুক্ষ্মসত্ত্ব’ অর্থও প্রাপ্ত হইতে পারি। এখানে ঐ পদের ভাব এই যে,—আমাদিগের কৰ্ম্ম জ্ঞানিগণের প্রদর্শিত পথের অনুসারী হউক। পূর্ব চরণে জ্ঞানিগণের—যে কৰ্ম্মের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, আমরা ‘বাজং’ বা কৰ্ম্ম তদনুসারী হউক—এখানে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই পবিত্র ক্ত। ‘আ-ভরা’ বা ‘ভরা’ ক্রিয়া-পদটি এ পক্ষে একটু সমস্তা উপস্থিত করে; কিন্তু ভাব-পক্ষে তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্য ঘটে না। ঐ ক্রিয়াপদ হইতে ‘আমাদিগকে অন্ন প্রদান করুন’—এইরূপ প্রার্থনার ভাব যখন পরিদৃষ্ট হয়, তখন আমাদের কৰ্ম্মকে ‘হুপেশং’ বা ‘সুক্ষ্মসত্ত্ব করুন’—এইরূপ ভাব পরিগ্রহণও কষ্ট-কল্পনা নহে। এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণে এই দ্বিতীয় চরণের শেষাংশের সহিত প্রথমাংশের সঙ্গতিই লক্ষ্য হয়। কৰ্ম্ম সত্ত্বসংযুক্ত হইলেই ভগবান্ তাহার গহিত মিলিত হয়েন। এখানকার প্রার্থনা,—‘হে ভগবন্! আমার কৰ্ম্মকে আপনি জ্ঞানিগণের কৰ্ম্মের ন্যায় জ্ঞানভক্তিসংযুক্ত সত্ত্বসম্বিত করিয়া লউন এবং আপনি তাহার মধ্যে বিরাজমান থাকুন।’ (১ম—৬৩সূ—৯ম)॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— † . † —

প্রথমঃ যণ্ডলং । একাদশোহ্নবাকঃ । চতুষষ্টিতমং যুক্তং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহ্ণবাকঃ । ষষ্ঠাদারভ্য অষ্টমপৰ্য্যন্তস্ত্রয়া বর্ণাঃ ॥

• • •

চতুষষ্টিতমং যুক্তং ।

— • —

ঋগ্বেদ-সংহিতার এই চতুষষ্টিতম যুক্ত—মরুদেবতা-বিষয়ক । মরুদেবগণ সৰ্ব্বদে ঋগ্বেদে
ন্যূনাধিক ৪০টা যুক্ত আছে । তাহার মধ্যে ৩৩টা যুক্ত সৰ্ব্বতোভাবে মরুদেবতাক বলিয়া
উক্ত হয় । অবশিষ্ট কয়েকটা যুক্তে মরুদেবগণ অন্তান্ত দেবতার সহিত (ইন্দ্র, অগ্নি,
রুদ্র প্রভৃতির সহিত) পূজিত হইরাছেন ।

কিন্তু মরুদেবগণ বলিতে ভগবানের কোন্ বিভূতির প্রতি লক্ষ্য আসে ? সে পক্ষে
মত-পার্থক্যের অন্ত নাই । বেদের প্রতি বৈরূপ দৃষ্টিতে যিনি লক্ষ্য করেন, তাঁহার
জ্ঞানে মরুদেবগণ-সম্বন্ধ সেই ভাবই অবতাসিত হয় । ষাঁহার মনে করেন—বেদে
প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ব্যাপার-পরম্পরা পরিবৰ্তিত আছে, তাঁহার মরুদগণ বলিতে ঋত-
ঋত্বাত অর্থ গ্রহণ করেন । আবার, ষাঁহার আখ্যেয় ও অনাখ্যেয় যুক্ত-ব্যাপার বেদের
মধ্যে পরিবৰ্তিত আছে মনে করেন, তাঁহার দিতির গৰ্ভসমূহ কণ্ঠশের পুত্রগণকেই মরুদগণ
বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন । এইরূপে, পুরাণে উপাখ্যানে নানা ভাবে নানারূপে
মরুদগণের কাহিনী পল্লবিত হইয়া আছে । প্রকৃতবাহুসন্ধিসমূহ পান্চাত্যের ও গ্রীচের
বহু উপাখ্যানের সহিত মরুদগণের সম্বন্ধ খাপস করিয়া থাকেন । এই মরুদগণ সৰ্ব্বদে
অনেক কথা আমরা পূর্বে আলোচনা করিয়াছি । মরুদগণ-সম্বন্ধে যত মত প্রচারিত
আছে, তৎপ্রসঙ্গে প্রায় তাহার সকল মতেরই আভাস দিয়া আসিয়াছি । সে আলোচনায়
আমাদিগের প্রীতি অগ্নিগাছে,—মরুদগণ ভগবানের সেই বিভূতিসমূহ—ষাঁহার অবিরত
আমাদিগকে সৎপথে পরিচালন করিতে চেষ্টা পাঠিতেছেন । নৈসর্গিক ব্যাপারে তাঁহাদিগকে
ঋত-ঋত্বাত বলিয়া মনে করিতে হয়, কর । ইহসংসারের যুদ্ধের ব্যাপারে তাঁহার
দেবসেনা মধ্যে পরিগণিত হইবেন, হউন । কিন্তু অন্তরের মধ্যে যে চির-সংগ্রাম চলিয়াছে,
জ্ঞানের মধ্যে সদস্যবৃত্তির যে ভীষণ সংগ্রাম অগ্নিশিখা সংঘটিত হইতেছে, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত
করিলে, তাঁহাদিগকে বিবেক-রূপী দেবতা অথবা আমাদিগকে সৎপথে নমনকারী ভগবাবিভূতি

বলিয়া মনে করিতে পারি। অস্ত্র রূপ অর্থ পরিগ্রহ করিলে, তোথাও বা ভাবসঙ্গতি বঞ্চিত হয়, তোথাও বা ভাব-বিপর্যয় ঘটিয়া যায়। কিন্তু জ্ঞানের মধ্যে তাঁহাদিগের ক্রিয়ার বিষয় মনে করিলে, বিবেকবান্ধী-রূপে সৰ্বদা আমাদিগকে সংপথে পরিচালিত করিবার জন্য তাঁহারা যে চেষ্টা পাটতেছেন—তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িলে, বেদের মরুৎগণ অস্ত্রমুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া যান। আমরা সেই মুষ্টিতেই তাঁহাদিগকে দর্শন করি।

কেহ কেহ কহিতে পারেন,—বেদের ব্যাখ্যায় আমরা বড়ই রূপকের আশ্রয় লইতেছি। কিন্তু এ পর্য্যন্ত বেদের কোনও ব্যাখ্যা কেহ দেখাইতে পারিবেন না—যাহা সৰ্বদা রূপক-সংশ্রব-পরিপুষ্ট। প্রথমতঃ, ষাঁহারা ‘মরুৎগণ’ বলিতে মরুৎসংজ্ঞক বায়ু অর্থ গ্রহণ করেন, ভাবুন দেখি, ষাঁহারা বা কি ভাবে মরুৎগণকে দেখিয়া থাকেন? তার পর, দেবতা-অভিধানে ষাঁহারা মরুৎগণের পূজা করেন, বুঝুন দেখি, ষাঁহারা বা কি প্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন? সূক্তার লম্বয় ষাঁহারা মরুৎগণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া কহিতে বাধ্য হইবেন। মরুৎদেব-গণের বা মরুৎ-রূপ দেবগণের উপাসনা—সেই পরিকল্পনাতেই লামিত হয়। পূজা—যজ্ঞ-অজ্ঞাব্যবহৃত (মরুৎগণের) নহে; পূজা—তাঁহাদিগেরই অধিষ্ঠাত্রীর বা পরিচালকের। এইরূপ, যেদিক দিয়াই তথ্য গ্রহণ করি না কেন, নামের বা রূপের উপাসনার বিষয় কোথাও প্রখ্যাত হয় নাই। পরন্তু, নাম ষাঁহারা বা রূপ ষাঁহারা, উপাসনা তাঁহাদেরই দেখি। যে পথ দিয়াই অগ্রসর হইক, নদী সেই সমুদ্রে গিয়াই মিশিতেছে। এ যুক্তিতে, কেহ হয় তো কহিতে পারেন—যজ্ঞ-অজ্ঞাব্যবহৃত উপাসনা বলিতেই বাহানি কি? কিন্তু মন্ত্র বধন, পক্ষ বধন, পদ-সমষ্টি বধন, ভাষা বধন, তখন পূর্ণাপর ভাবসঙ্গতিও তো দেখিতে পাইবে। আমরা যে ভিন্ন অর্থ বা ভিন্ন ভাবে গ্রহণ করিতেছি, সে কেবল মন্ত্রার্থের সঙ্গতি ও ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষ্য করিয়াই। আমরা মনে করি, যে দিক দিয়া যে ভাবেই পরিবর্তিত হইক, সত্য এক ও অম্লি। বেদের মধ্যে সেই সত্যই একটিকে আছে। সত্য একবার সত্য ও একবার মিথ্যা হইতে পারে না। সত্য চিরকালই সত্য। সুতরাং বাহাতে পূর্ণাপর সত্য অবিচ্ছিন্ন থাকে, সেই পরিকল্পনাই বেদামুগত। অতএব, বস্তুগকে যেখানে বিভিন্ন বিপরীত ভাবের ভোক্তা নাই, তাহা সৰ্বদা সৰ্বদা অম্লি ভাব প্রকাশক, তাহাই সঙ্গত ও সমীচীন।

এই বিষয়টী বিশেষভাবে বুঝিতে হইলে, দেবগণই বা কি—আর ব্রহ্ম বা ভগবানই বা কি, তাহা বুঝিবার প্রয়োজন হয়। অনেক স্থলে আমরা তাহা বুঝাইবার চেষ্টা পাটাইছি। উপমার ভাষায় সে বস্তু বুঝাইবার নহে। তাহাতে যুক্তিপক্ষে বহু ক্রটির স্বভাব। তথাপি উপমা ভিন্ন বুঝিবার বা বুঝাইবার উপায়ও কিছু নাই। সে কারণেই তো বোধ-রূপকে উপমার বেদে জ্ঞানজ্যোতিঃ উদ্ভাসিত। উপমার বা রূপকের ভাব্যতেই তাই বলিতে হয়—ভগবান বা ব্রহ্ম সলি ষাঁহাকে, তিনি সত্যসমুদ্র। আর, দেবগণ?—সেই সত্যসমুদ্রে প্রবহমান নদ-নদী-রূপ সত্য-প্রসারণ। এক দৃষ্টিতে পার্থক্য কিছুই নাই। জল—সমুদ্রেরও বাহা, নদ-নদীরও তাহাই। বস্তুগকে উভয়েই অম্লি। তাই প্রখ্যাত হয়—‘সৰ্বদেবময় ব্রহ্ম—দেব ভিন্ন নন’—আমুষ যেমন অসংখ্য অগণ্য, বাহুব্যের প্রকৃতি যেমন বিভিন্ন বিপরীত; ভগবান্ধিত্বরূপ দেবগণও সেইরূপ বিভিন্ন বিপরীত

পথ দিয়াই অগণ্য অসংখ্য প্রকারে মনুষ্যগণকে জগবানের দিকে আকর্ষণ করিতেছেন। প্রথম প্রথম তাঁহানিগের ক্রিয়ায় ক্রেশ বোধ হইতে পারে; কিন্তু পরিশেষে তাহাই সিদ্ধতার আকর হইয়া দাঁড়ায়। সে যেন—সূর্য্যের উত্তাপ ও সংসারের ক্লেশরাশি। সূর্য্যের উত্তাপে দহ্মীভূত হইয়া পার্থিব পদার্থসমূহ হইতে যেমন বাষ্প সঞ্চিত হয়, এবং আকাশে সংবাহিত ও সঞ্চিত হইলে, সেই বাষ্পেই আবার যেমন প্রাণসিদ্ধিকারী বারিষ উৎপত্তি ঘটে, মনুষ্যগণের মধ্যে দেবগণের ক্রিয়ায় সেই ভাব মনে করা বাইতে পারে। 'মিথ্যার কুহকে আবদ্ধ, অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন, আমানিগের মধ্যে জ্ঞানের ভোয়ান্তি বিজ্ঞরণ—আপাতঃ-ক্লেশকর হইলেও, পণিায় মনোহর, সন্দেহ নাই। বিবেকের তাড়না—এ পক্ষে ভীষণ উপমা। পাপ-কার্য্যে মন প্রলুব্ধ হইতেছে। বিবেক আসন্ন্য বাধা প্রদান করিল। বড় কষ্টবোধ হইল বটে; কিন্তু সে বাধার অনুবর্তী হইতে পারিলে, শুভফল যে অশঙ্ক্যবানী, তাহা বলাই বাহুল্য। মরুদেবগণ সম্বন্ধীয় সূক্তের মধ্যে, বত বাগ্‌বিত্তাস ব-বত আকৃষ্মরই প্রকাশমান থাকুক না কেন, এই শিক্ষাই অত্যন্তীলা প্রবহমান আছে।

— • —

চতুঃষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

(সাধারণাচার্য্যকৃত)।

বৃক্ষে শর্দ্ধায়ৈ পঞ্চদশর্জং সপ্তমং সূক্তং । নোধসং আর্থং । মারুতং । অস্ত্য ত্রিষ্টুপ্ । শিষ্টাশ্চতুর্দশ জগতাঃ । তথা চাতুক্রান্তং । বৃক্ষে পঞ্চোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্তমিত । চাতুর্কিংশকেহজ্ঞানিমারুত ইদং মারুতং নিবিদ্ধানীষং । সূত্রিতং চ । পৃকস্ত বৃকো বৃক্ষে শর্দ্ধায় যজেন বর্দ্ধতেত্যানিমারুতং । আ० ৭।৪ । ইতি ॥ আভিপ্লবিকে পঞ্চমেহজ্ঞপ্যে-তদানিমারুতে মারুতং নিবিদ্ধানীষং । সূত্রিতং চ । পৃকস্ত বৃকো বৃক্ষে শর্দ্ধায় নু চিং সোহোবা ইজ্ঞানিমারুতং । আ० ৭।৭ । ইতি ॥—তামেতাং প্রথমামুচোহাঃ ।

চতুঃষষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদঃ

‘বৃক্ষে শর্দ্ধায়’ ইত্যাদি পঞ্চদশ শব্দ বিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (একাদশানুবাকের)। স্বর্ষি নোধা । দেবতা মরুদগণ । শেষের শব্দটির ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্ । অবশিষ্ট চৌদ্দটি শব্দের ছন্দঃ জগতী । সে বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ;—‘বৃক্ষে পঞ্চোনা মারুতং ত্রিষ্টুপ্তমিত ।’ অর্থাৎ, ‘বৃক্ষে’ ইত্যাদি সূক্তে পাঁচটি কম (পদেরটি) শব্দ,—মরুদেবতা বিষয়ক এবং উহার শেষটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট । চাতুর্কিংশনিবসীষ অনিমারুত এই মারুত সূক্ত প্রবৃত্ত । তদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে ; ‘পৃকস্ত বৃকো বৃক্ষে শর্দ্ধায় যজেন বর্দ্ধতেত্যানিমারুতং’ (আ० ৭।৫) ইতি । আভিপ্লবিকে পঞ্চমনিগেও অনিমারুতথাগে মরুদগণ সম্বন্ধে ইহা প্রবৃত্ত হয় । তদ্বিষয়ে এইরূপ সূত্রিত আছে ;—‘পৃকস্ত বৃকো বৃক্ষে শর্দ্ধায় নু চিং সোহোবা ইজ্ঞানিমারুতং’ (আ० ৭।৭) ইতি । তাহারই প্রথম শব্দ কথিত হইতেছে ।

• • •

ପ୍ରଥମସଂସ୍କରଣ ଏକାଦଶେହିୟାକେ ଚତୁଃଶ୍ଚିତ୍ରମଂ ହ୍ରଦଂ । ନୋଧସ ଆର୍ଦ୍ରଂ ।

ସାକତଂ । ଅଗ୍ନିସାକତେ ସାକତଂ ନିବିଡ଼ାନୀୟଂ ।

• • •

ପ୍ରଥମା ସାକ୍ ।

(ପ୍ରଥମଂ ସଂସ୍କରଣଂ । ଚତୁଃଶ୍ଚିତ୍ରମଂ ହ୍ରଦଂ । ପ୍ରଥମା ସାକ୍) ।

ବୁଝେ । ଶକ୍ତିୟ । ଅମଞ୍ଜୟ । ବେଧସେ । ନୋଧଃ । ଅଗ୍ନିବ୍ରଜିଂ

ପ୍ର । ଭରା । ମରୁନ୍ତାଃ ।

ଅପୋ । ନ । ସୀରୋ । ମନସା । ଅହନ୍ତ୍ୟା । ଗିରଃ । ମମଞ୍ଜେ

ବିଦଧେଷାଭୁବଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ମନ-ବିଶେଷଣଂ ।

ବୁଝେ । ଶକ୍ତିୟ । ଅମଞ୍ଜୟ । ବେଧସେ । ନୋଧଃ । ଅଗ୍ନିବ୍ରଜିଂ ॥

ପ୍ର । ଭରା । ମରୁନ୍ତାଃ ॥

ଅପୋ । ନ । ସୀରୋ । ମନସା । ଅହନ୍ତ୍ୟା । ଗିରଃ । ମମ । ଅଗ୍ନେ ॥

ବିଦଧେଷୁ । ଆହନ୍ତ୍ୟାଭୁବଃ ॥ ୨ ॥

• • •

মহামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘নোথঃ’ (ভগবতি নবানুরাগসম্পন্ন ভগবদর্চনাতাঃ প্রথমপ্রবৃত্ত বা হে মম মনঃ) ‘বৃক্ষে’ (অতীষ্টপূরকার) ‘সুমথায়’ (সংকল্পপ্রবর্তকার) ‘বেথসে’ (জ্ঞানদাতা) ‘শর্দ্ধায়’ (শক্তিসংকারকার) ‘মরুভ্যঃ’ (মরুদগণায়, যথা—বিবেকরূপিণে দেবায়, তদেবানাং অনুসরণেন ইতি ভাবঃ) ‘সুসুত্ৰিঃ’ (সুকর্ম) ‘প্র ভর’ (প্রেরয়, প্রাপয়) ; বিবেকরূপাণাং মরুদেবানাং অনুশাসনং অনুসৃত্য, হে মম মনঃ, তৎ সংকল্পপরায়ণো ভব—ইতি ভাবঃ ; তথা ‘বীরঃ’ (হিরবৃদ্ধিঃ, অচঞ্চলঃ) ‘সুহৃতাঃ’ (সংকল্পপরঃ সন্) ‘অণঃ ন’ (শুদ্ধসবৎ) ‘বিদগ্ধেযু আভুবাঃ’ (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থঃ) ‘মনসা গিরঃ’ (হৃদিসঞ্জাতাঃ অন্তরহাঃ বা জ্ঞাতাঃ) ‘সমঞ্জঃ, (সমজ, ভগবতি সম্মিলিতঃ কুর্ষিতার্থঃ) ; অবিচ্ছিন্নেন সংকল্পণা লুহ ভগবতঃ আরাধনায়ঃ প্রবৃত্তো ভব—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪স্থ—১খ) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

ভগবানে নবানুরাগসম্পন্ন অর্থাৎ ভগবদর্চনায় প্রথম-প্রবৃত্ত হে আমার মন ! সেই অতীষ্টপূরক, সংকল্পপ্রবর্তক, জ্ঞানদাতা, শক্তিসংকারক, মরুদগণের (বিবেকরূপী দেবগণের) উদ্দেশে তোমার সুকর্মে প্রেরণ কর ; (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী মরুদেবগণের অনুশাসন অনুসরণ করিয়া, হে আমার মন, তুমি সংকল্পপরায়ণ হও) ; আর, অচঞ্চল সংকল্পপর হইয়া, শুদ্ধসত্ত্বের আয় দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ হৃদিসঞ্জাত (অন্তরহ) স্তুতিসমূহকে ভগবানে সম্মিলিত কর ; (ভাব এই,—অবিচ্ছিন্ন সংকল্পের সহিত ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও ।) ॥ (১ম—৬৪স্থ—১খ) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অত্র পূর্বাদ্ধেন ভূতো নোথাঃ প্রার্থ্যতে । হে নোথঃ । বৃক্ষে কাশান্নাং বর্ষিত্রে । সুমথায় শোভনযজ্ঞায় । বেথসে পুষ্পফলাদীনাং কত্রে । বায়ো সতি হি পুষ্পাদি ফলানি চোৎপাদতে । এবমিথায় মরুভ্যঃ । বিভক্তিব্যত্যয়ঃ । মরুভ্যঃ মিতরাবিণাং শর্দ্ধায়

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই মন্ত্রের পূর্বাদ্ধের দ্বারা নোথা ঋষি আপনাকে সন্মোদন করিতেছেন । হে ‘নোথঃ’ । ‘বৃক্ষে’ কাশনাসব্দের বর্ষণকারী ‘সুমথায়’ শোভনযজ্ঞ ‘বেথসে’ পুষ্প-ফলসমূহ উৎপাদকারী এবমিথ ‘মরুভ্যঃ’ (বিভক্তি-ব্যত্যয়) মরুদগণের মিতরাবিণ্

সমুদায় স্রুতিং সৃষ্টং বর্জকং সৃষ্ট প্রযুক্তং বা ত্তোত্রং প্রভরা। প্রেরয়ঃ স্রুতিং বাৎ ।
জতো প্রেরিতা নোখা আহ। ধীরো ধীমান্। স্রুত্যাঃ শোভনাস্রুতিযুক্তঃ কৃত্যঞ্জলিতির্যর্থঃ।
এবমুতোহুৎ মনসা গিরঃ স্ততিজক্ষণা বাচঃ সমজ্ঞে। সমাগ্ ব্যক্তাঃ করোমি। য়া গিরো
বিদথেষু যজ্ঞেযাতুবঃ। আঙ মর্যাদায়াং। যথাশাস্ত্রং প্রযুক্তা ভবন্তোত্যাভুবঃ। দেবতাভি-
মুখীকরণায় সমর্থ্যঃ। যজ্ঞেযাগৈঃ স্তোত্রৈর্দ্বন্দ্বনঃ পূর্জকং মরুদগণং স্তোমীতি ভাবঃ তত্র
দৃষ্টান্তঃ। অপো ন। যথা পর্জন্তো যুগপদেব বহু প্রদেশেষু বহুশা জগামি বর্জিত তবৎ ॥

বৃক্ষে। বৃষ্ণ সেচনে কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাধিনা কনিষ্ঠপ্রত্যয়ঃ। কিস্বাদ্গুণাভাবৌ
নিষাদাঙ্গানাত্তৎ। চতুর্থ্যৎবচনেহজ্ঞোপোহন ইত্যকারলোপঃ। শর্দ্ধায়। শূধু প্রসহনে।
শর্দ্ধাতে প্রসহ্যত্বেনে ন পর্জতাদিকমিতি শর্দ্ধো মরুৎসজ্ঞঃ। করণে যজ্ঞে। ঐশ্বাদ্গুণ-
দাত্তৎ। স্মরণায়। শোভনো মখো যত। নঙ সূচ্যামিতি প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের পূর্নপ-
প্রকৃতিব্রহ্মৎ। নোখাঃ। পাশাদিত্বং যাত্তিকমামিত্তিহাদাত্তৎ। স্রুত্যাঃ। হতে তবো
হত্যঃ। তবো ছন্দসীতি বৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্তৎ। ততঃ স্রুতেন বহুবাধা-
বাধ্যদাত্তৎ। ছন্দসীত্যাভ্যন্তরপদাদ্যদাত্তৎ ॥ (১ম—৬৪ সূত্র—১৭) ॥

• • •

অর্থাৎ জবল বা সকালনকারিগণের 'শর্দ্ধায়' সমুদকে 'স্রুতিঃ' সৃষ্ট আর্জক বা সৃষ্ট-প্রযুক্ত
ত্বোত্র 'প্র ভরা' প্রেরণ কর; অর্থাৎ, তব কর। স্ততিপ্রেরণকারী নোখা অবি-
বলিতেছেন;—'ধীরঃ' ধীমান্ 'স্রুত্যাঃ' শোভন অস্রুতিযুক্ত অর্থাৎ কৃত্যঞ্জলি; এবমুত
আমি 'মনসা গিরঃ' স্ততিজক্ষণ বাচ্য 'সমজ্ঞে' সম্যাক্রূপে ব্যক্ত করিতেছি। য়ে গির
বা বাচ্য 'বিদথেষু' যজ্ঞকর্মে 'আভুবঃ' (আঙ মর্যাদার্থে) যথাশাস্ত্রং প্রযুক্ত হই এই
অর্থে 'আভুবঃ' অর্থাৎ দেবতার অভিমুখী করণে সমর্থ। যজ্ঞের গোপ্য স্তোত্রসমূহের
দ্বারা মনঃপূর্জক মরুদগণকে তব করি ইহাই ভাব। তদ্বিমরে দৃষ্টান্ত 'অপো ন' 'মেখ
যেনন এককালে বহু প্রদেশে বহুজল বর্ষণ করে, তৎসং।

বৃক্ষে। সেচনার্থক বৃষ্ণ ধাতু। 'কনিষ্ঠাবৃষিতক্ষীত্যাধিনা' ইত্যাদি নিম্নে কনিষ্ঠ
প্রত্যয়। পিৎসেতু গুণের অভাব। নিষ-হেতু আদ্যদাত্ত। চতুর্থীর একবচনে
'জ্ঞোপোহন' ইত্যাদি সূত্রে অকারের লোপ। শর্দ্ধায়। প্রসহন অর্থমূলক শূধু ধাতু।
ইহার দ্বারা পর্জতাদি শর্দ্ধিত হয়—এই অর্থে 'শর্দ্ধাঃ' পদে মরুৎসজ্ঞকে বুঝায়। করণে-
যজ্ঞে। ঐশ্বাদ্গুণ আদ্যদাত্ত। স্মরণায়। শোভন মখ বাহার—এই অর্থে জ্ঞক্য।
'নঙ সূচ্যামি' ইত্যাদি সূত্র প্রাপ্ত হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্নপদের প্রকৃতিব্রহ্মৎ। শোভ-
পাশাদিত্ব-হেতু যাত্তিকের আমিত্তি; তজ্জাত আদ্যদাত্ত। স্রুত্যাঃ। হতে হয়—এই
অর্থে হত্যঃ। 'তবো ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে বৎ। 'যতোহনাবঃ' ইত্যাদি সূত্রে
আদ্যদাত্ত। ততঃ পর স্রুতেন দ্বারা বহুবীহির আদ্যদাত্ত। 'ছন্দসি' ইত্যাদি
সূত্রে উত্তরপদের আদ্যদাত্ত। (১ম—৬৪ সূত্র—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৭৫০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের দুইটী চরণে দ্বিবিধ উদ্দেশ্য-বিধায়ক অর্থ প্রচারিত দেখি। নোথা ঋষি যেন মন্ত্রটী রচনা করিয়া, প্রথমে আপনাকে সম্বোধন-পূর্বক কহিতেছেন,—হে নোথা! তুমি মরুৎগণের উদ্দেশে স্তোত্র রচনা কর।’ ইহাই প্রথম চরণের মর্ম্ম। দ্বিতীয় চরণে তিনি যেন আবার বলিতেছেন,—‘যে বাক্যের দ্বারা দেবগণকে যজ্ঞস্থলে আনা যায়, আমি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতেছি।’ এক চরণে—আপনাকে সম্বোধন এবং মন্ত্র-রচনা সম্বন্ধে আত্মসম্বোধন; অন্য চরণে—মন্ত্রের রচনা আরম্ভ। মন্ত্রের প্রচলিত অর্থাদিতে এই দুই ভাব প্রকাশ দেখি। অর্থাৎ, কোনও কাল-বিশেষে কোনও ঋষি-বিশেষ মন্ত্রটী রচনা করিতে বসিয়াছিলেন, আর সেই কথাই তিনি যেন ব্যক্ত করিতেছেন। এই তো মন্ত্রের অর্থ! তার পর, সেই মরুদ্দেবগণ কেমন, আর কেমন ভাবের বাক্য উচ্চারণে তাঁহাদিগকে যজ্ঞস্থলে আনা যাইতে পারে, বিশেষণ প্রভৃতিতে তাহা পরিব্যক্ত আছে। এই দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহুর তিনটী আদর্শ (ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত) নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “For the manly host, the joyful, the wise,
for the Maruts bring thou, O Nodhas, a pure offering.
I prepare songs, like as a handy priest, wise in his
mind, prepares the water, mighty at sacrifices.”

• (২) “হে নোথা! বারিবর্ষী, যজ্ঞশোভন এবং সকলের প্রভু মরুৎগণকে লক্ষ্য করিয়া মনোহর স্তোত্রমন্ত্র রচনা কর। যেদ্রুপ মন্ত্র উচ্চারণ করিলে অলংকার হার দেবগণকে যজ্ঞ-প্রদেশে উপস্থিত করা যায়, আমি আত্মরিক তত্ত্বের সহিত কল্পবোধে সেইরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছি।”

(৩) “হে নোথা! বর্ষণকারী শোভনযজ্ঞ ও (পূর্ণাকালদির) কণ্ঠা সরসংগণের উদ্দেশে মন্ত্রের স্তোত্র প্রেরণ কর। যে বাক্যদ্বারা বৃষ্টিবার হার যজ্ঞস্থলে দেবগণকে আভিমুখ করা যায়, আমি ধীর ও কৃতাজলি হইয়া মনের গহিত সেই বাক্যসমূহ প্রয়োগ করি।”

এই তো প্রচলিত অর্থ—এই তো প্রচলিত ব্যাখ্যা ! অথচ, আমাদের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহার কারণ-পরম্পরা কথিত হইতেছে । মন্ত্রে আছে—“স্বরুক্তিং প্রভর ।” ঐ দুই পদের অর্থ উপলক্ষেই যত-কিছু গুণগোল ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদে সাধারণতঃ ‘মন্ত্র রচনা করার’ ভাব পরিগৃহীত । ‘স্বরুক্তিং’ পদে ‘স্তোত্র’ অর্থ গ্রহণ করিয়া, ‘প্রভর’ পদে ‘প্রদান কর’ বা ‘রচনা কর’ অর্থ কল্পনা করা হয় । তাহা হইতেই নানা উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছে । তাহা হইতেই দাঁড়াইয়া গিয়াছে—নোনা ঋষি মন্ত্র রচনা করিয়াছিলেন, আপনাকে আপনি সম্বোধন করিয়া বক্তব্য বলিয়াছিলেন, এবং জলের ধারার ন্যায় দেবগণকে যজ্ঞক্ষেত্রে আনয়ন করিবার স্পর্ধা প্রকাশ করিতে পারিয়াছিলেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘স্বরুক্তিং’ পদে স্তোত্রকে বুঝায় না, স্বকর্মকে বুঝায় । আর, তাহা বুঝাইলেই, ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । ঋগ্বেদে ‘স্বরুক্তি’ শব্দের ব্যবহার এ পর্যন্ত আমরা চারি বার পাইয়াছি । তাহার দুই স্থলে ‘স্বরুক্তি’ পদ আছে, আর অপর দুই স্থলে ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ দৃষ্ট হয় । কিন্তু সেই চারি স্থলেই ঐ শব্দ স্বকর্মকে বুঝাইয়াছে । প্রথম দেখুন—একষষ্ঠিতম সূক্তের চতুর্থী ঋক্ । সেখানে আছে—“গিরঃ স্বরুক্তি চ ।” ‘গিরঃ’ পদে স্তুতি বুঝায় ; ‘স্বরুক্তি’ পদে স্বকর্ম বুঝায় । সেখানে ভগবানের উদ্দেশে স্তোত্রকে আর স্বকর্মকে (অথবা কর্ম-ফলকে) সমর্পণের সঙ্কল্প আছে । ‘গিরঃ’ ও ‘স্বরুক্তি’ যে দুইটা স্বতন্ত্র বস্তু, ‘চ’ ব্যবধানেই তাহা উপলব্ধ হয় । এইরূপ, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের ষোড়শ ঋক্ দেখুন ; সেখানেও ‘স্বরুক্তি’ ও ‘ত্রক্ষাণি’ দুইটা পদ আছে । কেবল স্তোত্র নহে, অথবা কেবল কর্ম নহে,—দুইই ভগবানের উদ্দেশে বিহিত হউক,—এবমিধ মর্মেই প্রোক্ত দুই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তার পর, ঐ একষষ্ঠিতম সূক্তের তৃতীয় ঋকে এবং দ্বিষষ্ঠিতম সূক্তের প্রথম ঋকে যে দুই ‘স্বরুক্তিভিঃ’ পদ ব্যবহার হইয়াছে ; সেই দুই স্থলেও লক্ষ্য করুন,—স্তোত্রবাক্য অন্ত এক স্বতন্ত্র পদ আছে এবং ‘স্বরুক্তি’ পদে স্বকর্মকেই বুঝাইতেছে । ‘স্বরুক্তিভিঃ’ আঙ্গুৎ

ভরামি”—বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সেখানকার এই বাক্যাংশের মর্ম্ম কি? মর্ম্ম কি এই নহে যে,—‘আমি আমার সংকর্ম্মের সহিত স্তোত্রকে ভগবদভিমুখী করি।’ এইরূপ, “স্ববৃত্তিভিঃ অর্কং অর্চাম” —দ্বিষষ্টিতম সূক্তের প্রথম শ্লোকের এই যে বাক্যাংশ, এখানেও দেখুন, ‘অর্ক’ আর ‘স্ববৃত্তি’ দুই স্বতন্ত্র বস্তু হইল কি না! তবেই বুঝা যায়, ‘স্ববৃত্তি’ স্বকর্ম্মকেই দোতনা করে। ইহা বুঝিতে পারিলেই উপলব্ধ হয় না কি—মন্ত্র-রচনার কল্পনা কেমন উল্টাইয়া গেল! স্তুরাং তদুপলক্ষিত উপাখ্যানাদিও এতদ্বারা বৃথা প্রতিপন্ন হইল! ফলতঃ, এই মন্ত্রাংশের (‘স্ববৃত্তিঃ প্রভর’ পদ দ্বয়ের) ভাব এই যে,—‘তোমার সকল স্বকর্ম্মকে অথবা শ্রেষ্ঠ কর্ম্মফলকে ভগবানে ন্যস্ত কর।’

অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি,—মন্ত্রের সম্বোধ্য কে? যদি বলেন—‘নোধা ঋষি’; এক পক্ষে তাহাতেও কোনও আপত্তির কারণ নাই; তবে সে অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে বিবেচনা করার প্রয়োজন আছে যে, সে নোধা ঋষি কালচক্রে চিরবিদ্যমান আছেন; অর্থাৎ ঈহারই প্রাণ ভগবানের জন্ম যখনই ব্যাকুল হয়, তখনই সেই প্রাণের মধ্যে সেই ঋষির ক্রিয়া প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে। তাই, ঐ পদের প্রতিবাক্যে, ভগবানে নবানুরাগসম্পন্ন বা ভগবদর্চনায় প্রথম প্রবৃত্ত যে মন, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আছে—মনে করিয়াছি। নিষণ্টু-নিরুক্তেও ‘নোধসু’ শব্দের ব্যুৎপত্তি-গত একটা অর্থ দেখিতে পাই; তাহাতেও ব্যক্তি-বিশেষ বা ঋষি-বিশেষ বলিয়া তাঁহাকে মনে করিবার কোনও কারণ আসে না। যে কোনও প্রার্থনাকারী যখনই নবানুরাগসম্পন্ন হইয়া এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন, তিনিই তখন ‘নোধা’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারিবেন। আমরা তাই মনে করি, এই মন্ত্র আত্মোদ্বোধন-মূলক। এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী আপনার মনকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন; যেন বলিতেছেন,—‘হে আমার মন! এত দিন তুমি হেলায় দিন হারাইয়া আসিয়াছ; কিন্তু এখনও উদ্বুদ্ধ হও—এখনও সেই সংকর্ম্মের প্রবর্তক অভীষ্টপূরক জ্ঞানদাতা শক্তিসঞ্চারক দেবতাগণের শরণাপন্ন হও এবং তাঁহাদিগের উদ্দেশে কর্ম্ম করিতে সক্ষম কর।’

এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটাও এই প্রথম চরণেরই

অনুবর্তী। আমরা বলি, এখানেও সম্বোধনের পরিবর্তন হয় নাই ; এখানেও সেই মনকে সম্বোধন করিয়াই বলা হইয়াছে,—‘ও মন ! তুমি তোমার স্তোত্র-মন্ত্রকে দেবতার অনুসারী কর ।’ তবে ঐ পক্ষের এক সমস্যা—ক্রিয়া-পদের বিভক্তি লইয়া। এখানে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক বলিয়া মনে করি। অথবা, যদি ঐ ক্রিয়াপদকে লটের উত্তম-পুরুষের একবচনের পদ বলিয়াই মনে করা যায়, তাহাতেও সমর্থ সিদ্ধ হইতে পারে বটে ; কিন্তু সে পক্ষে একটা ‘যেন’ অব্যয় পদের আকাজক্ষা মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয়। তদনুসারে মধ্যানুসারিণী-ব্যাত্যায় “ভগ্না” পদের পর নিম্নরূপ অম্বয়-মুখে ব্যাত্যয়া করা ঘাইতে পারে। যথা—

“হে মন ! তব প্রেরণা যেনাহং ধীমঃ হৃদস্ত্য সন্ অণঃ ন বিদধেবু ভাভুঃ
মনসা গিরঃ সমজ্ঞে, তৎ বিধেহি ।”

মন্ত্রাংশের ভাব দাঁড়ায়,—‘হে আমার মন ! তোমার প্রেরণায় আমি যেন সংকল্পপরাগ হইয়া আমার অন্তরস্থিত স্ততিমন্ত্রকে ভগবানে সমর্পণ করিতে পারি ।’

যদি বাহুল্য, এই অর্থে এবং আমাদিগের মধ্যানুসারিণী-ব্যাত্যায় প্রকাশিত ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকারমূলক অর্থে বিশেষ কোনই পার্থক্য নাই। তবে একপ্রকার অর্থ-পক্ষে কয়েকটা শব্দের ব্যাখ্যাহার এবং অন্য প্রকার অর্থ-পক্ষে ক্রিয়াপদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার—এই দুই প্রক্রিয়া আবশ্যক হয়। এখন, যিনি যেদিক দিয়া যে ভাবে অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি-বোধ করেন, সেই ভাবেই অগ্রসর হইতে পারেন। ফলতঃ মন্ত্রে আত্মোদ্বোধন-কল্পে আপনার মনকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইয়াছে,—‘মন ! তুমি প্রস্তুত হও ভগবানের কর্মে আত্মনিয়োগ কর ।’ মন্ত্রার্থে এই ভাবই সর্বথা অধিগত হয়।

উপসংহারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বিষয়ে একটু আলোচনা করা আবশ্যক মনে করি। প্রথমতঃ, ‘মরুস্ত্যঃ’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করা হইয়াছে। তাহাতে ‘মরুস্ত্যঃ’ স্থলে ‘মরুতঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক তৎসহ ‘শর্দীয়’ পদ সংযুক্ত হইয়াছে; এবং ‘শর্দীয়’ পদে ভাষ্যে ‘সমূহ’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপে ঐ দুই পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘মরুতগণের সমূহকে। কিন্তু ঐ ‘শর্দীয়’ পদ পূর্বে বিভিন্ন স্থানে পাইয়াছি, এবং ‘শক্তিসম্ভারক’ ‘বলপ্রদাতা’ বা ‘অনুগ্রাহক’ অর্থে ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। এখানে

সহ্য। সে অর্থ পরিবর্তনের কোনই কারণ দেখা যায় না। পরন্তু ‘মরুত্যাঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মরুদগণায়’ পদ গ্রহণ করিলেই সকল সমস্তার নিরসন হয়। ‘বৃষ্ণে,’ ‘স্বমথায়,’ ‘বেধসে’ প্রভৃতি পদে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি, শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই তাহা নির্ধারণ করা যায়। ‘ধীরঃ’ ও ‘স্বহন্ত্যঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ তুর্কোধ্য নহে। ঐ যে, ‘স্বহন্ত্যঃ’ পদ, উহার দ্বারা কখনই স্তম্ভের অঙ্কলিবিশিষ্ট হস্তকে বুঝা যায় না। আমরা বলি, সেই হস্তই স্তম্ভ—যে হস্ত সংকল্পসাধনায় সদা-প্রবৃত্ত। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

এখন, অনুধাবনার বিষয়—‘অপঃ ন,’ ‘বিদথেষু আভুবঃ’ এবং ‘মনসঃ গিরঃ’ এই তিনটি যুগ্ম বাক্যাংশ। উহার ‘অপঃ ন’ পদে আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্ববৎ’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ অর্থ গ্রহণ করিলে, ‘বিদথেষু আভুবঃ’ পদদ্বয়ের যে প্রতিবাক্য (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থঃ) ভাষ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহার বেশ সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘বিদথেষু’ পদে ‘যজ্ঞেষু’ বা সংকর্ষেষু’ অর্থ আসে। ‘আভুবঃ’ পদে তদভিমুখীকরণের ভাব পাই। শুদ্ধসত্ত্বই মনোবৃত্তিকে দেবতাভিমুখী করেন। মানুষ যখন শুদ্ধসত্ত্ব-ভাবান্বিত হইতে পারে, তখনই তাহার কর্ম এবং স্তোত্র ভগবানে পৌঁছিয়া যায়। সেইজগুই এখানে মনকে বলা হইতেছে,—‘হে মন! যেন শুদ্ধ-সত্ত্বের জ্বায় আমার কর্ম বা বাক্য দেবতাভিমুখী হয়।’ আমরা ‘মনসঃ গিরঃ’ পদদ্বয়ে ‘হৃদিসঞ্জাতাঃ অন্তরস্থাঃ বা স্তম্ভীঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। মনের দ্বারা অর্থাৎ হৃদয়ের কর্মের দ্বারা যে স্তুতি প্রাপ্ত হওয়া যায়, অর্থাৎ ভগ-বানের অনুধ্যানের ফলে, যে স্তুতি আমাদের অধিগত হয়, এখানে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। এই সকল বিষয় বুঝিতে হইলে, প্রথমতঃ ‘স্ববৃত্তিঃ’ * প্রভৃতি পদ-কয়টির মর্মানুধাবন প্রয়োজন। তার পর যথাক্রমে অস্মাত্য পদগুলির অর্থ উপলব্ধ হওয়া আবশ্যক। তাহা হইলেই মন্ত্রের তাৎপর্য বোধগম্য হইবে।

* এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের ও বাক্যাংশের অর্থ উপলক্ষে একটু সংশয়ের ভাব বেক-বাসধ্যাকারী পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মনেও জাগরিত হইয়াছিল দেখিতে পাই।

‘স্ববৃত্তিঃ’ পদ-বিরোধে ম্যাক্সমুলার রূপে একটি ‘টিপ্পনী’ লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার অর্থ—Hymn of praise. প্রকৃত্যে মোখ অর্থ করিয়াছেন Excellent praise.

এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম অংশে বলা হইয়াছে,—‘মন ! তুমি সংকল্পপর হও ।’ দ্বিতীয় অংশে বলা হইল—‘তোমার সেই সংকল্পের সঙ্গে সঙ্গে তুমি দেবগণের অর্চনায় প্ররুত হও ।’ সঙ্গে সঙ্গে বুঝান হইল—সেই দেবগণ কেমন ? বলা হইয়াছে—‘তঁাহারা ‘মরুদ্ভ্যঃ ।’ ঐ পদে আমরা ভাব গ্রহণ করি,—‘বিবেকরূপী ভগ-বদ্বিভূতিসমূহ ।’ মরুদ্ভ্যঃ বলিতে কেন ঐ ভাব গ্রহণ করিয়াছি, নানা স্থলে তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে । পরবর্তী মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও বিশেষভাবে তাহা বলা হইল । বিশেষণগুলির এবং ‘অপঃ ন’ * প্রভৃতি উপমা-কয়েকটির ভাব-নিরূপণ করিতে সমর্থ হইলেই, মন্ত্রার্থ বোধগম্য হইবে ; বুঝা যাইবে, এই মন্ত্রের উদ্বোধনার মর্ম্ম এই যে,—‘মন ! তুমি সংকল্পপর হইয়া বিবেকের অনুবর্তী হও ।’ সংকল্পপরায়ণ জনের বিবেক কখনও তাহাকে বিভ্রান্ত করে না । (১ম—৬৪সূ—১৩) ॥

* ‘অপঃ ন’ পদের অর্থ-বিষয়ে, ম্যাক্সমুলার সায়ণের ভাষ্যের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া, বেন্কে ও লুডুটগ প্রভৃতির অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছেন । তাঁহার অনুবাদ-ক্রমে,—

SAYANA :—“I show forth these hymns of praise, like water, i.e. everywhere, as Pargana sends down rain at once in every place.”

BENFEY :—“I make these hymns smooth like watet, i.e. so that they run smooth like water.”

Max Muller :—(I) “As one wise in mind and clever performs his work, so do I compose these hymns.”

(2) “Like a workman, wise in mind and handy, I put together these hymns,”

এইরূপ “বিদথেশু আভুবঃ” পদদ্বয় সম্বন্ধেও তাঁহাদের নানা গবেষণা দেখিতে পাই । ফলতঃ সমস্তা একরূপই আছে । ‘অপঃ বিদথেশু আভুবঃ’ সম্বন্ধে ম্যাক্সমুলার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এই :—

“APAH VIDATHESHU ABVAHU seems to mean water efficacious at sacrifices.”

যেথ্য বলেন,—“বিদথ” শব্দে, রাজনীতির সংশ্রব আছে । সম্ব্যঃ জনসাধারণের সত্য প্রভৃতি বুঝাইতে ঐ শব্দ প্রথম প্রযুক্ত হইত । তাহা হইতেই বক্তৃতা অর্থ আসিয়াছে ।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং বঙলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

তে জজ্জিরে দিব ঋষাস উক্ষণো রুদ্রস্ত

মর্য্যা অসুরা অরেপসঃ।

পাবকাসঃ শুচয়ঃ সূর্য্যা ইব সত্বানো ন

দ্রপ্সিনো ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তে। জজ্জিরে। দিবঃ! ঋষাসঃ! উক্ষণঃ। রুদ্রস্ত।

মর্য্যাঃ। অসুরাঃ। অরেপসঃ।

পাবকাসঃ। শুচয়ঃ। সূর্য্যাঃইব। সত্বানঃ। ন।

দ্রাপ্সিনঃ। ঘোরবর্পসঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্য্যাসুরাণী-ব্যাখ্যা।

‘ঋষাসঃ’ (জ্ঞানপ্রদাতারঃ) ‘উক্ষণঃ’ (শক্তিপ্রবর্দ্ধকঃ) ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ (রুদ্রভাবস্ত
মারকাঃ, যত্নভয়াপহারকাঃ) ‘অসুরাঃ’ (কান্দাদিশক্রণাং প্রভাবং নিরাসিতারঃ) ‘অরেপসঃ’
(পাপরহিতাঃ) ‘পাবকাসঃ’ (সর্কেষাং শোধকাঃ, পাপনাশকাঃ) ‘সত্বানঃ ন দ্রপ্সিনঃ’
(জ্যোতিরিব সর্কভঃ বিচ্ছিন্নশীলাঃ, বহা—বৃষ্টিবৎ সর্কভঃ ক্ষরণশীলাঃ) ‘ঘোরবর্পসঃ’

(ভীষণমূর্ত্তিঃ—পাপিনাং সম্বন্ধে ইতি বাবৎ) ‘তে’ (বরুতঃ, বিবেকরূপা দেবাসঃ) দিবঃ (দ্যালোকাং, সম্বতাবনিলরাং, সম্বসম্বন্ধাং এব) ‘জজিরে’ (সঞ্জায়তে) । অরং তাবঃ—
হৃদি কিঞ্চিদপি সত্তাবলকায়ে সতি বিবেকোদয়োষো ভবতি । (১ম—৬৪সূ—২৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানপ্রদাতা, শক্তিপ্রবর্দ্ধক, মৃত্যুভয়াপহারক, কামাদিশক্রগণের
প্রভাব খর্ব্বকারী, পাপরহিত, পাপনাশক, জ্যোতিঃ-বৎ বিচ্ছুরণশীল
অথবা বৃষ্টির জলের মায় সর্বতঃ স্করণশীল, ভীষণমূর্ত্তি (পাপিগণের
সম্বন্ধে) সেই বিবেকরূপী দেবগণ সম্বসম্বন্ধ হইতেই সঞ্জাত হয়েন ।
(তাব এই যে,—রূদয়ে একটু সম্বভাবের সঞ্চার হইলেই বিবেকের
উন্মেষ হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—২৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

তে বরুতো দিবোহস্তরিকাজজিরে । গ্রাহুর্ভূত্বঃ । কীদৃশাঃ । ঋদাসঃ । দর্শনীয়াঃ ।
উকণঃ । সেক্তারঃ পুমান ইত্যর্থঃ । রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ । মর্য্যাকো মনুষ্যবাচীহ বরুতাং বর্ত্ত্য-
সম্ববাং পুত্রা ইত্যগ্নিরর্থে পর্য্যবততি । বরুতাং রুদ্রপুত্রেষু চ মন্ত্রান্তরে স্পষ্টং । আ তে
পিতৃর্ধরুতাং সুরমেধিতি । অমুরাঃ । শক্রপাং নিঃসিতারঃ । অরেণসঃ । রেপ ইতি
পা নাম । পাপরহিতাঃ । পাবকাসঃ । সর্কেবাং শোধকাঃ । সূর্য্যো ইব শুচরো দীপ্তাঃ ।
সদ্বানো ন । পরমেধন্তে ভূতগণা অতিশয়েন বলপরাক্রমা । তৎসদৃশ ইত্যর্থঃ । সদ্বান
ইতি ভূতগণা উচ্যন্তে । অথো যে অস্ত সদ্বান ইত্যাদৌ তথা দর্শনাং । দ্রপিনঃ । বৃষ্টীদিক-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘তে’ সেই বরুগণ ‘দিবঃ’ অন্তরিক হইতে ‘জজিরে’ গ্রাহুর্ভূত হইরাছিলেন । তাঁহারা
কীদৃশ ? ‘ঋদাসঃ’ দর্শনীয়, ‘উকণঃ’ সেক্তার অর্থাৎ পুরুষ, ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ অর্থাৎ রুদ্রের
পুত্র । মর্য্য শব্দ মনুষ্যবাচী ; বরুগণের বর্ত্ত্য অসম্ভব-বৈতু এখানে পুত্র অর্থে ইহা পর্য্য-
বসিত হইরাছে । বরুগণের রুদ্র-পুত্রের বিষয় মন্ত্রান্তরে স্পষ্টীকৃত আছে । বথা,—
‘আ তে পিতৃর্ধরুতাং সুরমেধিতি’ । ‘অমুরাঃ’ শক্রগণের নিরসিতা । ‘অরেণস’ (রেপ
শব্দ পাপনাম মধ্যে গণ্য) পাপরহিত । ‘পাবকাসঃ’ সর্কের শোধক । ‘সূর্য্যো ইব শুচরো’
সূর্য্যের ভায় দীপ্তবিশিষ্ট । ‘সদ্বানঃ ন’ পরমেধন্তে ভূতগণ যেমন অতিশয়রূপে বল-
পরাক্রমসম্পন্ন, তৎসদৃশ । সদ্বান পদ ভূতগণ বিষয়ে উক্ত হয়,—‘অথো যে অস্ত সদ্বান
ইত্যাদৌ তথা দর্শনাং’ । ‘দ্রপিনঃ’ বৃষ্টির উৎকর্ষস্বস্বভূত জলগণ-সম্বন্ধিত) ।
ঐ ততে আছে,—বরুগণ সৃষ্টিতে বৃষ্টি আনিয়ন করেন । ‘ধোরবর্গসঃ’ (বর্গ শব্দ রূপ-

কিবৃতিবৃদ্ধাঃ। মরুতঃ সৃষ্টাঃ বৃষ্টিং নমস্কীতি শ্রুতেঃ। ঘোরবর্ষসঃ। বর্ষ ইতি রূপনাম।
ঘোররূপাঃ। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাঃ। শক্রগাং ভয়ঙ্কররূপা ইত্যর্থঃ। যথা সন্ধানো ন
ঘোরবর্ষসঃ। ১। যথা ভূতগণা ভয়ঙ্কররূপাত্ত্বমতেপীত্যর্থঃ ॥

ঋষাসঃ। ঋষি গতো। গত্যা বুদ্ধ্যা ইত্যত্র জ্ঞানার্থঃ। সর্গনিযুজ্যেত্যাদৌ। উ।
১।১৫২। বপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ। আজসেরহুক্। উক্ণঃ। বা যপূর্যন্ত নিগম
ইত্যাধারদীর্ঘাভাবঃ। অরেপসঃ। বহুব্রীহৌ নঞ-সুভ্যাচ্ছিত্তরপদাতোদাত্ত্বং। সন্ধানঃ।
যদ্যৎ বিশরণগত্যবসাদনম্। এ ঈয়ন্তোক্তৃ চ। উ। ৪।১১৮। ইতি বিধীয়মানঃ
কনিপ প্রত্যয়ো বহলবচনং কেবলাদপি ভবতি। প্রত্যয়স্ত পিৎবাৎস্বাত্ত্বং ধাতুস্বরঃ শিহ্যতে।
ঘোরবর্ষসঃ। হস্তে রচ্ ঘুর চ। উ। ৫।৬৪। ইতি হস্তেঘুরাদেশঃ। অচ্। বৃদ্ধাভ্যন্তোক্তৃ
শীভ্ণ্যামিত্যম্বন। পুডাগমঃ। বহুব্রীহিস্বরঃ ॥ (১ম-৬৪স্থ-২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকে মরুদেবগণের উৎপত্তির বিষয় প্রখ্যাত হয়। সেই উপ-
লক্ষে তাঁহাদিগের স্বরূপ-প্রকাশক কয়েকটি বিশেষণ আছে; এবং দুইটি
বাক্যাংশে তাঁহাদিগের জন্মতত্ত্ব বা উৎপত্তির বিবরণ প্রকাশ পাইয়াছে।
মন্ত্রে আছে—‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ।’ তাহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়—
রুদ্রের পুত্রগণ। আবার মন্ত্রে আছে—‘দিবঃ যজিরে।’ তাহা হইতে

নার-বাচক) ঘোর রূপবিশিষ্ট; যেমন ভূতগণের ভয়ঙ্কর রূপ। শক্রগণের প্রতি ভয়ঙ্কর
রূপধারী, ইহাই ভাবার্থ। অথবা ‘সন্ধানো ন ঘোরবর্ষসঃ’ অর্থাৎ ভূতগণ যেমন ভয়ঙ্কর
রূপ-ধারী, তদ্বৎ ইত্যর্থ।

ঋষাসঃ। ঋষি ধাতু গত্যাৎক। গত্যা বুদ্ধ্যা ইত্যাদি এখানে জ্ঞানার্থ প্রযুক্ত।
‘সর্গনিযুজ্যেত্যাদৌ (উ। ১।১৫২) ইত্যাদি স্থলে ব-প্রত্যয়ান্ত নিপাতিত। ‘আজসের-
হুক্’ ইত্যাদি স্থলে অহুক্-প্রত্যয়। উক্ণঃ। ‘বা যপূর্যন্ত নিগমে’ ইত্যাদি স্থলে উপাধার
দীর্ঘাভাবঃ। অরেপসঃ। বহুব্রীহি-হেতু ‘নঞ-সুভ্যাচ্ছিত্তরপদাতোদাত্ত্বং’ ইত্যাদি স্থলে উত্তরপদের
অতোদাত্ত্বং। সন্ধানঃ। বিশরণ গতি অবগমন অর্থে যদ্যৎ ধাতু। ‘এ
ঈয়ন্তোক্তৃ চ’ (উ। ৪।১১৮) ইত্যাদি নিয়ম ক্রমে কনিপ প্রত্যয়। বহলবচন-হেতু
কেবল-হেতুও হয়। প্রত্যয়ের পিৎবাৎস্বাত্ত্বং ধাতুস্বর অবশিষ্ট থাকে।
ঘোরবর্ষসঃ। ‘হস্তে রচ্ ঘুর চ’ (উ। ৫।৬৪) ইত্যাদি স্থলে হন ধাতু স্থানে ঘৃ-
আদেশ। তাহাতে অচ্। বৃদ্ধাভ্যন্তোক্তৃ ‘বৃদ্ধাভ্যন্ত’ ইত্যাদি স্থলে অম্বন
প্রত্যয়। পুট আগম। বহুব্রীহিস্বর। (১ম-৬২স্থ-২৭) ॥

• • •

অর্থ গ্রহণ করা হয়,—তঁাহারা অন্তরিক্ষ লোক হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । এইরূপে মরুদগণ যে রুদ্রের পুত্র এবং অন্তরিক্ষ হইতে জন্মগ্রহণ করেন, তাহাই প্রকাশ পায় । তঁাহাদিগের সম্বন্ধে যে কয়েকটা বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার একটীতে তঁাহারা ‘অম্বর’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ;— আর একটীতে জলকণার ন্যায় পতনশীল বলিয়া পরিচিত আছেন । ভাষ্য ও তাহার বঙ্গানুবাদ দর্শন করিলেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে । প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে আর আর ষাঁহারাই এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রযুক্ত হইয়াছেন, তঁাহারা সকলেই প্রকারান্তরে ভাষ্যেরই অনুসরণকারী । সুতরাং সেই সকলের বিশেষভাবে উল্লেখ করা নিষ্প্রয়োজন ।

এখন, আমরা এই মন্ত্রে যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করি, তদ্বিষয় কিছু আলোচনা করিতেছি, মরুদেবগণ বলিতে আমরা বিবেকরূপী দেবতার অধিষ্ঠান কল্পনা করি । সেই দৃষ্টিতে মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির অর্থ গ্রহণ করিয়া দেখুন,—পূর্ব্বাপর সঙ্গতি লক্ষিত হইবে । প্রথম—‘ঋদ্বাসঃ’ পদ । ঐ পদের প্রচলিত অর্থ দর্শনীয় । কিন্তু ঐ অর্থে কি ভাব উপলব্ধ হয় ? ভাষ্যে দেখি, ঐ ‘ঋদ্বাসঃ’ পদের মূলভূত ঋষি ধাতু এখানে জ্ঞানার্থে-প্রযুক্ত । সুতরাং আমরা ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি—জ্ঞান-প্রদাতা । বিবেকের ন্যায় জ্ঞানপ্রদাতা মানুষের আর কে আছে ? বিবেকের অনুসারী হইলেই মানুষ যে জ্ঞানলাভে সমর্থ হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । এ পক্ষে বুঝিয়া দেখুন,—মরুদগণ বলিতে ষাঁহারাই ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতকে বা তদধিষ্ঠাতা দেবতাকে নির্দেশ করেন ; আর, তঁাহাদিগেরই পদান্বানুসরণে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ ষাঁহারাই মরুদগণকে বাত্যা-দেবতা (Storm gods) বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন ; বস্তুপক্ষে তঁাহাদিগেরই বা লক্ষ্য কি ? ‘ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দেবতা দর্শনীয়’—এই কি মন্ত্রাংশের অভিষত ? অধিষ্ঠাতা দেবতা বলিলেও, তঁাহাদিগের জিন্মা কেমনভাবে আমাদের মধ্যে প্রকাশ পাইতেছে—তাহা অনুসন্ধান করা প্রয়োজন নহে কি ? সেই অনুসন্ধানের ফলেই আমরা বুঝিতে পারি, ষাঁহারাই বিবেক-রূপে আমাদের মধ্যে জিন্মা করেন, তঁাহারাই মরুদগণ আখ্যায় অভিহিত হইতে পারেন । সে পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রতি পদের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করা হইতে পারে । যেমন ‘ঋদ্বাসঃ’

পদ, তেমনই দেখুন,—‘উক্ষণঃ’ পদ। * ঐ পদের ‘সেক্তারঃ’ প্রতিবাক্যে হইতেই ‘শক্তি-প্রবর্দ্ধক’ অর্থ আসে। বুঝিয়া দেখুন,—বিবেকের ক্রিয়া-সম্বন্ধে ঐ পদের কৌশল সার্থকতা! ‘অহুরাঃ’ পদে ভাণ্ডে যে অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, আমরাও সেই অর্থ গ্রহণ করিলাম। দেখুন—এখানে ‘অহুরাঃ’ পদ আবার দেব সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইল! ‘পরেপসঃ’ এবং ‘পাবকাসঃ’ পদদ্বয় সেই দেবগণের স্বরূপ ও কার্য্য প্রকাশ করিতেছে। তাঁহারা যে নিজে নিষ্পাপ, পরন্তু অপরের পাপ হরণ করেন,—ঐ দুই পদে এই দুই ভাব প্রকাশ পায়। তাঁহাদিগকে যে ‘ঘোরবর্ষসঃ’ বলা হইয়াছে, তদ্বারা পাপিগণের সম্বন্ধে তাঁহাদিগের ভীষণভাব উপলব্ধ হয়। এখানেও, “সম্ভানঃ ন দ্রপ্পিনঃ” বাক্যাংশে এবং ঐ ‘ঘোরবর্ষসঃ’ পদে, তাঁহাদিগের মধ্যে যুগপৎ কোমলতা ও কঠোরতা বিগম্য আছে—বুঝা যায়। অর্থাৎ, তাঁহারা যে সাধুসমাজের প্রতি—বৎসল্যকারীর প্রতি—নিয়ত স্নেহধারা সেচন করিয়া থাকেন, এবং পাপীর প্রতি ভীষণ ভাব অবলম্বন করিয়া আছেন, এখানে এই দুই ভাবের ত্রোতনা দেখি।

উপসংহারে তাঁহাদিগের সেই উৎপত্তি-তত্ত্বের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। বলা হইয়াছে—‘দিবঃ যজ্ঞিরে’। অন্তরিক্ষে বা আকাশে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উৎপন্ন বা সঞ্চালিত হয় বটে; সেই দৃষ্টিতে তদনুরূপ অর্থ আশ্রিতে পারি সত্য; কিন্তু পূর্ব্বাপর লক্ষ্য করিলে, তদ্রূপ চিন্তার ভিত্তি স্বতঃই শিথিল হইয়া আসে। ঐ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত, উহার কি জ্ঞান-দাতা (ঋষাসঃ), উহার কি শক্তি-প্রবর্দ্ধক (উক্ষণঃ), অথবা উহার কি পাপহিত ও পাপনাশক (অরেপসঃ পাবকাসঃ)? কিন্তু দেখুন,—বিবেক-পক্ষে ঐ সকল বিশেষণের কেমন সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায়। এই লক্ষ্য স্থির হইলেই ‘দিবঃ যজ্ঞিরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অধিগত হইতে পারে। ‘দিবঃ’

* পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের দৃষ্টিতে ময়ূরগর্ত পদগুলির বৈরূপ অর্থ অধ্যাহৃত হয়, তাহার দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতেছে। মূল ‘উক্ষণঃ’ পদ আছে; তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঝড় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে ‘উক্ষণঃ রুদ্রত মধ্যাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“The tall bulls of Dyu, the manly youths of Rudra.” এখানে ‘দিবঃ’ পদ ‘উক্ষণঃ’ পদের সহিত একত্রে গ্রহণ করা হইয়াছে।

‘পদে আমরা’ পূর্বাপর ‘সত্ত্বাবনিলয় স্বর্গ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। সত্ত্বাবনিলয় হইতে অর্থাৎ সত্ত্ব-সম্বন্ধ হইতে বিবেকের উৎপত্তি হয়। হৃদয়ে যদি একটু সত্ত্বভাব জাগিয়া উঠে, তাহা হইলেই বিবেক আসিয়া শক্তি-সঞ্চয়ে জ্ঞানলাভে পাপনাশে সহায় হয়েন। এ সকল নিত্যসত্যতত্ত্ব—বিপ্লবের বাহ্যিক মাত্র। মরুদগণের উৎপত্তি-স্থান যে কুরুপ নিদ্রিষ্ট হইয়াছে, এইরূপেই বুঝা যায়। এখন ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’ পদবয়ের ভাব বুঝিয়া দেখুন। ঐ দুই পদে রুদ্রের পুত্র অর্থ আসে না। ‘ভাষ্যকার ‘মর্য্যাঃ’ পদে কুরুপ কষ্ট কল্পনায় ‘পুত্রাঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, সাম্রাজ্য আন্দোলনেই তাহার অর্থোক্তিকতা প্রতিপন্ন হয়। যাহা মরণধর্ম্মশীল, তাহাই ‘মর্য্যা’। সেই অর্থেই ঐ শব্দে ‘মৃত্যু’ অর্থ আসে। আমরা কিন্তু এখানে ঐ শব্দের আদি-ভাবই গ্রহণ করি। তদনুসারে এখানে ‘মর্য্যাঃ’ পদের ভাব—মারক বা নাশকারিগণ। রুদ্রভাবের ধ্বংস বিনাশ করিতে পারেন, আমরা মনে করি, তাহারই ‘রুদ্রস্ত মর্য্যাঃ’। রুদ্র—সংহারকারী। রুদ্র—মৃত্যুর অধিপতি। রুদ্রকে নাশ করেন—বলিতে, তাহার প্রভাবকে বা তদুপলব্ধিত আতঙ্কে নাশ করেন,—এই ভাব আসিতে পারে। তাই ঐ দুই পদের প্রতিবাক্যে ‘মৃত্যুভয়াপহারকাঃ’ পদ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। বিবেকের অনুমারী হইলে, মানুষের মৃত্যু-ভয় যে দূর হয়, এখানে সেই ভাব প্রকাশমান। ‘সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ’—এই উপমায দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। * ‘সত্বানঃ’ পদে ‘জ্যোতিঃ’ বুঝাইতে পারে, আবার ‘বৃষ্টির জল’ অর্থও আসে। ‘দ্রুপিনঃ’ পদে বিন্দু বিন্দু ক্ষরণের অথবা জ্যোতিঃকণার দ্বারা বিচ্ছুরণের ভাব পাইতে পারি। তাহা হইতেই আমরা জ্যোতিঃবৎ বিচ্ছুরণশীল বা বর্ষার জলের দ্বারা ক্ষরণশীল অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

* ‘সত্বানঃ ন দ্রুপিনঃ’ উপমার ইংরাজী অনুবাদ হাঁড়াইয়াছে,—“Like brave warriors” (Benfey); “Like evil spirits” (Wilson); “Like giants” (Max Müller); সরণ ঐ ‘সত্বানঃ’ পদ উপলক্ষে ‘পরমেশ্বরত্ব ভূতগণাঃ’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছেন। তাতা উপলক্ষে সন্দেশ বাবু টিপ্সন করিয়াছেন,—“কিন্তু স্বপ্ন-বচনায় সময় মহাশয় বা মহাশয়ের ভূতগণের উপাখ্যান নষ্ট হয় নাই।” কলকাতা বিভিন্ন ব্যাখ্যায় বিভিন্ন মতই প্রচলিত হইবে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে প্রতিপন্ন হয়, এখানে নৈসর্গিক ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতের বিষয় পরিব্যক্ত হয় নাই। এখানে মনস্তত্ত্বের নিত্য-পরিদৃষ্ট স্বতঃসিদ্ধ ব্যাপারই পরিবর্ণিত আছে। (১ম—৬৪সূ—২ঋ) ॥

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। তৃতীয়া ঋক্)।

মুবানো রুদ্রা অজরা অভোগ্ঘনো ববক্ষুরপ্রিগাবঃ

পর্বতা ইব।

দৃক্ চিদ্ৰিষা ভুবনানি পার্থিবা প্র চ্যাবয়ন্তি

দ্বিভ্যানি মজ্জুনা ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

মুবানঃ। রুদ্রাঃ। অজরাঃ। অভোক্হনঃ। ববক্ষুঃ। অপ্রিগাবঃ।

পর্বতা ইব।

দৃক্। চিৎ। ষিষা। ভুবনানি। পার্থিবা। প্র। চ্যাবয়ন্তি।

দ্বিভ্যানি। মজ্জুনা ॥ ৩ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যুগানঃ’ (চিরনবীনতাদম্পরাঃ) ‘রুদ্রাঃ’ (রুদ্রভাপরাঃ, বিভীষণাঃ) ‘অজরাঃ’ (জরারহিতাঃ) ‘অভোগ্ঘনঃ’ (দেবপূজনার্থমুখান জনান্ :স্তাঃ ‘অগ্নিগাবঃ’ (অগ্নি-হতগতিবিশিষ্টাঃ) ‘পৰ্জতা ইব’ (পৰ্জতবৎ দৃঢ়াঃ, অবিচলিতাঃ) তে দেবাঃ ‘ববঙ্কুঃ’ (উপাসকান্ তেবাং অতিমত্তকলং প্রদাতুমিচ্ছন্ত) ; অশ্চি, ‘বিধা’ (বিধানি, সৰ্ব্বাণি) ‘ভুবনানি’ (লোকানি, সংসারানি) ‘মজ্জানা’ (সমঃভবেন, বহা—লোকানাম্ অমুষ্টিভেন সংকৰ্ম্মণ, তেবাং দেবপূজনানুসাৰেণ ইত্যভ্যাসঃ) ‘পাথিবা’ (ইহলোকসম্বন্ধীন) ‘দিব্যানি’ (স্থানিকসম্বন্ধীন) বহুনি ‘দৃষ্টা চিং’ (দৃঢ়ানি অপি, প্রদানং অতিতত্ত্বিনং সত্যং) ‘প্রচ্যাবন্তি’ (প্রকৃষ্টরূপেণ চাভ্যবন্তি, সৰ্ব্বথা দদাত) । তস্মৈ ত্যাবঃ—ভগবদনুসারিণীভ্যঃ জনৈভ্যঃ তেবাং অভীক্ষিতং ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপং চতুৰ্বৰ্গং ফলং প্রদানায় দেবাঃ সন্নিব প্রস্তুতাঃ সন্তি । (১ম—৬৪সূ—৩৩) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

চিরনবীন অতি-ভীষণ, জরারহিত, দেবপূজা-বিমুখ-জনগণকে হনন-কারী, অপ্রতিহত গতিবিশিষ্ট, অবিচলিত (পৰ্জতবৎ দৃঢ়) সেই (বিবেক-রূপী) দেবগণ, উপাসকগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আর, বিশ্বসংসারকে, আপনাদিগের মহত্ত্ব-প্রভাবে (অথবা, লোকসমূহের অন্তর্গত সংকৰ্ম্মের দ্বারা, অর্থাৎ তাঁহাদিগের দেবপূজনানুসারে) ইহলোক-সম্বন্ধীয় এবং স্থানিক-সম্বন্ধীয় খনসমূহকে, দৃঢ় হইলেও (প্রদান করা অতি কঠিন হইলেও), সৰ্ব্বথা প্রদান করেন । (ভাব এই যে,—ভগবদনুসারী জনগণের জন্ম তাঁহাদিগের অভীক্ষিত ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুৰ্বৰ্গ ফল প্রদানের নিমিত্ত দেবগণ সৰ্ব্বদাই প্রস্তুত থাকেন ।) । (১ম—৬৪সূ—৩৩) ॥

• • •

সংগত ভাষ্য ।

‘যুগানন্তরুণা রুদ্রাঃ পূর্ণা অজরা জরারহিতা অভোগ্ঘনো যে দেবান্ হবির্ভরন্ত ভোজ্যন্তি তেবাং হস্তাতঃ । অগ্নিগাবোহতগতয়াঃ পথৈরনিবারিতগতঃ । পৰ্জতা ইব দৃঢ়ানাম্ ।

সংগত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘যুগানঃ’ তরুণ, ‘রুদ্রাঃ’ রুদ্রপূজগণ, ‘অজরাঃ’ জরারহিত, ‘অভোগ্ঘনঃ’ অর্থাৎ বাহ্যিক দেবতাগণকে হবির্দ্বারা ভোজন না করায় (হবির্দান না করে) তাহাদিগের হননকারী, ‘অগ্নিগাবঃ’ অতুতগমন বা অপরেব দ্বারা অনিবারিত গতিবিশিষ্ট, ‘পৰ্জতা ইব’ পৰ্জতের তুল্য

এবমুতা বরুণো ববক্ষুঃ স্তোতৃণামভিমতং প্রাপয়িতুমিচ্ছতি । অপিত বিধা সর্গাদি
ভুবনানি সন্তব্যং প্রাপ্তানি পার্থিবা পৃথিব্যাং ভবানি দিব্যানি দিব্যভূয়ানি চ বহুনি দুহ্লা চিৎ
দৃঢ়ত্বপি মজ্জনা ॥ মজ্জনেতি বলনাম । শোধকেন বলেন প্রচ্যাবয়ন্তি প্রচালয়ন্তি ॥

অভোগ্ধনঃ ভোজ্যভুক্তীতি ভোজঃ । ন ভোজ্যেহিভোজঃ । তেবাং ভুক্তাভঃ । বহুলং
জন্যসীতি হস্তেঃ 'কপ্' । ঝয়োহোংহস্তত্বমিত হকারস্ত ষত্বং । ইন্‌হনপূর্বার্থমণং
শৌ । পা০ ৬৪১২ । ইতি নিয়মাদ্বীর্ভাবঃ । ববক্ষুঃ । বহু প্রাপণে । অম্মাদিচ্ছাস-
স্তোচ চ ইতীটপ্ৰতিষেধঃ । বির্ভাঃ । চত্বকত্বম্বানি । সন্তত ইতীটপ্ৰতিষেধঃ ।
লিটুস্তমস্ত্রে । পা০ ৩১৩৫ । ইতি নিষেধাদম্প্রত্যয়ান্যাবেহতোলোপ ইত্যকারলোপঃ ।
প্রত্যয়স্বতঃ । পাণিনিয়ান্নিষাতভাবঃ ॥ (১ম—৬৫ম—৩৭) ॥

তৃতীয় (৭৫২) ঋকের বিশদার্থ ।

— :: —

মরুদেবগণেব স্বরূপ-সম্বন্ধে এই ঋকে নানা নূতন সমস্তা উপস্থিত
হইয়াছে । ঋকে একটী 'রুদ্রাঃ' পদ আছে ; তদনুসারে তাহাদিগকে
'রুদ্রের স্ত্র' বলিয়া অভিহিত করা হয় । 'পর্যতা ইব' উপমা উপলক্ষে
তাহাদিগের অঙ্গ যে দৃঢ়, তাহাই প্রখ্যাত হইয়া থাকে । 'যুবানঃ' এবং
'মজ্জনা প্রচ্যাবয়ন্তি' প্রভৃতি পদ উপলক্ষে তাহারা যে যুবা এবং আপন-
দিগের বলের দ্বারা দ্যুলোকে প্রচালিত করিতে পারেন—এই সকল

দৃঢ়ত্ব—এবমুতা বরুণগণ 'ববক্ষুঃ' স্তোতৃগণের অভিমত (বস্ত) তাহাদিগকে প্রদান করিতে
ইচ্ছা করিয়া থাকেন ; আরও, 'বিধ' সকল 'ভুবনানি' সন্তব্য-প্রাপ্তিকারক 'পার্থিবা' পৃথিবী
হইতে উৎপন্ন এবং 'দ্বিব্যানি' দুলোক হইতে উৎপন্ন বহুসমূহকে, তদু হইলেও, মজ্জনা (মজ্জনা
পদে অতিবল বুঝায়) শোধক বলের দ্বারা 'প্রচ্যাবয়ন্তি' প্রচালন করিয়া থাকেন ।

অভোগ্ধনঃ । বাহারা ভোজন করায়—তাহারা 'ভোজঃ' ; বাহারা ভোজন না
করায়—তাহারা 'অভোজঃ' ; তাহাদিগের জননকারীগণ ; (এই অর্থে 'অভোগ্ধনঃ' পদ
হয়) । 'বহু-ং জনাসি' ইত্যাদি স্ত্রে জন ধাতুতে 'কপ্' প্রত্যয় । 'ঝয়োহোংহস্তত্বমিত'
ইত্যাদি স্ত্রে হকারের স্থানে ষত্ব । 'ইন্‌হনপূর্বার্থমণং শৌ' (পা০ ৬৪১২) ইত্যাদি
নিয়মে বীর্ঘের অভাব হইয়াছে । ববক্ষুঃ । প্রাপণার্থক বহু ধাতু । তাহাতে 'ইচ্ছাস্তো-
কাচঃ' ইত্যাদি নিষেধে ইটের প্রতিষেধ । বির্ভাব । 'চত্বকত্বম্বানি' ইত্যাদি নিষেধে ইট ।
'সন্ততঃ' ইত্যাদি স্ত্রে ছান্দস-ধেতু ইষের অভাব 'লিটুস্তমস্ত্রে' (পা০ ৩১৩৫) ইত্যাদি
স্ত্রে নিষেধ-ধেতু আনু প্রত্যয়ের অভাব । 'অভো লোপঃ' ইত্যাদি স্ত্রে অকারের লোপ ।
প্রত্যয়ের স্বর । পাণিনিয়ান্নিষাতভাবঃ । (১ম—৬৫ম—৩৭) ॥

ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির অনুসরণে মরুভূমির প্রত্যেককে এক এক জন ভীম অবতার বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে এই ঋকের অর্থে আবার ভীষণ ঝড়-ঝঞ্ঝা-বাতের ক্রিয়াও লক্ষ্য করা হয়। এই মন্ত্ৰেরও প্রচলিত দুইটি অনুবাদ (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা) প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

“The youthful Rudras, they who never grow old, the slayers of the demon, have grown irresistible like mountains. They throw down with their strength all beings, even the strongest, on earth and in heaven’.

“রুদ্রগণ যুরক, বৃদ্ধবহিত এবং ঈহারা দেবগণের উদ্দেশে হবি প্রদান না করেন, সেই (অনাধার) প্রাণন্ত। মরুভূমি অপ্রতিগতিবৃত্ত ও পর্বতের দ্বায় কঠিন, ঋতুগণ যাহাতে অভ্যর্থন প্রাপ্ত হয়, ইহা একান্ত ইচ্ছা করেন, তা ও পৃথিবী সমস্ত পদার্থ যতই কেন ঘূড়া হউক না, তাহারই ইচ্ছা করিলে মুহূর্তের মধ্যে ভগতীৰ সমস্ত পদার্থকে বিধ্বস্ত করিতে সক্ষম করেন।”

যদিও ঐ সকল ব্যাখ্যা পাঠ করলে মনুষ্য-সম্বন্ধেই মন্ত্ৰ প্রযুক্ত হইছে বলিয়া মনে হয়; কিন্তু ঐ সকল ব্যাখ্যার টীকা-টিপ্পনীতে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত সম্বন্ধেই যে ঐ মন্ত্ৰ প্রযুক্ত, তাহাই প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস দেখিতে পাই। উপরে যে ইংরাজী অনুবাদটি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে রাক্ষসের হননকারী বলিয়া তাহাদিগকে পরিচিত করা হইলেও তদর্থে তাহাদিগকে মেঘের হননকারী বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়। * ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত উপস্থিত হইয়া মেঘ হইতে যে বৃষ্টি-পতন হয়—তাহারই বর্ণনা এই ঋকে আছে, ইহাই ঐ সকল মন্ত্ৰের সিদ্ধান্ত।

* মন্ত্ৰে যে ‘অভোগ্ঘনঃ’ পদ আছে, তাহার সম্বন্ধে অনুশাসনকারীর টিপ্পনী নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কি ভাবে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝা যাইবে। সে টিপ্পনী; যথা:—
“Abhog-ghanah’ the slayers of the demon, are the slayers of the clouds, viz. of such clouds as do not yield rain. ‘Adhog’, not nurturing seems to be a name of the rainless cloud, like Namuki (na-muk, not delivering rain), the name of another demon, killed by Indra; See Benfey, Glossor, S. V. The cloud which sends rain is called ‘bhugmans.’”

আমরা যে দিক দিয়া যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহ'র উপযোগিতার বিষয় কথিত হইতেছে। আমাদিগের মর্মানুসারিত্ব-ব্যাখ্যায় মন্ত্রান্তর্গত পদসমূহের যে প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহার বৌদ্ধিকতা ও উপযোগিতা সহস্রাই বোধগম্য হয়। 'রুদ্রাঃ' পদে কেন রুদ্রের পুত্রগণ অর্থ গ্রহণ করিব? সহজ দৃষ্টিতেই ঐ পদে রুদ্রভাবাপন্ন বা অতিভীষণ অর্থ পাইতে পারি। পূর্বেই দেখিয়াছি, তাঁহারা যেমন কঠোর, তেমনই কোমল। ঐ পদ তাঁহাদিগের সেই কঠোরতার পরিচয় দিতেছে। যাহারা পাপী, পাপ-চিন্তায় যাহাদিগের অন্তর কলুষিত, বিবেক তাহাদিগের প্রতি যে অতি কঠোর, বিবেকের তাড়নায় তাহারা যে অস্থির হইয়া চির-অশান্তি ভোগ করে, এই সকল পদ সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। 'অভোগ্ধনঃ' পদে সেই ভাবের বিকাশ দেখি। দেবতাকে যাহারা হবির্দান করে না, দেবপূজায় যাহারা বিমুগ্ধ হইয়া আছে, অর্থাৎ ১২কর্মে যাহাদিগের মতি নাই হৃদয়ে সন্তোষ-সন্ধ্যারে যাহাদিগের আকিঞ্চন দেখা যায় না, বিবেকরূপী দেবভাগ্য তাহাদিগের সংহার-সাধন করেন। অর্থাৎ, বিবেকানুবর্তী না হইলে, পাপ-পথে অগ্রসর হইয়া মানুষ ক্রমশঃ অধোগতি প্রাপ্ত হয়। তাহাই তাহাদিগের মৃত্যু। ঐ 'অভোগ্ধনঃ' পদে বিবেক-রূপী দেবগণের বিরূপতা-জনিত পাপীর অধঃপতনের বিষয়ই খ্যাপন করিতেছে। এক পক্ষে পাপীর দণ্ডবিধান তাহারা যেমন অবিচলিত, পক্ষান্তরে আবার দেখুন তাঁহারা "ববক্ষুঃ" অর্থাৎ ধর্মপরায়ণ উপাসক-গণের জন্য তাঁহাদিগের অভিমত ফল-প্রদানার্থ তাঁহারা সদাই উৎসুক হইয়া রহিয়াছেন। বিপরীত মার্গানুসারীর দণ্ডবিধান এবং সংপথানুগামীর প্রেরণসাধন—দেবগণের ইহাই প্রকৃতিগত কার্য্য। মন্ত্রের প্রথমাংশে, 'দুবাং' হইতে 'ববক্ষুঃ' পর্য্যন্ত পদ কয়েকটীতে দেবগণের কঠোর-কোমল এই দ্বিবিধ মূর্তি প্রকাশমান দেখিতে পাই। মন্ত্রদ্ব্যয়ের উপাসনা উপলক্ষে ঋতু-ঋতু-বাক্যের উপাসনা পরিকল্পনা করিলে, এই সকল ভাবের ও শব্দের কোনই সার্থকতা প্রতিপন্ন করিতে পারা যায় না। পরন্তু এতদ্বারাই দেবগণের স্বরূপ উপলব্ধ হইতে পারে।

মন্ত্রের শেষাংশ তাহাদিগের অপার করুণার বিষয় ঘোষণা করিতেছে। দেবগণের অথবা দেবভাবের এতই মহিমা যে, তাঁহারা ইহলোকের ও

পরলোকের সকল সম্পদই সাধুসজ্জনদিগকে প্রদান করিয়া থাকেন । এই অংশের ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে পাহাড়-পর্বত পরিচালন-রূপ অর্থ গ্রহণ করিলে, সে অর্থ বা সে ভাব উপমা-প্রসঙ্গে গৃহীত হইলেও হইতে পারে ; কেন-না, যে অমূল্যরত্ন সহসা অধিগত হইবার নহে, সেই রত্ন তিনি যে মনুষ্যদিগকে—সম্ভাবাপন্ন জনগণকে—প্রদান করিয়া থাকেন ; পক্ষান্তরে তাহা পাহাড়-পর্বত উন্মূলনই নহে কি ? তার পর, এই মন্ত্ৰের ‘মজ্জানা’ পদটির মর্ম্মগ্রহণ বিশেষভাবে আবশ্যক মনে করি । ঐ পদে আমরা দ্বিবিধ-ভাব গ্রহণ করিয়াছি । দেবগণ আপনাদিগের স্বভাবসম্পন্ন মহত্ত্বের দ্বারা (স্বমহত্ত্বেন) সজ্জনগণকে পরিত্রাণ করেন—এই এক ভাব উহাতে পাইতে পারি । উহার আর এক ভাব ;—মনুষ্যগণ, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্ম্মের দ্বারা অথবা দেবপূজার বা দেবভাব প্রাপ্তির তারতম্য অনুসারে, ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সুখসম্পৎ যে লাভ করেন, এতদ্বারা তাহাও বোধগম্য হইতে পারে । ‘দৃষ্টা চিৎ’ পদদ্বয়ে, দু্যলোক ও ভুলোক সম্বন্ধীয় ধনরত্ন প্রদান করা কঠিন হইলেও দেবগণ তাহা প্রদান করিয়া থাকেন—এই ভাব আসে । তাঁহারা কি ধন প্রদান করেন ? বলা হইয়াছে—‘পার্শ্ববা’ ও ‘দিব্যানি’ । ধন দুই রূপই আছে বটে, প্রধানতঃ ধন-রত্নকে দুই ভাগেই বিভক্ত করা যায় বটে ; ইহলোকে মানুষ এক প্রকার ধনের অধিকারী হইয়া সেই ধন ভোগ করিয়া থাকেন ; আবার পরলোকে তাঁহারা আর এক প্রকার ধনের অধিকারী হন । এই জন্মই ‘পার্শ্ববা’ ও ‘দিব্যানি’ দ্বিবিধ ধনের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে । নামান্তরে তাহাকেই চতুর্দগ বলা যায় ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ এই যে চতুর্দগ ফল, আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্ম্মের দ্বারা অথবা ভগবানের অনুকম্পায় (মজ্জানা), বিশ্বের সকল লোক (বিধা ভুবনানি) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । দেবপূজাপরায়ণ হইলে, দেবভাবের অধিকারী হইতে পারিলে, দেবগণ মানুষের জন্ম অসাধ্য-সাধনে অভ্যস্ত ফলপ্রদানে উন্মুখ হইবেন ;—যেখানে যে শ্রেষ্ঠধন আছে, সকলই সঞ্চালন করিয়া আনিয়া, মনুষ্যদিগকে প্রদান করেন । এই ভাবই এখানে প্রকাশমান । (১ম—৬৪সূ—৩শ্ল) ॥

১ আইক, ২ অণ্যায়, ৩ বর্গ।] চতুষ্টিভমং সূক্তং।

৩২৬৫

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং যঙলং। চতুষ্টিভমং যুক্তং। চতুর্থী ঋক্)।

চিৎসৈৱজিভিৰ্ৱপুষে বাঞ্জতে বক্ষঃসু রুক্ষান্।

অধি যেতিরে শুভে।

অংসেৱেষাং নি মিমুক্তুঋঋয়ঃ সাকং জজিরে

স্বধয়া দিবো নরঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

চিৎসৈৱজিভিঃ। বপুষে। বি। অঞ্জতে। বক্ষঃসু। রুক্ষান্।

অধি। যেতিরে। শুভে।

অংসেৱেষাং। নি। মিমুক্তুঃ। ঋঋয়ঃ। সাকং। জজিরে।

স্বধয়া। দিবঃ। নরঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাসারিণি-ব্যাখ্যা।

‘বপুষে’ (রূপায়, তপবৎপরাপায় জরায় দিব্যরূপপ্রদানায়) ‘চিৎসৈৱজিভিঃ’ (মানাবিষে, বনোহরৈঃ) ‘অজিতিঃ’ (রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থৈঃ আভরণৈঃ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যপ্রদানৈঃ) ‘মিমুক্তুঃ’ (অলমুক্তি, প্রকাশরক্তি) তে দেবা ইতি শেবা; দেবানুগ্রহেণ লোকাঃ সংকর্ষ-
সামর্থ্যসাধন্য প্রাপ্তাঃ সন্তঃ পরাগতিং লভন্ত ইতি ভাবঃ; ‘জজিরে’ (ভূতসাধনায়—তেভ্যং
ঈশানকানাং-ইতি ভাবঃ) ‘বক্ষঃসু’ (ভূতান্তরে, তেভ্যং কর্মসু) ‘রুক্ষান্’ (হৃদিতান্ সখ-
ভাবান্) ‘অধিযেজিরে’ (প্রথমেই স্থাপনতি) তে দেবা ইতি শেবা; দেবানাং রূপায়
দেবতাব-সম্বন্ধিতেন বা উপাসকানাং কর্ম সম্বন্ধবুৎ তবতি ইতি ভাবঃ; অপিচ, ‘এবাং’

৫) ঈদৃশানাং উপাসকানাং (অংসেবু (অন্তেষু, দেহেষু. অভ্যন্তরেবু) 'ঋতঃ' (আয়ুধানি—
পাপনাশকানি ইতি বাবৎ) 'নি-মিম্বুঃ' (নিভরাং রক্ষতি) তে দেবা ইতি শেষঃ ;
'বেনোপায়েম উপাসকাঃ শক্রনাশসমর্থ্য ভবন্তি, দেবান্তৃষ্ণীমন্ত ইতি ভাবঃ ; তদা
'নরঃ' (নেতারঃ, দেবাঃ) 'দেবঃ' (স্বর্গাৎ, সত্ত্বভাবিনিগরাৎ) 'স্বধয়া সাকং' (স্বমঙ্গলেন
'সহ) 'জজিরে' (উপাসকান্ অভ্যন্তরে প্রাতুর্ভূতো ভবন্তি) ; যদা উপাসকাঃ হিপু-
'নমনসমর্থ্যঃ সর্বথা সৎকর্মপরায়ণশ্চ সন্তি, তদা সর্কে দেবাঃ দেবভাবাঃ বা তান্
প্রাপু বন্তি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৪সূ—৪৭) ॥

বঙ্গাধ্ববাদ ।

ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্ম, নানাবিধ মনোহর
রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণের দ্বারা (সৎকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা)
সেই দেবগণ অলঙ্কৃত করেন ; (ভাব এই যে—দেবানুগ্রাহের দ্বারা
লোকসকল সৎকর্ম-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া পরাগতি লাভ করেন) ;
সেই উপাসকগণের শুভ-সাধনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের ভূজান্তরে অর্থাৎ
তাঁহাদিগের কর্মসমূহের মধ্যে, ছাতিমান্ সত্ত্বভাবসমূহকে সেই দেবগণ
প্রযত্ন-সহকারে স্থাপন করেন ; (ভাব এই যে,—দেবগণের রূপায়
দেবভাবসমৃদ্ধিত হইয়া উপাসকগণের কর্ম সত্ত্বসমৃদ্ধত হয়) ; অপিচ,
ঈদৃশ উপাসকগণের ভ্যন্তরে পাপনাশক আয়ুঃসমূহকে সেই দেবগণ
নিরন্তর রক্ষা করেন ; (ভাব এই যে, যে উপায়ের দ্বারা উপাসকগণ
শক্রনাশে সমর্থ হইবেন, দেবগণ তাহার বিধান করিয়া থাকেন) ; তখন,
নেতৃস্থানীয় দেবগণ সত্ত্বভাবনিলয় স্বর্গ হইতে স্বমঙ্গলের সহিত উপাসক-
গণের অভ্যন্তরে প্রাতুর্ভূত হইবেন ; (ভাব এই যে—উপাসকগণ যখন
রিপুদমনসমর্থ্য এবং সর্বথা সৎকর্মপরায়ণ হন, তখন সকল দেবতা বা
দেবভাবসমূহ তাঁহাদিগকে প্রাপ্ত হইবেন ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৪৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

রিপুরিতি রূপনাম । বপুযে রূপায় শোভাখং মরুতশ্চিহ্নৈর্নানাবিধৈরঞ্জিতৌ রূপাতিব্যঞ্জন-
সমর্থৈরাভরণৈঃ অলঙ্কারিণা বাক্তে বাক্তং কুর্ত্তি । অলঙ্করভৌত্যর্থঃ । বাক্তঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাধ্ববাদ ।

বপু শব্দ রূপনাম মধ্যে গঠিত হয় । 'বপুযে' রূপবিশিষ্ট, শোভার্থে মরুতগণ, 'চিহ্নৈঃ'
নানাবিধ, 'অঞ্জ-তঃ' রূপাতিব্যঞ্জনসমর্থ্য আভরণসমূহের দ্বারা আপনাদিগের পরায়সমূহকে
'অঙ্কিতে' রক্ষা করেন অর্থাৎ অলঙ্কৃত করেন ; 'বাক্তঃ' ভূজান্তরে বাহ্য-উপরে 'বাক্তান্'

ভূজান্তরেযু কক্ষান্ যোচমানান্ হারানধিবেত্তরে। উপরি চক্রিরে। কিমর্থং। ভূতঃ
পোতাৰং। আপ চ। এষাং মরুতামংসেযু ষ্টের আয়ুর্বাণি নিমিস্কুঃ। নিমিষ্টাঃ স্থিতঃ
বভূবঃ। তৈরায়ুধৈঃ সাক্ষতা নরো নেভারো মরুতো দিবো অন্তরিক্ষাং বধয়া স্বকৌয়েন
বলেন সাক্ষং সহ জজিরে। প্রাতর্ভূতঃ॥

যেতিরে। যতী প্রযত্নে। টিল্যত একহলমধ্য ইত্যোভ্যাসলোপো। শুভে। শুভ-
দীপ্তো। সম্পদাধিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। সাবেকাচ ইতি চতুর্থ্যা উদাত্তত্বং। মিমৃক্ষুঃ।
মৃকুৰ্ণু শুভী। সনাদদ্বাদিডভাবঃ। হলস্তাচেতি সনঃ কিয়াদ্ভগ্নপাতাবঃ। ধ্বংসচানাদি-
সত্ত্বত ইতিত্বং। লিট্যন্ততো লোপ ইত্যাকারলোপঃ। জজিরে। জনী। প্রাতর্ভূতাবে।
লিটি গমহনেত্যাদিনোলপধোলোপঃ॥ (১ম-৬৪ম-৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৫৩) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত আছে। তাহাতে মরুদেব-
গণের স্বরূপ উপলব্ধি করা বড়ই কঠিন। যাহারা তাঁহাদিগকে বাড়-
ঝঙ্কাণাত বলিয়া মনে করিয়া আদিত্যেছেন, প্রচলিত অর্থের অনুসরণে,
তাঁহাদিগের সে সিদ্ধান্ত উল্টাহিয়া যায়; আবার ঠিক মানুষ বলিয়াও
তাঁহাদিগকে মনে করার পক্ষে সংশয় আনয়ন করে।

মূলে একটি ‘বপুষে’ পদ আছে। ঐ পদের সম্বন্ধ সূত্র নির্ণয়
উপলক্ষেই যত-কিছু গণ্ডগোল ঘটিয়াছে। ঐ পদ হইতেই ভাব গ্রহণ
করা হয়—দেবতাগণ আপনাদিগের রূপ-বুদ্ধির জন্য নানা মাজে মাজ্জত

যোচমান্ (দাপ্তমান্)। হারসমূহকে ‘অবিষোত্তরে’ ধারণ করেন। কি জন্তু? ‘ভূতঃ’
শোভার জন্ত। অপিচ, ‘এষাং’ মরুদগণের ‘অংসেযু ষ্টের’ অঙ্গে যে আয়ুঃসমুঃ ‘নিমিস্কুঃ’
নিমিষ্ট অর্থাৎ স্থিত হইয়াছিল, সেই আয়ুঃসমূহের সহিত ‘নরঃ’ নেতা মরুদগণ ‘দিবঃ’
অন্তরিক্ষ হইতে ‘বধয়া’ স্বকীয় বলের ‘সাক্ষং’ সহিত ‘জজিরে’ প্রাতর্ভূত হইয়াছিলেন।

যেতিরে। যতী শতু প্রযত্ন অর্থ ব্যাখ্যায়। লিটে ‘অতএকহলমধ্য ইত্যাদি সূত্রে’
এত। অভ্যাসের লোপ। শুভে। দাপ্তি-অর্থবোধক শুভ-ধাতু। সম্পদাধিলক্ষণ-ভেদে
ভাবে ‘ক্রিপ্’। ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি সূত্রে চতুর্থীতে উদাত্তত্বং। মিমৃক্ষুঃ। মৃকুৰ্ণু ধাতু শুভ
অর্থ জ্ঞাপক হওয়ায়, উদিত্ত-ভেদে ইটের অভাব। ‘হলস্তাচ্চ’ হত্যাদি সূত্রে ‘কিয়-ভেদে’
শুভের অভাব ও ধ্বংসচানাদি। ‘সত্ত্বতঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ত্বং। লিটে উস্। ‘মতে’
লোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ। জজিরে। প্রাতর্ভূতাবধক জনী ধাতু। ‘গমহন-
ইত্যাদি সূত্রে লিটে উপধার লোপ। (৪ম-৬৪ম-৪৭) ॥

হয়েন। তদনুসারে ‘চিহ্নৈঃ’ এবং ‘অঞ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে রূপ-বুদ্ধিকারক নানারূপ অলঙ্কারের ভাব আনয়ন করিয়াছে; এবং ‘ব্যঞ্জতে’ ক্রিয়া-পদ তাঁহার পরিপোষক হইয়া কাড়াইয়াছে।

সামুদ্রের ভাষে তাঁহার মত পরিব্যক্ত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত প্রচলিত একটা ইংরাজী এবং একটা বঙ্গালী অনুবাদও প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভার নিমিত্ত বহুংগণ নানাবিধ অলঙ্কার দ্বারা স্বশরীর অলঙ্কৃত করেন; শোভার নিমিত্ত বহু হুন্দর (হাফ) ধারণ করেন, অঙ্গদেশে আবৃত্তসমূহ ধারণ করেন। নেতা বহুংগণ অন্তরিক হইতে স্বকীয় কলের সমিত্ত প্রচ্ছন্ন হইয়াছিলেন।”

(২) “They deck themselves with glittering ornaments for a marvellous show; on their chests they fastened gold (chains) for beauty; the spears on their shoulders pound to pieces; they were born together by themselves, the men of Dyu”.

‘বপুঃ’ পদের অর্থ-বিপর্যায় ঘটায়, অর্থাৎ ঐ পদে ‘আপনাদিগের রূপ বুদ্ধির জন্ম’—এই ভাবটুকু পরিগৃহীত হওয়ায়ই যতকিছু সমস্তা উপস্থিত। এই প্রকার অর্থ পরিগ্রহণে, দেবতাগণকে যে দেয় বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবগণ আবার আপনাদিগের অঙ্গ সজ্জিত করিবার জন্ম অলঙ্কার ধারণ করিবেন কি? যাহারা আপনাই অলঙ্কারের শিরোমণি, যাহাদিগের সংস্পর্শে আসিলে বিশ্বসংসার সমলঙ্কৃত হয়, তাহাদিগের সম্বন্ধে ঐ রূপ বিসদৃশ ভাব পোষণ করা সঙ্গত বলিয়াই মনে করি না। মন্ত্যার্থেও সে ভাব অধিগত হয় না। ঐ যে ‘বপুঃ’ পদ, আমরা মনে করি, ঐ পদটাই এই মন্ত্যের মেরুদণ্ডস্থানীয়। ঐ পদের লক্ষ্য হৃদয়ঙ্গম হইলে, মন্ত্যার্থ স্বতঃই সরল হইয়া আসে। ঐ পদের ভাব—দেবগণের আপনাদিগের রূপ-বুদ্ধির জন্ম নহে; ‘উহাঙ্ক প্রকৃত তাৎপর্য্য,—ভগবৎপরায়ণ জনকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্ম। দেবগণ আপনাদিগের সৌন্দর্য্য বাড়াইবার জন্ম কখনই ব্যাকুল নহেন; পরন্তু উপাসকগণের সাধুগণের মহাত্মগণের সৌন্দর্য্য-বুদ্ধির জন্মই তাহাদিগের আকিঞ্চন। সে কিরূপ? কিরূপে সে সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হয়? তাহারই উত্তর—‘চিহ্নৈঃ অঞ্জিভিঃ।’ মনোহর অথবা নানাবিধ সেই যে

অলঙ্কার—যে অলঙ্কারে সজ্জিত করিলে উপাসকের বা সাধু-সজ্জনদের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পায়, এই দুই পদে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। রূপান্তি-ব্যঞ্জনসমর্থ অলঙ্কার—সে কি প্রকার? সংকল্পসাধন-সামর্থ্যই সেই অলঙ্কার নহে কি? ‘অজ্জিভিঃ’ পদ সেই ভাব ব্যক্ত করে। সে যে মনোহর, সে যে বিচিত্র, সে যে নানাবিধ, ‘চিত্রৈঃ অজ্জিভিঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই বুঝিতে পারি। এইরূপে “বপুষে” হইতে “বাজ্ঞতে”—এই পদ-চতুষ্টয়ে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্যরূপ প্রদানের জন্য দেবগণ নানাবিধ সংকল্পসাধন-রূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন। এ পক্ষে ‘বপুষে’ পদটির বড়ই সমীচীন প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। উহার প্রতিবাক্যে তাই প্রথম পদ ব্যবহার করিয়াছি—‘রূপায়’—রূপ-প্রদানের জন্য। রূপ-প্রদান—সে কেমন? মন্ত্রের শেষাংশে “নরঃ স্বধয়া সাকং জজিরে” পদ-কয়েকটিতে তাহাই প্রখ্যাত আছে। এই যে আমার দেহ—এই যে আমার রূপ, এ কি আশ্রয় দেহ—না এ কি আর রূপ? সেই রূপই রূপ—যে রূপের সহিত দেবগণ বিদ্যমান থাকেন। সকল দেবভাবে বিমণ্ডিত সর্বদেবময় যে রূপ, সেই রূপ প্রদানের জন্যই দেবগণের অনুকম্পা প্রকাশ পায়। সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য-প্রাপ্তির দ্বারাই সে রূপ লাভ করিতে পারি। মন্ত্রাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে।

আমরা ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটিকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে ঐ যে রূপের কথা বলা হইল, যে রূপ-প্রাপ্তিতে সকল দেবভাবের সমাবেশ হয়, তাহারই নাম—পরাগতি লাভ। দেবানুগ্রহে সংকল্প-সাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়া মানুষ এই পরাগতি লাভ করেন। এই তত্বই এই মন্ত্রাংশে ‘বিব্যক্ত’ রহিয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রটি যেন জ্যামিতির একটি প্রতিজ্ঞা ও তাহার সমাধান। প্রথমাংশে সংজ্ঞা, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশদ্বয়ে সমাধান-ক্রিয়া এবং শেষাংশে ক্রিয়া-ফললাভ। এই প্রকার স্তর-পর্যায়ে যেন মন্ত্রটি জীবন্ত রহিয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশ যে ক্রিয়া-বিশেষ, এতদন্তর্গত সেই সংকল্প-সাধন-সামর্থ্যের স্বরূপ অবগত হইলেই তাহা বোধগম্য হয়। দ্বিতীয় অংশে, “ওভে বক্ষঃসু রুদ্রান্ অধিযেতিরে” এই চারিটি পদ

শরিত্ত্বীত হইয়াছে । আপনাদিগের শোভা-বৃদ্ধির জন্য হস্তে বলয়-ধারণ—এই অংশের মৰ্ম্ম নহে । এই অংশের মৰ্ম্ম এই যে,—সেই দেবগণ উপাসকগণের শুভসাধনের নিমিত্ত তাঁহাদিগের কৰ্ম্মের মধ্যে সম্ভাব প্রতিষ্ঠিত করেন । এখানে ‘বক্ষঃসু’ পদে হস্তসমূহের মধ্যে অর্থাৎ ‘কৰ্ম্মের মধ্যে’ ভাব আসে এবং ‘রুক্ষান্’ পদে ছাতিমান সম্ভাব-সমূহকে লক্ষ্য করে । যে কৰ্ম্ম সম্ভবসমূহ, দেবগণের রূপায় তাহাই অধিগত হয়,—এই ভাবই এখানে প্রকাশমান । দেবগণ আর কোন সামগ্রী উপাসকগণকে প্রদান করেন ? ‘অংসেযু ঋতয়ঃ’ অর্থাৎ দেহের অভ্যন্তরে পাপ-নাশক আয়ুধসমূহ তাঁহাদিগের রূপায় রক্ষিত হইয়া থাকে । সে আয়ুধসমূহ যে কি প্রকার, তাহার আর বিশ্লেষণ আবশ্যক করে না । মিথ্যার নাশে সত্যই আয়ুধ ! অজ্ঞানতার নাশে জ্ঞানই আয়ুধ ! হিংসার পক্ষে অহিংসা ! ব্যথার পরিবর্তে করুণা-দান ! এবশ্বিধ বিবিধ আয়ুধ দেবগণের রূপাতেই মনুষ্যের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় । আর, সেই অবস্থাতেই, সর্বদেবগণের সমাবেশে মানুষ দিব্যদেহ লাভ কবে ।

এইরূপে মন্ত্রের চারিট অংশে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, অনুধাবন করিয়া দেখুন । প্রথমতঃ বলা হইয়াছে, - মনুষ্যগণকে বা ভগবৎপরায়ণ জনগণকে দিব্য রূপ প্রদানের জন্য দেবগণ সংকৰ্ম্মসামনসামর্থ্যরূপ অলঙ্কারে তাঁহাদিগকে বিভূষিত করেন । অর্থাৎ, বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায়, তাঁহাদিগের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিয়াই, মানুষ সংকৰ্ম্ম-সাধনে পারদর্শী হয় । সে পারদর্শিতা বা সে সামর্থ্য কেমন বা কি প্রকারে অধিগত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে তাহাই পরিব্যক্ত । সকল কৰ্ম্মের মধ্যে যে সম্ভাবের সমাবেশ আবশ্যক, “বক্ষঃসু রুক্ষান্ অধিযেতিরে” পদত্রয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । আর আবশ্যক—পাপ-নাশক আয়ুধসমূহ অর্থাৎ পাপ ঘাহাতে আসিয়া কোনরূপে আক্রমণ করিতে না পারে, তাহাষে সতর্কতাবলম্বন । হৃদয়ে সম্ভাব সঞ্চিত হইলে আর পার্শ্বনাশের সামর্থ্য আসিলে, অভীষ্ট পূর্ণ হয়,—দিব্য-রূপ প্রাপ্তি ঘটে । বিবেকরূপী মন্ত্রদেবগণের রূপ-প্রভাবেই মনুষ্যের সেই নূতন জীবন লাভ হয় । (১ম - ৬৪ম—৪ম) ॥

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং যঙলং। চতুঃষষ্টিতমং যকং। পঞ্চমী ঋক্।)

ঈশানকৃতো ধুনয়ো রিশাদসো

বাতান বিদ্বতন্তবিষীভিরকৃত।

দুহন্তুর্দ্যবানি ধৃতয়ো ভূমিং পিনন্তি

পয়সা পরিজ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

ঈশানকৃতঃ। ধুনয়ঃ। রিশাদসঃ।

বাতান্। বিদ্বত্যতঃ। তবিষীভিঃ। অকৃত।

দুহন্তি। উষঃ। দ্যবানি। ধৃতয়ঃ। ভূমিং। পিনন্তি।

পয়সা। পরিজ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঈশানকৃতঃ’ (পর্য্যায়ার্থপ্রদাতকঃ) ‘ধুনয়ঃ’ (অজ্ঞানতাপসারকাঃ) ‘রিশাদসঃ’ (শক্রনাশকাঃ, হিংসাতীতাঃ) তে দেবোঃ ‘তবিষীভিঃ’ (আত্মীয়ৈর্কটৈঃ, বধা-সোকানাহ-কর্মশক্তিক্রমেণ ইতি ভাষং) ‘বাতান্’ (অজ্ঞানতাপসাবকান্ ‘সামর্থ্যান্’) ‘বিদ্বত্যঃ’ জ্ঞানভ্যোতীংষি চ) ‘অকৃত’ (কুর্ত্তিঃ, উপাসকান্ ‘নকতি’ ইতি ভাষঃ); তথা ‘পরিজ্রয়ঃ’ (সর্ব্বতো গম্ভারঃ) ‘ধৃতয়ঃ’ (সর্ব্বাণ্ শক্রান্ কল্পুহিতারঃ ভীতিপ্রদারকাঃ বা) তে

দেবাঃ 'দিব্যানি' (স্থালোকভবানি, স্বর্গলোকসম্বন্ধীনি) 'উঃ' (অত্রাণি, অজ্ঞানতারূপাণি আবরকানি) 'হুহুতি' (অপসারণস্তি) ; তথা 'ভূমিং' (ইহলোকং) 'পরসা' অমৃৎত্বেন, শুদ্ধ-সত্ত্বেন) 'পিবতি' (সিক্তি, পরিতৃপ্যন্তি) । অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং অমুক্তকম্পাৎ অজ্ঞানতা দূরীভবতি জ্ঞানজ্যোতিষা সহ নরশ্চ অমৃতত্বং প্রাপ্নোতি । (১ম—৬৪সূ—৫৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

পরমৈশ্বর্য্য প্রদাতা, অজ্ঞানতাপসারণকারী, শত্রুনাশক (হিংসাতীত), সেই দেবগণ, আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা মনুষ্যগণের কর্তৃশক্তিক্রমে, অজ্ঞানতাপসারক সামর্থ্য্যসমূহকে এবং জ্ঞানজ্যোতিঃসমূহকে তাঁহা-দিগকে প্রদান করেন ; সর্ব্বজ্ঞগমনকারী সকল শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ ভীতিপ্রদায়ক, সেই দেবগণ, স্বর্গলোক-সম্বন্ধীয় অজ্ঞানতা-রূপ আবরক-সমূহকে অপসারণ করেন এবং ইহলোককে অমৃতের (শুদ্ধসত্ত্বের) দ্বারা সিক্তি করেন অর্থাৎ পরিতৃপ্ত করেন । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবতার অমুক্তকম্পায় অজ্ঞানতা দূর হয়, এবং জ্ঞানজ্যোতির সহিত মানুষ অমৃত লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৫৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

ঈশানকৃতঃ স্তোত্রারম্ভোদয়ঃ ধনাধিপতিং কুর্স্যাগাঃ । ধনঃ স্বেদাদীনাং কম্পরিতাবঃ ।
রিপাহসঃ রিপানং হিংসকানামভারঃ ; যদা রিপতাং হিংসভাষনিত্যো নিরসিতাবঃ ।
এবমুতা বক্তৃত্তাবাবীতিরাত্মৈক্যলৈক্যাতান্ পুরোভাবাতান্ বিদ্যাতো বিভোভাবানাত্তিত্ত-
শ্চাক্রত । 'কুর্সন্তি' কৃষা চ পণ্ডিতঃ পরিভো গন্ত্যারো যুতঃ কম্পরিত্যো ব্রহ্মভো
দিব্যানি নিষত্তলানি উৎকৃষ্টংহানীয়াত্তত্রাণি হুহুতি । রিত্তীকুর্সন্তি । অপরিত্তানি
কুর্সন্তীত্যর্থঃ । ভদ্রনভঃ কৃমিং পরসা স্বেদারিগ্ভেনোমকেন জলেন পিবন্তি সিক্তি ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'ঈশানকৃতঃ স্তোত্রগণক ঈশান অর্থাৎ ধনাধিপতি করেন যিনি, 'ধনঃ' স্বেদাদিকে বিক্রি
কল্পিত করেন, 'রিপাহসঃ' হিংসকগণের ভয়ক অথবা হিংসকগণের নিরসনকারী, এবমুত
বক্তব্য 'ভবিষ্যন্তিঃ' আপনাদিগের বলের দ্বারা 'বাতান্' পূর্ব্বর্ত্তী বাত্যাদিকে একে ক্রিয়াতঃ'
বিভোভাবান্ ভাবিত্ত্বৎ 'অক্রত' হুতি করেন ; এবং হুতি করিয়া 'পরিভঃ' সর্ব্বভোগভিনীল
'যুতঃ' কম্পনকারী একদশ 'দিব্যানি' স্থালোক হুত্রে উৎপন্ন 'উঃ' হানীর অঙ্গসমূহকে
(স্বেদসকলকে) 'হুহুতি' শ্রুত করেন অর্থাৎ অপরিত্ত করেন ; ভদ্রনভঃ 'কৃমিং'
তু প্রদেহকে 'পরসা' স্বেদ হুত্রে নির্ম্মিত উৎকের বা জলের দ্বারা 'পিবন্তি' ম্বেদন করেন ।

রিশাদলঃ । রিশি হিংসায়ঃ । ইণ্ডপথলক্ষণঃ কঃ । রিশন্তি হিংসন্তীতি রিশাঃ শত্রবঃ ।
তানদন্তীতি রিশাদলঃ । অসুন্ । নিষাদাদ্যাদান্তবৎ । কৃদন্তরপদপ্রকৃতিবরবৎ । যদা
রিশদ্ব্যজ্ঞজ্ঞাদন্তু ক্ষেপণ ইত্যেতন্মাৎ কিপ্ । ব্যত্যয়েন পূর্বপদস্তোপধারীর্ধঃ ।
অন্তোদাত্তবৎ চ । অক্রত । করোতেচ্ছান্দলো বর্তমানে লুঙ । মস্ত্রে বসেতি চেন্জু'ক ।
উৎ । সুপাং সুলুগিতি বিভক্তেজু'ক ॥ (১ম—৬৪২—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষষ্ঠো বর্গঃ ॥

পঞ্চম (৭৫২) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই ঋক্টি পাঠ করিলে এব- ইহার ভাষ্যাদি দেখিলে, মরুদগণকে
বায়ুর অন্তর্ভূত ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত বলিয়া সহসা মনে আসে । মস্ত্রে যে
'বাতান্' এবং 'বিদ্র্যতঃ' পদদ্বয় আছে, তাহা হইতে বায়ুসমূহকে এবং
বিদ্র্যৎ-সকলকে তাঁহারা ই উপপন্ন করেন,—এই ভাব গৃহীত হইয়া
থাকে । 'ধৃত্যঃ' এবং 'উৎঃ কুহন্তি' পদদ্বয় হইতে তাঁহারা যে পৃথিবীকে
কাঁপাইয়া তোলেন অর্থাৎ ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত দ্বারা যে বৃক্ষাদি বিচালিত এবং
গৃহাদি বিকল্লিত হয়,—এই ভাব আসিয়া থাকে । 'উৎঃ' পদে মেঘ
অর্থ গ্রহণ-পূর্বক, মেঘ-সকল যে বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইয়া জল
প্রদান করে,—এবম্বিধ ভাব গৃহীত হয় । ফলতঃ, এই মন্ত্রটিকে ঝড়-
ঝঞ্ঝাবাতের প্রক্রিয়ার বর্ণনামূলক বলিয়া মনে করা যায় । সেই অর্থ ই
সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া আসিতেছে ।

রিশাদলঃ । রিশ বাতু হিংসা অর্থ বুরায় । 'ইণ্ডপথলক্ষণ' হেতু ক-প্রত্যয় । রিশান্ত
অর্থাৎ হিংসা করে—এই অর্থে 'রিশাঃ' পদে শত্রুগণকে বুঝায় । তাহাদিগকে ভক্ষণ
করে—এই অর্থে রিশাদলঃ হয় । অসুন্-প্রত্যয় । নিষ-হেতু আদ্যাদান্তবৎ । কৃদন্তরপদে
প্রকৃতিবরবৎ । অথবা রিশৎ অর্থাৎ শত্রু-হেতু বা শত্রুহেতু অসু অর্থাৎ ক্ষেপণ—
ইত্যর্থে কিপ্ । ব্যত্যয়ের দ্বারা পূর্বপদের উপধারীর্ধ ও অন্তোদাত্তবৎ । অক্রত ।
ক-বাৎ ছান্দলে বর্তমানকালে লুঙ । 'মস্ত্রে বস' ইত্যাদি মস্ত্রে চিুর লোপ । উৎ ।
'সুপাং সুলু'ক' ইত্যাদি মস্ত্রে বিভক্তির লোপ । (১ম—৬৪২—৫৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ষষ্ঠ বর্গ সমাপ্ত ।

কিন্তু পূর্বাণর সঙ্গতি রাখিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিতে হইলে, পূর্বোক্ত অর্থ হ্রস্ব হইতে পারে না । পরন্তু এই মন্ত্ৰেরও কয়েকটি পদকে পূর্বোক্তরূপ অর্থ গ্রহণের পরিপন্থী বলিয়া মনে করিতে পারি । ঐ যে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদ, ঐ পদটীতেই পূর্বরূপ অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায় । ‘ঈশান’ শব্দে পরমৈশ্বর্যাসম্পন্ন ভগবানকে বুঝায় । সে পক্ষে ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে ‘পরমৈশ্বর্যপ্রদাতা’ অর্থ আশিয়া থাকে । বড়-ঝঙ্কাবাতকে কখনও পরমৈশ্বর্য প্রদান করে না । বড়-ঝঙ্কাবাতকে ব্যুষ্টির প্রধান কারণ মনে করিয়া স্রবষ্টিসঙ্ঘাত শব্দাদিকে বাঁহারা পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহারা সে ভাব সে অর্থ গ্রহণ করুন ; কিন্তু বাঁহারা উচ্চতর উচ্চতম সামগ্রীকে পরমৈশ্বর্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা কখনই উহাতে পরিতুষ্ট হইতে পারিবেন না । তাঁহারা ‘ঈশানকৃতঃ’ অর্থাৎ স্তোভগগকে উপাসকগগকে ঈশান করিয়া দেন ;—ইহার তাৎপর্য কি ? ভগবানের সারূপ্য সাযুজ্য প্রভৃতি মুক্ত প্রদানের ভাবই ঐ ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে প্রাপ্ত হওয়া যায় না কি ? বিবেকরূপী মরুদেবতার অনুশাশন মায়া করিয়া কার্য-ক্ষেত্রে অগ্রসর হইলে, পরিশেষে যে ভগবানে লীন হওয়া যায়, তাহা পূর্বের প্রখ্যাত হইয়াছে ; এখানেও এই ‘ঈশানকৃতঃ’ পদে বুঝিতে পারিতেছি । ‘ধূমঃ’ এবং ‘রিশাদসঃ’ পদদ্বয় যুগপৎ সেই দেবগণের স্বরূপ প্রকাশ করে । প্রথম পদে অজ্ঞানতা অপনারণের এবং দ্বিতীয় পদে কামাদি-শত্রু-নাশের ভাব প্রাপ্ত হই । ফলতঃ, ঐ যে তিনটি বিশেষণ, বিবেকরূপী দেবগণ-সম্বন্ধেই যথাপ্রযুক্ত প্রতিপন্ন হয় । এখন ‘বাতান্’ ও ‘বিদ্যাতঃ’ পদ-দুইটির বিষয় অনুধাবনীয় । ঐ দুই পদে সহসা বায়ুসমূহের ও বিদ্যুৎসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে । কিন্তু বড়-ঝঙ্কাবাতই যদি মরু-দেবতার স্তোত্রক হয়, তাহা হইলে তদ্বারা আবার বাতসমূহ এবং বিদ্যুৎ-সমূহ কি করিয়া উৎপন্ন হইবে । এ পক্ষেও রূপক ভাঙ্গিয়া অধিষ্ঠাতৃ-দেবতার পরিকল্পনা ভিন্ন গত্যন্তর নাই । বাঁহারা এই মন্ত্ৰে প্রাকৃতিক নৈসর্গিক ক্রিয়া-পরম্পরা বর্ণিত আছে বলিয়া মনে করিবেন, তাঁহারা সেই ভাষাই গ্রহণ করিতে পারেন । কিন্তু অন্তর্জগতের প্রতি লক্ষ্য করিলে, মনস্তত্ত্বের বিষয় এখানে পরিবর্ণিত আছে ধারণা হইলে, ঐ ‘বাতান্’ ও ‘বিদ্যাতঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিস্ফুট হইয়া আসে । বায়ুর কার্য—

অপসারণ। বায়ু আবর্জনারূপে উড়াইয়া লইয়া যায়। উড়াইবার বা
অপসারণ করিবার সামর্থ্য—এই অর্থেই ‘বাতান্’ পদের সার্থকতা দেখি।
যে সামর্থ্য অজ্ঞানতাকে দূর করিতে পারে, রূপকে সেই সামর্থ্য-সকলের
প্রতিই ‘বাতান্’ পদের লক্ষ্য। সেই দৃষ্টিতেই ‘বিদ্যাতঃ’ পদে জ্ঞান-
জ্যোতিঃসমূহ অর্থ আসে। বিবেকরূপী দেবতাগণ অজ্ঞানতা অপসারণের
সামর্থ্য এবং জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন। এই ভাবই এখানে প্রকাশ-
মান। কি প্রকারে সেই সামর্থ্য বা জ্ঞানজ্যোতিঃ অধিগত হয়, ‘তবিবীভিঃ’
পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। ঐ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়।
দেবগণ আপনাদিগের শক্তির বা অমুকম্পার দ্বারা ঐ দুই সামগ্রী উপাসক-
গণকে প্রদান করেন; অথবা, মনুষ্যগণ আপন আপন কৰ্ম্মশক্তিক্রমে ঐ
দুই সামগ্রী দেবগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে যথাক্রমে অজ্ঞানতা দূরীকরণের এবং
অমৃতত্ব অভিশিষ্টনের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ দুই অংশে বায়ু কর্তৃক
মেঘাপসারণের ও রুষ্টিপাতনের ভাবও আসিতে পারে। কিন্তু সে অর্থ
উপমা-মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। দ্বিতীয় অংশে ঐ যে ‘দিব্যানি’
পদ, উহা হইতে অন্তরিক্ষ-সম্বন্ধীয় অর্থ আসে বটে, কিন্তু উহার প্রকৃত
অর্থ—স্বর্গলোকসম্বন্ধীয়। তদনুসারে ‘দিব্যানি উধঃ’ পদদ্বয়ে স্বর্গলোক-
প্রাপ্তিসম্বন্ধীয় বা সত্ত্বসকয়সম্বন্ধীয় বাধাকে অর্থাৎ অজ্ঞানতারূপ
আবরককে দেবগণ যে অপসারণ করেন—এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘পয়সা’
পদে অমৃতের দ্বারা বা শুদ্ধমত্তের দ্বারা অর্থ গ্রহণ করা যায়। অজ্ঞানতা-
রূপ আবরক অপসারিত হইলে, অমৃতত্বের বা শুদ্ধমত্তের অধিকারী হওয়া
যায়,—ঐ অংশে তাহাই বিবৃত দেখি। উপমা-পক্ষে এখানকার ভাব এই
মনোনীয় যে,—মেঘ অপসারণ করিয়া বায়ুপ্রবাহ যেমন ভূমিতে রুষ্টি সেনচন
করে, সেইরূপ অজ্ঞানতারূপ মেঘ অপসারণ পূর্বক, সেই বিবেকরূপী
দেবগণ আমাদিগের হৃদয়ে (ইহলোকে) শুদ্ধমত্তের অমৃত-দ্বারা সেনচন
করেন। বিবেক-রূপী দেবগণের রূপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হইয়া আমরা
যে জ্ঞানজ্যোতির সহিত অমৃতত্ব লাভ করি,—এই ঋকে সেই তত্ত্বই
প্রকটিত রহিয়াছে। (১ম—৬৪সূ—৫ঋ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রেমণিকা ।

মরুদীয়শ্চে পিষত্যাং ইত্যেবা ধাব্যা । হ্রিত্বং চ । অগ্নিনেতা যৎ সোম ক্রতুভিঃ
পিষত্যাং ইতি ধাব্যাঃ । আ= ৫।১৪ । ইতি ॥ ভাষেতাং হুক্তে বগী ঋচমাহ ॥

বগী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্থটিতমং সূক্তং । বগী ঋক্ ।)

পিষত্যাংপো মরুতঃ সূদানবঃ পয়ো ।

স্বতবদ্বিদথেষাভুবঃ ।

অত্যং ন মিহে বি নয়ন্তি বাজিনয়ুংসং

দুহন্তি স্তনয়ন্তমক্ষিতং ॥ ৬ ॥

পদ-বিলেসণং ।

পিষন্তি । অপঃ । মরুতঃ । সূদানবঃ । পয়ঃ ।

স্বতবৎ । বিদথেষু । আহভুবঃ ।

অত্যং । ন । মিহে । বি । নয়ন্তি । বাজিনং । উংসং ।

দুহন্তি । স্তনয়ন্তং । অক্ষিতং ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রেমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

মরুদীয় শব্দে 'পিষত্যাং' ইত্যাদি ঋক পঠিত হয় । এতদ্বিবরে এইরূপ হ্রস্বিত
আছে—'অগ্নিনেতা যৎ সোম ক্রতুভিঃ পিষত্যাং ইতি ধাব্যাঃ' (আ= ৫।১৪) ইতি ।
এই হুক্তের এই বগী ঋক কবিত চট্টোপাধ্যায় ।

মহীমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মুদানবঃ’ (পরমধনপ্রদাতরঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ দেবতাঃ) ‘অগঃ’ (শুদ্ধ-
লব্ধানি) ‘পিবন্তি’ (সিঞ্চন্তি — ইহসংসারে ইতি বাবৎ) ; ‘বিদধেযু’ (সৎকর্ম্মসু, দেবস্মি-
কটেষু) ‘আভূবঃ’ (নেতারঃ, দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ্য ইতি ভাবঃ) তে দেবতাঃ ‘স্বতবৎ
পয়ঃ’ (স্তবৎ পুষ্টিকারকং সত্ত্বভাবৎ) ইহসংসারে প্রবহন্তি ইতি শেষঃ ; ‘অত্যাং ন
বাজিনং’ (স্বরয়া ভগবৎপ্রাপকং কর্ম্ম, যথা — সূর্য্যারশ্মিবৎ অনাবিলং সৎকর্ম্ম, উপাসকামাং
অনুষ্ঠিতং ইতি বাবৎ) ‘মিহে’ (সেচনায়, ভগবত্বদ্দেশে সমর্পিতে যতি) ‘কিনয়ন্তি’
(উপাসকান্ মুক্তিং দদতি) তে দেবতা ইতি শেষঃ ; তথা ‘স্তনয়ন্তঃ’ (গর্ভয়ন্তঃ, শত্রুনাশ-
কারকধর্ম্মযুক্তং ইতি ভাবঃ) ‘অক্ষিতং’ (অক্ষীণং, নিতাপ্রবাহিতং) ‘উৎসং’ (নিকর-
দ্বারং, সত্ত্বপ্রবাহং) ‘হুহন্তি’ (উপাসকায় উন্মোচয়ন্তি) তে দেবতা ইতি শেষঃ । অয়ং
ভাবঃ — বিবেকরূপিণাং দেবানাং অনুকম্পয়া নরঃ সৎকর্ম্মপরো ভবতি, ভগবতি
তৎকর্ম্ম সমর্পণায় মুক্তিঞ্চ লভতে । (১ম—৬৪সূ—৬র্থ) ॥

বদ্ধান্তবাদ ।

পরমধনপ্রদাতা বিবেকরূপী দেবগণ, শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে ইহসংসারে
সেচন করেন ; দেবসম্মিকটে নয়নকারী (দেবতাভিমুখীকরণসমর্থ) সেই
দেবগণ, স্তবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বভাবকে ইহসংসারে প্রবাহিত করেন ;
(উপাসকগণের অনুষ্ঠিত) ত্রয়া ভগবৎ-সামিধা-প্রাপক কর্ম্ম (অথবা
সূর্য্যারশ্মির দ্বারা অনাবিল সৎকর্ম্ম) ভগবানের উদ্দেশে সমর্পিত হইলে,
সেই দেবগণ উপাসকগণকে মুক্তিদান করেন ; এবং শত্রুনাশকারক
শব্দবিশিষ্ট, অক্ষীণ অর্থাৎ নিরন্তর সমভাবে প্রবাহিত, সত্ত্বপ্রবাহকে
সেই দেবগণ উপাসকের জন্য উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । (ভাব এই
যে, — বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পায় মনুষ্য সৎকর্ম্মপরায়ে হয়, আর
ভগবানে সেই কর্ম্ম সমর্পণে মুক্তি লাভ করে ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৬র্থ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

‘মুদানবঃ’ শোভনদাতা যরুতঃ পয়ঃ ক্ষীরবৎ সারবতীরণ পিবন্তি । সিঞ্চন্তি । আভূবঃ
আভূবন্তীত্যাভূব ঋজিভঃ । তে বিদধেযু যজ্ঞেযু স্তবৎ যথা স্তবং সিঞ্চন্ত্যেবং মরুতোহি

সায়ণ-ভাষ্যের বদ্ধান্তবাদ ।

‘মুদানবঃ’ শোভনদাতা যরুতঃ পয়ঃ ক্ষীরের দ্বারা সারবাত্ত, ‘অগঃ’ অগ্নিকে সিঞ্চন্তি
সেচন করেন । ‘আভূবঃ’ আভূবন্তি অর্থাৎ অতিমুখী করেন বাহ্যায়, এই ব্যাক্যে ‘অভূবঃ’
পদে ঋজিকরণকে বুঝায় । তাহার ‘বিদধেযু’ বজ্রসমূহে ‘স্তবৎ’ যেমন স্তব সেচন করেন

বৃষ্টিং কুরুতীতি ভাবঃ । তত্র হেতুমাং । অত্যং ন । যথাং সাদিনো বিনয়ন্তি বৃদ্ধাৰ্থং
শিক্ষিত্যং বরুতো বাজিনং বেগবন্তং যেষং মিহে বর্ষণায় বিনয়ন্তি । স্বাধীনং কুরুতীতি-
শ্রাবঃ । বিনীয় চ স্তনয়ন্তং গর্জন্তমক্ষিতমক্ষীগমুৎসং । উৎসবস্ত্যাম্বাণ ইত্যাংসো মেঘঃ ।
সং বৃহন্তি । রিক্তীকুরুতীতি ॥

ঋগ্বেদঃ । হুগ্ৰতয়াস্তো দাহুশব আত্মদাতঃ । বহুভীতাবাত্মদাতং হ্যচ ছন্দগীতাস্তর-
গম্যদাত্যন্তং । মিহে । মিহ সেচনে । সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্ । সাংবেকাত
ইতি বিভক্তিরদাত্যং । স্তনয়ন্তং । স্তন শক্ । চুরাদিরদন্তঃ । অতো লোপন্ত
হামিবক্তব্যং দ্যাম্বাণভাবঃ ॥ (১ম—৬৪ম—৬৭) ॥

ষষ্ঠ (৭৫৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এ ঋকের যে অর্থ প্রচলিত, তদনুসারে মরুদগণকে বায়ুরই অন্তর্ভুক্ত
(বড়-ঝঞ্ঝাবাত) বলিয়া মনে হয় । তদনুসারে যন্ত্রের ভাব দাঁড়াইয়া
গিয়াছে,—সেই মরুদগণ যেন সংসারে জল-সেচন করিতেছেন ; শাস্তিকগণ
যেমন যন্তে যুত প্রক্ষেপ করেন, সেইরূপ ভাবে তাঁহারা আকাশ হইতে
জল প্রদান করিয়া থাকেন । আর, সে সময় গর্জ্জন হয়, অবিলম্বে
বৃষ্টি পড়ে । ফলতঃ, বায়ু যে বৃষ্টির হেতুভূত,—ব্যাখ্যানিতে এইরূপ ভাবই
প্রকাশমান । ঋকৃটির বিশ্লেষণে পুরোক্ত প্রকারের অর্থ যে অধ্যাহৃত
হইতে পারে না, আমরা তাহা বলি না । তবে যে কারণে আমরা অগ্নি
স্বাবে গ্রহণ করি, এখানে তাহাই প্রখ্যাত হইতেছে ।

যন্ত্রের অন্তর্গত ‘অপঃ’, ‘পয়ঃ’ ও ‘উৎসং’ তিনটি পদই জল অর্থ

সেইরূপ, মরুদগণও বৃষ্টি করিয়া থাকেন—ইহাই ভাব । সেই হেতু বলা হইতেছে ‘অত্যং
ন’ যেমত অক্ষরেয়াহী মৈত্রগণ অথকে বৃদ্ধাৰ্থ শিক্ষা-দান করেন, সেইরূপ মরুদগণ ‘বাজিনং’
বেগবান্ মেঘকে ‘মিহে’ বর্ষণের নিমিত্ত ‘বিনয়ন্তি’ বিনয়ন করেন অর্থাৎ স্বাধীন করেন—
এই ভাব । এইরূপে মেঘ-সমূহকে বর্ষণার্থ মুক্ত (বিনয়ন) করিয়া ‘স্তনয়ন্তং’ গর্জ্জনকারী
‘মিহিত্যং’ দক্ষীণ ‘উৎসং’ (উহা) হইতে উৎসের দ্বারা জল নির্গত হয় এইজন্য উৎস
স্বাবে মেঘকে বৃদ্ধার) মেঘকে ‘বৃহন্তি’ শ্রুত করেন ।

ঋগ্বেদঃ । হুগ্ৰতয়াস্তো দাহুশব আত্মদাতঃ । মিহে । মিহ ধাতু সেচন-অর্থ
বুঝে । সম্পদাদি-লক্ষণ-হেতু ভাবে কিপ্ । সাংবেকাতঃ ইত্যাদি যন্ত্রে বিভক্তির
উদাত্য । স্তনয়ন্তং । স্তনয় শব্দ চুরাদিরগমী । ‘অতো লোপন্তঃ’ উক্ত্যদি নিমিত্ত
হামিবক্তব্যং বৈদিক অর্থ । (১ম—৬৪ম—৬৭) ॥

বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যাদির অতিমত । কিন্তু আমরা ঐ তিনটি পদেই যথাপূর্ব্ব সম্বন্ধস্থল খ্যাপন করি । ‘বিদথেষু আত্মবঃ’ পদের ইতিপূর্ব্ব (এই সূক্তেরই প্রথম পদ) প্রথম প্রয়োগ দেখিয়াছি । সেখানে এই দুই পদের অর্থ দেবভাগকে বুঝাইয়াছে । এখানে আবার দেখিতেছি, ঐ দুই পদে ঋত্বিকগণকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইল । অর্থাৎ, এরূপ ভাবে অর্থ পরিবর্তনের কোনও বিশিষ্ট কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না । ঐ দুই পদে সেখানেও যে অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিয়াছে, আমরা মনে করি, এখানেও সেই অর্থ সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে । সেখানেও ঐ দুই পদ যেমন দেবভাগ সম্বন্ধে প্রযুক্ত ছিল, এখানেও ঐ দুই পদ তজ্জগৎ দেবগণ সম্বন্ধে বিহিত রহিয়াছে । ‘যুতবৎ’ পদের ভাব—পুষ্টিকারক । জল-পক্ষেও ঐ ভাবই গ্রহণ করা যায় ; সম্ভাব-পক্ষেও ঐ অর্থই সম্বোধন হয় । ‘অত্যং ন’ এবং ‘বাজিনং’ পদের প্রয়োগ-সম্বন্ধে ভাষ্যে এক ভাব দেখি এবং অগ্ন্যাগ্নি ব্যাখ্যাদিতে আর এক ভাব দেখিতে পাই । ঐ অংশের মর্ম্ম দাঁড়াইয়াছে,—মেঘ বেগবান্ ; অশ্বকে শিক্ষাদানের দ্বারা তাহারাই বেগবান্ মেঘকে স্বাধীনতা দেন । কিন্তু মেঘ বেগবান্ কিসে ? বায়ুর সংযোগ-বশতঃই মেঘ বেগবান্ হয় । সুতরাং বেগবান্ মেঘকে মরুদগণ স্বাধীন করিয়া দিলেন,—এরূপ কল্পনা ভিত্তিহীন । এইরূপ, বায়ুর সংযোগ না থাকিলে, ‘উৎসং’ বা মেঘ গর্জ্জন-বিশিষ্ট (স্তনয়ন্ত) অথবা অক্ষীণ (অক্ষিতং) হইতে পারে কি ? ‘পিশ্বন্তি’ ‘বিনয়ন্তি’ ও ‘দুহন্তি’ ক্রিয়াপদ-ত্রয়ে, পরিচালন গর্জ্জন প্রভৃতি কর্ম্মসম্বন্ধে মরুদগণের কোনই প্রভাব পরিব্যক্ত নহে । সে সকল শক্তি—যেন যেষেরই ছিল । মরুদগণ কেবল তাহাকে ধোহন করিলেন মাত্র । কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি না । কি সঞ্চালন, কি গর্জ্জন, কি সেচন—সর্ববিষয়েই আমরা মরুদেবগণের প্রাধান্য লক্ষ্য করি । আমাদের মর্মানুসারিণী ব্যাখ্যায় বিবেকরূপী সেই মরুদেবগণের কর্ম্ম-প্রভাবের বিষয় যথাক্রমে প্রথ্যাত হইয়াছে । তদ্বারা বেশ উপলব্ধ হয়—‘অপঃ’ ‘পয়ঃ’ ‘উৎসং’ পদত্রয়ে সম্বন্ধস্থলই খ্যাপন করিতেছে । ‘অত্যং ন’ উপমার সহিত যে অর্থের সম্বন্ধ নাই, ‘বাজিনং’ পদে যে সংকর্ষকে বুঝায়, তাহা আমরা অনেকস্থলে বুঝাইয়া আসিয়াছি । ফলতঃ, বিবেকরূপী দেবতার প্রভাবই সর্বত্র

পরিদৃষ্ট হয় । বিবেকের সাহায্যে ইহসংসার যে শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হয়, তাঁহারাই যে স্নতবৎ পুষ্টিকারক সত্ত্বভাব-প্রবাহকে ইহসংসারে প্রবাহিত করেন, আবার তাঁহাদিগের কৃপা-প্রভাবেই মনুষ্যগণ যে অনাবিল সংকর্ম-সাধন-পূর্বক সেই সংকর্মে ভগদুদ্দেশ্যে সমর্পণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন ; এবং তাঁহারাই যে শত্রুর ত্রাসকারক নিত্য-প্রবাহিত স্নত-প্রবাহকে উপাসকগণের জ্ঞাত উন্মোচন করিয়া দেন ;—এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । (১ম—৬৪সূ—৬৪) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্ঠিতমং শ্লোকং । সপ্তমী ঋক্ ।)

মহিষাসো মায়িনশ্চিত্রভানবো গিরয়ো ন

স্নতবসো রঘুহৃদঃ ।

মৃগা ইব হস্তিনঃ খাদথা বনা যদারুণীষু

তবিষীরযুধ্বং ॥ ৭ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

মহিষাসো । মায়িনঃ । চিত্রভানবঃ । গিরয়ঃ । ন ।

স্নতবসঃ । রঘুহৃদঃ ।

মৃগাঃ ইব । হস্তিনঃ । খাদথা । বনা । যৎ । আরুণীষু ।

তবিষীঃ । অযুধ্বং ॥ ৭ ॥

মহ্যাহুসারিনী-বাখ্যা।

তে দেবাঃ 'মহিষালঃ' (মহত্বসম্পন্নঃ) 'মায়িনঃ' (প্রাজ্ঞাঃ) 'চিত্তভানবঃ' (শোভন-
দীপ্তয়ঃ, জ্ঞানদাতারঃ) 'গিরয়ঃ ন স্বতবসঃ' (পর্বতবদ্ভূতাঃ আশ্রয়লবিশিষ্টাঃ, অশেষ-
বলোপেতাঃ) 'রঘুহৃদঃ' (ক্ষিপ্ৰগতিশীলাঃ) সন্তীতি শেষঃ; তে দেবাঃ 'মৃগা ইব
হস্তিনঃ' (গজা ইব) 'বনা' (বনানি, অরণ্যানি, হৃদয়ারণ্যস্থিতানি অসদৃশক্রীড়াপাণি
বনানি ইতি ভাবঃ) 'যং' (যদা) 'খাদথঃ' (খাদয়ন্তি, ভুঞ্জতে, বিধনন্তি ইতি ভাবঃ)
তদা 'আরুণীষু' (জ্ঞানকিরণোন্মেষসম্পন্নেষু জনেষু) 'ভবীষীঃ' (বলানি, সংকর্ম্মসাধনসামর্থ্যানি
ইতি ভাবঃ) 'অমৃদ্ধং' (সংযোজয়ন্তি)। অথ ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং দেবানাং কৃপয়া
হৃদবহ্নিতাঃ অসদৃশত্বঃ নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি নরঃ নবশক্তয়ঃ ভবন্তে। (১ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

দেবগণ—মহত্বসম্পন্ন, প্রাজ্ঞ, জ্ঞানদাতা, অশেষশক্তিব্যুত, ক্ষিপ্ৰগতি-
শীল হয়েন; হস্তিগণ যেমন অরণ্যের বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ
সেই দেবগণ হৃদয়ারণ্যস্থিত অসদৃশক্রীড়া-রূপ বনসমূহকে যখন বিধ্বস্ত
করেন, তখন জ্ঞানকিরণোন্মেষসম্পন্ন জনগণের মধ্যে সংকর্ম্ম-সাধন-
সামর্থ্যকে সংযোজিত করিয়া দেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী
দেবগণের কৃপায় হৃদয়ের অসদৃশক্রীড়ামূহ নাশ প্রাপ্ত হয় এবং মানুষ
নবশক্তি লাভ করে।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

মহিষঃ ইতি মহত্ত্বম্। মহিষাসৌ মহাগুঃ। মায়ৈতি জ্ঞাননাম। মায়িনঃ প্রাজ্ঞাশ্চিত্ত-
ভানবঃ শোভনদীপ্তয়ঃ। গিরয়ো ন স্বতবসঃ। পর্বতা ইব স্বকীয়েন বলেন যুক্তাঃ। রঘুহৃদঃ।
ক্ষিপ্ৰগমনাঃ। হে মরুতঃ! এবভূতগুণবিশিষ্টা যুগং হস্তিনো হস্তবতো মৃগা ইব গজা ইব
বনা বনানি বৃক্ষজাতানি খাদথ। ভক্ষয়ণ। প্রভংক্বেতি খাদথং। যং যদা আরুণীষু বর্ণবর্ণা
বড়বাসু তবীর্ষলাভয়ঙ্কং। সংযোজিতবন্তঃ। ভবীষীভামিব বাহনজ্ঞাপি প্রবলহস্ত-
সংযুক্তা ভবন্তঃ সর্বং ভঞ্জন্তীত্যর্থঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদঃ।

মহিষ-শব্দ মহৎ নাম বাচক। 'মহিষাসঃ' মহান। মায়-শব্দ জ্ঞান-নাম বাচক।
'মায়িনঃ' প্রাজ্ঞগণ। 'চিত্তভানবঃ' শোভনদীপ্তিবিশিষ্ট। 'গিরয়ো ন স্বতবসঃ' পর্বত-
লম্বের আয় আপনার বলের দ্বারা যুক্ত। 'রঘুহৃদঃ' ক্ষিপ্ৰগমনশীল। হে মরুতগণ! এবভূত
গুণবিশিষ্ট আপনারা 'হস্তিনঃ' হস্তবিশিষ্ট 'মৃগা ইব' গজের আয় 'বনা' বনসমূহকে অর্থাৎ বৃক্ষ-
লম্বকে 'খাদথ' ভক্ষণ কর অর্থাৎ ভঙ্গ কর। 'যং' যেহেতু 'আরুণীষু' অরুণবর্ণবিশিষ্ট অশ্বী-
শকলে 'ভবীষী' বলসমূহকে 'অমৃদ্ধং' সংযোজিত করিয়াছিলেন; সেই হেতু আপনাদিগের
ক্রীড়া বাহনেরও প্রবল-হেতু তৎসংযুক্ত আপনারা সকলকে ভঙ্গ করেন—ইহাই ভাবার্থঃ।

রঘুদত্তঃ। শুদ্ধ প্রসবণে। রঘুদত্তঃ শুদ্ধপ্রসবণে। রঘুদত্তঃ। 'কিণ্' চৈতি শুদ্ধ।
 'অমিতি'মিতি নলোপঃ। 'বালমূললব্ধ'মিতি লব্ধবিকল্পঃ। পাং ৮।২।১৮।২। 'রঘুদত্তঃ'
 পদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। 'খাদখা' খাদ্ ভক্ষণে। 'অমুদুঃ' যুক্তি যোগে। 'মু' চৈতি
 সিচ্। 'একচ' ইত্যাদি প্রতিষেধঃ। 'যি চ'। পাং ৮।২।২৫। 'ইতি' লকারলোপঃ। 'চৌ'
 'ইতি' কুৎসঃ। 'অভাগম' উদাত্তঃ। 'যদ্ব'তমোগাদনিষাতঃ। (১ম-৬৪ম-৭ম) ॥

সপ্তম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ।

— :: (০) :: —

এই শ্লোকের অর্থ-নির্দেশন-বিষয়ে ইহার অন্তর্গত 'মারুগীষু' পদ বিশেষ
 সমস্যা উপস্থিত করিয়াছে। তাহাে ঐ পদের যে অর্থ প্রকাশমান,
 সমস্যার তাহাই প্রধান কারণ। ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত অর্থ—লালবর্ণের
 ঘোটকীসমূহ। রক্তবর্ণবিশিষ্টা অশ্বী—মরুদেবগণের বাহন; সুতরাং ঐ
 দেবগণ তাহাদিগকে বলসম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছেন। এই ভাব মন্ত্যার্থে
 প্রকাশ দেখি। এ দিকে আবার উপমা-প্রসঙ্গে সেই মরুদেবগণকে
 হস্তীর ন্যায় বলসমূহের ভক্ষণকারী বলিয়া প্রকাশ করা হইয়াছে; তাহাতে
 ঝড়-ঝঞ্জাবাতে রক্তাদি যে উৎপাটিত হয়, এবস্থিৎ অর্থই আশ্রিত
 পড়িয়াছে। তাঁহারা মহৎ বলিয়া পরিচিত, প্রাজ্ঞ বলিয়া অভিহিত,
 আবার হস্তীর ন্যায় রক্তসমূহকে ভক্ষণ করিতেছেন এবং আপনাদিগের
 অরুণ-বর্ণ ঘোটকীগুলিকে বলসংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন। মন্ত্যার্থে এই
 ভাবই সাধারণতঃ প্রকাশ পায়। এ পক্ষে মন্ত্যে মনুষ্য-বিশেষের প্রতিও
 লক্ষ্য আসে না, আবার ঝড়-ঝঞ্জাবাতের সঙ্গতিও মন্ত্যার্থে প্রতিপন্ন হয় না।
 কিন্তু আমরা যে ভাবে যে লক্ষ্য নির্দেশ-পূর্বক অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি,
 তাৎপর্কে দ্বিধা উপস্থিত হইবার কোনও কারণ দেখা যায় না।

রঘুদত্তঃ। শুদ্ধ প্রসবণে। রঘুদত্তঃ শুদ্ধপ্রসবণে। রঘুদত্তঃ। 'কিণ্' চৈতি শুদ্ধ।
 'অমিতি'মিতি নলোপঃ। 'বালমূললব্ধ'মিতি লব্ধবিকল্পঃ। পাং ৮।২।১৮।২। 'রঘুদত্তঃ'
 পদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। 'খাদখা' খাদ্ ভক্ষণে। 'অমুদুঃ' যুক্তি যোগে। 'মু' চৈতি
 সিচ্। 'একচ' ইত্যাদি প্রতিষেধঃ। 'যি চ'। পাং ৮।২।২৫। 'ইতি' লকারলোপঃ। 'চৌ'
 'ইতি' কুৎসঃ। 'অভাগম' উদাত্তঃ। 'যদ্ব'তমোগাদনিষাতঃ। (১ম-৬৪ম-৭ম) ॥

যে ‘আরুণীষু’ পদ উপলক্ষে গবেষণার অন্ত নাই, আমরা মনে করি, ঐ পদে জ্ঞানকিরণ-উন্মেষসম্পন্ন জনের প্রতি লক্ষ্য আছে। উহার প্রথম বিকাশ—অরুণ-যুষ্টিতে। উষায়—জ্ঞানোন্মেষ। জ্ঞানোন্মেষের আরম্ভ হইয়াছে ‘আরুণীষু’ পদের দ্বারা। * যাঁহারা জ্ঞানপথের পথিক হইয়াছেন, যাঁহারা সাধন-মার্গে পদাৰ্পণ করিতে বা একটু অগ্রগত হইতে সমর্থ হইয়াছেন, ‘আরুণীষু’ পদে তাঁহাদিগকেই লক্ষ্য করিতেছে। সাধন-পথে একটু অগ্রগত হইলেই দেবগণ আসিয়া যে সহায় হয়েন, তখন তাঁহারা যে নূতন বল প্রদান করেন, এ বিষয় আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। “আরুণীষু তবিশীঃ অমৃৎ” পদদ্বয়ে জ্ঞানমার্গানুগারিগণকে দেবগণ যে নবশক্তি প্রদান করেন, এই নিত্যমত-তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানকার উপদেশ—একটু অগ্রগত হইয়া দেখ দেখি ! বিবেক আসিয়া তোমায় অবশ্যই সহায়তা করিবেন।

ঐ দৃষ্টিতে মস্তুর অন্তর্গত অপরাপর পদগুলির ভাব পরিগ্রহ করিয়া দেখুন ; কোথাও যে কোনও গ্রন্থি আছে, তার মনে হইবে না। ‘সুগাহঃ ইব হস্তিনঃ’ উপমায় ভাষ্যে যে অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, আমরাও তাহারই অনুসরণ করিলাম। ‘গিরয়ঃ ন স্তবসঃ’ উপমার ভাবার্থও ভাষ্যানুসারেই গ্রহণ করা হইল। ‘বনা’ পদে পূর্বাপর আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাই সঙ্গতি দেগিতেছি। হৃদয়-রূপ অগ্ন্যেক অলঙ্কার-রূপ বন-সমূহের প্রতি ঐ পদের লক্ষ্য। সে পক্ষে উপমায় কোনই অসঙ্গতি ঘটে নাই। এইরূপে মস্তুর অন্তর্গত প্রত্যেক পদের

‘আরুণীষু’ পদ-বিষয়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে নানা প্রকার গবেষণা দেখা যায়। যখন এখান বেন্কে বলেন—ঐ পদ ‘আরুণীষু’ না হইয়া ‘অরুণীষু’ হইবে। ‘যং’ পদটির রূপ প্রকৃত্যারে ‘বনা’ বলিয়া পরিকল্পিত হয়। তাঁহারা বলেন ‘অরুণী’ বলিতে ইজের বাহন বুঝায়। কিন্তু ম্যাক্সমুলার সে মত গ্রহণ করেন না। তিনি বলেন—ইজের অরুণির লক্ষ্য ম্যাক্সমুলার কি লক্ষ্য ? বিশেষতঃ লম্বা অথবাদের মধ্যে এই একস্থলে ভিন্ন অর্থ কোথায় পাইবার সুবিধা নাই। তাঁহার সিদ্ধান্ত এই যে, আরুণিগণ উবার বাহন গাভীলম্বই হইয়াছে ‘আরুণীষু’ পদে প্রত্যেককালে বুঝায়। মরুদগণ যে বনসকলকে ভক্ষণ করেন, তাহাদের সন্নিহিত রক্তবর্ণ অম্লিবালালম্ব বলিয়া মনে করা যায়। এতদ্বারা বড়বড়াকার ম্যাক্সমুলারের মত হইতে পারে।—

“The word ‘Arūṇīṣu’ is derived from the root ‘arūṇ’ meaning to devour, and the word ‘yama’ is derived from the root ‘yam’ meaning to devour.”

বিষয় আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায়, বিবেক-রূপী দেবগণ-সম্বন্ধে এই মন্ত্রটী প্রযুক্ত হইয়াছে। বিবেক-রূপী দেবতায় মহত্ব, প্রজ্ঞা, জ্ঞানদাত্ত্ব, দৃঢ়ত্ব, ক্ষিপ্রত্ব প্রভৃতি অনিসংবাদিত। বনের মধ্যে নীত হইলে হস্তী যেমন বৃক্ষাদিকে উৎপটান-পূর্বক গ্রাস করে, হৃদয়ে বিবেক-রূপী দেবতার অধিষ্ঠান হইলে সেইরূপ অসদ্বৃত্তিসমূহ উন্মূলিত ও নাশ-প্রাপ্ত হয়। সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানাত্ম্যে জন সংকর্ষসাধনে সামর্থ্য লাভ করেন। দেবমার্গাসূয়ারী প্রাতি দেবগণের অগম্য কৰুণার বিষয়ই এই মন্ত্রে প্রকাশমান। মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (২ম—৬৪সূ—৭খ) ॥

অষ্টমী পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুষ্টিতমং সূত্রং । অষ্টমী পাক ।)

সিংহা ইব নানদতি প্রচেতসঃ পিশা ইব

সুপিশো বিশ্ববেদসঃ ।

ক্ষপো জিহ্বন্তঃ পৃষতীভিষ্টিভিঃ সয়ং সবাধঃ

শবসাহিমন্তবঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

সিংহাঃ ইব । নানদতি । প্রচেতসঃ । পিশাঃ ইব ।

সুপিশাঃ । বিশ্ববেদসঃ ।

ক্ষপাঃ । জিহ্বন্তঃ । পৃষতীভিঃ । ষ্টিভিঃ । সয়ং । ইব । সবাধাঃ ।

শবসাহিমন্তবঃ ॥ ৮ ॥

মহীকুসুমিনী-বাখ্যা।

‘প্রচেতসঃ’ (প্রজ্ঞানস্বরূপাঃ) তে দেবাঃ ‘সিংহা ইব নানদতি’ (সিংহবৎ গভীর হুঙ্কারেণ শক্রং বিতাড়য়ন্তি, পাপিনঃ ভয়প্রদাতা ইতি ভাবঃ), তথা ‘পিশা ইব স্পিশঃ’ (বিচিত্রবর্ণবিশিষ্টমৃগবৎ পরমরমণীয়ঃ, সংকর্ম্মকারিণঃ প্রতি স্পদর্শন ইতি ভাবঃ)। ‘বিশ্ববেদসঃ’ (সর্বতত্ত্বজ্ঞাঃ) তে দেবাঃ ‘ক্ষপাঃ’ (শক্রবৎ ক্ষয়কারিণঃ) তথা ‘জিহ্বাঃ’ (উপাসকানাং ক্রীতিসাধকঃ); তে দেবাঃ ‘সমেৎ’ (যুগপৎ এব) ‘পূবতীভিঃ’ (প্রিয়দর্শনৈঃ রূপৈঃ) তথা ‘শষ্টিভিঃ’ (ভীমগৈঃ আয়ুধৈঃ) সজ্জিতাঃ সন্তি; তে দেবাঃ ‘শবসা’ (স্বকীর্ত্তিরূপৈঃ) ‘সবাপঃ’ (উপাসকানাং রক্ষকঃ) তথা ‘অভিমন্তব্যঃ’ (ক্রুরান শক্রং বিনাশকঃ) ভবত ইতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণো দেবাঃ পাপিনঃ প্রতি ভীষণদণ্ডধরাঃ সংকর্ম্মকারিণঃ প্রতি পরমাত্মগ্রহণপারায়ণাঃ। (১ম—৬৪২—৮খ) ॥

বঙ্গভাষায়।

প্রজ্ঞানস্বরূপ সেই দেবগণ, সিংহবৎ গভীর হুঙ্কারে শত্রুগণকে বিতাড়িত করেন (অর্থাৎ, তাঁহারা পাপীগণের ভয়প্রদাতা); এবং সংকর্ম্মকারীদিগের প্রতি বিচিত্রবর্ণবিশিষ্ট মৃগবৎ পরম রমণীয় হয়েন (অর্থাৎ, উপাসকগণের নিকট তাঁহারা স্পদর্শন); সর্বতত্ত্বজ্ঞ সেই দেবগণ, শত্রুগণের ক্ষয়কারী এবং উপাসকগণের ক্রীতিসাধক; সেই দেবগণ যুগপৎ প্রিয়দর্শন রূপের সহিত এবং ভীম আয়ুধের সহিত সজ্জিত আছেন; তাঁহারা আপনাদিগের শত্রুর দ্বারা উপাসকগণের রক্ষক এবং ক্রুর শত্রুদিগের বিনাশক হয়েন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ পাপকর্ম্মকারীর প্রতি ভীষণ দণ্ডধর এবং সংকর্ম্মকারীর প্রতি পরম অনুগ্রহ-পারায়ণ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—৮খ)।

সায়ণ-ভাষ্যঃ।

প্রচেতসঃ প্রকৃষ্টজ্ঞানামনুষ্য মরুতঃ সিংহা ইব নানদতি। ভয়ং শকং কুর্কন্তি। যথা সিংহঃ গিল্মিগহ্বরেণ গভীরং শব্দং কুর্কন্তি এবং মরুতঃ স্বপ্যগতেষু গভীরঃ শব্দ উৎপাদয়ন্তি ইতি ভাবঃ। তথা স্পিশঃ। শোভনাবয়বঃ শোভনালঙ্কারঃ বা। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পিশা ইব স্পিশ ইতি রুক্মণ্যম (পাঠান্তরে পেশ রূপনাম)। যথা কুরবঃ স্বশরীরগঠৈঃ খেতবিন্দুভিঃ

সায়ণ-ভাষ্যেণ বঙ্গভাষায়।

‘প্রচেতসঃ’ প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন মরুতগণ ‘সিংহা ইব নানদতি’ দাক্ষণ শব্দ করিতেছে। যথা সিংহঃ গিল্মিগহ্বরে গভীর শব্দ করে, সেইরূপ মরুতগণের আগমনে গভীর শব্দ উৎপাদয়ন্তি ইতি ভাবঃ। আর, ‘স্পিশঃ’ শোভন অবয়ববিশিষ্ট অথবা শোভন অলঙ্কারবিশিষ্ট ইতি ভাবঃ। পিশা ইব স্পিশ ইতি রুক্মণ্যম (অথবা পেশ এই শব্দ বা রূপ) যথা

এ পক্ষে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। কিন্তু পক্ষের অন্তর্গত পদগুলির
অটিলতা-নিবন্ধন ইহার ভাব ও অর্থ অস্বরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ব্যাখ্যা
বিভিন্ন প্রকার প্রচলিত। কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহার মনুষ্য-মধ্যে পরিগণিত
হইয়া থাকেন; আবার কোনও ব্যাখ্যায় তাঁহাদিগকে বড়-বাক্সাবাত বলিয়া
মনে হয়। প্রচলিত দুইটা ব্যাখ্যা (একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী)
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। মন্তব্য কি অপেক্ষা মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে,
তাৎপরে তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “প্রকৃষ্টজ্ঞানসম্পন্ন মরুৎগণ সিংহের তায় নিনাদ করেন; লক্ষজ
মরুৎগণ হরিণের তায় সুন্দর; তাঁহারা (শত্রু) বিনাশকারী, (শোভার)
প্রীতিকারী, এবং ত্রুড় হইলে বিনাশক্ষম বলযুক্ত, এতাদৃশ মরুৎগণ তাঁহাদের বাহন
মৃগের সহিত এবং আয়ুধের সহিত শত্রুপীড়িত যজমানদিগকে (রক্ষা করিতে)
যুগপৎ আসিতেছেন।”

2. “Like lions they roar, the wise Maruts,
they are handsome like gazelles, the all-knowing.
By night with their spotted deer (rain-clouds and
with their spears (lightnings) they rouse the compa-
nions together, they whose ire through strength is
like the ire of serpents.”

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় মনুষ্যের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। শেষোক্ত
ব্যাখ্যায় বায়ুর প্রতি দৃষ্টি আসে। ঐ দুই প্রকার ব্যাখ্যাতেই ভাব কতদূর
পরিগৃহীত, স্ততঃই উপলব্ধ হইবে। মূলে আছে—‘ক্ষপঃ’ পদ। ভাষ্যকার
‘শত্রুগাং ক্ষপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে ঐ
পদে ত্রিবিধ অর্থ পরিগৃহীত। সে পক্ষে টীকা-টিপ্পনীতে গবেষণাও বহু
প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পৃথতীভিঃ’ পদে এক অর্থে—‘বাহন মৃগ’ এবং অল্প
অর্থে—‘জলপূর্ণমেঘমুহা’। ‘ঋষ্টিভিঃ’ পদেও যথাক্রমে আয়ুধ এবং যজ্ঞ
অগ্নি পরিগৃহীত। শব্দের অর্থ ও ভাব লইয়াই যত কিছু বিতণ্ডা বাধিয়া
আছে। সম্পূর্ণ বিপরীত পথে আমাদিগের ব্যাখ্যায় যে অর্থ প্রকাশ
করা হইয়াছে, মলা বাহন্য, শব্দের ভাব ও অর্থই তাহার মেরুদণ্ড। ঐ
‘পৃথতীভিঃ’ পদটির পক্ষ, স্তবেদে উহার আর বিতীর্ণ প্রয়োগ নাই।
‘ঋষ্টিভিঃ’ পদে বহু প্রকার প্রয়োগ দেখিয়াছি। সেই পদে ‘ক্ষপঃ’

দ্ব্যর্থ পরিগণিত। এখানে ভাষ্যে পাঠান্তরে দুই রূপ ভাবই প্রাপ্ত হই। কোনও পাঠে ‘পিশঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ, কোনও পাঠে ‘রূকু’ বা ‘যুগ’ অর্থ প্রকাশমান। কিন্তু যে দিক দিয়া যে ভাবেই ঐ (পিশাঃ ইব সুপিশঃ) উপসার অর্থ গ্রহণ করা যাউক, উহাতে যে ‘পরম রমণীয়’ বা ‘সুদর্শন’ অর্থ আনে, তাহাতে কোনই সংশয় নাই। এইরূপ ‘পিংহাঃ ইব নানদতি’ উপসার ভয়ঙ্কর ভীষণ ভাবেরই ছোতনা করে। তবেই, এক দিকে কোমল ও এক দিকে কঠোর—এখানে এই দুই ভাবের ছোতনা দেখি। পরবর্তী অংশেও, ‘রূপঃ’ ও ‘জিহ্বন্তঃ’ পদ উপলক্ষেও সেই একই ভাব প্রকাশ পায়। সেই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে এবং ‘সমেৎ’ পদের ‘যুগপৎ’ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হইলে, ‘পুষতীভিঃ’ ও ‘শান্তিভিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব পরিগ্রহণে কোনই অন্তরায় আনে না। ঐ দুই পদও যথাক্রমে দেবতার কোমল ভাবের ও কঠোর ভাবের ছোতনা করিতেছে বলিয়াই মনে হয়। শব্দার্থ অনুসারে, রূপকেন্দ্র মধ্যও, সেই তত্ত্ব প্রকটিত দেখি। তাই আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে ‘প্রিয়দর্শনৈঃ রূপৈঃ’ এবং ‘ভীষণৈঃ আয়ুধৈঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘সবাপঃ’ এবং ‘অহিমন্তবঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে দেবগণের সেই দুই বিপরীত গুণ-বিশেষণেরই পরিচয় পাই। ভাষ্যে ‘সবাপঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘শত্রুভিব্রাধিতান্ যজমানান্’ পদ গৃহীত হওয়ায় বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকৃত হইয়াছে। কিন্তু আমরা ঐ পদকে যথাযথ রক্ষা করিয়া ‘বাধা-সহ বিজ্ঞান’ অর্থাৎ যাঁতারা শত্রুকে নিয়ত বাধা প্রদান করিয়া উপাসকগণকে রক্ষা করিতেছেন তাঁহাদিগের সম্বন্ধেই ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। তদনুসারে ‘সবাপঃ’ পদে শত্রুগণের আক্রমণে বাধা-প্রদানকারী স্তবরাং উপাসকগণের রক্ষক অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। শত্রু বলিতে দিপুগণের প্রতিই লক্ষ্য আসে। তাহারাই ক্রুরের স্তায় ক্রুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট; তাহাদিগের দংশনই মানুষ জর্জরীভূত। তাহারাই পাপ-মধ্যে পরিগণিত। ‘অহিমন্তবঃ’ পদে পাপরূপ সেই ক্রুরশত্রুগণের বিনাশক অর্থই স্বতঃ প্রকটিত। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই এবং পূর্বাগর সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই আমরা প্রত্যর্থে প্রোক্ত ভাব গ্রহণ করিয়াছি। (১ম—৬৪সূ—৮ম)

চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং ।

৩২৮

নবমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং । নবমী শ্লোক ।)

রোদসী আ বদত। গণশ্রিয়ো নৃষাচঃ

শূরাঃ শবসাহিমন্তবঃ ।

আ বন্ধুরেষমতিন দর্শতা বিদ্বান্ন তস্হে

মরুতো রথেষু বঃ ॥ ৯ ॥

গদ-৭৭ শ্লোকং ।

রোদসী ইতি । আ । বদত । গণশ্রিয়ঃ । নৃষাচঃ ।

শূরাঃ । শবসা । অহিমন্তবঃ ।

আ । বন্ধুরেষু । অমতিঃ । ন । দর্শতা । বিদ্বাৎ । ন । তস্হে ।

মরুতঃ । রথেষু । বঃ ॥ ৯ ॥

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘গণশ্রিয়ঃ’ (দেবভাবানাং শ্রীবৃদ্ধিসাধকঃ) ‘নৃষাচঃ’ (উপাসকানাং লংকর্মানুবাণ-
জিত্তারঃ) ‘শূরাঃ’ (শৌর্য্যসম্পন্নঃ) হে দেবাস! ‘শবসা’ (আত্মীমৈর্ধ্বলৈ, যথা—
শিবিকার শক্রন্যাসামর্থ্যং প্রদানেন) ‘অহিমন্তবঃ’ (তেষাং ক্রুরাণ্ শক্রান্ নাশয়িতাঃ)
‘রোদসী’ (দ্বাবাপুত্রিব্যো) ‘আবদত’ (লক্ষ্যতোভাবেন লক্ষণদেশং দণ্ড) যুগ্ম ইতি
‘আ’ (সংসর্গঃ) (নির্দেশকপিণঃ হে দেবাসঃ) ‘বঃ’ (বুধ্যাকং জ্যোতিঃ তেজো বা) বদ
‘মরুতঃ’ (অসীমবতঃ) (কোটিগুণতঃ) ‘রথেষু’ (অনামাঃ যবযেষু) ‘অভ্যুতৌ’ (অভ্যুতৌ)

অবস্থিতিং কেরোতি) তথা 'অমতিঃ ন' (দুর্মতিঃ ইব, পাপিনঃ ইব, অজ্ঞানাক্তারাম্ময়ে
 হ্রস্বে ইতি ভাবঃ) 'বিদ্যৎ ন' (বিদ্যৎ, অস্বুজিরূপেণেতি বাবৎ) 'দর্শতা' (দর্শনীয় ভবৎ,
 আলোকরশ্মিঃ বিচ্ছুরন্তি ইতি ভাবঃ) সূর্যমিতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বিবেক-
 লমাগমেম পাপকলুষপূর্ণেষু হৃদয়েষু পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশং প্রাপ্নোতি, নরশ্চ
 শত্রুদমনসামর্থ্যং লভতে। (১ম—৬৪—২৭)॥

বঙ্গাভুবাদ ।

দেবভাব-সমূহের শ্রীব্রহ্ম-সাধক, উপাসকগণের সৎকর্ম্মানুষ্ঠান-বর্দ্ধ-
 য়িতা, শৌর্য্যসম্পন্ন, হে দেবগণ! আপনাদিগের বলের দ্বারা অথবা
 উপাসককে শত্রুনাশসামর্থ্য প্রদানের দ্বারা, তাঁহাদিগের ক্রুরশত্রুগণের
 নাশয়িতা হইয়া, আপনারা জ্ঞাপৃথিবীকে সর্ব্বতোভাবে সচুপদেশ প্রদান
 করেন। বিবেকরূপী হে মরুদেবগণ! আপনাদিগের জ্যোতিঃ বা তেজঃ
 যখন মনুষ্যগণের অসরল কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়-সমূহে অবস্থিতি করে, তখন
 দুর্মতি-রূপ (পাপীর জায়) অজ্ঞানাক্তারাম্ময়ে হ্রস্বে আপনারা বিদ্যুতের
 জায় (স্ববুজি-রূপে) দর্শনীয় হয়েন, অর্থাৎ আলোক-রশ্মি বিচ্ছুরণ
 করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—বিবেকসমাগমে পাপকলুষপূর্ণ
 হৃদয়ে পুণ্যজ্যোতিঃ বিকাশ পায়, এবং মানুষ শত্রুদমন-সামর্থ্য
 লাভ করে।)॥ (১ম—৬৪সূ—২৭)॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে গণপ্রিয়ঃ! গণশঃ শ্রয়মাণাঃ লগুগণরূপেণাবস্থিতাঃ। নৃবাচঃ নৃন্ বজ্রমানু-
 হবিঃসীকরণায় লেবমানাঃ। শূরাঃ শৌর্য্যোপেতাঃ। এবজুতা হে মরুতঃ! শবলা বলেনাহি-
 রুজবঃ। আহননঅভাবকোণযুক্তাঃ লন্তো রোদসী জ্ঞাপৃথিব্যাব্যবদত। আ লমস্তাচ্ছব্রত
 জ্ঞানাগমেন লতি ভবদীরশদেন জ্ঞাপৃথিব্যো পূর্ণে কুরুতেতি ভাবঃ। কিঞ্চ হে মরুতঃ!
 অসুদ্যাকং তেজো বহুরেষু। বহুককর্ত্তানির্ধিতং সারথ্যে: স্থানং বহুরমিত্যুচ্যতে।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভুবাদ ।

হে 'গণপ্রিয়ঃ' বহুলংঘ্য একত্রে দলবদ্ধ লগুগণরূপে অবস্থিত 'নৃবাচঃ' বজ্রমানু-
 হবিঃসীকরণপূরক তাঁহাদিগের সেবাপরায়ণ অর্থাৎ উপকারকারী 'শূরাঃ' শৌর্য্য-
 বশিষ্ট এবজুত হে মরুদগণ 'শবলা' বলের দ্বারা 'অহিমস্তব' আহননঅভাবক
 'মানসী' জ্ঞাপৃথিবীকে 'আব্রত' লমস্তাৎ লমপূর্ণ করেন, আপনাদিগের অহিমস্তব
 পিতৃবিশেষ, মরুদেব, বাবা জ্ঞাপৃথিবী পূর্ণ করে—ইহাই ভাবঃ। অসুদ্যাকং তেজো বহুরেষু

তদ্ব্যুৎপত্ত্যু রথেষাত্ত্বৌ । আতিষ্ঠতি । অবস্থিতং লং লটৈর্দৃশ্রুতে । তত্র দৃষ্টান্তবয়স্যুচ্যতে ।
অমতির্ন । অমতিরিত্তি রূপনাম । যথা নির্মলং রূপং লটৈর্দৃশ্রুতে । দর্শতা বিদ্যায় ।
যথা বা দর্শনীয় বিদ্যায়ামেবহা লটৈর্দৃশ্রুতে এবং রথে স্থিতানাং যুগাকং জ্যোতিরপি
লটৈর্দৃশ্রুত ইত্যর্থঃ ॥

বদত । ঋচি তুহযেত্যাदिना दीर्घः । नृवाचः । पादादिवादानामस्त्रिताद्यादास्तव ।
अमतिः । अम गत्यादिभू । अमेरतिरित्यौषादिकोऽतिप्रतायः । प्रतायाद्यादास्तव ।
दर्शता । त्र्यमुदृशीत्यादिनातच्प्रतायः । चिवादिस्त्रोदास्तव ॥ (१५—६३५—२५) ॥

নবম (৭৫৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই শ্লোকের মধ্যে দুইটি বড়ই বিষয় গ্রহি আছে । প্রথম গ্রহি উদ্ভেদ করিতে সমর্থ হইলেও, দ্বিতীয় গ্রহি-মূলে সকল প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায় । মূলে আছে—‘বক্ষুরেষু রথেষু’ ; আর আছে—‘অমতিঃ ন’ এবং ‘বিদ্যাং ন ।’ প্রথম দুইটি পদের প্রচলিত অর্থ এই যে, মরুদ্দেশগণ যে রথে আরোহণ করিতেন, সেই রথের অন্তর্গত সারথিগণের বসিবার স্থানকে ‘বক্ষুরেষু রথেষু’ পদদ্বয়ে লক্ষ্য করিতেছে । কিন্তু ‘অমতিঃ ন’ এবং ‘বিদ্যাং ন’ এই দুই উপমাতেই প্রায় একই ভাব প্রকাশ পাইতেছে । উপমার্থক দুইটি ন-কাবের একটিকে পরিহার-পূর্বক অগত্যা অর্থ গ্রহণ করা হয় । বিদ্যাতের দ্বারা তাঁহাদিগের রূপ জ্যোতিঃ প্রকাশ করিতে ছিল । উহাতে যে কোন পদে কোন অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহা

কবে) বক্ষুরযুক্ত ‘রথেষু’ রথসমূহে ‘আত্মহৌ’ অবস্থিত করে; অবস্থিত করিয়া সকলের কর্তৃক দৃষ্ট হয় । তদ্বিবয় দৃষ্টান্তবয় কথিত হইতেছে; ‘অমতির্ন’ অমতি পদ রূপনাম-বাচক । যেমন নির্মল রূপ সকলের কর্তৃক পরিদৃষ্ট হয়, দর্শতা বিদ্যাং ন’ যেমন মেঘদ্ব অদর্শনীয় বিদ্যাং সকলের দৃষ্ট হয়, সেইরূপ রথে অবস্থিত আপনাদিগের জ্যোতিঃ সকলে দেখিতে পায়—ইহাই ভাবার্থ ।

বদত । ‘ঋচি তুহু’ ইত্যাদি যত্রে দীর্ঘ । নৃবাচঃ । পাদাদি-হেতু আমন্ত্রিত-হেতু আত্মদাস্তব । অমতিঃ । অম বাতু গতি প্রভৃতি বুঝায় । ‘অমেৱতিঃ’ ইত্যাদি ঔষাদিগের হেতু অতি-প্রতায় । প্রতায়-হেতু আত্মদাস্তব । দর্শতা । ‘ত্র্যমুদৃশি’ ইত্যাদি যত্রে অত্যা-প্রতায় । চিৎ-হেতু আত্মদাস্তব । (১৫—৬৩৫—২৫) ॥

স্বাক্ষর উপায় নাই। কেহ আবার মধ্যে একটি ‘অথবা’ সংযোগে ‘রূপের দ্বায় অথবা বিদ্যুতের দ্বায়’ ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। এতদনুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে,—

“On the seats on your chariots, O Maruts, the lightning stands, visible like light”

“হে মরুদগণ তোমাদের (তেজঃ), নির্মল রূপের দ্বায় অথবা দর্শনীয় বিদ্যুতের দ্বায় রথের সারথি-স্থানে অবস্থিতি করে।”

এইরূপ মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদ উপলক্ষে, মরুদগণ যে পৃথিবীকে শব্দপূর্ণ করেন অর্থাৎ বাড়-ঝঙ্জাবাতের শব্দে দ্বাবাপৃথিবী যে প্রতিধ্বনিত হয়, সেই ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। অত্যাশ্চর্য বিশেষণ-সমূহে মরুদগণের সংখ্যার বিষয় প্রকাশ পায়, এবং যজ্ঞমানগণের হবিস্বীকার করিয়া তাঁহারা যে যজ্ঞমানদিগের সেবা করেন,—ইত্যাদি রূপ ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। ভাষ্যেই যে সকল মন্ত্রের আভাস পাওয়া যাইবে। অধিক আলোচনা বাহ্য মাত্র।

অতঃপর আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। প্রথম চরণের ‘আবদত’ পদে, বিবেকরূপী দেবগণ আমাদিগের কাণে কাণে যে অক্ষুট উপদেশ প্রদান করেন, তাহাই বুঝিতে পারি। ‘গণশ্রিয়ঃ’ পদে, তাঁহারা যে আমাদিগের হৃদয়ে দেব-ভাবের শ্রীকৃষ্ণসাধন করেন, আমরা সেই ভাব প্রাপ্ত হই। আবার সংকল্পের প্রতি উপাসকগণকে তাঁহারাই যে উদ্বুদ্ধ করেন, ‘নৃষাচ’ প্রভৃতি পদে তাহাঁরাই ত্রোতনা দেখি। ঐ প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণের মৰ্ম উপলব্ধ হয়,—ঐ চরণে বিবেকরূপী দেবগণকে সন্মোদন করিয়া যেন বলা হইতেছে—‘হে দেবগণ! আমাদিগের ক্রুর রিপুগণকে হৃদয়ের শক্তি আপনাই আমাদিগকে প্রদান করেন।’ এই অর্থ, এই অংশ দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। ক্রিয়ার অর্থে প্রার্থনার ভাব গ্রহণ করিলে, প্রার্থনা—দাঁড়ায়, ‘রিপুদমনের শক্তি আপনাই আমাদিগকে প্রদান করুন।’

এখন দ্বিতীয় চরণে যে গ্রন্থিযুক্ত নির্দেশ করিয়াছি, তাহাঁরাই বিদ্যুৎ-রূপে বলিতেছি। ‘দ্বায়’ শব্দে উল্লসিত মরুদগণের দ্বায়-রূপে

বুঝায়। যাহা অসরল, তাহাই কুটিল। স্তবরাং ঐ পদে 'কৌটিল্য-
বৃত্ত' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'রথেষু' পদে হৃদয়কে বা কর্মকে বুঝায়।
রথ-শব্দ হৃদয় বা কর্ম অর্থ বাঞ্ছনা করিবার জন্যই যেন বেদে প্রযুক্ত
আছে—বুঝিতে পারি। এইরূপে, এখানে 'বক্ষুরেষু রথেষু' পদদ্বয়ে
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়কেই নির্দেশ করিতেছে। 'অমতিঃ ন' ও 'বিদ্যৎ ন'
এই দুইটা উপমা সমস্তামূলক বটে, কিন্তু এই দুইটা উপমা একই
ক্ষেত্রে একই চরণে চ্যুত থাকায়, একের সহিত অন্যের একটা সম্বন্ধের
বিষয় মনে আসে। বিশেষতঃ 'অমতিঃ' পদের শব্দগত অর্থ অমূল্যরূপ
করিলে, ঐ পদে মন্দমতি দুঃমতি বা দুর্ভিক্ষি প্রভৃতির ভাবই
অধ্যাহৃত হয়। 'বিদ্যৎ ন' উপমা হইতে অন্ধকারে আলোক-রাশির
বা জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব প্রাপ্ত হই। যেখানেই অন্ধকার ভেদ করার
দৃষ্টান্ত থাকে, সেই খানেই বিদ্যুতের উপমা দেখিতে পাওয়া যায়।
সাধারণতঃ কুর্কস্মকে, পাপকে বা অজ্ঞানতাকে অন্ধকারের সহিত
তুলিত হইতে দেখি। সংকর্ষ পুণ্যামুষ্ঠান অথবা জ্ঞান—এই সকলই
জ্যোতিঃ বলিয়া অভিহিত হয়। বিদ্যুতের, জ্যোতির বা আলোকের
আবশ্যক—অন্ধকারের বিনাশ-নিমিত্ত। অতএব, এখানে যখন বিদ্যুতে
উপমা দেখিতেছি, তখন তাহার সহিত অন্ধকারের সংযোগ-সংশ্রব
রহিয়াছে বুঝিতে হইবে। সে অন্ধকার কি? আমরা মনে করি,
'অমতিঃ ন' উপমায় তাহাই নির্দেশ করিতেছে। উহার ভাব এই যে—
দুঃমতি-রূপ অন্ধকার। সে পক্ষে 'বিদ্যৎ ন' উপমায় জ্ঞান বা সদ্ভুক্তি-রূপ
জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণের ভাব পাওয়া যাইতেছে। বিবেকরূপী দেবগণ যখন
কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়ে আগিয়া আধিকার-বিস্তার করেন, তখন অমতি-রূপ
অন্ধকারের অর্থাৎ দুর্ভুক্তি-রূপ পাপের মধ্যে স্বেচ্ছা-রূপ বিদ্যুতের বিচ্ছুরণ
হয়। অর্থাৎ, বিবেকের উন্মেষে পাপের আধার দূরে যায়, পুণ্যের জ্যোতিঃ
প্রকাশ পায়। মরুদেবগণের এবন্ধিগ মাহাত্ম্য-তত্ত্বই এই স্বাক্ষরে পরিবর্তিত
আছে বলিয়া আমরা মনে করি। এ পক্ষে সমগ্র মন্ত্রাংশের ভাব এই
যে—'সর্পপ্রকৃতি ক্রুর রিপু-শত্রুগণের সংহার-সাধনের শক্তি বিবেকরূপী
দেবগণ হইতে আমরা প্রাপ্ত হই; তাঁহাদিগের সন্তপদেশ-রূপ সেই
সন্তপদেশ বা তাপপুণ্যকে প্রদান করিয়া থাকেন। অগ্নি আশ্বিনাদিগের

কুটিল হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া আমাদিগের পাপরূপ অন্ধকারকে বিনাশ-
পূর্বক, তাঁহারা বিদ্যুতের আয় প্রকাশমান হইবেন ।' (১ম—৬৪সূ—২৬) ॥

দশমী পাক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । চতুঃষষ্টিতমঃ শ্লোকঃ । দশমী পাকঃ ।)

বিশ্ববেদসো রয়িভিঃ সম্যেকসঃ

সম্মিশ্রাস্তবিশীভির্বিবরপশিনঃ ।

অস্তার ইবুং দধিরে গভন্ত্যোরনন্তশৃঙ্গা

ব্রহ্মখাদয়ো নরঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বিশ্ববেদসঃ । রয়িভিঃ । সম্যেকসঃ ।

সম্মিশ্রাস্তঃ । তবিশীভিঃ । বিবরপশিনঃ ।

অস্তারঃ । ইবুং । দধিরে । গভন্ত্যোঃ । অনন্তশৃঙ্গাঃ ।

ব্রহ্মখাদয়ঃ । নরঃ ॥ ১০ ॥

মর্থ্যাদ্ভাস্যসি-ব্যাখ্যা ।

'বিশ্ববেদসঃ' (সর্বভাষ্যঃ) 'রয়িভিঃ সম্যেকসঃ' (সর্বৈকতৈঃ সমাদেশিতঃ)
'সম্মিশ্রাস্তঃ' (সম্মিশ্রিতঃ) 'তবিশীভিঃ' (সম্মিশ্রিতঃ) 'বিবরপশিনঃ' (বিবরপশিনঃ)
'অস্তারঃ' (নরঃ) 'ইবুং' (সদৃশঃ) 'দধিরে' (পিত্তং) 'গভন্ত্যোঃ' (পিত্তং)
'অনন্তশৃঙ্গাঃ' (অনন্তশৃঙ্গাঃ) 'ব্রহ্মখাদয়ঃ' (ব্রহ্মখাদয়ঃ) 'নরঃ' (নরঃ) ॥

‘ব্রব্বাদয়ঃ’ (সর্বদুঃখনাশকাঃ) ‘নরঃ’ (সর্বেষাং নেতারঃ) তে দেবাঃ ‘গভন্ত্যোঃ’ (বাহ্যোঃ, হস্তয়োঃ) ‘ইবুং’ (রিপুনাশকং আয়ুধং) ‘দধিরে’ (সদৈব ধারয়ন্তি)। অয়ং ভাবঃ—বিবেক-
জপিণাং দেবানাং কৃপয়া সর্বং দুঃখং সর্বঃ শত্রুশ্চ নশ্রুতি। (১ম—৬৪সূ—১০ব) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সর্বভক্ষু, সকল ধনের অধিকারী, সকল বল সমন্বিত, মহামুভব,
শত্রুগণের নাশকারী, অনবচ্ছিন্নশক্তিসম্বৃত, সর্বদুঃখনাশক, সকলের নেতা,
সেই দেবগণ আপনাদিগের বাহুদ্বয়ে রিপুনাশক অস্ত্রকে ধারণ করিয়া
আছেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় সকল দুঃখ
ও সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১০ব) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং।

বিশ্ববেদসঃ সর্বজ্ঞাঃ। রয়িত্বর্কনৈঃ সন্মোকসঃ সমাননিবাসাঃ সমবেতা বা। ব্রব্বাদিতর
ইত্যর্থঃ। তবীবীতিবলৈঃ সন্মিগ্লাসঃ সংমিশ্রাঃ। সংযুক্তা ইত্যর্থঃ। বিরপশ্চিনঃ।
মহান্নৈমভৎ। মহান্তঃ। অন্তারঃ শত্রুগাং নিরপিতারঃ। অনন্তগুয়া অনবচ্ছিন্নবলাঃ।
ব্রব্বাদয়ঃ। ব্রবেদঃ খাদিরায়ুধস্থানীয়ো যেষাং তে তথোক্তাঃ। যথা ব্রবা লোমঃ খাদিঃ
খাত্তঃ পেয়ো যেষাং তে। নরো নেতারঃ। এবজুতা মরুতঃ গভন্তিরিত্তি বাহনাম।
গভন্ত্যোর্বাহোবিরযুঃ দধিরে। শত্রুগাং নিরসনায় ধমুর্কীণাদিকমায়ুধং ধারয়ন্তি ॥

সন্মোকসঃ। উচ সমবায়ৈ। অস্থনি বহলবচনাৎ কৃত্তমিতোক উচঃ কে। পা०
৭।৩।৬৪। ইত্যাক্রোক্তং বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরভৎ। সন্মিগ্লাসঃ। কপিলকাদিভাষ্যভৎ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বিশ্ববেদসঃ’ সর্বজ্ঞ ‘রয়িত্তিঃ’ ধনসমূহের দ্বারা ‘সন্মোকসঃ’ সমাননিবাস সমবেত অর্থাৎ
অবাধ ধনের অধিপতি, ‘তবীবীতিঃ’ বলসমূহের দ্বারা ‘সন্মিগ্লাসঃ’ সংমিশ্র অর্থাৎ সংযুক্ত
‘বিরপশ্চিনঃ’ (মহৎ নামের মধ্যে এই পদ পঠিত হয়) মহান্ ‘অন্তারঃ’ শত্রুগণের নিরপিতা
‘অনন্তগুয়াঃ’ অনবচ্ছিন্নবলবিশিষ্ট ‘ব্রব্বাদয়ঃ’ (ব্রবা পদে ইন্দ্র বৃকায়, খাদিঃ পদে আয়ুধস্থানীয়
বৃকায়; অর্থাৎ, ইন্দ্র যাঁহাদিগের আয়ুধস্থানীয়, তাঁহারা; অথবা ব্রবা পদে লোম বৃকায়;
খাদিঃ পদে খাত্ত বা পেয় বৃকায়; অর্থাৎ, লোম যাঁহাদিগের খাত্ত বা পেয়, তাঁহারা) ‘এবজুত
মরুতঃ’ নেতা; মরুতগণ ‘গভন্ত্যোঃ’ (গভন্তিঃ পদে বাহু বৃকায়) বাহুদ্বয়ে ‘ইবুং দধিরে’
শত্রুগণের নিবলনের অস্ত্র ধমুর্কীণাদি আয়ুধকে ধারণ করিয়া আছেন।

সন্মোকসঃ। সমবার অর্থ-প্রকাশক উচ খাত্ত। অস্থনে বহুবচন-বোধ্যং ব্রব্ব। ‘এক
ভিত্ত্যোঃ’ (পা० ৭।৩।৬৪) ইত্যাদি বাক্যে এখানে উক্ত রূপ বহুবারে। বহুব্রীহি-বোধ্য
সংস্কৃত-ভাষ্যভাষ্যভৎ। সন্মিগ্লাসঃ। কপিলকাদিভাষ্যভৎ লভ্য। বিরপশ্চিনঃ। ব্রব্বাদয়ঃ

বিরপশ্বিনঃ । রপলপব্যক্ত্যায়াং বাচি । বিপূর্বাদ্যাবতুল্যবচনাৎ শব্দপ্রত্যয়ঃ । বিবিধং
 শব্দং বপস্তীতি বিরপশ্বাঃ স্তোভারঃ । ত এবাং সস্তীতি বিরপশ্বিনঃ । যস্মা বিবিধং রপণং
 বিরপশ্বং । তদেবামস্তীতি । মরুতো হি বিবিধং শব্দং কুরুন্তে ইতি । প্রত্যয়স্বরঃ ।
 অন্তারঃ । তাত্ত্বালিকস্তন । উদ্ভাসবচ্ছন্দসঃ । নিবানাদাদান্তঃ । অনন্তস্তম্বাঃ । নাস্ত্য-
 জ্যোহস্তেতানন্তঃ । নঞ-স্বভ্যামিত্যন্তরপদান্তোদাত্তঃ । অনন্তঃ স্তম্বো বলং যেষাং । বহ-
 ত্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । বুধবাদয়ঃ । খাদু ভক্ষণে । উপাদিক ইনপ্রত্যয়ঃ । বুধনশব্দঃ
 কনিং প্রত্যয়ান্ত আদ্যাদান্তঃ । বতত্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং ॥ (১ম-৬৪ম-১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে সপ্তমো বর্গঃ ॥

দশম (৭৫৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃ—

এই ঋকে বিবেকরূপী মরুদেবগণের প্রভাবের বিষয় মাত্র পরিকীর্তিত
 আছে বলিয়া মনে করা যায় ; আবার প্রার্থনার ভাব ও প্রকাশ পায় ।
 রিপুগণের দমন জন্য তাঁহার অস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন,—এক প্রকার
 অর্থে ইহাই তাঁহাদিগের প্রকৃতি বলিয়া মনে করিতে পারি ; অন্য প্রকার
 অর্থে, প্রার্থী যেন প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে দেবগণ ! আমাদিগের
 রক্ষার জন্য হস্তে রিপুনাশক আয়ুধ ধারণ করিয়া অগ্রসর হউন ।’ ক্রিয়া-
 পদ আছে—‘দধিরে’ । ক্রিয়াপদ হইতে যে ভাব গ্রহণ করিলে সঙ্গতি
 বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করা যুক্তি-যুক্ত বলিয়া মনে করি ।

ধাতু বচনার্থ প্রযুক্ত হয় । বি-পূর্বক ঐ ধাতুতে বহল-বচন-হেতু শপ্ প্রত্যয় । বিবিধ
 শব্দ উচ্চারণ করে—এই অর্থে বিরপশ্বাঃ পদে স্তোভগণকে বুঝায় । তাঁহারা ইহাদিগের
 মধ্যে থাকেন—এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ পদ হয় । অথবা বিবিধ বপন—এই বাক্যে বিরপশ্বং
 পদ হয় । তাহাতে ইহারা আছেন এই অর্থে বিরপশ্বিনঃ । মরুদগণ বিবিধ শব্দ করেন—
 এই অর্থে ঐ পদে মরুদগণকে বুঝায় । প্রত্যয়স্বর । অন্তারঃ । তাত্ত্বালিক অর্থে তুল-
 ন্তপ্রত্যয় । ছান্দশে ইটের অভাব । নিব-হেতু আদ্যাদান্তঃ । অনন্তস্তম্বাঃ । অন্ত নাই—
 এই অর্থে অনন্ত পদ হয় । ‘নঞ-স্বভ্যাং’ ইত্যাদি স্বত্রে উত্তরপদের অন্তোদাত্তঃ ।
 অনন্তস্তম্ব বা বল ইহাদিগের—এই বহত্রীহিসমাসে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং । বুধবাদয়ঃ ।
 ভক্ষণার্থক খাদু-ধাতু । উপাদিক ইন প্রত্যয় । বুধন শব্দ কনিং-প্রত্যয়ান্ত আদ্যাদান্তঃ ।
 বতত্রীহি-হেতু পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্বং । (১ম-৬৪ম-১০ম) ॥

ইতি প্রথম মণ্ডলের পঞ্চম অধ্যায়ের সপ্তম বর্গ সমাপ্ত ।

এই সূক্তের মধ্যে মরুদেবগণের যে কয়টি বিশেষণ আছে, তাহারা মরুদেবগণের আনন্দ্যক বলিয়া মনে করি। তাহারা 'বিশ্ববেদসঃ' সর্ববিশ্বজ্ঞ । আমরা যখন লোকচক্ষুর অন্তরালে গোপনে কোনও অসৎকর্ম করিতে প্রবৃত্ত হই, তাহারা যে তাহা জানিতে পারেন এবং জানিতে পারিয়া আমাদেরকে সতর্ক করিতে আসেন ; ইহাই তাহাদিগের সর্ববিশ্বজ্ঞতার নিদর্শন । সকল ধনের মধ্যেই যে তাহারা সমানভাবে অবস্থিতি করেন ; বিবেকের অনুসরণ-ক্রমে অগ্রসর হইয়া, মানুষ যে ধর্মার্থকামমোক্ষ-চতুর্ভুজ-কল-রূপ সকল ধনই প্রাপ্ত হইতে পারে ; তাহা অবিসম্বাদী । তাই তাহারা 'রয়িভিঃ সমোকাসঃ' । সকল শক্তিরই যে তাহারা অধিকারী, সর্বপ্রকার বলই যে তাহাদিগের অধিগত ; বিবেকের উদ্বোধনায় উদ্বুদ্ধ হইয়া আমরা যখন অতিবলশালী রিপু-শত্রুগণকেও দমন করিতে সমর্থ হই, তখনই তাহাদিগের সে শক্তিমন্ত্র প্রকাশ পায় । তাই তাহাদিগের বিশেষণ দেখি—'তবিশিভিঃ সমিশ্রাসঃ' । এইরূপ 'বিরপশ্নিনঃ' 'অস্তারঃ' 'অনন্তশুম্নাঃ' প্রভৃতি পদে বিবেকরূপী দেবগণের স্বরূপ-শক্তিই যথাপর্যায় প্রকাশ পাইয়াছে ।

এখন একটা পদ বিশেষ সমস্যামূলক প্রতীত হয় । বিশেষতঃ ঐ পদের সঙ্গে 'নরঃ' পদের সংযোগ থাকায় সে সমস্যা জটিল করিয়া রাখিয়াছে । হিন্দুর বিদ্রোষী বিধর্মীগণ ঐ পদের সাহায্যে হিন্দুজাতিকে— তাহাদিগের দেবভাগ্যকে—'অখাদক' বলিয়া ঘোষণা করেন । সেই পদটি—'বৃষখাদয়ঃ' । বেদে আছে—'বৃষখাদয় নরঃ' । আর কি প্রশ্নের অপেক্ষা রাখে ? অতএব, প্রতিপন্ন হয়—হিন্দুগণ অখাদক ছিলেন,— তাহাদিগের দেবভাগ্যও বৃষখাদক । হায় ভ্রান্তি ! এই ভ্রান্তিই মানুষকে অধঃপাতের অথে অগ্রসর করাইতেছে । কিন্তু বলা বাহুল্য, এই ঝকের ঐ 'বৃষখাদয়ঃ' পদের সহিত বৃষের (ঘাঁড়ের) কোনই সম্বন্ধ নাই । পূর্বে কয়েকটি ঝকের ব্যাখ্যায় (মণ্ডম সূক্তের অষ্টম ঝক্ প্রভৃতিতে) 'বৃষ' 'বৃষ' প্রভৃতি পদে যে দুঃখকে বুঝায়, তাহা আমরা প্রতিপন্ন করিয়াছি । দেবগণ দুঃখকে নাশ করেন,—এই অর্থেই 'বৃষখাদয়ঃ' পদের সার্থকতা দেখি । ফলতঃ, বৃষ বা ঘাঁড় অর্থে ঐ পদের কোনও অর্থই হয় নাই,—দুঃখ অর্থেই এখানে প্রযুক্ত । বিবেক-রূপী

শ্বেতাগণের অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে যে সৰ্ব্বপ্রকার দুঃখ নাশ-প্রাপ্ত হয়, 'বৃষখাদয়ঃ' পদ তাহাই দ্ব্যন্তর্য্য করিতেছে। পাঠকগণ! লক্ষ্য করিবেন—ভাষ্যকারও এখানে সমস্তায় পড়িয়াছেন,—ঘুরাইয়া ফরাইয়া অল্প অর্থ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। তিনি এই 'বৃষখাদয়ঃ' পদের বৃষ শব্দে সোম অর্থ গ্রহণ করেন। * সুতরাং পাশ্চাত্য

* ম্যাক্সমুলার এই সম্বন্ধে একটা টিপ্পনী লিখিয়াছেন। বৃষখাদি শব্দের অর্থ যে পরিস্ফুট নহে, ইহাই তাহার প্রথম মত। সায়ণ যে এই পদের দুই রূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা তিনি সঙ্গত বলিয়া মনে করেন না। এই বিষয়ে তাহার সিদ্ধান্ত এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণার আভাস এইরূপে প্রকাশ পাইয়াছে,—

In 'vrisha-khadi' the meaning of 'khadi' is by no means clear. Sayana evidently guesses, and proposes two meanings, weapon or food. In several passages where 'khadi' occurs, it seems to be an ornament rather than a weapon, yet if derived from 'khad', to bite, it may originally have signified some kind of weapon. Roth translates it by ring, and it is certain that these 'khadis' were to be seen not only on the arms and shoulders, but likewise on the feet of the Maruts. There is a famous weapon in India, the 'Chakra' or quoit, a ring with sharp edges, which is thrown from a great distance with fatal effect. Bollensen (Orient and Occident, Vol. II, p. 46) suggests for 'vrishan' the meaning of hole in the ear, and then translates the compound as having earrings in the hole of the ear. But 'vrishan' does not mean the hole in the lap of the ear, nor has 'vrishabha' that meaning either in the Veda or elsewhere, Wilson gives for 'vrishabha', not for 'vrishan', the meaning of orifice of the ear, but this is very different from the hole in the lap of the ear. Benfey suggests that the 'khadis' were made of the teeth of wild animals, and hence their name of biters. 'Vrishan' conveys the meaning of strong, though possibly with the implied idea of rain-producing, fertilising. See p. 138. In Rv. V, 187-1, Osthoff translates 'sukhadaye' by *jucunde praebenti*, Benfey by *schonverzehrendem*; Muir, Sanskrit Texts, IV, 76, gives the right rendering. Cf. note to I, 168, p.

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং।

৩২৯

পণ্ডিতগণেরও মস্তিষ্ক ঐ সম্বন্ধে একটু বিমূর্গিত হইয়া গিয়াছে। তাঁহারা সোম অর্থ গ্রহণ না করিয়া নানারূপ গবেষণার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপে 'ব্রহ্মবাদয়ঃ' পদে আর এক অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। সে অর্থের মর্ম—দৃঢ় কুণ্ডল-শোভিত! কিন্তু সে অর্থের যে কি সার্থকতা, তাহা বোধগম্য হয় না। (১ম—৬৪সূ—১০খ)।

একাদশী থাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূত্রং। একাদশী থাক্)।

হিরণ্যেভিঃ পবিভিঃ পয়োৱধ উজ্জ্বলন্ত

আপথো ন পৰ্বতান্।

মখা অয়াসঃ স্বসৃতো ধ্রুবচ্যুতো দুপ্রকতো

মরুতো ভ্রাজদৃফটয়ঃ ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ

হিরণ্যেভিঃ। পবিভিঃ। পয়োৱধঃ। উৎ। জ্বলন্তে।

আপথোঃ। ন। পৰ্বতান্।

মখাঃ। অয়াসঃ। স্বসৃতঃ। ধ্রুবচ্যুতঃ। দুপ্রকতঃ।

মরুতঃ। ভ্রাজদৃফটয়ঃ ॥ ১১ ॥

মহাভারত-সংহিতা ।

‘গয়োরুহঃ’ (অমৃতত্ব সত্ত্বভাবস্ত বা বর্দ্ধয়িতারঃ, অমৃতত্বপ্রদাতারঃ) ‘মধাঃ’ (সংকর্ম-
 স্বরূপাঃ, সংকর্মপ্রবর্তকাঃ) ‘অয়াসঃ’ (সংকর্ম প্রতি স্বতঃগতিশীলাঃ) ‘বৃহতঃ’ (রিপু-
 ধ্বননার স্বয়মেব গচ্ছতঃ গতিপরায়ণাঃ বা) ‘দ্রবচাতঃ’ (নিশ্চলানাং দৃঢ়ানাং বা শত্রুগণ-
 বিচালনকারিণঃ) ‘দুহকৃতঃ’ (দৃষ্টানাং ধ্বংসিতারঃ, যথা—অষ্টোরপরাত্তাঃ) ‘ব্রাহ্ম-
 দুইয়ঃ’ (দীপ্যমানায়ুধাঃ, যথা—সর্পৈঃ পরিদৃষ্টায়ুধবিশিষ্টাঃ) ‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণো
 দেবাসঃ) ‘হিরণ্যয়েতিঃ’ (হিরণ্যময়ৈঃ, হিতরমণীয়েঃ) ‘পবিত্তিঃ’ (রথচক্রৈঃ, গতিভিঃ)
 ‘পথাঃ ন’ (পথি নিপতিতঃ তৃণখণ্ডঃ ইব) ‘পর্বতান্’ (পর্বতসদৃশান দৃঢ়ান বাহান্—
 সংকর্ম্মানুষ্ঠানানাং লব্ধকথানাং বা) ‘আ’ (সমস্তাং) ‘উজ্জয়ন্তে’ (অপসারয়ন্তি) ।
 অয়ং ভাবঃ—বিবেকরূপিণাং মরুদেবানাং আগমনেন দৃঢ়মূলঃ শত্রুবোহপি পথি
 নিপতিতা ধূলীঃ ইব বিচঞ্চলা ভবন্তি । (১ম—৬৪সূ—১১খ) ॥

বলাহুবাদ ।

অমৃতের বা সত্ত্বভাবের বর্দ্ধয়িতা অর্থাৎ অমৃতত্ব-প্রদানকারী, সংকর্ম্ম-
 স্বরূপ অথবা সংকর্ম্ম-প্রবর্তক, সংকর্ম্মের প্রতি স্বতঃগমনশীল, রিপুদ্বননার্থ
 আপনাই গতিপরায়ণ, নিশ্চল দৃঢ় শত্রুগণের বিচালনকারী, দুহকরণের
 ধ্বংসিতা অথবা অন্য কর্তৃক অগরাত্ত, দীপ্যমান আয়ুধধারী অর্থাৎ
 সকলের পরিদৃষ্ট আয়ুধবিশিষ্ট, বিবেকরূপী দেবগণ, হিরণ্যময় অর্থাৎ
 হিত ও রমণীয়, রথচক্রের দ্বারা অর্থাৎ গতির দ্বারা, পথিমধ্যে নিপতিত
 তৃণখণ্ডের ন্যায়, সংকর্ম্মানুষ্ঠানের বা সত্ত্ববল্যের পক্ষে পর্বতসদৃশ দৃঢ়
 বাহাসমূহকে সর্ব্বতোভাবে অপসারিত করেন । (ভাব এই যে,—
 বিবেকরূপী মরুদেবগণের আগমনে দৃঢ়মূল শত্রুগণও পথের ধুলিরাশি
 ন্যায় বিচঞ্চল হয়) ॥ (১ম—৬৪সূ—১১খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

মরুতঃ । হিরণ্যয়েতিঃ সুবর্ণময়ৈঃ যথা হিতরমণীয়েঃ । পবিত্তিঃ রথানাং চক্রৈঃ ।
 পর্বতান্ পর্বতো মেবান্ যথা শিলোচ্চরান্ । উজ্জয়ন্তে উর্দ্ধং গময়ন্তি । স্থানাং প্রচ্যাবরতী-
 জাঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ—আপথ্যো ন । যথা পথি গচ্ছন্ রথো মার্গৈঃ আস্থিতং তৃণবৃক্ষাদিকং

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

‘মরুতঃ’ মরুদগণ ‘হিরণ্যয়েতিঃ’ সুবর্ণময় অথবা হিত-রমণীয় ‘পবিত্তিঃ’ রথগণের চক্র-
 বিবহের দ্বারা ‘পর্বতান্’ পর্বতসদৃশ বেষণসমূহকে অথবা শিলোচ্চরসমূহকে ‘উজ্জয়ন্তে’ উর্দ্ধ-
 দিকে গমন করিয়া চলিত করেন । ভবিষ্যের দৃষ্টান্ত—পথ্যো ন । যথা পথিমধ্যে
 গমন করিতে গমন করিতে রথের পথে পথিমধ্যে পথিমধ্যে পথিমধ্যে পথিমধ্যে পথিমধ্যে

কীর্ত্ত্যোক্তং নয়তি গময়তি । যথা যথা সংযুক্তা গজা মার্গস্থিতং বৃক্ষাদিকং ভগ্নং কুর্বাতি ।
কীর্ত্তনং মকুতঃ । পরোবুধঃ । পরস্যা বৃষ্টাদকন্ত বর্দ্ধয়িতারঃ । যথা পুন্নেঃ পরস্যা বর্দ্ধমানাঃ ।
পুন্নেই বৈ পরসো মকুতো জাতা ইতি শ্রুগতে । মথাঃ । মথ ইতি বজ্রনাম । ভবন্তঃ ।
অয়াসঃ । দেবযজ্ঞদেশং প্রীতি গন্তানঃ । অস্বতঃ । শক্রন্ প্রীতি স্বয়মেব সরন্তো গচ্ছন্তঃ ।
ঐবচুতঃ । ঐবাণাং নিশ্চলানাং পর্বতাদীনামপি চ্যাগয়িতারঃ । হুগ্রকৃতঃ । হুগ্রঃ
হুষ্টানাং ধারয়িতারমাত্মানং কুর্বাণাঃ । যথা হুর্ধ্বমন্যৈর্দুঃখশস্যকামাত্মানং কুর্বাণাঃ ।
জাজদুঃখঃ । দীপ্যমানায়ুধাঃ ॥

উজ্জ্বলন্তে । তন্তুর্কীর্ত্যায়েনাত্মানপদং । বহুলং ছন্দসীতি শব্দঃ শ্লুঃ । বহুলং ছন্দসীত্য-
ভ্যাসন্তেবং । গমহেনত্যাদিনোপধালোপঃ । হো হস্তেরিতি বহুং । ব্যাত্যয়েনাত্মাদেশঃ ।
পথাঃ । পথি ভগ্নঃ । ভবে ছন্দসীতি মৎ । নন্তুদ্বিত ইতি টিলোপঃ । ব্যাত্যয়েন
স্বরিতবং । যথা ছন্দসীবিনিপানিতি মতর্থাৎ ঈকারঃ । উদাত্তস্বরিতয়োঃ ষণ ইতি বিভক্ত্যে-
স্বরিতবং । অয়াসঃ । অয় পথ গতো । অসন্ত ইত্যবাঃ । পচাতচ্ । আজ্জলেরম্বক্ ।
হুগ্রকৃতঃ । অত্র হুঃশব্দেন হুষ্টা লক্ষ্যন্তে । হুগ্রঃ ধারণে । হুষ্টান্ ধারয়তীতি হুগ্রঃ ।
মূলবিভূজাদিভ্যং । পাং অতাহাৎ । কপ্রত্যয়ঃ । যথা দৈবদুঃখমিতি হুঃশব্দে উপপদে-
কর্ম্মণি খল্ । গুণাতাবচ্ছান্দসঃ । তং কুর্বাতিতি হুগ্রকৃতঃ । করোতেঃ কিপ্ । চেতি
কিপ্ । রেফলোপচ্ছান্দসঃ ॥ (১ম—৬৪ম— ১১ম) ॥

যুগ্মসংযুক্ত হস্তিগণ মার্গস্থিত বৃক্ষাদিকে যেমন ভগ্ন করে । মকুতগণ কীর্ত্তন ? ‘পরোবুধঃ’
পর অর্থাৎ বৃষ্টির জলের বর্দ্ধয়িতা, অথবা পৃথিবীতে জলের বৃদ্ধিকারক । শ্রুতিতে আছে—
‘পুন্নেই বৈ পরসো মকুতো জাতা ইতি ।’ ‘মথাঃ’ ; মথ শব্দ বজ্রনামবাচক ; স্মৃতরাং ‘মথাঃ’
পদে বজ্রযুক্ত অর্থ হয় । ‘অয়াসঃ’ দেবযজ্ঞ-প্রবেশের প্রীতি গমনশীল । ‘অস্বতঃ’
শক্রগণের প্রীতি আপনাই শরণশীল বা গমনশীল । ‘ঐবচুতঃ’ ঐব অর্থাৎ নিশ্চল পর্বতাদির
পরিচালনকারী । ‘হুগ্রকৃতঃ’ আপনি হুগ্রগণের ধারণকারী অথবা আপনি অপরের হুগ্রের অর্থাৎ
আপনাকে কেহ ধরিতে না পারে—এরূপ ক্রমভাস্পন্ন ; ‘জাজদুঃখঃ’ দীপ্যমান আয়ুধসম্পন্ন ।

উজ্জ্বলন্তে । হন বাত্ ব্যাত্যয়ে আয়ানপদ ; ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের স্থানে
শ্লুঃ । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে অভ্যাসের এত্ব । ‘হো হস্ত’ ইত্যাদি হুত্রে বহু ।
ব্যাত্যয়ের দ্বারা অত্মাদেশ । পথাঃ । পথে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে, ‘ভবে ছন্দসি’ ইত্যাদি
হুত্রে মৎ । ‘নন্তুদ্বিতে’ ইত্যাদি হুত্রে টির লোপ । ব্যাত্যয়ের দ্বারা স্বরিতত্ব । অথবা ‘ছন্দসী
নিপো’ ইত্যাদি নিয়মে মতর্থাৎ ঈকার । ‘উদাত্তস্বরিতয়োঃ ষণ’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির
স্বরিতত্ব । অয়াসঃ । অয় পথ গত্যর্থক । অয়ন্ত হেতু অয় আদেশ । পচাদি-হেতু অচ ।
‘আজ্জলেরম্বক্’ ইত্যাদি হুত্রে অম্বক্ । হুগ্রকৃতঃ । এখানে হুঃশব্দের দ্বারা হুগ্রগণকে লক্ষ্য
করে ; হুগ্র বাত্ ধারণার্থক ; হুগ্রগণকে ধারণ করে—এই অর্থে হুগ্রঃ । মূলবিভূজাদিভ্যং-হেতু
কপ্রত্যয়ঃ । অথবা ‘দৈবদুঃখু’ ইত্যাদি হুত্রে হুঃশব্দের উপপদে কর্ম্মণিবাচো খল্ । হুগ্রগণ
হেতু গুণাতাবচ্ছান্দসঃ করে (ধারণ)—এই অর্থে হুগ্রকৃতঃ । ক বাত্ভুক্তে ‘কিপ্’
ইত্যাদি হুত্রে কিপ্ । রেফলোপচ্ছান্দসঃ । (১ম—৬৪ম—১১ম) ॥

একাদশ (৭৫৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ১০০ : ১ —

এই মন্ত্রের মূল বাক্য—‘পর্বতান্ উজ্জ্বলন্তে’; অর্থাৎ, পর্বতসমূহকে উজ্জ্বলিত করিয়া দিবে। কাহার দ্বারা? না—মরুদেবগণ। কেমন ভাবে? ‘পথ্যঃ ন’। কিসের দ্বারা? ‘পথিভিঃ’। অর্থাৎ, রথচক্র যেরূপ পথের তৃণাদিকে চূর্ণকৃত করে, অথবা গজযুগ্মসমূহ গমনকালে সম্মুখে প্রাপ্ত বৃক্ষাদিকে যেরূপ ভগ্ন করে। এই হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—মরুদেবগণের রথচক্রের দ্বারা পর্বতসকল পথের তৃণের আয় চূর্ণ বিচূর্ণ হয়। তার পর, মন্ত্রে ‘পয়োবুধঃ’ ‘মথাঃ’ প্রভৃতি যে কয়েকটি পদ আছে, সেগুলি ঐ প্রকার মরুদেবগণের গুণ-মহিমা-ভোক্তক বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। এ পক্ষে মরুদগণকে বড়-বাহুবাহুর প্রতিকৃতি বলিয়াই পরিচিত হইতে দেখি।

শ্লোকটির একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি।
কোন পদে কি ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহাতেই বুঝা যাইবে।

(1) “The Maruts who with the golden tires of their wheels increase the rain, stir up the clouds like wanderers on the road. They are brisk, indefatigable, they move by themselves. They throw down what is firm, the Maruts with their brilliant spears make (everything) to reel.”

(২) “বৃষ্টি বর্ধনকারী মরুৎগণ সুবর্ণযুক্ত রথচক্র দ্বারা পথিভিত (তৃণ-বৃক্ষাদির দ্বারা) মেঘসকলকে স্থান হইতে উত্তোলিত করেন; তাহারা যজ্ঞবান পুত্রবতাদিগের যজ্ঞস্থলে গমন করেন। স্বয়ংই (শত্রুদিগের) আক্রমণ করেন; স্তম্ভিত পদার্থ সকল ভগ্ন করেন; অস্ত্রের অসাধ্য ক্রিয়া এবং দীপ্তিমান আয়ুধ ধারণ করেন।”

এই প্রকার অর্থে, বলা বাহুল্য, কোনও পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয়; কোনও পদ পরিত্যক্ত হইয়া যায়। যেমন, ‘পয়োবুধঃ’ পদেও ‘পথ্যঃ’-রূপে তাহারিগণকে জলের বর্ধনকারী বলা হয়; কিন্তু তাহা হইলে পথের চক্র যে কি, তাহা সম্বন্ধে সন্দেহ থাকিত।

এই তো অর্থ প্রচলিত। এতদ্বারা দেবগণ সম্বন্ধে কি ভাব আসিতে পারে, বুঝিয়া লউন। আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করি, আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা পরিস্ফুট করিয়াছি। তথাপি দুই এক কথা আলোচনা করা যাইতেছে। সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানের বা সন্ত-ভাবসঙ্কয়ের পক্ষে যে সকল বাধা আছে, বিবেকের সাহায্যে সে বাধা অপসৃত হয়। ইহা নিত্য-সত্য। সেই তবুই এখানে প্রকটিত। বাধা—পৰ্ব্বত-প্রমাণ দৃঢ়। সহসা কি মানুষের মনে সন্তুভাব-সঙ্কয়ের স্পৃহা জাগরুক হয়? কত দিক্ হইতে কত প্রলোভন আসে। কত দিক্ হইতে কত অন্তরায় ঘটে। এই পাপপূর্ণ ধরণীর চারিদিকেই পাপের প্রভাব। পাপ কখনই মানুষকে পুণ্যপথে অগ্রসর হইতে দেয় না। তাই পৰ্ব্বতের সহিত তাহার তুলনা। ঝড়-ঝঞ্ঝাবাতে কঁচিং কোনও পৰ্ব্বতের শিখরদেশ সঞ্চালিত হয় বটে; কিন্তু দেবতার মহাত্মা-খ্যাপক সাধারণ উপমার মধ্যে আদৌ তাহার সঙ্গতি দেখিতে পাই না; অপিচ, সে পক্ষে উহাতে রূপকের ভাবই অধ্যাক্রান্ত হয়। পৰ্ব্বতের আয় বাধা বলা হইয়াছে এই জন্ত—যে, পৰ্ব্বতকে যেমন সহসা সঞ্চালন করা যায় না, সন্ত-সাধনের পথে পাপের বাধাও সেইরূপ অতি দৃঢ় হইয়া আছে। তাহাকে সরাইতে হইলে বিবেকই প্রধান সহায়। বিবেক-বলে বলীয়ান মানুষই সে বাধা অপসারণ করিতে সমর্থ। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখি। ঐ যে ‘পবিভিঃ’ পদ, আর তাহার বিশেষণ ‘হিরণ্যয়েভিঃ’ পদ, উহাদের দ্বারাই মূলতত্ত্ব উপলব্ধ হয় না কি? রথ-চাক্রের নির্দেশক হইল ‘পবিভিঃ’, আর তাহার স্বরূপ বুঝাইয়া দিল—‘হিরণ্যয়েভিঃ’। চাক্রের বিশেষণ ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘স্বর্ণময়’ অর্থ লিখিতে লিখিতে, হিত-রমণীয় পদ প্রয়োগ করিয়াছেন। উহা হইতেই আমরা মনে করি, রূপক ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এ জগতে হিত ও মনোহর বাক্য—চুলভ। কিন্তু এখানে হিতসাধক ও রমণীয় দ্বিবিধ ভাবই প্রকাশ পাইল। বিবেক আমাদিগের কর্ণে যে অক্ষুট স্বর ধ্বনি শুনিতে পাইলে, সে ধ্বনি বড় মধুর; আবার শুনিতে জানিলে, সে ধ্বনি বড়ই হিতসাধক। ‘পবিভিঃ’ পদে তাঁহাদিগের সেই পবিত্র গতির বিষয়—কণ্ঠে আসিয়া হিত ও রমণীয় ভাবে সঙ্গপদে বস্তুত করায়

বিষয়—প্রকাশ পাইয়াছে । তাঁহাদিগের রথচক্রই বা কি ?—আর গতিই
 বা কি ? সে সেই পবিত্র বাহ্যার—সদুপদেশবাণী । সে বাণী যখন কর্ণে
 প্রবেশ করে, সে বাহ্যার যখন হৃদয়ে বাক্ত হয়, তখন কোথায় সরিয়া
 যায়—সে পূর্বতপ্রমাণ বাণী । তৃণখণ্ডই বল, আর ধূলিকণাই বল, শকট-
 চক্রের সংঘর্ষে তাহারা যেমন নিষ্পেষিত ও বিধ্বনিত হয়, সেইরূপ
 পাপের প্রলোভন বা পুণ্যকর্মের বাণী, হৃদয়ে বিবেক উদয়ে, কোথায়
 সরিয়া যায় ! এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে পরিদৃষ্ট হয় ।

এ পক্ষে এখন দেবগণের এক একটা বিশেষণের সার্থকতা অনুধাবন
 করুন । বলা হইয়াছে,—তাঁহারা ‘পয়োবধঃ’ । পয়স্-শব্দের যে অর্থ
 পূর্ণাপন্ন আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, দেখুন, এখানে তাহার কেমন
 উপযোগিতা ! তাঁহারাই হৃদয়ে সম্ভাবের পরিবর্তক, তাঁহারাই অমৃতত্ব-
 প্রদানকারী । বিবেকরূপী দেবগণের অনুশাসন মান্য করিয়া চলিলে,
 সম্ভাব আপনাই পরিবর্তিত হয়, স্বতঃই মানুষ অমৃতত্বের পথে অগ্রসর
 হইতে পারে । দেবগণের ঐ ‘পয়োবধঃ’ বিশেষণ—সেই ভাবই প্রকাশ
 করিতেছে । তাঁহারাই যে সংকর্মের প্রবর্তক, আবার তাঁহারাই যে সং-
 কর্মের স্বরূপ, ‘মথাঃ’ পদে তাহারই আভাস পাওয়া যায় । এইরূপ
 ‘অগ্নাঃ’, ‘স্বপ্নতঃ’, ‘ধ্রুবচ্যুতঃ’, ‘দুপ্রকৃতঃ’ প্রভৃতি বিশেষণ-কয়েকটীর
 মাত্রা এবং ‘পথাঃ ন’ উপমায় * সেই দেবতাগণকেই বুঝাইয়া থাকে—
 তাঁহারা মানুষের হৃদয়ে উদিত হইলে মানুষ নবজীবন লাভ করে ।
 এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই আমরা এই মন্ত্রের ভাব গ্রহণ
 করিয়াছি,—‘বিবেকরূপী সেই দেবগণের আগমনে পাপের প্রভাব খর্ব
 হয়,—হৃদয়ে পুণ্য-প্রভা বিকাশ পায় ।’ (১ম—৬৪সূ—১১খ) ।

* উপমার ‘পথাঃ ন’ বাক্যাংশ হইতে কেহ বা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—“যেমন
 হতী” সেই ভাব বুঝাইবার জন্য নিম্নে উইলসনের অনুবাদটী উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

“Augmenters of rain, they drive, with golden wheels,
 the clouds asunder ; as elephants (in a herd, break down
 the trees in their way). They are honoured with sacrifices,
 visitants of the hall of offering, spontaneous assailers (of
 their foes), subverters of what are stable, immovable things,
 and wearers of shining weapons.” — Wilson.

দ্বাদশী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। দ্বাদশী ঋক্।

স্বযুং পাবকং বনিং বিচর্ষণিং রুদ্রস্ত

সূনুং হবস। গৃণীমসি।

বজ্রস্তুরং তবসং মারুতং গণমুজীষিণং

রুষণং সশ্চত শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

• • •

অথ পদ-বিশ্লেষণং।

স্বযুং। পাবকং। বনিং। বিচর্ষণিং। রুদ্রস্ত।

সূনুং। হবস। গৃণীমসি।

বজ্রঃস্তুরং। তবসং। মারুতং। গণং। মুজীষিণং।

রুষণং। সশ্চত। শ্রিয়ে ॥ ১২ ॥

• • •

মর্শ্বামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘স্বযুং’ (রিপুণং নাশকং) ‘পাবকং’ (পবিত্রকারকং) ‘বনিং’ (সর্ষব্যাপিনং, যথা—
দ্ব্যপোষকং) ‘বিচর্ষণিং’ (বিশেষণ যন্ত্রাণাং আঘোৎকর্ষবিধারকং) ‘রুদ্রস্ত সূনুং’
‘রুদ্রতাবস্ত প্রতিকৃতিং, সংহাররূপং) তং দেবং ‘হবস’ স্তোত্রেণ হবিদানেন বা।
‘গৃণীমসি’ (জমঃ, আরাধয়ামঃ) বেন বয়মিতি শেষঃ; তদেবায়াদনং অস্মাকং কর্তব্যং—
বিবেকানুবর্তিতা সর্ষবা বিশেষা ইতি জ্ঞাতং। হে মম চিত্তবৃত্তঃ। ‘শ্রিয়ে’ (আজ্ঞানং
শ্রেয়ঃসাধনায়) ‘বজ্রস্তুরং’ (রজোতাবস্ত নাশকং, জগদ্ভয়মুত্তারোদকং) ‘তবসং’ (লোকানাং

‘মরুতং, জ্ঞাপকারকং’ ‘শক্তিবিগং’ (শক্তিসম্ভারকং) ‘বৃষণং’ (অতীষ্টবর্ষকং) ‘মারুতং গণং’ (বিবেক-রূপিণং দেবসম্ভবং) ‘সম্ভত’ প্রাপ্ত, আরাধ্যত) যুগ্মমিতি শেষঃ ; বিবেক-রূপিণো দেবঃ যুগ্মানু চিরবিজ্ঞমানা ভবন্তু ইতি ভাবঃ । (১ম - ৬৪সূ—১২খ) ।

বলাহুবাৎ ।

রিপুগণেব নাশক, পবিত্রকারক, সর্বব্যাপী অথবা সন্তুষ্টপায়ক, বিশেষ প্রকারে মনুষ্যের আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, রুদ্রভাবে প্রতিকৃতি, সেই দেবতাকে স্তোত্র বা হবির্দানের দ্বারা আমরা যেন আরাধনা করি ; (ভাব এই যে,—সেই দেবতার আরাধনা আমাদের কর্তব্য—বিবেকের অনুবর্তী হওয়াই সর্বথা বিধেয়) । হে আমার চিরবুদ্ধিসমূহ ! আপনার শ্রেয়ঃ-সাধনের জন্য, রজোভাবেব নাশক অর্থাৎ জন্মজরামৃত্যুর রোধক, লোক-সমূহের রক্ষক (জ্ঞাপকারক), শক্তিসম্ভারক, অতীষ্টবর্ষক, বিবেকরূপী দেব-সম্মুখে তোমরা প্রাপ্ত হও । (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ তোমাদিগের মধ্যে চিরবিজ্ঞমান রহুন ।) ॥ (১ম—৬৪সূ—১২খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

যুগ্ম শব্দগণং বলন্ত ধর্মকং বিনাশিতারং পাবকং সর্কেষণং শোধকং বনিনং । বন-মিত্যারকনাম । উদকবস্ত্রং বৃষ্টিপ্রদমিত্যর্থঃ । বিচর্ষণং বিশেষণ সর্কেষণং স্তোত্রং । রুদ্রস্ত মহাদেবস্ত হুতং পুত্রভূতং । এবমিধং মরুতং সমুৎ হবসাম্ভবানশাধনে স্তোত্রেণ গৃণীমসি । শকায়াং । স্তম ইত্যর্থঃ । হে ঋকিগ্জ্ঞমানাঃ । যুগ্মমি শ্রেয়ঃপ্রার্থ্যায় ধনার্থং মারুতং গণং মরুতং সজ্যং সম্ভত প্রাপ্ত । কীদৃশং । রজস্তবং পার্থিবস্ত পাংসোবুদয়িতারং প্রেরক-মিত্যর্থঃ । তবসং প্রবুদ্ধং । ‘শক্তিবিগং’ । তৃতীয়সবনে হি মরুতঃ স্তুষ্যন্তে । তত্র চ ঋকিগ্জ্ঞমিত্যুদ্বীতি ঋকিগ্জ্ঞ-সম্ভবঃ প্রঃ । অতস্তদ্বৎ যুগ্মং কামানং বধিতারং ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

‘যুগ্মং’ শব্দগণের বলের ধর্মক বা বিনাশকারী ‘পাবকং’ সর্কেষণ শোধক ‘বনিনং’ (বন-পদে উদককে বুঝায়) উদকবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃষ্টিপ্রদ ‘বিচর্ষণং’ বিশেষ প্রকারে সর্কেষণ স্তোত্র ‘রুদ্রস্ত’ মহাদেবের ‘হুতং’ পুত্রভূত এবমিধ মরুতগণের সমুচ্চক ‘হবসং’ আহ্বান-সাধন স্তোত্রের দ্বারা ‘গৃণীমসি’ শকায়ায়মান করি অর্থাৎ আমবা স্তব করি । হে ঋকিগ্জ্ঞমানগণ । আপনারাও ‘শ্রেয়ঃ’ প্রার্থ্যায় নিমিত্ত (ধনার্থ) ‘মারুতং গণং’ মরুতগণের সম্মুখে ‘সম্ভত’ প্রাপ্ত হউন । (মরুতগণের সম্মুখে) কি প্রকার ? ‘রজস্তবং’ পার্থিব সামগ্রীর পাংসুর উদয়িতা অর্থাৎ প্রেরক, ‘তবসং’ প্রবুদ্ধ, ‘শক্তিবিগং’—তৃতীয় সবনেই মরুতগণ স্তব করেন, সে ক্ষেত্রে ঋকিগ্জ্ঞ-ভাবে অভিব্য করা হয়—এই অর্থে ঋকিগ্জ্ঞ-সম্ভব শ্রুতিতে আছে, অতএব তদ্বৎ (অভিব্য বিনিস্ত) ‘বৃষণং’ কামসমূহের বর্ষক ।

হবস।। হেবঞ্চেৎসি প্রত্যয়ে বহলং চন্দসীতি সংপ্রসংগং । গৃণীমসি । গৃ শব্দক।।
ইদম্ভো মসিঃ । পৃাদীনাং হব ইতি হবত্বং । রক্তস্বরং । রজাংসি তুতোষ্ঠীতি রক্তস্বঃ ।
ত্বব স্বরণে । ক্ৰিপ্ চেষতি ক্ৰিপ্ । বুধণং । বাষপূর্বস্ত নিগম ইতি দীর্ঘাভাবঃ ।
সশ্চত । ম্পৃষস্ব গতাবিতাক্ সশ্চমপ্যেক ইতি ধাতুবৃত্তান্তঃ । গতিক্ষর্য চ সশ্চতীতি
পঠিতঃ । শ্রিয়ে । সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরূপান্তঃ ॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ॥

• • •

দ্বাদশ (৭৫৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: : :—

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘গৃণীমসি’ এবং ‘সশ্চত’ ক্রিয়াপদদ্বয় মন্ত্যর্থ-
নিষ্কাশনে সাধারণতঃ সমস্তা উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসাবে মন্ত্যটাকে
দুই ভাগে বিভক্ত করা হয় । তাহার প্রথম ভাগে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ
পায় ; শেষ ভাগে ঋত্বিগ্ যজমানগণের সম্বোধন সূত্রিত হয় । ভাষ্যের
অনুসরণে সে তথা অদিগত হইবে । ‘বনিমং’ রক্তস্বরং ‘স্বাজীমিণাং’
প্রভৃতি পদের অর্থ-বিষয়েও নানারূপ বিচার-বিতর্ক চলিতে দেখি ।

এই মন্ত্যের আশ্রয় যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ঋত্বিগ্-যজ-
মানের সম্বোধনের কোনও আবশ্যক দেখিলাম না । ঐ অংশে আপনাদের
চিত্তবৃত্তিনমূহকে সম্বোধন করা হইয়াছে, - ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত ।
‘বনিমং’ পদে আমরা বিবিধ অর্থ গ্রহণ করি । প্রথমম্ঃ ব্যাপ্তি অর্থমূলক
‘বন্’ ধাতু হইতে উহার উৎপত্তি স্বীকার করিয়া ঐ পদে সর্বব্যাপিত্বের
ভাব প্রাপ্ত হই । বিবেকরূপী মরুদেবগণ যে সর্বত্র সকলের অন্তরে
ক্রিয়াশীল আছেন, ঐ পদে সেই ভাব পাওয়া যায় । ভাষ্যকার ‘বৃষ্টপ্রদ’
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতে ভাবে ‘সম্বপোষক’ অর্থ গ্রহণ
করিতে পারি । পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ কখনও বা ‘পূজার যোগ্য’ কখনও

হবস।। হেবঞ্চেৎ ধাতু অসি-প্রত্যয় ; ‘বহলং চন্দসি’ ইত্যাদি-সূত্র সম্প্রসারণ ।
গৃণীমসি । গৃ ধাতু শব্দ-বৃদ্ধ্যং । ‘ইদম্ভো মসিঃ’ ইত্যাদি নিয়মে মসি প্রত্যয় । ‘পৃাদীনাং হবঃ’
ইত্যাদি সূত্রে হবত্বং । রক্তস্বরং । রক্তস্বরমূহকে ত্ববন করে — ই অর্থ বক্তব্যঃ পদ-ত্বয় । ত্বব
ধাতু ত্বরণার্থক । ‘ক্ৰিপ্ চ’ ইত্যাদি সূত্রে ক্ৰিপ্ । বুধণং । ‘বাষপূর্বস্ত-নিগমে’ ইত্যাদি
সূত্রে দীর্ঘের অভাব । সশ্চত । ‘ম্পৃষ’ ও ‘ষস্ব’ ধাতু-গতাব্যক । এখানে ‘সশ্চিরপ্যেক-
ইত্যাদি নিয়মে ‘ধাতু-বৃত্তা’ উক্তি-ক্রমে, পতিকর্ম্য বৃত্তান্তে, সশ্চতি এইরূপ পাঠ্য হইয়াছে
শ্রিয়ে । ‘সাবেকাচ’ ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির উদাহরণ ॥ (১ম—৬৪২—১২৭) ॥

বা ‘উচ্ছৃঙ্খল’ অর্থ ঘোষণা করেন। * ‘বিচর্ষণিং’ পদে ‘সকলের দ্রুতা’ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে। তাহাতেও সঙ্গতি দেখি; আবার পূর্বাপর ‘চর্ষণ’ শব্দে যে ভাব আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে তাহারও সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে ঐ পদে ‘বিশেষ প্রকারে মনুষ্যগণের আত্মোৎকর্ষবিধায়ক’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তৃতীয় পদ—‘রুদ্রস্য সূনুঃ’। সহসা দেখিলে মনে হয়, রুদ্র নামক কোনও দেবতার পুত্রকে বা মনুষ্যের পুত্রকেই ঐ পদে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু দেবতত্ত্ব অধিগত হইলে, দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে জ্ঞানোন্মেষ হইলে, সে ভাব আর তিষ্ঠিতে পারে না। ভগবানের যে রুদ্রভাব—তাহারই অঙ্গীভূত—এই অর্থেই এখানে ‘রুদ্রস্য সূনুঃ’ পদদ্বয় ব্যবহৃত হইয়াছে। চতুর্থ—‘রজস্তরং’ পদ। এখানে সৌমরসের সম্বন্ধ কেহ কেহ ব্যাখ্যায় আনিয়াছেন।† আমরা ‘রজঃ’ শব্দে পূর্বাপর যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও তাহারই সঙ্গতি দেখি। তদনুসারে ‘রজস্তরং’ পদে রজোভাবের নাশক অথবা জন্মজরা-মৃত্যুর রোধক অর্থ গ্রহণ করি। রজোভাবেই জন্ম; জন্ম হইতেই জরামৃত্যুর উৎপত্তি। দেবগণের রূপায় জন্মের পথ অবরুদ্ধ হয়, সুতরাং জরামৃত্যুর কবল হইতেও পরিভ্রাণ পাওয়া যায়। পঞ্চম পদ—‘ঋজীষিং’ ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যাশ্রমই সৌমরস-রূপ মাদক দ্রব্যের সম্বন্ধ সূচনা করিয়াছেন। ‘ঋজীষ’ পদে সৌমলতার রস গ্রহণের একটা অবস্থা-বিশেষকে ধরা হয়। তদনুসারে সৌমরস প্রস্তুত করার একটা প্রক্রিয়ার সম্বন্ধ এখানে সূত্রিত হইতে দেখি। তৃতীয় বারে যে

• পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এই ‘বিন্’ পদ উপলক্ষে নানারূপ অর্থ গ্রহণ করেন। ম্যাক্সমুলারের মতে এই পদের অর্থ এখানে ‘পূজার যোগ্য’ (the worshipful)। এই ‘বিন্’ পদ বেদে আর এক স্থলে (৩ম-২৬হ-৫৭) আছে। সেখানে উহার অর্থ উচ্ছৃঙ্খল (turbulent) প্রভৃতি গৃহীত হইয়াছে। বন শব্দ হইতে সাধারণতঃ রিপুলকুল অরণ্যের বা উচ্ছৃঙ্খলার ভাব আসে বটে; কিন্তু এখানে তাহার সার্থকতা দেখি না; পরন্তু সে অর্থ রাখিয়া তাব পরিগ্রহ করিতে গেলে, অত্র শব্দ অধোহায্য করা আবশ্যক হয়। কিন্তু এখানে তাহার যথোক্তন বুঝিলাম না।

† ‘রজস্তরং’ পদে যে সৌমকে বুঝি, নবম মণ্ডলের ১০৮ হুক্তের ৭ম ঋকে সাধারণ দেউরূপ অভিযত ব্যক্ত করিয়াছেন। সেখানে ‘তেজস্যাং প্রেরকং’ এবং অন্তর্য (৯ম-৪৮হ-৪৭) ‘উদকস্ত প্রেরকং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।

রস প্রস্তুত করা হয়, ‘ঋজীমিণং’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য আছে,— ইহাই প্রচলিত মত। এই উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বহু গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পরিশেষে তাহাতে মাদক-দ্রব্য ব্যবহার-জনিত উত্তেজনায ভাব এই পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। * যাহা হউক, আমরা এই পদে শক্তিসঞ্চারক অর্থ গ্রহণ করি। ঋজ ধাতু গতি স্থান অর্জুন উপার্জন প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় (ঋজ গতিস্থানার্জনো-পার্জনেষু)। গতি ও অর্জুন প্রভৃতি অর্থ হইতে শক্তিসঞ্চারের ভাব স্বতঃই প্রাপ্ত হই। সহসা যে ভাব ও যে অর্থ পাওয়া যায়, তাহার জন্য ঘুরাইয়া ফিরাইয়া অর্থ অধ্যাহারের কি প্রয়োজন? সোমরস মাদক-দ্রব্য পানে দেবতার উন্মাদনা বা শক্তি বৃদ্ধি হয়—এ ভাব মনে আনিতেও হয়। যাহা হউক, বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে হৃদয়ে যে শক্তি আসে এখানে তাহাই প্রকটিত। এখানে যদি সোমেব সম্বন্ধ গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে সে সোম—সোমলতার রস মাদক-দ্রব্য নহে; তাহা হৃদয়ের ভক্তিসুধা—শুদ্ধ-সদ্ব্যবহার। সে সুধা ভগবানে বা দেবতায় সমর্পণ করিলেই শক্তি বৃদ্ধি পায়। ‘ঋজীমিণং’ পদে সেই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে মনে করা যায়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম অংশে আপনাকে বিবেকরূপী দেবগণের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে বুঝা যায়; এবং দ্বিতীয় অংশে আপনার সমস্ত চিন্তাবৃত্তিকে বিবেকের অনুসারী হইবার জন্য উদ্বুদ্ধ বা নিযুক্ত করা হইতেছে—এই ভাব আসে। মন্ত্রে এই অর্থই আমরা গ্রহণ করি (১ম—৬৪সূ—১২ধা) ॥

• ক্লিষ্ট গবেষণা সহ এই অর্থ গৃহীত হয়, তাহার একটু আভাস দেওয়া যাউক। ‘Rigishin,’ derived from ‘rigisha.’ ‘Rigisha’ is what remains of the Soma-plant after it has once been squeezed, and what is used again for the third libation. Now as the Maruts are invoked at the third libation, they were called ‘rigishin,’ as drinking at their later libation the juice made of the ‘rigisha’. Thus the Maruts from being called ‘rigishin,’ impetuous, came to be taken for drinkers of ‘rigisha,’ the fermenting and overflowing Soma, and were assigned accordingly to the third libation at sacrifices.

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যগুলঃ । চতুঃষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । ত্রয়োদশী ঋক্ ।)

প্র নু স মর্তঃ শবসা জনা অতি তম্হো ।

ব উতী মরুতো যমাবত ।

অৰিষ্টিবাজং ভরতে ধনা নুভিরাপৃচ্ছাং

ভ্রতুমা ক্ষেতি পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

প্র । নু । সঃ । মর্তঃ । শবসা । জনান্ । অতি । তম্হো ॥

বঃ । উতী । মরুতঃ । যং । আবত ।

অৰিষ্টিবাজঃ । বাজং । ভরতে । ধনা । নুভিঃ । আহিপৃচ্ছাং ॥

ভ্রতুং । আ । ক্ষেতি । পৃথ্বতি ॥ ১৩ ॥

মর্শাত্তসারিণী-ব্যাখ্যা ॥

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ চে দেবঃ) ‘বঃ’ (মুদ্রাকং) ‘উতী’ (বজ্রধেনু) ‘বস’ (পুরুষ) ‘আবত’ (বজ্রধ), ‘সঃ মর্তঃ’ (স পুরুষঃ) ‘শবসা’ (স্বকীর্তন বজেন, আত্মীয়ম কৰ্ম্মশক্তিপ্রভাবেন) ‘জনান্’ (অপজান্ মনুষ্যান্, জনসাধারণান্) ‘অতি’ (অতিক্রম্য) ‘তু’ (ক্ষিপ্তং, ত্বরয়া) ‘তম্হো’ (প্রতিষ্ঠিতো জনতি, ভগবদমুচ্চল্যং স্বভূতে ; হে দেবঃ) ‘যং যং এবং বজ্রধঃ, স জনঃ ‘অৰিষ্টিঃ’ (পশিনান্যটকঃ কৰ্ম্মতিঃ)

‘বালঃ’ (‘বনং, শুভকলং’) ‘ভরতে’ (‘প্রাপ্নোতি’, বহা—ভক্ত্যাপাশকর্মাধিতং কলং নাশপ্রাপ্তং ভবতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘নৃতিঃ’ (‘স্বকীয়ৈঃ মনুষ্যত্বপ্রদায়ৈঃ’) ‘ধনানি’ (‘বিবিধানি ধনানি’) লভতে ইতি শেষঃ; তথা ‘আপূজ্যং’ (‘শোভনং’) ‘কৃতুং’ (‘সংকল্পং’) ‘আক্ষেতি’ (‘আপ্নোতি’) ‘পূষতি’ (‘পুষ্টিং করোতি চ’)। অয়ং ভাঃ—দেবানাং অনুকম্পয়া পাপসম্বন্ধ-
যুগং কৰ্ম নাশপ্রাপ্তং ভবতি তথা সংকল্পগাং পরিত্যজিয়াতে। (ম—৬৪সূ—১৩৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ! আপনাদিগের রক্ষার দ্বারা যে পুরুষকে আপনারা রক্ষা করেন, সেই পুরুষ স্বকীয় বলের দ্বারা অর্থাৎ আপনার কর্মশক্তিপ্রভাবে অন্যায় মনুষ্যগণকে (জনসাধারণকে) অতিক্রম করিয়া ভরায় ভগবদনুগ্রহ লাভ করে। হে দেবগণ! আপনারা যে পুরুষকে এরূপভাবে রক্ষা করেন, সেই পুরুষ পাপনাশক কর্মের দ্বারা শুভফল প্রাপ্ত হয়; (অথবা, তাহার পাপকর্মজনিত ফল নাশ-প্রাপ্ত হয়); আর, আপনার মনুষ্যত্বপ্রভাবে বিবিধ ধন লাভ করে, এবং শোভন সংকল্পকে প্রাপ্ত হয় ও পুষ্ট করে। (ভাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় পাপসম্বন্ধযুক্ত কর্ম নাশপ্রাপ্ত হয় এবং সংকল্পের পরিত্যক্তি ঘটে।) ॥ (ম—৬৪সূ—১৩৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স মর্ত্তো মনুষ্যঃ শবসা বলেন জনান জাতানন্তন পুরুষাণতি অতীত্য তু কিপ্রং তদৌ। প্রতিষ্ঠিতো ভবতি। তে মরতো বো যুয়াকমুনী উত্যা বক্ষণেন যং পুংসবাবত। অরক্ষত। অপি চ স পুরুষোহরুদ্রিগৈঃ সাধনভূতৈরীজময়ং নৃতিঃ স্বকীয়ৈশ্বর্যৈর্ধনানি চ ভরতে। সম্পাদয়তি। তথাপূজ্যমাগ্রষ্টব্যং শোভনং কৃতুময়িষ্টোমাদিকর্মাক্ষেতি। আপ্নোতি। পুষ্যতি। প্রোজয়া লভতিঃ পুঠো ভবতি চ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘স মর্ত্তোঃ’ সেই মনুষ্য ‘শবসা’ বলের দ্বারা ‘জনান্’ জাত অন্তান্ত পুরুষগণকে ‘অতি’ অতিক্রম করিয়া ‘তু’ কিপ্র ‘তদৌ’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; হে ‘মরতোঃ’ মরদগণ ‘বোঃ’ আপনাদিগের ‘উত্যা’ (উত্যা) অর্থাৎ রক্ষণের দ্বারা ‘যং’ যে পুরুষকে ‘আবত’ রক্ষা করিয়াছিলেন। অপিচ, সেই পুরুষ ‘অরুদ্রিঃ’ অশ্বলম্বের দ্বারা সাধনভূত ‘বালং’ অল্পকে ‘নৃতিঃ’ আপনাদিগের মনুষ্যসমূহের দ্বারা ‘ধনান্’ (ধনানি) ধনসমূহকে ভরণ বা সম্পাদন করিয়াছিলেন; আর, ‘আপূজ্যং’ আগ্রষ্টব্য অর্থাৎ শোভন ‘কৃতুং’ অয়িষ্টোমাদি কর্মকে ‘আক্ষেতি’ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ‘পুষ্যতি’ প্রজা ও পশুগণের দ্বারা পুষ্ট হইয়াছিলেন।

উত্তী । তৃতীয়াংশঃ পূৰ্ণসবর্ণ দীৰ্ঘত্বং । নৃতিঃ । নৃচাত্তরস্তামিতি বিভক্ত্যাদান্তত্ব-
প্রতিষেধঃ আপুচ্ছাৎ । ছন্দসি নিষ্টকোত্যাধাবাপূৰ্ণাৎ পৃচ্ছতে: কাচ্ প্রত্যয়ান্তো
নিপাত্যতে । ঐতিহ্যাদিনা সংপ্রসারণং । প্রত্যয়ন্ত পিৎবাদন্ত্যন্তত্বং ধাতুস্বরঃ শিথ্যতে ।
কৃচ্ছন্তরপদ প্রকৃতিস্বত্বং । ক্ষেতি । কি নিবাসগত্যোঃ । বহুত্বং ছন্দসীতি বিকরণত্ব লুক্ ।
পৃচ্ছতি । পুথ পৃষ্ঠা । দিবাদিত্বাৎ শ্রুত্ । নিবাসাদিত্বাৎ । তিঙঃপরত্বান্নিধাতাব্যঃ ॥ ১৩ ॥

• • •

তয়োদশ (৭৬০) স্বাকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই স্বাকের অন্তর্গত ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় সন্নিপেক্ষা সমস্তা উপস্থিত
করিয়াছে । তাহা হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে—ঘোটকের দ্বারা যে
ধন প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঘোটকের দ্বারা ধান-প্রাপ্তি যে, পরম ধন লাভ,
আর তাহাই যে দেবতার চরম অনুগ্রহ, আমরা তাহা মনে করি না ।
পরন্তু পূর্বেও বহুস্থলে ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদের প্রয়োগ পাইয়াছি এবং
অন্থ অর্থ ভিন্ন অন্য অর্থই যে সঙ্গত হয়—তাহাও প্রতিপন্ন করিয়া
আসিয়াছি । তদনুসারে ঐ ‘অর্কন্তিঃ বাজং’ পদদ্বয় হইতে আমরা
দ্বিবিধ ভাব পরিগ্রহ করি । প্রথমতঃ ঐ দুই পদে পাপনাশক কর্ম-
সমূহকে বুঝাইয়া থাকে । দ্বিতীয়তঃ ঐ দুই পদে পাপকর্মের দ্বারা
প্রাপ্ত ধন অর্থ অধিগত হয় । এখানে প্রথম প্রকার অর্থেই অধিকতর
সঙ্গতি দেখি । দেবগণ ঐহাকে রক্ষা করেন, পাপনাশক কর্মসমূহের
দ্বারাই সে জন শুভফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অথবা দেবানুগ্রহপ্রাপ্ত
জনের পূর্বকৃত পাপসমূহ বর্তমানের সংকর্মের দ্বারা নাশপ্রাপ্ত হয় ।
এই বিষয়টী বোধগম্য হইলেই এই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশনে অন্য কোনও

উত্তী । তৃতীয়াংশঃ পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘত্বং । নৃতিঃ । ‘নৃচাত্তরস্তাং’ ইত্যাদি শব্দে
বিভক্তির উদাত্তত্বের প্রতিষেধ । আপুচ্ছাৎ । ‘ছন্দসি নিষ্টক’ ইত্যাদি শব্দে ‘আণ্ড-
পূৰ্ণক পৃচ্ছ ধাতু-কাচ্ প্রত্যয়ান্ত নিপাতনে সিদ্ধ । ঐতিহ্যাদি-হেতু সংপ্রসারণ ।
প্রত্যয়ের পিৎ-হেতু অমুদাত্তের ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । কৃচ্ছন্তরপদ-হেতু প্রকৃতি-
স্বরত্ব । ক্ষেতি । নিবাস ও গতি অর্থ—বোধক কি ধাতু হইতে উৎপন্ন । ‘বহুত্বং ছন্দসি’
ইত্যাদি শব্দে বিকরণের লোপ । পৃচ্ছতি । পুথ ধাতু পৃষ্ঠি অর্থবোধক । দিবাদি-হেতু শ্রুত্ ।
নিষ-হেতু আদ্যাদান্তত্ব । তিঙঃপরত্ব-হেতু নিবাস্তের অভাব । (১ম—৬৪ম—১০৭) ॥

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।] চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং।

৩০১৩

রূপ অন্তরায় উপস্থিত হয় না। যে জন বিবেকরূপী দেবগণের অনুকম্পা
প্রাপ্ত হয়, বিবেকের অনুসারী হইয়া কার্য্য করিতে পারে, তাহার শ্রেয়ঃ
অবশ্যস্ফাবী। সে জন সকল লোককে অতিক্রম করিয়া ভগবানের চরণে
উপস্থিত হইতে পারে সকল প্রকার ধন তাহার অধিগত হয়; এবং
সকল প্রকার সংকর্ম্মের দ্বারা সে সফল লাভ করে। এ মন্ত্র এই
ভাবেই জোতনা করিতেছে। (১ম—৬৪সূ—১৩খ) ॥

চতুর্দ ॥ ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং। চতুর্দশী ঋক্।)

চক্ৰত্যং মরুতঃ পৃংসু দুষ্টিরং দ্যামন্তং শুশ্রং।

মঘবৎসু ধন্তন।

ধনম্পৃতমুক্‌থ্যং বিশ্বচর্ষণিং তোকং পুষ্যেম

তনয়ং শতং হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

চক্ৰত্যং। মরুতঃ। পৃংসু। দুষ্টিরং। দ্যামন্তং। শুশ্রং।

মঘবৎসু। ধন্তন।

ধনম্পৃতং। উক্‌থ্যং। বিশ্বচর্ষণিং। তোকং। পুষ্যেম।

তনয়ং। শতং। হিমাঃ ॥ ১৪ ॥

মর্ধ্যাসুসাদিগী-বাখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণঃ হে দেবাসঃ) ‘মঘবৎসু’ (উপাসকেষু অগ্নাসু) ‘চক্ৰত্যং’ (সৰ্বকৰ্ম্মকুশলং) ‘পুংসু তন্তুরং’ (রিপুণাং সংগ্রামে অক্লেবং) ‘দ্যামন্তং’ (দীপ্তিমন্তং, জ্যোতিরূপং) ‘তস্যং’ (শত্রুণাং শোষকং, বলবন্তং) ‘ধনস্পৃতং’ (পরমধনপ্রদং) ‘বিশ্বচৰ্শণিং’ (বিশেষণ আত্মোৎকর্ষবিধায়কং) ‘উবধ্যং’ (বেদমন্তং, ত্তোত্রং) ‘ধন্তনং’ (স্থাপয়ত, দত্ত) ; (হে দেবাসঃ । যেন উপায়েন বহু উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্র প্রাপ্তম্ভঃ তদ্বিত্ত—ইতি ভাবঃ) ; অপিচ, তেন শিক্ষাপ্রভাবেন বহু ‘তোকং তনয়ং’ (পুত্র-পৌত্রাদিকং অত্রাকং বংশপরম্পর্য্যং) ‘শতং ত্রিমাঃ’ (চিরকালং, যদ্বা—বিপরম্পর্য্যায়ং) ‘পু ঋতম্’ (পোয়য়েম, বক্ষয়িতুং সমর্থ্য ভবামঃ ইতি ভাবঃ) ॥ (১৫—৬৪সূ—১৪৪) ॥

বলাভুবাদ ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ ! উপাসক আমাদিক সৰ্বকৰ্ম্মকুশল, ‘রিপুগণের সমরে অক্লেব, দীপ্তিমান্ জ্যোতীরূপ, শত্রুগণের শোষক, ‘পরমধনপ্রদ বিশেষ প্রকারে আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, মন্ত্রকে প্রদান করুন ; (ভাব এই যে—যে প্রকারে আমরা উক্তবিধ শক্তিসম্পন্ন মন্ত্র প্রাপ্ত হই, সেই উপায় বিধান করুন) ; আর, যেন সেই শিক্ষা-প্রভাবে আমরা আমাদের বংশপরম্পরাকে চিরকাল অথবা বিপরম্পর্য্যায়-রক্ষা করিতে সমর্থ হই । (১৫—৬৪সূ—১৪৪) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

তে মরুতঃ । মঘবৎসু হ বিলক্ষণধনযুক্ত ব্রহ্মদানে পুত্র ধন্তন । স্থাপয়তেতি বাখ্য । কীদৃশং পুত্রং । চক্ৰত্যং কার্য্যস্য পুনঃপুনঃ পুনরুত্তরং । সৰ্বকৰ্ম্মকুশলমিত্যর্থঃ । পুংসু সংগ্রামেষু দুষ্টরং ক্লেবেন তরিতব্যং । অক্লেবমিত্যর্থঃ । দ্যামন্তং দীপ্তিমন্তং । তস্যং শত্রুণাং শোষকং বলবন্তং । ধনস্পৃতং ধনানাম্ প্রদায়কং ধনৈঃ ক্রীতং বা । উবধ্যং উবধ্যং ত্তোত্রং তনয়ং প্রশস্তমিত্যর্থঃ । বিশ্বচৰ্শণিং বিশেষণ দ্রষ্টারং লক্ষ্যং । এবাধিৎ তোকং

সায়ণ-ভাষ্যের একান্তুবাদ ।

তে ‘মরুতঃ’ মরুগণ ‘মঘবৎসু’ হ বিলক্ষণধনযুক্ত ব্রহ্মদানে পুত্র ‘ধন্তন’ স্থাপন করুন—প্রদান করুন । কীদৃশ পুত্র ? ‘চক্ৰত্যং’ কার্য্যসমূহে পুনঃ পুনঃ পুনরুৎকর্ষাঙ্গির যোগ্য অর্থাৎ ‘সৰ্বকৰ্ম্মকুশল’, ‘পুংসু’ সংগ্রামসমূহে ‘দুষ্টরং’ অতিক্রমে তরিতব্য অর্থাৎ অক্লেব, ‘দ্যামন্তং’ দীপ্তিমান্, ‘তস্যং’ শত্রুগণের শোষক অর্থাৎ বলবান্, ‘ধনস্পৃতং’ ধনসমূহের প্রদায়ক অথবা ধনসমূহের দ্বারা ক্রীত, ‘উবধ্যং’ ত্তোত্র অর্থাৎ ত্তোত্র উচ্চারণের দ্বারা প্রশংসনীয় ‘বিশ্বচৰ্শণিং’ বিশেষরূপে দ্রষ্টা অর্থাৎ স্বর্কক্ষ, এবাধিৎ ‘তোকং’ পুত্র ‘তনয়ং’ ও পৌত্র

পুত্রং তনয়ং পৌত্রং চ শতং হিমা হেমন্তকূপলক্ষিতান্ শতং সৎসরান্ জীবিতং সন্তঃ
পুণ্যম্ । পোষয়েম্ । অত্র হিমশব্দেন তদ্যাক্ষা হেমন্তকূপলক্ষিত্যন্তে । তথা চ ব্রাহ্মণম্বে-
মাম্মায়তে । শতং হিমা ইত্যাহ শতং ত্বা হেমন্তানি বিধৌশ্চেতি বাটৈতদাহতি ॥

চকৃত্যং । প্রকৃতগ্রহণে ষড়্ভুগুস্তাপি গ্রহণমিতি ভায়েন করোতের্ধড়্ভুগুতাদিভাষা
কুব্ধিযারিত্যি ক্যপ্ । ভুগাগমঃ । প্রত্যস্ত গিতাদিহুদন্তে ধাতুস্বং শিধ্যতে । পুংস্ ।
পদাদিষু মাংস্পৃশ্যমাংসপুণস্যানমিতি পুতনাশব্দস্ত প্ৰদাদেশঃ । হৃষ্টবৎ । তুপ্পবনস্তংগোঃ ।
ঐবৎসুধিতিথল্ । সুধামাদেকাকৃতিগণভাৎ ষড্ । লিংস্বরেণ প্রত্যয়াৎ পূর্বস্তোভান্ত্বং ।
ধন্তন । তপ্ত-প্তনধনাশ্চেতি তস্য তদাদেশঃ । হিমাঃ । হস্তেহিচৈতি মক্শত্যঃ । অর্শ-
আতচ্ । বুধাদিষাভ্যাস্ত্বং ॥ (১ম—৬৪স্থ—১৪৭) ॥

চতুর্দশ (৭৬১) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অর্থ-পরিগ্রহ বিষয়ে একটী প্রধান সমস্যা উপস্থিত হয় ।
সে সমস্যা—প্রার্থী কোন বস্তুর প্রার্থনা করিতেছেন ? ভাষ্যের ভাবে
বুঝিতে পারি, তিনি পুত্রের ও পৌত্রের প্রার্থনা করিতেছেন । তাঁহার
পুত্র ও পৌত্রগণ যেন ‘চকৃত্য’ প্রভৃতি গুণসম্পন্ন হয় । আর, তিনি যেন
তাহাদিগকে শতসংখ্যক হিম ঋতু ব্যাপিয়া পোষণ করিতে পারেন ।
কিন্তু এই প্রকার প্রার্থনার মধ্যে কয়েকটী অসমানাজ্ঞস্ব লক্ষ্য করা যায় ।
প্রথমতঃ—তৎপক্ষে ‘উক্খ্যং’ পদের কি সার্থকতা । পুত্রপৌত্রগণ
কর্ম্মকুণল হউক, রিপুদমনে সমর্থ হউক, যশঃখ্যাতি লাভ করুক,—

‘শতং হিমাঃ’ হেমন্ত ঋতু উপলক্ষিত শত সৎসর জীবিত থাকিয়া ‘পুণ্যম্’ আত্মদিগের
কর্ত্তক) পোষিত হউক । এখানে হিম শব্দের দ্বারা তদুক্ত হেমন্ত ঋতুসমূহকে বুঝাইতেছে ।
এ বিষয় ক্রান্ত্রে এতরূপ উক্ত আছে ;—‘শতং হিমাঃ ইত্যাহ শতং ত্বা হেমন্তা
নিবিধৌশ্চেতি বাটৈতদাহতি ।’

চকৃত্যং । প্রকৃত-গ্রহণে ষড়্ভুগুস্তাপি গ্রহণ হয়—এই ভাষ্যের দ্বারা কুধাতুর ষড্-
ভুগুস্ত-হেতু ‘বিভাষ্য কুব্ধিযোঃ (পাং ৩।১।২০) ইত্যাদি হ্রস্বাশুসারে ক্যপ্ । ভুগাগমঃ ।
প্রত্যয়ের গিতচেতু অম্মনান্তকে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে । পুংস্ । ‘পুংস্’ পদাদিতে
মাংস্পৃশ্যমাং উপসংখ্যানং’ ইত্যাদি নিম্নে পুতনাশব্দের স্থানে পৃৎ আদেশ হয় । হৃষ্টবৎ ।
তু ধাতু প্ত ন ও তরণ অর্থ বুঝায় । ‘ঈব দূঃস্ব’ ইত্যাদি সূত্রে বল্ প্রত্যয় । সুধামাদির
আকৃতিগণকে তেতু লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয় নামিত পূর্বপদের উদাত্তত্ব । ধন্তন । ‘তপ্ত
নপ্তনধনাশ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে তাহাতে তন আদেশ । হিমাঃ । ‘হস্তেহিচ’ ইত্যাদি নিম্নে
মক্ প্রত্যয় । অর্শাদিষেতু অচ্ । বুধাদিষেতু আত্মদাত্ত্বং । (১ম—৬৪স্থ—১৪৭) ॥

এ সকলই সম্ভবপর হইতে পারে ; কিন্তু তাহারা ‘উক্ধ্যং’ হইকে কি করিয়া ? ‘উক্ধ্যং পদে বেদ-মন্ত্র বুঝায় । সুতরাং সেদিক দিয়া অর্থ নিষ্কাশন করিতে গেলে, ‘উক্ধ্যং’ পদটীকে সম্পূর্ণ পরিবর্তন করার প্রয়োজন হয় ; এবং ঐ পদের অর্থ দাঁড় করাইতে হইলে অন্ততঃ-পক্ষে মন্ত্র-পারদর্শী বা মন্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হইয়া পড়ে । তার পর, যদি দেবগণই পুত্র-পৌত্রাদিকে ধারণ করিবেন—রক্ষণ করিবেন, তবে আর তাহাদিগকে পোষণ করার জন্য প্রার্থনাকারীর পুনরায় ব্যস্ত হইবার আবশ্যক কি ? তৎপক্ষে ‘পুষ্ট্যে’ ক্রিয়াপদের কোনই সার্থকতা থাকে না ।

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের প্রধান প্রার্থনা—‘উক্ধ্যং’ বা মন্ত্র-শক্তি লাভ । যে মন্ত্র বা যে শক্তি লাভ করিলে, সর্বকৰ্ম্মকুশল শত্রুনাশসমর্থ দীপ্তিমান্ পরম ধনের অধিকারী হইতে পারা যায়, সেই মন্ত্র বা সেই শিক্ষা পাইবার কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ; প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে দেবগণ ! এই প্রার্থনাকারী আমাদেরকে আশ্বাসকর্ষ-সাধক পরমধনপ্রদ সেই মন্ত্র প্রদান করুন, যাহার বলে আমরা জগজ্জয়ী হই এবং আমাদের বংশপরম্পরা তরিয়া যায় ।’ এখানে ‘তোকাং’ ও ‘তনয়ং’ পদদ্বয় উপলক্ষে কেবল পুত্রপৌত্রাদির প্রতি লক্ষ্য আসে না ঐ দুই পদের যুগপৎ ব্যবহার পূর্বেও (১ম—৩ঃসূ—১২শ প্রভৃতিতে) আমরা পাইয়াছি । সে সকল স্থলেও বংশপরম্পরা অর্থেরই সঙ্গতি দেখিয়াছি । এখানেও সেই ভাবই অব্যাহত বুঝা গিয়াছে । ‘শতং হিমাঃ’ পদে হেমন্ত ঋতু হইতে আরম্ভ করিয়া ‘শত হেমন্ত’ ঋতু বা ‘শতবর্ষ’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু ‘পুষ্ট্যে’ ক্রিয়াপদের সঙ্গতির বিষয় অনুধাবন করিতে গেলে, ঐ ‘শতং হিমাঃ’ পদদ্বয় কাহাদিগের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝা যায় না । প্রার্থনাকারী আপনি শতহিম বা শতবর্ষ জীবিত থাকি জ্ঞা পুত্র-পৌত্রাদি পোষণ করিবেন, অথবা পুত্রপৌত্রাদি শতবর্ষ জীবিত থাকিবে ? প্রার্থনা—কাহাদিগের সম্বন্ধে ? আমরা মনে করি, এখানে অন্য ভাব প্রকাশমান । ‘বংশপরম্পরা আত্মীয়স্বজন পারিপার্শ্বিক সকলেই চিরকাল দেবগণের অনুকম্পায় সুশিক্ষা লাভ করুন,—মন্ত্রশক্তি প্রাপ্ত হউন, এবং তদ্বারা তাহাদিগের সকল বিপদ বিদূরিত হউক ।’ এইরূপ

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ৮ বর্গ।]

চতুঃষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩৩১৭

ভাবই এখানে প্রকাশমান। এ পক্ষে প্রার্থনার স'র মৰ্ম্ম এই যে,—
‘আমরা যেন সুশিক্ষা সুমন্ত্র প্রাপ্ত হই, আগাদিগের বংশপরম্পরাকেও
যেন সে মন্ত্র প্রদান করিতে পারি।’ (১ম—৬৭সূ—১৪ধ) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

ঐকাদশিনস্ত মারুতস্ত পশোরূপাবাগস্ত নৃষ্টিরমিত্যেবা যাজ্ঞা। হুত্রিতং চ। তৃতীয়ে
হব্যম মরুতঃ তৃতীনাং নৃষ্টিরং মরুতো বীরবস্তং। আং ৩.৭। ইতি ॥

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমং ম ৩৭ং। চতুঃষষ্টিতমং হুত্রং। পঞ্চদশী ঋক্)।

নৃষ্টিরং মরুতো বীরবস্তম্ গৌবাং

রমিমস্মানু সত্ত।

সহস্রিণং শতিনং শৃশুবাংমং প্রাতর্মক্ষু

দিয়াবিসৃজ্জগম্যাং ॥ ১৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

নু। স্তিবাং। মরুতঃ। বীরবস্তং। ঋতিহসং।

রমিং। অস্মানু। সত্ত।

সহস্রিণং। শতিনং। শৃশুবাংমং। প্রাতঃ। মক্ষু।

দিয়াবিসৃজ্জগম্যাং ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

একাদশ দিবসীয় মারুতের পশোরূপা বাগের ‘নৃষ্টিং’ ইত্যাদি শব্দ ব্যাখ্যা। তদ্বৎ
এইরূপ হুত্রিত আছে ;—‘তৃতীযো হব্যম মরুতঃ তৃতীনাং’ ইত্যাদি।

মর্মানুসারিনী-ব্যখ্যা ।

‘মরুতঃ’ (বিবেকরূপিণো হে দেবঃ) ‘অম্মানু’ (প্রার্থনাকারিত্ব) ‘স্থিরঃ’ (অচঞ্চলঃ) বীরবন্তঃ’ (সৎকর্মসাধনসামর্থ্যযুক্তঃ) ‘ঋতীমাংসঃ’ (নিত্যাক্রমণকারিণঃ) ‘সহস্রিণঃ’ (অশেষপ্রকারেণ ত্রিবিধসাধকঃ) ‘রঃ’ (পরমার্থরূপঃ ধনঃ) ‘নু’ (ক্ষিপ্ৰঃ) ‘অবিলাষেন’ ‘ধত্ত’ (স্থাপয়ত) ; হে দেবঃ । পূর্তোক্ত-
গুণপেতঃ ধনং অম্মানু ত্বরয়া প্রযচ্ছ—ইতি ভাবঃ ; অপিচ, ‘ধিত্বাকু’ (কর্মণা সঙ্কীর্ণা বা প্রাপ্তবনো জ্ঞানদেবঃ) ‘প্রাথম্যকু’ (প্রতিদিনং, নিত্যমেব) ‘জগম্যাৎ’ (আগচ্ছতুঃ) সদাকালাং অম্মানু আধিত্তো ভবতু—ইতি ভাবঃ । জগৎকুপয়া পরমং ধনং পরাজানিং চ অম্মাকং অধিগতং ভবতু—ইতি প্রার্থনা । (১ম ৬৪ সূ—১৫৭) ॥

বঙ্গ ভূ ১ দ ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ ! প্রার্থনাকারী এই আমাদিগের মধ্যে অচঞ্চল, সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যযুক্ত, নিত্য আক্রমণকারী রিপুগণের অভিভব-
কারক, অশেষপ্রকারে ত্রিবিধসাধক, পরমার্থরূপ ধনকে ত্বরায় স্থাপন
করুন ; (ভাব এই যে—হে দেবগণ ! পূর্তোক্তগুণপেত ধন আমাদিকে
শীঘ্র প্রদান করুন) ; আর কর্মের বা সঙ্কীর্ণ দ্বারা প্রাপ্ত ধন সেই জ্ঞান-
দেবতা নিত্যকাল আমাদিগের মধ্যে আধিষ্ঠিত হউন । (মন্ত্রের ভাব
এই যে,—আপনাদিগের কুপায় পরম ধন ও পরম জ্ঞান আমাদিগের
অধিগত হউক—ইহাই প্রার্থনা ।) ॥ (১ম—৬৪ সূ—১৫৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে মরুতঃ স্থিরঃ স্থানুঃ বীরবন্তঃ বারৈঃ পুত্রৈর্কুরুতঃ যথা বীর্যোপেতঃ । ঋতী-
মাংসঃ সহস্রিণঃ শত্ৰুণামভিত্তবিভাং । এব’ষধঃ রয়িং পুত্রলক্ষণং ধনমম্মানু ধত্ত’ স্থাপয়ত ।
সহস্রিণঃ শতিনমেষৎসংখ্যাকথ-বন্তঃ । অতএব শূত্রবাংসং প্রযচ্ছ । অপি চাম্মাকং
রক্ষণায় ধিত্বা বুদ্ধ্যা কর্মণা বা প্রাপ্তবনো মরুতগণঃ প্রাতঃ কালে জগম্যাৎ । আগচ্ছতুঃ ॥

সায়ণ-ভা. স্তব বঙ্গভূবাচকঃ ।

হে ‘মরুতঃ’ মরুতগণ ‘স্থিরঃ’ স্থায়ী ‘বীরবন্তঃ’ বীর পুত্রগণের দ্বারা বহুিষ্ঠ অথবা
বীর্যোপেত ‘ঋতীমাংসঃ’ শতশীল শত্রুগণের অভিত্তকর্তারা এব’ষধঃ ‘রয়িং’ পুত্রলক্ষণ ধন
‘অম্মানু’ আমাদিগের মধ্যে ‘ধত্ত’ স্থাপন করুন ; ‘সহস্রিণঃ শতিনঃ’ এতৎসংখ্যাবৃত্ত ধনবান
অতএব ‘শূত্রবাংসং’ প্রযচ্ছ ; অপিচ, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত ‘ধিত্বা’ বুদ্ধি বা কর্মের
দ্বারা প্রাপ্তবন মরুতগণ ‘প্রাতঃ’ প্রাতঃকালে ‘জগম্যাৎ’ আগমন করুন ।

নৃষ্টিং । ‘কচিৎকুৎসিতং দীর্ঘঃ’ । পূৰ্ণপদাতিত্বং । তৃতীয়াং । ‘অপত্যে’ । কচিৎ
ক্ৰিচ । বহু অভিভবে । ‘ছন্দসি সহ’ ইতি বি-প্রত্যয়ঃ । ‘অন্তেষামপি দৃশ্যত ইতি পূৰ্ণ-
পদস্য দীর্ঘত্বং । ‘স্বযামাদিত্বং’ বহু । ‘শুভবাংসং’ টুও ষ গতিরুদ্ধোঃ । ‘লিটঃ কহু’ ।
‘বিজ্ঞাষা খেঃ’ । পাং ৬।১।৩০ । ইতি সম্প্রসারণঃ । ‘ধ্বিক্ষণে তুভাদিত্বাদভ্যাসত্বং দীর্ঘত্বং’ ।
‘বস্বেকাজান্নামিতি নিরমাদিভাবঃ’ । প্রত্যয়স্বরঃ ॥ (১ম—৬৪ —১৫৫) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চম অষ্টমো বর্গঃ ॥ ১৫৮ ॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে একাদশোহক্ষরাকঃ ॥

• • •

পঞ্চদশ (৭৬২) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের প্রার্থনার বিষয়ে নানা মতান্তর দেখিতে পাই ।
ঋকের অন্তর্গত ‘সহস্রিণং শতিনং’ পদদ্বয় উপলক্ষে নির্ধারণ হয় ;
যে,—‘শতসহস্ররূপ ধনযুক্ত হইলে সেই দেবগণ যেন আমাদের রক্ষা
করেন ।’ তদানুসারে মন্ত্রটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয় ; তাহার
এক অংশের ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পায়, এবং অন্য অংশে ধন-রক্ষার জন্য
ঐহাদিগের নিকট প্রার্থনা জ্ঞান হয় । তবে উভয়ই মন্ত্রদেবগণের
আগমনের কামনা প্রকাশ পাইয়া থাকে । এই ঋকৃটি সম্বন্ধে আরও
কথিত হয় যে, নোখা ঋষি যে সকল মন্ত্র রচনা করেন, এই ঋকৃটি তাহার
ঐপসংহার । অর্থাৎ, নোখা পদে যে ব্যক্তিবিশেষকে বুঝায় উহা যে
নামবধিক বিশেষ্য, এক্ষণে অনেকেই তাহা নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

নৃষ্টিং । ‘কচিৎকুৎসিতং’ ইত্যাদি হুত্রে বহু । তৃতীয়াং । ‘অপত্যে’ মতার্থক । কচিৎকুৎসিতং
ক্ৰিচ । বহু ঋকৃ অভিভবার্থক । ‘ছন্দসি সহঃ’ ইত্যাদি হুত্রে বি-প্রত্যয় । ‘অন্তেষা-
মপি দৃশ্যতে’ ইত্যাদি হুত্রে পূৰ্ণপদের দীর্ঘত্ব । ‘স্বযামাদিত্বং’ বহু । ‘শুভবাংসং’
টুও ষ গতিরুদ্ধি বুঝায় । ‘লিটঃ কহুঃ’ প্রত্যয় । ‘বিজ্ঞাষা খেঃ’ ইত্যাদি হুত্রে সম্প্রসারণ ।
‘ধ্বিক্ষণে তুভাদিত্ব-হেতু অভ্যাসের দীর্ঘত্ব’ । ‘বস্বেকাজান্নামাং’ ইত্যাদি নিরমে উক্তের
ভাব । প্রত্যয়ের স্বর । (১ম—৬৪ হু—১৫৫) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৮ ॥

প্রথম মণ্ডলের একাদশ অক্ষরাক সমাপ্ত ॥

• • •

যাহা হউক, এই ঋকের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা (বাঙ্গালা ও ইংরাজী)
নিম্নে প্রকাশ করিতেছি । তদ্বারা প্রচলিত অর্থ বোধগম্য হইবে ।

(১) “হে মরুৎ .৭ । আমাদিগকে দ্বারী, বর্গ্যযুক্ত ও শত্রুবিজয়ী ধন
দাতা । এইরূপ শতসহস্ররূপ ধন যুক্ত হইলে আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত যাহারা
কণ্ঠের দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইয়াছেন এতদ্বংশ মরুৎগণ আগমন করুন ।”

(২) “Will you then, O Maruts, grant unto us
wealth, durable, rich in men, defying all onslaughts ?
—wealth a hundred and thousand fold, always increas-
ing ?—May he who is rich in prayers (the host of the
Maruts) come early and soon !”

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে যে ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে, সে
ধন সাধারণ নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনের কামনাই এখানে প্রকাশমান ।
বিশেষণসমূহ তাহাই নির্দেশ করিতেছে । ‘সহশ্রিণং শতিনং শৃশ্ববাংসং’
এই বাক্যাংশ ‘রষিঃ’ পদকে নির্দেশ করিতেছে বটে ; কিন্তু মন্ত্রের
শেষাংশের সহিত উহার সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না । পরন্তু অন্য
কয়েকটি বিশেষণের ন্যায় ঐ বাক্যাংশের দ্বারাও প্রার্থিতব্য ধনের স্বরূপ
প্রকাশ পাইয়াছে । অশেষ প্রকারে শ্রীকৃষ্ণনাথক—এই ভাবই ঐ
বাক্যাংশে প্রকাশমান হইয়াছে ।

‘প্রাতর্গন্ধৃ দ্বিযাবত্ৰজ্জগয়াং’ এই বাক্যাংশ-সম্বন্ধে পূর্বেও
(১ম—৫৮সূ—৯৭ প্রভৃতি স্থলে) যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও
সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । ফলতঃ, এই মন্ত্রে দুইটি প্রার্থনা আছে
বটে, কিন্তু তাহার একবিধ প্রার্থনায় পরমার্থ-রূপ ধনের কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে ; অন্য প্রার্থনায় জ্ঞানদেবকে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত রাখার
আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে । ‘জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে আসিয়া অধিষ্ঠিত
হউন, পরাজ্ঞান লাভ হউক, পরমার্থ প্রাপ্ত হই, হে দেবগণ !
আপনারা সেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন ।’ এবম্বিধ প্রার্থনাই এই মন্ত্রের
লক্ষ্যস্থল । তবে অধিকারি-ভেদে মন্ত্রে যে অন্য অর্থ অবভাসিত
না হয়, তাহা নহে । (১ম—৬৫সূ—১৫৭) ॥

৩

খ্যেদ-সংহিতা ।

— : : —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । দ্বাদশোহম্বাকঃ । পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । নবমো বর্গাঃ ॥

* . *

পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকে একাদশ অম্বাক্ শেষ হইয়াছে । এই সূক্তে প্রথম মণ্ডলের দ্বাদশ অম্বাক্ আরম্ভ হইল । সে পক্ষে অর্থাৎ অম্বাক্ হিসাবে—ইহা প্রথম সূক্ত ; আবার মণ্ডল-হিসাবে—ইহা পঞ্চমষ্টিতম সূক্ত । এই সূক্ত তইতে নয়টি সূক্ত (অর্থাৎ ৭৪ সূক্ত পর্য্যন্ত) দ্বাদশ অম্বাকের অন্তর্ভুক্ত । ইহার মধ্যে ছয়টি সূক্তে ১২টি পদ আছে । তাহার এক একটা পদ বিংশতি ঋক্রে নিবদ্ধ ।

এই যে পঞ্চমষ্টিতম সূক্ত, এই সূক্তের ঋষি—পরশর ; ছন্দঃ—দ্বিপদা বিরাট ; দেবতা—অগ্নি । এই সূক্তের ঋক্ কয়েকটিতে অগ্নি-দেবতারই উপাসনা আছে ; তবে তাহার মধ্যে নানা প্রকার উপাখ্যানের ও নানাবিধ লৌকিক ঘটনার সংশ্রব যুক্তি হওয়ায়, মন্ত্রগুলিকে এক অপেক্ষা রূপ প্রদান করিয়াছে ।

এই সূক্তের একটি প্রধান উপাখ্যান ;—অগ্নি একবার দেবগণের নিকট হইতে অন্তর্ধান হন । তৎসম্বন্ধে ত্রিবিধ মত প্রচলিত আছে । এক মতে—তিনি চোরের দ্বারা পর্ত্তের গুহার মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন ; আর এক মতে—তিনি অশ্বথ বৃক্ষের মধ্যে লুকাইয়া ছিলেন । তৃতীয় মতে—জলরাশি ক্ষীভ হইয়া তাঁহাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিল । শেষোক্ত মতের পরিণামক আর একটি উপাখ্যান আছে । তদনুসারে একটি মন্ত্ৰ সেই লুকাইয়া অগ্নিকে বাহির করিয়া দিয়াছিল । দ্বিতীয় মতের প্রচলিত অর্থে অগ্নির পলায়নের ও দেবগণ কতৃক তাঁহার সন্ধানের কথা আছে । পঞ্চম মতের অর্থে তিনি মৃত পণ্ডর দ্বারা শয়ান ছিলেন—এইরূপ ভাব প্রকাশ দেখি । এ সকল উপাখ্যান যে রূপক, তাহা বলাই বাহুল্য । আমাদের ব্যাখ্যা-মুখে সকল তথ্যই প্রকাশ পাইবে ।

— . —

পঞ্চমস্থিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধোচার্য্যাক্রমঃ)

দ্বাদশেহ্নুত্বকে নবমুক্তানি । তত্র পঞ্চত্যানীনি ষট্ হুক্তানি বৈপদানি । তেষাংধ্যান-
লম্বয়ে যে দে কটৌ চতুঃপদামৈকৈকায়ুৎ কৃত্তা সমায়াতে । অযুক্তসংখ্যাহু তু বাস্ত্যান্তিহিচ্যতে
সো ভবৈবান্নারতে । প্রায়োণার্থোহপি দ্বয়াধিপদয়োরেক এব । প্রায়োগে তু তাঃ পৃথক্ পৃথক্
শংসনীয়াঃ । সূত্রেতে হি । পঞ্চান তায়ুমিতি বৈপদং আ० ৮।১২। ইতি ॥

তত্র পঞ্চতি দশঃ প্রথমং সূত্রং । অত্রানুক্রমাতে । পঞ্চা দশ পরাশরঃ শাক্ত্যো বৈপদং
ভূমিতি । শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । তৎপুত্রত্বং চ অর্থ্যতে । বসিষ্ঠস্ত সূতঃ শক্তিঃ শক্তেঃ
পুত্রঃ পরাশর ইতি । দ্বিপদা নিগটি চন্দঃ । বিশেষিতিকা দ্বিপদা বিরাজ ইতি হি তল্লক্ষণং ।
অগ্নির্দেবতা । পরমায়ুঃসম্ভবাদিতি পরিভাষিতং । পঞ্চান তায়ুমিত্যারভ্য ইথা হীত্যঃ প্রাক্
বৎ সূক্তজাতং তৎসরুমায়েষ্মিতি তস্মার্থঃ । বৈপদং তদিত্যুক্তবাদিদমানীনি ষট্ হুক্তানি
তুহাদ্বিপরিভাষয়া দ্বিপদানি ।

দশমেহ্নুত্বনি বৈষ্মদেবশক্তে বৈষ্মদেবসূক্তং পূর্ব্বমেতদ্বৈপদং সূক্তং শংসনীয়ং । সূত্রমুদাত্তং ।
তামেতাং প্রথমাং স্মচমাহ ।

পঞ্চমস্থিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

দ্বাদশ অনুবাকে নয়টি সূক্ত আছে । তাহার মধ্যে ‘পঞ্চ’ ইত্যাদি ছয়টি সূক্ত দুইটি
করিয়া পদবিশিষ্ট । তাহারিগের অধ্যয়ন-সময়ে দুইটি দুইটি সূক্তের চারটি পদকে এক এক
ধ্বক্ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়া পাঠ করিতে হইবে । অযুক্ত সংখ্যা যে ভাবে আছে (অর্থাৎ
যেখানে দুইটি পদ এক সঙ্গে পাঠের চিহ্ন নাই), তাহা সেই ভাবে পাঠিত হইবে । দুইটি দ্বি-
পদের অর্থ প্রায় একট রূপ । প্রায়োগ-সম্বন্ধে কিন্তু তাহার পৃথক ‘পৃথক্’ ভাবে প্রযুক্ত হইয়া
থাকে । এতদ্বিষয়ে এইরূপ স্মৃতি আছে,—‘পঞ্চান তায়ুমিতি বৈপদং’ (আ० ৮।১২) ইতি ॥

তাহার (দ্বাদশ অনুবাকে) ‘পঞ্চ’ প্রভৃতি দশটি ধ্বক্বিশিষ্ট প্রথম সূক্ত । তাহাঙ্ক
এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘পঞ্চা দশ পরাশরঃ শাক্ত্যো বৈপদং ভূমিতি ।’ শক্তিপুত্র পরাশর
এই সূক্তের ঋষি । তাহার পুত্রত্ব বিষয়ে এইরূপ স্মৃতি আছে,—বসিষ্ঠের পুত্র শক্তি, শক্তির
পুত্র পরাশর ইত্যাদি । এই সূক্তের চন্দঃ—দ্বিপদা বিরাট্ । বিশেষিবর্ণনাম্বিত দ্বিপদবিশিষ্ট
‘চন্দঃ’—দ্বিপদ বিরাটের ইহাই লক্ষণ । এই সূক্তের দেবতা অগ্নি । ‘পরমায়ুঃসম্ভবাদিতি’—
এ বিষয়ে এইরূপ পরিভাষিত হয় । ‘পঞ্চা ন তায়ুঃ’ ইত্যাদি মন্ত্র হইতে আরম্ভ করিয়া ‘ইথা হি’
ইত্যাদি মন্ত্র আরম্ভের পূর্ব্ব পর্য্যন্ত (৭২ সূক্তের শেষ পর্য্যন্ত) সূক্তসমূহ সমস্তই আগের সূক্ত—
টোটে পূর্ব্বোক্ত পরিভাষার ভাবার্থ । ‘বৈপদং’ এইরূপ-উক্তি-হেতু প্রথম সূক্ত হইতে ছয়টি
সূক্তই পরিভাষায় দ্বিপদ বলিয়া উক্ত হয় ॥

দশম দিবসে বৈষ্মদেবশক্তে বৈষ্মদেবসূক্ত-হেতু পূর্ব্বোক্ত এই বৈপদ সূক্ত শংসনীর হয় ।
সূত্রের উদাহরণ প্রদত্ত হইতেছে । তাহারই প্রথমা ধ্বক্ কথিত হইতেছে ।

২. অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২ বর্গ] পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং ।

১৩২৩

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং । পরাশর্যং । অগ্নিদেবতা ।

দশমেহনি বৈশ্বদবশস্তে বিনিযুক্তং ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চষষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

পশ্চান তায়ং গুহা চতন্তং নমো

যুজানং নমো বহন্তং ।

সজোমা ধীরাঃ পদৈরনুগ্মনুপ ত্বা

সীদন বিশ্বে যজত্রাঃ ॥ ১ ॥ *

• • •

পদ বিশ্লেষণং ।

পশ্চা । ন । তায়ং । গুহা । চতন্তং । নমঃ ।

যুজানং । নমঃ । বহন্তং ।

সহজোমাঃ । ধীরাঃ । পদৈঃ । অনু । গ্মনু । উপ । ত্বা ।

সীদন । বিশ্বে । যজত্রাঃ ॥ ১ ॥

* এই মন্ত্র হটতে দ্বিপদা বিঘটি ছন্দঃ । ইহার প্রথম চরণটিকে একটি মন্ত্র এবং
দ্বিতীয় চরণটিকে আর একটি মন্ত্র ধরা হয় । কোনও কোনও গ্রন্থে 'বহন্ত' পদের পুঙ্খ
(১) এবং 'যজত্রাঃ' পদের পর (২) চিহ্ন আছে ।

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জ্ঞানদেব ! ‘দীর্ঘাঃ’ (যেথাবিনঃ) ‘সজোষা’ (সমানশ্রীতরঃ সন্তঃ, সকলান্ দেবভাবান্ প্রেতি সমাহুবাগসম্পন্নঃ সন্তঃ) ‘নমঃ যজানং’ (পূজাবশিষ্টং, পূজার্থং, স্বয়ং পূজাং) ‘নমঃ বহন্তং’ (পূজাপ্রসাদরং, পূজনবৃত্তিরন্বয়কং) ‘গুহা চতন্তং’ (হৃদি গচ্ছন্তং বর্তমানং, হৃদভ্যন্তরে নিহতমানং) ‘ভা’ (ভাং) ‘পদৈং’ (পদাটকৈঃ, চিহ্নৈঃ, উপযোগিভিঃ কৰ্ম্ভিঃ) ‘অমুগান্’ (ভক্ষ্যসরস্তি প্রাপুর্বাতি ; এবম্প্রকারেণ ‘বিশ্বে বজ্রভাঃ’ (সর্কে দেবপূজকাঃ, উপাসকাঃ) ‘উপসাদান্’ (তব সামীপায় লভন্তে) ; কিন্তু ‘পশা’ (পাশবদ্ধো জীবঃ, মোহাচ্ছন্নো নরঃ) ‘ন’ (যথা) ‘তাং ন’ (চোরঃ, চোরবৎ লুণ্ঠয়িতঃ সন্ ভাং ন পশ্যতি ইতি ভাবঃ) । তাৎপর্যঃ—যদা জ্ঞানিনো হৃদি ভগবন্তং পশন্তি, অজ্ঞানস্তদা অন্ধকারেণৈবাবৃত্তিষ্ঠতি । (১ম—৬৫সূ—১৭) ।

* . *

বজ্রানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! মেধাবিগণ সকল দেবভাবের প্রতি সমান অমুরাগ-সম্পন্ন হইয়া, স্বয়ং পূজ্য, পূজ্যবৃত্তিব উন্মেষক, হৃদভ্যন্তরে বিগমান্, আপনাকে উপযোগী কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা প্রাপ্ত করেন ; এই প্রকারে সকল দেবপূজক (উপাসকগণ) আপনার সামীপালাভ করেন ; কিন্তু পাশবদ্ধজীব (মোহাচ্ছন্ন মনুষ্য) যেন চোর, - অর্থাৎ চোরবৎ লুণ্ঠয়িত থাকিয়া আপনাকে দেখিতে পায় না । (তাৎপর্য্য এই যে—যখন জ্ঞানিগণ হৃদয়ে ভগবানকে দেখিতে পান, অজ্ঞান তখন অন্ধকারেই আবৃত থাকে ।) ॥ (১ম—৬৫সূ—১৭) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

দীর্ঘাঃ যেথাবিনো দেবাঃ সজোষাঃ সমানশ্রীতরঃ সন্তঃ হে অগ্রে ভাং পদৈর্দীর্ঘৈঃ পাশবদ্ধৈর্লীঙ্ঘ্যৈঃ অমুগান্ । কৌদুং । পশাপহন্তেন পশুনা সহ বর্তমানং ভাং ন । ভাবুর্ভিত্তি স্তেননম । বধা স্তেনঃ পরকীয়ং পশাদ্বিধনমপহন্ত্য হঃপ্রবেশে গিরিগহ্বরে বর্ততে তব্দগুহা

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রানুবাদ ।

‘দীর্ঘাঃ’ যেথাবো দেবগণ ‘সজোষাঃ’ সমানশ্রীতিসম্পন্ন হইয়া, হে অগ্নিদেব, আপনাকে ‘পদৈঃ’ পদসমূহের দ্বারা অর্থাৎ পাশবদ্ধ লীঙ্ঘ্যের দ্বারা ‘অমুগান্’ অমুরাগ করিয়াছিলেন । কি প্রকারে ? ‘পশা’ অপহৃত পশুগণের সহিত বর্তমান ‘ভাং ন’ (ভাং পদ স্তেননাম এচক) স্তেন (চোর) যেমন পরকীয় পশাদি ধন অপহরণ করিয়া হঃপ্রবেশ

চতুস্তং । অত্রপায়াং গুহায়াং গচ্ছন্তং বর্তমানং । চততিগতিব্যাধি । তথা চ তৈত্তিরীয়ে-
রয়েবপস্থ প্রবেশঃ সমায়াতে । স নিলায়ত সোহপঃ প্রবিশদতি । যথা । অথথগুহায়াং
গচ্ছন্তং বর্তমানং । অস্মতে চ । অগ্নিদেবেভ্যো নিলায়ত । অথো রূপং কৃত্বা সোহথথ
স্বৎসরমতিষ্ঠদতি । তথা নমো যুজানং । হবিলক্ষণমন্নমায়ানা সংযুজানং । নমো বচন্তং ।
দেবেভ্যঃ প্রদন্তং হবিস্বহন্তং । বহন্তা বজ্রনোয়া বিখে সপে দেবা হে অগ্নে যা তামুপশীদন্ ।
সমাপং প্রাপ্নবন্ । দদুন্তুবিভ্যঃ ।

পঞ্চা । তৃতীয়বচনস্ত জসাদিস্থ ছন্দসি বাবচনমিতি । নাভাব্যভাবঃ । উদাত্তগণ
ইতি বিভক্তেরূপান্তরং । গুহা । ভিদাদিস্থ পাঠাদণ্ড-প্রত্যয়াস্তঃ । বুধাদিস্থ পাঠাদ্ভ্যা-
দাত্তং । সুপাং সুলুগিতি সপ্তমা লুক্ । যুজানং । শানচি বহুগং ছন্দসীতি বিকরণস্ত
লুক্ । সজোষঃ । জুধী প্রীতিসেবনয়োঃ । সমানং জুযস্ত ইতি সজোষসঃ । সমানস্ত ছন্দসীতি
সভাষঃ । কৃদ্বত্বপদপ্রকৃত্যন্তরং । সুপাং সুলুগিতি জসঃ জুঃ । গম্ । গমেলুগি যস্মৈ
ষসেতি চেলুক্ । গমঃনেত্যাধিনোপধালোপঃ । বহুগং ছন্দস্তমাণ্ডযোগেহপী ঠাত্তাং ।
বজ্রাঃ । অভিনকোত্যাধিনা ত্রুণপ্রত্যয়ঃ । নিষাদাদ্ভ্যাপত্ত্বং ॥ (১৮—৬৪স্থ—১৭) ॥

গিরিগহ্বরে বর্তমান থাকে, সেইরূপ ‘গুহা চতুস্তং’ রক্ষার উপায়-স্বরূপ (লুকাইবার স্থানের
জায়) গুহার গমন পূর্বক বর্তমান ছিলেন । ‘চততিঃ’ পদে গতি-কর্ম্য বুঝায় । তৈত্তিরীয়-
গণ অগ্নির জলমধ্যে প্রবেশ বিষয়ে এইরূপ বলিয়া থাকেন ;—‘স নিলায়ত সোহপঃ
প্রবিশদতি ।’ অর্থাৎ, তিনি অথথ গুহার গমন করিয়া বর্তমান ছিলেন । তদ্বিবরে এইরূপ
প্রতি আছে ;—‘অগ্নিদেবেভ্যো নিলায়ত ; অথরূপং কৃত্বা সোহথথ স্বৎসরমতিষ্ঠদতি ।’
অর্থাৎ, অগ্নি দেবসমূহ হইতে আপনাকে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন । অথরূপ গ্রহণ করিয়া,
তিনি অথথ-বৃক্ষে সংবৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন । আর, ‘নমঃ যুজানং’ হবিলক্ষণ
অন্ন আপনার অন্ন সংগ্রহ করিয়াছিলেন, ‘নমঃ বচন্তং’ দেবতাগণের উদ্দেশে প্রদত্ত হবিঃ
বহন করিয়াছিলেন । ‘বজ্রাঃ’ বজ্রযোগ্য ‘বিখে’ সকল দেবগণ, হে অগ্নে, ‘তামুপশীদন্’
আপনাকে ‘উপশীদন্’ সমীপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; অর্থাৎ দেখিতে পাওয়াছিলেন ।

পঞ্চা । তৃতীয়র একবচন জসাদিতে ‘ছন্দসি বা বচনং’ ইত্যাদি স্থানে নাভাবের
অভাব । ‘উদাত্তগণঃ’ ইত্যাদি স্থানে বিভক্তির উদাত্তব । গুহা । ভিদাদি মধ্যে পঠিত
হওয়ার অণ্ড-প্রত্যয়াস্ত । বুধাদি মধ্যে পঠিত হওয়ার উদাত্তব । ‘সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি
স্থানে সপ্তমীর লোপ । যুজানং । শানচে ‘বহুগং ছন্দসি’ ইত্যাদি স্থানে বিকরণের
লোপ । সজোষঃ । জুধী ষাৎ প্রীতি ও দেবন অর্থ বুঝায় । সমান ভাবে জুযস্ত হয়—এই
অর্থে সজোষসঃ । ‘সমানস্ত ছন্দসি’ ইত্যাদি স্থানে সভাষ । কৃদ্বত্বপদে প্রকৃতিষ্মৎ ।
সুপাং সুলুক্’ ইত্যাদি স্থানে জসের স্থানে জুঃ । গম্ । গম ষাৎ লুঙ । ‘মস্ত্রে বস’
ইত্যাদি স্থানে ‘চি’র লোপ । ‘গমতন’ ইত্যাদি স্থানে উপধার লোপ । ‘বহুগং ছন্দস্ত-
মাণ্ডযোগেহপি’ ইত্যাদি স্থানে অটের অভাব । বজ্রাঃ । অমিনকি ইত্যাদিতে ত্রুণ
অন্ত্যয় । নিষ-হেতু আদ্যাদাত্তব । (১৮—৬৪স্থ—১৭) ।

প্রথম (৭৬৩) ঋকের বিশদার্থ ।

নানা উপাখ্যানের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া এই ঋকের এক বিষয় সমস্তাপূর্ণ অর্থ প্রচারিত হইয়া থাকে । ভাষ্যেও তাহার আভাস পাইয়াছেন ; অধিকন্তু এই ঋকের দুইটি প্রচলিত অনুবাদ (একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । যথা ;—

(১) ‘হে অয়ি ! পাপ-অপহরণকারী চোরের জায় তুমি গুহায় অবস্থান কর ; যেখানে ও সমান প্রীতিযুক্ত দেবগণ তোমার পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া অনুসরণ করিয়াছিলেন ; তুমি স্বয়ং চর্য্য সেবা কর ও (দেবতাদিগের নিমিত্ত) হব্য বসন কর ; বহুমৌল সমস্ত দেবগণ তোমার নিকট আগমন করিয়াছিলেন ।’

২ “Thee who hidest thyself in secret like a thief with an animal (which he has stolen)—who hadst harnessed adoration and carriedst adoration—

The wise unanimously followed by the foot marks
All (gods) deserving worship (reverentially) sat
down near thee.”

সকল প্রকার অর্থেই চোরের সহিত দেবতা তুলিত হইয়াছেন । পশু-অপহরণকারী চোর যেমন গুহার মধ্যে লুকাইয়া থাকে, দেবতাও সেইরূপ লুকাইয়া ছিলেন । এই ভাবই সর্বত্র প্রকাশমান্ তবে চোরের মত সেই যে দেবতা লুকায়িত ছিলেন, তাঁহার অনুসরণকারিগণের সম্বন্ধে একটু মতান্তর দেখিতে পাই । ভাষ্য ও ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যানসমূহ হইতে দেবগণই তাঁহার অনুসরণ করেন—এই ভাব প্রকাশ পায় । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে জ্ঞানিগণ তাঁহার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ছিলেন এবং দেবগণ তাঁহার চরণতলে আসিয়া আশ্রয় লাভ করিয়া ছিলেন—এই এক ভাব দেখিতে পাই । ফলতঃ, যে দেবতার সম্বন্ধে মন্তব্য প্রযুক্ত হয়, সেই দেবতাই বা কি রূপ এবং তাঁহার অনুসরণকারিগণই বা কি প্রকার, তাহার স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধি হওয়া বড়ই কঠিন । জটিল মন্দের জটিলতা—ব্যাপ্য প্রভৃতিতে যেন অধিকতর বন্ধি পাইয়াছে ।

আমরা কিন্তু এই মস্ত্রে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের—আলোকের ও

অঙ্ককারের—বিবিধ চিত্র অঙ্কিত দেখি। এখানে বিপরীত দুই চরিত্রের কার্য্যাকার্য্য বা প্রতিচ্ছবি যেন প্রকটিত রহিয়াছে। জ্ঞানীর ও অজ্ঞানের মধ্যে দেবতার সম্বন্ধ কিরূপ ভাবে বিদ্যমান, আমরা মনে করি, এই মন্ত্র তাহারই প্রস্ফুট আলো। ব্যাখ্যা-বাপদেশে মন্ত্রটাকে আমরা সেইরূপ ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। মন্ত্রে আছে ‘দীর্ঘাঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—জ্ঞানিগণ মেধাবিগণ। সে অর্থের বাতায় স্বটাইয়া ঐ পদের প্রতিথাকে ‘দেবাঃ’ পদ প্রয়োগের কোনই প্রয়োজ্ঞম দেখি না। জ্ঞানিগণ যে সকল দেবতার প্রতি সর্বপ্রকার দবভাবের প্রতি—সমান-রূপ প্রীতিসম্পন্ন, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পারা যায়। জ্ঞানীর মধ্যে ভেদবুদ্ধি নাই। জ্ঞানী কখনই কোনও দেবতাকে বড় এবং কোনও দেবতাকে ছোট বলিয়া মনে করেন না। তাই এখানে ‘সজোষাঃ’ পদ প্রযুক্ত দেখি। তেমন যে জ্ঞানী, তাহার সেই দেবতাকে প্রাপ্ত হন কি প্রকারে এবং সেই দেবতাই বা কি প্রকার—এই দুই তত্ত্বই এই মন্ত্রার্থে পরিস্ফুট হয়।

মন্ত্রে আছে ‘পদৈঃ’ পদ। তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া রহিয়াছে—‘অনুগ্ধ্যন’। ‘পদৈঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমি আমার পিতৃদেবের পদাঙ্ক অনুসরণ করি—এরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে তাহা ইচ্ছাতে আমবা কি মৰ্ম্ম প্রাপ্ত হই? তাহার মৰ্ম্ম কি এই নহে যে,—তিনি যেমন গুণসম্পন্ন ছিলেন, তাঁহাতে যেমন জ্ঞানপ্রভা প্রকাশ পাইয়াছিল, তাহাই লাভ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছি! অর্থাৎ তাঁহার অনুষ্ঠিত কর্ম্মপরম্পরা সাধন দ্বারা আমি সেই ভাব প্রাপ্ত হইবার জন্য চেষ্টা পাইতেছি! এখানে ‘পদৈঃ’ পদে সেই আদর্শ দেখিতে পাই। জ্ঞান-দেবতার বা ভগবানের অনুসরণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়াই এখানকার লক্ষ্য। বিবেকী জ্ঞানিগণ সেই ভবেই দেবত্ব প্রাপ্ত হন। এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন, বিবেকিগণ যে দেবতার অনুসরণ করিতেছেন, সে দেবতার স্বরূপ কি? বলা হইয়াছে—‘নমঃ যুজ্ঞানং’; বলা হইয়াছে,—‘নমঃ বহন্তং। ঐ দুই বিশেষণের ভাব এই যে,—সেই দেবতা সাধকগণের অর্চনার সহিত আপনি সংযুক্ত হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই যিনি যে দেবতার পূজা করিবেন, সকল

পূজাই এই দেবতায় (জ্ঞানদেবতায়) উপনীত হইবে। অ'র, অ'ন্য দেবতার পূজার জন্য সাধকের পূজার উপহার তিনি যে বহন করিয়া লইয়া যাইবেন, তদ্বিষয়েও বেশ সঙ্গত ভাব দেখিতে পাই। ঐহাবা জ্ঞানী, ঐহার জ্ঞানের সাধনা করেন, তাঁহাদিগের সেই জ্ঞানের দ্বারাই সকল দেবতার পূজা সংবাহিত হইয়া যায়। যিনিই যখন সে দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়েন, তাঁহার জ্ঞানই তখন তাঁহাকে তাহাতে প্ররক্তি প্রদান করে। পূর্বেই বলিয়াছি,—জ্ঞানীর নিকট দেবতার ভেদ-ভাব নাই, জ্ঞানী সকল দেবতাকেই সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন। ‘নমঃ বহন্তং’ বাক্যাংশে সেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। এইরূপ. ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয় দেবতার স্বরূপ-সম্বন্ধে অতি-উচ্চ অতি-সমীচীন তথ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ গুহা—পশু-চোরের লুকাইবার স্থান নহে। এখানে এই ‘গুহা পদে ভগবান্ যেখানে বিরাজমান থাকেন, দেবগণ যেখানে অধিষ্ঠিত আছেন, সেই স্থানকে বুঝাইয়া থাকে। অর্থাৎ, গুহা বলিতে এখানে হৃদভ্যন্তরকে লক্ষ্য করিতেছে। শাস্ত্রেই তো আছে,—

“আত্মা গুহাগং নিতিতোত্তমস্তোমঃ”

“ভগবান্ সৰ্বভূতানাং অধ্যক্ষোহবস্থিতো গুহাম্।”

এতদ্বারাই বুঝা যায়, গুহা পদে কি ভাব ব্যক্ত আছে! ফলতঃ, ‘গুহা চতন্তং’ পদদ্বয়ে হৃদয়-রূপ গুহায় বিচরণকারী দেবতাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে বুঝিতে পারি,—মন্ত্রের অন্তর্গত গুহা হইতে ‘অনুগাম্’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা লক্ষ্য করুন) জ্ঞানিগণ জ্ঞানদেবতাকে কিরূপ ভাবে প্রাপ্ত হন এবং জ্ঞান-দেবতা কিরূপ গুণশক্তিসম্পন্ন তাহাই বিবৃত আছে।

এখন, অবশিষ্ট রহিল—মন্ত্রের আর দুইটী অংশ। প্রথম—‘পশা ন তায়ুঃ’; দ্বিতীয়—‘উপ সীদন্ বিশ্ব যজত্রাঃ।’ ইহার দ্বিতীয় অংশের ‘যজত্রাঃ’ পদে যাগাদিসংকল্পপরায়ণ উপাসকগণকে লক্ষ্য করিতেছে। ঐহার ‘যজত্রাঃ’ অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাপরায়ণ. তাঁহার যে সকল দেবতার সান্নিধ্য লাভ করেন’ সর্বপ্রকার দেবভাব যে তাঁহাদিগের অধিগত হয়, “উপ সীদন্ বিশ্বে যজত্রাঃ” বাক্যাংশে তাহাই অধিগত হয়। অবশেষ সেই উপমার অংশ—‘পশা ন তায়ুঃ’

পদদ্বয়। আমরা বলি, 'পশ্বা' পদে পশুভাবাপন্ন বন্ধনদশাগ্রস্ত
অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছন্ন পশবন্ধ জীবকে লক্ষ্য করে। তাহারা দেবতার
নিকটে অগ্রদূত হইতে পারে না; চোর যেমন অন্ধকার অনুসন্ধান করে,
তাহারা তেমনই অন্ধকারে অজ্ঞানতার ঘোরে নিমজ্জিত থাকে। এই
ভাবই এখানে পরিদৃষ্ট হয়। ফলতঃ, এক দিকে জ্ঞানের উজ্জ্বল চিত্র,
অন্য দিকে অজ্ঞানের কলঙ্ক-কলুষিত মূর্তি;—এই স্বাক্ষরে এই দুই দৃশ্য
প্রকটিত দেখি। (১ম—৬৫সূ—১৩) ॥

— . —
দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চষষ্টিতমং সূত্রং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।

স্বাতশ্চ দেবা অনুব্রতা গুভুবৎ

পরিষ্টিতৌ ভূম।

বর্দ্ধন্তামাপঃ পশ্বা সুশিশ্বিতশ্চ যোনা

গর্ভে সূজাতং ॥ ২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্বাতশ্চ । দেবাঃ । অনু । ব্রতা । গুঃ । ভুবৎ ।

পরিষ্টিঃ । তৌঃ । ন । ভূম ।

বর্দ্ধন্তি । ঈং । আপঃ । পশ্বা । সুশিশ্বঃ । স্বাতশ্চ । যোনা ।

গর্ভে । সূজাতং ॥ ২ ॥

• • •

মর্মানুসঙ্গি-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (সর্বা দেবতাঃ, সর্বে দেবতাবাঃ) ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত্ৰ, সংকর্মণঃ) ‘অন্তঃপ্রতাঃ’ (অনুসরণকারিণ্যঃ, অনুসরণকারিণঃ) সন্তি চিতি শেষঃ ; যদা ‘ভুঃ’ (অনুসন্ধিৎসাঃ, লোকানাং অনুসন্ধানপ্রবৃত্ত্যঃ) ‘পরিষ্টিঃ’ (সর্বতোভাবেন ভগবদনুসন্ধানপরায়ণাঃ) ‘ভুবৎ’ (ভবন্তি), তদা ‘ভূম’ (ভুলোভঃ এব) ‘তৌঃ ন’ (স্বর্গ ইব, স্বর্গবৎ আনন্দময়ঃ—ভবতি ইতি শেষঃ) ; ‘পশা’ (স্তোত্রের, উপাসনাপ্রভাবেন) ‘আশঃ’ (শুদ্ধসংবাদি—ভগবৎ-প্রাপ্তমূলীভূতানি) ‘বন্ধন্তি’ (বন্ধিপ্রাপ্তা ভবন্তি) ; ‘জৈঃ’ (ইদং, পূর্বোক্তরূপ দেবানু-সন্ধানং এব) ‘গর্ভে’ (হৃদভ্যন্তরে) ‘ঋতন্ত্ৰ’ (সত্যন্ত্ৰ, সংকর্মণঃ) ‘স্বজাতং’ (সৃষ্ট উৎপত্তিকারণং) ‘স্বশিশিঃ’ (সৃষ্টপ্রসঙ্গং ভবতি চিতি শেষঃ) । অহং ভাবঃ—ভগবদনুসন্ধানমেব সংকর্মণাং মূলীভূতং ; সংকর্মণা দেবভাবন্ত পশিবুদ্ধিরজায়তে ; অজেন চ ইহং পৃথিবী স্বর্গে চৈব সুখপ্রদা ভবতি । (১ম—৬৫হৃ—২ঋ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

সকল দেবতা বা সর্ববিধ দেবভাব সত্যের অথবা সংকর্মের অনুসরণকারী হয়েন ; যখন মনুষ্যগণের অনুসন্ধানপ্রবৃত্তিসমূহ সর্বতোভাবে ভগবদনুসন্ধানপরায়ণ হয়, তখন ভুলোকই স্বর্গের ন্যায় আনন্দময় হইয়া থাকে । স্তোত্রের দ্বারা অথবা উপাসনাপ্রভাবে ভগবৎপ্রাপ্তির মূলীভূত শুদ্ধসত্ত্ব বন্ধি প্রাপ্ত হয় ; পূর্বোক্তরূপ দেবানুসন্ধানেই হৃদভ্যন্তরে সত্যের বা সংকর্মের সৃষ্ট উৎপত্তির কারণ এবং সৃষ্ট প্রবন্ধক হয়েন । (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসন্ধানই সংকর্মসমূহের মূলীভূত ; সংকর্মের দ্বারাই দেবভাবের পরিবুদ্ধি হয় ; এবং তদ্বারা এই পৃথিবী স্বর্গের ন্যায়ই সুখপ্রদ হয় ।) ॥ (১ম—৬৫হৃ—২ঋ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

উক্ত এবার্থঃ স্পষ্টীকৃত্যতে । দেবা ঋতন্ত্ৰ গন্ত্ৰ পলায়িত্ত্যাগেঃ ত্রতা ত্রতানি কর্ম্মাদি গমনাবস্থানশয়নাদিরূপাণি অহংগঃ । অহেইমগমন । তদনন্তর পরিষ্টিঃ পরিতঃ সর্বতোভাবে-বগং ভূং । অতবৎ । ভূম ভূমবপি অগ্নেরষেষ্টভির্দৈতৈর্দেয়ীর্ন স্বর্গে ইব ভূং । ইজ্ঞানঃ সর্বে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

পূর্বোক্ত অর্থ স্পষ্টীকৃত করা হইতেছে । ‘দেবাঃ’ দেবগণ ‘ঋতন্ত্ৰ’ গন্ত বা পলায়িত্ত্যাগেঃ অগ্নির ‘ত্রতা’ ত্রতসমূহ বা গমন অবস্থান ও শয়নাদি-রূপ কর্ম্মসমূহ ‘অহংগঃ’ অহংগণ কর্তে গিয়াছিলেন ; তদনন্তর ‘পরিষ্টিঃ’ পরিতঃ অর্থাৎ সর্বতোভাবে অহংগণ ‘ভুবৎ’ করা হইয়াছিল । ‘ভূম’ ‘ভূমও অগ্নির অনুসন্ধানকারী দেবগণের দ্বারা ‘তৌন’ স্বর্গের ন্যায়

দেবা অগ্নেৰ্গণেশ্বৰায় ভূলাকং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। আপোহদেবতা জৈমেনমদকে প্রবিষ্টমগ্নি-
বদ্ধস্তি। প্রবদ্ধস্তি যথা দেবা ন পশ্যন্তি তথারক্ষসিণ্যর্থঃ। কৌদৃশং। পন্ন স্তোত্রেন
অশিষিং সৃষ্ট পবিত্রিতং। যস্য যোনি। যোনিরিত্যাদিকনাম। যন্তস্ত যন্তস্ত্রানন্ত বা কারণ-
ভূতঃ জলে গৰ্ভে গৰ্ভস্থানে মধ্যে সৃজাতং সৃষ্টু প্রাহুর্ভূতং। এতমগ্নি বর্তমানমগ্নং দেবেন্যো
মন্তঃ প্রাবোচৎ। তদনন্তরং দেবাস্তমস্ত্রাসিষুরিত ভাবঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং। স
নিলায়ত সোহংঃ প্রাশিস্তং দেবাঃ পৈষমৈচ্ছন্ তং মন্তঃ প্রাববীদিতি॥

ব্রতা। শেষছন্দসি বহুলমিতি শেলোপঃ। ওঃ। ইন্ গতো। ইণো গালুঙ্গতি গাদেশঃ।
গাতিস্থ্যতি সিচোলুক। আত ইতি বেজ্জ্। উগ্রপদাস্তাদিতি পররূপত্বং। পরিষ্টিঃ।
ইষু ইচ্ছায়াং ক্রিনি। তিতুত্রেতীতি প্রশিষংঃ। শকদ্ধাদিত্যং পররূপত্বং। পাং ৬।১৯৪।
তাদৌ চ নিতীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বত্বং। ভূম। স্থপাং স্থলুগতি সোড়াদেশ।
হ্রস্বছন্দসঃ। বদ্ধস্তি। ছন্দস্ত্র্যভয়থেতি শপ আর্দ্ধধাতুকত্বং পেরনিটিতি নিলোপঃ।
শপঃ পিতৃদহুদত্তত্বং। তিঙশ্চ লসাক্ষধাতুকস্বৰেণ ধাতুস্বরঃ শিধ্যতে। পশা। পন স্ততো।
ঔগাদিকো ভাবে উপ্রাণ্যঃ। স্থশিষিং। টুণ্ডি গতিবুদ্ধোঃ। আদগমচনজন ইত্যতো-

কইয়াছিল। ইন্ প্রভৃতি সকল দেবগণ অগ্নিদেবের অন্তঃস্থানের জন্য ভূলাকে আগমন
করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। ‘লাপঃ’ চলদেবতাগণ ‘জৈ’ এই উদকে প্রতিষ্ঠা অগ্নিকে
‘বদ্ধস্তি’ প্রবদ্ধিত করেন। যাহাকে দেবগণ তাঁহাকে দেখিতে না পান, সেই ভাবে তাঁহাকে
রক্ষা করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ। কি প্রকার? ‘পদা’ স্তোত্রের দ্বারা ‘শাশং’ সৃষ্টু-
রূপে প্রবদ্ধিত। ‘মন্তঃ যোনি’ (যোনি পদ উদক নাম-বাক্য) মন্তের অর্থাৎ যক্ষের বা
অগ্নের কারণভূত জলে ‘গর্ভ’ গৰ্ভস্থানে মধ্যে সৃজাতং সৃষ্টুরূপে প্রাহুর্ভূত। এতরূপ
জলের মধ্যে বর্তমান অগ্নিকে দেবগণের নির্দিষ্ট মন্তঃ বলিয়াছিল (অর্থাৎ মন্তঃ দেবগণকে
অগ্নির সন্ধান দিাছিল)। তাহার পর দেবগণ তাঁহার বিষয় জানিতে পারিয়াছিলেন—ইহাই
ভাবার্থ। এ বিষয়ে ঠাত্তরীয়কে উক্ত; যথাঃ—স নিলায়ত সোপঃ প্রাবিশন্তং দেবাঃ
পৈষমৈচ্ছন্ তং মন্তঃ প্রাববাদিতি। অর্থাৎ, অগ্নি লুক্কায়িত হইয়াছিলেন; তিনি জলের
মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তাঁহাকে অনুসন্ধান করিবার জন্য দেবগণ উপস্থিত
হইলে, মন্তঃ সন্ধান বলিয়া দেন।

ব্রতা। ‘শেষছন্দসি বহুলং’ ইত্যাদি হৃত্রে শির লোপ। ওঃ। গতার্থক ইন্ ধাতু।
‘ইণো গালুঙ্গ’ ইত্যাদি হৃত্রে গা আদেশ। ‘গাতিস্থ’ ইত্যাদি হৃত্রে সিচের লোপ। ‘আতঃ’
ইত্যাদি নিয়মে ঝির স্থানে জ্জ্। উসের পদান্ত-হেতু পররূপত্ব। পরিষ্টিঃ। ইচ্ছার্থক
ইষু ধাতু; তাহাতে তিন্ প্রত্যয়। ‘তিতু’ ইত্যাদি হৃত্র ইটের প্রতিষেধ। শকদ্ধাদিত্য-
হেতু পররূপত্ব (পাং ৬।১৯২)। ‘তাদৌচ নিতি’ ইত্যাদি নিয়মে গতিব প্রকৃতিস্বত্ব।
ভূম। ‘স্থপাং স্থলু’ ইত্যাদি হৃত্রে সি স্থানে ডা আদেশ। ছান্দস হেতু হ্রস্ব। বদ্ধস্তি।
‘ছন্দস্ত্র্যভয়’ ইত্যাদি হৃত্রে শপ্। তাহাতে আর্দ্ধধাতুকত্ব-হেতু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি হৃত্রে পির-
লোপ। শপের পিতৃ-হেতু অনুসন্ধান। তিঙে লসাক্ষধাতুস্বরের দ্বারা ধাতুস্বরই অবশ্যই
আছে। পশা। পন ধাতু স্তাত অর্থ বুঝায়। ঔগাদিক ভাবে উ-প্রত্যয়। স্থশিষিং। টু

সর্গশুদ্ধসীতি বচনাৎ কি ত্যঃ বচিস্বপীত্যাদিনা সংপ্রসারণঃ । লিডুদ্ভাবাদ্বিভাবে বহুলং
ছন্দসৌভাগ্যবৃত্তঃ । ছান্দসো বচাৎ । স্তঃ পূজার্যমিতি সোঃ কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং । স্বতী
পূজার্যমিতি প্রাদিনমাসঃ । অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবৃত্তঃ ॥ (১৮—৬৫—২৪) ।

দ্বিতীয় (৭৬৪) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই স্বাকটী পূর্ব স্বাকেরই বিশ্লেষণ,—ভাষ্যে এইরূপ অনুক্রান্ত
হইয়াছে । স্ততরাং অগ্নিদেবের অন্তর্দান-মূলক উপাখ্যানটী এখানে
প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছে । অর্থ তদনুসারেই চলিয়া আনিতেছে ।
যে সকল অর্থে, অগ্নিদেবের কোনপ্রকার স্বরূপ নির্দেশ করা যায় না ।
তিনি মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন, অথবা কোনও অপরূপভাবাপন্ন, তাহার কিছুই
নির্ণয় হয় না । দেবগণের নিকট হইতে তিনি লুপ্তায়িত হইয়া ছিলেন,—
এবমিধ উক্তিহে তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট বলিয়া মনে হইতে পারে ।
কিন্তু সে পক্ষে, তিনি যে জলের মধ্যে অথবা স্বর্গবৃক্ষের মধ্যে অধরূপে
অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাহাতে কোনই সঙ্গতি দেখি না । ইহাতে
তাঁহার স্বরূপতত্ত্ব কিছুই উপলব্ধি হয় না । ঐহারা অগ্নিদেবকে মানুষ
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, এ ক্ষেত্রে তাঁহার ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করিতে
পারিবেন না । আবার ঐহারা পরিদৃশ্যমান জলন্ত অগ্নিকেই অগ্নিদেব
বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাও এতদুক্তির সামঞ্জস্য পাইবেন না ।
বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে উদ্ভবের মধ্যে বা কাঠের মধ্যে অদৃশ্যভাবে অগ্নির
বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয় বটে ; কিন্তু এ সকল মন্ত্রে সে সকল ভাবের
গোতনা নাই । মন্ত্রে যে দেবগণকে জলমধ্যস্থিত অগ্নির সন্ধান বলিয়া
দিয়াছিল, এবম্প্রকার উক্তিই বা সে পক্ষে কি সার্থকতা প্রতিপন্ন
করে ? বাজলা-ভয়ে প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যা আমরা উদ্ধৃত করিলাম না ।
ভাষ্যেই সে সকল ভাবের মূলতত্ত্ব অধিগত হইবে ।

ভাষ্যে গতিবৃদ্ধি বুঝায় । ‘সাদৃশ্যমহনজনঃ’ ইত্যাদি নিয়মে এখানে উৎসর্গ । ‘ছন্দসি’
ইত্যাদি বচনের দ্বারা ক-প্রত্যয় । ‘বচিস্বপি’ ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণ । লিটুৎ ভাব-হেতু
বিভূতবে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে উকার স্থলে এত । ছান্দসো বচাৎ । স্তঃ
পূজার্যমিতি । তাহা হইতে কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ত্ব । স্বতী পদ পূজার্যে ব্যবহৃত । প্রাদিনমাসঃ ।
অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিবৃত্ত । (১৮—৬৫—২৪) ॥

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের দুইটী পংকে (প্রথম চরণ ও দ্বিতীয় চরণটিকে) আমরা যথাক্রমে দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। যেখানেই সত্য বা সংকল্প, সেইখানেই দেবতাগণ বা দেবভাবসমূহ অবস্থিত করেন। মন্ত্রের প্রথমাংশে “সাতত্ব দেবাঃ অনুব্রতাঃ” পদ-করেটীতে আমরা মনে করি, সেই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশমান। কিন্তু সে অবস্থা হয় কি প্রকারে? পরবর্তী অংশ তাহারই অভিবাঞ্ছিত। মানুষ যখন—উপাসকগণ যখন—ভগবানের অনুবন্ধানে আত্মনিয়োগে সমর্থ হয়, তখন দেবতাগণের অনুকম্পা লাভ করে বা দেবভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পৃথিবী যে স্বর্গে পরিণত হয়, সে—সেই তখনই। এইরূপে সকলে যদি ভগবদনুসরণ-পরায়ণ হয়, তাহা হইলে সমগ্র পৃথিবীই স্বর্গের উপমা-স্থল হইয়া দাঁড়ায়। নচেৎ, যাহারা ভগবদনুসারী হইবেন, তাহারাই পৃথিবীতে স্বর্গের চিত্র দেখিতে পাইবেন—তাঁহারাই স্বর্গস্থলের অধিকারী হইবেন। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “গুঃ ভুবৎ পরিষ্টিঃ গোঃ ন ভুম” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই প্রকাশমান। এইরূপে সমগ্র প্রথম চরণের ভাব প্রাপ্ত হই,—যেখানে সত্য, যেখানে সংকল্পের অনুষ্ঠান, সেইখানেই দেবতাগণ অবস্থিতি করেন,—সেখানেই দেবভাবের বিকাশ পায়; যখনই মানুষ ভগবানের অনুসন্ধানে আত্মনিয়োগ করিতে সমর্থ হয়, যখনই মানুষের অনুসন্ধান-প্রবৃত্তিসমূহ দেবতার প্রতি যুক্ত হইতে পারে, তখনই এ সংসার স্বর্গে পরিণত হয়,—তখনই মানুষ স্বর্গের সুখ ভোগ করিতে পারে।

এক্ষণে দ্বিতীয় মন্ত্রটির (অর্থাৎ দ্বিতীয় পদের) ভাবার্থ উপলব্ধি করুন। সত্ত্বভাবের সহিত দেবতাদিগের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। কিন্তু সে সত্ত্বভাব (দেবভাব) পরিবর্দ্ধিত হয় কি প্রকারে? উপাসনা বা স্তোত্র-মন্ত্রের অনুষ্ঠান—তাহারই মূলীভূত নহে কি? ‘আপাঃ’ পদে যে শুদ্ধসত্ত্বকে বুঝায়, তাহা আমরা বহুত্র প্রতীক্ষা করিয়াছি। ‘পশ্বা’ পদে সেই শুদ্ধসত্ত্বের পরিবৃদ্ধির ভাবই প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ‘পশ্বা আপাঃ বর্দ্ধন্তি’ পদত্রয়ে ভগবদুপাসনার প্রভাবে হৃদয়ে যে সত্ত্বভাব বৃদ্ধি পায়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। অবশিষ্ট আর একটী অংশ—দ্বয়টী পদ। ইহার মধ্যে ‘গর্ভে’ পদে ‘হৃদভ্যন্তরে’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করি। ‘যোনা’ পদ উৎপত্তি’ অর্থ দোতনা করে। ‘ইং’ পদ ভগবানের

অনুসঙ্গান—দেবভাষের অনুসরণ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। 'স্বাতথ্য' পদের বিষয় পূর্বেই ব্যক্ত করিয়াছি। এই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে, মন্ত্রের শেষাংশের ভাব এই প্রাপ্ত হই যে,—ভগবৎপদাঙ্কানুসরণের দ্বারাই সত্যের বা সংকর্ষের উৎপত্তির মূল স্বজাত ও পরিণষ্ট হয়। অর্থাৎ, ভগবদনুসরণই সংকর্ষের জনয়িতা এবং পরিবুদ্ধিসামক। ঋকের উপদেশ,—‘ভগবানের অনুসরণে সংকর্ষে প্ররত্ত হও ; হৃদয়ে সম্ভাব্য বুদ্ধি পাইবে ; ইহসংসারেই স্বর্গস্থ অন্ভব করিবে ।’ (১ম—৬৫সূ—২৩) ॥

তৃতীয় শ্লোক ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমষ্টিতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয় শ্লোকঃ ।)

পৃষ্টির্ন রথা ক্ষিতিন্ পৃথ্বী গিরিন্ ভূজ্

ক্ষোদো ন শংভু ।

অতো নাজুনংসর্গপ্রতক্ত সিকুন্ ক্ষোদঃ

ক ঙ্গ বরাতে ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লষণঃ ।

পৃষ্টিঃ । ন । রথা । ক্ষিতিঃ । ন । পৃথ্বী । গিরিঃ । ন । ভূজ্ ॥

ক্ষোদঃ । ন । শংভু ।

অত্যঃ । ন । অজুন্ । সর্গপ্রতক্তঃ ॥ সিকুঃ । ন । ক্ষোদঃ ॥

কঃ । ঙ্গ । বরাতে ॥ ৩ ॥

হর্ষাকুসাহিবী বাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ ‘পুষ্টি ন যথা’ (অভিমতফলানাং অভিবৃদ্ধিঃ ঐষ রমণীয়ঃ, তন্তু দেশস্ত অনুকম্পয়া অভিমতফলপ্রাপ্তিরূপং হৃৎ সজ্জায়াত ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘ক্ষিত্বা ন পৃথু’ (ধরিত্রী ঐষ আশ্রয়ঃ, ধরিত্রী যথা সর্বান লোকান ধারণতি আশ্রয়ং দদাতি চ, জ্ঞানং তথা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘সিবিং ন কুজ্জু’ (পর্যন্তনং ভোজ্যাদাতা, পর্বতো যথা ভোজাদানেন লোকান পোষয়তি, জ্ঞানদেবস্তদ্বৎ সংকর্ষরূপং ভোজ্যং দত্তা লোকান রক্ষতি ইতি ভাবঃ যদ্বা—পর্যন্তনং সহনশীলঃ দৃঢ় ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘ক্ষোদঃ ন শতু’ (উদকবৎ শান্তিবিধায়কং, মরুপ্রান্তরে উদকং যথা শান্তিং দদাতি পানবিমুখে অন্তরে জ্ঞানদেবস্তথা সুধাধারায় সিক্তি—ইতি ভাবঃ) ; তথা স দেবঃ ‘অভানু’ (সংগ্রামে, রিপুণা সহ দ্বন্দ্ব) ‘সর্গপ্রভক্তঃ অত্যা ন’ (ত্বরয়া ভগবৎপ্রাপকং সংকর্ষ ঐষ, সংসার-সংগ্রামে সংকর্ষ যথা লোকা শীঘ্রং ত্রায়তি তদ্বৎ) ; তথা স দেবঃ ‘সিন্ধুঃ ন ক্ষোদঃ’ (নদীপ্রবাহঃ ঐষ নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ, যদ্বা অজ্ঞানান্ প্রতি জ্ঞানপ্রবাহঃ প্রবহতি, তদ্বা অজ্ঞানতাং নিমজ্জিগ্মং ভবতি ইতি ভাবঃ) । ‘ঈঃ’ (এনং জ্ঞানদেবঃ) ‘কঃ’ (কোজনঃ) ‘বরাতে’ (লজ্জাতে, সমকক্ষে ভবতি, জ্ঞানদেবস্ত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় কোহপি সমর্থো ন ভবতি ইতি ভাবঃ) । (১৫—৬৫—৭—৮) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

সেই জ্ঞানদেব অভিমত-ফলের অভিবৃদ্ধির ন্যায় রমণীয় ; অর্থাৎ, সেই দেবতার অনুকম্পায় অভিমতফলপ্রাপ্তি-রূপ হৃৎ উপপন্ন হয় ; আর, সেই দেবতা ধরিত্রীর ন্যায় আশ্রয়-স্থল ; অর্থাৎ ধরিত্রী যেমন সকলকে ধারণ করেন—আশ্রয় দেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকসমূহকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আর, সেই দেবতা পর্বতের ন্যায় ভোজ্যাদাতা ; অর্থাৎ, পর্বত যেমন লোকসকলকে ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করে, তিনিও সেইরূপ অনুল্লুদিগকে সংকর্ষ-রূপ ভোজ্যাদানে রক্ষা করেন ; অথবা, তিনি পর্বতের ন্যায় সহনশীল অর্থাৎ দৃঢ় ; আর, সেই দেবতা উদকবৎ শান্তিবিধায়ক ; অর্থাৎ, মরুপ্রান্তরে উদক যেমন শান্তিদান করে পানদক্ষ অন্তরে জ্ঞান-দেবতা সেইরূপ সুধাধারী সেচন করেন ; আর, সেই দেবতা রিপুগণের সহিত যুদ্ধে ত্বরায় ভগবৎপ্রাপক সংকর্ষের ন্যায় ; অর্থাৎ, সংসার-সংগ্রামে সংকর্ষ যেমন লোকসমূহকে ত্রাণ করে, সেইরূপ ; আর সেই দেবতা নদীপ্রবাহের ন্যায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন ; অর্থাৎ, জ্ঞান-

প্রবাহ যখন প্রবাহিত হয়, তখন অজ্ঞানতা নিমজ্জিত হইয়া যায়—ইহাই ভাবার্থ । এই জ্ঞানদেবতাকে, কোন জন লজ্জন করিতে পারে ? অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার সমকক্ষতায় কেহই সমর্থ নহে । (১ম—৬৭সূ—৩৩) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

যথা বমণীয়া সর্কেষাং দ্রুতা । পৃষ্টির্ন' অভিমতফলানামভিবৃদ্ধিরিহ অগ্নিঃ সর্কেষাং বমণীয়াঃ । ঐহিকামুদিতসকলব্যবহারপ্রায়াদীনভাৎ । যথা পৃষ্টিরিহ যথা গন্তব্যঃ শব্দনীয়ঃ স্তুত্যা বা । যথা পৃষ্টিঃ প্রাপ্যতে তদ্বদগ্নিগেজে চাবভিঃ প্রাপ্যত ইতি ভাঃ । পৃথ্বী বিস্তীর্ণা 'কিতি' ন' ভূমিরিহ অগ্নিরপি বিস্তীর্ণঃ সর্কেষু ভূতু জাঠরূপণাবস্থানাৎ । 'গিরি' ন' পর্তত ইব ভূতু সর্কেষাং ভোজয়িতা । যথা গিবো বিজ্ঞমানং ফলমুদাদিকমাহুতা সর্কে ভুজতে তদ্বদগ্নাপি পচয়ঃ সর্কে ভুজতে । যথা অগ্নিবাচসিঃ ছত্রা যজমানঃ স্বর্গফলং ভুজতে । অথবা গিবিরিথা ভুক্তি সর্কান্ প্রাণিনো ভুজন্তি স্বকীয়ফলমুদাদিরান্নান পালয়ন্তি । তদ্বদগ্নপি পাপাদকৃষ্টান্ প্রমুঞ্চতি । তথা চান্নায়তে । অগ্নির্থা তদ্বাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি । শত্ৰু স্ত্রধকরং ক্লেদো ন । উদকমিব । যথোদকং স্ত্রধং কবেতি তদ্বদগ্নিঃ সর্কেষাং স্ত্রধকারী-ভাঃ । অতান্ । সংগ্রামনামৈতৎ । অজানি সংগ্রামেহুতো ন সততগমনশীলো জাত্যাঃ ইব সর্গপ্রত্যকঃ সর্গেণ বিসর্জনেন প্রগমিতঃ । যথা সানিনা প্রেমিতে জাত্যাথো হস্তবাসমীপ-

সায়ণ-ভাষ্যের একামুবাধ ।

‘যথা’ বমণীয়া সকলের দ্রুত ‘পৃষ্টিঃ ন’ অভিমতফলসমূহের অভিবৃদ্ধিরিহ অগ্নি সকলেরই বমণীয়া; ঐহিক আমুদিত সকল ব্যবহারের অগ্নির অধীনস্থ-হেতু । অথবা পৃষ্টির অগ্নি ‘যথা’ অর্থাৎ গন্তব্য শব্দনীয় অথবা স্তুত্যা । পৃষ্টি যেমন পাপ হওয়া যায়, অগ্নি সেইরূপ যজ্ঞে হবিঃ-সমূহের দ্বারা প্রাপ্ত হন—ইহাই ভাব । ‘পৃথ্বী’ বিস্তীর্ণা ‘কিতিঃ ন’ ভূমির অগ্নিও বিস্তীর্ণ; সকল ভূত জাঠরূপে অবস্থান-হেতু । ‘গিরিঃ ন’ পর্ততের অগ্নি ‘ভূতু’ সকলের ভোজয়িতা; যেমন পর্ততে বিজ্ঞমান ফলমুদাদি আহরণ করিয়া সকলে ভোজন করেন, সেইরূপ অগ্নিও সকলেরই ভোজনীয়; অথবা, অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া যজমান স্বর্গফল উপভোগ করেন; অথবা, পর্তত যেমন হৃদিকের সময় সকল প্রাণিকে ভোজন দেয় অর্থাৎ আপনার ফলমুদাদি দানের দ্বারা সকলকে পালন করে, সেইরূপ এই অগ্নিও পাপ হইতে অশুভাভূষণকে মোচন করিয়া থাকেন । এ বিষয়ে এক্ষণ আশ্রিত আছে,—‘অগ্নির্থা তদ্বাদেনসঃ প্রমুঞ্চতি ।’ ‘শত্ৰু’ স্ত্রধকর ‘ক্লেদঃ ন’ উদকের দ্বারা; উদক যেমন স্ত্রধান করে, অগ্নি সেইরূপ সকলের স্ত্রধকারী হয়—ইহাই ভাবার্থ । ‘অজান’ । এই পদ সংগ্রাম নাম-বাচক । ‘অজানি’ অর্থাৎ সংগ্রামে ‘অত্যাঃ ন’ সততগমনশীল অত্যন্ত অর্থাৎ অশ্বের দ্বারা ‘সর্গ-প্রত্যকঃ’ সর্গের দ্বারা বা বিসর্জনের দ্বারা প্রতিগমনশীল; অথারোহী সৈন্তের দ্বারা প্রেরিত জাতি-স্বধ যেমন হস্তব্য শত্রুর নিকট শীঘ্র গমন করে, অগ্নিও সেইরূপ-

মাতৃ গচ্ছতি ভবনং যদপি স্তোত্রভিঃ প্রেরিতঃ সন্ শক্রন হৃদয়ং শীঘ্রং গচ্ছতীতি ভাবঃ । অপি চ সিদ্ধূর্ন ক্ষোদঃ । শ্রদ্ধনশীলমুদকমিবায়মপি শীঘ্রগামী । যথা নিয়প্রবেশাতিমুখো জল-প্রবাহো হ্রনিবারঃ । তদগ্ধব্যাভিমুখোহগ্নিশীতার্থঃ । অতো যস্মাদেবং তস্মাদানেন-মগ্নিং কো বরাতে । কো বারয়েৎ । ন কোহপি বারয়িতুং পরোত্তীত্যর্থঃ ॥

রথ। রথিগত্যর্থঃ । রথাতে প্রাপ্যত ইতি রথঃ । কৃত্যলুটো বহলমিতি বহলবচনাৎ কৰ্ম্মণি পচাশ্চ । ভুজ। ভুজ পালনাত্যবহারয়োঃ । ইষিযুদীকীতি বিধেয়মানো মক্ । বহলবচনাদ্যদপি ভবতি । সুপাং শুলুগিতি সোলুৎ । অজান্ । অজ গতিক্ষেপণয়োঃ । মনিমি বলাদাবাক্ষ্যাতুকে বিকল্পয়িত্ব ইতি বচনাৎ বীতাবাভাবঃ সুপাং শুলুগিতি লপ্তম্ভা লুক্ । সর্গপ্রত্যকঃ । স্বজ বিসর্গে তৈতাস্মাদব্যস্তঃ । সর্গশব্দ আত্মদাত্তঃ । ওঙ্ক গতো । অস্তদন্তর্ভাবিতগার্থাৎ নিষ্ঠায় যন্ত বিভাষ্যতীটপ্রতিষেধঃ । অনিনিভিতামিতি নলোপঃ । সর্গেণ প্রত্যকঃ । তৃতীয়া কৰ্ম্মগীতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বঃ । বরাতে । বৃঞ্ বরণে । অন্তর্ভাবিতগার্থাৎ লেটে লেটোডাটাবিত্যাভাগমঃ । ব্যত্যয়েন শপ্ । বৈতো-হন্তত্রেত্যন্ত বিকল্পিতব্যবহাভাঃ ॥ (১ম—৬৪সূ—৩৭) ।

• • •

ভাবে স্তোত্রগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শক্রগণকে হননার্থক শীঘ্র গমন করেন—টহাই ভাব । অপি চ ‘সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ’ শ্রদ্ধনশীল উদকের জায় এই অগ্নিও শীঘ্রগামী ; নিয়প্রবেশাতি-মুখ জলপ্রবাহ যেমন হ্রনিবার’ সেইরূপ অগ্নিও দগ্ধব্য সামগ্রীর অন্তিমুখ হয়েন । অতএব, যেহেতু এইরূপ (শক্তিসম্পন্ন) সেই জন্ত, ‘জিং’ এই অগ্নিকে ‘কঃ বরাতে’ কে বাধা দিতে পারে ; অর্থাৎ কেহই তাঁহাকে বাধা দিতে পারে না—ইহাই তাৎপর্য্য ।

রথ। গত্যাৰ্থক রথি ধাতু । গমন করে—প্রাপ্ত হয়—এই অর্থে ‘রথঃ’ পদ । ‘কৃত্য লুটো বহলং’ ইত্যাদি স্বত্রে বহল-বচন-হেতু কৰ্ম্মণি-বাচ্যে পচাদি অচ । ভুজ। ভুজ ধাতু পালন ও অভ্যবহার অর্থ-প্রকাশক । ‘ইষিযুদীকী’ ইত্যাদি স্বত্রে বিধেয়মান মক্-প্রত্যয় । বহল-বচন-হেতু এরূপ হয় । ‘সুপাং শুলুক্’ ইত্যাদি স্বত্রে সির লোপ । অজান্ । অজ ধাতু গতি ও ক্ষেপণার্থক । ‘মনিমিবল্যাদৌ’ প্রভৃতিতে ‘আক্ধাতুকে বিকল্পয়িত্ব’ ইত্যাদি বচন-হেতু বিভাবের অভাব । ‘সুপাং শুলুক্’ ইত্যাদি স্বত্রে সপ্তমীর লোপ । সর্গপ্রত্যকঃ । স্বজ ধাতু বিসর্গ বুঝায় । তজ্জন্ত ব্যস্ত সর্গ শব্দ আত্মদাত্ত । তাহাতে গমন-কারী—এই অর্থে অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু নিষ্ঠায়, ‘যন্ত বিভাষা’ ইত্যাদি স্বত্রে, ইটের প্রতিষেধ । ‘অনিনিভিতা’ ইত্যাদি নিয়মে নকারের লোপ । সর্গের প্রত্যক ‘তৃতীয়ানু কৰ্ম্মণি’ ইত্যাদি স্বত্রে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । বরাতে । বরণার্থক বৃঞ্ ধাতু অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু লেটে ‘লেটোডাটো’ ইত্যাদি স্বত্রে অটের আগম । ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ্ । ‘বৈতোহন্তত্রে’ ইত্যাদি স্বত্রে এত্বের বিকল্পিতব্য-হেতু তাহার অভাব । (১ম—৬৫সূ—৩৮) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৬৫) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রায়শঃ ভাষ্যের মত অনুসৃত হইয়াছে । অগ্নি-
দেব কি প্রকার ? তাঁহার স্বরূপ-শক্তির বিষয়ই এই স্বাকের প্রখ্যাত
দেখি । তদ্বারা তাঁহাকে মানুষ বলিয়াও মনে হইতে পারে না, আবার
জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও ধারণা করা যায় না । এ সকলেরই অতীত সামগ্রী
এখনকার লক্ষ্যস্থল ।

মন্ত্রে কয়েকটি উপমার দ্বারা অগ্নিদেবতার স্বরূপ-শক্তি প্রকাশ করা
হইয়াছে । তিনি কেমন ? না—‘পৃষ্টিঃ ন রম্য’ । অর্থাৎ, পৃষ্টি যেমন
রমণীয়, তিনিও সেইরূপ রমণীয় । ‘পৃষ্টিঃ’ বলিতে কি ভাব প্রকাশ
পায় ? ভাষ্যের প্রতিবাক্যে—‘অভিমতফলানাং অভিরুদ্ধিঃ’ । আমাদের
আশানুরূপ শুভফল আমরা যখন লাভ করি, তখন আমাদের যে আনন্দ
হয় ; আশানুরূপ ফলপ্রাপ্তিতে যে রমণীয়তা উপলব্ধিত হয় ; অগ্নিদেবের
অনুকম্পায় সেই রমণীয়তা বা সেই আনন্দ অধিগত হইয়া থাকে ।
জ্ঞানদেবতার পক্ষেই যে এই ভাব সর্বথা সূত্রযুক্ত হয়, তাহা স্বতঃই
বোধগম্য হইতে পারে । এই অগ্নিদেবের দ্বিতীয় পরিচয়—‘ক্ষিতিঃ ন
পৃথ্বী’ । এখানে ভাষ্যকার ‘ক্ষিতিঃ’ পদে বিতীর্ণ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা এখানে ‘আশ্রয়’ বা ‘নিবাস’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘পৃথিবীর ন্যায়
বিস্তৃত’ বলিলেও অগ্নিদেবের মাহাত্ম্য প্রকাশ পায় বটে ; কিন্তু ‘ধরিত্রীর
ন্যায় আশ্রয়-স্থল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই সর্বাপেক্ষা ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত
হয় । প্রথমতঃ ‘ক্ষিতিঃ ন পৃথ্বী’ উপমায় অগ্নিদেবকে আর মনুষ্যপ্রকৃতি-
বিশিষ্ট বলিয়া মনে করিতে পারা গেল না । জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়াও এ
পক্ষে সিদ্ধান্ত আসে না । কিন্তু অগ্নিকে জ্ঞানদেবতা বলিয়া মনে করিলে,
ভাষ্যের অর্থও সঙ্গতি থাকে ; আবার আমাদের অর্থও সে ভাবের
পরিষ্কৃতি না আসে । জ্ঞান ‘পৃথিবীর ন্যায় বিস্তৃত’ বলিলেও জ্ঞানের স্বরূপ
প্রকাশ পায়, আবার ‘ধরিত্রীর ন্যায় জ্ঞানই লোকসমূহকে ধারণ করিয়া
আছেন বা রক্ষা করিতেছেন’—এ ভাবও বেশ সঙ্গত বলিয়া মনে হয় ।
তৃতীয় উপমা—‘গিরিঃ ন ভুজু’ । এখানে ভাষ্যের ভাবেও সঙ্গত অর্থ

আসে; আবার আমরাও যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতেও সঙ্গতি থাকে। পর্বত যেমন মানুষগণকে বিবিধরূপ ভোজ্য প্রদান করিয়া পরিপোষণ করে; সেইরূপ জ্ঞানও সংকল্প-রূপ ভোজ্য প্রদান করিয়া মানুষকে পরিপুষ্ট করিয়া থাকে। জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব না হইলে সংকল্পসাধনে মানুষের প্রবৃত্তি আসিত না। তাহাই ভোজ্য-প্রদান। পক্ষান্তরে, পর্বতের ন্যায় দৃঢ়তা—জ্ঞানীর বা জ্ঞানসম্পন্নের অবশ্যস্বাভাবী। যিনি জ্ঞানদেবের রূপা লাভ করিয়াছেন, তিনি স্বতঃই পাপদমনে সংকল্প-সাধনে দৃঢ় হইয়া আছেন। এই দৃঢ় ভাব ‘গিরিঃ ন ভঙ্গ্য’ উপমায়া প্রাপ্ত হই। চতুর্থ উপমা—‘ক্ষোদঃ ন শঙ্ক’। সেই অগ্নিদেবতা কলের ন্যায় শাস্তিবিধায়ক। তৃষার্ত যখন পানীয়ের জ্ঞা ব্যাকুল হয়, তখন তাহার নিকট স্নিগ্ধগিরি যেমন শাস্তিপ্রদ; উত্তপ্তবালুকাপূর্ণ মরুভূমির মধ্যে স্নিগ্ধবারি যেমন প্রাণারাম আনন্দ প্রদান করে; ইহসংসারে পাপের জ্বালায় দহমান মানুষ সেইরূপ জ্ঞানবারি প্রাপ্ত হইলে স্নিগ্ধতা লাভ করে। এ উপমাও জ্ঞানদেবের মাতৃস্বা-প্রকাশক। পঞ্চম উপমা-মূলে—“অত্মন্ সর্গপ্রতক্তঃ অত্যঃ ন” পদ-কয়েকটী দেখিতে পাই। এখানে ‘অত্যঃ’ পদে সাধারণতঃ ঘোটক অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঘোটক যেমন গতিশীল অগ্নিও সেইরূপ গতিপরায়ণ এলিয়া প্রতিপন্ন হয়।* ‘অত্মন্’ পদ ‘অত্মনি’ বা সংগ্রামে অর্থ প্রকাশ করে। কিন্তু সে কোথাকার কোন্ সংগ্রাম? আমরা মনে করি, ‘অত্মন্’ পদে রিপুগণের সহিত সংগ্রামকে বুঝায়। ‘সর্গপ্রতক্তঃ অত্যঃ ন’ উপমায়া, ত্রায় ভগবৎ-প্রাপক কর্মের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অত্যঃ ন’ উপমার বিষয় বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। এখানে পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র। অবশিষ্ট ষষ্ঠ উপমা—‘সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ’। এখানেও ভাষ্যানুসরণেই আমরা বলিতে পারি,—নদী প্রবাহ যেমন নিম্নভূমিকে প্লাবিত করে, জ্ঞানদেবতাও

* পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ এ কেবল ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার প্রসঙ্গ আনিয়াছেন। মন্তব্য ইংরাজী অনুবাদ দেখুন। তাহাতেই বসিতে পারিবেন। যথা,—

“Like good fortune, like a broad abode, like the fertile hill,
like the refreshing stream, like a racer urged forward in the
race, like the rapids of Sindhu—who can hold him back?”

সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ নিম্নভূমিকে প্লাবিত করিয়া থাকেন। জ্ঞানের প্রসারণ প্রবাহিত হইলে, অজ্ঞানতা নিম্নতলে নিমজ্জিত হয়। এই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

উপসংহারে বলা হইয়াছে,—“ঈং কঃ বরাতে” ; অর্থাৎ, কে তাঁহাকে লঙ্ঘন করিতে পারে? জ্ঞানের প্রতিষ্ঠাকে কেহই যে লঙ্ঘন করিতে পারে না, জ্ঞান যে সর্বত্র জয়শ্রীদম্পন্ন, এই ভাবার্থই এখানে প্রকাশমান। (১ম—৬৫সূ—৩খা) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চাষ্টিতমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্) ।

জামিঃ সিন্ধূনাং ভ্রাতেষ্ব স্বশ্রামিভান্ন

রাজা বনাগতি ।

যদাতজুতঃ বনা বাস্বাদগ্নির্হ দাতি

রোমি পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

জামিঃ । সিন্ধূনাং । ভ্রাতেষ্ব । স্বশ্রামি । ইভ্যান্ । ন ॥

রাজা । বনানি । অতি ।

যৎ । বাতজুতঃ । বনা । বি । বাস্বাৎ । অগ্নিঃ । হ । দাতি ॥

রোমি । পৃথিব্যাঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘সিকূনাং’ (শুদ্ধসন্ধানং) ‘গামিঃ’ (বন্ধুঃ, রক্ষকঃ) অগ্নি-
শেষঃ; স দেবঃ ‘ভ্রাতা ইব স্বশ্রাং’ (ভগ্নীং প্রাত ভ্রাতৃবৎ স্নেহপরাধঃ, ভ্রাতা যথা ভগ্নীং
পোষয়তি জ্ঞানদেবঃ তথা লোকান্ পালয়তি ইতি ভাবঃ); স দেবঃ ‘ইত্যান্ ন রাজা’
(শত্রুং প্রাত রাজা ইব খড়্গাংস্তঃ, রাজা যথা শত্রুনাশয়তি জ্ঞানদেবঃ তবৎ রিপুনাশক
ইতি ভাবঃ); স দেবঃ ‘বনানি’ (হৃদয়গ্যাংস্তান্ রিপুকপবৃক্ষাদীন) ‘অতি’ (ভক্ষয়তি,
ধ্বংসয়তি); ‘যৎ’ (যদা) স দেবঃ ‘বাতজুতঃ’ (শক্তিসমর্থিতঃ সন্, সদ্ধৃতিভাঃ সহ মিলিতঃ
সন্) ‘বনা’ (বনানি, হৃদয়গ্যাংস্তান্ রিপুকপবৃক্ষাদীন) ‘বাহ্যং’ (দক্ষুং প্রবর্ততে, বিনশ্রুতি),
তদা স ‘পৃথুবাঃ’ (ভূমে সন্ধানান্ উৎপন্নান্ বা, উল্লোকাৎ পাপসম্বন্ধাৎ জাতান্ ইতি ভাবঃ),
‘রোম’ (রোমাণ, অশ্বত্থেরদুর্গাণ্) ‘হ’ (অবিগম্যে) ‘গতি’ (ছিনাক্ত)। জ্ঞানং হি
শুদ্ধসম্বন্ধ পোষকং তথা অসত্ত্ব নাশকং— ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৫সূ—৪খ) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসম্বন্ধসমূহের বন্ধু, অর্থাৎ রক্ষক হয়েন; সেই
দেবতা ভগ্নীর প্রাত ভ্রাতার আয় স্নেহপরাধঃ; অর্থাৎ, ভ্রাতা যেমন
ভগ্নীকে পোষণ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ লোকসমূহকে পালন করিয়া
থাকেন; সেই দেবতা শত্রুর প্রাত রাজার আয় খড়্গাংস্তঃ; অর্থাৎ, রাজা
যেমন শত্রুগণকে নাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ রিপুনাশক; সেই
দেবতা হৃদয়গ্যাংস্তান্ রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে ভক্ষণ করেন, অর্থাৎ ধ্বংস
করেন; যখন সেই দেবতা শক্তিসমর্থিত হইয়া অর্থাৎ সদ্ধৃতিসমূহের
সহিত মিলিত হইয়া হৃদয়গ্যাংস্তান্ রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত
হয়েন, তখন তিনি পৃথিবীর সঙ্কায় (পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন) অসদ্বৃতির
অক্ষুরসমূহকে ত্রায় ছেদন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই শুদ্ধসম্বন্ধের
পোষক এবং অসত্ত্বের নাশক।) ॥ (১ম—৬৫সূ—৪খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

‘সিকূনাং’ শুদ্ধনশীলানামপায়মগ্নির্জামিষন্ধুঃ। তাবাসুংপাদকত্বাৎ। তথা চায়াতঃ।
অগ্নেরাপ হাত। যদা দেবেভ্যঃ পলায়তেহপ্ বর্তমানঃ সন্ তাসামপাং বন্ধুর্ভূবেত্যর্থঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সিকূনাং’ শুদ্ধনশীল জলসমূহের এই ‘অগ্নিঃ’ আয় ‘গামিঃ’ বন্ধু। তাহাদিগের
উৎপাদক-হেতু। এ বিষয়ে এইরূপ আয়াত আছে,—‘অগ্নেরাপ হাত’, অর্থাৎ,
দেবসমূহ হইতে পলায়িত হইয়া জলের মধ্যে বর্তমান হওয়ায় সেই জলসমূহের বন্ধু হইয়া-

তত্র দৃষ্টান্তঃ । অশ্রাং স্বপ্নাং ভ্রাতেষ । যথা ভ্রাতৃতিশয়েন হিতকরো ভবতি তদ্বৎ ।
 তাদৃশোহগ্নির্নানি যগান্নাণ্যানি অতি তক্ষয়তি । দৃষ্টান্তঃ । তত্র নিদর্শনং ।
 রাজ্যেভ্যাম্ । ত্রিংশৎ বস্ত্রীতি নৈরুক্তবাৎপত্যোভ্যাঃ শব্দঃ । তান্ যথা সমূলং হিনস্তি তদ্বৎ ।
 যথা ইত্যা ধনিঃ । তান্ যথা ধনমপহরন্ রাজা হিনস্তি তদ্বদিত্যর্থঃ । অপি চ । যক্ষ্মণা
 বাতজুতো বাতেন প্রেরিতঃ সন এন বনাজ্ঞরণ্যানি বাহ্যং । উক্তপ্রকারেণ বিবিধবাতিষ্ঠতি ।
 দধুঃ প্রবর্ততে । তদানৌষধির্হি অগ্নিরেব পৃথিব্যা ভূমে: সম্বন্ধীনি রোমৌষধিরূপাণি
 যোষাদি দাতি । হিনস্তি । ভূম্যামাধিবনম্পতিজাতং বদন্তি তৎসর্বং দৃষ্টান্তি শব্দঃ ॥

অশ্রাং । অশ্রাং চতুর্দশব্দের লক্ষ্যঃ । অশ্রাং । লুঙি গতিস্থেতি সিচো লুক্ । দাতি ।
 দাপ্ লবনে । অদাদিত্বচ্ছপো লুক্ ॥ (১ম—৬৫—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৬৬) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মুখ্য লক্ষ্য-সম্বন্ধে ভাষ্যের ও প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত
 আমাদের মতান্তর ঘটিয়াছে । তাঁহাদিগের লক্ষ্য—জলন্ত অগ্নির
 প্রতি ; আমাদের লক্ষ্য—জ্ঞানদেবতার প্রতি । সেই লক্ষ্য অনুসারেই
 ভাব-বিপর্যয় ঘটিয়াছে । এ স্থলে আমরা এই স্বাক্ষরটির একটি ইংরাজী
 ও একটি বাঙ্গালা অববাদ উদ্ধৃত করিগেছি ; তদ্বারা আমাদের
 পরিগৃহীত অর্থের ভাবও পরিষ্কৃত হইয়া আসিবে ।

ছিলেন । সে বিষয়ে দৃষ্টান্ত,—‘অশ্রাং’ ভগ্নাগণের ‘ভ্রাতেষ’ ভ্রাতা যেমন অতিশয় হিতকারী
 করেন, তদ্বৎ । তাদৃশ অগ্নি ‘বনানি’ যগান্ স্বপ্নামৃৎকে ‘অতি’ তক্ষণ করেন তথাং দহন
 করেন । তদ্বিরয়ে নিদর্শন,—‘রাজা ইত্যান্ ন’ ; ভয় প্রশংসা করে—নৈরুক্তগণের এবিধ
 ব্যাপ্তি অহুসারে ‘ইত্যাঃ’ পদে শত্রুগণকে বুঝায় ; তাহাদিগকে সমূল বিনাশ করে
 তদ্বৎ ; অথবা ‘ইত্যাঃ’ পদে ধনিগণকে বুঝায় ; তাহাদিগের ধন অপহরণ পূরক রাজা
 যেমন তাহাদিগের প্রতি হিংসা করেন তদ্বৎ—ইতাই ভাব । অপিচ যৎ বচন ‘বাতজুতঃ’
 বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া ‘বনা’ বনসমূহ ‘বাহ্যং’ উক্ত প্রকারে বিশেষভাবে অবস্থিতি
 করে—দধু করিতে প্রবৃত্ত হয়, তখন ‘অগ্নিঃ হ’ অগ্নিরেব ‘পৃথিব্যাঃ’ ভূমি-সম্বন্ধীর ‘রোমা’
 ঔষধিরূপ রোমসমূহ দাতি’ ছেদন করেন । ভূমিতে ওষধি ও বনম্পতিসমূহ বাহা আছে,
 তাহার সকলই (অগ্নি) দহন করেন ।

অশ্রাং । ‘অশ্রাং’ এতদ্ব্যতীত ছান্দসে লুটের অভাব । অশ্রাং । লুঙে ‘গতিস্থ’ ইত্যাদি
 সূত্রে লিচের লোপ । দাতি । দাপ্, দাক্ লবন (ছেদন) অর্থমূলক । অদাদিত্ব-হেতু
 স্বপ্নের লোপ । (১ম—৬৫—৪৭) ॥

অগ্নি যে নদীসমূহের কুটুম্ব, আবার তিনি যে বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,—এইরূপ বিপরীত নানা ভাব ব্যাখ্যা দিতে প্রকাশমান। যথা,—

1. “(He is) the kinsman of the rivers, as a brother of his sisters He eats the forests as a king (eats, i.e., takes the wealth of) the rich.

When he has spread through the forests, driven by the wind, Agni shears he hair of the earth.”

(২) “ভ্রাতা যেরূপ ভগ্নীর ভিতরকর সেইরূপ অগ্নি নদীর (হিতকর) বন্ধু ; রাজা যেরূপ শত্রুকে নাশ করে, সেইরূপ অগ্নি বন ভক্ষণ করেন ; বায়ুচালিত হইয়া অগ্নি যখন বন দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হয়েন, তখন ভূমির সমস্ত (সর্বস্বরূপ) লোম ছেদন করেন।”

যদি ‘অগ্নি’ শব্দে পরমাত্মার প্রতি লক্ষ্য থাকিত, অথবা যে অগ্নি প্রাণ-রূপে উত্তাপ রূপে সকল পদার্থে বিद्यমান আছে—তাহার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিত তাহা হইলে কোনই কথা ছিল না। কিন্তু সকল অর্থেই সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য। অপিচ, রূপকের সংশ্লিষ্টও কেহই পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। মূলে আছে—‘পৃথিব্যাঃ রোমা’। উহার শব্দগত অর্থ—পৃথিবীর রোমসমূহ। তাহা হইতে ওষধি প্রভৃতিকে নির্দেশ করা হইয়াছে। এ পক্ষেও যেমন রূপক ভাস্কর্য্য অর্থ করিতে হইয়াছে ; আমরাও সেইরূপ পৃথিবী-সম্বন্ধীয় অথবা পৃথিবী হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্ভোগ অপকর্ম্ম প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়াছি। অসদ্বৃতির অঙ্কুরসমূহের প্রতি ‘রোমা’ পদের লক্ষ্য মনে করিতে পারি। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদে ভূমির সম্বন্ধীয় অথবা ভূমি হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে জ্ঞাত অসদ্বৃতির অঙ্কুর-সমূহকে বুঝাইতে পারে। ‘পৃথিব্যাঃ রোমা’ বলিতে যেমন ভূগঙ্কুরাদি অর্থ গৃহীত হয়, তেমনই ইহলোকের পাপসম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন অসদ্বৃতির অঙ্কুর অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা এখানে সেই ভাবই গ্রহণ করিলাম। যেমন মস্তুর শেবাংশ-সম্বন্ধে, তেমনই উহার প্রথমাংশের বিষয়েও আমাদের সিদ্ধান্তেরই যৌক্তিকতা পাওয়া যায়। অগ্নিকে সিন্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। তাহাই বা কি ? রূপক স্বীকার না করিলে বা অতিদূর অস্বপ্নে অর্থ অধ্যাহার করিতে না পারিলে, ভাব সম্পূর্ণ অস্ফুট থাকিয়া যায়। অগ্নি আবার সিন্ধুর বন্ধু কি প্রকারে ?

বিদ্যুত্যাগিকে বারিবর্ষণের কারণ বলিয়া ঘাঁহারা সিদ্ধান্ত করেন, তাঁহাদিগের মনে সেই একটা ভাব আসিতে পারে। কিন্তু আমরা অগ্নি এবং সিন্ধু প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিয়া আদিতৈছি, তাহাতে সর্বথা সঙ্গতি থাকে। হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বের ঃ বাহ প্রবাহিত হয়, হৃদয়ে যে শুদ্ধসত্ত্বভাব সংরক্ষিত হইয়া থাকে, জ্ঞানই তাহার প্রধান কারণ। মানুষ যখন জ্ঞানের অধিকারী হয়, তখনই তাহার হৃদয় শুদ্ধসত্ত্বে পরিপূর্ণ থাকে। তাই অগ্নিকে সিন্ধুর বন্ধু বলা হইয়াছে। বন্ধুই রক্ষক।* সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান।

এখন, ‘ভ্রাতা ইব স্বশ্রাং’ এবং ‘ইভ্যান্ ন রাজা’ এই উপমাভ্রয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। ভ্রাতা ও ভগ্নী যেমন একই ক্ষেত্রে উৎপন্ন, জ্ঞান এবং শুদ্ধসত্ত্ব তদ্রূপ একই আকবে সংবদ্ধিত। আবার, রাজা যেমন শত্রুর নাশকারী, জ্ঞানও সেইরূপ রিপুর নাশকারী। এই দুই ভাব এই উপমার মধ্যে প্রকটিত রহিয়াছে। তিনি বনসমূহকে ভক্ষণ করেন,— তাহার লক্ষ্য বহুত্রা খ্যাপন করিয়া আসিয়াছি। হৃদয়-রূপ অরণ্যে রিপু-রূপ বন বিঘ্নমান। জ্ঞানের উন্মেষ হইলে, সে বন নাশপ্রাপ্ত হয়। ‘বনানি অত্তি’ পদদ্বয় সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। এইরূপ ‘যৎ বাতজৃতাঃ বনা ব্যাস্থাৎ’ পদ-কয়েকটিতে একটী উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। বাতসহ-যুত হইলে অগ্নি যেমন বনসমূহকে দগ্ধ করিতে প্ররুত হয়, সেইরূপ সত্ত্বের সহিত মিলিত স্তবরাং শক্তিসমগ্নিত হইলে, জ্ঞানদেবতা আগাদিগের হৃদয়-রূপ অরণ্যে অবস্থিত রিপু-রূপ বৃক্ষাদিকে উৎপাটন করিতে সমর্থ হন। আর সেই সময়ই অসদ্বৃতি একেবারে নাশপ্রাপ্ত হয়। যাহা হউক, এই মন্ত্রটি হইতে অগ্নিদেবকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রায়ই প্রতিপন্ন করা যায় না। এতদ্বারা বিভিন্নরূপে অবস্থিত জলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে সর্বথা অর্থসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না; পরন্তু জ্ঞান-পক্ষেই মন্ত্রের প্রয়োগ-সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। ফলতঃ জ্ঞানদেবতা যে িরূপ শক্তিসম্পন্ন, তদ্বারা আমরা যে কৌশল স্তম্ভ লাভ করিতে পারি,—এই মন্ত্রাংশে সেই ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে দেখিতে পাই ॥ (১ম—৬৫সূ—৪খ) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চমষ্টিতমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ঋসিত্যপ্সু হংসো ন সীদন ক্রত্বা

চেতিষ্ঠা বিশামুষভুৎ ।

সোমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পশুন

শিখা বিহুদ্রৈভাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিভ্লেষণং ।

ঋসিতি । অপ্সু । হংসঃ । ন । সীদন । ক্রত্বা ।

চেতিষ্ঠা । বিশাং । উষঃভুৎ ।

সোম । ন । বেধাঃ । ঋতপ্রজাতঃ । পশুঃ । ন ।

শিখা । বিহুদ্রাঃ । দুরৈভাঃ ॥ ৫ ॥

মর্থ্যাস্থসারিণী ব্যাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ ‘অপ্সু’ (শুদ্ধসম্বেষ) ‘ঋসিতি’ (প্রাপিতি, প্রাপরূপেণ বিজ্ঞতে) ;
স দেবঃ ‘হংসঃ ন সীদন’ (উদকমধ্যে উপবিশন্ হংস ইব, হংসঃ যথা উদকমধ্যে প্রাপ-
সম্পন্নঃ প্রকাশিতঃ বা তিষ্ঠতি জ্ঞানদেবঃ তৎসং সত্যতাবমধ্যে প্রকটিতঃ ভবতি) ; স

দেবঃ 'ক্রতু' (ক্রতুনা, 'সত্যেন সংকর্ষণা বা) 'বিশাং' (প্রজ্ঞানাং, লোকানাং) 'চেতিষ্ঠঃ' (অভিগয়েন চেতয়িতা জ্ঞানপ্রদাতা বা ভবতি ইতি শেষঃ; স দেবঃ 'উষতুং' (উষাং প্রবুদ্ধকারী, উষসি উদয়েন সহ যথা প্রাণিনঃ জাগ্রতি জ্ঞানদেবঃ তথা অজ্ঞানান্ধকারাং লোকান্ তারয়তি); স দেবঃ 'সোমঃ ন বেধাঃ' (শুদ্ধসত্ত্বং ইব অদৃষ্টবিধায়কং শুভফলপ্রদায়কং বা, শুদ্ধসত্ত্বং সংকর্ষ বা যথা শুভফলং নদ্যতি জ্ঞানং তথা মোক্ষাদিবিধায়কং ইতি ভাবঃ); স দেবঃ 'স্বতপ্রজায়তঃ' (সত্যেন সংকর্ষণা বা উৎপন্নঃ); স দেবঃ 'পশুঃ ন শিখা' (সূক্ষ্মদর্শনবৎ পীড়নবৎ বা বেধকঃ সংশোধকঃ বা); স 'বিভুঃ' (বিধাতা) 'দূরভাঃ' (দূরদর্শী, যথা—অতিদূর অজ্ঞানান্ধকারেহপি দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থঃ); অঃ ভাবঃ—শুদ্ধসত্ত্বেন সহ জ্ঞানন্তু সৎকর্মেহ-বিচ্ছিন্ন; শুদ্ধসত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ ওতঃপ্রতোভাবেন অধিষ্ঠিত্তি; তদুভয়োরেব সংযোগেন শ্যোতানাং পরিভ্রাণস্ত পন্থাঃ স্রগমো ভবতি । (১ম—৬৬হ—৫৭) ।

• • •

কল্যাণবাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধসত্ত্বসমূহের মধ্যে প্রাণরূপে বিগ্ৰহমান আছেন । সেই দেবতা উদক-মধ্যে উপবিষ্ট হংসের ন্যায়; অর্থাৎ, হংস যেমন উদক-মধ্যে প্রাণসম্পন্ন বা প্রকাশিত থাকে, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সত্ত্ব-ভাব মধ্যে প্রকটিত আছেন । সেই দেবতা সত্যের বা সংকর্ষের দ্বারা লোকসমূহের চেতয়িতা বা জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন । সেই দেবতা উষার ন্যায় প্রবুদ্ধকারী; অর্থাৎ উষার উদয়ের সহিত প্রাণিগণ যেমন জাগরিত হয়, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ অজ্ঞানান্ধকার হইতে মনুষ্যগণকে পরিভ্রাণ করেন । সেই দেবতা শুদ্ধসত্ত্বের ন্যায় অদৃষ্টবিধায়ক বা শুভ-ফলপ্রদায়ক; অর্থাৎ, শুদ্ধসত্ত্ব বা সংকর্ষ যেমন শুভফল প্রদান করে, জ্ঞান সেইরূপ মোক্ষাদির বিধান করিয়া থাকেন । সেই দেবতা সত্যের বা সংকর্ষের দ্বারা উৎপন্ন । সেই দেবতা সূক্ষ্মদর্শনের ন্যায় অথবা পীড়নের ন্যায় বেধক বা সংশোধক । তিনি বিধাতা, দূরদর্শী অর্থাৎ অতিদূরের অজ্ঞানান্ধকারেও দীপ্তিবিচ্ছুরণসমর্থ । (ভাব এই যে,—শুদ্ধসত্ত্বের সহিত জ্ঞানের অবিচ্ছিন্ন সৎকর্ম; শুদ্ধসত্ত্ব ও জ্ঞান ওতঃপ্রত্য-ভাবে অবস্থিত; তদুভয়ের একত্র সংযোগে মনুষ্যগণের পরিভ্রাণের পথ স্রগম হইয়া আসে ।) ॥ (১ম—৬৫হ—৫৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

অগ্নিগ্নির্দেবেভ্যঃ পলায়িতঃ সন্ অগ্ন্যনেকবু স্থসিতি। প্রাপিতি। নিগূঢ়ো বর্ত্তত-
ইত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। হংসো ন সৌদন্। উদকমধ্য উপবিশন্ হংস ইব। কৌদৃশোহগ্নিঃ।
ক্রুদা ক্রতুনা জাতকৃত্বেন আত্মীয়েন প্রকাশেন বিশাং প্রজানাং চেতিঃ। অতিশয়েন
চেতয়িত্বা জ্ঞাপয়িত্বা। রাত্নৌ হি সর্পে জনা অন্ধকারাবৃত্তং সর্পমগ্নেঃ প্রকাশাজ্ঞানস্তি।
উবভূৎ। উবভূৎকালেহগ্নিহোত্রাদৌ প্রবুদ্ধঃ। সোমো ন বেধাঃ। সোম ইব বিধাতা
স্রষ্টা। সোমো যথা সকলমাবধিক্রুৎ ভোগ্যভ্যাতং সৃজতি। সোমো বা ওষধীনাং রাজেতি
অর্থঃ। তথা সকলং ভোক্তৃভ্যাতং সৃজতি। অগ্নেবেব ভোক্তৃকপেপাবস্থানাং। তথা চ
তৈত্তিরীয়কং। অগ্নিগ্নির্দেবগ্নিগ্নিবিতি। বাজসনেয়কেহপি ভোক্তৃভোগ্যয়োঃপ্রীয়ো-
নাম্যুক্তব্যবস্থাতং। এতাবদ্বা ইতময়ং চৈবান্নাদশচসোম এবান্নমগ্নিব্রহ্ম ইতি। ঋতপ্রজাতঃ।
ঋতনিত্যাদনাম। নতাদুনকায় প্রোচুভূতঃ। পশুর্ন শিখা। উদকমধ্যো বর্ত্তমানোহগ্নিঃ
শয়ানঃ পশুরিব তনুকঃ। সঙ্কচিতগাতোহভূৎ। ততঃ প্রোচুভূতঃ সবিভূঃ প্রভূঃ সম্পন্নঃ।
যথা শিখা শিশুন গর্ভস্থেন বৎসেন সহিতা গৌরিব বিভূঃ প্রভূতাবয়বো জাত ইত্যর্থঃ।
দুরেভ্যঃ। দূরে বিপ্রকষ্টদেশেহপি ভাঃ প্রকাশো যত্র স ত্র্যধোক্তঃ। এবভূতোহগ্নিব্রহ্ম
স্থিসীতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ।

এই অগ্নি দেবগণ হইতে পলায়ন করিয়া, 'অগ্ন্য' উদকসমূহের মধ্যে স্থসিতি' প্রাপ-
ধারণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ নিগূঢ় ভাবে বিজ্ঞমান ছিলেন; তদ্বিশেষে দৃষ্টান্ত,—‘হংস ন সৌদন্’
উদক মধ্যে উপবিষ্ট হংসের জায়। কৌদৃশ অগ্নি? ‘ক্রুদা’ ক্রতুর দ্বারা অর্থাৎ জ্ঞান-তেজ
আপনাকে প্রকাশ দ্বারা ‘বিশাং’ প্রজাসমূহের ‘চেতিঃ’ অতিশয়রূপে চেতন-মাতা বা
জ্ঞাপয়িত্বা। রাত্রিকালে সকল লোক অন্ধকারাবৃত্ত সকলকে (সর্পে জনা অন্ধকারে) অগ্নি প্রকাশে
জানিতে পারে। ‘উবভূৎ’ উবাকালে অগ্নিহোত্রাদিতে প্রবুদ্ধ ‘সোমো ন বেধাঃ’ সোমের দ্বারা
বিধাতা বা সৃষ্টিকর্ত্তা; সোম যেমন সকল ওষধিরূপ ভোগ্যভ্যাতকে সৃষ্টি করেন (ক্রাতি
অর্থে—‘সোমো বা ওষধীনাং রাজেতি’), সেইরূপ (অগ্নি) সকল ভোক্তৃভ্যাতকে সৃষ্টি
করেন; অগ্নিরই ভোক্তৃরূপে অবস্থান-হেতু। এ বিষয়ে তৈত্তিরীয়কের উক্তি;—‘অগ্নিগ্নি
দোহ পতিব্রিতি।’ বাজসনেয়গণ কতৃক ও ভোক্তৃ ভোগ্য বলিয়া অগ্নি সোমাত্মক
আব্রাত ইতি প্রোক্তং;—‘এতাবদ্বা ইতময়ং চৈবান্নাদশচ সোম এবান্নমগ্নিব্রহ্ম’ ইত্যাদি।
‘ঋতপ্রজাতঃ’; ঋত পদ উদক নাম বাচক; ঋত অর্থাৎ উদক হইতে প্রোচুভূত; ‘পশুঃ ন
শিখা’ উদক মধ্যে বর্ত্তমান অগ্নি শায়িত ছিলেন অথবা পশুর জায় ‘সঙ্কচিতগাত’ পূর্বেক অর্থাৎ
সঙ্কচিত গাত হইয়া ছিলেন। তাহা হইতে প্রোচুভূত হইয়া ‘বিভূঃ’ প্রভূত সম্পন্ন। অথবা
‘শিখা’ শিশু বা গর্ভস্থ বৎসের সহিত পশুর জায় ‘বিভূঃ’ প্রভূত অবয়ব প্রাপ্ত হইয়া ‘দুরেভ্যঃ’
দূরে বিপ্রকষ্টদেশে ‘হাং’ প্রকাশ লাভ, সেইরূপ। এবভূত অগ্নি ভগ্নের মধ্যে প্রোক্ত
করিয়াছিলেন—এইরূপ পূর্বেক সহিত সম্বন্ধ।

ঋসিতি । ঋস প্রাণনে । অসাদিত্যজ্ঞাপো লুক্ । ঋসাদিত্যঃ সার্কধাতুকে । পা০ ৭২।৭৬ । ঐতীভাগমঃ । তিগঃ পিত্বানমুশাত্তে ধাতুস্বঃ শিষ্যতে । ক্রত্বা । জসাদিত্য চন্দসি বাবচনমিতি নাত্যবাত্যবঃ । উষসি বৃথাত ইত্যুভূৎ । বৃথ অবগমনে । ক্লিপ্ চেতি ক্লিপ । একাচা বশ ইতি ভব্ভাবঃ । অহরাদীনাম্ পত্যাদিসৃপসংখ্যানং । পা০ ৮।৭১।২ । ইতি সকারন্ত রেফাশেষঃ । শিষ্য । শো তনুক্রণে । আদেচ ইত্যাদ্বৎ । শঃ কিংসম্বচ্চ । উ০ ১।২০ । ইতুপ্রত্যয় । সম্বদ্ভাবাদির্ভাবেষ্বে । অতএব নিষাদ্যাচ্যাত্ত্বৎ । কিদবদ্ভাবাত্তো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । প্রথমপক্ষে স্থপাৎ স্থলুগিতি সোক্তাকারঃ । দ্বিতীয় তু পূর্ববদ্রাত্যবাত্যবঃ । দূরেভাঃ । তৎপূর্বে কৃতি বহুলমিতি বহুব্রীহাবপি বহুলবচন-মলুক্ । বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরভঃ ॥ (১ম—৬৫সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে নবমো বর্গঃ ॥ ১।৫।৯ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৬৭) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই ঋক্টর পদবিন্যাস বিশেষ সমস্তাপূর্ণ । ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে সে সমস্তার কোনই সমাধান দেখিতে পাই না । পরন্তু ভাবের জটিলতা রক্ষিই পাইতেছে ।

অর্থ পরিগ্রহণের সুবিধার জন্য মন্ত্রটীকে আমরা আট ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । মন্ত্রের প্রত্যেক অংশ যাহাতে স্তচরুরূপে বোধগম্য হয়,

ঋসিতি । ঋস ধাতু প্রাণন অর্থ জ্ঞাপক । অসাদিত্য-হেতু শপের লোপ । ‘ঋসাদিত্যঃ সার্কধাতুকে’ (পা০ ৭২ ৭৬) ইত্যাদি সূত্রে ইটির আগম । তিপের পিত্ব হেতু অমুশাত্তে ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে । ক্রত্বা । জসাদিতে ‘চন্দসি বাবচনমিতি’ ইত্যাদি সূত্রে না-তাবের অভাব । উষভূৎ । উষঃকালে জাগরিত করা হয়—এই অর্থে ঐ পদ হয় । বৃথ ধাতু অবগমনার্থক । ‘ক্লিপ চ’ ইত্যাদি সূত্রে ক্লিপ । ‘একাচ বশঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ভব্ভাবঃ । অহঃ আদি পত্যাদিতে ‘উপসংখ্যামঃ’ ইত্যাদি সূত্রে শকারের রেফ্ আদেশ । শিষ্য । শো ধাতু তনুক্রণ অর্থ বুঝায় । ‘আদেচঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আদ । ‘শঃ কিং সম্বচ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে (উ০ ১২০) উ-প্রত্যয় । সম্বৎ ভাব হেতু দ্বির্ভাবে এষ । অতএব নিষ-হেতু আর্জুনাত্ত্বৎ । কিদব ভাব হেতু ‘আতো লোপ ইটি চ’ ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ । প্রথম পক্ষে ‘স্থপাৎ স্থলুক্’ ইত্যাদি সূত্রে ‘সির’ স্থানে আকার । দ্বিতীয় পক্ষে কিন্তু পূর্ববৎ না-তাবের অভাব । দূরেভাঃ । তৎপূর্বে ‘কৃতি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রে বহুব্রীহি সমাসেও বহুল-বচন-হেতু অ-লোপ । বহুব্রীহি-হেতু পূর্বপদে প্রকৃতিস্বরভঃ । (১ম—৬৫সূ—৫৭) ॥

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ের নবম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।৯ ॥

• • •

তৎপক্ষেই চেষ্টা পাইয়াছি। তাহাতে কিন্তু মন্ত্রের প্রত্যেক ভাগেরই ভিন্নরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ;—মন্ত্রের প্রত্যেক ভাগের প্রচলিত অর্থ মাত্রেরই ভাব বদলাইয়া গিয়াছে।

প্রথম দেখুন—“অপুত্র স্বসিতি” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশে, উদকের মধ্যে অগ্নি প্রাণধারণ করিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ পবিগৃহীত হইয়া থাকে। যদি সূক্ষ্মভাবে দেখি, যদি বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে দেখি, তাহা হইলে জলের মধ্যে অগ্নির বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে কোনও ব্যাখ্যাকারই যে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, তাহা আমরা মনে করি না। বিশেষতঃ “হংসঃ ন দীদন” উপমাণ ভাবে, হংসের ন্যায় অগ্নি জলের উপর বসিয়া আছেন—এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হওয়ায়, পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের পরিকল্পনা মনে আর স্থানই পাইতে পারে না। জলमध्ये অগ্নি হংসের ন্যায় বিচরণ করেন এবং প্রাণধারণ করিয়া আছেন,—অগ্নি-পক্ষে এরূপভাবে সামঞ্জস্য আমরা দেখিতে পাই না। কিন্তু আমরা যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, তাহাতে কোনই অসঙ্গতির কারণ থাকে না।

শুদ্ধমন্ত্রের মধ্যে—সংকর্মের মধ্যে—জ্ঞান যে স্বতঃই উদ্ভাসিত থাকে, শুদ্ধমন্ত্র এবং সংকর্মই যে জ্ঞানের প্রাণস্বরূপ বা উৎপত্তির মূল, তাহ বুঝাইতে হয় না—তাহা স্বতঃই মনে আসে।

তার পর দেখুন—“ক্রত্বা বিশাং চেতিষ্ঠঃ” বাক্যাংশে কি ভাব প্রকাশ পায়! যন্ত্রের অনল প্রজ্বলিত হইলে মানুষ চৈতন্য প্রাপ্ত হয়,—এই অংশে সেই ভাব ব্যক্ত দেখি। যন্ত্রের অনল প্রজ্বলিত হইলে, তুলনায় কয় জন লোক জাগ্রৎ হয়েন? এ পক্ষে, বিশ্বের লোককে জাগাইয়া অগ্নি অবস্থিত করেন—এরূপ ভাবের সম্ভাবনা থাকে না। এতদ্বারা বিশেষ লোক কি প্রকারে জাগ্রৎ হইবে, বুঝা যায় না। পরন্তু জ্ঞানদেবতাই যে সংকর্মের দ্বারা লোকগণের মধ্যে জাগ্রৎ আছেন—সেই ভাবেরই সর্বথা সম্ভাবনা দেখি। জলন্ত অগ্নি পক্ষে না হইয়া এখানে জ্ঞান-পক্ষে অর্থই সম্ভব হয়। ‘উষভূৎ’ পদে উষার উদয়ে লোকসকল যেমন জাগিয়া উঠে, জ্ঞানোদয়ে মানুষ সেইরূপ অজ্ঞান-তমস হইতে জাগ্রৎ হয়—এই ভাব প্রকাশ পায়।

অতঃপর “সোমঃ ন বেদাঃ” উপমাংশ কি ভাব প্রকাশ করিতেছে—

বুঝিয়া দেখুন। এখানে 'সোম' আর সোমলতা নহে। সোমলতার রূপ রূপ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুতের পরিকল্পনা এখানে একেবারে উল্টাইয়া গিয়াছে। যদি সোম-পদে সোমলতা অর্থই গ্রহণ করা হয়, সে লতা আবার বিধাতা হইবে কি প্রকারে? ভাষ্যকার, তৈত্তিরীর ব্রাহ্মণের একটি উক্তি উদ্ধৃত করিয়া, সোম সে ওষধিগণের রাজা—তাহা খ্যাপন পূর্বক, সোমকে বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু এই প্রকার অর্থে কোনই সঙ্গতি থাকে না। আমরা 'সোমঃ' পদে শুদ্ধবত্ত্ব বা সংকর্ষ অর্থ গ্রহণ করি। সংকর্ষ এবং শুদ্ধবত্ত্ব ভাব যে মানুষের ভাগ্য বিধায়ক, সংকর্ষের এবং শুদ্ধবত্ত্বের দ্বারা মনুষ্য যে শ্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হয়, তাহা শাস্ত্রানুসৃত স্বতঃসিদ্ধ। জ্ঞানও সেইরূপ পরগার্ভপ্রদ। এখানে উপমায়া জ্ঞানেন এবং শুদ্ধবত্ত্বের অভিন্ন প্রণাত হইয়াছে। 'স্বতঃপ্রজাতঃ' পদের ভাব স্বতঃপরিব্যক্ত। সত্য বা সংকর্ষ হইতেই জ্ঞান সঞ্চারিত হয়; আবার জ্ঞান-উপলক্ষেই সত্যের বা সংকর্ষের পরিবৃদ্ধি ঘটে। 'স্বতঃপ্রজাতঃ' পদ সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এইবার সর্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক সেই উপমাংশটি—“পশুঃ ন শিষ্য।” কতপ্রকার অর্থই এই উপলক্ষে পরিগৃহীত ও পরিকল্পিত হইয়াছে। ভাষ্যকারও এই অংশের অর্থ বিকাশনে নানা সমস্তায় পড়িয়াছেন। শেষ, তিনি বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। * তন্মুসরণে ব্যাখ্যাকারগণের কাহারও অর্থ দাঁড়াইয়াছে—অগ্নি পশুর ন্যায় সঙ্কুচিত হইয়া জলের

* এখানে এই মন্তব্য প্রচলিত ব্যাখ্যা হই একটি উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন অংশে কি ভাব পুটীত হইয়াছে, যোগপক্ষ হইবে। একটি ইংরাজী অনুবাদ। যথা;—

I. Sitting in the waters he hisses like a swan. (He is) most famous by his a power of mind, he who belongs to the elans, awakening at dawn.

A performer of worship like soma, the god born from Rī'a, like a young beast, far-extending, far-shining

এই এক ইংরাজী অনুবাদ। আর এক ইংরাজী অনুবাদে “পশুঃ ন শিষ্য” ব্যাখ্যাপ্রশ্নে অর্থ আর একরূপ প্রকাশ পাউরাছে; যথা;—

‘Large like a cow with young, like a pregnant cow.’

‘মধ্যে শুইয়া ছিলেন, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—গর্ভবতী গাভীর উদরের মধ্যে বৎসের স্থায় অগ্নি অবস্থিতি করিয়াছিলেন। কিন্তু আমরা এখানে ‘পশুঃ ন শিখা’ উপহার সম্পূর্ণ অন্তরূপ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পশু-শব্দ পশ-ধাতু হইতে উৎপন্ন। পশ ধাতু—গ্রহণ পীড়ন স্পর্শ দর্শন প্রভৃতি বিবিধ অর্থ প্রকাশ করে। বেদের বিভিন্ন স্থানে ‘পশুঃ’ পদের দর্শন অর্থ দেখিয়াছি। এখানে সে অর্থও সঙ্গতি হয়। আবার ‘পীড়ন’ অর্থ গ্রহণ করিলেও বেশ ভাব পরিগ্রহ হইতে পারে। ফলতঃ পশুর স্থায় সঙ্কুচিতভাবে অগ্নি শুইয়া ছিলেন—এরূপ ঐক্যাংশের কোনই সার্থকতা নাই। গর্ভবতী গাভীর উদরস্থিত বৎসের স্থায় তাহার অবস্থিতিও বৃথা কল্পনামূলক। ঐ সকল অর্থকে অর্থ বলিয়া মনে করিতে গেলে, উহাকেও রূপক বলিবার প্রয়োজন হয়। যাহা হউক, ‘পশুঃ’ এবং ‘শিখা’ পদদ্বয়ে আমরা যথাক্রমে সূক্ষ্মদর্শন এবং বেদক বা সংশোধক অর্থ গ্রহণ করি। তনুকরণার্থক শো ধাতু সংশোধনের ভাব আনয়ন করে। সংশোধনের পক্ষেই শো ধাতুর তনুকরণ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি হয়। তাহাতে ভাব ঝাঁড়াই এই যে, সূক্ষ্মদর্শন বা পীড়ন যেমন মানুষের সংশোধক অর্থাৎ সূক্ষ্মদৃষ্টির দ্বারা মানুষ যেমন আপনার দোষসমূহকে সংশোধন করিতে পারে, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের চরিত্রকে সংশোধিত বা পুষ্টি করিয়া দেয়। এইরূপ ‘পশুঃ’ পদে পীড়ন অর্থ গ্রহণ করিলে, পীড়নের দ্বারা যে সংশোধন (তনুকরণ) করা যায়, তাহাই বুঝাইয়া থাকে। সূক্ষ্মদৃষ্টি যেমন ক্রটিসংশোধক, পীড়নের দ্বারাও তদ্রূপ ক্রটি-বিচ্যুতি সংশোধিত হইয়া থাকে। জ্ঞানদেব মানুষকে সূক্ষ্মদৃষ্টিসম্পন্ন করিয়া পাপ কার্যে বিরত করেন; আবার, শাসনের দ্বারাও মানুষকে

বলা বাহুল্য, এ ছই ভাবেই ভাষ্যের অঙ্গুলরণ দেখা যায়। অতঃপর একটা বঙ্গানুবাদ প্রকাশেও ঐকের প্রচলিত ব্যাখ্যার নমুনা দেখান যাউতেছে। যথা;—

“জলমধ্যে উপবিষ্ট হংসের স্থায় অগ্নি জলের ভিতর প্রাপ্যধারণ করেন, উষাকালে আগরিত হইয়া আলোক দ্বারা সকলকে চেতনা প্রদান করেন, এবং সোমের স্থায় (সকল ওষধি) বহুত করেন। তিনি শয়ান পশুর স্থায় জলের মধ্যে (সঙ্কুচিত হইয়া) ছিলেন, পরে প্রবর্তিত হইলে তাহার প্রজা স্তব্ধবিন্দু হইল।”

এ সকল ব্যাখ্যা হইতে যে ভাব পরিগৃহীত হয়, তাহার বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র।

পাপ-সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন রাখেন। ‘পশুঃ ন শিখা’ বাক্যাংশে এই দুই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। এখন অবশিষ্ট ‘বিভুঃ ও দূরেভাঃ’ পদদ্বয়। ‘বিভুঃ’ পদে ব্রহ্মা বিধাতা পরমেশ্বর প্রভৃতি অর্থ আসে। ‘দূরেভাঃ’ পদে জ্ঞানের প্রভা যে দূরপ্রসারিত অর্থাৎ জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ যে দূরদৃষ্টিসম্পন্ন হয়, সেই এক ভাব প্রকাশ পায়। আরও, জ্ঞানপ্রভা যে অতি দূরের অজ্ঞানান্ধকারকে—দৃষ্টির বহির্ভূত ভ্রান্তিসমূহকে—দূর করিতে পারে, ঐ পদে এই ভাবও পাইতে পারি। এইরূপে সমগ্র যজ্ঞের যে তাৎপর্য হয়, আমাদের মস্তিষ্কসামগ্রিক-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। (১ম—৬ সূ—৫ধা) ॥ *

* প্রত্নতাত্ত্বিকগণের গবেষণা, এই যজ্ঞের এবং ইহার পরবর্তী যজ্ঞের বাক্যাংশসমূহের অন্তর্গত পুরাতত্ত্বের বিবিধ সন্ধি স্থাপন করিতে পারে। এই ঋকের অন্তর্গত “খসিতি অপসু হংসঃ ন সীদন” বাক্যাংশ হইতে বাম্পীয় যানের উপমা প্রাপ্ত হওয়া যায়। জলের মধ্যে প্রাণধারণ এবং হংসের জ্বর অবস্থান বা গমনাগমন,—অগ্নির দ্বারা এতদনুরূপ কার্যে বাম্পীয়-পোতের ভাবই মনে উদ্ভিক্ত করে।

বাম্পীয়-পোত প্রভৃতির প্রচলন-বিষয়ে ঋগ্বেদ-সংহিতার আরও বহু মন্ত্রে আভাস পাওয়া যায়। এ সন্ধি নিয়ে কয়েকটা মন্ত্র উদ্ধৃত করিতেছি। তৎসমূহের অর্থ পরিগ্রহণের তারতম্যাদ্বারা তৎসমূহ বাম্পীয়-পোত প্রভৃতির বিজ্ঞানভিত্তিক প্রতিপন্ন হইবে।

আনো নাবা মতীনাং বাতঃ পারায় গন্তবে ।

যুজ্যামাশ্বানাং রথঃ ॥

অসিত্রঃ বাৎ দিবস্পথু তীর্থে দিক্ নানং রথ ।

ধিরা যুযুজ ইন্দ্রব ॥

তুগ্ৰোঃ ভুজ্যামাশ্বিনোদধেবে রথিঃ

ন কচ্ছিমুগাং অবাহাঃ ।

ভমুগথুনে’ত্তিরাস্ত্রতীত্তিরস্তরিক-

প্রস্থিরপোদকান্তিঃ ॥

ত্রিস্রঃ ক্ষপত্রিরহাতিব্রহ্মিন্’সত্য্য

ভুজ্যামুগাঃ পতঙ্গৈঃ ।

সমুদ্রস্ত ধবরা’দ্রত্ৰ্য প্যরে

ত্রিতীরথৈঃ শতপত্তিঃ বচুথৈঃ ॥

যথাস্থানে এ সকল ঋকের ব্যাখ্যা-বিস্তারণে সর্বপ্রকার ভাবই প্রকাশ করা যাইবে। এরূপ যজ্ঞ আরও অনেক আছে। বাহ্য-ভয়ে উদ্ধৃত করিলাম না।

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশোহিত্যনঃ । ষট্‌যষ্টিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । দশমো বর্গঃ ॥

• • •

ষট্‌যষ্টিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তের চন্দ্রঃ দেবতা ও ঋষি—পূর্বসূক্তের অনুরূপ । পরন্তু পূর্বসূক্তের ঋক্‌গুলিতে
যে রূপ গ্রন্থিসমূহ দৃষ্ট হয়, এই সূক্তেও তাহার অসদৃশ্য নাই । কত প্রকার বিশেষণই অগ্নি-
দ্বন্দ্বকে প্রযুক্ত আছে । আর, কত প্রকার অর্থই তাহা হইতে পরিগৃহীত হইয়া থাকে ।

এই সূক্তের ঋক্‌গুলিতে কখনও অগ্নিকে মাতৃষ বলিয়া মনে হয় ; কখনও বা
জলস্ত অনল বলিয়া ভ্রম জন্মে । এই সূক্তের চতুর্থ ঋকের “জারঃ কনীনাম্” এবং
“পতিঃ জনীনাম্” প্রভৃতি বাক্যাংশ উপলক্ষে, তিনি কুমারীগণের উপপতি এবং স্ত্রীগণের
পতি—এইরূপ অর্থ-মুখে, তাঁহাকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় । এইরূপ
দ্বিতীয় মন্ত্রের “ঋষিঃ স্তম্ভা” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাঁহাকে “ঋষির ভ্রায় স্তবকারী” বলিয়া
বাখণা করা হয় । আবার তৃতীয় মন্ত্রের “যং অন্নং” প্রভৃতি অংশ হইতে অগ্নি যখন
প্রজলিত হয়, তখন তাহার যে দৃষ্টি প্রকাশ পায়—তাহারই প্রতি লক্ষ্য দেখি । অত্র দৃষ্টিতে
আবার দেখিতে পাওয়া যায়,—এই ঋকের মধ্য বাম্পীয়-বানের এবং অগ্নেয়বানের (কামান
সূক্তের) * প্রসঙ্গ আছে ; তদ্বারা পূর্ববক্তের নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধারের পক্ষে কিঞ্চিৎ সহায়তা
পাইতে পারি । মন্ত্রে আছে—“তকা ন ভূগিঃ” উহার অর্থ হইতে সিদ্ধান্ত হয়,—অগ্নি
দ্বন্দ্বের ভ্রায় বাহক ছিলেন । অগ্নির দ্বারা যখন বাহনের কার্য্য নির্বাহিত হইত, তখন
বাম্পীয়-বানের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন হয় না কি ? পূর্বসূক্তের পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-
পৈলক্ষে উদন্তগর্ত “যস্মিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” বাক্যাংশে বাম্পীরপোতের প্রতি লক্ষ্য
হইয়া গিয়াছে । • এখানে বাম্পীর-শব্দটির প্রসঙ্গ উত্থাপিত বলিয়া মনে হয় । “বিদ্যৎ

* এই “যস্মিতি অঙ্গু হংসঃ ন সীদন্” প্রভৃতি বাক্যাংশমূলক ঋক্‌টির যে অর্থ পূর্বে
দায়রা গ্রহণ করিয়াছি, উদন্তরূপ আর এক স্তম্ভ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহাতে “অঙ্গু”
দে জল-প্রধানভূত পঞ্চভূতকে (অঙ্গু—জল প্রধানেন্দ্র পঞ্চভূতষু) বুঝাইতে পারে ।

‘স্বার্থেদীক্য’ প্রভৃতি বাক্যাংশে অগ্নিশ্রাবী বাস্তব বিষয় মনে আসে। বাহ্য হউক, অবশ্যকার বিষয়-বিশেষের আলোচনা প্রসঙ্গান্তরে উত্থাপন করিবার ইচ্ছা আছে। তদুপলক্ষে এক এক বিষয় সম্বন্ধে বেদে কোথায় কি প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা প্রদর্শন করা যাইবে। এখানে আভাস যাত্র প্রদত্ত হইল। উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এই হুক্তের স্বক-পক্ষকে অগ্নিদেব-সম্বন্ধে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা তাহা সৰ্ব্বথা অনুমোদন করি না। পরন্তু ঐ সকল মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার বিষয়ই যে বিরূত হইয়াছে, তাৎপর্যার্থে তাহাই ‘কুদয়লম্ব’ হয়। আমাদের ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ অন্তসরণে তদ্বিষয় বিচার করিয়া দেখুন।

ষট্ ষষ্ঠিতমস্তুক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণাচার্যাকৃত)।

রহিমিতি দশচরং হুক্তং দৈপদমধ্যায়নতঃ পঞ্চচরং দ্বিতীয়ং হুক্তং পরাশরস্তার্থমায়োজং ।
‘অনুকৃত্যং চ—রহিমিতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

• • •

ষট্ ষষ্ঠিতমস্তুক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘রহি’ তৈতাদি দশটি স্বক-বিশিষ্ট হুক্ত দৈপদ মধ্যে পঠিত হওয়ার, এই দ্বিতীয় হুক্ত (দ্বাদশ অনুবাকের) পাঁচটি স্বক-বিশিষ্ট বলিয়া গৃহীত হয়। এই হুক্তের স্ববি—পরাশর। দেবতা—অগ্নি। এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে, —‘রহিমিতি ।’ বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক।

• • •

‘হংস’ পদে ‘ব্রহ্ম’ অর্থ আসে। প্রায়-সময়ে পরমাশ্রা যে ভাবে অবস্থিত থাকেন, ‘অজ্ঞ’ ও ‘হংস’ পদদ্বয়ে তাহারই ভাব প্রাপ্ত হইবে। এ পক্ষে “সোমঃ ন বেধাঃ” এবং “পতঃ ন শিবা” উপমাধরেরও বেশ একটু অতিনব সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে ‘সোমঃ’ পদে ‘ব্রহ্ম’কে বুঝায়। চন্দ্র যে গুহবির বিধাতা, তাহা স্বতঃ-এব সপ্রমাণ হয়। নিখিল সংসার প্রাণিজাত তখন ক্রমবাহ্য বীজ-রূপে বিদ্যমান বা স্তম্ভ থাকে। সেই অবস্থায় বর্ণনা ঐ উপমায় লক্ষ্য করা যায়। সেই স্তম্ভ অবস্থাই পত্তভাবের সহিত তুলিত হইতে পারে। জলের মধ্যে (ফুলাৰ্ণব-তন্ত্রে) ব্রহ্মের অবস্থান-বিষয়ে যে বর্ণনা আছে, ঐ স্বকের সন্নিভ তাহার সাদৃশ্য পরিকল্পনা করিতে পারি। তন্ত্র-মধ্যে দেহের মধ্যে জল বায়ু ও অগ্নি প্রভৃতির অবস্থান যে ভাবে বিহিত হইয়াছে, এই স্বকের বিশ্লেষণ ব্যাখ্যায় তাহার সাদৃশ্য প্রদেখিতে পাওয়া যায়। সে পক্ষে বোগ-তন্ত্রের এখানে আভাস আছে। বাহ্য হউক, প্রসঙ্গান্তরে তদ্বিষয় সমালোচনার ইচ্ছা রহিল।

প্রথমমণ্ডলত্বাৎ বান্দনাযুবাকৈ ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । ঋষিঃ পরাশরঃ ।
অগ্নিদেবতা । নৈঋত্বিকো বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(‘প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

রসিন্ চিত্রা সূরো ন সন্দৃগায়ন

প্রাণো নিত্যো ন সূনুঃ ।

তকা ন ভূর্গির্বনা সিসক্তি পয়ো ন

ধেনুঃ শুচির্বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

রসিঃ । ন । চিত্রা । সূরঃ । ন । সংহৃদক্ । আয়ুঃ । নঃ ।

প্রাণঃ । নিত্যঃ । ন । সূনুঃ ।

তকা । ন । ভূর্গিঃ । বনা । সিসক্তি । পয়ো । ন ।

ধেনুঃ । শুচিঃ । বিভাবা ॥ ১ ॥

• • •

বর্ণাধুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘রসিঃ ন চিত্রা’ (পরমার্থ ইক্ অভিনববৃন্দম্পন্নঃ, পরমত্ব ধনস্ত বখা সাদৃশ্যং
নাতি জানত প্রকাবত্তমং তুলনারতিভঃ) ; ল দেবঃ ‘সূরঃ ন সন্দৃক্’ (স্বর্গ্য ইব সন্মুখা
স্বর্গ্যো বখা আত্মপ্রকাশেন জগৎ প্রকাশয়তি জানদেবত্তমং স্বপ্রকাশেন সর্বং বিভাতি) ১

স দেবঃ 'আয়ঃ ন প্রাণঃ' (আয়ুরিব প্রিয়তমঃ, অ'যুর্গথা জীবনং রক্ষতি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং পতনং লোকং রক্ষয়তি) ; স দেবঃ 'নিত্যঃ ন মৃত্যুঃ' (রবিরিব সন্নিবঃ কৰ্ম্মপরঃ, সূর্যো যথা কদাপি আলোকবিতরণয় পরাধুথো ন জনি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং সদাকালং প্রকাশঃ পরোহস্মি ; যদ্বা—পুত্র ইব নিত্যাহিতকারী, পুত্রা যথা নিত্যপিতৃভিত্তিকায়ঃ জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং মনুষ্যাণাং নিত্যপ্রদাতরী) ; স দেবঃ 'স্বক' - ১ ভূর্বিঃ' (ধরিত্রী ইব সহনশীলা, সর্ববংসহা ধরণী যথা ভারসহনে কদাপি পরাধুথো ন ভবতি জ্ঞানদেবস্তত্ত্বং সর্বং ভারং সংবহতি) ; স দেবঃ 'পয়ঃ ন মেঘঃ' (পয় ইব প্রাণশক্তিদাতা, যদ্বা—গাভী যথা দুগ্ধদানে লোকান্ পোষতি স দেবস্তত্ত্বং চিত্তিনিবিরেচনাশক্তিপ্রদানায় লোকানাং পুষ্টিং বিধায়তি) ; স দেবঃ 'জুষ্টিঃ বিদ্যাবা' (পবিত্রতা ইব বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ, জ্ঞানপ্রভা নিষ্কলঙ্কা ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বন' (হৃদয়ংসজ্জাতানি অসম্ভবিকরণাণি বনানি) 'সিদ্ধক্তি' (দধুঃ সমবৈতি, যদ্বা—সেবতে, পরিকারং करोति ইতি ভাবঃ) ॥ (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

বস্তুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা পরমার্থের আয় অভিনবত্বসম্পন্ন ; অর্থাৎ, পরমার্থ-রূপ ধনের যেমন সাদৃশ্য নাই, জ্ঞানের প্রভাবও সেইরূপ তুলনারহিত ; সেই দেবতা সূর্যের আয় সন্দুকা ; অর্থাৎ সূর্য যেমন আত্মপ্রকাশে জগৎকে প্রকাশ করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ আত্মপ্রকাশের দ্বারা সকল পদার্থকে প্রকাশ করিয়া থাকেন ; সেই দেবতা আয়ুর আয় প্রিয়তম ; অর্থাৎ, আয়ু যেমন জীবনকে রক্ষা করে, জ্ঞানদেব সেইরূপ লোকসমূহকে পতন হইতে রক্ষা করেন ; সেই দেবতা সূর্যের আয় সদাকাল কর্ম্মপর ; অর্থাৎ, সূর্য যেমন আলোক বিতরণে কদাপি পরাধুথ নহেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ সদাকাল প্রকাশমান্ আছেন ; অথবা, তিনি পুত্রের আয় নিত্যাহিতাকঙ্কী ; সেই দেবতা ধরিত্রীর আয় সহনশীল ; অর্থাৎ, সর্ববংসহা ধরণী যেমন ভার হনে কখনও পরাধুথ নহেন, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ সকল ভারই বহন করিয়া থাকেন ; সেই দেবতা দুগ্ধের আয় প্রাণশক্তিদাতা ; অর্থাৎ, গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে, সেই দেবতা সেইরূপ হিতাহিত-বিবেচনা-শক্তি প্রদানের দ্বারা মনুষ্যগণের পুষ্টিবিধান করেন ; সেই দেবতা পবিত্রতার আয় বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত ; ভাব এই যে, জ্ঞানপ্রভা নিষ্কলঙ্ক ; সেই দেবতা হৃদয়ংসজ্জাত অসম্ভবিকরণ-রূপ বন সমূহকে দধুঃ করিতে সমবেত হয়েন, অর্থাৎ পরিকার করিয়া থাকেন । (১ম—৬৬সূ—১৭) ॥

সায়ন-ভাষ্যং ।

অয়মগ্নিঃ রয়ির্ন ধনমিব চিত্রা চার্ননৌষো বিচিত্ররূপেণ বা । হুরো ন হুর্যো ঠব সন্দৃক্ সন্দ্রষ্টা । সর্কেবাং বস্তুনাং দর্শয়িত' । আয়ুর্ন প্রাণঃ । আয়ুঃমুখে সঞ্চরণ প্রাণঃ প্রাণসনায়ুবি প্রিয়তমঃ । যথা যথা প্রাণবায়ুণাং যুগ্মবিনমবস্থাপয়তি । তথা চার্নায়তে—যাবদ্ধান্মিচ্ছবীরে প্রাপো বসতি তাবদায়ুরিতি । এবময়িরপি জাঠরূপেণাশ্ব'বাহবস্থাপয়িতা । নিত্যো ন হুতুঃ । নিত্যো জ্ববঃ পুত্র ঠব প্রিয়কারী । যথোরসঃ পুত্র পিতৃহিতমেবাচরতি তৎপ্রথমপি তিত্তয় স্বর্গজ্ঞ প্রাপয়িতা । তথা চার্নায়তে—পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি । তন্না ন গতিমানস্ব ঠব ভূণির্ভর্তা । যথাস্ব উপহারকৃত পুরুষঃ বিদুর্ভি ধারয়তি পোষয়তীতি বা তৎপ্রথমমপীত্যর্থঃ । অয়ো ন ধেতুঃ । পর ঠব প্রীণয়িতা । শুচির্দীপ্তঃ বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ এবংশুগ- বিশিষ্টোহগ্নির্ননা সনাংপ্রাণানি দিযক্তি । দধুং সমবৈতি । দেষতে বা ॥

চিত্রা। স্পাং স্রলুগিতিঃ সোঃ পূর্নসংবর্ধীর্ষতং । নিত্যঃ । নেত্র্যেব । পা- ৪২ ১০৪৩ । ইতি ত্যপ্ প্রত্যয়ন্ত পিবাৎদ্রদাত্ত্বের উপসর্গের এব শিষ্যতে । তন্না । তৎক চসনে । গতিকর্ম্ম পঠিত্ত্বাৎ অত্র গতাবঃ । তৎকতি গচ্ছতীতি তন্না । অন্তোভ্যোহপি দৃশস্ত ইতি বনিপ্ । ভূর্ণিঃ । যুগিপুত্রীত্যাদ্যো ভরতেশি প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ ॥ ১ ॥

•

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি 'রয়িঃ ন' শব্দের জায় 'চিত্রা' চার্ননৌষ বা বিচিত্ররূপবিশিষ্ট, 'হুরঃ ন' হুর্যোক্ত জায় 'সন্দৃক্' সন্দ্রষ্টা সকল বস্তুর দর্শয়িত', 'আয়ুঃ ন প্রাণঃ' আয়ুঃমুখে সঞ্চরণ প্রাণ বা প্রাণসন্ বায়ুর দ্বার প্রিয়তম, অথবা প্রাণবায়ু যেমন আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনকে অবস্থাপিত করে তত্বঃ । এ বিষয়ে এইরূপ আশ্রয় আছে ;—'যাবদ্ধান্মিচ্ছবীরে প্রাপো বসতি তাবদায়ুরিতি' এই অগ্নির জাঠরূপ আয়ুঃ অবস্থাপয়িতা । 'নিত্যঃ ন হুতুঃ' নিত্য অর্থাৎ জ্বব পুত্রের জায় প্রিয়কারী । ঔরসে পুত্র যেমন পিতার হিতই আচরণ করে, সেইরূপ এই অগ্নিও হিতের অর্থাৎ গর্ভের প্রাপয়িতা । তৎপ্রথম এইরূপ আশ্রয় আছে ;—'পুত্রঃ পিত্রে লোককুজ্জাতবেদ ইতি' । 'তন্না ন' গতিমান অশ্বের জায় 'ভূণিঃ' ভর্তা ; অশ্বের উপর আকৃত পুরুষকে অশ্ব যেমন ধারণ করে বা পোষণ করে, এই অগ্নিও সেইরূপ—ইহাই ভাবার্থ । 'পরঃ ন ধেতুঃ' জুহুবে জায় প্রীণয়িতা । 'শুচিঃ দীপ্তঃ বিভাবা' বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত । এইরূপ গুণবিশিষ্ট অগ্নি 'বনা' বনসমূহ অরণ্যসকল 'সিদ্ধতি' দধু করিতে সমর্থ হন অথবা দেবা করেন ।

চিত্রা । 'স্পাং স্রলুক্' ইত্যাদি যুজ্রে সির পূর্নসংবর্ধের দীর্ঘত্ব । নিত্যঃ । প্রবর্তক নে থাকে । প্রত্যয়ের পিবাৎদ্রদাত্ত্বের উপসর্গের স্বরই অবশিষ্ট আছে । তন্না । হসনর্থক তৎ থাকে । গতি-কর্ম্ম সম্বন্ধে পঠিত্ত্ব চয় —এই চেত্ব এখানে গতার্থক । 'তৎকতি' অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে তন্না । 'অন্তোভ্যোহপি দৃশস্তে' ইত্যাদি যুজ্রে বনিপ্ প্রত্যয়ঃ । ভূর্ণিঃ যুগিপুত্রী ইত্যাদি বিশিষ্ট ভূ-ধাতু নি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-সিদ্ধ ॥ (১ম—৬৬ম—১৭) ॥

•

প্রথম (৭৬৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই মন্ত্যের ভাবার্থ আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গ-মুবাদে প্রকাশ করিয়াছি। এই মন্ত্যের ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ ভাষ্যের মতই পরিগৃহীত হইয়াছে। তবে কয়েকটা উপমায় আমরা একটু অন্য ভাব গ্রহণ করি। ‘রয়িঃ ন চিত্রা’ উপমায় ভাষ্যাদিতে সাধারণ ধনের প্রতি লক্ষ্য দেখি। সাধারণ ধনাদিকে সাধারণ দৃষ্টিতে বৈচিত্র্যসম্পন্ন মনে হইতে পারে। সুতরাং সে দৃষ্টিতে অর্থ-পরিগ্রহণও অমৌক্তিক নহে। তবে সে বৈচিত্র্য কখনও স্থায়ী হয় না ; সহসাই পর্য্যুদন্ত হয়। কিন্তু ‘রয়িঃ’ পদে আমরা পূৰ্ব্বাপর যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, সে অর্থ অর্থাৎ পরমার্থ-রূপ ধনকে ঐ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া মনে করিলে, ভাবের বেশ সঙ্গতি রক্ষিত হয়। এই ধনট—চিরবৈচিত্র্যসম্পন্ন। পরমার্থের মোক্ষের অমৃতত্বের কখনও কি বৈচিত্র্যের বা অভিনবের খবর হয় ? সুতরাং ‘রয়িঃ’ পদের সহিত ‘চিত্রা’ পদের সমাবেশে—মলিকাঞ্চন সংযোগ ঘটয়াছে। উপমা তৎপক্ষেই অধিকতর সঙ্গত দেখি। দ্বিতীয় উপমা—‘সূর্যঃ ন সন্দৃক্।’ সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইয়া আপনিও যেমন প্রকাশ পান, জগৎকেও সেইরূপ প্রকাশিত করেন। ‘সন্দৃক্’ পদে ঐ দুই ভাবই প্রাপ্ত হই। তৃতীয় উপমা—‘আয়ুঃ ন প্রাণঃ।’ আয়ুট মনুষ্যের মনুষ্যত্ব-বিধায়ক ; সুতরাং প্রিয়তম। এই অর্থেই জ্ঞানসম্বন্ধে ঐ উপমার সার্থক প্রয়োগ মনে করি। চতুর্থ উপমা—‘নিত্যং ন সূক্ষ্মঃ।’ এখানে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ‘সূক্ষ্মঃ’ পদে ‘পুত্র’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে ‘পুত্র’ এবং ‘রবি’ দুই অর্থেরই সার্থকতা দেখি। সূর্য্য যেমন নিত্য, সূর্য্যের আলোক-দান রূপ ক্রিয়া যেমন অবিচ্ছেদে সম্পন্ন হইতেছে, জ্ঞানের আলোক-দান ক্রিয়াও সেইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে চলিয়াছে। এই ভাবই এখানে অধিকতর সঙ্গত। পুত্র পিতার চিরহিতকারী—এ উপমা অপেক্ষাও প্রোক্ত উপমার সার্থকতা আছে। পঞ্চম উপমা—‘ভক্ষা ন দুর্গিঃ।’ এখানে অশ্বের চায় গতিশীল—এই অর্থই সাধারণতঃ

গৃহীত হয়। তাহাতে ‘তকা’ পদে অর্থ এবং ‘ভূর্নিঃ’ পদে গতিশীল অর্থ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ—ধরিত্রীর আয় সহনশীল। ধরিত্রী যেরূপ কোনও গুরুভার ধারণে অসমর্থ নহেন, জ্ঞানও সেইরূপ সকল ভার বহনেই সমর্থ আছে। ‘তকা’ পদ তক-ধাতু হইতে নিষ্পন্ন। তক-ধাতুর এক অর্থ—সহ্য করা। ‘ভূর্নিঃ’ পদের ধরিত্রী বা পৃথিবী অর্থ অভিধান-সম্মত ও স্ত-প্রচলিত। ষষ্ঠ ঈপমা—‘পয়ঃ ন ধেনুঃ।’ এখানেও দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। দুই প্রথম যেমন প্রাণশক্তিদাতা অথবা গাভী যেমন দুগ্ধদানে মনুষ্যগণকে পোষণ করে,—এবস্থিধ ভাব এই অংশে পরিব্যক্ত। সপ্তম উপমা—‘শুচিঃ বিভাবা।’ যদিও উপমা-দ্রোতক পদ ইহার মধ্যে নাই, কিন্তু উহার ভাব উপমা-প্রকাশক। তাহাতে অর্থ হয় এই যে,—শুচি বা পরিব্রজতা যেমন বিভাবিশিষ্ট, জ্ঞানও সেইরূপ দ্যুতিঃ-প্রকাশক।

পূর্ববিধ উপমা-সপ্তকে অগ্নিদেবের পরিচয় প্রকাশপূর্বক বলা হইয়াছে—‘বনা দিব্যক্তি।’ তাহা হইতে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে—‘তিনি বনসমূহকে দগ্ধ করেন বা সেবা করেন।’ কিন্তু ‘বনা দিব্যক্তি’ এই আক্যাংশের মর্মে, আমাদিগের মতে, তিনি হৃদয়-রূপ অরণ্যের রিপু-রূপ আগাছাসমূহকে অথবা হিংস্রজন্তুসমূহকে নাশ করিয়া থাকেন। জ্ঞান-স্বক্ষেই ইহার সঙ্গতি দেখি। জলন্ত অগ্নিকে বা মনুষ্য বিশেষকে ঐ রূপ গুণসম্পন্ন বলিয়া কখনও মনে করা যাইতে পারে না। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে এই মন্ত্রের উপযোগিতা স্বীকার করি। * (১ম—৩৬ম—১ম) ॥

• এই মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আবার কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। যথা,—

1. “Like unto excellent wealth, like unto the shine of the sun, like unto living breath, like unto one's own son—

Like unto a quick takvan he (Agni) holds the wood, like milk, like a milch cow, bright and shining”.

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টি তমং সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ ।

দাধার ক্ষেমমেকো ন বধো যবো ন

পক্ জেতা জনানাং ।

ঋষিঃ স্তভ্ বিক্ষু প্রশস্তো বাজী ন

প্রীতো বয়ো দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লষণং ।

দাধার । ক্ষেমং । ওকঃ । ন । বধঃ । যবঃ । ন ।

পকঃ । জেতা । জনানাং ।

ঋষিঃ । ন । স্তভ্ । বিক্ষু । প্রশস্তঃ । বাজী । ন ।

প্রীতঃ । বয়ঃ । দধাতি ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুস্যাঽগ্নি-ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ 'ওকঃ ন বধঃ' (নিবাসস্থানং তব রমণীয়ঃ) ; স দেবঃ 'যবঃ ন পকঃ' (খাদ্য-
জ্যেৎ ইব পোষকঃ, যব—বেগ তব পরিণতিসাধকঃ, ত্বরয়া যোক্তানিপ্রাপক ইতি ভাবঃ) ;
স দেবঃ 'ঋষিঃ ন স্তভ্' (সর্বভ্যাগী ইব স্তোতা, দেবভাবস্ত পরিবুদ্ধিসাধক ইতি ভাবঃ) ;
স দেবঃ 'জনানাং জেতা' (মনুষ্যাণাং শত্রুণাং বা অয়কারী) ; স দেবঃ 'বিক্ষু প্রশস্তঃ'
(লোকানাং উপাসকানাং বা রক্ষণায় প্রখ্যাতঃ) ; স দেবঃ 'বাজী ন প্রীতঃ' (যজ্ঞ ইব

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং ।

৩৩৬১

শ্রীতিসাধকঃ); স দেবঃ ‘বয়ঃ দধতি’ (অয়ং রক্ষোপায়ঃ বা ধারয়তি) তথা
‘ক্ষেমং দধার’ (তথা মঙ্গলং বিত্তবতি)। জ্ঞানদেবতা মঙ্গলদাতৃ প্রভৃতিঃ
শক্তয়ঃ অত্র বিশিষ্টাঃ। (১ম—৬৬হু—২ধা)॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ।

জ্ঞানদেবতা নিবাসস্থানের আয় রমণীয়; সেই দেবতা ঋগ্‌ঋজুবেদ
আয় পোষক; অথবা, বেগের আয় পরিণতি-সাধক (তুরায় মোক্ষাদি-
প্রাপক); সেই দেবতা সর্বব্যাপী আয় স্তোতা (দেবভাবের পরিরক্ষি-
সাধক); সেই দেবতা মনুষ্যগণের বা শত্রুগণের জয়কারী; সেই
দেবতা লোকগণের বা উপাসকগণের রক্ষণের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ; সেই
দেবতা যজ্ঞের আয় শ্রীতিসাধক; সেই দেবতা অম্মকে অর্থাৎ রক্ষার
উপায়কে ধারণ করিয়া আছেন; এবং সেই দেবতা মঙ্গল প্রদান
করিয়া থাকেন। (জ্ঞানদেবের মঙ্গলদাতৃ প্রভৃতি শক্তিমূহ এখানে
বিশেষভাবে বিবৃত হইয়াছে।) ॥ (১ম—৬৬সূ—২ধা) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং।

অয়মগ্নিঃ ক্ষেমং লব্ধ্বা ধনং রক্ষণং দধার। ধারয়তি। স্তোতৃত্বা দত্তং ধনং
রক্ষণং কৰ্ত্তুং শক্নোতীতি ভাবঃ। ওকো ন। নিবাসস্থানং গৃহমিব রথো রমণীয়ঃ। যথা
গন্তব্যঃ। গৃহবৎ সৰ্ব্বৈঃ প্রাপ্যত ইত্যর্থঃ। যথো ন যব ইব পকঃ। যথা পকো যব
উপভোগ্যবোগ্য ভবতি তদ্বদয়মপি পাকাদিকার্যাহেতুতয়োগ্যভোগ্য ইত্যর্থঃ। জনানাম্
জ্ঞেতা। শত্রুজনানাম্ মধ্যোভিভবিতা। ঋষির্ন বয়ঃজ্ঞেতা ঋষিরিব স্তব্ধা দেবানাম্ স্তোতা।
বিস্কৃ যজমানলক্ষণেযু মনুষ্যেষু প্রশস্তঃ প্রখ্যাতঃ। বাজী ন। অশ্ব ইব শ্রীতো হর্ষযুক্তঃ।
মধ্যোবো হর্ষযুক্তো যুদ্ধাভিমুখঃ গচ্ছতি তদ্বদয়মপি দেবানাম্ হবির্বিহনে হর্ষযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

এই অগ্নি ‘ক্ষেমং’ লব্ধ্বা ধনের রক্ষণকে ‘দধার’ ধারণ করিয়া থাকেন। ভাব এই যে,—
স্তোতৃগণের নিমিত্ত প্রদত্ত ধনের রক্ষা করিতে তিনি সমর্থ আছেন। ‘ওকঃ ন’ নিবাস-স্থান
গৃহের জায় ‘রয়ঃ’ রমণীয়; অথবা, গন্তব্য অর্থাৎ গৃহবৎ সকলের প্রাপ্য হয়েন। ‘বয়ঃ ন’ যবের
জায় ‘পকঃ’। পক যব যেমন উপভোগ্য-বোগ্য হয়, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্য-হেতু
উপভোগ্য হয়—ইহাই অর্থ। জনানাম্ জ্ঞেতা শত্রুজনগণের মধ্যে অভিভবিতা। ‘ঋষিঃ ন’
মন্ত্রজ্ঞ ঋষির জায় স্তব্ধা দেবগণের স্তোতা। ‘বিস্কৃ’ যজমানলক্ষণ মনুষ্যগণের মধ্যে ‘প্রশস্তঃ’
প্রখ্যাত। ‘বাজী ন’ অশ্বের জায় ‘শ্রীঃ’ হর্ষযুক্ত; অর্থাৎ,—অশ্ব যেমন হর্ষযুক্ত হইয়া যুদ্ধাভি-
মুখে গমন করে, তদ্বৎ এই অগ্নিও দেবগণের হবির্বিহনে হর্ষযুক্ত হইবেন। এবমুত আয়

‘এবমুহোহগ্নিকর্যোহয়ং দধতি । দধাতু । অশ্বাত্যং দদাতিত্যর্থঃ । বয় ইত্যন্ননাম ।
বয়ঃক্ষেদেতি তন্নামস্ব পাঠ্যং ॥

দধাতি । তুজাদীনামিত্যভ্যাসস্ত দীর্ঘত্বং । ক্ষেমং । ক্ষিয়তি নিবসত্যেনেনেতি ক্ষেমঃ ।
‘অস্তিস্ব’ ইত্যাদি দান মন্ । নিষাদাদ্যাদান্ত্বং । রয়ঃ । রবিবিবিধবিগত্যার্থাঃ । অশ্বাত্যং কশ্মণি
কপ্রত্যয়ঃ । ইদিত্যম্ । জেতা । ত্বনস্ত আত্মদাত্ত্বং । জনানাং । যতশ্চ নির্দ্ধারণং । পা०
২৩৪১ । ইতি নির্দ্ধারণে যজ্ঞী । নেয়ং কশ্মণি যজ্ঞী । ন লোকব্যয়নিষ্ঠেতি যজ্ঞীপ্রতিষেধাৎ ।
জ্ঞতা । স্তোভতিঃ স্তাতি কশ্মণী । অত্তোভ্যোহপি দৃশ্যন্ত ইতি কনিপ ॥ (১ম—৬৬২—২য়) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৬১) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

‘এই ঋকের অন্তর্গত কয়েকটি উপমায় অগ্নিদেবের যে পরিচয় প্রদত্ত
হইয়াছে, তাগতেও তাঁহাকে জ্ঞান ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না ।
জ্ঞানরূপ ভগবদ্বিভূতিই এই মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল । এই মন্ত্রের অধিকাংশ
অর্থই ভাস্ক্যানুসরণে পরিগৃহীত হইয়াছে । যে কয়েকটি উপমায়
অর্থান্তর গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু কারণ প্রদর্শন করা যাইতেছে ।

মন্ত্রে আছে—‘যবঃ ন পকুঃ ।’ এখানে ‘যবের ন্যায় পকু’ অর্থ গ্রহণ
করিলে, আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে না ; অগ্নি-পক্ষেও নহে, ঋষি-পক্ষেও
নহে, জ্ঞান ভিন্ন অপর কোনও পক্ষেই নহে । অগ্নিকে ‘যবের ন্যায় পকু’
বলিলে, কি ভাব প্রকাশ পায় ? আমরা মনে করি, এখানে ‘পকুঃ’
পদে ‘পোষক পরিণতিসাধক’ প্রভৃতি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘যবঃ’

‘যবঃ’ অম্লকে ‘দধাতি’ (দধাতু) আবাদিগকে দান করুন—ইহাই অর্থ । বয়ঃ এই পদ
অন্ন-নামবাচক ; বয়ঃ ক্ষম্ম ইত্যাদি পদ তন্নাম-মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া ।

দধাতি ‘তুজাদিনাং’ ইত্যাদি মূত্রে অভ্যাসের দীর্ঘত্বং । ক্ষেমং । ‘ক্ষিয়তি’ অর্থাৎ
ইহার দ্বারা নিবাস করে—এই অর্থে ক্ষেমং পদ হয় । ‘অস্তিস্ব’ ইত্যাদির দ্বারা মন্-প্রত্যয় ।
নিষ-হেতু আত্মদাত্ত্বং । রয়ঃ । রবি বিবিধবি ধাতু গতার্থক । তাহাতে কশ্মণি-বাচ্যে
ক প্রত্যয় । ইদিত্য-হেতু মন্ । জেতা । ত্বনস্ত আত্মদাত্ত্বং । জনানাং । ‘যতশ্চ
নির্দ্ধারণং’ ইত্যাদি মূত্রে নির্দ্ধারণে যজ্ঞী । ‘নেয়ং কশ্মণি যজ্ঞী’ ইত্যাদি নিয়মে
কশ্মণি বাচ্যে যজ্ঞী হয় নাট । ‘নলোকব্যয় নিষ্ঠা’ ইত্যাদি নিয়মে যজ্ঞীর প্রতিষেধ-
হেতু । জ্ঞতা । ‘স্তোভতিঃ’ পদে স্তাতি কশ্মণি বুঝায় । ‘অত্তোভ্যোহপি দৃশ্যন্তে’
ইত্যাদি মূত্রে কনিপ । (১ম—৬৬২—২য়) ॥

• • •

পদে এক অর্থে ‘খাগ্‌দ্রব্য’ অপর অর্থে ‘বেগ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতেই অতি সূক্ষ্ণভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। খাগ্‌দ্রব্য যেমন মানুষের পোষক, জ্ঞানও সেইরূপ মানুষের পোষক বা পরিণতিসাধক। বেগ বা শক্তি অর্থেও সেই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাহাতে যবঃ ন পকঃ’ উপমায় জ্ঞানদেবতা যে দ্বারায় মোক্ষাদি প্রদান করেন—এই ভাব মনে আসে। এইরূপ, ‘যাযিঃ ন স্তভ্‌দ্রা’ উপমায়, ‘ব্রহ্মদ্রষ্টা সর্বব্যাপী ন্যায় স্তবকারী বা উপাসক’ অর্থ প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, জ্ঞানদেবতার কৃপায় ভগবদ্‌দর্শন লাভ হয়, দেবভাবের পরিবুদ্ধি সাধিত হইয়া থাকে। ঐ উপমায় সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত দেখি। ‘বাজী ন প্রীতঃ’ উপমায় সাধারণতঃ ঘোটকের ন্যায় প্রীতিসাধক অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। ঘোটককে ষাঁহার পরমধন বলিয়া মনে করিতে পারেন, তাঁহাদিগের পক্ষে তদ্রূপ অর্থ অসম্ভব বোধ না হইতে পারে। কিন্তু ‘বাজী’ ও ‘বাজ’ প্রভৃতি পদে যজ্ঞাদি সংকল্প রূপ অর্থ পৃথকপরি পরিগৃহীত হইয়া আদিয়াছে। সেই অর্থই এখানেও সম্ভব বোধিয়া মনে করি। সংকল্পের দ্বারা যে পরম প্রীতিসাধন হয়, আর জ্ঞানই যে সেই সংকল্পের বিধায়ক, এই ভাব এখানে প্রকাশমান। ‘যবঃ দধাতি’ এবং ‘ক্ষেমং দাধার’ এই দুই বাক্যাংশে জ্ঞানদেব যে মানুষের রক্ষার উপায় বিধান করেন এবং পরম মঙ্গল বিতরণ করেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, প্রতীত হয়,—জ্ঞানদেবতা যে আশ্রয়দাতা, তিনি যে পোষণকারী, তিনি যে ভগবৎপ্রাপক, তিনি যে শত্রুজয়কারী, তিনি যে রক্ষাকর্তা, তিনি যে সংকল্পের সাধক, অপিচ তিনি যে মঙ্গল-বিতরণে মুক্তহস্ত রহিয়াছেন,—এই সকল ভাবই মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইতেছে। * (১ম—৬৬সূ—২থা) ॥

* প্রচলিত অনুবাদ সমূহে, কি এদেশে—কি বিদেশে, উপমা-কয়েকটির অর্থ ভিন্নরূপে প্রবর্তিত আছে, একটু আভাস দিতেছি। মূলে আছে,—‘যবঃ ন পকঃ’; সাধেণ উহার সাহিত্য ‘জ্যেতা জনানাং’ সংযোগ করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘সক যবের ত্রায় লোকবিজয়ী।’ বৈদেশিকগণের ব্যাখ্যায় “Like ripe barley.” দাঁড়াইয়া গিয়াছে। মূলে আছে—‘বাজী ন প্রীতঃ’। উক্ত হইতে কেহ অর্থ লিখিয়াছেন—‘অখের ত্রায় হর্ষযুক্ত।’ কাহারও বা অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“Like a well cared-for race horse.” ইত্যাদি।

তৃতীয়া শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূত্রং । তৃতীয়া পদ্য ।)

দুরোকশোচিঃ ক্রতুন নিত্যো জায়েব

যোনাবরং বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রো যদভ্রাট্ শ্বেতো ন বিক্ষু রথো ন

রুক্মী । হ্রেষঃ সমংস্থ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

দুরোকশোচিঃ । ক্রতুঃ । ন । নিত্যো । জায়াইব ।

যোনৌ । অরং । বিশ্বস্মৈ ।

চিত্রঃ । যৎ । অভ্রাট্ । শ্বেতঃ । ন । বিক্ষু । রথঃ । ন ॥

রুক্মী । হ্রেষঃ । সমংস্থ ॥ ৩ ॥

মৰ্ম্ম-সুসারিণী ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘দুরোকশোচিঃ’ (হস্তাপতেজাঃ, অমিতশক্তিশালী) ; স দেবঃ ‘ক্রতুঃ ন নিত্যো’ (সংকল্প ইব অবিনশঃ) ; স দেবঃ ‘যোনৌ জায়েব’ (গৃহে বর্জমানা পত্নীবাং নিত্য-
 হিতকারী) ; স দেবঃ ‘বিশ্বস্মৈ অরং’ (সৰ্ব্বস্মৈ উপাসকার ভূষণস্বরূপঃ) ; ‘যৎ’ (যদা)
 ‘চিত্রঃ’ (বৈচিত্র্যাসম্পন্নঃ অভিনবত্ববিশিষ্টঃ স দেবঃ) ‘অভ্রাট্’ (প্রদীপ্তো ভবতি, ক্ষুদ্র প্রকাশ-
 মানো ভবতি) ‘তদা ‘শ্বেতঃ ন’ (শুভ্র ইব, অনাবিল ইব) ভক্ত ক্রিয়া প্রকাশ্যে ইতি শেষঃ ;
 তদা ন দেবঃ ‘বিক্ষু’ (লোকেশু, উপাসকেষু) ‘রথঃ ন’ (রথবাং সংবাহকঃ পরিভ্রাণ-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।]

ষট্‌ষষ্ঠিতমং সূত্রং ।

৩৩৬৫

কারকঃ বা) ভবতি ইতি শেষঃ ; তদা নরঃ জ্ঞানাদিকারী জনঃ চ 'সমংস্থ' (সংগ্রাহক, রিপুণাং প্রাধিকৃত) 'কক্ষ্যে বেষঃ' (সুবর্ণবৎ দীপ্তিমানঃ, ঔজ্জ্বল্যসম্পন্নঃ বা, জয়যুক্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । জ্ঞানজ্ঞানদেবতা ক্রিয়ায় মনুষ্যাণাং অশেষমঙ্গলং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৬সূ—৩য়) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা অমিতশক্তিশালী ; সেই দেবতা সংকর্মের দ্বারা অগ্নিশ্বর ; সেই দেবতা গৃহে বিদ্যমান। পত্নীর দ্বারা হিংস্রকারী ; সেই দেবতা সকল উপাসকের ভূষণস্বরূপ বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অভিনবত্ববিশিষ্ট সেই দেবতা এখন প্রদীপ্ত হয়েন অর্থাৎ হৃদয়ে প্রকাশমান হয়েন, তখন শুভ্র অনাবিল তাঁহার ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখন সেই দেবতা উপাসকগণের নিকট রথের দ্বারা সংবাহক অর্থাৎ পরিব্রাজক হয়েন এবং তখন রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ (জ্ঞানাদিকারী জন) সুবর্ণবৎ ঔজ্জ্বল্যসম্পন্ন অর্থাৎ জয়যুক্ত হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—হৃদয়ে জ্ঞানের ক্রিয়ার দ্বারা মানুষের অশেষ মঙ্গল সাধিত হয় ।) ॥ (১ম—৬৬সূ—৩য়) ॥

• • •

সংস্কৃত-ভাষ্য ।

হর্যেকশোচিঃ হুপ্রাপতেজাঃ ক্রতুর্ন নিত্যঃ । ক্রতুঃ কর্মণাং কর্তা । স ইব ক্রাঃ । যথা স কর্মসু প্রবোহ প্রহৃতঃ সনু জাগতি তদনুসরণ্যায়ঃ কর্মসু রক্ষাসাং নহনে প্রবো জাগতি ইত্যর্থঃ । যোনৌ গৃহে বর্তমানা জায়েব । যোষিদিব । অগ্নিহোত্রাদিগৃহে বর্তমানে বহুবিশেষ সর্বস্মৈ ষট্‌জ্ঞানারম্ভলং ভূষণং ভবতি । যথা জায়তা গৃহমলঙ্কৃতং ভবতি তদনুসরণা বজ্রগৃহমপালঙ্কৃতং স দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । চিত্রচান্দ্রনীয়ে বিচিত্রদীপিকা যদ্যদ্যদ্যদ্যদ্যদ্য চিত্র জাগতে । তদানীং য়েতো ন শুভ্রবর্ণ আদিত্য ইব ভবতি । রাজৌ হচনি সূর্য্য চৈবাগ্নিঃ

সংস্কৃত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘হর্যেকশোচিঃ’ হুপ্রাপতেজাঃ ক্রতুঃ ন নিত্যঃ ক্রতু অর্থাৎ কর্মসমূহের কর্তা । তিনি যেমন ক্রা, তিনি যেমন কর্মসমূহের মধ্যে ক্রব অগ্রবর্ত্ত হইয়া জাগরিত থাকেন, সেইরূপ এই অগ্নি কর্মসমূহের মধ্যে রক্ষসগণের নহনে ক্রব জাগরিত থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘যোনৌ’ গৃহে বর্তমান জায়েব’ যোষিদের দ্বারা, অগ্নিহোত্রাদি গৃহে বর্তমান অগ্নি ‘বিশেষ’ সকল ষট্‌জ্ঞানের মধ্যে ‘সর্ব’ ভূষণ হইবে ; জায়তার দ্বারা গৃহ যেমন লঙ্কৃত হয়, তদনু অগ্নির দ্বারা বজ্রগৃহ অলঙ্কৃত হইবার তিনি দৃশ্য হইয়া থাকেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘চিত্রঃ’ চান্দ্রনীর অথবা বিচিত্রদীপ্তি । যৎ যখন এই অগ্নি ‘অলঙ্কৃত’ দীপ্তিমান হইবে, তখন ‘যেতঃ ন’ শুভ্রবর্ণ আদিত্যের

প্রকাশকো ভবতি । বিক্ প্রজ্ঞাস্থ রথো ন রথঃ ঠব কল্পে সুবর্ণবস্ত্রো মানদীপ্তিবুদ্ধঃ
সমংস্থ সংগ্রামেষু ত্বেষু দীপ্তঃ । এবজ্জুতাহগির্গদভ্রাভিত্তি পূর্বেগাবধঃ ॥

ছরোকশোচিঃ । উচ সমবাসে । জৈবদুঃস্থিত কল্পার্থে খল । বহুলবচনাৎ কৃত্বং ।
লিংস্বরপ্রত্যয়ং পূর্বেছোদাত্ত্বং । ছরোকং শোচিতেজো বস্ত্রং । বহুব্রীণে পূর্বেপদ-
প্রকৃতিস্বত্বং । অরং । বালমূলত্যাগিনা লকারস্ত রেফাদেশঃ । অভ্রাট্ । ভ্রাজ দীপ্তো ।
লঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদং । বহুলং চন্দসীতি শপো লুক । ব্রশাদিবস্তে জশ ত্বং । অভাগম-
উদাত্তঃ । বদ্বৃত্তবাগাননিধাতঃ । সমংস্থ । সমানং যাত্ত্বোদ্বিত সমঃ সংগ্রামাঃ ।
ঔগাদিকোহধিকরণে কিপ । সমানস্ত ছন্দসীতি সন্ভাবঃ । যথা সমাগন্তি ভক্ষয়তি-
বীরানিতি সমং । সমপূর্বাদন্তে কিপ্ চৈতি কিপ্ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৩ম) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৭০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

----- . -----

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘অভ্রাট্’ পদ ‘সমংস্থ’ পদ, এবং ‘কল্পী ত্বেষঃ’
পদদ্বয়ের অর্থের ও সম্বন্ধের বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত আমাদের মত
পার্থক্য ঘটিয়াছে । ‘অভ্রাট্’ পদ হইতে অগ্নির জ্বলন অর্থ সাধারণতঃ
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । তন্মুসারে “নং চিত্রং অভ্রাট্ খেতঃ ন” পদ
কয়েকটাকে এক-বাক্যাংশ-মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়া অর্থ করা হয়,—যখন
বৈচিত্র্য-সম্পন্ন অগ্নি প্রজ্বলিত হয়েন, আদিত্যের জ্বালা তাঁহার শুভ্র দীপ্তি

ভায় হয়েন । ত্রিভিতে ও দিবসে সূর্যের জ্বালা অগ্নি প্রকাশক হয়েন । ‘বিক্ প্রজ্ঞাস্থের
‘রথঃ ন’ রথের জ্বালা ‘কল্পী’ সুবর্ণবৎ হোচমান দীপ্তিবুদ্ধ ‘সমংস্থ’ সংগ্রামসমূহে ‘ত্বেষঃ’
দীপ্ত । এবজ্জুতাহগির্গদভ্রাভিত্তি পূর্বেগাবধঃ ।

ছরোকশোচিঃ । উচ ভাট সমবাসার্থক । জৈবদুঃস্থ ইত্যাদি স্ত্রে কল্পার্থে খল-
প্রত্যয় । বহুল-বচন-হেতু কৃত্বং । লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয় হেতু পূর্বেপদের উদাত্ত্বং ।
‘ছরোকং শোচিতেজো বস্ত্রং’—ইত্যাদি বাক্যে বহুব্রীহিসমাসে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব । অরং ।
‘বালমূল’ ইত্যাদি নিষদে লকারের স্থলে রেক আদেশ । অভ্রাট্ দীপ্তার্থক ভ্রাজ ভাট ।
লঙি ব্যত্যয়ের দ্বারা পরস্মৈপদ । ‘বহুলং চন্দসি’ স্ত্রে শপের শোপ । ব্রশাদি নিষদে
স্বত্রে জশ ত্বং । অটের আগম । উদাত্ত । বদ্বৃত্তবাগ-হেতু অনিধাত । সমংস্থ । ‘সমানং
অত্বেষু’ ইত্যাদি অর্থে ‘সমদঃ’ পদে সংগ্রাম বুঝায় । ঔগাদিক । অধিকরণে কিপ্ ।
‘সমানস্ত ছন্দসি’ ইত্যাদি স্ত্রে স-ভাব । অথবা, সমাগ-রূপে বীরগণকে ভক্ষণ করে—এই
অর্থে সমং । সমপূর্বক আত্মধাতু ‘কিপ্ চ’ ইত্যাদি স্ত্রে কিপ্ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৩ম) ॥

• • •

প্রকাশ পায়। এ অংশে, অগ্নি বলিতে—সর্বথা জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিই ব্যাখ্যাকারগণের লক্ষ্য দেগি। *

জ্বলন্ত অগ্নি উপলক্ষণে এই ঋকের যে ব্যাখ্যা হইতে পারে না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তবে আমরা মনে করি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই অর্থ সর্ব্বাপেক্ষা সম্ভব হয়। আমরা ‘অভ্রাট্’ পদে ‘সদয়ে প্রকাশমান হয়েন’ অর্থ গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যখন হৃদয়ের মধ্যে বিকাশ-প্রাপ্ত হয়েন, তখনই তিনি ‘ঋতঃ ন’ অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা অনাবিল শুভ ক্রিয়া প্রকাশ পায়। জ্ঞানোন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ সংকল্প করিতে অভিযুক্ত হয়। তাঁই তাঁহার প্রভা-প্রকাশ। সেই প্রভা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই জ্ঞানদেবতা উপাসকগণের সম্বন্ধে (সংকল্প-কারিগণের সম্বন্ধে) ‘রথঃ ন’ অর্থাৎ রথের জায় সংবাহক পরিব্রাণ-কাৰী হয়েন। সেই অবস্থাতেই রিপুগণের সংগ্রামে মানুষ ঔজ্জ্বলাসম্পন্ন বা জয়যুক্ত হয়।

এইরূপে আমরা দেখিতে পাঈ, ঋকের প্রথম চারিটী অংশ জ্ঞানদেবতার স্বরূপ-মহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। শেষ অংশে ‘যৎ’ হইতে ‘ঋতঃ’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে অন্য ত্রিবিধ ভাব প্রকাশ পাউয়াছে, সেই ত্রিবিধ ভাব;—প্রথম, তাঁহার (জ্ঞানদেবতার) বিকাশ; দ্বিতীয়, তাঁহার ক্রিয়া; তৃতীয়, তাঁহার সেই ক্রিয়ার ফলে রিপুসংগ্রামে মানুষের জয়লাভ। প্রতি অংশের বিশ্লেষণ ব্যাখ্যা নিম্নপ্রয়োজন; মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৩৬সূ—৩খা) ॥

* এখানে ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যায় বেশ একটু রহস্য দেখিতে পাই। এই অংশের ‘ঋতঃ’ পদ উপলক্ষে ইটরোপীয় পণ্ডিতগণ ‘ঋত অথ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। যোড়-দোড়ের ঘোড়ার পরিকল্পনা, তাঁহাদিগের ব্যাখ্যায় এখানেও আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এই অংশের একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিবেছি। সে ভাব তাহাতেই উপলব্ধ হইবে।

“When the bright (Agni) has shone forth, he is like a white (horse) among people;”

বাল্লা অনুবাদে দাঁড়াইরাছে,—“যখন অগ্নি বিচিহ্ন দীপ্তিমান হইয়া প্রজ্বলিত হইল, তখন তিনি শুভ্রবর্ণ আদিত্যের জায়।” একবিধ অর্থে ‘ঋতঃ’ পদে অথ আদিত্য জুটিল, অন্য অর্থে ‘আদিত্য’-পদ অব্যাহত হইয়াছে।

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । ষট্‌ষষ্টিতমং সূক্তং । চতুর্থী ঋক্) ।

সেনেব সৃষ্টামং দধাতাস্তন

দিদ্ব্যং স্বেষপ্রতীকা ।

যমো হ জাতো যমো জনিত্বং জারঃ

কনীনাম পতির্জনীনাম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সেনাহইব । সৃষ্টা । অমং । দধাতি । অস্তঃ । ন ।

দিদ্ব্যং । স্বেষপ্রতীকা ।

যমঃ । হ । জাতঃ । যমঃ । জনিত্বং । জারঃ ।

কনীনাম । পতিঃ । জনীনাম ॥ ৪ ॥

মহর্ষীকৃষ্ণাশ্রমী-বাংখ্যা ।

জানদেবঃ 'সেনেব সৃষ্টা' (স্বামিনা সহ বর্জমানা ভটসংহতি ইব শক্রসংহারায় গতিশীলঃ
 সন) 'অমং' (শক্রণাম্ ভরং) 'দধাতি' (বিদধতি, উৎপাদয়তি ইতি ভাবঃ) ; পরিচালকেন
 প্রভুন। সত বিজ্ঞমানঃ সেনানীঃ যথা অকুতোভয়েন শক্রন্ তাদ্ধতি, জানদেবস্ত প্রভাবেন
 রিপবঃ তদ্বৎ বিতাড়িতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; স ষেষঃ 'স্বেষপ্রতীকা' (দীপ্তমুখা) 'অস্তঃ
 ন দিদ্ব্যং' (ক্ষেপ্তুঃ করণ্যতা ইব ইব বিভীষিকাগ্রহঃ) ; আগ্রেষ্যস্ত্রমুখেন যদা বিদ্যতানল-
 নিঃসরণং ভবতি তদা শত্রবঃ যথা বিভীষিকা, জানদেবস্ত প্রভাবেন তদ্বৎ অসহৃদিত্ববধাঃ

সম্ভবতা ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘হ’ (যদা) ‘জাঃ’, (স দেবঃ হৃদি উৎপন্নো ভবতি, হৃদি জ্ঞানোন্মেষেণ সহ ইতি ভাবঃ; তদা স দেবঃ ‘যমঃ’ (কামনাপূরকঃ—শক্তনাশেন শুভফল-প্রদানেন বা) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘জনিভূঃ’ (উৎপত্তিমূলঃ—জন্মজরামরণ-হেতুভূতঃ) ‘যমঃ’ (নাশকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; পূর্ণজ্ঞানং প্রাপ্ত সতি নরঃ মোক্ষং লভতে ইতি ভাবঃ; স দেবঃ ‘কনীনান্’ (অশ্বফুট-বহ্নানাং অজ্ঞানমূলানাং বা) ‘জাঃ’ (নাশকঃ), তথা ‘কনীনান্’ (অশ্বফুট-বহ্নানাং জ্ঞানসম্পন্নানাং বা) ‘পতিঃ’ (পালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জ্ঞানদেবত্ব-প্রভাবেন অজ্ঞানতা দূরীভবতি হৃদে চ পূর্ণজ্ঞানং উদ্ভূতম্ভবতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৬স্থ—৪র্থ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রভুর সহিত বিদ্যমান সৈন্যদলের ন্যায় শত্রুগণহারে গতিশীল হইয়া, জ্ঞানদেবতা শত্রুগণের ভয় উৎপাদন করেন; (ভাব এই যে—পরিচালক প্রভুর সহিত বিদ্যমান সেনাগণ যেমন অকুতোভয়ে শত্রুগণকে তাড়না করে, জ্ঞানদেবের প্রভাবে রিপুগণ সেইরূপ বিভীষিকা প্রদান করে) ; সেই দেবতা ক্ষেপণকারীর করধৃত দোণ্ডমুখ অস্ত্রের ন্যায় বিভীষিকা প্রদান করে; (ভাব এই যে—আগ্নেয়াস্ত্রমুখে যখন বিদ্যুতানল নিঃসৃত হয়, তখন শত্রুগণ যেমন ভয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে, জ্ঞানদেবতার প্রভাবে অসদ্বৃ্ত্তিবিবহ সেইরূপ সংসৃত হয়) ; যখন সেই দেবতা হৃদয়ে উৎপন্ন হন (অর্থাৎ হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষ হইলে) সেই দেবতা শত্রুনাশের বা শুভফল-প্রদানের দ্বারা কামনাপূরক করেন; আর, জন্মজরামরণ-হেতুভূত উৎপত্তিমূলের নাশক হয়েন; (ভাব এই যে,—পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে, মানুষ মোক্ষ লাভ করে) ; সেই দেবতা অশ্বফুট-বহ্নার অর্থাৎ অজ্ঞান-মূলের নাশক এবং অশ্বফুট-বহ্নার অর্থাৎ জ্ঞান সম্প্রদায়ের পালক হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবের প্রভাবে অজ্ঞানতা দূরীভূত হয়—হৃদয়ে পূর্ণজ্ঞান উদ্ভাসিত হইয়া থাকে) ॥ (১ম—৬৬স্থ—৪র্থ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

সৃষ্টা প্রেরিতা সেনেব স্বামিনা সহ বহ্নয়ানা ভটসংক্তিরিবামগ্নিরমং শত্রুগাং ভয়ং দধতি । বিদধতি । ভটসংক্তিরিবামগ্নিরমং শত্রুগাং ভয়ং দধতি ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সৃষ্টা’ প্রেরিত ‘সেনেব’ প্রভুর সহিত বহ্নয়ানা ভটসংক্তির ন্যায় এই অগ্নি ‘অমং’ শত্রুগণের ভয় ‘দধতি’ বিধান করেন; অথবা, ‘সৃষ্টা সেনেব অমং বহ্নয়ানা’ অর্থাৎ প্রভুর সহ

বলবতী তদগ্নিরপি বলবানিত্যর্থঃ । নিদর্শনান্তরমুচ্যতে । দিচ্ছাদিতি বজ্রনাম ভেদ-
 চারৈবুল্লেখ্যে । যেষপ্রতীকা দীপ্তমুখাস্তন দিচ্ছাৎ । ক্ষেপুঃ সধ্বিনীষু'রব । সা যথা
 ভীষণতে তদগ্নিরপি সাক্ষসাদিন ভীষণত ইত্যর্থঃ । অত্র নিরুক্তং । সেনেব সৃষ্টা ভীষণ বা
 বলং বা দধাত্যস্তরিব দিচ্ছাৎস্বপ্রতীকৈত্যাদি । নিং ১০২১ । যচ্ছতি দদাতি ত্বোভূতঃ
 কামানিতি 'ষ মাহ' গুরুচ্যতে । যদা ইচ্ছাংগোবুগপদ্বংপন্নজানদেয়মভূৎ । অগ্নিরপে যাস্থেন
 'যজ্ঞব্রাহ্মণে' দর্শিতে । যদা হ জাত ইন্দ্রেণ সঃ সঙ্গঃ 'যমাবিহেহ মাতরেতাপি নিগমো
 ভবতি । নিং ১০২১ । যো জাত উৎপন্নো ভূতসজ্জ যচ্ছ কনিদ্বঃ জনস্ববাস্যমুৎপত্তম'নং
 'ভূতজাতং তদুভয়মপি যদো হ । অগ্নিরেব । সর্কেষাং ভাবানামাহতিবারাধ্যাধীনত্বং ।
 কনীনং কন্তকানং জারো জরয়িতা । যতো' বিবাহসময়ে অম্বো লাজাদিদ্রব্যাহোম সতি তাসাং
 কন্তাভ্যং নিবর্তিতে অতো জরয়িত্ত্বাচ্যতে । তথা কনীনং জারানং কৃতবিবাহানং
 'অগ্নির্ভুক্তা' । তথা চাখ্যায়তে । অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায় স্ত্রিয়ং সোমো লেভে । স
 'চ সোম স্ত্রীষুপজাতভোগেচ্ছাং তাং বিশ্ব বসবে গন্ধর্কায় প্রাদাৎ । স চ গন্ধর্কো বিবাহসময়ে-
 'হুয়ং প্রদদৌ । অ'গ্নি'চ মহুজায় তত্রৈ' দনপুত্রৈঃ সহিতামিমাং পাপয়চ্ছদিতি । ইমমর্থং
 'কা'চক্ ল্পষ্টং ক্রোত । সোমো দদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে । রয়িং চ পুত্রাঃ

বর্তমান সৈক্যসংগতি যেমন বলবতী, অগ্নিদেবং সেইরূপ বলবান—ইহাই ভাবার্থ । তদ্বিষয়
 নিদর্শনান্তর কথিত হইতেছে,—‘বিচ্ছাৎ’ এই শব্দ বজ্রনাম-বাচক । এখানে ইয়ুকে লক্ষ্য
 করিতেছে । ‘যেষপ্রতীকা’ দীপ্তমুখ ‘অস্ত্রঃ ন দিচ্ছাৎ’ ক্ষেপণের সধ্বিনীষু'রব বা অস্ত্রের
 জ্ঞায় । বিচ্ছাৎ-ক্ষেপণের অস্ত্র যেমন ভীষণতা ব্যঞ্জক, অগ্নিও সেইরূপ সাক্ষসাদিকে
 ভয়প্রদর্শনে সমর্থ । এ বিষয়ে নিরুক্তের (নিং ১০২১) উক্তি,—‘সেনেব সৃষ্টা’ ইত্যাদি ।
 ত্বোভূতগণকে তাঁহাদিগের অভিমত ফল প্রদান করেন—এই অর্থে ‘ষঃ’ পদে অগ্নিকে বুঝায় ।
 অথবা, ইন্দ্র ও অগ্নি যুগপৎ উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া অগ্নির যমত্ব । এই অর্থে বাক্য কর্তৃক
 যজ্ঞব্রাহ্মণে এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে ;—‘যমোহ জাতঃ’ ইত্যাদি । (নিং ১০২১) ।
 ‘যিনি ‘জাতঃ’ উৎপন্ন ভূতসজ্জ এবং যাহা হইতে ‘জনিৎ’ উৎপৎসম্যান ভূতজাত তদুভয়ও
 ‘যমঃ হ’ অগ্নি ; সকল ভাবসমূহের আহুতি দ্বারা অগ্ন্যধীনত্ব-হেতু । ‘কনীনং’ কন্তাসমূহের
 ‘জারঃ জরয়িতা ; যেহেতু বিবাহের সময়ে অগ্নিতে লাজাদিদ্রব্যাহোমে তাহার
 ‘কন্তাভ্যং নিবর্তিত হই—এই হেতু জরয়িতা বলা যায় । আর ‘কনীনং’ জারাগণের
 অর্থাৎ কৃতবিবাহ নারীগণের ‘পতিঃ’ ভর্তা । এতদ্বিষয়ে এইরূপ আখ্যান আছে ।
 ‘অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থায়’ ইত্যাদি । অর্থাৎ, অনুপজাতপুরুষসন্তোগেচ্ছাবস্থা
 একটী স্ত্রীকে সোম পাঠিয়াছিলেন । সোমের প্রতি তাহার ভোগেচ্ছা জ্বলং উপজাত
 হইলে, সোম সেই স্ত্রীকে বিশ্বামহ নামক গন্ধর্ককে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই গন্ধর্ক
 আগার বিবাহ-সময়ে অগ্নিকে প্রদান করেন । অগ্নি আগার ধনপুত্রের সহিত তাহাকে
 প্রতাপালনের অস্ত্র মহুজ্যকে প্রদান করেন । এই অর্থ একটা খক ল্পষ্টভাবে উক্ত
 আছে ; যথা,—‘সোমো দদদগন্ধর্কায় গন্ধর্কো দদদগ্নয়ে’ ইত্যাদি (অং ৮।৩২০) । বাক্য

শাধাবিশ্বম্ভবো ইমামিতি। যাস্ত্ব হ। তৃতীয়ে অয়িষ্টে পতিবিত্যপি নিগমো ভবতি।
নিং ১০২১। ইতি যদ্বা জনীনাং পালয়িতা যতোহয়মুষ্টিভগ্নগৈঃ ফলং প্রযচ্ছতি॥

সেনেব। ইনেন সহ বর্তত ইতি সেনা। বোপসর্জনাত্তি স্বভাবঃ। বহুব্রীহিষঃ।
জনিৎ। জনী প্রাহুর্ভাবে। কৃত্যার্থে তত্বেকেমিতি কশ্মপি অনুপ্রত্যয়ঃ। ইডাগম।
নিষাদাহ্যাদান্তত্বং। জারঃ। জারয়তীতি জারঃ। দারকারো কঠরি শিলুক্ চেতি
নিপাত্যতে। কনীনাং। কজ্ঞাণকাৎ ষষ্ঠ্যকবচেনে বহুলং চক্ষাসিতি বহুলগ্রহনাৎ
সম্প্রসারণং। পরপূর্বত্বং। জনীনাং। অজ্ঞাত আশ্বিতি জনয়ঃ জিহ্বঃ। ইন-সর্গধাতুভ্যঃ
ইতীনুপ্রত্যয়ঃ। নিষাদাহ্যাদান্তত্বং॥ (১ম ৬৬য়—৪৭)॥

চতুর্থ (৭৭১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: . :—

কিরূপ অস্ময় মুখে কি প্রকার অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করিয়াছি—
তাহা বুঝিতে হইলে, কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে তাহাও একটু
বুঝিবার প্রয়োজন হয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে
বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম দুই অংশের অর্থাৎ প্রথম পদের
(চরণের) অর্থ-সম্বন্ধে প্রায়ই ভাষ্যাদির সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যার সাদৃশ্য
আছে। আমরা কেবল সে ব্যাখ্যার একটু বিশ্লেষণ করিয়াছি মাত্র।
‘সেনেব সৃষ্টা’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রভাব সম্বন্ধে প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া
যায়। যোদ্ধাপুরুষগণ প্রাণপণ প্রবর্তে শত্রুসংহারে অগ্রসর হয়—যখন

এ বিষয়ে এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন :—‘তৃতীয়ে অয়িষ্টে পতিবিত্যপি নিগমো ভবতীতি’
(নিং ১০২১)। অথবা, জনীগণের পালয়িতা; যেহেতু, এই অয়ি অমুষ্টিত্ব বাগের-
দ্বারা ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

সেনেব। ইনের সহিত বর্তমান—এই অর্থে সেনা পদ হয়। ‘বোপসর্জনাত্তি ইত্যাদি’
সূত্রে সত্ত্বাব। বহুব্রীহির স্বর। জনিৎ। প্রাহুর্ভাবার্থক জনী ধাতু। কৃত্য অর্থে
‘তত্বেকেমি’ ইত্যাদি সূত্রে কশ্মলিবাচ্যে অনুপ্রত্যয়ঃ। ইটের আগম। নিষ-হেতু আত্ম-
দান্তত্বং। জারঃ। জাণ করে—এই অর্থে জার-পদ হয়। দার জার শব্দে কঠুবাচ্যে শি।
‘শুক চ’ ইত্যাক্ষি নিম্নে নিপাতন-সিদ্ধ। কনীনাং। কজ্ঞাণক-হেতু ষষ্ঠীর একবচনে ‘বহুলং-
চক্ষাসি’ ইত্যাদি সূত্রে বহুল-গ্রহণ-হেতু সম্প্রসারণ। পরপূর্বত্বং। জনীনাং। উহা হইতে
জাত বা উৎপন্ন হয়—এইজন্ত ‘জনয়ঃ’ পদে জ্ঞাপণকে বুঝায়। ‘ইন সর্গধাতুভ্যঃ’ ইত্যাক্ষি
সূত্রে ইন-প্রত্যয়ঃ। নিষ-হেতু আত্মদান্তত্বং। (১ম—৬৬য়—৪৭)।

• • •

তাহাদিগের প্রভু তাহাদিগকে পরিচালনা করেন। প্রভুর বা সেনাপতির নির্দেশক্রমে সৈন্যগণ যখন প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি অগ্রসর হইতে থাকে, তখনই প্রতিপক্ষের প্রাণে বিভীষিকা আনয়ন করে। মন্ত্ৰের প্রথম পদের দুইটি অংশে অজ্ঞানতা-নাশে জ্ঞানদেবের সেই ভীষণ দাবি বিষয়ই প্রখ্যাত রহিয়াছে। এই অংশের “ত্বমপ্রাণীকা অস্ত্বঃ ন দিচ্ছাৎ” বাক্যাংশে আগ্নেয়াস্ত্রের উপমা প্রাপ্ত হই। শত্রুর প্রতি লক্ষ্য করিয়া যখন প্রভুর পরিচালিত সৈন্যগণ আপনাদিগের প্রাণকে তুচ্ছ করিয়া অগ্রসর হয়, আর যখন শত্রুগণকে লক্ষ্য করিয়া অগ্নিশ্রাবী কামান বন্দুকের গোলাগুলি শত্রুর প্রতি প্রধাবিত হয়; তখন, শত্রুর প্রাণে যেরূপ বিভীষিকা আনয়ন করে; হৃদয়ে জ্ঞানের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলে, অসদ্বৃতি রূপ রিপুগণও সেইরূপ বিভীষিকা প্রাপ্ত হয়। মন্ত্ৰের প্রথম চরণে এবম্বিধ উপমার ভাবই প্রকটিত দেখি।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণটির সমার্থ আলোচনা করা যাউতেছে। এই চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষ্যাদির ব্যাখ্যার সহিত আগ্নেয়াস্ত্রের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। মূলে আছে,—“যমঃ জাতঃ যমঃ জনিত্ব।” সাধারণতঃ এই অংশের অর্থ করা হয়,—“যাহা জন্মিয়াছে ও যাহা জন্মিবে তাহা সমস্তই অগ্নির।” আবার অন্যরূপ অর্থে দেখিতে পাই,—তিনি (অগ্নি) যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যমজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন। এই উপলক্ষে মন্ত্ৰের চতুর্থ অংশের, “জারঃ কনীনাং পতির্জনীনাং”—এই বাক্যাংশের, অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,—“অগ্নি কুমারীগণের জাব ও বিবাহিতা স্ত্রীর পতি।” * সাধারণ এই অর্থেরই সম্ভতি দেখেন। তাঁহার মতে বিবাহ-সময়ে লাজ্যাদিভব্য অগ্নিতে অর্পিত হইলে কন্যার কনীনস্থ ঘুচিয়া যায়; সেই জন্যই অগ্নিকে ‘কুমারীগণের জাব’ বলা হইয়া থাকে। পঞ্চানুরে, বিবাহিতা নারী পতির হোমাদিকাৰ্য্যে সহচারিণী থাকেন বলিয়া, অগ্নিকে বিবাহিতা রমণীর পতি বলা হয়। ভাষ্যকার এই সূত্রে নানা উপাখ্যানাদির অবতারণা করিয়া আপনার

* “ওকেনবর্ণের ইংরাজী অনুবাদে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সে অনুবাদ; যথা,—

“He who is born is one twin ; he who will be born is the other twin—the lover of maidens, the husband of wives.”

সিদ্ধান্তের সংর্থন পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন। কেঃ কেহ আঁরি, মস্তুর অন্তর্গত দুইটি ‘যমঃ’ পদ-উপলক্ষে যুগ্মভাবে জন্মের এবং যুগ্মভাবে জারত্বের ও পতিত্বের কল্পনা করিয়া গিয়াছেন।

এখন, আমাদের পের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করুন। আমরা ‘হ’ এই অব্যয় পদটীতে ‘যদা’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘জাতঃ’ পদে ‘উৎপন্ন’ অর্থ পরিগৃহীত হয়। তদনুসারে হ জাতঃ’ পদদ্বয়ে, সেই দ.তা যখন হৃদয়ে উৎপন্ন হন অর্থাৎ ‘আদিগের জ্ঞানোন্মেষের সহিত’—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘যমঃ’ পদে ‘নাশক’ বা ‘পূরক’ অর্থ পাওয়া যায়। শত্রুনাশের দ্বারা তিনি যে কামনা-পূরণ করেন—এই ভাব এখানে প্রাপ্ত হইতে পারি। ভাষ্যেও এখানে ‘যমঃ’ পদে কামনা-পূরক অর্থ দেখিতে পাই। তাহা হইলেই বুঝা যাইতেছে—‘হ জাতঃ যমঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞানের বিকাশ পায়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা শত্রুনাশের দ্বারা অর্থাৎ অসদ্বৃতি প্রভৃতির সংহার-সাধনের দ্বারা মনুষ্যের কামনা পূরণ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার আর কি ক্রিয়া প্রকাশ পায়? তিনি জন্মত্বকে অর্থাৎ উৎপত্তিমূলকে নাশ করেন। তাই বলা হইয়াছে,—“জন্মং যমঃ।” জন্মই জরা-মরণ-ব্যাপির মূল। সুতরাং জন্মগতি-রোধের জন্যই ঋষিগণের প্রবল প্রচেষ্টা। জ্ঞান যখন জন্ম-মূলের যমঃ’ অর্থাৎ নাশক হয়েন, তখনই মোক্ষলাভ হয়। সুতরাং “হ জাতঃ যমঃ জন্মং যমঃ” প্রভৃতি পদপঞ্চকে এই ভাব ব্যক্ত হইতেছে যে,—হৃদয়ে যখন জ্ঞান সঞ্চারিত হয় তখন শত্রু নাশ প্রাপ্ত হয়, কামনা পূর্ণ হয়; আর তখন, জন্ম-জরা-মরণ হেতুভূত উৎপত্তি-মূল ধ্বংস হয়।’

এইরূপ মস্তুর শোষণশে, “কনীনাং জারঃ” এবং “জনীনাং পতিঃ” ব্যাক্যাংশদ্বয়ে, একের নাশক ও অণের পালক এই ভাব ব্যক্ত দেখি। ‘কনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা অজ্ঞানমূলের অর্থ আসে। জ্ঞান-দেবতার কৃপা হইলে, অক্ষুট অবস্থা দূরে যায়, অজ্ঞানতা লোপ পায়। ‘জারঃ’ পদে নাশক অর্থ প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতার প্রতি অনুরাগকে নাশ করাই—পনের কার্য্য। ‘কনীনাং জারঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে। এইরূপ ‘জনীনাং’ পদে অক্ষুট অবস্থার বা জ্ঞানসম্পন্নতার ভাব আসিয়া থাকে। যাঁহারা একটু উচ্চতরে আরোহণ করিতে

পারিয়াছেন, জ্ঞান যে তাঁহাদিগের পোষক হইয়া আছেন, জমীনাং
পতিঃ' পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের সম্বন্ধই গোতনা করিতেছে। অজ্ঞান-
অন্ধকার দূর করিয়া জ্ঞানের দিব্যজ্যোতিঃ যখন হৃদয়ে প্রকাশ পায়,
তখন শত্রুর বিভীষিকা দূরে যায় পরমপদ-প্রাপ্তির সুযোগ আসিয়া
উপস্থিত হয়। মন্ত্র সেই তত্ত্বই নির্দেশ করিতেছে ॥ (১ম—৬:সূ—৪খ) ॥

— . —

পঞ্চমী স্বাক্ ।

(প্রথমঃ মন্ত্ৰণং । ষট্‌ষষ্টিতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমী স্বাক্ ।)

তং বশ্চরাথ্যং বয়ং বসত্যন্তং ন গাবোঃ

নশন্তে ইদ্ধং ।

সিদ্ধূর্ন ক্ষোদঃ প্র নীচীরৈরনানবন্ত

গাবঃ স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং ।

তং । বঃ । চরাথ্যং । বয়ং । বসত্যা । অন্তং । ন । গাবঃ ॥

নশন্তে । ইদ্ধং ।

সিদ্ধূঃ । ন । ক্ষোদঃ । প্র । নীচীঃ । ঐনোঃ । নবন্ত ॥

গাবঃ । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন! 'তং' (শ্রেষ্ঠহিতসাধকং) 'বঃ' (ভাং) যথা 'চরাথা' (বহিরাগতরা—সদ্ভাবাসদ্ভাবরূপরা বা আহুত্যা) তথা 'বদন্ত্যা' (অন্ধরন্ধিতয়া—সদ্ভাবাসদ্ভাবরূপরা বা আহুত্যা) 'বয়ং' (অর্কনাকারিণঃ সর্কঃ) 'নক্ষত্রে' (বাগ্নুসায়ঃ, অর্কবায় ইতি ভাবঃ); তথা 'ইক্সং' (প্রদীপ্তঃ, দৃশ্যমানঃ) 'অন্তং' (মঙ্গলং, গুহং) 'ন' (ঐব) 'গাবঃ' (জ্ঞানকিরণাঃ) নক্ষত্রে অশ্রুতং বিস্তারয়ন্তি বা ইতি শেষঃ; তথা চ স জ্ঞানদেবঃ সিদ্ধঃ 'ন ক্ষোদঃ' (নদীপ্রবাহঃ ঐব নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্নঃ সন) 'নীচোঃ' (হ্রাতিং শান্তিং বা 'প্রক্লিনোৎ' (প্রবয়তি সেচয়তি); তথা চ 'স্বঃ' (স্বলোকস্ত) 'গাবঃ' (জ্ঞানবশ্ময়ঃ) 'দূশীক' (দর্শনীয়ে ইতলোকে) 'নবন্তে' (সংগচ্ছন্তে উদ্ধাসন্তে ইতি ভাবঃ)। সর্বথা জ্ঞানদেবস্ত সেবরা সকলং মঙ্গলং অবিগচ্ছতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৩সূ—৫ম)।

• • •
বজ্রাক্তবাদ

হে ভগবন! শ্রেষ্ঠহিতসাধক সেই আপনাকে যখন বহিরাগত সদ্ভাব-রূপ বা অসদ্ভাব-রূপ আহুতির দ্বারা অর্কনাকারী আমর অর্কনা কবি তখন প্রদীপ্ত অথবা দৃশ্যমান মঙ্গলেব ন্যায় জ্ঞানকিবণসমূহ আমাদিগের মধ্যে বিস্তৃত হয়; আর তখন, সেই জ্ঞানদেবতা নদীপ্রবাহের ন্যায় নিম্নাভিমুখে প্রবলগতিসম্পন্ন হইয়া ছুতি বা শান্তি প্রেরণ করেন; আর, তখন স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ইতলোকে উদ্ভাসিত হয় ॥ ভাব এই যে,—সর্বথা জ্ঞানদেবের সেবায় সকল প্রকার মঙ্গল অধিগত হয়। (১ম—৬৬সূ—৫ম) ॥

• • •
সায়ণ-ভাষ্যং।

ব ইতি ব্যত্যয়েন বহুচনং। হে অগ্নে তং ভাং চরাথা। চরতীতি চরথঃ পশুঃ। তৎপ্রভবৈঃ জদরাদিভিঃ সাধ্যাহুতিরপি চরথেভ্যোচ্যতে। উপচারাং কার্যো কারণশব্দঃ। চরাথা চরথয়া পশুপ্রভবজদরাদিসাধনারূপাহুত্যা। বসত্যা বসতি নিবসতীতি স্থাবরো

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাক্তবাদ।

'বঃ' এই পদ ব্যত্যয়ের দ্বারা বহুচন হইয়াছে। হে অগ্নে। 'তং' আপনাকে 'চরাথা'। চরণ করে—এই অর্থে 'চরথঃ' পদে পশু বুঝায়; তাহা হইতে উপগম জদরাদির দ্বারা সাধ্যা আহুতিও চরথা বলিয়া উক্ত হয়; উপচার-হেতু কার্যো কারণ শব্দ। 'চরাথা' চরাথার দ্বারা অর্থাৎ পশুপ্রভব জদরাদি সাধনারূপ আহুতি দ্বারা। 'বদন্ত্যা' বসতি অর্থাৎ নিবাস করে —এই অর্থে স্থাবর ব্রাহ্মণ বসতি পদবাচ্য। পূর্ববৎ সাধ্যা আহুতির প্রতি লক্ষ্য আসে।

ব্রীহদ্রক্ষসিঃ । পূর্ববক্তৃসাম্যাহতিলাকাতে । বসত্যা পুণ্ড্রোদ্যাহত্যা চ বহমিহং
 প্রৌপ্তমসিঃ নক্ষত্রে । ব্যাপ্তমঃ । পুণ্ড্রবাত্যঃ । তত দৃষ্টমঃ । অস্তং ন গাং ।
 অস্তমিতি গৃহনাম । যথা গংগা গংগ ব্যাপ্তমসি ততঃ । অত্র যাত্যঃ । তং বশ্যব্যা চরত্যা
 পশ্যত্যা বসত্যা চ নিবসন্তৌষধাত্যাসং যথা গাব অ'প্তমসি তথাপু'য়াম । নিং ১০২ ৷
 ইতি । অহম'গঃ সিদ্ধুর্ন ক্ষে'দঃ স্তননশীলমুদকমিব নীচানিত্যামঞ্চৌরিতস্তাতা নিঃস্না-
 মুদাক্তৌজালাঃ প্রৈনোৎ । প্রেরয়তি যথা জলপ্রবাহো নিম্নদেশে শীঘ্রং গচ্ছতি
 তদ্বৎপ্রৈনোৎ দধুবাঃ প্রৈতি গচ্ছতীতি ভাবঃ । 'নন'ভিস বর্ধমানৈ দৃশ্যকৈ দর্শনীয়ৈ আশ্রয়ো
 গাবো গমনস্থভাবা কশ্যা'নবস্ত । সম্বন্ধস্তু নবতিগতিকর্ম্ম ॥

চরত্যা । চরয়েণ'দিকোহথক প্রত্যয়ঃ । দৌর্ব'হ্মন্দসঃ । সুপাং তুলু'গতি বিভক্তেবা-
 কারঃ । বসত্যা । বহিবস্তৃষ্টিভাশিচং । উং ৪০১ । ইত্যাদি প্রত্যয়ঃ । উদাত্তব ইতি
 বিভক্তেকদাত্ত্বং । অস্তং । অস্ততে'শ্বিন সর্কমিত্যস্তং গৃহং । অসিহসীত্যা'দিনা তন্ ।
 তিতুত্রে তীট্ প্রতিবেদঃ । নিহাদাত্তাদাত্ত্বং । নক্ষত্রে : নক্ষত্রি'প্তিকর্ম্ম । নক্ষ গতো ।
 ব্যত্যয়েনান্নপেদং । চাঁদিলোপে বিভার্হসি'নবাত্তভাবঃ । নীচাঃ । নিপুর্ন'পক্ষতোশ্চা-
 পসংখ্যানমিতি ভীপ । অচ ইত্যাকার লোপঃ । চানিতি দৌর্ব'হ্মং । স্নাদী চ । প' ৬ ৷ ৫৩ ।
 ইতি গাতঃ প্রকৃতিবরত্বং । ঐনোৎ । ইণ্ গতো । অশ্বভাদিত্যার্থাচ্ছন্দসি লুঙলঙলিট

'বসত্যা' অর্থাৎ পুণ্ড্র'শদি অ'হতি দ্বাবা 'বহং' আমবা 'ঠিঙ্কং প্রাপ্ত' আথকে 'নক্ষত্রে' প্যাপ্ত
 করি । এখানে পুণ্ড্র-বাত্যয় । এতদ্ব্যয় দৃষ্টমঃ—'অস্তং ন গাং' । তস্ত পদ গৃহনাম-
 বাচক । গাবী সকল যেমন গৃহক প্রাপ্ত হয়, তদ্বৎ । এ বিষয়ে যাহার উক্তি—'তং বশ্য-
 বা চরত্যা'প্ত হ'য়া বসত্যা চ' ইত্যাদি (নিঃ ১০১) । এই অগ্নি 'সিদ্ধু' ন ক্ষে'দঃ' স্তনন-
 শীল উদকের স্থায় 'নীচাঃ' সর্কলা অকনকারী অর্থাৎ সর্কলা উত্তমতঃ উপাসনকারী
 জালা 'প্র ঐনোৎ' পেরণ করে । জলপ্রবাহ যেমন নিম্নদেশে শীঘ্র গমন করে,
 সেইরূপ অগ্নিব জ্বালা-সমূহ দধুবোর প্রৈতি গমন করে—ইহাটি ভাব্য । 'সঃ' নভোলোকে
 দৃশ্যকৈ দর্শনীয়ৈ সেট অগ্নিতে 'গাবঃ' গমনস্থভাব ব'শ্যদমূহ 'নবস্ত' সম্যগ্ভাবে গমন করে ।
 'ননভিঃ' পদে গতিকর্ম্ম বুঝায় (নিঃ ১০২) ।

চরত্যা । চর যাতু ঔবা'দিক অথক প্রত্যয় । চান্দনে দৌর্ব' 'সুপাং তুলু'ক' ইত্যাদি
 হুত্রে বিভক্তির আকার । বসত্যা । 'বহিবস্তৃষ্টিভাশিচং' (উং ৪০১) ইত্যাদি হুত্রে
 অতি প্রত্যয় । 'উদাত্তবঃ' ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্তব । অস্তং । উদাত্তে সকল
 অবস্থিতি করে—এই অর্থে 'অস্তং' পদে গৃহ বুঝায় । 'অসিহসি' ইত্যাদিতে অতন্ প্রত্যয় ।
 'তিতুত্রে' ইত্যাদি হুত্রে ইটের প্রতিষেব । নিব চেতু' আত্মদাত্ত্বং । নক্ষত্ । 'নক্ষত্রিঃ'
 পদে ব্যাপ্তিকর্ম্ম বুঝায় । গত্যাথক নক্ষ যাতু । যাত্যয়েব দ্বারা আশ্রয়ে পদ । 'চাঁদি-
 লোপে বিভাবা' ইত্যাদি হুত্রে নিব'চেতর অভাব । নীচাঃ । নি-পূর্নক চেতু' অক্ষ যাতুতে
 'উপসংখ্যানং' ই'গ্যাদি নিয়মে ভীপ্ প্রত্যয় । 'অচঃ' ইত্যাদি হুত্রে অকরের লোপ । 'চৌ'
 ইত্যাদি নিয়মে দৌর্ব'হ্ম । 'জ ধী চ' ইত্যাদি হুত্রে গম যাতুর প্রকৃতিবরত্ব । ঐনোৎ ।
 গত্যাথক ইণ্ যাতু । অশ্বভাদিত্যার্থাচ্ছন্দসি লুঙলঙলিট' ইত্যাদি হুত্রে বর্ধমানকালে

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১০ বর্গ।] ষট্ সৃষ্টিতমং সূক্তং।

৩৩৭৭

ইতি বর্তমানে লঙি ব্যত্যয়েন শ্লুঃ। অডাগমো বুদ্ধিচ্চ। দৃশীকে। দৃশির্ প্রেক্ষণে।
অনিদৃশিত্যাং চেতি কৌকন্ প্রত্যয়ঃ। নিষাদাহ্যাদান্ত্বং ॥ (১ম—৬৬ম—৫৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দশমো বর্গঃ ॥ ১।৫.১০ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — • — — —

এই ঋকের অর্থ উদ্ধারের ভাষ্যকারকে এবং ব্যাখ্যাকারগণকে বিশেষ উদ্বেগ সহ্য করিতে হইয়াছে। সেই উদ্বেগের প্রধান কারণ—মন্ত্রান্তর্গত ‘তং’ ‘বঃ’ এবং ‘নক্ষন্তে’ পদত্রয়। ভাষ্যকার উহার ‘বঃ’ পদে বচন-ব্যত্যয় ধরিয়া লইয়াছেন, এবং ‘নক্ষন্তে’ পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। অপিচ, অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক মন্ত্রটি উচ্চারিত হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার মন্ত্রের অন্তর্গত ‘তং’ ও ‘বঃ’ পদদ্বয়কে সম্পূর্ণরূপ পরিহার কবিয়াছেন। তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে,—এরূপ ‘তং বঃ’ পদদ্বয়ের যুগ্ম প্রয়োগ যেখানে দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানে ঐ দুই পদ নিরর্থক বলিয়া মনে করিতে হইবে। * তদনুসারে মন্ত্রটি সাধারণভাবে (সম্বোধন ভিন্ন) উক্ত হইয়াছে, ইহাই নিদিষ্ট হইতে দেখি। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আবার কিয়দংশে ভাষ্যের অনুসারী হইয়াছেন, এবং কিয়দংশে পাশ্চাত্যের অনুবর্তন করিয়াছেন। ভাষ্যের ভাব যথাস্থানে প্রকাশ পাইয়াছে।

লঙ; তাহার ব্যত্যয়ের দ্বারা শ্লুঃ। অটের আগম ও বুদ্ধি। দৃশীকে। প্রেক্ষণার্থক দৃশির ধাতু। ‘অনিদৃশিত্যাং চ’ ইত্যাদি নিয়মে কৌকন্ প্রত্যয়। নিষ-হেতু অ ছ্যাদান্ত্বং ॥ ৫ ॥

• প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দশম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫.১০ ॥

• • •

• ম্যাক্সমুলারের সম্পাদিত ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ মত প্রকাশ পাইয়াছে যথা,—
“I leave VAH untranslated (comp. Delbruck, Altindische Syntax, 206), which must be done in most of the numerous verses beginning with the words TAM VAH.”

৬কৃ—৪২৩ (১১২ লং)

এখানে এই মন্তব্যের একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া ভাবান্তর প্রদর্শন করিতেছি । যথা ;—

1. "As cows go to their stalls, all that moves and we, for the sake of a dwelling, reach him who has been kindled

Like the flood of the Sindhu he was driven forward the downwards flowing (water). The cows lowed at the sight of the sun."

(২) "গাভীগণ যেরূপ গৃহ গমন করে সেটরূপ আমরা ভগ্ন ও স্থাবর (অর্থাৎ পশু ও ব্রীহি আদি) উপহারের সহিত প্রদীপ্ত অগ্নি নিকট গমন করি । অর্থাৎ ভগ্নপ্রবাহের স্থায়ী ইত্যন্ততঃ জ্বালা প্রেরণ করেন, ও নভস্থলে দর্শনীয় অগ্নির রশ্মি মিলিত হয় ।"

আমরা দুইরূপ অংশে দুই ভাবে মন্তব্যের অর্থ নিকাশন করিয়া থাকি । তাহ'র মধ্যে প্রথম প্রকার অর্থই আমাদিগের মর্মানুসারিণী ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিরাছি । দ্বিতীয় প্রকার অর্থের বিষয় প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যাইতেছে । * প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্তব্য সাধারণ-ভাবে ভগবানের সম্বোধনে প্রযুক্ত । এ পক্ষে 'তং' 'বঃ' 'নক্ষন্তে' পদত্রয় সম্বন্ধে আমরা ভাষ্যের সিদ্ধান্তেরই অনুসরণ করি । তদনুসারে অর্থ দাঁড়ায়—'হে ভগবন্ ! সেই আপনাকে আমরা ব্যাপিয়া থাকি বা অর্চনা করি ।' এখানে 'সেই আপনাকে' বলিতে তাঁহার শ্রেষ্ঠ কার্যের প্রতি লক্ষ্য পড়ে । তাঁহাকে 'নক্ষন্তে' অর্থাৎ ব্যাপিয়া থাকার অর্থই - তাঁহার অর্চনায় হৃদয়-মন

* এই মন্তব্যের অন্তর্গত 'বঃ' পদের বচন-বাত্যয় এবং 'নক্ষন্তে' পদের বিতর্কিত-বাত্যয় স্বীকার না করিয়া যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে,—তাঁহার আদর্শ (তদনুসার) অর্থ ও ব্যাখ্যা একটু) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি,—

হে অগ্ন্যং চিত্তবৃত্তয়ঃ । 'বঃ' (যুগ্ম ন) বদা 'বয়ং' (অর্চনাকারিণঃ) 'তং'

(ভগবন্তং প্রতি) সমর্পয়ামঃ ইতি শেষঃ ; তদা যুগ্ম সর্গে 'চরাথা' (বহিরাগত্যা—সম্ভাব্যাসম্ভাবরূপা বা আহৃত্যা) তথা 'বসত্যা' (অন্তরস্থিত্যা—সম্ভাব্যাসম্ভাবরূপা বা আহৃত্যা) তং ভগবন্তং 'নক্ষন্তে' (ব্যাপু বক্তৃ) ; তদা 'ইদং' ইত্যাদি ।

অর্থাৎ,—'হে আমাদিগের চিত্তবৃত্তিসমূহ । তোমাদিগকে যখন আমরা ভগবানের প্রতি সমর্পণ করি ; তখন তোমরা সকলে বহিরাগত ও অন্তরস্থিত সম্ভাব্য অসম্ভাবরূপ আহতির দ্বারা সেই ভগবানকে ব্যাপিয়া থাক ।' ইত্যাদি ।

উৎসর্গ করা। কি ভাবে তাঁহার অর্চনা করিতে হইবে, কেমন করিয়া তাঁহাতে হৃদয়-মন উৎসর্গ করা প্রয়োজন, ‘চরাথা’ ও ‘বসত্যা’ পদদ্বয়ে তাহাই নির্দেশ করিতেছে। ঐ দুই পদে দ্বিবিধ প্রকার আভূতি অর্থ প্রাপ্ত হই। ভাষ্যভাষ্যে সে আভূতির সন্ধান পাওয়া যায়। যাহা বাহির হইতে আসে, তাহাই ‘চরাথা’ (চরথ) পদের দ্ব্যর্থক। আর যাহা অন্তরের মধ্যে অবস্থিত, হৃদয় হইতে উৎপন্ন, তাহাই ‘বসত্যা’ (বসতি) পদের লক্ষ্যস্থল। আমাদিগের বহু সন্দাব এবং বহু অসন্দাব আমরা বাহ্য হইতে (পারিপার্শ্বিক ব্যাপার-পরস্পরা হইতে) প্রাপ্ত হই। আবার, আমাদিগের বহু সন্দাব এবং বহু অসন্দাব আমাদিগের অন্তর হইতে (হৃদয়ের অভ্যন্তর হইতে) সঞ্চিত হইয়া থাকে। সেই সকল সামগ্রীকে—সেই সর্ববিধ আভূতিকে—আমরা যদি ভগবানে অর্পণ করিতে পারি, অর্থাৎ আমাদিগের মনসং সকল বৃত্তি যদি ভগবানের উদ্দেশে ন্যস্ত হয়; তাহা হইলে আমাদিগের সকল শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে। মন্ত্রের প্রথম অংশে, ‘তং বঃ’ হইতে ‘নক্ষন্তে’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সেই আভূতির বিষয় প্রখ্যাত আছে। পরবর্তী অংশ, তদ্রূপ আভূতি-প্রদানের ফল ব্যক্ত করিতেছে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে একটা ‘বদা’ এবং একটা ‘তদা’ পদ অধ্যাহার করিয়া আমরা সেই ভাব প্রস্ফুট করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। সেই অবস্থায় উপনীত হইলে, বাহিরের ও অন্তরের সন্দাব ও অসন্দাব সকলকেই ভগবানের উদ্দেশে ন্যস্ত করিতে পারিলে, কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়? তখন জ্ঞানকিরণসমূহ আমাদিগের হৃদয়ে ব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগের মঙ্গলসাধন করে। আর তখন, সেই জ্ঞানদেব, এই নিম্নস্তরে আমাদিগের প্রতি প্রবাহিত হইয়া, আমাদিগের সংসার-তাপ-তপ্ত-প্রাণে শাস্তিদারা সেচন করেন। আর তখন, স্বর্গলোকের জ্ঞানরশ্মিসমূহ ইহলোকে বিস্তৃত হইয়া পড়ে অর্থাৎ ইহলোকই স্বর্গের আসন প্রাপ্ত হয়।

কোন পদের বিরূপ অর্থে ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহার অভাস প্রদান করিয়াছি। তথাপি যে দুই একটা পদে অর্থান্তর ঘটিয়াছে, তাহার প্রতি পাঠকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথম—‘অন্তঃ’ পদ। ঐ পদ গৃহনামের মধ্যে পঠিত হয় বলিয়া, ঐ পদে গৃহ অর্থ দাঁড়াইয়াছে। পরন্তু উহার সঙ্গে ‘গাবঃ’ পদের

সম্বন্ধ থাকায়, ‘গরুসকল যেমন গোয়ালে যায়’—এইরূপ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদ নিষণ্টু নিকৃষ্টে ‘শশ্ব’ পদের সহিতও পঠিত হয়। সুতরাং ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। পক্ষান্তরে দুঃখের শেষ (অন্তঃ)—এইরূপ বাক্যও ঐ পদে মঙ্গল অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘গাবঃ’ পদ যে জ্ঞান-কিরণ অর্থে বেদে প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে, তাহা সর্বথা প্রাপ্ত হইয়াছে। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। দ্বিতীয়—‘নীচীঃ’ পদ। অক্ষ (অক্ষু) ধাতু বহু অর্থ জ্ঞাপক। তাহা হইতে যেমন জ্বালার ভাব আসে, তেমনই শাস্তির ভাবও প্রাপ্ত হইতে পারি। “সিদ্ধুঃ ন ক্ষোদঃ” যখন উপমার বাক্য, তখন জ্বালা বিস্তার করার ভাব আসিতেই পারে না। নদী যেমন নিম্নভূমিকে সিক্ত ও লবিত করে, জ্ঞানোন্মেষেও সেইরূপ অতি ক্ষুদ্র জ্বনের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাস্তিধারা সেচিত হয়। এই ভাবেরই সমীচীনতা দেখি। পরন্তু নদী-স্রোতের স্থায় জ্বালা-বিস্তারের উপমা এস্থলে সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না।

এখন লক্ষ্য করিয়া দেখুন—“স্বঃ গাবঃ দৃশীকে নবম্ভু” পদ-কয়েকটিতে কি ভাব কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে! আর, কি ভাব কি অর্থ ই বা উহাতে সঙ্গত হইতে পারে! মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদে দেখি, ঐ অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—সূর্য্যোদয়ে গাভীসকল হাষা-রব করিতেছে। তদনুসারে এই মন্ত্রের এক অংশের সহিত অন্য অংশের আদৌ ভাব-সঙ্গতি থাকে না। প্রচলিত বঙ্গানুবাদে আবার দেখুন, ঐ অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে—“নভস্তলো দর্শনীয় অগ্নির রশ্মি মিলিত হয়।” এক অর্থে—গাভী হাষা রব করিতেছে; অন্য অর্থে—অগ্নির রশ্মি জলপ্রবাহের স্থায় মিলিত হইতেছে। আমরা কিন্তু ঐ অংশের ভাব আমরা গ্রহণ করি,—‘তখন অর্থাৎ (আমাদিগের বহিরভ্যন্তরের সকল রক্তিকে ভগবানে আছতি প্রদান করিতে পারিলে); এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হয়।’

ফলতঃ, এক পক্ষে ভগবৎ-সম্বোধনে এবং অন্যপক্ষে হৃদবৃত্তিসমূহের সম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়; এবং দ্বিবিধ সম্বোধনেই একই ভাব প্রকাশ পায়। (১ম—৬৬সূ—৫খ) ॥

ও

স্বাধৈদ-সংহিতা ।

— : : —

প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্বাদশোহুত্বাকঃ । সপ্তমষ্টি তমং সূত্রং । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুদ্যায়ঃ । একাদশো বর্গঃ ॥

• • •

সপ্তমষ্টি তমং সূত্রং ।

— : : —

স্ব, চক্ষুঃ ও দেবতা—পূর্ববৎ । উপাখ্যানাদির সংশ্রবও পূর্বের জায় । অগ্নি গুণাক্ত
মথো লুক্কায়িত ছিলেন, জলের মথো অথবা অগ্নি-বৃক্ষের গলবরে তাঁহার স্থান নির্দিষ্ট
হইয়াছিল, দেবগণের স. ল. শক্তিকে অথবা সকল ধনকে তিনি অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়া
ছিলেন ; পরিশেষে দেবগণের স্তূতির ও উপাসনায় ফলে তিনি দেবগণের নিকটে উপস্থিত
হইলেন ;—এবং নানা কাহিনী-কিষকী মন্তব্যের সচিত সন্নিবিষ্ট হইয়া আছে । এতদ্ব্যতীত
আরও নানাপ্রকার পরস্পর-বিপরীত-অর্থ-প্রকাশক ভাব-পরস্পর। এই সূত্রের ব্যাখ্যানিতে
প্রকাশ পাইয়াছে । যন্ত্রের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—তিনি চোবের জায় লুক্কায়িত
ছিলেন (দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ) ; আবার, তিনি পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ
করিয়া আছেন (তৃতীয় শ্লোকের অর্থ প্রকাশ) । যিনি চোবের জায় লুক্কায়িত থাকেন,
তিনি আবার পৃথিবীকে ও অন্তরিক্ষকে ধারণ করবেন কি প্রকারে ? এইরূপ পরস্পর-
বিপরীত-ভাব বাজ্রক অর্থ দেখিয়া বেদের এতি শ্রদ্ধাহীন জন বেদকে অসত্য আদিম
সমাজের অসুট সিদ্ধ বলিয়া ঘোষণা করেন । প্রচলিত অর্থে, কোনও শ্লোক বা তাঁহাকে
মানুষ বলিয়া গ্যাপন করা হইয়াছে ; আবার, কোনও শ্লোক বা তিনি জগৎ অগ্নি-মথের
গণ্য হইয়াছেন ; কোথাও বা তাঁহার কোনও প্রকৃতিই রক্ষিত হয় নাট ।

— • —

সপ্তমষ্টিতমসূক্ত নৃত্যগণিকা ।

কলৈষ্যতি বৈপদং দশচমধ্যধনতঃ পদট ত্রীমং হৃতং পরাশরতঃ যমাগ্রেমং ।

বনোষ্যত্যনুক্রান্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

• • •

প্রথমমণ্ডলতঃ দ্বাদশাঙ্কবাক্যে সপ্তমষ্টিতমং হৃতং । বিনিয়োগাদিপূর্ব্বং ৷

• • •

প্রথমা পাক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তমষ্টিতমং হৃতং । প্রথম পাক) ।

বনেষু জায়ুর্মাত্রেষু মিত্রো বৃণীতে

শ্রম্ভিঃ রাজেবাজুর্যাং ।

ক্ষেমো ন সাধুঃ ক্রতুর্ন ভদ্রো ভুবৎ

স্বাহা হোতা হবাবাট্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণ ।

বনেষু । জায়ুঃ । মাত্রেষু । মিত্রঃ । বৃণীতে ।

শ্রম্ভিঃ । রাজাহিব । অজুর্যাং ।

ক্ষেমঃ । ন । সাধুঃ । ক্রতুঃ । ন । ভদ্রঃ । ভুবৎ ।

স্বহা অধীঃ । হোতা । হবাহবাট্ ॥ ১ ॥

সপ্তমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বনেষু’ ইত্যাদি বৈপদং দশচমধ্যধনতঃ পদট, ত্রীমং হৃতং, পরাশরতঃ যমাগ্রেমং, (দ্বাদশাঙ্কবাক্যে) তৃতীয় হৃত । ক্রমি—পরাম্বব, যোগ—অগ্নি । ‘বনেষু’ ইত্যাদি অনুক্রান্তং ॥ বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক ।

মহাপ্রাণসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জ্ঞানদেবঃ 'বনেষু' (অসম্ভাব্যপ্রধানেষু হৃদরণ্যেষু) 'জায়ুঃ' (নাশকঃ—অসম্ভাব্যনাশ
রিপুণাং বা ইতি যাবৎ) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'মর্তেষু' (মনুষ্যালোকেষু মনুষ্য-
সম্প্রদেষু জনেষু চিতি ভাবঃ 'মিত্রঃ' (সখা সূক্তং) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'অজুগ্মাং'
(জরারহিতং, সংকর্ষসাধনেষু অপরাধুখং ইতি ভাবঃ) 'শ্রুটিং' (ক্ষিপ্ৰকর্মপারায়ণ
উপাসকং ইতি ভাবঃ) 'রাজেব' (নৃপঃ ইব, অধিপত্যঃ ইব) 'বৃষীঃ' (রক্ষতি পালয়তি
বা) ; স দেবঃ 'ক্ষেমঃ ন সাধুঃ' (রক্ষকঃ ইব সাধরিতা—সুসঙ্গস্য চান্তি যাবৎ, সংকর্ষ-
সাধনে প্রতিবন্ধকবারিহিতা) ভবতীতি শেষঃ ; স দেবঃ 'কৃতুঃ ন ভট্টঃ' (সংকর্ষ
ইব মঙ্গলবিধায়কঃ) ভবতীতি শেষঃ স দেবঃ 'অম্মাকং 'স্বাদীঃ' (শোভনকর্মী,
শোভনধ্যানঃ, সংকর্ষপ্রাপক ইতি ভাবঃ) 'চোতা' (অম্মাহু দেবানাং দেবভাবানাং
বা আস্থাতা) 'হব্যবাহু' (হব্যবাহক, অম্মাকং সম্ভাব্যত বদ্ধয়িতা ইতি ভাবঃ) 'ভুবৎ'
(ভবতু) । জ্ঞানদেবস্ত কুপয়া যেন বয়ং দেবভ্রমণ্ডিতা ভবামঃ স দেবঃ তং বিধায়তু
ইত্যেবং প্রাৰ্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৭ম—১৩) ॥

বঙ্গ ভূবাদ ।

জ্ঞানদেবতা অসম্ভাব্য-প্রধান হৃদরণ্যসমূহে অসম্ভব সমূহের বা রিপুগণের
নাশক হয়েন ; সেই দেবতা মনুষ্যালোকে অর্থাৎ মনুষ্যসম্প্রদায় জনগণের
মধ্যে সখা বা সূহৃৎ হইবেন ; সেই দেবতা জরারহিত অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে
অপরাধুখ ক্ষিপ্ৰকর্মপারায়ণ উপাসককে রাজার ন্যায় পালন করেন ; সেই
দেবতা রক্ষকের ন্যায় সুসঙ্গলসাধক, অর্থাৎ সংকর্ষসাধনে প্রতিবন্ধক-
নিবারণকারী হয়েন ; সেই দেবতা সংকর্ষের ন্যায় মঙ্গল-বিধায়ক ;
সেই দেবতা আমাদের সংকর্ষপ্রাপক, আমাদের মধ্যে দেবভাব-
সমূহের আস্থানকারী, এবং আমাদের সম্ভাব্যত বদ্ধয়িতা হউন ।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবের কুপায় আমরা যেন দেবভ্রমণ্ডিত হই,
সেই দেবতা তাহাই বিহিত করুন।) ॥ (১ম—৬৭ম— ১৩) ॥

সারিণী-ভাষ্য ।

বনেষু জায়ুঃ হৃদরণ্যেষু মর্তেষু মনুষ্যেষু মিত্রঃ সখা সোহরময়িঃ শ্রুটিং ।
আশ্রুত কর্মণ ব্যাপ্তেভীতি শ্রুতিব্রহ্মানঃ । ক্ষিপ্ৰেণ কর্মণামভুতাত্তার্থঃ । তথা চ

সারিণী-ভাষ্যের বঙ্গভূবাদ ।

'বনেষু জায়ুঃ' অরণ্যসমূহে উপর 'মর্তেষু' মনুষ্যগণের মধ্যে 'মিত্র' সখা সেই এই অগ্নি
'শ্রুটিং' শু অর্থাৎ আশ্রুত অর্থাৎ কর্মসমূহে ব্যাপ্ত—এই অগ্নি শ্রুতি পদে ব্রহ্মান
বুঝায় ; অর্থাৎ ক্ষিপ্ৰতা-সহকারে কর্মসমূহের অভুতাত । এ বিষয়ে বাস্তব উক্তি,—

যজ্ঞঃ । ঋগ্বেদে ক্রিপ্রনামান্তে অষ্টীতি । নিং ৬।১২ । এবম্ভূতং যজমানং বৃণীতে । সম্ভবতে । অনেন প্রদত্তং হবিঃ স্বাকৃত্য রক্ষণীতি ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । রাজেবাজুর্ধ্যং । অজুর্ধ্যং জরারহিতং দৃঢ়াঙ্গং সর্গকার্য্যম্ শক্তম্ভার্থঃ । এষম্ভূতং পুঙ্খং যথা রাজা বৃণীত তদ্বৎ । ক্ষেমা ন রক্ষক ইব সাধুঃ সাধয়িতা । ক্রতুঃ ক্রতুঃ কৰ্ম্মণাং কৰ্ত্তা । স ইব ভদ্রো ভজনীয়ঃ কল্যাণো বা । হোতা দেবানাম্ হবাতা হব্যবাট্ হব্যবাহনো নাম দেবানামগ্নিঃ । তথা চাম্মায়তে । ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং সহ রক্ষা অনুরাণামিতি । এষম্ভূতোহগ্নিঃ স্বাদীঃ শোভনকৰ্ম্মা শোভনধ্যানো বা ভুবৎ । ভবতু ॥

জাযুঃ । জি জয়ে । কব্যাপাট্যোভ্যুৎ । ভজুগাং । জৃষ্ বয়োহানৌ । ভাবে গ্যৎ । যুদ্ধো কৃতার্মাকারম্ ব্যত্যয়েনোকরঃ । অজুগ্যং । জরা নাস্ত্যন্ততি বহরী হো নঞ-ভূত্যাভিভূতরপশাস্তোদাত্তং । ভুবৎ । ভবতেলে ট্যাভগমঃ । বহগং ছন্দসীতি বিকরণস্ত জ্জ্ । ভূবোভিভীতি গুণপ্রতিষেধঃ ॥ (১ম—৬৭ম—১ম) ॥

প্রথম (৭৭৩) ঋকের বিশদার্থ ।

মন্ত্রেব অন্তর্গত কোন বাক্যাংশে কি ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে এবং আনরাই বা কি ভাব গ্রহণ করি, তাহারই একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে । মন্ত্রে আছে “বনেষু জাযুঃ ।” সাধারণতঃ অর্থ গৃহীত হয়—‘বনসমূহ হইতে উৎপন্ন ।’ একটী ইংরাজী অনুবাদে ‘বনমধ্যে জয়শীল’ অর্থ গ্রহণ করিতে দেখি । এবম্প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নির

‘ঋগ্বেদে ক্রিপ্রনামান্তে অষ্টীতি’ (নিং ৬।১২) । এবম্ভূতং যজমানকে ‘বৃণীতে’ সম্ভবন করেন । তাঁহার দ্বারা প্রদত্ত হবিঃ স্বাকৃত্য করিয়া তাঁগকে রক্ষা করেন ইহাই ভাবার্থ । এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত ‘রাজেবাজুর্ধ্যং’ ; অজুর্ধ্যং অর্থাৎ জরারহিত দৃঢ়াঙ্গ সর্গকার্য্যম্ শক্ত—ইত্যর্থ । এবম্ভূতং পুঙ্খং যেমন রাজা সম্ভবন (গ্রহণ) করেন, সেইরূপ । ‘ক্ষেমঃ ন’ রক্ষকের স্তায় ‘সাধুঃ’ সাধয়িতা, ‘ক্রতুঃ ন’ ক্রতু অর্থাৎ কৰ্ম্মণ্যুৎকর কৰ্ত্তার স্তায় তিনি ‘ভদ্র ভজনীয় ভজ্ঞ বা কল্যাণ-কারী, ‘হোতা’ দেবতাগণের পাবনকারী, ‘হব্যবাট্’ অগ্নি দেবগণের হব্যবাহক । এ বিষয়ে এইরূপ আশ্রিত আছে ;—‘ত্রয়ো বা অগ্নয়ো হব্যবাহনো দেবানাং কব্যবাহনঃ পিতৃণাং সহ রক্ষা অনুরাণামিতি ।’ এম্ভূত অগ্নি ‘স্বাদীঃ’ শোভনকৰ্ম্ম অথবা শোভনধ্যানো ‘ভুবৎ’ হউন ।

জাযুঃ । জয়ার্থ জি ভাতু । ‘কব্যাপাট্’ ইত্যদি যুক্তে উন্ প্রত্যয় । অজুর্ধ্যং । জৃষ্ ধাতু বয়োহানি অর্থ বুঝায় । ভাবে গ্যৎ । ‘যুদ্ধো কৃতার্মা’ ইত্যাদি নিয়মে আকারের ব্যত্যয়ে উকার । অজুর্ধ্যং । জরা নাহি উকার—এই অর্থে বহরীহ সমাসে ‘নঞ-ভূত্যাং’ ইত্যাদি যুক্তে উত্তরপদের অন্তাদাত্তং । ভুবৎ । ভূ ভাতু লেটে অট আগম । ‘বহগং ছন্দসী’ ইত্যাদি যুক্তে বিকরণের লোপ । ‘ভূবোভিভীতি’ ইত্যাদি যুক্তে গুণের প্রতিষেধ ॥ ১ ॥

স্বরূপ-সম্বন্ধে কোনই বিদ্বান্তে উপনীত হওয়া যায় না। তিনি বন হইতে উৎপন্ন অথচ তিনি আবার মনুষ্যগণের সখা রাজার নিকট জরার হইতে রায় অর্থাৎ দৃঢ়দেহ সৈন্যের ন্যায় সমাদর-প্রাপ্ত, রক্ষকের ন্যায় কার্য-সাধক, কন্মার ন্যায় ভদ্র, শেভনকন্ম্যা এবং দেবগণের আহ্বাতা ও হবির্বাহক হয়েন। এ সকল ভাবের সামঞ্জস্য কি প্রকারে রক্ষিত হয়, বুঝিতে পারি না।

আমরা দেখিতেছি, জ্ঞানদেবতা পক্ষেই (জ্ঞান-সম্বন্ধেই) এই সকল উপমার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। যথাপর্যায় প্রত্যেক পদের মর্ম্ম অনুধাবন করুন; জ্ঞানপক্ষেই মন্ত্রার্থের সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। প্রথম ‘বনেষু’ পদ। ঐ পদের প্রয়োগ যেখানেই দেখিয়াছি, সেখানেই হৃদয়-রূপ অরণ্যের প্রতি উহার নির্দেশ আছে বুঝিতে পারিয়াছি। এখানেও সেই নির্দেশ লক্ষ্য হয়। দ্বিতীয় ‘জায়ুঃ’ পদ। জুষ ধাতু বরংহানি অর্থাৎ নাশের ভাব প্রকাশ করে। উহা হইতে ব্যাখ্যাকারগণ ‘জায়মানঃ’ প্রতিবাক্যের অনুসরণে উৎপত্তির ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। একজন ব্যাখ্যাকার আবার ‘জয়শাল’ অর্থের সার্থকতা দেখিয়াছেন। * কিন্তু আমাদিগের অর্থ—সম্পূর্ণ অথ ভাব-ছোতক। অগ্নি অরণ্যসমূহের মধ্যে উৎপন্ন হন—এইরূপ অর্থের পরিবর্তে, জ্ঞানদেব হৃদয়-রূপ অরণ্যের অসম্ভাবসমূহকে বা রিপুগণের প্রভাবকে নাশ করেন—এই অর্থেই আমরা সঙ্গতি দেখি। দ্বিতীয় বাক্যাংশে, মর্ত্তেযু মিত্রঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে, অগ্নিসম্বন্ধেও ভাব পরিগৃহীত হইতে পারে বটে! কিন্তু জ্ঞানসম্বন্ধেই অর্থের অধিকতর সঙ্গতি দেখি। ‘মর্ত্তেযু’ পদে মনুষ্যত্বসম্পন্ন জনগণকে লক্ষ্য করা যায়। মন্ত্রের তৃতীয় অংশস্থিত ‘অজুর্ধ্যং শ্রুষ্টিং’ পদদ্বয় সংকল্পসাধনে অপরাঞ্জুখ-উপাসককে বুঝায়। † সে পক্ষে “রাজের-বুণীতে”

* ওল্ডেনবর্গের হংরাঙ্গী অনুবাদে ‘জায়ুঃ’ পদে victorious প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে।

† ‘শ্রুষ্টিং’ পদে রোথ (Roth Pet. Dict.) আজাবহ ভৃত্যের ভাব গ্রহণ করিয়াছেন : ঐ পদের তাহার অর্থ—“obedient, servant.” ঐ অর্থেরই অনুসরণে অ্যাক্সমুলার “বুণীতে শ্রুষ্টিং রাজের অজুর্ধ্যং” বাক্যাংশের অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন,—“He desires servant (or worshipper) who is not aged.”

‘বাক্যাংশে রাজার ন্যায় অর্থাৎ রাজা যেমন চৌরাদির উপদ্রব নিবারণ করিয়া অনুগত প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ সৎকর্ম্মপূর উপাসকগণ জ্ঞানপ্রভাবে রক্ষাপ্রাপ্ত হন—সৎকর্ম্মসাধনে তাঁহাদিগের সর্ব্বপ্রকার ঝাড়া অপসৃত হয়,—এই ভাবই প্রকাশ পায়। * এইরূপ ‘ক্ষেমঃ ন সাধুঃ’ এবং ‘ক্রতুঃ ন ভদ্রঃ’ উপমা দ্বয়ে রক্ষকের ন্যায় কার্য্যসাধক’ এবং ‘কর্ম্মীর ন্যায় ভদ্র’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এই দুই বাক্যাংশের ভাব অন্যরূপ। জ্ঞানই যে সৎকর্ম্মসাধনের প্রতিবন্ধকতা নিবারণ করেন, জ্ঞানই যে রক্ষকের ন্যায় সমস্ত বিধান করিয়া থাকেন—প্রথম উপমাটীতে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। দ্বিতীয় উপমাটীর মর্ম্ম এই যে—সৎকর্ম্ম যেমন মঙ্গল বিধান করে, জ্ঞানও সেইরূপ মঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ, সৎকর্ম্ম ও জ্ঞান যুগপৎ সমান-মঙ্গল-সাধক।

উপসংহারে “সাদিঃ হোতা হব্যবাট্ভুবৎ” এই পদ চতুর্ক্বে যে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইতেছে, তাহা অল্প অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা যে দেবগণের পূজায় প্রবৃত্ত হই, অর্থাৎ আমরা যেহুদয়ে দেবভাব-সঞ্চয়ে উদ্বুদ্ধ হইয় থাকি, জ্ঞানই তাহার প্রদান কারণ। ‘হোতা’ ও ‘হব্যবাট্’ শব্দ দুই পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। আমাদের প্রতি সেই জ্ঞান-দেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টি পতিত হউক ; তাঁহার কৃপায় আমরা সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠানে যেন পারদর্শী হই, আমাদের মধ্যে দেবভাবসমূহ যেন বিকাশ প্রাপ্ত হয়, আর আমরা যেন সত্ত্বভাবের প্রাপক হই ;—আমরা মনে করি, এবস্থি প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে ! মন্ত্রের প্রথম অংশে, আমাদের ব্যাখ্যায় বিভাগীকৃত প্রথম পাঁচটি অংশে, জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য বা স্বরূপ তত্ত্ব প্রকটিত ; শেষ অংশটীতে জ্ঞানদেবতার দেবত্ব-মণ্ডিত হওয়ার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৬৭সূ—১খ) ॥

* রমেশ বাবু এই অংশের ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“রাজা যেরূপ অসারহিত (সর্ব-কার্য্যকম) ব্যক্তিকে আদর করেন, সেইরূপ অরাজ্যাত ও নরের সহুৎ অগ্নি যজমানকে অনুগ্রহ করেন।” এইরূপ ব্যাখ্যাট সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। ওল্ডেনবর্গ ‘অজুর্ধ্যাং’ স্থলে ‘অজুর্ধ্যাঃ’ পাঠ গ্রহণ করেন। তাঁহার মত, ঐ পদ অগ্নিকে বুঝাইতেছে। তদনুসারে তিনি ঐ “বুগীতে ঋগিঃ রাজেব অজুর্ধ্যাং” বাক্যাংশের অর্থ করিয়া গিয়াছেন,—
“He demands obedience like a king, the undecaying one.”

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তমষ্টিতমং সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

হস্তে দধানো নৃশ্ণা শিখায়মে

দেবাক্ষাদ্গাহা নিষাদন্।

বিদন্তোমত্র নরো ধিয়ক্ষা হৃদা

যতষ্ঠান্মন্ত্ৰা অশংসন্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ !

হস্তে। দধানঃ। নৃশ্ণা। বিধানি। অমে।

দেবান্। গাহ। গৃহা। নিষাদন্।

বিদন্তি। ঈং। অত্র। নরঃ। ধিয়ক্ষাঃ। হৃদা।

যৎ। তষ্ঠান্। মন্ত্ৰান্। অশংসন্ ॥ ২ ॥

• • •

মন্ত্ৰাণ্যসারিনী-ব্যাখ্যা।

জ্ঞানদেবঃ 'বিধানি' (সর্গাগি) 'নৃশ্ণা' (হবিল'গণানি ধনানি, শুক্লগণানি ইতি ভাষঃ)
'হস্তে' বাহ্যে—প্রার্থিত্যে বিতরণায় ইতি ভাষং) 'দধানঃ' (ধারয়ন্) বিজ্ঞতে তজ্জি শেভঃ ;
স দেবঃ এব 'অমে' (বিজ্ঞোতাভাঃ, রিপুণা পাপেন বা ভয়প্রাপ্তা বা তাসাং) 'গৃহা'
(কৃষ্ণপায়ঃ শুভ্রায়াং, কৃদভ্যন্তরে ইতি ভাষঃ) 'দেবান্' দেবভাবান্, শুক্লগণাদীনোতি
ভাষৎ) 'নিষাদন্' (স্বপ্নরতি) ; 'যৎ' (যস্যৎ) 'ধিয়ক্ষাঃ' (সংকল্পণা অন্তর্গতাতঃ
সমুচ্চীনঃ ধারয়িতাঃ বা) 'নরঃ' (নেতৃস্থানীনা জ্ঞানিনঃ তত্ভাষঃ) 'হৃদা' (হৃদযঃ)

সংকল্পণা বা) 'ঈং' (এনং জ্ঞানদেবং) 'অত্র' (ইহসংসারে সৰ্বত্রৈব) 'বিদন্তি' (জানন্তি, পশ্যন্তি ইতি ভাবঃ), তৎ তে 'তষ্ঠান্' (বিহিতানি কৰ্ম্মাণি ('মন্ত্ৰান্' (স্তোত্রাণি চ) 'অশংসন্' (বিনিষোদ্ধন্তি—তং দেবং প্রতি ইতি যাবৎ); তেষাং সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সকলানি মন্ত্ৰাণি চ জ্ঞানসম্বন্ধগুণানি সন্তি ইতি ভাবঃ। ভাবগথোহয়ং—জ্ঞানদেব এব দেবভাবানাং বিধায়কঃ; অতঃ জ্ঞানিনঃ আয়ুনাং সৰ্বকৰ্ম্মসু জ্ঞানদেবস্ত সাক্ষ্যং রক্ষন্তি ॥ (১ম—৬৭ম—২৭) ॥

* * *

বঙ্গ-মুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা সকল হবিলক্ষণ ধনকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে প্রার্থিগণকে বিতরণের জন্য বাহুদ্বয়ে ধারণ করিয়া আছেন; সেই দেবতাই রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়-রূপ গুহাতে (হৃদভ্যন্তরে) দেবভাবসমূহকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বাদিকে স্থাপন করেন; যেহেতু সংকল্পের অনুষ্ঠান অথবা মন্বিক্রির অধিকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ, হৃদবাসিত বুদ্ধির দ্বারা অথবা সংকল্পের দ্বারা, এই জ্ঞানদেবতাকে ইহসংসারে সর্বত্রই দেখিতে পান; সেই হেতু তাঁহারা, বিহিত কৰ্ম্মসমূহকে এবং মন্ত্ৰসকলকে সেই দেবতার প্রতি প্রযুক্ত করেন; অর্থাৎ, তাঁহাদিগের সকল কৰ্ম্ম ও সকল স্তোত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। (ভাব এই যে, জ্ঞানদেবতাই দেবভাবসমূহের বিধায়ক; অতএব জ্ঞানিগণ আপনাদিগের সকল কৰ্ম্মেই জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ রক্ষা করেন।) ॥ (১ম—৬৭ম—২৭) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

বিশ্বানি সৰ্বাণি নৃণাং নৃণামনি হবিলক্ষণান ধনানি হস্তে স্বকীয়ৈ বাহৌ দখামৌ ধান্যবল্লবঃ। মগ্নিগুহা গুহায়ামঙ্গু মথোৎখাদৌ বা সংবৃত্তপ্রদেশে নিষাদন্ নিগূঢ়ো বর্তমানঃ সন্নকে ভয়ে দেবাক্ৰান্তঃ। অস্থাপয়ৎ। অন্নো হবিতিঃ সহ পলায়িতো সাত সর্কে দেবা অষ্টৈষুরিতার্থঃ। নবো নেতরো বিব্রক্কাঃ কংগাং বৃদ্ধীনাং বা ধারয়তাবো দেবা অত্র অন্ত্রালে জ্জৈমেনব যঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গ-মুবাদ ।

'বিশ্বানি' সকল 'নৃণাং' (নৃণামনি) হবিলক্ষণবনসমূহকে 'হস্তে' আপনাতঃ বাহুদ্বয়ে 'দখামৌ' ধারণ করিয়া এই অগ্নি 'গুহা' (গুহায়াং), জলমধ্যে অথবা অগ্নিবাতি বৃক্ষের সংবৃত্ত প্রদেশে 'নিষাদন্' নিগূঢ়ভাবে বর্তমান হইয়া; অগ্নি তরে দেবান্' দেবগণকে 'ধান্য' অবস্থাপন করিয়াছিলেন; অগ্নি তবিঃ-সমুৎপত্ত পলায়িত হইলে, সন্নিব দেবতা ভীত হইয়া-
হিলেন—হুইয়া তাবার্থ। নবঃ নেতৃগণ, 'বিব্রক্কাঃ' কৰ্ম্মের অথবা বুদ্ধির ধারিতা দেবগণ

বিদস্তি। জানস্তি। যদগদা। হৃদা। হৃদয়াবস্থিতয়া। বুদ্ধ্যা। তষ্টান্নির্দিষ্টান্নিস্ততিপগান
যস্তনশংসন্। অস্তন। অবোচান্নিত্যর্থঃ ॥

নিষীদন্। সদিবপ্রতেরিত্তি যৎ। বিদস্তি। বিদ জ্ঞান। অদান্নিচ্চপো লুৎ।
প্রত্যয়স্বরঃ। ধিয়ক্কাঃ। আতোহ্মপসর্গে ক ইতি কঃ। তৎপুরুষে কৃতে বহুলমিত্ত
বহুলবচনাদ্বিতীয়া অপ্যলুৎ। তষ্টান্ তক্ষৃ ত্বক্ষৃ তনু করণে। নিষ্ঠা। যস্ত বিভাষেতীট্।
প্রতিবেধঃ। স্কোঃ সংযোগাভ্যোঁরিত্তি কলোপঃ ॥ (১ম—৬৭২—২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৭৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: •:—

সূক্তের সূচনায় সে সকল উপাখ্যানাদির বিষয় উল্লেখ করিয়াছি।
এই শ্লোকটির প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে সেই সকল উপাখ্যানের মূল ভিত্তি
লক্ষ্য করা যায়। মন্ত্রে একটি ‘গুহা’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘জলের
মধ্যে’ অথবা ‘অশ্বপুরুষের মধ্যে’ অগ্নি লুক্কায়িত হইয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ
পরিগৃহীত হয়। মন্ত্রে “নৃমৃণা হস্তে দধানঃ”—এই বাক্যাংশ আছে। তাহা
হইতে অগ্নি অন্যান্য দেবতাগণের উদ্দেশে বিহিত হবিরাদি সমস্ত ধন লইয়া
লুক্কায়িত ছিলেন—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ, মন্ত্রের
অন্তর্গত ‘অমে দেবান্ নিষীদন্’ পদ তিনটি হইতে দেবগণকে তিনি বড়ই
বিপদে ফেলিয়াছিলেন অর্থাৎ হবিরাদি প্রাপ্ত না হইলে দেবগণের বিপদের
একশেষ হইবে, এইরূপ একটা ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম
পদের অর্থ দাঁড়ইয়াছে,—দেবগণের সকলপ্রকার হবিঃ লইয়া, অগ্নি
জলের মধ্যে অথবা অশ্বপুরুষের কোটরে লুক্কায়িত হইলে, দেবগণ অনশন-
ভয়ে আতঙ্কিত হইয়াছিল। এতদনুসরণেই মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের ব্যাখ্যা

‘অত্র’ এই কালে ‘ঈং’ এই আয়ত্তে ‘বিদস্তি’ জানেন; ‘যৎ’ যখন ‘হৃদা’ হৃদয়ে অবস্থিত বুদ্ধি
দ্বারা ‘তষ্টান্’ নিশ্চিত অগ্নিস্তোত্রের ‘মন্ত্রান্ অশংসন্’ মন্ত্র মূর্ছ উচ্চারণ করিয়াছিলেন।

নিষীদন্। ‘সদিবপ্রতেঃ’ ইত্যাদি হৃত্রে যৎ। বিদস্তি। বিদ ধাতু জ্ঞানার্থক।
অদান্নিচ্চপো লোপ। প্রত্যয়স্বর। ধিয়ক্কাঃ। ‘আতোহ্মপসর্গে কঃ’ ইত্যাদি হৃত্রে
কঃ প্রত্যয়। তৎপুরুষ সমাসে ‘কৃতিবহুলং’ ইত্যাদি হৃত্র বহুলবচন-চৈত্ব ‘দ্বিতায়াং অ-
লোপ। তষ্টান্। তক্ষৃ ত্বক্ষৃ ধাতু তনু করণ অর্থ-প্রকাশক। নিষ্ঠা ‘যস্ত বিভাষা’ ইত্যাদি
হৃত্রে, ইটের প্রতিবেধ। ‘স্কোঃ সংযোগাভ্যোঁরিত্তি কলোপ। (১ম—৬৭২—২৭) ॥

• • •

হইয়া থাকে,—ভয়ে (হবিঃ লোপের ভয়ে) ভীত হইয়া দেবগণ অগ্নির উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হন এবং সেই উপাসনার ফলে অগ্নি প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন দিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয়। এখানে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতিও লক্ষ্য আসে না। অপিচ, এরূপ উপাখ্যানের সহিত পূর্ব্বাপর কোনও সামঞ্জস্যও লক্ষ্য করা যায় না।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্তটীকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম দুই অংশ জ্ঞানদেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত; এবং শেষ অংশে জ্ঞানী মনুষ্যগণের কস্মকর্তিনী বিবৃত। তদনুসাবে নৃমণা' পদে হাবিলক্ষণ ধন-অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে লক্ষ্য করে। জ্ঞান সাহায্যে মানুষ যে শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হয়, জ্ঞান-প্রভাবে দেবতাব্যবহার প্রতি মানুষের যে অনুরাগ আসে; 'নিধানি নৃমণা হস্তে দধানঃ' পদ-চতুর্থে জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য তত্ত্ব প্রকাশ পায়। সকল ধন তিনি হস্তে ধারণ করিয়া আছেন—এতদ্বাক্যের মর্ম্ম এই যে, জ্ঞান-প্রভাবে মানুষ সকল ধনের অধিকারী হয়। এইরূপ "অমে গুহা দেবানি নিদাদিন্" পদ-চতুর্থে সেই জ্ঞানদেবতার আর এক মাহাত্ম্য প্রকটিত দোষ! 'অমে গুহা' পদদ্বয়ে রিপূর বা পাপের দ্বারা ভয়প্রাপ্ত হৃদয়কে বুঝাইতে পারে। যে হৃদয় পাপকে ভয় করে, যে হৃদয় রিপূর উচ্ছৃঙ্খলকে ভীতিবিহ্বলনেত্রে দর্শন করে, অর্থাৎ পাপের সংশ্রবে সংশ্লিষ্ট হওয়ার পক্ষে যে হৃদয় মতত মতক আছে সে হৃদয়েই দেবতাবাসমূহ শুদ্ধসত্ত্বাদি প্রতিষ্ঠিত হয়; অর্থাৎ, সেইরূপ শঙ্কাপ্রাপ্ত হৃদয়েই জ্ঞানের অধিকারী হইয়া থাকে—সেইরূপ হৃদয়েই জ্ঞান-প্রভাবে দেবত্ব-প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের প্রথম পদে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ কস্ম প্রখ্যাত হইয়াছে।

অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশে (দ্বিতীয় পদে) কি ভাব ব্যক্ত আছে, তাহাই কথিত হইতেছে। এই অংশের 'নরঃ' পদে আমরা দেবগণ অর্থ গ্রহণ করি না। 'ধিযজ্ঞাঃ' পদও দেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। পরন্তু 'ধিযজ্ঞাঃ নরঃ' পদদ্বয়ে, সংকর্ষসমূহের অনুষ্ঠান অথবা সঙ্কল্পসমূহের ধারয়িতা নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে। 'হৃদা' পদকে ভাষ্যানুসৃত তৃতীয়া বিভক্তির পদ বলিয়াই গণ্য করি। উহার

ভাব এই যে হৃদয়ের সহিত অনুষ্ঠিত সদ্ধৃদ্ধি বা সংকল্পের দ্বারা ; অর্থাৎ যে সকল সংকল্পের অন্তর হইতে প্রেরণা আসে, তাহাদিগের দ্বারা । (তদ্বারা) ‘ঈং অত্র বিদন্তি’—সেই জ্ঞানদেব যে ইহসংসারে সর্বত্র আছেন, জ্ঞানিগণ তাহা জানিতে পারেন—অনুভব করেন । এইরূপে ‘প্রিয়ত্বাঃ নরঃ ঈং অত্র বিদন্তি’ পদ কয়েকটিতে ভাব পাই এই যে,—সংবুদ্ধিসম্পন্ন বা সংকল্পের অনুষ্ঠাতা জ্ঞানিগণ আপনাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের অথবা সদ্ধৃদ্ধির দ্বারা বুঝিতে পারেন যে, ইহসংসারে জ্ঞানদেবতা-রূপে ভগবান্ বিত্তমান্ রহিয়াছেন । এই বুঝিতে পারিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সমস্ত কর্ম্মকে এবং স্তোত্র-মন্ত্রকে জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত করিয়া রাখেন । ‘তচ্চান্ মন্ত্রান্ অশংসন্’—এই পদত্রয়ে, কর্ম্মকে ও স্তোত্রকে (উপাসনা মাত্রকে) জ্ঞানসংযুক্ত করার ভাব প্রাপ্ত হই । ‘তচ্চান্’ পদে আমরা সংকল্পসমূহ অর্থ গ্রহণ করি । মাত্রার্থ অনুসারে উহাতেই সম্ভ্রতি দেখি । ‘মন্ত্রান্’ পদে স্তোত্রসমূহকে অর্থাৎ ভগবানের প্রতি আত্মাভিনিবেশকে বুঝাইয়া থাকে । ‘অশংসন্’ পদে প্রশংসা করার ভাব আনে । তাহা হইতেই নিয়োজিত অর্থ প্রাপ্ত হই । কর্ম্মের ও মন্ত্রের দ্বারা প্রশংসা করা বলিতেও যাহা বুঝায়, কর্ম্ম ও মন্ত্র তদ্বৎস্থে বিনিযুক্ত হওয়াও সেই অর্থই পরিজ্ঞাপক । এই সকল বিষয় বিচার করিলে, দেবগণ যে উপাসনা করিরা অগ্নিকে তুষ্ট করিয়াছিলেন,—সে ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় । পরন্তু জ্ঞানিগণ ‘জ্ঞানসম্বিত কর্ম্মের’ দ্বারা ইহ-সংসারে সর্বত্রই যে জ্ঞানদেবতার অধিষ্ঠান দেখেন, তাহাই প্রতিপন্ন হয় । * (১ম—৬৭স্—২পা) ।

* ভাষ্যে এবং অন্বদেশ প্রচলিত ব্যুৎপাদিতে অগ্নি সমস্ত কবাকপ ধন লইয়া গুহা-মধ্যে (জলে বা অগ্নি বৃক্ষে) লুপ্ত হইয়াছিলেন এং দেবগণ তাহাতে ভীত হন,—এতদ্রূপ অর্থ প্রকাশিত আছে । কিন্তু প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদে এই অর্থই আর এক ভাবে প্রকাশমান দেখিতে পাই । যথা ;—

“Having taken in his hand all manly powers, he has made the gods fear, when sitting down in his hiding place.

There the thoughtful men find him, when they have recited spells which they had fashioned in their heart.”

এতদ্বারা দেবগণের শক্তি অপহরণের ভাব আসে ; এবং এখানে ‘নরঃ’ পদ মনুষ্যগণ সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে নির্দিষ্ট দেখি ।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । সপ্তমষ্টকমং যুক্তং । তৃতীয়া ঋক্ ।

অজো ন ক্ষাং দাধার পৃথিবীং তন্তুস্ত

ত্ৰাং মজ্জেভিঃ সঠৈঃ ।

প্রিয়া পদানি পশ্বো নি পাহি বিশ্বায়ুরগ্নে

গুহা গুহং গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

অজঃ । ন । ক্ষাং । দাধার । পৃথিবীং । তন্তুস্ত ।

ত্ৰাং মজ্জেভিঃ সঠৈঃ ।

প্রিয়া । পদানি । পশ্বঃ । নি । পাহি । বিশ্বায়ুঃ । অগ্নে ।

গুহা । গুহং । গাঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মহাভূতাদিগী ব্যাখ্যা ।

জানদেবঃ ‘অজঃ ন’ (জন্মরহিত ইব, নিত্যবিজ্ঞান ইব সন্) ‘ক্ষাং পৃথিবীং’ (লোকানাং নিবাসস্থানরূপং পৃথীলোকে) ‘দাধার’ (ধারয়তি) ; জানস্ত প্রভাবঃ সর্বাঙ্কু তঃ নিত্যপ্রকটিতঃ ইতি ভাবঃ ; ‘সঠৈঃ’ (অবিতথৈঃ) ‘মজ্জেভিঃ’ (মজ্জৈঃ, সাধনপ্রভাবৈঃ) ‘ত্ৰাং’ , দ্রালোকং, অগ্নং অপি) ‘তন্তুস্ত’ (তন্তুয়তি) ; মহুয়াগ্নং সাধনপ্রভাবেন ইয়ং পৃথিবী অপি অগ্নাং পরায়নী ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নে’ (তে জানদেবঃ) ‘বিশ্বায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণ-ব্রহ্মণস্বং) ‘পশ্বঃ’ (পশোঃ, পশুজাভাং) ‘নি’ (নিত্যং) ‘পাহি’ (পরিচরয়—অমান ইতি

বাবৎ), তথা 'প্রিয়া' (মঙ্গলপ্রদানি) 'পদানি' (স্থানানি) প্রদর্শয় ইতি শেষঃ; যথা—
'পদঃ' (পদোঃ, পশুভাবত) 'প্রিয়া' (প্রিয়ানি, আকাঙ্ক্ষিতানি) 'পদানি' (গমনানি
কর্ম্মানি বা) 'নি পাহি' (নিতরং পালয়, নিবন্তয় ইতি ভাবঃ); তথা 'গুহা'
(হৃদযাগং গুহায়ঃ, 'গুহং' (নিগূঢ়প্রদেশং) 'গাঃ' (গচ্ছ, জ্ঞানকিংগং প্রাপয়)।
অয়ং ভাবঃ—হে দেবঃ। যদীয়ত্বং দ্ববন্তয় পশুভাবং বিনাশায়িত্বং হৃদি জ্ঞানালোকেন
উদ্ভাসয়—ইতি প্রার্থন। (১ম—৬৭২—৩৭) ॥

* * *
বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানদেবতা জন্মরহিত নিত্যবিজ্ঞমানের আয়, মনুষ্যগণের নিবাসস্থান-
রূপ এই পৃথ্বীলোকে ধারণ করিয়া আছেন; (ভাব এই যে—জ্ঞানের
প্রভাব সকলের অন্তর্ভুক্ত নিত্য প্রকটিত); অবিতথ সত্য মন্ত্রসমূহের দ্বারা
অর্থাৎ সাধনার প্রভাবে স্বর্গও সৃষ্টিত হয়; (ভাব এই যে,—মনুষ্যগণের
সাধন-প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গ হইতে গরীয়সী হয়েন); হে জ্ঞানদেব!
বিশ্বপ্রাণধরূপ আপনি, পশুভাব হইতে আমাদিগকে নিরন্তর পরিত্রাণ
করুন, আর মঙ্গলপ্রদ স্থানসমূহ আমাদিগকে প্রদর্শন করুন; অথবা,
পশুভাবের প্রিয় বা আকাঙ্ক্ষিত কর্ম্মসমূহকে নিবন্তন করুন; আর, এই
হৃদয়-রূপ গুহার নিগূঢ়-প্রদেশকে জ্ঞানকিরণ প্রাপ্ত করুন। (ভাব এই
যে,—হৃদয়ের পশুভাবকে বিনাশ করিয়া হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত
করুন—ইহাই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৩৭) ॥

* * *
সারণ-ভাষ্যং ।

অজ্ঞো ন। অজ্ঞতি গচ্ছতীত্যজঃ সূর্যঃ। যদা ন জায়ত ইত্যজঃ। জন্মরহিত
ইত্যর্থঃ। স ইব ক্রাং। ক্রোতি পৃথ্বীনাম। ভূমিং দাধার। অরমায়ঃ প্রকাশক্যেন
ধারণতি। পৃথিবীত্যন্তরিক্যনাম। পৃথিবীমন্তরিক্যং চ ধারয়তীত্যো। জ্ঞাং হ্রালোকং
সত্যৈরবিতথার্থৈর্গুহ্যভিশ্চৈবৈবন্তস্ততঃ। তত্ত্বাতি। বধাধো ন পততি। উপর্যোব তিষ্ঠতি তথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'অজঃ ন'; অজ্ঞতি অর্থাৎ গমন করে—এই অর্থে অজ পদে সূর্য্য বুঝায়; অথবা, যাচা
উৎপন্ন হয় না, তাহাট 'অজঃ' অর্থাৎ জন্মরহিত। সেইরূপ (অজ্ঞেয় জ্ঞায়) 'ক্রাং'। ক্রা
এই শব্দ পৃথিবী নামবাচক। 'ক্রাং' অর্থাৎ ভূমিকে 'দাধার' এই অগ্নি প্রকাশকত্বের দ্বারা
ধারণ করিয়া আছেন। পৃথিবী শব্দ অন্তরিক্য নাম-বাচক। এবং 'পৃথিবী' অন্তরিক্যকে ধারণ
করিয়া আছেন। আর, 'জ্ঞাং' হ্রালোকে 'সত্যৈঃ' অবিতথ অর্থবিশিষ্ট 'মন্ত্ৰৈঃ' মন্ত্রসমূহের
দ্বারা 'তত্ত্বস্ত' স্তম্ভন করেন। যেন অধোহাণে পতিত না হয়, উপরিভাগে অবস্থিতি করে,

‘কবোহৌতার্থঃ’। ময়ৈর্দীবো ধারণং তৈত্তিরীয়ে সমায়াতং। দেবা বা আদিভ্যস্ত স্বর্গলোকস্ত
পরাচ্যোতিপাতাদাবিউয়ঃ তং ভ্রুকোভিরদৃৎ জনধৃত্য ইতি। যদা সঠ্যার্থয়ে স্তবমানোহির্দিয়াং
তত্তান্তি। হে অগ্নে বিশ্বায়ুঃ। বিশ্বং সর্বমাত্মরূপং যজ্ঞ স ত্বং। পশুং পশোঃ প্রিয়ার প্রিয়ানি
পদানি শৌভনতৃণোপকোপেতানি স্থানানি নিপাতি। নিতরাং পালয়। যোগ্যকীর্তিতার্থঃ।
তর্জি কৃত্র নিবসামীতি চেৎ তত্রাহ। শুহা শুচ্যায় অপি শুহং শুচ্যং পবাং সক্ষাব্যোগ্যোপস্থানং
গাঃ। গচ্ছ। তল্লবঃ নিবসেত্যর্থঃ॥

পশুঃ। জসানিবু চন্দসি বাবচমমিতি দেতিতীতি ভূপাতাবে যণাদেশঃ। উগাতবণ ইন্দি
বিত্তকেন্দ্রান্তত্বং। শুচা। অপাং শুল্লগিতি পক্ষমা আজাদেশঃ। চিত্তাশস্তোদান্তত্বং। শুহং।
ব্যত্যয়েন হ্রস্বত্বং। গাঃ। ছান্দসো লুক্। ইণোগা পুতীতি গাদেশঃ॥ (১ম—৬৭ম—৩৭)॥

• • •

তৃতীয় (৭৭৫) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই শ্লোকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা হইতে কোনই ভাব পরি-
গ্রহ করা যায় না। বিশেষতঃ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অজঃ’ পদটী উপলক্ষে
এতদ্ব্যপেক্ষে একরূপ অর্থ প্রচলিত আছে এবং পাশ্চাত্য-দেশে আর এক
অর্থ চলিয়া আসিতেছে।

মহাস্তর্গত এক ‘অজঃ’ পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে, ‘গচ্ছতীতাজঃ সূর্য্যঃ’—
এই প্রতিবাক্য প্রয়োগে, ভাস্করকার পাশ্চাত্যের নিকট উপহাসের পাত্র
হইয়াছেন; আবার ঐ ‘অজঃ’ পদে ‘ছাগ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও পাশ্চাত্য

সেইরূপ করিয়া থাকেন—ইহাই অর্থ। মন্ত্রের দ্বারা ছালোককে ধারণ-বিষয়ে তৈত্তিরীয়ে
এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে;—‘দেবা বা আদিভ্যস্ত’ ইত্যাদি। অথবা, সত্যমন্ত্রসমূহের
দ্বারা স্তবমান অগ্নি ছালোককে তত্ত্বন করেন। ‘অগ্নে’ হে অগ্নিদেব। বিশ্বায়ু। বিশ্ব সমস্ত
জায়ু অর্থাৎ অন্ন বাহার সেই আপনি ‘পশু’ পশুর ‘প্রিয়ার’ প্রিয়ার ‘পদানি’ শৌভনতৃণোপক-
বিশিষ্ট স্থানসমূহে ‘নি পাতি’ সর্বদা পালন করুন; নষ্ট করিবেন না—ইহাই ভাবার্থ।
তাহা হইলে, কোথায় আমি বাস করিব—এই চেত্ন বলা হইতেছে—‘শুহা’ শুচাতে ও
‘শুহং’ গাতীর সকারের অব্যোম্য স্থানে ‘গাঃ’ গমন কর; শুচায় বাস কর—ইহাই ভাবার্থ।

পশুঃ। জসানিতে ‘ছন্দসি বা বচনং’ ইত্যাদি নিম্নে ‘যেতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে ভূপের
আকার। যণ আদেশ। ‘উগাতবণ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিতক্তির উদাত্তত্ব। শুচা। ‘অপাং
শুল্লুক্’ ইত্যাদি হ্রস্বে পক্ষমীতে আজাদেশ। চিত্ত-হেতু অস্তোদান্তত্ব। শুহং। ব্যত্যয়ের
দ্বারা হ্রস্বত্ব। গাঃ। ছান্দস হেতু লুক্। ‘ইণোগালুক্’ ইত্যাদি হ্রস্বে গা আদেশ॥ ৩॥

• • •

অদ্ভুত উর্বর মস্তিকের পরিচয় দিয়াছেন। * সূর্য যে গতিশীল নহেন, পৃথিবী যে আপন কক্ষ-পথে আবর্তিত হইতেছেন—ভাষ্যকারের সেই জ্ঞান ছিল না;—ভাষ্যের প্রতিবাক্যে এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া, পৃথিবীর গতি-বিষয়ে ভারতবাসীর অজ্ঞতা-সম্বন্ধে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানা বিকল্প-উক্তি করিয়া থাকেন। কিন্তু পক্ষান্তরে আবার এখানকার ঐ ‘অজঃ’ পদে ‘ছাগ’ (goat) অর্থ পরিগৃহীত হওয়ায়, সাহেবদিগের অনুবাদ-সম্বন্ধেও নানা কথা মনে পড়ে। এক জন ইংরেজ, বাঙ্গলা একখনি উপন্যাসের ইংরাজী অনুবাদে, “গোপাল উড়ের গাত্রা”—এই বাক্য শে “The flying journey of Gopal” এইরূপ প্রতিবাক্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এ দৃষ্টান্তেও তদনুরূপ! মন্ত্রের অগ্ন্যাশ্রয় পদের অর্থ-সম্বন্ধেও এই প্রকার বিবিধ অসঙ্গতি দৃষ্ট হয়।

এই থাকের একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ এবং একটী ইংরাজী অনুবাদ-নিম্নে-উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা;—

(১) “অগ্নি হৃদয় জায পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ ধারণ করিয়া আছেন; এবং সত্যমন্ত্রের দ্বারা আকাশ ধারণ করিতেছেন। হে বিশ্বাস্য অগ্নি! পশুবিধের প্রিয় (বিচরণ) ভূমি ভূমি রক্ষা কর; এবং সত্তরংগের অযোগ্য গুহাতে গমন কর।”

২. “As the goat (supports) the earth, thus he supports the earth; he upholds the sky by his efficacious spells.

Protect the dear footsteps of the cattle. O Agni, thou who hast a full life, thou hast gone from covert to covert.”

প্রথমোক্ত বঙ্গানুবাদে প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুসরণ দেখি। ইংরাজী অনুবাদটী পাশ্চাত্যের কল্পনা-জল্পনা মূলক।

আমরা একে একে যথাপর্যায় মন্ত্যার্থের অনুসরণ করিতেছি। তাহাতে বুঝা যাইরে,—মন্ত্রের অভ্যন্তরে কি লক্ষ্য বিদ্যমান আছে, আর তাহা হইতে কি ভাবই বা প্রকাশ পাইতেছে! প্রথম—‘অজঃ ন’

• ‘অজঃ’ পদে ছাগ অর্থ গ্রহণের পক্ষে ওক্তদ্বয়ের বক্তব্য;—

“On the mythical goat whose office it is to support the world, comp. I, 164, 6; VIII, 41, 10; X, 82, 6; Bergaigne, III, 12; H. O. Religion des Veda, 72.”

উপমা । যিনি জন্মরহিত নিত্যবিগম্যান, ‘অজঃ’ পদে তাঁহাকেই বুঝায় । উপমায় ‘তাঁহারই ন্যায়’ এই ভাব আসিতেছে । জ্ঞানের কথনও নাশ নাই ; যাহার বিনাশ নাই, তাহার উৎপত্তিও সম্ভবে না । জন্মের অধীন হইলেই তাহাকে জন্মমুক্তির অধীন হইতে হয় । যিনি অজঃ, তিনি জন্মজরামৃত্যুর অধীন নহেন । জ্ঞান, কেবল জ্ঞানই বা বলি কেন—সকল ভগবদ্ধিত্বই, এইরূপে ‘অজঃ’ অভিধায়ে অভিহিত হইতে পারে । সেই যে অজঃ, তিনি কি করিতেছেন ? ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদত্রয় সেই পরিচয় প্রদান করিতেছে । নিবাসার্থক ক্ষি-ধাতু হইতে ‘ক্ষাং পদ নিষ্পন্ন । ঐ পদে নিবাসস্থান বুঝায় । এখানে ঐ ‘ক্ষাং’ পদ পৃথিবী-পদের দ্ব্যতক বলিয়া আমরা মনে করি । তদনুসারে ঐ বাক্যাংশের অর্থ আসে,—সেই জ্ঞানদেবতা লোকসমূহের নিবাস-স্থান এই পৃথিবীকে নিত্যকাল ধারণ করিয়া আছেন, অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাব সর্বাপ্তভুক্ত হইয়া পৃথিবীকে (স্থষ্টিকে) রক্ষা করিতেছে । এতদুক্তি উপলক্ষে একাদিক নিত্যসত্য-তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য আসে । সত্যই—জ্ঞান যদি সংসারে না থাকিত, সৃষ্টি থাকিত কি ? তাহা হইলে, স্নেহ-ভালবাসা সকলই লোপ পাইত ; তাহা হইলে মানুষই মানুষের ভগ্ন হইত ; তাহা হইলে, হিংস্র পশুদির রাজত্বই প্রাধান্য লাভ করিত । কিন্তু জ্ঞানের দ্বারা সংসারে শৃঙ্খলা রক্ষিত হইতেছে ; সুতরাং সৃষ্টি লোপ পাইতেছে না । ‘পৃথিবীর যেমন সৃষ্টিকাল নির্ণয় হয় না, জ্ঞানও সেইরূপ আবহমানকাল উহার সঙ্গে সঙ্গে দিমান থাকিয়া উহাকে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন । এই জ্ঞানেরই আর এক ক্রিয়া “সত্যৈঃ মদ্বৈভিঃ দ্বাং তত্ত্বজ্ঞ” বাক্যাংশে প্রকাশ পাইতেছে । ঐ অংশের পদানুগত অর্থ এই যে, সত্যমঙ্গলের দ্বারা ত্র্যলোক সুস্থিত হইতেছে । তাহার মর্ম্ম—মনুষ্যের সাধন প্রভাবে এই পৃথিবীও স্বর্গকে গুপ্তিত করিতে পারে । সেই যে মন্ত্রানুযায়ী বা মাদনা, তাহাও জ্ঞানেরই ফল । জ্ঞান প্রভাবেই মানুষ সাধনায় প্রবৃত্ত হয় । সাধনার ফল—সত্ত্বভাবের অপিকা—দেবত্ব লাভ । সংসার যখন সত্ত্বভাবে পরিপূর্ণ হয়, তখন এই সংসারই স্বর্গ হইয়া আসে ; সুতরাং স্বর্গকে সৃষ্টিত হইতে হয়,—স্বর্গ হইতে সংসারের প্রাধান্য প্রকাশ পায় । মনের প্রথম পাদে এইরূপে দুইটি বিষয় প্রথ্যাত

দেখি। প্রথম—সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকাল এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন; দ্বিতীয়—জ্ঞানানুশাসন-বিহিত সাধনার দ্বারা এই সংসারই স্বর্গ হইতে গরীয়সী হইয়া থাকে।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষা’ পদটিকে, আমরা ‘পৃথিবী’ পদের সহিত অগ্নিত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ঐ পদ ‘পৃথিবী’ পদের সহিত অথবা ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত—উভয়েরই সহিত অম্বত হইতে পারে। শেষোক্ত স্থলে ‘ক্ষাং’ পদে কর্মক্ষয়-রূপ নিবাদের ব’ মোক্ষের ভাব আসে। সে পক্ষে ‘ক্ষাং জ্ঞাং’ বলিতে মোক্ষপ্রদ স্বর্গলোক ভাব প্রাপ্ত হই।* ‘ক্ষি’-ধাতুর এই অর্থে ‘ক্ষাং’ পদের ব্যবহারের বিষয় পূর্বেও দুই এক স্থলে আমরা প্রকাশ করিয়া আনিয়াছি। তার পর, ‘পৃথিবী’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘অন্তরিক্ষং’ পদ গ্রহণ করায়, মন্ত্রার্থ-নির্কাশনে আর এক নতুন সমস্যা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ‘ক্ষাং’ই বা কি, ‘জ্ঞাং’ই বা কি, আর ‘অন্তরিক্ষ’ই (পৃথিবী) বা কি, এবং অগ্নিই বা কি প্রকারে সে সকল ধারণ করিয়া আছেন,—তাহার মর্ম উদ্বেদ করা যায় না। ফলতঃ, প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেই অঙ্ককারের উপর নতুন একটা আবরণ আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে।

যাহা হউক, অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পদের মর্মার্থ প্রকাশ প্রয়াস পাইতেছি। এই অংশের সম্বোধনে ‘অগ্নে’ পদ আছে। আমরা ঐ পদে যথাপূর্ব্ব জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য রাখি। তিনি যে বিধায়ক, মন্ত্রের প্রথমংশেই, ‘ক্ষাং পৃথিবীং দাধার’ পদদ্বয়ে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন—তাহার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে। যাহারা ঐ ‘অগ্নে’ পদ জলন্ত অগ্নিরূপে তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অর্থ—‘হে অগ্নি! তুমি পশুদিগের চারণ-ভূমি রক্ষা কর।’ কিন্তু এ অর্থে কি সঙ্গতি রক্ষা করা যায়? আশুন আবার চারণ ভূমি রক্ষা করিলে কি? তার পর, সঞ্চারণের (গত গতির) অযোগ্য গুহাতেই

* শব্দভ্য পণ্ডিতগণের কেহ ‘ক্ষাং’ পদে ও ‘পৃথিবী’ পদে অগ্নির অর্থ গ্রহণ করেন; কেহ বা আবার ‘জ্ঞাং’ পদের সহিত ‘ক্ষাং’ পদের সম্বন্ধ দেখিতে পান। এতদুভয়ের মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ ভাষ্যকার লিখিয়া গিয়াছেন,—

“He, Agni, supports the earth, as the buck the sky.”

বা অগ্নি যাইবেন কি প্রকারে ? সে পক্ষেও রূপক ভিন্ন অন্য কিছু মনে করা যায় না। যাহা হউক, আমরা এই প্রার্থনার মধ্যে যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি তাহাই একটু বিশ্লেষণ করিবার চেষ্টা পাইতেছি। প্রথমতঃ, ‘পশুঃ’ পদেই যে কি ভাব আছে, বুঝিয়া দেখুন। সাধারণ উহার প্রতি বাক্যে ‘পশুঃ’ পদ ব্যবহার করিয়াছেন। আমরাও তাঁহারই অনুসরণ করিলাম। তিনি ঐ পদে মটী বিভক্তি স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদে পক্ষ্মী ও মটী দ্বিবিধ বিভক্তি স্বীকার করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি ; আর, সেই দ্বিবিধ অর্থই একই ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তাহাতে বেশ সঙ্গতি লক্ষিত হইয়াছে। ‘প্রাণী’ ও ‘পদানি’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘আকাঙ্ক্ষিত’ এবং ‘গমন বা কৰ্ম্ম’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। তদনুসারে ‘পশুঃ নিপাতি প্রিয়া পদানি’ বাক্যাংশের ভাব দাঁড়ায়,— ‘আমাদিগের পশুভাব হইতে সর্বদা আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন এবং ‘আমাদিগের মঙ্গল-প্রদ স্থান আমাদিগকে দেখাইয়া দেন ; অথবা, পশুভাবের প্রিয় যে কৰ্ম্ম—অজ্ঞানের যে কৰ্ম্ম—তাহার নিবৃত্তি করিয়া দিউন। আর যেন অজ্ঞানের কৰ্ম্ম না করি, আর যেন আমরা পাপপথে অগ্রসর না হই, হে জ্ঞানদেব !—আমাদিগের প্রতি সেই অনুগ্রহ প্রকাশ করুন।’ এই অর্থেই শেষোক্ত অংশেরও সামঞ্জস্য থাকে। এই দৃষ্টিতেই ‘গুণা গুহং গাঃ’ বাক্যাংশের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘গুহা’ অর্থাৎ হৃদয়ের ‘গুঃ’ অর্থাৎ নিগূঢ়পদেশে গাঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ প্রদান করুন। ফলতঃ ‘গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকলকে বুঝাইতেছেন ; ‘গুহা’ পদেও এখানে পর্বতের গহ্বরের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছেন না। এইটাই এখানে বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয়,—ভাষ্যকারও ‘গাঃ’ পদে এখানে গাভীসকল অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; পরন্তু নানাকপ ব্যাকরণের প্রকৃিয়া অবলম্বনে ঐ পদকে ক্রিয়াপদ-মধ্যে গণ্য করিয়া গিয়াছেন। তদনুসরণে আমরাও অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—‘জ্ঞানকিরণঃ প্রাপয়।’

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে হৃদয়কে জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত করার জন্যেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং জ্ঞানই যে দেবত্ব প্রাপ্তির মূলীভূত, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৬৭সূ—৩শ্রা) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তযষ্টিতমং সূত্রং। চতুর্থী ঋক্)।

য ঙৈ চিকৈত গুহা ভবন্তুমা

যঃ সসাদ ধারায়ুতস্য।

বি যে চৃতন্তুতা সপন্তু আদিবসুনি

প্র ববাচামৈ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যঃ। ঙৈ। চিকৈত। গুহা। ভবন্তুঃ। আ।

যঃ। সসাদ। ধারায়ু। যুতস্য।

বি। যে। চৃতন্তু। তা। সপন্তুঃ। আ। ইং। বসুনি।

প্র। ববাচ। অমৈ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যান্তসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যঃ পুরুষঃ) ‘গুহা ভবন্তুঃ’ (‘গুহায়াং সজাতং, হৃদি বিস্তৃত্যনং’) ‘ঙৈ’ (জানদেবঃ) ‘চিকৈত’ (জানতি); জানিত্ব স্বরূপং যন্ত অধিপত্যে ভবতি—ইত্যর্থঃ; ‘সঃ’ (বো জনঃ) ‘যুতস্য’ (সত্যন্ত সংকল্পণো বা) ‘ধারায়ু’ (আধাররূপং জানদেবঃ) ‘আ-সসাদ’ (সর্বতো-ভাবেন প্রাপ্নোতি); জানদেবন্ত সারীণাং লভ্যে ইত্যর্থঃ; তথা ‘বসুনি’ (সত্যানি জানানি সংকল্পাণি বা) ‘সপন্তুঃ’ (স্পৃশ্যন্তঃ, জানাতুসত্ত্বগতাহিণঃ ইতি ভাবঃ) ‘যে’ (যে পুরুষাঃ) ‘বি-চ তন্তি’ (১ং জাননেবং ত্ববিষ্ণু, জানাধিকারিণো ত্ববস্তীতি ভাবঃ); জানদেবঃ

‘অত্ম’ (জ্ঞানভাঃ) ‘বহুনি’ (সকলানি ধনানি) ‘আদিং’ (নিশ্চিতমেব) ‘প্র-ববাচ’ (প্রকৃষ্টরূপেণ কথয়তি, দদাতি তিতি ভাবঃ) । সত্যপরায়ণাঃ সংকল্পকারিণঃ মনুষ্যাঃ জ্ঞানপ্রভাবেন সর্ববিধং অতীষ্টধনং প্রাপ্নুস্মি—ইতি ভাষঃ । (১ম—৬৭সূ—৪৭) ॥

• • •

বঙ্গাভিবাদ ।

যে পুরুষ রূদয়ে বিচক্ষণ সেই জ্ঞানদেবকে জ্ঞানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানের স্বরূপ বোঝার অধিগত হয় ; আর, যে জন সত্যের বা সংকল্পের আধাবস্বরূপ জ্ঞানদেবকে সর্বতোভাবে প্রাপ্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানদেবের সাম্য লাভ করেন ; অ’র, সত্যের জ্ঞানের বা সংকল্পের অনুসরণকারী যে সকল পুরুষ সেই জ্ঞানদেবতাকে পূজা করেন অর্থাৎ জ্ঞানাদিকারী হয়েন ; জ্ঞানদেবতা সেই সকল মনুষ্যকে সর্বপ্রকার ধন নিশ্চয়ই প্রকৃষ্টরূপে দান করেন । (ভাব এই যে,—সত্যপরায়ণ সংকল্পকারী মনুষ্যগণ জ্ঞান-প্রভাবে সর্ববিধ অতীষ্টধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৪৭) ।

• • •

সায়ণ-ভাষ্য ।

বঃ পুংসি জ্ঞেনং গুহা ভবন্তঃ গুহায়াং সন্তময়িং চিকেকত । জানাতি । বশ্চ নতস্ত সত্যস্ত যজ্ঞস্ত বা ধারয়িতারমেনমম্মাসাদ । আসীদতি । উপাস্ত ইত্যর্থঃ । যে চ ঋতা নতানি সত্যানি যজ্ঞায়া সপতঃ সমবয়ন্তঃ স্পৃশস্তো বা পুরুষা এতময়িং বিচৃতিস্তি । অগ্নিমুদিত্তি ত্তিগ্রথনন্তি । কুর্ত্বীত্যর্থঃ । আদিং ত্তত্যানস্তরমেবাস্মৈ সৰ্বস্মৈ স্তোতৃ-জনায বহুনি ধনানি প্রববাচ । প্রকথয়তি ॥

চিকেকত । কিত জ্ঞানে । লিটি গলি লিংস্বয়ঃ । চৃতিস্তি । চৃতী হিংসাগ্রহনয়োঃ । তৌদামকঃ । লসার্কধাতুকামুদাত্তে বিকরণস্বয়ঃ নিশ্চিতে । ববাচ । লিটি ক্রবো বচিঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাভিবাদ ।

‘যঃ’ যে পুরুষ ‘জ্ঞেং’ এই ‘গুহা ভবন্তঃ’ গুহাতে অবস্থিত অগ্নিকে ‘চিকেকত’ জানেন, ‘বঃ’ আর বিনি ‘নতস্ত’ সত্যের বা যজ্ঞের ‘ধারায়’ ধারয়িতা এই অগ্নিকে ‘আসাদ’ প্রাপ্ত হন অথবা উপাসনা করেন ; ‘যে’ আর বোঝার, ‘ঋতা’ (নতানি) সত্যসমূহকে ‘সপতঃ’ সমবয়কারী অথবা স্পর্শকারী পুরুষগণ, এই অগ্নিকে ‘বিচৃতিস্তি’ অর্থাৎ অগ্নির উদ্দেশে ত্তি গ্রহণ করেন অর্থাৎ ত্তি করেন, ‘আদিং’ ত্ততির অনস্তর ‘স্মৈ’ সেই সকল স্তোতৃজনকে ‘বহুনি’ ধনসমূহ ‘প্রববাচ’ প্রকৃষ্টরূপে বলিয়া থাকেন ।

চিকেকত । কিত ধাতু জ্ঞানার্থক । লিটে গলি লিংস্বয়ঃ । চৃতিস্তি । চৃতী ধাতু হিংসা ও গ্রহণ বুঝায় । ত্তাদিক্ । ল-সার্কধাতুকামুদাত্তে বিকরণস্বয় অবশিষ্টে ৮৭৮ ।

লিট্যভ্যাস্তোত্তরেবামিত্যভ্যাস্ত সপ্তসারণং । সপ্তসারণাচ্চেতি পরপূর্ব্বত্ব বা ছন্দসি ।
পাঃ ৬.১১১০৮। ইতি বিকল্পনাদ্ব্যপদেশঃ ॥ (১ম—৬৭২ ৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৭৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রেরও প্রচলিত অর্থ প্রহেলিকা-পূর্ণ। গুহা-মধ্যে অবস্থিত অগ্নিকে যিনি জানেন ; আর, তাহা জানিয়া যাহারা যজ্ঞাদি কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন ; অগ্নি তাঁহাদিগকে ধনের সন্ধান বলিয়া দেন। প্রধানতঃ এই ভাবের অর্থই এখন প্রচলিত। ‘গুহা’ পদে কেহ বা ‘জলের মধ্যে’ অর্থ গ্রহণ করেন ; কেহ বা পূর্ব্বকথিত উপাখ্যানের অনুসরণে ‘অশ্বথ বৃক্ষের কোটর’ অর্থেই সঙ্গতি দেখেন। কেহ বা গুহা তো গুহাই রাখিয়া গিয়াছেন। * কিন্তু এতদ্বারা অগ্নি যে কি বস্তু, তাহা বুঝিবার উপায় নাই। জলের বা বৃক্ষের কোটেও লুচাইতে পারেন, আবার যজ্ঞসমূহকে ধারণ করিয়া থাকেন, পরন্তু ধনের সন্ধানও লোকদিগকে বলিয়া দেন ;— ইহাতে তাঁহাকে কি বলিয়া বুঝিব ? জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়া বুঝিব,—কি মানুষ বলিয়া বুঝিব,—কি অন্য কিছু বলিয়া বুঝিব ?

কিন্তু আমাদের দৃষ্টিতে আমরা বুঝিতে পারিতেছি, তিনি মানুষও নহেন, অথবা জ্বলন্ত অনলও নহেন। যথাপর্য্যায় মন্ত্রের পদগুলি অনুধাবন করিয়া দেখুন—মন্ত্রের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রাপ্ত হইবেন। প্রথমতঃ, ‘গুহা, পদে আমরা ‘হৃদয়রূপ গুহা’ অর্থ গ্রহণ করি। গুহা-পদে যদি ‘জল’ অর্থ আনিতে পারি, গুহা-পদে যদি ‘অশ্বথ বৃক্ষের কোটর’ অর্থে সঙ্গতি দেখি, তবে কেনই বা ‘হৃদয়’ গ্রহণ করিতে না পারিব ? রূপক স্বীকার ভিন্ন, কোনও সঙ্গত অর্থই ঐ পদে পাওয়া যায় না। আমাদের

ববাহ। লিটে ক্র ভাতু বোবচ। তাহাতে ‘লিট্যভ্যাস্তোত্তরেবামি’ ইত্যাদি হ্রস্ব পরপূর্ব্বত্ব, তাহায় ‘বা ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্ব বিকল্পন-হেতু বণ আদেশ। (১ম—৬৭২—৪৭) ॥

• “গুহা ভবন্তং” এই ব্যাক্যাংশের অনুবাদে, কেহ বা লিখিয়াছেন,—“অগ্নিঃ অগ্নিঃ” ; কেহ বা লিখিয়াছেন,—“গুহাশ্চিত অগ্নি” ; কোনও ইংরেজী অনুবাদে আবার দেখি,—
“The hidden one.”

বক্তব্য এই যে,—সেখানে (হৃদয়ে) যিনি আছেন, সেই হৃদয়-রূপ গুহার
স্বাধার অধিষ্ঠান, সেই জ্ঞানদেবতার বিষয়ই ‘গুহা ভবন্তু’ পদদ্বয়ে ব্যক্তি
হইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতাকে যিনি জানেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী
হইয়াছেন, “যঃ গুহা ভবন্তু সঃ চিকৈত” এই পদ কয়েকটিতে সেই ভাবই
প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে সত্যের বা সংকল্পের আধার-স্বরূপ অর্থাৎ জ্ঞান
দ্বারাই যে মানুষ সত্যকে ও সংকল্পকে ধারণ করিয়া থাকে, তাহা বলাই
বাক্য্য। ‘স্বাতন্ত্র্য ধারাং’ পদদ্বয়ে তাই সেই জ্ঞানদেবতারাই প্রতি লক্ষ্য
দেখিতে পাই। তাঁহাকে যাহারা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাঁহার সমীপে
স্বাধারা উপনীত হইতে পারে,—‘যঃ স্বাতন্ত্র্য ধারাং আসাদা’ পদ-
কয়েকটিতে সেইরূপ জ্ঞানসমীপে উপনীত মানুষের কথাই প্রখ্যাত দেখি।
কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—“যে পুরুষ গুহাশ্রিত অগ্নিকে জানে
এবং যে যজ্ঞের ধারয়িতা অগ্নির নিকট উপস্থিত হয়।” এইরূপ অর্থই
সাধারণতঃ পরিগৃহীত। কিন্তু তাহার দ্বারা যে কেমন করিয়া ‘বসূনি’
(ধনসমূহ) প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বুঝিতে পারি না।

অতঃপর, মন্ত্রের শেষাংশে ‘স্বাতা সপস্তুঃ’ হইতে ‘প্রবচ’ পদ-
কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিয়া দেখুন। ইহার মধ্যের
‘বসূনি’ পদে সকলপ্রকার ধন, অতীষ্ট-পূরণের উপযোগী ধন, পরমার্থরূপ
ধন,—ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রকাশ পায়। সে ধনের বিষয় তিনি বিশেষ-
ভাবে বলিয়া থাকেন (প্রবচ)। ইহাই এখানকার সাধারণ প্রচলিত
অর্থ। কিন্তু ইহার মর্ম্ম কি ? ইহার মর্ম্ম কি এই নয় যে,—জ্ঞানের
নিকট আমরা সকল ধনের সন্ধান পাই, অর্থাৎ জ্ঞানদাহাঘ্যেই আমাদের
সকল ধন অধিগত হয়। ঐ যে দৃশ্যমান জলন্ত অগ্নি—তিনি তোমাকে
কোনও ধনই দিতে পারিবেন না—যদি জ্ঞানের দ্বারা তাঁহার নিকট হইতে
সে ধন অর্জন না করি! আবার যদি কোনও মানুষের বা ঋষির প্রতি
লক্ষ্য থাকে, আর তিনি যদি এখন গতাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে
তাঁহার নিকটও কোনও ধন-প্রাপ্তির আশা নাই। সুতরাং মন্ত্রের
প্রয়োগ এখন ব্যর্থ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু এখানে জ্ঞানের সম্বন্ধ
সূচনা করিলে, সকল প্রকারেই সিদ্ধি থাকে। ফলতঃ, জলন্ত অগ্নির
নিকটও নহে; মানুষ বা ঋষি-বিশেষ বলিয়া মনে করিলে, তাঁহার

নিকট হইতেও নহে ; পরন্তু সত্যপরাধণ সংকর্মকারী মানুষ যে জ্ঞান-
প্রভাবে সকল ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে,—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশমান।
তাহাই আমরা সঙ্গত বলিয়া মনে করি। (১ম—৬৭সূ—৪৯) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তমষ্টিতমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্) ।

বি যো বীরুংসু রোধম্হিতোত প্রজা

উত প্রহসুতঃ ।

চিন্তিরপাং দমে বিশ্বায়ুঃ সম্ভব

ধীরাঃ সংস্মায় চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বি। যঃ। বীরুংসু। রোধং। মহিৎভা। উত। প্রজাঃ।

উত। প্রহসুতঃ। অন্তরিতি।

চিন্তিঃ। অপাং। দমে। বিশ্বায়ুঃ। সম্ভব।

ধীরাঃ। সংস্মায়। চক্রুঃ ॥ ৫ ॥

মর্শাস্তসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘দে’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বীকৎসু’ (আত্মনঃ নিষ্কৃতি, জ্ঞানবিস্তারেন সহ ইতি ভাবঃ) ‘মহিমা’ (মহত্বানি সত্ত্ববিনিবর্তন ইত্যর্থঃ) বি-রোপৎ (বিশেষণ আয়ুগোতি বিস্তারয়তি বা ইতি ভাবঃ) ; ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রজাঃ’ (উৎপাদকঃ—সত্ত্বভাবস্ত ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘উৎ’ (অপিচ) ‘প্রসূয়’ (উৎপত্তিমূলীভূত্বেন জন্মকারণেন বা কৰ্ম্মসু) ‘জন্মঃ’ (শেষঃ, সৌমাস্তরূপে বিস্তমানঃ) জন্মোতি শেষঃ ; জ্ঞানদেবস্তানুকম্পয়া জন্মজরামৃত্যুনাশং নঃ পরিত্রাণং লভতে—ইতি ভাবঃ ; ‘বিশ্বয়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণভূতঃ স দেবঃ) ‘দেমে’ (লক্ষ্যে, হৃদয়গৃহে) ‘অপাঃ’ (শুদ্ধসত্ত্বানাং) ‘চিতিঃ’ (জ্ঞাপয়িতা, উন্মেষকঃ ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘দীপাঃ’ (মেধাবিনঃ) ‘সম্মায়া’ (সম্পূজা, তস্ত জ্ঞানদেবস্ত সানীশ্যে প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ) ‘সম্মেব’ গৃহমিব, আশ্রয়স্বরূপং । ‘চক্ৰুঃ’ (কুর্যন্তিঃ, গৃহ্ণান্তিঃ) । গৃহং যথা লোকানাং আশ্রয়স্থলং জ্ঞানদেবোহপি তদ্বৎ মেধাবিনাং আশ্রয়স্বরূপঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৭সূ—৫৪) ॥

বক্তৃমুখ্যক ।

দে জ্ঞানদেবত। আত্মনিষ্কৃতির মধ্যে (জ্ঞান-বিস্তার সহ) সদ্ভাব-নিবাহকে বিশেষ-ভাবে বিস্তারিত করেন ; আর সত্ত্বভাবের উৎপাদক হয়েন ; আর উৎপত্তিমূলীভূত অর্থাৎ জন্ম-কারণ কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে শেষ অর্থাৎ সৌমাস্তরূপে বিস্তমান আছেন ; (ভাব এই যে,—যে জ্ঞানদেবতার অনুকম্পায় জন্ম-জরা-মরণ ইহাতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়) ; বিশ্বপ্রাণভূত সেই দেবতা, হৃদয়রূপ গৃহে শুদ্ধসত্ত্বসমূহের উন্মেষক হয়েন ; মেধাবিগণ, সেই জ্ঞানদেবের পূজা করিয়া অর্থাৎ তাঁহার সানীশ্য প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহাকে গৃহের স্থায় আশ্রয়স্বরূপ গ্রহণ করেন ; (ভাব এই যে,—গৃহ যেমন মনুষ্যের আশ্রয়স্থান, জ্ঞানদেবতাও সেইরূপ মেধাবিগণের আশ্রয়-স্বরূপ হয়েন ।) ॥ (১ম—৬৭সূ—৫৪) ॥

সায়ণ ভাষ্য :

বেদবিবীকৎসোবদীশু মহিমা যানি মহত্বানি সত্ত্ব তানি বিরোপৎ । বিরূপজি । বিশেষণো-
রুপোতি নাবশেষয়তি । উত অপি চ প্রজাঃ প্রকর্ষণোৎপাদাঃ পুণ্ডলাদিকলকণাঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বক্তৃমুখ্যক ।

‘দে’ যে অগ্নি ‘বীকৎসু’ ওষধিসমূহে ‘মহীমা’ যে সকল মহত্ব আছে তৎসমুদায়কে ‘বিরোপৎ’ বিশেষরূপে আবৃত করিয়া রাখেন অর্থাৎ অবশেষ করেন না, ‘উত’ আর ‘প্রজাঃ’ প্রকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন পুণ্ডলাদিকলকণসমূহকে, ‘সহসু’ উৎপাদকদ্বারা মাতৃস্থানীয়া ওষধিসমূহকে

প্রসূৎপাদনদ্বিতীয়া মাতৃস্থানীয়াধোবদীষৎপথে বিরূপকৌতুহল। দ্বিতীয় উত্তমকঃ পাদপূরণঃ।
তথা চিত্তিশেষতঃ স্মিতা জ্ঞাপয়িতাপাং দমে জ্ঞানানং মধ্যভূতে গৃহে বিদ্যায়ঃ সর্বায়াঃ যোহ-
গ্নিস্কৃত্য ততি শেষঃ। তমংগং যোরা মেধাবিনঃ সন্মায় সন্মাননং পূজনং কৃত্বা। স্তুতিভিঃ
স্বয়ংভাষঃ। চক্ৰঃ। কর্ম্মণি কুর্যতি। তৎ দৃষ্টান্তঃ। সম্ভবঃ। যথা সদনং গৃহং
প্রথমতঃ সম্পূজ্য পশ্চাত্তত্র কর্ম্মাণ্যচরতি তৎ ॥

বীরুৎসু। বিপূর্ক্যাক্রোহতেঃ কিপ্। ত্রংকাদিসু বীরুৎসু ততি পঠিতত্বাদুপসর্গত দীর্ঘো
ধকাদ্যাক্রোহনঃ। উক্তং চ। বীরুৎসু ওষধয়ো ভবন্তি। রোধৎ। কথিৎ আবরণে। লেট্য
ভাগমঃ। ইত্যন্ত লোপ ইতীকারলোপঃ। সন্মায়। মণ্ডমানে শব্দে চ। সমাশ্বেদনঞ্ পূর্ক্যাক্রোহ-
ত্যপ্। পাং ৭।১৩৭। ন ল্যপি। পাং ৬।৪.৬৯। ইতীত্বপ্রতিবেদঃ ॥ (১ম ৬৭য়—৫৫) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চম একাদশো বর্গঃ ॥ ১।৫।১১ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৭৭) স্বাকের বিশদার্থ ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইল।
মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বীরুৎসু প্রজাঃ’ ও ‘প্রসূৎ’ প্রভৃতি পদের অর্থ উপলক্ষেই
এইরূপ পার্থক্য ঘটিয়াছে। মন্ত্রে দুইটা ‘উত’ পদ আছে। তাহার একটি
পদকে ভাষ্যকার পাদপূরণ বলিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা
দুইটা ‘উত’ পদেরই মার্থকতা দেখিতেছি। এইরূপ ‘অন্তঃ’ ‘দমে’ ‘অপাং’

‘অন্তঃ’ মধ্যঃ ধারণ করিয়াছেন (স্থাপিত রাখিয়াছেন)। দ্বিতীয় ‘উত’ শব্দ পাদপূরণ।
আর, ‘চিত্তিঃ’ চেতনিতা অর্থ ও জ্ঞাপয়িতা ‘অপাং দমে’ জ্ঞানসমূহের মধ্যভূত গৃহে ‘বিদ্যায়ঃ’
সকলের কুর অগ্নি বহন করেন—ইহাই ভাব। সেই অগ্নিকে ‘যোরাঃ’ মেধাবিগ্ন ‘সন্মায়’
সন্মান বা পূজা করিয়া অর্থাৎ স্তুতির দ্বারা স্তব করিয়া ‘চক্ৰঃ’ কর্ম্মসমূহ করিয়া থাকেন।
স্তব্বিয়ে দৃষ্টান্ত—‘সম্ভবঃ’; যে প্রকারে প্রথমতঃ সদনকে (গৃহকে) পূজা করিয়া পশ্চাৎ
মহুতপণ কর্ম্মসমূহ আচরণ করে তৎ ॥

বীরুৎসু। বিপূর্ক্যাক্রোহতু কহ. ধাতু কিপ্। ত্রংকাদি মধ্যে বিরুৎ ইত্যাদি পঠিত
হওয়ায়, উপসর্গের দীর্ঘ ধকার ও অক্রোহনঃ। এতদ্বিষয়ে উক্ত আছে,—‘বিরুৎ ওষধয়ো
ভবন্তি। (নি. ৬৩)। রোধৎ। আবরণার্থক কথিৎ ধাতু। লেটে অট আগমঃ।
‘ইত্যন্ত লোপঃ’ ইত্যদি স্বত্রে ইকার লোপঃ। সন্মায়। মণ্ড ধাতু মান ও শব্দ বুঝায়।
‘সমাশ্বেদনঞ্ পূর্ক্যাক্রোহত্যপ্’ (পাং ৭।১৩৬); ইত্যাদি স্বত্রে ল্যপ্। ‘নল্যাপ’ (পাং
৬.৪.৬৯) ইত্যাদি স্বত্রে ইত্বের প্রতিবেদ। (১ম—৬৭য়—৫৫) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একাদশ বর্গ সমাপ্তঃ ॥ ১।৫।১১ ॥

• • •

‘সম্প্রদায়’ প্রভৃতি পদের মর্ম-বিষয়ে আমাদের ব্যাখ্যা ভাষ্যাদি-ইহাতে অন্যপ্রকার হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই মন্তব্যের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচারিত আছে, তাহার মধ্য হইতে দুইটি বাঙ্গালা অনুবাদ এবং একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। তদ্বারা আমাদের ভাব পরিগ্রহণ-পক্ষে সহায়তা পাওয়া যাইবে বলিয়াই মনে করি।

মন্তব্যের প্রচলিত বাঙ্গালা ও ইংরাজী ব্যাখ্যা— যথা;—

(১) “যে অগ্নি ওষধিগণ মধ্যে তাহাদের নিজ নিজ গুণ নিহিত করিয়াছেন ও মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ মধ্যে উৎকর্ষ পুষ্পকলাদি স্থাপিত করিয়াছেন, ধীরগণ জল-মধ্যস্থিত এবং জ্ঞানবান্তা সেই বিশ্ব যুগ্মকে গৃহের জায় পূজা করিয়া কর্তব্য করে।”

(২) “যিনি ওষধিমধ্যে (যাহা গৃহ) গুণ নিহিত করিয়াছেন, এবং তাহাতে হৃদয় পুষ্পকলা প্রদান করিয়াছেন; যজ্ঞ গৃহস্থেরা অগ্নি বায়ুগৃহের প্রতিষ্ঠা ও অর্চনা করিয়া পরে সেই গৃহমধ্যে অন্নকর্ষণ করে তজ্জন উপাসকগণও সেই জলস্থ বিধায় অগ্নিকে সন্ধ্যায় অর্চনা করিয়া থাকেন।”

(৩) “He who grows up with might within the plants, and within the children, and within the sprouting grass—

The splendour in the home of the waters, the full-lived. The sages made him as if building a seat.”

সকল ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ ভাষ্যের অনুসারী। তাহারই মধ্যে কেহ বা কিছু রং ফলাইয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার যেমন একটি ‘উত’ পদকে পরিহার করিয়াছেন, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ আবার উহার পরিবর্তে একটি সমুদ্রের বহাচনের বিভক্তি ‘সু’-কে টানিয়া আনিয়া ‘প্রজাঃ’ পদের সহিত যোগ করিয়া দিয়াছেন। তাহাতে ‘প্রজাঃ উত’ স্থলে ‘প্রজাসু’ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। * তাঁহার অর্থ আনিয়াছেন,—সন্তানের মধ্যে। সাধারণ-প্রচলিত অর্থ—পুষ্পকলাদি। মূল আছে ‘প্রসূ’ পদ। তাহা ইহাতে সাধারণতঃ ‘মাতৃস্থানীয় ওষধিগণ-মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। পাশ্চাত্যের অর্থ—দর্ভাকুর মধ্যে। “চিহ্নিঃ অপ্পাঃ”

* এ বিষয়ে ও তদন্বয়ের একটি টিপ্সনী নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

“Bollensson's conjecture ‘prajasu’ (instead of ‘prajah, uta’) seems very probable to me.”

এই 'বাক্যাংশ' হইতে 'জল' অগ্নিকে, বোধ হয় বিদ্রুতের প্রতি ('অবশ্য ব্যাখ্যায় সে 'ভাব' কেহ প্রকাশ করেন নাই), ব্যাখ্যাটির 'লক্ষ্য' দেখিতে পাই! *

এখন, প্রচলিত অর্থের সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহারই পরিচয় দেওয়া যাইতেছে। আমরাদিগের 'ম্যানু-সারিণী-ব্যাখ্যার' অনুসরণে প্রতি পদের ৩৭পর্য্য পরিগ্রহণ করিলেই মন্ত্রার্থের সে সঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মন্ত্রে আছে—'বীজং' পদ। ঐ পদের উৎপত্তি-মূলে রুধ বা রুহ ধাতু 'বল্লনা' করা যায়। ভাষ্যকার রুহ ধাতু গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার এক অর্থ—বীজ-জন্ম উৎপত্তি। 'বলা' বাহুল্য সেই অর্থেবই অনুসরণে তিনি ওষধিসমূহকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন। কিন্তু ঐ রুহ ধাতুর আর এক অর্থ—প্রাভুর্ভাব ক্ষুদ্রিত, বিস্তুতি। আমরা সেই অর্থেরই অনুসরণ করি। তদনুসারে অগ্নি যে বীজ জন্মাইয়া থাকেন, আর সেই বীজ-জন্মান হইতে 'ওষধিগণ' অর্থ যে গ্রহণ করা হয়, আমরা তাহা মান্য করি না। পরন্তু জ্ঞানের বিস্তুতি-হেতু যে শুভফল প্রাপ্ত হওয়া যায়—এখানে তৎপ্রতিই 'লক্ষ্য' দেখি। এইরূপ 'বি-রোধং' পদও 'বিশেষভাবে বিস্তারিত হয়'—অর্থই আসে। 'মহিত্বা' পদে সম্ভাব-নিবহ অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইলে, দেখুন, কি অর্থ সঙ্গত হয়! সেই জ্ঞানদেবতা আত্মবিস্তুতির সহিত সম্ভাবনিবহকে বিস্তুত করেন অর্থাৎ জ্ঞানের বিস্তার হইলেই হৃদয়ে সম্ভাব বিস্তুত হইয়া পড়ে। 'বীজং' মহিত্বা বি-রোধং' পদ কয়েকটিতে তাহাই বুঝাইতেছে। সেই জ্ঞানদেবতার আত্মবিস্তুতির সহিত যেমন সম্ভাবনিবহ বিস্তুত হয়, সেইরূপ আর কি হইয়া থাকে? আর তাহাতে সম্ভাব জাত বা উৎপন্ন হয়। জ্ঞানই যে সম্ভাবের উৎপত্তির কারণ, জ্ঞানই সম্ভাবের পরিবুদ্ধিকারক, 'উত' প্রজাঃ' পদদ্বয়ে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। জ্ঞান-বিস্তারে আর কি হয়? "উত প্রসূ অস্তঃ"; অর্থাৎ, উৎপত্তিমূল বা জন্মকারণ একবারে লোপ প্রাপ্ত হয়। 'অস্তঃ' পদে এখানে 'শেষ হওয়া' অর্থই সঙ্গত হয়; সাধারণ ব্যাখ্যানিতে পরিগৃহীত 'মধ্যে' অর্থে আমরা সঙ্গতি দেখি না।

* ম্যানুসুলার এই অংশের ঠংরাণী অনুবাদে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন; যথা,—

"The (burning) pile in the home of waters."

জ্ঞানের প্রাপ্তি বিস্তৃত হইলে, উৎপত্তি মূল যে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়, মানুষকে যে আর জন্ম জরা-মরণ-পথে গতিবিধি করিতে হয় না ; অর্থাৎ, জ্ঞান-প্রভাবেই যে মানুষ মোক্ষের অধিকারী হয় ; এই অংশে এবং বিধি ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পাদে জ্ঞানদেবতার বিস্তৃতির শুভফল বিবৃত আছে। ওষধির উৎপত্তির কথা এখানে নাই ; সুতরাং ব্যাখ্যা উন্টাইয়া গিয়াছে।

জ্ঞানই জ্ঞানের অপ্যিতা। আলোক-সাহায্যে যেমন আলোককে আমরা দেখিতে পাই বা লাভ করি ; জ্ঞান-সাহায্যে সেইরূপ হৃদয়ে সন্তুভাবের বিস্তার হয়। জ্ঞান ও সন্তুভাব যে অভিন্ন-সম্বন্ধে সম্বন্ধ, পূর্বেই তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। ‘চিন্তিঃ’ পদের ‘চেতয়িতা’ বা ‘উন্মেষক’ প্রতিব্যাক্যও সেই অর্থই বিশদীকৃত করিতেছে। ‘অপাং’ পদে পূর্বাপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিরা আসিয়াছি, ঐ পদে যে সন্তুভাবকে বুঝাইয়া থাকে—বলিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। বিশ্বপ্রাণভূত সেই জ্ঞানদেবতা হৃদয়ে সন্তুভাবের বিকাশ করিয়া দেন,—ইহাই মর্ম্মার্থ।

উপসংহারে মন্ত্রের শেষাংশের “ধীরাঃ সম্মায় সদোব চক্রুঃ” পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশের ‘সদোব’ পদে, গৃহের স্থায় আশ্রয়-স্বরূপ—এইরূপ অর্থই সঙ্গত হয়। ধীহারা মেধাবী, তাঁহারা জ্ঞানকে আশ্রয়-স্বরূপ গ্রহণ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানানুবর্তী হইয়া ইহসংসারে বিচরণ করেন। এই ভাবই ঐ অংশে প্রকাশমান। গৃহকে পূজা করিয়া গৃহের মধ্যে যে মেধাবিগণ বাস করেন, এ অর্থে আমরা কোনরূপ সঙ্গতি দেখি না। ফলতঃ, জ্ঞানের আশ্রয়ই মনুষ্যকে সর্ববিধ মঙ্গল প্রদান করে, জ্ঞানই মনুষ্যগণের গৃহ-স্বরূপ—এই অর্থই সমীচীন বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলেই মন্ত্রের ভাব দাঁড়ায় এই যে,—জ্ঞানের বিস্তৃতির সহিত মহত্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সন্তুভাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে, জন্ম জরা মৃত্যুর বিভীষিকা লোপ পায়, এবং জ্ঞানই মানুষের ইহ-পরকালের আশ্রয়-স্থান হয়েন : (১ম-৬৭সূ—৫ম) ॥

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা

— : : —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । ঋগ্বেদোক্তব্যঃ । অষ্টমঃ ইত্যমঃ । প্রথমোক্তব্যঃ ।

পঞ্চমোক্তব্যঃ । ঋগ্বেদোক্তব্যঃ ।

• • •

অষ্টমঃ ইত্যমঃ ।

— . —

এই যজ্ঞের দেবতা ঋষি ও ছন্দঃ পূর্ব পূর্ব যজ্ঞেই জ্ঞাত পরিচুত হয় । ইন্দ্রাধিপতি-
নির্দেশনে সমস্তাও পূর্ব পূর্ব যজ্ঞেই অনুকূপ দেখিতে পাই । এই যজ্ঞের বিস্তার
ঋকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি শুক কাষ্ঠ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন অর্থাৎ দুই
খণ্ড শুক কাষ্ঠের সংঘর্ষে উৎপন্ন হইয়া উৎপত্তি হয় । • এইরূপ চতুর্থ যজ্ঞের প্রচলিত অর্থের
অনুসরণ করিলে তাঁহাকে যজ্ঞের ভিন্ন অর্থ কিছুই মনে করা যায় না । কেননা, সেখানে
প্রকাশ,—তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্ণের গোতা হইয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন । এইরূপ পঞ্চম যজ্ঞের
প্রচলিত অর্থও তাঁহাকে যজ্ঞের বলিয়া মনে হয় । তাঁহার শাপন, যজ্ঞের জায় যজ্ঞমানস
পালন করেন—এই ভাব সেখানে পরিব্যক্ত । এই প্রকারে, অগ্নিকে কখনও যজ্ঞের, কখনও
কাজল অনল বলিয়া পরিচিত করা হইয়াছে । পঞ্চম যজ্ঞের আবার, তিনি অমর, তিনি
সর্বজ্ঞ, তিনি সকল ধনের অধিপতি, তিনি আকাশকে নক্ষত্রযুক্ত করিয়াছেন,—দ্বিতীয়
তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম ঋকের বিভিন্ন অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যায় তাহাই প্রকাশ
পাইয়াছে । বাহা হউক, সেই সকল বিবৃতি মতের মধ্যে কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত
হইতে পারে, আম' দ'গর ব্যাখ্যায় তৎপ'ক চেষ্টা পাওয়া যাইতেছে ।

• এই যজ্ঞের দ্বিতীয় ঋকের একটি প্রচলিত বলায়ুবাণ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ।
‘তাহাতে উপলব্ধ হইবে,—একই যজ্ঞের ব্যাখ্যায় ভাবের অসামঞ্জস্য ঘটিয়াছে ।

“হে অগ্নি । বৎসালে তুমি নীরস কাষ্ঠ বর্ষে আবির্ভূত হও, তখন পশুকগণ
তোমার নিষিত কর্ণের অনুষ্ঠান করেন । তুমি সূত্রাহিত, যাহারা স্তোত্র-মন্ত্রে তোমার
অর্চনা করে, তাহাদ্বাই দেবতা বলিয়া অভিহিত হয় ।”

অষ্টমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকা।

ঐগম্ভি বৈপদং পঞ্চমং চতুর্থং সূক্তং। অত্রাধ্যায়ন্তঃ পঞ্চমঃ। অষ্টম্ভাঃ
পূৰ্ণবৎ। বিনিয়োগো নৈদিকঃ॥ তত্র প্রথমামৃচনাঃ॥

প্রথমমুদিত বাদশাহুবাক অষ্টমষ্টিতমং সূক্তং। অষ্টম্ভাঃ পূৰ্ণ৷১৭৭

প্রথম ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অষ্টমষ্টিতমং সূক্তং। প্রথম ঋক্।)

ঐগম্ভপ্। স্ৱাদ্দিবং। ভুরগুঃ।

স্ৱাতুশ্চরথমন্তু স্ৱাগোৎ।

পরি। যদেষামেকো। বিশ্বেষাং। ভুবদ্বেবো।

দেবানাং। মহিহু৷১॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ঐগম্ভ। উপ। স্ৱাৎ। দিবং। ভুরগুঃ।

স্ৱাতুঃ। চরথং। অন্তু। বি। উগোৎ।

পরি। যৎ। এষাং। একঃ। বিশ্বেষাং। ভুবৎ। দেবঃ।

দেবানাং। মহিহু৷১॥

অষ্টমষ্টিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘ঐগম্ভ’ ইত্যাদি বৈপদ পদটী ঋক্-বিশিষ্ট চতুর্থ সূক্ত (বাদশাহুবাকের)। অধ্যয়নে
ইহা পঞ্চম ঋক্-বিশিষ্ট। ঋষি প্রভৃতি পূৰ্ণবৎ। বিনিয়োগ নৈদিক।

১. স্মৃতিস্মৃতি-ব্যাখ্যা।

‘তুং’ (‘হবিষ্যে শুদ্ধস্বান্নং বা রক্ষকঃ পোষকঃ বা স জ্ঞানদেবঃ’) ‘শ্রীণ্’ (‘শুদ্ধস্বান্নং’ সত্ব কৰ্ম্মাদি মিশ্রণ, সর্বসম্বন্ধিত-কৰ্ম্মাদি ইতি ভাবঃ) ‘দিবং’ (‘স্বর্গং’ উপস্থাপনং) (উপতিষ্ঠিত, প্রাপ্যতি ইতি ভাবঃ) মনুজান্ ইতি শেষঃ; জ্ঞানপ্রভাবে সৎকৰ্ম্মাচরণং কৃত্বা নরঃ স্বর্গতঃ অধিকারী ভবতি—ইতি ভাবঃ। স দেবঃ ‘স্বাতুঃ চরণং’ (‘স্বাবরজঙ্গমায়ুজং জগৎ, তৎসম্বন্ধিনঃ ইহলোকত্বং বা ইতি ভাবঃ) ‘অজান্’ (অজ্ঞানাকারান) ‘ব্রাহ্মণং’ (‘ব্রহ্মজ্ঞা বিশেষণ-আচ্ছাদিত’) জ্ঞানসাহায্যে ন ইহজগতঃ সৰ্ব্বা অজ্ঞানতা অপমৃত্যু ভবতি ইতি ভাবঃ; ‘বৎ’ (‘মম্বৎ’) ‘বিশ্ববৎ’ (‘সকলান্যং’) ‘দেবান্যং’ (‘দেবতাবান্যং, জগদ্বিশুদ্ধীনাং—মধ্যে ঠাট যাবৎ’) স জ্ঞানদেবঃ ‘একঃ’ (‘অভিন্নঃ’) ‘দেবঃ’ (‘দ্রোতমানঃ’) প্রকাশরূপঃ বা) তস্মাৎ ‘মহিতা’ (‘স্বকীরেণ মাহাত্ম্যেণ’) ‘পরিভূতং’ (‘সর্বতো ব্যাপ্তং’) জ্ঞানং হি প্রকাশরূপেণ সর্বত্র ব্যাপ্যং বিস্তৃতং—ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৮—১৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হবিঃসমূহের অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্ববাদের রক্ষক বা পোষক সেই জ্ঞানদেবতা, শুদ্ধসত্ত্বের সাহিত কৰ্ম্মসমূহকে মিশ্রিত করিয়া অর্থাৎ সত্ত্বসম্বন্ধিত কৰ্ম্মের দ্বারা, মনুষ্যগণকে স্বর্গ প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে সৎকৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া মানুষ স্বর্গের অধিকারী হয়); সেই দেবতা স্বাবরজঙ্গমায়ুজ জগৎকে অর্থাৎ তৎসম্বন্ধীয় (ইহলোকের) অজ্ঞানাকারকে আপন তেজের দ্বারা বিশেষরূপে আচ্ছাদিত করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সাহায্যে ইহজগতের সকলপ্রকার অজ্ঞানতা অপসারিত হয়); যে-হেতু সকল দেবতাবাদের অর্থাৎ ভগবদ্বিশুদ্ধীতমূহের মধ্যে সেই জ্ঞানদেবতা এক অভিন্ন দ্রোতমান্ অর্থাৎ প্রকাশ-রূপ, সেই জ্ঞান আপন মাহাত্ম্যের দ্বারা তিনি সর্বতঃ ব্যাপিয়া আছে; (ভাব এই যে,—জ্ঞানই প্রকাশ-রূপে সর্বত্র ব্যাপিয়া আছে।) ॥ (১ম—৬৮—১৭) ॥

• • •

সংস্কৃত-ভাষ্যে।

তুং হবিষ্যৎ ভর্তা ধারয়িতা পরঃ প্রভৃতি শ্রবণ দ্রব্যের দ্বারা সৌভাগ্য-ভাষ্যে মিত্রান্দ্রবদ্ব্যপ্যং উপতিষ্ঠতি। প্রাপ্যতীত্যর্থঃ। স্বাতুঃ স্বাবরং চরণং জগৎ

সংস্কৃত-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘তুং’ হবিঃসমূহের ভর্তা অর্থাৎ ধারয়িতা পরঃ প্রভৃতি শ্রবণ দ্রব্যের দ্বারা সৌভাগ্য-ভাষ্যে সেট হবিঃসমূহের দ্বারা ‘শ্রীণ্’ মিশ্র করিয়া ‘দিবং উপস্থাপনং’ দ্ব্যলোকে উপস্থিত হন অর্থাৎ পরিহা থাকেন; ‘স্বাতুঃ’ স্বাবরকে ‘চরণং’ জগৎকে শুদ্ধসত্ত্বায়ুজ জগৎকে ‘অজান্’ এবং

তদন্তরাগুরুং জগৎসু ন সৰ্বী রাত্রীশ্চ সূৰ্য্যোং । যতঃতস্যা বিশেষণাচ্চানুগতি । চবিস্বহনং
কুর্দন সৰ্বমপি জগৎসু কালো প্রকাশয়তি স্মেতি ভাবঃ । বিশেষ্যাং সৰ্বেষ্যাং দেবানাং
দানাদিগুণযুক্তানাদিক্রাদীনাং মধ্যে দেবো ছোতমানঃ । এক এবায়মগ্নিত্বেবাং পূৰ্ব্বোক্তানাং
স্বাববাদীনাং যতিত্বা যত্বানি মাতান্ত্যানি যদ্বশ্মাৎ পণ্ডিত্বং । পণ্ডিত্বম্ভি । পণ্ডিত্বম্ভি ।
পণ্ডিত্বো ব্যাপ্য বৰ্ত্ততে । পণ্ডিত্বো ভবতিঃ পণ্ডিত্বার্থঃ । যথা । এবাং বিশেষ্যাং
স্বাববাদীনাং মধ্যে বৰ্ত্তমানোহয়ং দেবোহগ্নিদেবানাং যত্বানি যদ্বশ্মাৎ পণ্ডিত্ববৎ । পণ্ডিত্বো
ব্যাপ্যম্ভি । তদানীমিতি পূৰ্ব্বোক্তঃ ॥

উৰ্ণং । উৰ্ণাক্ষাচ্চানেন । উৰ্ণেক্ষিতায়া । পা. ৭।১।৩ । ইতি বুদ্ধৈরিকল্পঃ ॥ ১ ॥

প্রথম (৭৭৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই স্বাকের দুইটি পদের অর্থে অগ্নি-সম্বন্ধে দুই প্রকার বিপরীত ভাব
প্রচারিত আছে । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে জ্বলন্ত অগ্নি
বলিয়াই বোঝা যায় ; কিন্তু দ্বিতীয় পদের প্রচলিত অর্থে সে ভাব সম্পূর্ণ
পরিবর্তিত হইয়া যায় । প্রথম পদের প্রচলিত অর্থসমূহে প্রকাশ,—অগ্নিতে
হবিরাদি দ্রব্য প্রদত্ত হইলে তৎসমস্ত একীভূত মিশ্রিত বা বাষ্পাকারে
পরিণত হইয়া আকাশে সংগৃহীত হয় ; এবং অগ্নি র ক্রিতে প্রচলিত
হইলে স্বাবর জঙ্গম সকলকে দৃষ্টিগোচর করাইয়া দেন । অস্ত্রের প্রথম
পদে এইরূপ ভাবই প্রকাশমান বটে ; কিন্তু দ্বিতীয় পদ প্রাচীনিকাপূর্ণ ।
তাহার ভাব—অগ্নি দেবগণের মধ্যে দীপ্তমান এবং স্বাবর জঙ্গমকে
ব্যাপিয়া আছেন । এই একই স্বাকের দুইটি পদের দ্বিবিধ অর্থে অগ্নির
স্বরূপ-সম্বন্ধে বিসম সংশয় থাকিয়া যায় ।

সকল রাত্রীকে 'বাবোং' আপনার তেজের দ্বারা বিশেষপ্রকারে আচ্ছাদন করেন ; তাহা
এই যে—চবিস্বহন করিয়া সকল জগতে আপনার কিরণ প্রকাশ করেন । 'বিশেষ্যাং'
সকল 'দেবানাং' দানাদিগুণ ইচ্ছাদ মধ্যে 'দেবঃ' ছোতমান 'একঃ' সেই একমাত্র অগ্নিই
'এবাং' পূৰ্ব্বোক্ত স্বাববাদিসমূহের 'যতিত্বা' যত্বসমূহকে অর্থাৎ মাতান্ত্যসকলকে 'বৎ'
যেহেতু 'পণ্ডিত্বং' পণ্ডিত্বহন করেন ; 'পণ্ডিতঃ' অর্থাৎ ব্যাপ্তভাবে বিভবান্—এই অর্থে
পণ্ডিতপূৰ্ব্বক ভূগাভূতে পরিগ্রহণ অর্থ বরাহ । অথবা, 'এবাং' যিশ্বের স্বাববাদিহ মধ্যে
বৰ্ত্তমান । এই অগ্নি দেবগণের তত্বসমূহকে 'বৎ' যখন 'পণ্ডিত্ববৎ' সৰ্ব্বতোভাবে ব্যাপ্ত
হয়ন, তখন—তদ্যাদ পূৰ্ব্বের সহিত অম্বর হইবে ।

উৰ্ণোং । আচ্ছাদনার্থক উৰ্ণাক্ষাৎ । উৰ্ণ হই অর্থাৎ বিভাসিত হয়—এই অর্থে
ঐ পদ গুণসম । বিস্ময় বুদ্ধি হইয়াছে । (১ম - ৬৭২—১৭) ॥

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি তাহাতে উভয়ই সামঞ্জস্য ও অর্থসঙ্গতি লক্ষিত হইবে। মূলে আছে,—‘ভুরণ্যঃ’ পদ। তাহা হইতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—হবিসমূহের ভর্তুকা বা ধারয়িতা। ভাব-পক্ষে কেহ বা ‘হবির্কাহক’ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। একটা ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে ‘রক্ষন করা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু যে দৃষ্টিতে ঐ সকল অর্থ গৃহীত হয়, তদনুসরণেই আমরা ‘সদ্ব্যভাবসমূহের রক্ষক বা ধারক’ অর্থ গ্রহণ করি। দেবগণ গ্রহণ করেন—সে কোন্ সামগ্রী! তুমি ঘাছা-কিছু অর্পণ কর না কেন, তাহার কিছুই যথাযথ দেবতার নিকট পৌঁছিতে পারে না। অগ্নিমুখে দেবগণ আহ্বান করেন—‘অগ্নিমুখে দেবাঃ খাদন্তি’—এই শাস্ত্র-বাক্যের তাৎপর্য্য কি? অগ্নিতে ঘাছা কিছু প্রদান করিবে, সকলই ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে। যদি কিছু দেবতার নিকট পৌঁছায়, যদি কিছু আকাশে সংবাহিত হইয়া দেবগণের বা পিতৃগণের পূজায় নিয়োজিত হয়, তাহা হবিঃ-প্রদত্ত দ্রব্যের বাষ্পাকারে উদ্ভিত অংশ মাত্র। ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয়,—দ্রব্যের সারভাগ দেবগণ গ্রহণ করেন। কিন্তু সেই সার অংশের সম্বন্ধ করিতে হইলে, ‘নেতি নেতি’ করিয়া তাহার পশ্চাদনুসরণ করিলে, অবশেষে আমরা কোন্ সামগ্রীকে প্রাপ্ত হই? সে—সেই সদ্ব্যভাব নহে কি? অগ্নিতে আভূতি-দান—নিষ্কাম-কর্ম্মের আদিস্তর বলিয়া মনে হয়। যে জন ক্রপেয় ও স্ত্রীখাদ্য অমূল্য বস্তু অনলে নিক্ষেপ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয়, সংসার-পাশ মায়া-মথতা প্রভৃতির বন্ধন সে জন অনায়াসে ছিন্ন করিয়া ভগবানে সর্ব্বদ্বৈত-সমর্পণে আনন্দলাভ করে। তাহাই ভগবৎপূজা—তাহাই দেবতার উপাসনা। তাহাকেই হবিঃপ্রদান বা দেবোদ্দেশে শুদ্ধসত্ত্ব উৎসর্গীকরণ বলা যাইতে পারে। আমরা ‘ভুরণ্যঃ’ পদে সেই শুদ্ধসত্ত্বের রক্ষক বা ধারক জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য করি। বেন-না সে হবিঃ (শুদ্ধসত্ত্ব) জ্ঞানই রক্ষা করেন, জ্ঞানের দ্বারা তাহা প্রবদ্ধিত হয়। এতদ্বিষয়ের আলোচনা পুণ্ড্রও প্রসঙ্গতঃ খ্যাপন করিয়াছি। এখানেও অত্যাশ্রিত প্রখ্যাত হইল। ঐ ‘ভুরণ্যঃ’ পদের সহিত ‘শ্রীণন’ পদের সম্বন্ধ বুঝিতে গেলে, কর্ম্মসমূহের সহিত সদ্ব্যভাবের মিশ্রণ অর্থই সঙ্গত হয়। এখানে কদাচ সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্যের সহিত অগ্নি দ্রব্য (দধি

প্রভৃতি) ত্রিগুণের ভাব মনে আনিতে পারে না। সেই দুইয়ের (সদ্ব-
ভাবের সহিত কর্মের) মিশ্রণ হইলেই স্বর্গকে প্রাপ্ত হওয়া যায়।
“দিব্য উপমাৎ” পদদ্বয় সেই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে।

এখন দেখুন, “স্বাতুঃ চরথং অকৃত্ব ব্যুর্গোৎ” বাক্যাংশের মর্ম, ঐ
দৃষ্টিতে কেমন সহজেই উপলব্ধ হয়! এখানে স্বাবর-জন্মাত্মক জগতের
অর্থাৎ ইহলোকের অজ্ঞানাকার-নাশের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখি। রাত্তিকে
আর স্বাবর-জন্মকে, অগ্নির আলোক কতটুকু প্রকাশ করিতে পারে!
যে আলোক বিশেষভাবে সকল আদারকে আবৃত করিয়া রাখিতে (দূর
করিতে) পরে “ব্যুর্গোৎ” পদে তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপে
মন্ত্রের প্রথম পদে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই,—সদ্বভাবের সহিত আমাদিগের
কর্ম যখন সংযুক্ত হয় তখন অজ্ঞানতা অপসৃত হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত ভাষ্যের অনুসরণ করিয়া মন্ত্যর্থ-নিরূপণে প্রয়াস পাইলে,
দ্বিতীয় পদের (চরণের) অর্থ-সম্বন্ধেও আর কোনরূপ বাধা উপস্থিত
হইবে না। দ্বিতীয় পদের আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, অন্যান্য
বাখ্যায়ও প্রায় সেই ভাব পরিগৃহীত। তবে নিগূঢ় তাৎপর্য্য-বিষয়ে একটু
পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। অপরায় ব্যাখ্যায় প্রকাশ—‘অগ্নি অন্যান্য দেব-
গণের মধ্যে দীপ্তিমান এবং মহত্ত্ব শ্রেষ্ঠ।’ কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার
মর্ম এই যে,—জ্ঞান স্বপ্রকাশ এবং আপন মাহাত্ম্যেই সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্ত।
পূর্বেই এ বিষয় বিশ্লেষিত হইয়াছে। আলোক সাহায্যে আলোক লাভ—
সেই উপমাই এ অংশ বুঝিবার পক্ষে সহায়তা করিবে। অন্যান্য দেবতার
বা দেবভাবের বা ভগবদ্ভূতির সহিত জ্ঞানের পার্থক্য এই যে,—জ্ঞান
সকলকেই জানাইয়া দেন, চিনাইয়া দেন, বুঝাইয়া দেন। অপর দেব-
ভাবকে বুঝিতে হইলেও জ্ঞানের সাহায্যে তাহা বুঝা প্রয়োজন। সেই
তত্ত্বই এখানে প্রকাশমান। জ্ঞান যে সমাহাত্ম্যে সকলকে পরিব্যাপ্ত করিয়া
আছেন, তাঁহার প্রকাশই তাহার নিদর্শন। * (১ম—৬৮সূ—১ম) ॥

* নিয়ে দ্রুত ইংরাজী অনুবাদটীতে শেহোক্ত ভাবেরই আভাস পাওয়া যাইবে। বলা,—

“When he the god, alone of all these gods encompassed
(the others) by his greatness.”

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অষ্টযষ্টিতমং সূত্রং। দ্বিতীয়া ঋক্)।

আদিতে বিধে ক্রতুং জুষন্ত শুক্লাগ্দ্বেব

জীবো জনিষ্ঠাঃ।

ভজন্ত বিধে দেবত্নাম ঋতং মপন্তো

অমৃতমেবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

আং। ইং। তে। বিধে। ক্রতুং। জুষন্ত। শুক্লাং। ঘং। দেব।

জীবঃ। জনিষ্ঠাঃ।

ভজন্ত। বিধে। দেবত্নং। নাম। ঋতং। মপন্তঃ।

অমৃতং। এবৈঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্দাহুসারিণী ব্যাখ্যা।

‘দেব’ (দে ভগবন্) ‘তে’ (তব, তৎসম্বন্ধিনঃ) ‘ক্রতুং’ (কর্ম) যে ‘জুষন্ত’ (ভেবন্তে, অহুষ্ঠানং কুরুন্তি), ‘বিধে’ (তে সর্কে) ‘আদিং’ (নিষ্ঠরং) ‘শুক্লাং’ (লবণরিশূভ্রাঃ অবস্থায়াঃ) নবজীবনঃ লভন্তে ইতি শেষঃ; ‘ঘং’ (যমাং) তদা ‘জীবঃ’ (জীবনব্রহ্মপত্নং) ‘জনিষ্ঠাঃ’ (ভেবু প্রাহুর্ভবসি); ভগবদ্যাচাধনয়া জ্ঞানাহুণীলনয়া বা পাপাত্মা এব পুণ্যসকরসমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। তদা ‘বিধে’ (সর্কে ভগৎসেবাপ্রদাহণাঃ

জনাঃ ইতি ভাবঃ) 'নাম' (নামকং, প্রসিদ্ধং) 'কৃতং' (অবিভক্তং, সত্যং 'দেবত্বং' (দেবতাবৎ) 'ভজন্ত' (ভজন্তে) . তথা 'এবৈঃ' (স্তোত্রৈঃ, যকৌঠৈঃ উপাসনাভিঃ) 'স্মৃতং' (অমরত্বং) 'সপত্তং' (প্রাপ্তবন্তি) ; জ্ঞানোদয়েন সহ নঃ দেবানাং উপাসকো ভূয়া যোক্তব্যং প্রাপ্তোতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম্মকে যাঁহারা সেবা করেন (অনুষ্ঠান করেন), তাঁহারা সকলে সত্ত্বপরিশৃঙ্খ অবস্থা হইতে নবজীবন প্রাপ্ত হয়েন ; যে-হেতু তখন জীবনস্বরূপ আপনি তাঁহাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হয়েন ; (ভাব এই যে,—ভগবদারাধনায় বা জ্ঞানানুশীলনের দ্বারা পাপাত্মাও পুণ্য-সঞ্চয়ে সমর্থ হয়) ; তখন তাঁহারা সকলে (ভগবৎসেবাপরায়ণ জনগণ সকলে) প্রসিদ্ধ অবিভক্ত দেবত্বকে ভজনা করেন এবং আপনাদিগের উপাসনার দ্বারা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানোদয়ে মানুষ দেবগণের উপাসক হইয়া যোগ প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬৮সূ—২৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে দেব জ্যোতিমান্ময়ে জীবো জীবন্ প্রজগন্ শুক্লরীষসাদরপিক্রপাৎ কাষ্ঠাৎ যৎ বদ্য জনিষ্ঠাঃ প্রোত্ৰুত্বমি । যথেনোৎপত্তসো আদিৎ অনন্তরমেব বিধে সর্কে বজমানান্তে তুচ্ছাৎ ক্রতুং কর্ম্ম জুযন্ত । সেবন্তে । অমুর্তিষ্ঠতি । তথাহুষ্ঠাৎ চ বিধে তে সর্কে নাম নামকমুচ্চমবিভক্তং দেবত্বং দেবতাবৎ ভজন্ত । ভজন্তে প্রাপ্তবন্তি । কিং কুর্ত্তং । অমৃত-মরণং জ্যোতিষত্বং গন্তু ভিঃ স্তোত্রৈঃ সপত্তং সমরয়ন্তঃ প্রাপ্তবন্ত ইত্যর্থঃ ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'দেব' জ্যোতিমান্ময়ে । 'জীবঃ' জীবনদশার চেষ্টায় অর্থাৎ প্রজ্বলিত হইয়া 'তুচ্ছাৎ' নীরস অগ্নিরূপ কাষ্ঠ হইতে 'যৎ' বগন 'জনিষ্ঠাঃ' প্রোত্ৰুত্ব হইলে অর্থাৎ যথনের দ্বারা উৎপন্ন করেন ; 'আদিৎ' অনন্তর 'বিধে' সকল বজমানগণ 'ত' আপনাকে 'ক্রতুং' কর্ম্ম 'জুযন্ত' সেবা করেন অর্থাৎ আপনার অনুসরণে স্থাপন করেন । সেইরূপ অনুষ্ঠান করিয়া 'বিধে' আপনাদিগের সকল 'নাম' নামক 'কৃতং' অবিভক্ত 'দেবত্বং' দেবতাবৎকে 'ভজন্ত' ভজন করেন অর্থাৎ প্রাপ্ত হয়েন । কি করিয়া ? 'অমৃতং' অমরত্ব 'এবৈঃ' আপনাকে গমনশীল জ্যোতিষত্বের দ্বারা 'সপত্তং' সমরণ করে অর্থাৎ প্রাপ্ত হয় ।

জুষন্তেতানীনি জীণাখ্যাতানি হৃদসি লুঙলুঙলিট ইতি বর্তমানার্থানি। এতৈঃ।
যন্তি স্তোত্রব্যাক্তিযুখ্যেন গচ্ছন্তীত্যেবানি স্তোত্রানি। ইগ্নীঙ্ড্যাং বন্ ॥ (১৫-৬৮ম্—২৭) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৭৯) শ্লোকের বিশদার্থ।

— • —

শুক কাষ্ঠ জলিয়া যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এই মন্দের ব্যাখ্যাদিতে সাধারণতঃ সেই অগ্নির প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। দুইটি শুক কাষ্ঠের ঘর্ষণে সেই অগ্নি প্রাচুর্য হইয়াছিলেন, ‘শুকাং জনিষ্ঠাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে সেই ভাব গৃহীত হইয়া থাকে। তাহারই পোষকতার পক্ষে ‘জীণঃ’ পদে ‘প্রজ্বলন’ অর্থ গৃহীত দেখি। তবে কোনও ব্যাখ্যাতেই প্রথম অংশের ভাবের সহিত শেষ-অংশের অর্থ-সঙ্গতি দেখিতে পাই না। বিশেষতঃ পাশ্চাত্য দেশে যে অসঙ্গতি অধিকতর-রূপে পরিলক্ষিত হয়। মন্দের একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আমাদের পূর্বরূপ সিদ্ধান্তের প্রমাণ পাওয়া যাইবে।

১. “when thou, O god, hadst been born living
from the dry (wood), then all (godg and men ?) were
pleased with thy wisdom.

They all obtained the name of divinity, of
Immortality, serving the Rita in due way.”

(২) “হে দেব অগ্নি তুমি শুক কাষ্ঠ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রাচুর্য হইলে
সকল ব্রহ্মনিগণ তোমার কক্ষ অধিষ্ঠান করে। তুমি অমর, স্তোত্র দ্বারা তোমাকে
সেবা করতঃ তাহার সকলে দেবত্ব লাভ করে।”

মন্দের প্রথমাংশের অর্থে বঙ্গানুবাদটিতে বরং একরূপ ভাব-সঙ্গতি আছে। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটিতে তাহার অভাব দেখি। শুক কাষ্ঠে অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে, দেবগণ এবং মনুষ্যগণ তাহার জ্বানে প্রীত

জুষন্ত। জুষন্ত ইত্যাদি তিনটি পদের বিষয় পূর্বে কথিত হইয়াছে। ‘হৃদসি লুঙলুঙ-
লিটঃ’ ইত্যাদি যুগ্মে বর্তমান কাল বুঝাইতেছে। এতৈঃ। যার অর্থাৎ স্তোত্রব্যাক্তি
অভিমুখে গমন করে—এই অর্থে ‘এবানি’ পদে স্তোত্রসমূহকে বুঝায়। ‘ইগ্নীঙ্ড্যাং বন্’
ইত্যাদি নিম্নে বন্ প্রত্যয়। (১৫-৬৮ম্—২৭) ॥

• • •

হয়েন—এতদর্থেই কোনই মর্শ উপলব্ধ হয় না। তার পর, ‘অমৃতং’ প্রভৃতি বিশেষণ-বিষয়ে এবং সেই অগ্নির সেবায় দেবত্ব-লাভ-সম্বন্ধে প্রহেলিকা রহিয়া যায়। যাহা হউক, আমরা যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করি, তাহার যৌক্তিকতার বিষয় একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন।

আমরা বলি, এই মন্ত্র জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। তদনুসারে ‘তে ক্রতুং’ পদদ্বয়ে তাহার সম্বন্ধীয় কর্মকে বুঝাইতেছে। ‘ঋষন্ত’ ক্রিয়াপদে—যাহারা অনুষ্ঠান করেন তাহাদিগকে বুঝায়। তদনুসারে “দেব তে ক্রতুং ঋষন্ত” পদচতুষ্টয়ে ভাব আসে,— হে দেব! আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম যাহারা অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানানুশীলনে অথবা ভগবদারাধনায় প্রবৃত্ত হয়।’ পরবর্তী অংশসমূহে তাহাদিগেরই ক্রমোন্নতির বিষয় প্রথ্যাত হইয়াছে। তাহারা সকলে যদি শুক্ল অর্থাৎ সত্ত্বপরিণৃতা অবস্থায় থাকে, অর্থাৎ তাহারা যদি পাপাশ্রাও হয়, তাহা হইলেও জ্ঞানানুশীলনের ফলে তাহারা নবজীবন লাভ করিবে। “বিশ্বে আদিৎ শুক্লাৎ” প্রভৃতি বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। কিরূপে সে নবজীবন লাভ হয়, “যং জাবঃ জনিষ্ঠাঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহা পরিষ্কৃত দেখি। কেন না, জীবনস্বরূপ (জীবঃ) আপনি তাহাদিগের মধ্যে প্রাচুর্ভূত হয়েন (জনিষ্ঠাঃ)। যাহারা জ্ঞানানুশীলন-তৎপর, অথবা যাহারা ভগবদারাধনায় নিযুক্ত-প্রাণ, জ্ঞান তাহাদিগের মধ্যে প্রকটিত হইয়া থাকে। ইহা অবিসম্বাদিত। জ্ঞানের প্রাচুর্ভাব হইলে, কি লাভ করা যায়—“বিশ্বে নাম ঋতং দেবত্বং ভজন্ত” এবং “এতৈঃ অমৃতং সপন্তঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশে তাহাই অবগত হই। জ্ঞান প্রকটিত হইলেই দেবত্বের ভজনা আসে অর্থাৎ দেবত্বের সমীপে উপস্থিত হইবার সক্ষম জন্মে; আর, তাহারই ফলে, উপাসনা প্রভৃতির প্রভাবে, মানুষ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়।

∴ এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত পদসমূহে ‘যথা-পর্যায় মানুষের গতিমুক্তি। একটী পথ প্রদর্শিত হইয়াছে। সে পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! তোমরা জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও। তাহা হইলে, পাপী তোমাদিগের মধ্যেও নূতন জীবন আসিবে,—তোমরাও দেবত্ব লাভ করিয়া মোক্ষপথের পার্শ্ব হইতে পারিবে।’ (১ম - ৬৮সূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অষ্টবষ্টীতমং সূত্রং । তৃতীয়া ঋক্ ।)

ঋতস্ত প্রেযা ঋতস্ত ধীতির্বিখ্যায়বিশ্বে

অপাংসি চক্রুঃ ।

যন্তুভ্যং দাশাচ্ছো বা তে শিক্ষাভ্যৈঃ

চিকিৎসায়িৎ দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

পদ বিশেষণং ।

ঋতস্ত প্রেযাঃ । ঋতস্ত । ধীতিঃ । বিখ্যায়ুঃ । বিশ্বে ।

অপাংসি । চক্রুঃ ।

যঃ । ভূভ্যং । দাশাঃ । যঃ । বা । তে । শিক্ষাঃ । ভ্যৈঃ ।

চিকিৎসানি । রয়িৎ । দয়স্ব ॥ ৩ ॥

• • •

মহাশাস্ত্রসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘প্রেযাঃ’ (প্রেরকঃ পরিবর্দ্ধকঃ বা) ‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (ধারকঃ রক্ষকঃ বা) ‘বিখ্যায়ুঃ’ (বিশ্বপ্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘বিশ্বে’ (সর্বৈ, সকলানি) ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (ক্রোধতে, প্রদদাতি ইতি ভাবঃ) ।

অথবা,—‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘প্রেযাঃ’ (প্রেরণাঃ) জ্ঞানং সঞ্জায়ন্তে ইত্য ভাবঃ ; তথা ‘ঋতস্ত’ (সত্যস্ত সংকল্পণঃ বা) ‘ধীতিঃ’ (গাণঃ, অচুচানঃ ইতি ভাবঃ) জ্ঞানং সঞ্জায়তে ইতি ভাবঃ ; ‘বিখ্যায়ুঃ’ (লোকানাং প্রাণস্বরূপঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘বিশ্বে’ (সর্বলোকে) ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (ক্রোধতি, দদাতি) ; যদা—স জ্ঞানদেবঃ ‘বিখ্যায়ুঃ’ (প্রাণস্বরূপাঃ) ভবতি তিতি শেষঃ ; ‘বিশ্বে’ (সর্বৈ উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ততঃপ্রোহেনৈব ‘অপাংসি’ (শুদ্ধসন্তানি) ‘চক্রুঃ’ (কুরুন্তি, প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাবঃ) ।

হে ভগবন্! 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তুভ্যং' (তদ্ব্যং) 'দাশাং' (চবীংসি শুদ্ধস্বানি বা সমর্পয়তি) 'বা' (অথবা) 'যঃ' (যো জনঃ, উপাসকঃ) 'তে' (তব) 'শিক্ষাং' (কর্ম্য কর্তৃং ইচ্ছতি, জ্ঞানার্থেবী ভবতি তিতি ভাব্য) উভয়বিধায় 'তন্মৈ' (উপাসকায়) 'চিকিৎসান' (ভংকৃতং অমৃচ্চনং জ্ঞানং) ত্বং 'বহিঃ' (পরমং ধনং) 'দয়স্ব' (দেহি মদসি বা)। প্রার্থনায়া ভাবঃ হে ভগবন্! তব উপাসকঃ বয়ং স্বদীয়ং কর্ম্য কর্তুং ইচ্ছামঃ, অত্বেন তব সমীপং আকর্ষয় । (১ম—৬৮সূ—৩৭) ॥

• • •

বস্তুবাদ ।

সত্যের বা সংকর্ষের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক, সত্যের বা সংকর্ষের ধারক বা রক্ষক, বিশ্বপ্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা, সর্বত্র (অথবা সকল) শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন।

অথবা,—সত্যের বা সংকর্ষের প্রেরণাসমূহ জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হয় ; সত্যের বা সংকর্ষের অনুষ্ঠান জ্ঞান হইতে সঞ্জাত হয় ; লৌকিকসমূহের প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোকে শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রদান করেন ; অথবা সেই জ্ঞানদেবতা প্রাণস্বরূপ ; সকল উপাসকগণ তাঁহার অনুগ্রাহেই শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে প্রাপ্ত হইবেন।

হে ভগবন্! যে জন (উপাসক) আপনার জন্ম ইতিসমূহকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসমূহকে সমর্পণ করেন অথবা যে জন (উপাসক) আপনার কর্ম্য করিতে ইচ্ছা করেন অর্থাৎ জ্ঞানার্থেবী হইবেন, সেই উভয়বিধ উপাসককে জানিয়া আপনি পরম ধন দান করুন বা দান করেন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনার উপাসক আমরা আপনার কর্ম্য করিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ; আমাদিগকে আপনার নিকট আকর্ষণ করিয়া লউন) ॥ (১ম—৬৮সূ—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যঃ ।

‘ঋতত্ত্ব গত্য দেববজ্রনং প্রাপ্তত্বায়েঃ প্রোষাঃ প্রাকর্ষণেযুমাণাঃ স্ততঃ ক্রিয়ন্তে ।
ধীতিঃ । ধীরতে সোমঃ পীয়তেহ্মিন্ধ্রিতি ধীতির্ধাণঃ । গোহপি ঋতত্ত্ব দেববজ্রনশেণং

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গ-মুদ্রাক ।

‘ঋতত্ত্ব গত্য দেববজ্রনপ্রাপ্ত অগ্নিঃ প্রোষাঃ প্রাকর্ষক দ্বারা ইচ্ছামাণ স্ততিসমূহ করণ ইচ্ছাছিল ; ‘ধীতিঃ’ ধীরতে অর্থাৎ সোমপান কর্ত্তে উহা—এই অর্থে ধীতিঃ পদে বাগ্য বৃত্তিঃ ; সেও ‘ঋতত্ত্ব’ দেববজ্রনশেণপ্রাপ্ত অগ্নিকট স্ততি করে। অতএব, সেই অর্থে

প্রাপ্তস্থানেবেব ক্রিয়তে । অতঃ সেইবিস্বিক্ষায়ুঃ । বিধং সর্গমায়ুরন্নং যন্ত স তথাবিধো
ভবতি । আপি চায়ে বিধে সর্গে যজমানা অপাংসি দর্শপূর্ণমাসাদীনি কৰ্ম্মাণি চকুঃ ।
কুৰ্ম্মস্বি । তে অগ্নে তুভ্যং যো দাশাৎ । চকপুৰোডাশাদীনি হবিঃসমুচ দদাতি । যো বাপি
যোহন্তো যজমানন্তে শিক্ষাৎ । তদীয়ং কৰ্ম্ম কৰ্ত্ত্বং শক্তো ভূমাসামিতৌচ্ছত । উভয়বিধং
তদৈ যজমানায় চিকিৎসান্ তৎকৃতমকুষ্ঠানং জানাস্বং রয়িং দদস্ব । ধনং দেতি ॥

দাশাৎ । দাশু দানে । লেটাডাগমঃ । শিক্ষাৎ । শক্ল শক্তো । ইচ্ছার্থে সন্ ।
সনিমীম'ভুরভলভসক'তাকারন্তসাদেশঃ । অত্র লোপোহ'ভ্যাসন্তেভ্যাসিলোপঃ । ঙ্গোঃ
সংযোগাভ্যোতিঃ সকারলোপঃ । পূৰ্ব্ববঃ লেটাডাগমঃ । চিকিৎসান্ । কিত জ্ঞানে । লিটেঃ
কস্বঃ । দদস্ব । দয় দানগতিরক্ষাংহিংসাদানেষু ॥ (১ম—৭৮ম্ ৩ম্) ॥

তৃতীয় (৭৮০) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটীর অর্থ পরিগ্রহণ-সম্বন্ধে নানা প্রকারের সংশয় উপস্থিত
হয় । তদনুসারে এই মন্ত্রের অর্থ-উপলক্ষে ভাষ্যকার বিভিন্ন ক্রিয়াপদ
অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন । আমরা দুইরূপ অম্বয়ে দুই প্রকার
অর্থ পরিগ্রহণ করিলাম । প্রথমতঃ কয়েকটা পদের বচন-ব্যত্যয়
স্বীকার করিয়া অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি ।

মন্ত্রে আছে—‘ঋতস্ত প্রেষাঃ’ পদদ্বয় । উহার মধ্যে ‘প্রেষাঃ’ পদ-

‘বিস্বায়ুঃ’ বিস্ব অর্থাৎ সর্গ আয়ু অর্থাৎ অন্ন যাতার তিনি—তথাবিধ চহেন । আপিচ, সেই
‘বিস্বে’ সকল যজমানসমূহ ‘অপাংসি’ দর্শপূর্ণমাসাদি কৰ্ম্মসমূহ ‘চকুঃ’ করেন । হে অগ্নে
‘তুভ্যং যঃ দাশাৎ’ চকপুৰোডাশাদি হবিঃসমুচ যে জন আপনাকে প্রদান করে, ‘বা’ অথবা
‘বঃ’ যে অস্ত্র যজমান ‘তে শিক্ষাৎ’ তদীয় কৰ্ম্ম করিতে শক্ত হইবার ইচ্ছা করেন, সেই
উভয়বিধ ‘তদৈ’ যজমানকে ‘চিকিৎসান্’ তৎকৃত অকুষ্ঠানকে জানিয়া আপনি ‘রয়িং
দদস্ব’ ধনকে প্রদান করেন ।

দাশাৎ । দানার্থক দাশু ধাতু । লেটে অট আগম । শিক্ষাৎ । শক্তি অর্থ জাগক
শক্ল ধাতু । ইচ্ছার্থে সন্ প্রত্যয় । ‘সনিমীম'ভুরভলভসক’ ইত্যাদিতে সকার হলে
ইস্ আদেশ । এখানে ‘লোপোহ'ভ্যাসন্ত’ ইত্যাদি সূত্রে অভ্যাসের লোপ । ‘ঙোঃসং-
যোগাভ্যোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে সকারের লোপ । পূৰ্ব্ববঃ লেটে অট আগম । চিকিৎসান্ ॥
জ্ঞানার্থক কিত ধাতু । লিটে কস্বঃ । দদস্ব । দয় ধাতু দান গতি রক্ষা হিংসা প্রভৃতি
অর্থে ব্যবহৃত হয় । (১ম—৬৮ম্—৩ম্) ॥

বচনের দৃষ্ট হয়। আমরা ঐ পদটিকে একবচন-রূপে (‘প্রেমাঃ’ রূপে) গ্রহণ করি। তাহা স্বীকার করিলে, ‘স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ’ এবং ‘বিশ্বায়ুঃ’ পদদ্বয় উহার সহিত সমপাঠ্যভুক্ত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কিন্তু সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় এবং ‘বিশ্বে’ পদের বচন-ব্যত্যয় স্বীকার আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ আমরা সেই দৃষ্টিতেই মস্ত্রের অর্থ-সঙ্গতি দেখিতেছি। তিনিই ‘স্বাতন্ত্র্য প্রেমাঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সৎকর্মের প্রেরক বা পরিবর্দ্ধক এবং তিনি ‘স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ’ অর্থাৎ সত্যের বা সৎকর্মের ধারক বা রক্ষক—এই অর্থই স্বভাবসঙ্গত ও সহজসিদ্ধ। জ্ঞানদেবতার পক্ষে এইরূপ বিশেষণের যে সর্বথা সঙ্গতি আছে, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তিনি যে বিশ্ব-প্রাণস্বরূপ (বিশ্বায়ুঃ), তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে।

তেনন যে তিনি, তিনি কি করেন? ‘বিশ্বে অপাংসি চক্রুঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহার সেই ক্রিয়ার ভাব আমরা প্রাপ্ত হই, ‘অপাংসি’ পদে যে ‘শুদ্ধ-সত্ত্বকে’ বুঝায়, তাহা আমরা বহুস্থলে বিবৃত করিয়াছি। ‘বিশ্বে’ পদটিকে ‘বিশ্বানি’ রূপে গ্রহণ করি; অথবা ঐ পদকে সপ্তমীর পদ বলিয়া স্বীকার করা যায়। ‘চক্রুঃ’ পদে বর্তমান কালের একবচনের অর্থ গ্রহণ করাব প্রয়োজন হয়। এইরূপে মস্ত্রের প্রথম চরণের ভাব গ্রহণ করিতে পারি,—‘সেই যে জ্ঞান, যিনি সত্যের প্রেরক, যিনি সত্যের রক্ষক, যিনি বিশ্বের প্রাণস্বরূপ, তিনি সর্বত্র বা সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন। অর্থাৎ, জ্ঞানেরই অনুসরণে আ র শুদ্ধসত্ত্বকে পাইয়া থাকি।’

দ্বিতীয় প্রকার অর্থের ভাব সম্মানসারিণী ব্যাখ্যাতে ‘অথবা’ অভিধায়ে প্রকাশ করিয়াছি। তাহাতে কোনও পদেরই বচন ব্যত্যয় বা বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিতে হয় না। কেবল ‘প্রেমাঃ’ পদের ও ‘দীতিঃ’ পদের উপযোগী দুইটি ক্রিয়া-পদ অধ্যাধার করা প্রয়োজন হয় মাত্র। কিন্তু ঐ দুই পদের উপযোগী দুই ক্রিয়া-পদ যথাক্রমে ‘সঞ্জায়ন্তে’ ও ‘সঞ্জায়তে’ হওয়াই সঙ্গত। সৎকর্মের যে প্রেরণাসমূহ আসে, জ্ঞান হইতেই তাহা সমুদ্ভূত; আবার সৎকর্মের জন্ম যে অনুষ্ঠান—তাঁহারও মূল জ্ঞান। “স্বাতন্ত্র্য প্রেমাঃ” এবং “স্বাতন্ত্র্য দীতিঃ” বাক্যাংশদ্বয় জ্ঞানদেবতার সেই মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। অবশিষ্ট এখন—

“বিশ্বায়ুঃ বিশ্বে অপাসি চক্রুঃ” পদচতুর্ক্য। এই অংশের ব্যাখ্যা দ্বিবিধ প্রকারে নিষ্পন্ন করা যায়। প্রথমতঃ, ‘বিশ্বে’ পদে সপ্তমী বিভক্তি আছে মনে করা যায়। সে পক্ষে ‘চক্রুঃ’ দ্বিতীয়া পদে বিভক্তি ব্যত্যয় স্বীকার-পূর্ব্বক যদি উহার প্রতিবাক্যে ‘করোতি’ বা ‘দদাতি’ পদ গ্রহণ করি, তাহা হইলে সুন্দর অর্থ পাওয়া যায়। সে অর্থের ভাব হয়,—বিশ্বের প্রাণস্বরূপ সেই জ্ঞানদেবতা সর্বলোক শুদ্ধসত্ত্বভাবসমূহকে স্বেপন করেন বা প্রদান করেন; অর্থাৎ, জ্ঞানের প্রভাবে সর্বলোকে সৎসত্ত্ব শুদ্ধসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় প্রকার অল্পে ‘বিশ্বে’ পদকে বহুবচনের পদ স্বীকারে সকল উপাসকগণ (সর্ব উপাসকাঃ) উহার অর্থ গ্রহণ করিলে, তাঁহার অর্থাৎ সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহের দ্বারা (তস্মানুগ্রহেনৈব) পদ অধ্যাহার করিলেই স্তম্ভ, সঙ্গত অর্থ লাভ করা যায়। তাহাতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘সেই জ্ঞানদেবতার অনুগ্রহেই ভগবান্ উপাসকগণ শুদ্ধসত্ত্বের অধিকারী হইবেন।’ এইরূপে সকল প্রকার অর্থেই মন্ত্রের প্রথম চরণে একই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ চরণের ভাব এই যে,—‘জ্ঞানই সত্যের বা সংকর্ষের প্রবর্তক ও রক্ষক, তিনিই সকল লোকের শ্রেয়সাধক সত্ত্ব-বিধায়ক।’

দ্বিতীয় চরণটি সেই জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনামূলক। এই অংশের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রটি প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। তদনুসারে অগ্নিকে যেন সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! যে তোমাকে হব্য দান করে বা যে তোমার (কর্ম্ম করিতে) শিক্ষা করে তুমি তৎকৃত অনুষ্ঠান অবগত হইয়া তাহাকে ধন প্রদান কর।’ কিন্তু এই অংশের আমাদের ভাব এই যে,—‘যে উপাসক জ্ঞানদেবতাকে জানেন অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার মাহাত্ম্য মর্মে মর্মে অনুধাবন করিয়া তদনুসারী হইতে পারিয়াছেন, তাঁহাকে তিনি ধন প্রদান করেন; অর্থাৎ, সংকর্ষানুষ্ঠানের ক্ষমতা প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের সাহায্যে হৃদয়ের উৎকর্ষ সাধিত হয়।’ প্রার্থনার পক্ষে এখনকার মর্ম্ম এই যে,—‘হে ভগবন্! আমরা তোমার কর্ম্মে আত্মনিয়োগ করিতেছি; তুমি আমাদের রক্ষা কর।’ (১ম—৬৮সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ যন্তঃ । অষ্টাষ্টিতমঃ যন্তঃ । চতুর্থী ঋক্ ।)

হোতা নিষতো মনোরপত্যো স চিন্মাসাং

পতী রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত রতো মিথন্তনুষু সং জানত

শৈর্দক্ষৈরমুরাঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিভাগঃ ।

হোতা । নিষতঃ । মনোঃ । অপত্য । সঃ । চিৎ । নু । আসাং ।

পতিঃ । রয়ীণাং ।

ইচ্ছন্ত । রতঃ । মিথঃ । তনুষু । সং । জানত ।

শৈঃ । দক্ষৈঃ । অমুরাঃ ॥ ৪ ॥

• • •

দক্ষামুরাঃ-রয়ী-ব্যাখ্যা ।

হে জানদেব । ‘মনোঃ অপত্যো’ (সর্গে মনুষ্যে, নরলোকে ইতি ভাবঃ) স্বং ‘চোতা’
 (দেবানাং আভ্যাতা, দেবভাবানাং প্রবর্তকঃ সন্) ‘নিষতঃ’ (নিষতঃ, অবস্থিতঃ ভবতি),
 ‘স চিৎ নু’ (স এব স্বং, দেবভাবানাং প্রদাতাঃ প্রদিকৃৎ) ‘আসাং’ (লোকানাং)
 ‘রয়ীণাং’ (ধনানাং—পরমার্থরূপাণাং) ‘পতিঃ’ (পালকঃ রক্ষকঃ বা) অসি ইতি শেষঃ ।
 যে ‘অমুরাঃ’ (তমুতা, সুবক্তিসম্পন্নঃ জনাঃ) ‘তনুষু’ (আত্মাভ্যে দেবেষু, আত্মজীবনেষু
 ইতি যাবৎ) ‘মথঃ’ (মিলনং, তব বিলম্বরূপং) ‘রতঃ’ (বীৰ্য্যং, সংকল্পসাধনসামর্থ্যং)

‘টঙ্কত’ (অভিলষতি) তে ‘টৈবঃ’ (স্বকীটৈঃ) ‘দটৈকঃ’ (কর্ম্যপ্রভাবৈঃ) ‘সংজানত’ (সম্যক ভগবচ্ছিত্তি—স্বাং ভগবৎ বা ঈতি বাবৎ)। অথঃ তাবঃ—জ্ঞানং হি মনুষ্যেযু দেবতাবান্য উদ্যেধকঃ; যে জ্ঞানভিলাষিণঃ সন্তঃ সৎকর্ম্মসাধনার প্রবৃত্তাঃ তবন্ত তে ভগবন্তং প্রাপ্নুবন্তি ॥ (১ম—৬৮সূ—৪খ) ॥

বজ্রমুবাণ ।

হে জ্ঞানদেব! সকল মনুষ্যে অর্থাৎ নরলোকে আপনি দেবভাব-সমূহের প্রবর্তক হইয়া অবস্থিত আছেন; দেবভাবসমূহের প্রদাতা প্রসিদ্ধ সেই আপনি লোকসমূহের পরমার্থ-রূপ ধনের পালক বরকক হয়েন; যে সকল স্তবুদ্ধিসম্পন্ন জন আপনদিগের দেহে (আত্মজীবনে) আপনার মিলন-রূপ বীৰ্য্য অর্থাৎ সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য টঙ্কা করেন, তাঁহারা আপনাদিগের কর্ম্মপ্রভাবে আপনাকে (অথবা ভগবানকে) সম্যগ্‌রূপে অবগত হয়েন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই মনুষ্যগণের দেব-ভাবের উদ্যেগ; যাহারা জ্ঞানের অভিলাষী হইয়া সৎকর্ম্মসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহারা ভগবানকে প্রাপ্ত হন।) ॥ (১ম—৬৮সূ—৪খ) ॥

সাব্য-ভাষ্যঃ ।

হে কল্পে ঐ মনোরপট্যে বজ্রমানসরূপাং প্রজাভাং তোতা দেবানামান্নাতা সন নিষকো নিষগঃ। যানব্যো তি প্রজা ইতি তি ব্রাহ্মণং। স চিসু স এব স্বাসাং প্রজান্যং তরীণং গবাদীনাং ধনানামপি পতিঃ স্বামী। অতস্তাঃ প্রজাসমূহ স্বাত্রেযু শরীরেষু মিথঃ সংসৃষ্টমেকী-কৃতং পুত্ররূপেণ পরিণতং বেতো ঈষামিচ্ছন্ত। ঐক্ষন্ তপ্তগৃহেণ পুত্রমলভন্তেতি যাবৎ। লক্ষপুত্রাশ্চ তাঃ প্রজা অমূরা অমূতাঃ সত্যঃ বৈঃ স্বকীটৈঃ দটৈকঃ সমর্থৈঃ পুত্রৈঃ সহ

সাম্য-ভাষ্যের বজ্রমুবাণ ।

হে অর্থে। আপনি ‘মনোঃ’ মনুষ্য ‘অপত্যে’ বজ্রমান-স্বরূপ প্রজাগণের কল্প ‘তোতা’ দেবগণের আত্মানকারী হইয়া ‘নিযন্তঃ’ নিষগঃ। মনুষ্য অপভাগণত প্রজাঃ—ইহাট ব্রাহ্মণ উক্ত আছে। ‘স চিৎ হু’ সেই আপনি ‘আসাং’ প্রজাসমূহের ‘তরীণং’ গবাদিধনসমূহের ‘পতিঃ’ স্বামী। অতএব, সেই প্রজার ‘তনুযু’ আত্মীয় শরীরসমূহ ‘মিথঃ সংসৃষ্ট একীকৃত পুত্ররূপে পরিণত ‘বেতঃ’ বীর্ষ্যকে ‘টঙ্কত’ টঙ্কা করিয়াছিলেন—আপনার অনুগ্রহে পুত্র লাভ হইয়াছিল—ইহাট ভাবার্থ। এবং লক্ষপুত্র প্রজাসমূহ ‘অমূরাঃ’ অমূত হইয়া ‘টৈবঃ’ স্বকীয় ‘দটৈকঃ’ সমর্থ পুত্রসমূহের সহিত ‘সংজানত’ সম্যগ্‌রূপে অবগত হয়েন অর্থাৎ চিরকাল জীবিত থাকে—৪২২ (১১৩ সং)

সংজানত । সম্যগবগচ্ছন্তি । চিরকালং জীবন্তীত্যর্থঃ । যদা দক্ষশব্দঃ প্রাণবাচী ।
প্রাণো বৈ দক্ষোহপানঃ ক্রতুরিতি শ্রুতেঃ । 'বৈঃ নবৈঃ স্বকীঃ' প্রাণৈঃ সূত্রাঃ-সজতাৎবৈব
সদঃ জানন্তি ॥

ইচ্ছন্ত । বাতায়েনাশ্বেনপদং । জানন্ত । চান্দসে লঙ । বাতাদিশে 'শ্রীত্যন্তরোগত'
চত্বারিংশোলোপঃ । অমৃতাঃ সূত্রা অমৃত্যব যান্তি এবং বাচন্যো । সূত্রং বহুং শ্রোতৃমুখমনি ।
(নিং ৬৮) চীত । অত্রাহতাপ্যমৃতাশ্চেনামৃতাংমৃত্যুতে । বর্ণব্যাপিত্যচকারন্ত রেফঃ ।
যদা সূক্ষ্মমোহসমুচ্ছাদয়োঃ । অস্মাৎ সম্পাদাদিশব্দেণ ভাবে ক্রিপ । রামোপ
চীত ছলোপঃ বো মত্যাঃ । ন সূত্রা অমৃতা । অথবা অমৃতাঃ অমৃতাঃ ।
অস্মাদৌগাদিক উৎপত্তয়ঃ ॥ (১ম-৭৭২-৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৮১) স্বাক্ষের বিশদার্থ ।

— — — • — — —

এই মন্তকের অন্তর্গত “মনোঃ অপত্যেঃ”, “রৈতঃ মিথঃ তনুয়ু” এবং
‘সংজানত শৈঃ দক্ষৈঃ’ প্রভৃতি বাক্যাংশে মন্তকের অর্থ অন্বেষণ করিয়া
করিয়া আছে । ‘মনোঃ অপত্যে’ বলিতে মনু নামক কোনও স্বামি-
বিশেষের পুত্রের প্রতি লক্ষ্য আছে । তদনুসারে অগ্নি নামক কোনও
স্বামি মনু পুত্রের যজ্ঞে হোতার কার্যে ব্রতী ছিলেন—এইরূপ অর্থ
সাপেক্ষতঃ পরিকল্পিত হয় । তার পয় “মিথঃ” ও “রৈতঃ” প্রভৃতি পদ
উপলক্ষে পুত্র উৎপাদনের জন্য বাধ্য-লাভের ইচ্ছা প্রভৃতি অর্থ আসিয়া

থাকেন । অথবা, দক্ষশব্দ প্রাণ-বাচক । এইরূপ শ্রুতি আছে—‘প্রাণো বৈ দক্ষোহপানঃ
ক্রতুঃ’ ইত্যাদি । ‘বৈঃ দক্ষৈঃ’ স্বকীয় প্রাণসমূহের দ্বারা ‘অমৃতা’ অর্থাৎ সজত হইয়া
সকলকে জানিতে পারেন ।

ইচ্ছন্ত । বাতায়ের দ্বারা আশ্বানপদ । জানন্ত । চান্দসে লঙ । বাতের আদেশে
‘শ্রীত্যন্তরোগতঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আকারের লোপ । অমৃতাঃ । ‘সূত্রা অমৃতা’ ইত্যাদি
শব্দক যান্তি এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—‘সূত্রা বহুং শ্রোতৃমুখমনি’ (নিং ৬৮)
চীত । অতএব এখানে অমৃত শব্দের দ্বারা অমৃত্যু বর্ণিত হইতেছে । বর্ণব্যত্যয়ের
দ্বারা চ-কারের স্থানে ক-কার হইয়াছে । সূক্ষ্মমোহসমুচ্ছাদ প্রভৃতিতে সম্পাদাদি-
লক্ষণ-যেতু ভাবে ক্রিপ । ‘রামোপ’ ইত্যাদি সূত্রে ছকারের লোপ । র মত্যাঃ অমৃতা
সূত্রে অমৃতা । অথবা অমৃতাঃ ইত্যাদিতে ঔপনিষদে উৎপত্তয়ঃ । (১ম-৬৮২-৪৭) ॥

• • •

থাকে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভয়ো হা হা আভাস আছে। অধিকন্তু একটী প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“হে অগ্নি! তুমি মন্ত্রর অপভ্রংশের মন্য দেবগণের জাহ্ন নকারী-কণে অবস্থিত কর; তুমি তাহাদেও ধনের স্বামী, তাহারা যৌ শরীরে পুত্রাংশদানার্থ শক্তি ইচ্ছা করিয়াছিল, এবং মোহ ত্যাগ করিয়া পুত্রগণের সাততাড়কাল জীবিত থাকে।”

মন্ত্রটার বিশেষতঃ শেষ পাদেব পদবিব্রাস বড়ই জটিলতাপূর্ণ। মন্ত্রের যে ইংরাজী অনুবাদ দৃষ্ট হয় তাহাতে আর এক ভাবে অর্থটী গ্রহণ করা হইয়াছে দেখি। মন্ত্রের সেই ইংরাজী অনুবাদটি; যথা,—

“He who sits down as the Hotri among the offspring of Manu he verily is the master of all these riches.

They longed together for the seed in their bodies and the wise one were concordant among each other in their minds”.

বলা বাহুল্য, পূর্বোক্ত বঙ্গানুবাদে এবং ইংরাজী অনুবাদে বেণ এতটুকু পার্থক্য লক্ষিত হয়। অন্যান্যবাদের ব্যাখ্যা আবার এই উভয় প্রকর ব্যাখ্যা হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। মন্ত্রপাদে পূর্বাঙ্গের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহার সমর্থিত দেখি। * ‘মনোঃ অপত্যে’ বাক্যে এখানে ‘মনুষ্যগোত্রের’ অর্থ আসিতেছে। ইহজগতে মনুষ্যগণের হৃদয়ে যে দেবভাবের বিকাশ পায়, জ্ঞানই তাহার প্রাণ কারণ নহে কি? হৃদয়ে দেবভাব প্রকাশ করিয়া জ্ঞান ইহজগতে বিজ্ঞান রহিয়াছে—এই তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম ভাগে পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, জ্ঞান-সাহায্যে পরমার্থ মন যে মানুষের অধিগত হয়, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম পদের ভাব অব্যাহত হয়,—জ্ঞানই লোকের দেবভাবের প্রবর্তক; জ্ঞানের দ্বারাষ্ট মানুষ পরমার্থ লাভ করে। কোথায় অর্থ চলিয়া আসিতেছিল—মনুর

* ‘মনোঃ অপত্যে’ পদবধে ‘মন্ত্র পুত্র’ অর্থেই এই ভাব গ্রহণ করা যায়। মন্ত্র করিতে হইবে,—কত নামে কাল-চক্রে কত মনু প্রবর্তিত আছেন। * সে দুষ্টিতেও ঐ পক্ষে মনু স্মৃতিতে কইবুঝাইবে। বিশেষণ বাহুল্য মাত্র।

পুত্রের মধ্যে আমি হোতার কার্যে ত্রুটি ছিলেন; আর কোথায় অর্থ দাঁড়াইল—জ্ঞানই পরমার্থ-প্রাপক।

এখন মন্ত্রের শেষাংশ (দ্বিতীয় চরণ) কি ভাব প্রকাশ করিতেছে, বুঝিয়া দেখুন। এখানে একটি ‘অমুরাঃ’ পদ আছে। ঐ পদের ভাব—মুচুগণ অর্থাৎ স্রবুদ্ধিসম্পন্ন গণ। যাঁহারা অমুচু অর্থাৎ মোহাচ্ছন্ন নহেন, এখানে তাঁ দিগেরই কথা কথিত হইতেছে। তাঁহারা যে আপনাদিগের দেহে (আত্মজীবনে) সংকল্প সাধনের সামর্থ্য-রূপ বীৰ্য্য অভিলাষ করেন, তাহা বলাই বাহুল্য। যাহারা মোহগ্রস্ত, তাহারা পুত্রোৎপাদন-রূপ বর্ষের অভিলାষী হয়। কিন্তু যাঁহারা মোহপাশ ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা যে বীৰ্য্যের আকাঙ্ক্ষা করেন—তাহা অন্য প্রকারের এখানে সেই ভাবই প্রকাশমান। ‘দৈঃ দক্ষিঃ সংজানত’—এই বাক্যাংশ তাহা স্মৃতি করিতেছে। উহার শব্দগত অর্থ,—আপনার দক্ষতার (কর্মপ্রভাবের) দ্বারা তাঁহারা সম্যগ্রূপে অবগত হইলেন। কিন্তু অবগত হইলেন—সে কোন্ বস্তু? এখানে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ, ঐ পদে সেই সাক্ষ্য জ্ঞানদেবতাকে বুঝাইতে পারে; দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে তদুপলক্ষিত ভগবানকেও বুঝাইতে পারে। এই দুই অর্থই এখানে পরিগ্রহণ করিতে পারি। আমরা তাই ব্যাখ্যা-উপলক্ষে, ‘সংজানত’ পদের প্রতিবাক্যে ‘অবগচ্ছন্তি—জ্ঞাং ভগবন্তঃ বা’ পদাদি গ্রহণ করিয়াছি। এ পক্ষে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধেও বলা যায়,—‘হে দেব!’ স্রবুদ্ধিসম্পন্ন যাঁহারা আপনাদিগের দেহে আপনার অর্থাৎ জ্ঞানের মিলন রূপ বীৰ্য্য অভিলাষ করেন, তাহারা আপনাকে (জ্ঞানদেবতাকে) অথবা ভগবানকে সর্বথা প্রাপ্ত হইলেন।’ ভাব এই যে, জ্ঞানানুসারী জন সংকল্পসাধনায় প্রবৃত্ত হইয়া ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, অথবা পূর্ণজ্ঞানের অধিকারী হয়। আমরা মনে করি, যজ্ঞাংশের ইহাই নিগূঢ় তাৎপর্য।

এক্ষেপে সমগ্র মন্ত্রার্থের আলোচনায়, মন্ত্রটির কি অর্থ প্রচলিত ছিল, আর কি অর্থ পরিগৃহীত হইল,—এই দুই বিভিন্ন বিপরীত ভাবের সঙ্কটের বিষয় সুধীগণই বিচার করিয়া দেখুন। (১ম—৬৮সূ—৪৭) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং দত্তং । অষ্টমষ্টকমং সূত্রং । পঞ্চমী ঋক্) ।

পিতৃন পুত্রাঃ ক্রতুং জুষন্ত শ্রোষন্তে

অস্ম শাসং তুরাসঃ ।

বি রায় ঔর্ণোদ্রঃ পুরুক্ষুঃ পিপেশ

নাকং স্তুভির্দমূনাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

পিতৃঃ । ন । পুত্রাঃ । ক্রতুং । জুষন্ত । শ্রোষন্ । যে ।

অস্ম । শাসং । তুরাসঃ ।

বি । রায়ঃ । ঔর্ণোঃ । দ্রঃ । পুরুক্ষুঃ । পিপেশ ।

নাকং । স্তুভিঃ । দমূনাঃ ॥ ৫ ॥

সম্ভাসুসারিত্বী-সাধা ।

‘যে’ (ভবাঃ উপাসকাঃ) ‘পিতৃঃ ন পুত্রাঃ’ (পিতৃকার্য্যসম্পাদনার পুত্রবৎ, পুত্রাঃ যথা পিত্রাভ্যুপাশ্রয়ভাবপরিঃ ভবন্ত তবৎ) ‘তুরাসঃ’ (স্বরমাণঃ সত্যঃ) ‘অস্ম’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘শাসং’ (শাসনং, আদেশঃ) ‘শ্রোষন্’ (শৃংক্ত, জ্ঞানভূমিসাধিণঃ ভবন্তীতি ভাবঃ), তথা ‘ক্রতুং’ (সৎকর্ম্ম—জ্ঞানসংকল্প ইতি ভাবৎ) ‘জুষন্ত’ (সেবন্তে); ‘পুরুক্ষুঃ’ (বহুধনোপেতঃ স জ্ঞানদেবঃ) তেভ্যং ‘দ্রঃ’ (দ্রাব্যমি, সৎকর্ম্মপ্রবর্ত্তকানি দ্বারপুরুষাণ ইতি ভাবঃ) ‘রায়ঃ’ (ধনান—পরমার্থকশানি) ‘ঔর্ণোদ্রঃ’ (বিশেষণ বিস্তারয়তি, প্রদদতি); অপিচ, ‘দমূনাঃ’ (সৎকর্ম্মগৃহীতঃ স জ্ঞানাদয়ঃ) ‘স্তুভিঃ’ (জ্যোতির্ভিঃ, জ্যোতির্ভিঃস্বরূপৈঃ, স্বকীর্ষৈঃ প্রভাবৈঃ ইতি ভাবৎ) ‘নাকং’ (স্বর্গং) ‘পিপেশ’ (অবয়বীকরোতি স্থাপয়তি—ইহলগতি ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানিনাং আভিগম্যেন ইহলগতেন স্বর্গলগ্নং পরিগৃহীত—ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৮২—৫৫) ।

ବନ୍ଧୁମୁଖା ।

যে উপাসকগণ, পিতৃকাৰ্য্যসম্পাদনৰ্থ পুত্ৰের ন্যায় (অৰ্থাৎ পুত্ৰ মেরূপ পিতৃ আদেশ পালনে ৩৭পর হয় সেইরূপ) ভরমাণ হইয়া, সেই জ্ঞানদেবের শাসনকে শ্রবণ করেন অৰ্থাৎ জ্ঞানানুসারী হইয়ন; বহুধনোপেতে সেই জ্ঞানদেব, সংকৰ্ম্ম প্রবর্তক দ্বার-স্বরূপ ধন মুহুর্তে (জ্ঞানরূপ ধনমুমূহ) উদ্ধাদিগে প্রদান করেন; আর, সংকৰ্ম্মের দ্বারা আকৃষ্ট সেই জ্ঞানদেবতা, আপনার জ্যোতিঃ বিজ্ঞানবণের দ্বারা অৰ্থাৎ স্বকীয় প্রভাবে, স্বর্গকে ইহজগতে স্থাপন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণের আতিশয্যে এই জগতই স্বর্গরূপ পরিগ্রহণ করে।) ॥ (১ম—৬৮সূ—৫শ্ল) ॥

ମାଧବ ଭାଷ୍ୟ ।

কৃত্যঃ শাস্তিঃ শাসনং কৃত্যস্বয়মণঃ সন্তোষে যকমানীঃ শ্রেয়শ্চ। তে
সকৌ তেনাম্ভাশং কৃত্য কৰ্ম জুযন্ত। দেবত্বে। তত দ্বাধঃ। পিতৃন পুত্রঃ। যথা
পুত্রঃ পুত্র বহল্য ত্রাংকাঃ পুত্র ম্ভানবকাবা বহল্যস্বয়মণঃ পিতৃবাজঃ কুৰ্যন্ত তদ্বৎ। পুত্রঃ
পুত্র ত্রাংকো 'নগরদ্ব' পু' নবকং ততদ্বাধিত হাঁত বা। 'ন' ২।। তিতি দ্বাধঃ।
পুত্রকুঃ। কৃত্যস্বয়মণঃ। বহল্যঃ সোহৃৎ বৎ যকমানানং দ্বাধা স্বাধা যজন্ত ধা কৃত্যন
রায়াধনানি বোধ্যৈঃ। বিগোত প্রকাশয়ত দদাতিত বাবৎ। অগচ ধম্মাঃ কমে
যজন্তুহে মনো যন্ত সোহৃৎঃ। নাবয়ৎ ক্রঃখমন্তো ত নাকো দ্বালাকঃ তং। সৃষ্টিবিত
নন্ত্রনাম। সৃ নবকৈঃ শপেপ স্ববয়নীকার। নন্তে স্কৃতকো দ্যাতঃ ॥

শ্রেষ୍ଵନ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରବଣେ । ଜ୍ୟୋତିର୍ଦାୟକଃ । ସିନ୍ଧୁଭ୍ୟଃ ଶ୍ଵେତୀଂଶି ସିମ୍ପ । ବହୁଜାଃ ଚନ୍ଦ୍ରମାଂସି ।

ମାଧବ ଙା ଧୂବ ବନ୍ଧୁ ୨୧୩

‘অন্ত’ সেট অগ্নির ‘শাং’ শাবনকে ‘তুরাং’ : তুমণ হেটা ‘ফে’ যজ্ঞমানগণের ‘শ্রো’ নং শ্রবণ করে, তাৎপাৎ সফলে তাঁতার দ্বারা অন্তঃস্থিত ‘ক্রুং’ কক্ষকে ‘ছুং’ মোগ করে। তদ্বিবরে মৃষ্টান্ত, — ‘পিভুং’ পুত্রাং : পুত্রগণ যেমন পুং অর্থাৎ গজ্ঞায়ক পুত্রাং মরক হইতে রক্ষাকারী অর্থাৎ তনয়গণ পিতার আচ্ছা বেকণ ভাবে পালন করে তত্ত্বৎ : পুত্রশব্দ-বিষয়ে যোগ্যের নিকট (নিং ২।১১) এককণ উক্ত আছে— পুং জায়তে’ ইত্যাদি। ‘পুংকুঃ’ কুং কু অন্নমাম বাচক। অন্নবাচক সেট অগ্নি এই যজ্ঞমানগণের ‘দুরঃ’ দারংমুং যজ্ঞস্থাপিতভূত ‘হাং’ ধনঃমুংকে ‘বোঃগোং’ বিবৃত করেন, প্রকাশ করেন, প্রকাশন কনং—ইহাই ভাব। অপিচ, ‘নমঃ’ মমে অর্থাৎ যজ্ঞগৃহে যাতার মন, সেই অগ্নি। ইহাতে নক অর্থৎ দুঃখ নঃ—এই অর্থ নাক পদে ত্র্যলোক বুঝায়। তাহাকে (নাকং) ‘সুহিঃ’। এই পদ নকজ নামবাচক। অর্থাৎ নকজসমূহের দ্বারা ‘শিপেশ’ অবয়বীকৃত করা হইয়াছিল ; অর্থাৎ নকজযুক্ত করা হইয়াছিল।

শ্রোয়ণ। শ্রবণার্থক শ্র-ধাকু। লেটে অট আগম। 'সিক্কহলং লেট' ইত্যাদি

বিকরণস্ত লুক্। ইত্যশ্চ লোপ ইতীকারলোপঃ। সংযোগান্তস্ত লোপঃ। পিণেশ।
পিণ অবস্থবে। (১২—৬৮৫—৫৫) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে দ্বাদশো বর্গঃ ॥

• • •

পঞ্চম (৭৮২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রে কয়েকটি অধুন-অপ্রচলিত পদ আছে। সেইকল্প ভাবাদির অনুসরণে মন্যার্থে সর্কথা সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। 'পূর্বে বলা হইয়াছে (ভাষ্যেব মতে)—শুদ্র কার্ণিগণ হইতে যে অগ্নি উপলব্ধ হয়, মন্ত্রের সম্বোধনে সেই অগ্নির প্রতি নির্দেশ আছে। কিন্তু 'স্তুতিঃ' পদে 'নক্ষত্র সমূহের দ্বারা' অর্থ গ্রহণ পূর্বক এখানে বলা হইতেছে,—সেই অগ্নি নক্ষত্রগণের দ্বারা আকাশকে অবয়বীকৃত করিয়াছেন। এই ছুই ভাবের সঙ্গতি করা যায় না। এইরূপ ক্রান্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, তাঁহার শাসন মান্য করাই বা কিরূপ ব্যাপার, তাহাও উপলব্ধ হয় না। এই মন্ত্রের একটি ইংরাজী এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাব কোনটীতেই এখানে আর অধিক দৃশ্যমান জলন্ত অনল বলিয়া মনে হইবে না। সেই ছুই প্রকারের অনুবাদ; যথা,—

• (১) “পুত্র যেকণ পিতার আজ্ঞা পালন করে, বজ্রমানগণ সমুদ্র হইতে সেইরূপ অগ্নির শাসন শ্রবণ করে ও তাঁহার আজ্ঞাই কর্য করে। প্রভূত অরযুক্ত অগ্নি বজ্রমানসিককে যজ্ঞের দ্বারভূত ধন প্রদান করে। অগ্নি বজ্ররত গৃহে আসক্ত এবং আকাশকে নক্ষত্রযুক্ত করিয়াছেন।”

“They took pleasure in his will, as sons (take pleasure) in their fathers (will), the quick ones who have listened to his command.

He who is rich in food has opened the gates of wealth. The householder (Agni) has adorned the sky with stars.”

সূত্রে সিপ। ‘বহুলাং চন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ। ‘ইত্যশ্চলোপঃ’ ইত্যাদি সূত্রে ইকারের লোপ। সংযোগান্তের লোপ। পিণেশ। পিণ দ্বিত্ব অবস্থার্থক ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বাদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫১২ ॥

এই সূক্তের পূর্বে পূর্ব ঋকের অর্থের সহিত এই ঋকের অর্থের কি অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। সুতরাং তদ্বিষয়ে আলোচনা করা বাঞ্ছ্য মাত্র। এতৎপ্রসঙ্গে কেবল আমাদের পরিগণিত অর্থেরই সামান্য পরিচয় দেওয়া যাইতেছে।

পূর্বাপর আমরা জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) সম্বোধনে মন্ত্রগুলি প্রযুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই দিকান্তরই সার্থকতা দেখি। ঐ দেবতার শাসন বা আদেশ (শাসং) অবগণ করার অর্থ কি? অর্থ—জ্ঞানানুসারী হওয়া নহে কি? ‘পিতৃঃ ন পুত্রাঃ’ উপমায় বেশ একটা সুন্দর ভাব প্রাপ্ত হই। শৈশবে বাল্যকালে—মানুষ যখন স্বাধীনতা লাভ না করে, উচ্ছৃঙ্খল হইতে না পারে, তখন সর্বতোভাবে তাহার পিতার আজ্ঞানুবর্তী থাকে। পিতামাতা পুত্রের মঙ্গল-সাধনে নিয়োজিত থাকেন। তাঁহাদের আজ্ঞানুবর্তিতায় পুত্রের কখনই অমঙ্গল সাধিত হয় না। তখন পুত্র যেমন পিতার একান্তানুবর্তী আজ্ঞাবহ থাকে, তখন সুমঙ্গলও তাহার সেরূপ অধিগত হয়। এখানে উপমায় সেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। বল হইতেছে,—মানুষ যখন জ্ঞানের একান্তানুবর্তী হয়, জ্ঞানের শাসন মান্য করে সঙ্গে সঙ্গে সৎকর্মে অনুষ্ঠানপরায়ণ হয়; তখন মানুষ কি অবস্থায় উপনীত হইতে পারে, কি সুখ সমৃদ্ধি লাভ করে।

জ্ঞানের দ্বারা সৎকর্মে প্রবর্তনা আসে;—পরমার্থ রূপ ধনের গৃহ-বাস উন্মুক্ত হয়। আর, তাহার ফলে অর্থাৎ মানুষের সৎকর্মে আকৃষ্ট হইয়া, সেই জ্ঞানদেবতা ইহজগতে আপন প্রভাব বিস্তার করেন। ফল হয় এই যে, তখন এই সংসারই স্বর্গে পরিণত হইয়া আসে। এ পক্ষে ‘দমুনাঃ’ পদে সৎকর্মে আকৃষ্ট-মন জ্ঞানদেবতাকে বুঝায়। ‘স্তুতিঃ’ পদে তাঁহার জ্যোতিঃবিচ্ছুরণের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘নাকং পিপেশ’ পদদ্বয়ে এই সংসারকে (স্বর্গরূপে অব্যবহীকৃত করার) স্বর্গে পরিণত করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের সাহায্যে, জ্ঞানীর সমবায়ে, ইহসংসারই যে স্বর্গে পরিণত হয়, তাহা বুঝাইবার আবশ্যক করে না। ‘স্তুতিঃ’ নাকং পিপেশ’ বাক্যাংশে সেই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—৬৮সূ—৫৭) ॥

ও

স্বাধেদ-সংহিতা ।

— † • † —

প্রথমঃ মণ্ডলং । বাদশোহিহুবাংকঃ । উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োদশো বর্গঃ ।

• • •

উনসপ্ততিতমং সূক্তং ।

— • —

একই দেবতা । একই ণয়ি । একই ছন্দঃ । একইরূপ সমস্তাসমুদয় অর্থসমূহ প্রচারিত ।
মহার্ণবের লক্ষ্যবল নির্ণয় করার পক্ষে অন্তরাঙ্গের অন্ত নাই ।

প্রথম মন্ত্রের প্রথম পদের একটা অংশ—“পপ্রা সমীচী দিবো ন জোতিঃ ।” উহার প্রচলিত অর্থ—“তুমি প্রস্তুত হইয়া সমস্ত জগৎ প্রকাশ কর ।” এখানে জলন্ত অগ্নি সম্বন্ধেই লক্ষ্য দেখা গেল । কিন্তু ঐ মন্ত্রেরই দ্বিতীয় পদে আছে—“ভুবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন ।” এখানে আর সঙ্গতি রক্ষিত হইল না । এই অংশের প্রচলিত অর্থ এটো যে,—“তুমি পুত্র হইয়া দেবগণের পিতা হও ।” সাধারণ অগ্নিসম্বন্ধে এ অর্থের কোনই সার্থকতা দেখা যায় না ।

এইরূপ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম মন্ত্রেও বিসদৃশ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । কখনও বলা হইয়াছে—“তিনি গাভীর দুগ্ধ-দানের জ্ঞান সুস্বাদু অন্নদান করেন ।” কখনও বলা হইয়াছে—“তিনি বজ্রক্ষেত্রে আসিয়া সকলকে আনন্দ-দান করিয়া থাকেন ।” দ্বিতীয় মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে যুগলং এই দুই ভাব প্রচলিত । দেববৃন্দের দেবত্ব অগ্নিতে বিভ্রম, আবার সেই অগ্নি রাক্ষসগণকে দূর করিবার জন্য মরুকাণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের পশ্চাৎহুসরণ করেন ;—তৃতীয় ও চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় এইরূপ ভাব প্রকাশিত দেখি । পঞ্চম মন্ত্রে তাঁহাকে সৃষ্টির আদিকারণ বলা হইয়াছে ; অথচ উপসংহারে তাঁহার নীতি বা রশ্মি আকাশে উদ্ভিত হইতেছে—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ।

কলা-বাহন্য, লকল-অর্থে লকল ভাবেই রূপকের সম্বন্ধ লক্ষিত হয় ; এবং বস্তুগণকে অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি পড়ে । আমরা সেই দৃষ্টিতেই সমার্থ-নির্দেশন-পক্ষে প্রয়াস পাইয়াছি । যৌক্তিকতার বিষয় ব্যাখ্যাগুণেই প্রতিভাত দেখিবেন ।

— • —

উনসপ্ততিতমং সূক্তানুক্ৰমণিকা ।

তুক্র ইতি বৈপদং দশর্কমধ্যায়নতঃ পঞ্চর্কং পঞ্চমং হুক্তং পরাশরত্যাধ্ব্যায়েরং । তুক্র
ইত্যনুক্ৰান্তং । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥ অত্র প্রথমামুচ্যেমাং ।

প্রথমমঙলত্বাধ্ব্যায়বাক্যে উনসপ্ততিতমং হুক্তং । ঋগ্ভাষ্যে পূর্ববৎ ।

প্রথমামৃক্ ।

(প্রথমং মঙলং । উনসপ্ততিতমং হুক্তং । প্রথমামৃক্ ।)

শুক্রঃ শুশুক্রা উমো ন জারঃ পপ্রা

সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং

পিতা পুত্রঃ সন্ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

শুক্রঃ শুশুক্ৰান্ উমঃ ন জারঃ পপ্রা ।

সমীচী ইতি সংহস্রচী দিবঃ ন জ্যোতিঃ ।

পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবঃ দেবানাং ।

পিতা পুত্রঃ সন্ ॥ ১ ॥

উনসপ্ততিতমসূক্তানুক্ৰমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তুক্র’ ইত্যাদি বৈপদ দশর্কবিশিষ্ট অধ্যায়নতঃ পঞ্চর্কসমবিত পঞ্চম হুক্ত
(দ্বাদশ অঙ্কবাক্যের) । ইহার ঋষি—পরাশর এবং বেবতা—অরি । ‘তুক্র’ ইত্যাদি অনুক্রান্ত
জাছে । বিনিয়োগ লৈঙ্গিক । ভাষ্যের শেষভাগ এক অংশিত মনোভাষ্য ।

মর্ধ্যাসারিণী-খ্যাখ্যা ।

‘ওজঃ’ (ওজঃ, জ্যোতিঃস্বরূপঃ সর্বপ্রকাশকঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘উষঃ ন জারঃ’ (উষঃ জরয়িতা সূর্য্য ইব, উষসঃ প্রকাশকঃ সূর্য্যাবৎ) ‘ওজকান্’ (সর্বত্র প্রকাশয়িতা) ভবতি ইতি শেবঃ ; তথা ‘সমীচী’ (সন্নিভে ভাবাপূৰ্ণিবৌ সমভাবেন স্বর্গমর্ত্যৌ উভয়লোকৌ) ‘দ্বিঃ ন জ্যোতিঃ’ (দ্বোভমানস্ত সূর্য্যস্ত জ্যোতিরিব, যথা—হ্যালোকঃ ইব দ্ব্যতিসম্পন্নঃ) ‘পপ্রা’ (সন্তোজসা পুরয়িতা প্রকাশয়িতা বা) ভবতি ইতি শেবঃ ; জ্ঞানপ্রভাবেন হ্যালোকো ভুলোকশ্চ সমপর্য্যায়ভুক্তঃ ভবতি ইতি ভাবঃ । হে জ্ঞানদেব ! ‘ক্রত্বা’ (সংকর্ম্মণা—অস্মাকং ইতি বাবৎ) ‘প্রজাতঃ’ (প্রোজ্জুতঃ সন্—অস্মাকং হৃদি ইতি বাবৎ) ‘পরি বভূথ’ (অস্মান্ পরিতো ব্যাপয়) ; অস্মাকং কর্ম্মণা সহ অশ্বদত্যন্তরে আবিস্কৃতঃ সন্ অস্মান্ সর্ব্বথা পরিচালয় ইতি ভাবঃ ; ‘স্বং দেবানাং’ (দেবতাবানাং দীপ্তিদানাদিগুণানাং) ‘পুত্রঃ সন্’ (উৎপত্তমানঃ সন্, (দেবভাবেষু উৎপন্নঃ সন্ ইতি ভাবঃ) পুনরপি ‘পিতা’ (পালকঃ, জনকঃ, দেবতাবানাং উৎপাদকঃ রক্ষকঃ বা) ‘ভূষঃ’ (ভবসি) । অয়ং ভাবঃ—সদ্বৎ জ্ঞানং সঞ্জায়তে ; পুনঃ জ্ঞানাৎ সর্ব্বং প্রোজ্জুতম্ভি । (১ম—৬৯সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

জ্যোতিঃস্বরূপ সর্ব্বপ্রকাশক সেই জ্ঞানদেবতা উষার প্রকাশক সূর্য্যের আয় সকলের প্রকাশক হয়েন ; আর, সমভাবে স্বর্গ-মর্ত্য উভয় লোককে, দ্বোভমান সূর্য্যের জ্যোতির আয়, আপনার তেজের দ্বারা প্রকাশিত করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে হ্যালোক ও ভুলোক সমপর্য্যায়ভুক্ত হয়) । হে জ্ঞানদেব ! আমাদের সংকর্ম্মের দ্বারা আমাদের হৃদয়ে প্রোজ্জুত হইয়া সর্ব্বতোভাবে আমাদের ব্যাপিয়া রহন ; (ভাব এই যে,—আমাদের কর্ম্মের দ্বারা আমাদের অত্যন্তরে আবিস্কৃত হইয়া আমাদের সর্ব্বথা পরিচালন করুন) ;, আপনি দেবভাবসমূহের অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের, পুত্র হইয়া অর্থাৎ দেবভাবসমূহ হইতে উৎপন্ন হইয়া, পুনরায় দেবভাবসমূহের উৎপাদক বা রক্ষক হয়েন ; (ভাব এই যে,—সদ্ব হইতে জ্ঞান সঞ্জাত হয়, আবার জ্ঞান হইতেই সদ্ব প্রোজ্জুত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—১৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যে ।

শুক্ৰঃ শুক্রবর্ণেইষমগ্নিকৃৎসো ন জাঃ উবসো জরয়িতা সূর্য্য ইব শুক্কান্ শোচয়িতা সৰ্গস্ত প্রকাশয়িতা ভবতি । তথ্যঃ সমীচো সঙ্গতে ভাবাপৃথিব্যৌ দিবো ন জ্যোতির্জ্যোত-
মানস্ত সূর্য্যস্ত জ্যোতিরিব পপ্রা । যতেজসো পূরয়িতা । হে অগ্নে ! অতঃ প্রজাতঃ
প্রাহুতৃতঃ সন্ ক্রত্বা কৰ্ম্মণা যদা জ্ঞানহেতুনা প্রকাশেনোক্ত-প্রকারেণ সৰ্গং জগৎ পরিবতুৎ ।
পরিতো ব্যাপ্নোষি । দিব্যাত্তি দেবা ঋত্বিজঃ । তেষাং পুত্রঃ সন্ পুত্রান্নো নরকাস্ত্রায়কঃ
সন্ পিতা ভুবঃ । পালয়িতা ভবসি । যদা দেবানামিষ্ট্রাদীনামেব পুত্রঃ সন্ পুত্র ইব দূতো
ভূতা পিতা হবির্ভিঃ পালয়িতা ভবসি ॥

শুক্কান্ । শুচ দীপ্তৌ । গিটঃ কহুঃ । ব্যত্যয়েন কহুৎ । পপ্রা । পৃপালনপূরণয়ো-
রিত্যাদ্যাদৃগমনহনজন ইতি কিপ্রত্যয়ঃ । সুপাং সুলুগিতি সর্গাদেশঃ । সমীচো ।
সম্পূর্ণাদৃগতে ঋত্বিজিতাদিনা কিপ্ । সমঃ সমি । পাং ৬৩২৩ । ইতি সম্যাদেশঃ ।
অগ্নেহেতি ব্যক্ত্যমিতি ভীশ । অচ ইত্যকারলোপে চাষিতি দীর্ঘত্বং । উদাত্ত-
নিবৃত্তিষ্মরেণ ভীপ্ উদাত্তত্বং । বা ছন্দদীতি পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘত্বং । যদি তু সম্ ভীচীঃ
ইতি পদবিভাগঃ ক্রয়তে । তহ্যাদ-জৈং । পাং ৭২৬৪ । ইতি বিধীয়মানদীর্ঘত্বং সম
উত্তরস্তাপি দ্রষ্টব্যং বতুৎ । বতুখাতত্বং । পাং ৭২৬৪ । ইতি নিপাতনাদিভাষ্যঃ ॥ ১ ॥

সায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

‘শুক্ৰ’ শুক্রবর্ণ এই অগ্নি ‘উবঃ ন জাঃ’ উবস জরয়িতা । সূর্য্যের জ্য ‘শুক্কান্’
শোচয়িত অর্থাৎ সকলের প্রকাশয়িত করেন । আর, ‘সমীচো’ সঙ্গতে ভাবাপৃথিবীকে ‘দিবঃ
ন জ্যোতিঃ’ জ্যোতমান সূর্য্যের জ্যোতির জ্য ‘পপ্রা’ আপসার ভেজের দ্বারা পূরয়িত করেন ।
হে অগ্নে ! অতএব যহং ‘প্রজাতঃ’ প্রাহুতৃত হইয়া ‘ক্রত্বা’ কৰ্ম্মের দ্বারা অথবা জ্ঞানহেতু
প্রকাশের দ্বারা উক্ত প্রকারে সৰ্গজগৎ ‘পরিবতুৎ’ পরিতো ব্যাপ্ত করেন । তাঁহাদিগের
কৰ্ত্তৃক দীপ্ত হয়, এই অর্থে—‘দেবা’ পদে ঋত্বিজগণকে বুঝায় । তাঁহাদিগের ‘পুত্রঃ সন্’ পুত্র
হইয়া পুত্রায়ক নরক হইতে পরিত্রায়ক হইয়া ‘পিতা-ভুবঃ’ পালয়িতা করেন ; অথবা ‘দেবানাং’
ইষ্ট্রাদিরই ‘পুত্রঃ সন্’ পুত্রের জ্য দূত হইয়া ‘পিং’ হবিঃসমূহের দ্বারা পালয়িতা করেন ।

শুক্কান্ । শুচ দীপ্তি-অর্থ-মূলক । গিটে কহুঃ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা
কহুৎ । পপ্রা । পালন ও পূরণার্থক প্ৰাভূত । ভাষ্যে ‘আদৃগমনহনজনঃ’ ইত্যাদি
সূত্রে কি-প্রত্যয় । ‘সুপাং সুলুগ্’ ইত্যাদি সূত্রে সির স্থানে ডা আদেশ হইয়াছে । সমীচো
সং পূর্ক্সেতু অক ভাতু । ‘ঋত্বিজ’ ইত্যাদি হেতু ক্ৰিপ । ‘সমঃ সমি’ (পাং ৬৩২৩)
ইত্যাদিতে সম্যাদেশ । ‘অগ্নেহেতি বক্তব্যং’ ইত্যাদি সূত্রে ভীপ্ । ‘অচঃ’ ইত্যাদি
সূত্রে অকারলোপে ‘চৌ’ ইত্যাদি নিয়মে দীর্ঘ হইয়াছে । উদাত্ত-নিবৃত্তি ষ্মরে দ্বারা
ভীশের উদাত্তত্বং ‘বা ছন্দদি’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্ক্স-স্ববর্ণের দীর্ঘত্বং । যদিও ‘সম্ ভীচীঃ’
ইত্যাদি পদবিভাগ করা হয়, তথাপি ‘উদ জৈং’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৬৪১৩২)
বিধীয়মান ইহ । সম উত্তরেষাং দ্রষ্টব্যং । বতুৎ । ‘বতুখাতত্বং’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং
৭২৬৪) নিপাতনহেতু ইটের অত্যা । (১ম—৭২সূ—১৩) ॥

প্রথম (৭৮-৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

এই ঋক যে ভগবানের জ্ঞান-রূপ বিভূতির মহিমা প্রকাশ করিতেছে, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়। জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধেও এ ঋকের অর্থ-সঙ্গতি সুসিদ্ধ হয় না; আবার অগ্নি-নামদেয় ঋষি-বিশেষও এ ঋকের প্রতিপাত্ত হইতে পারে না। * উপমায় “উষঃ ন জারঃ” বাক্যাংশের প্রয়োগ দেখি। তদ্বারা ‘উষার প্রণয়ীর তায়’ অর্থ হইতে ‘সূর্য্যের তায়’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এবংবিধ বাক্য জ্বলন্ত অনল-পক্ষে প্রযুক্ত হইতে পারে বটে; কিন্তু পরক্ষণেই যে আবার “দিবঃ ন জ্যোতিঃ”, “ক্রহা প্রজাতঃ”, “দেবানাং পুত্রঃ সন্ পিতা ভুবঃ” প্রভৃতি বাক্যাংশ দেখিতে পাই, তাহাতে আর জ্বলন্ত অগ্নি-পক্ষে ভাবসঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। ‘ক্রহা প্রজাতঃ’ বাক্যাংশে ‘যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অনল’ অর্থ গ্রহণ করিয়া এক রকমে ভাব রাখিতে পারা যায় বটে; কিন্তু তাহাও বড় কষ্টকল্পনাসাধ্য। কেন-না, যজ্ঞের অনলই যে কেবল জ্যোতিঃ বিচ্ছুরণ করে, তাহা নহে—

* ঋকের যে অর্থ আছে, তাহার ছইটি আদর্শ (একটি ইংরেজী ও একটি বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। ওদ্বারা মন্ত্যর্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি বোধগম্য হইবে। ছই প্রকারের প্রচলিত ছইটি ব্যাখ্যা; যথা;—

(১) “Bright, flaming, like the lover of the Dawn, he has, like the light of the sky, filled the two (worlds of Heaven and Earth) which are turned towards each other.”

“As soon as thou wert born thou hast excelled by thy power of mind; being the son of the gods thou hast become their father.”

(২) “ভূত্বর্গ অগ্নি উষার প্রণয়ী (সূর্য্যের) তায় সকল পদার্থের প্রকাশক; এবং জাতিমান (সূর্য্যের) জ্যোতির তায় স্বতঃই (জ্ঞাপ্যপৃথিবী) একত্রে পরিপূরিত করেন। হে অগ্নি! তুমি প্রোদ্বৃত্ত হইয়া কক্ষের দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত কর; তুমি দেবগণের পুত্র হইয়াও তাহাদের পিতা।”

যে অর্থই প্রচারিত দেখি, তাহাতেই রূপক ভিন্ন অর্থ কিছুই মনে হয় না।

সকল অনলেই দীপ্তি প্রকাশ পায়। সুতরাং ঐ ভাব সর্বথা পরিরক্ষণীয় নহে। অপিচ, তৎপক্ষে “দিবঃ ন জ্যোতিঃ” এবং “দেবানাং পুত্রঃ সন্ পিতা ভুবঃ” বাক্যাংশের কোনও সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না। পরন্তু এই অগ্নি আবার ছালোকের ন্যায় জ্যোতিঃ বিস্তার করিবেনই বা কি? আর, দেবগণের পুত্র হইয়া পিতা হইবেনই বা কি প্রকারে?

পক্ষান্তরে কিন্তু দেখুন, আমরা যে পথে যে ভাবে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতে কোনই অসামঞ্জস্যের সম্ভাবনা নাই। যে অংশ সর্ব্বাপেক্ষা সমস্তাঙ্গুলক, সেই অংশের বিশ্লেষণ করিলেই ভাব পরিস্ফুট হইবে। জ্ঞান যে দেবগণের পুত্র, দেবভাবসমূহ (সম্ভাবসমূহ) হইতেই যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, তাহা অবিসংবাদিত। পুনশ্চ, সন-দেবভাব-সমষ্টিই যে ভগবৎপ্রাপক, তাহাও আমরা পুনঃপুনঃ প্রমাণ করিয়া আসিয়াছি। অতএব, এখানে বুঝিতে পারি, ‘দেবানাং পুত্রঃ’ বাক্যাংশে দেবভাবসমূহের শুদ্ধসত্ত্বনিবহের অর্থাৎ ভগবানের অংশে সমুদ্ভূত জ্ঞানই এখানকার লক্ষ্য। এই দৃষ্টিতেই পুত্র হইয়াও পিতৃত্বের ভাবসম্পত্তি রক্ষিত হয়। যে দেবভাব (সম্ভাব) হইতে জ্ঞানের উৎপত্তি, জ্ঞানের দ্বারা আবার সেই দেবভাব উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হয়। ফল আর বৃক্ষ—এই দুইয়ের মধ্যে যেমন ফল আগে কি বৃক্ষ আগে নির্ণীত হয় না; সেইরূপ দেবত্ব (শুদ্ধসত্ত্ব) আর জ্ঞান—এই দুইয়ের মধ্যে কোনটী যে আদিভূত, তাহা নির্দেশ করা যায় না। পুত্রত্বের ও পিতৃত্বের পর্য্যায় নির্দেশ অসম্ভব বলিয়াই “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইত্যাদি উক্তি শাস্ত্র-বাক্যে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। দীপ হইতে দীপ প্রজ্জ্বলিত হয়—এতদ্বাক্যের যেরূপ সার্থকতা, এখানেও জ্ঞান-সম্পর্কে সেই সার্থকতাই উপলব্ধ হয়।

শেষাংশের অনুসরণে এখন মন্ত্রের প্রথমাংশের ব্যাখ্যার যৌক্তিকতা বিচার করিয়া দেখুন। ‘দিবঃ’ পদে স্বর্গ (দ্যুলোক) অর্থ আসে; আবার ‘দিবঃ’ পদে ভাস্কর্য্যানুমোদিত সূর্য্য অর্থও গ্রহণ করা যায়। আমরা ঐ দুই প্রকার অর্থে একই ভাব গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞান ভিন্ন সে অন্য আর কি হইতে পারে,—যাহা দর্গ মর্ত্যকে সমভাবে প্রকাশ করে! জ্ঞানীর দৃষ্টিতে স্বর্গ ও মর্ত্য অভিন্ন; দুইকেই তিনি সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া থাকেন। দেবতাকে এখানে সূর্য্যের ন্যায় প্রকাশক বলা হইয়াছে।

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১৩ বর্গ।] উনসপ্ততিতমংসূক্তং।

৩৪৩৯

সত্যই তাই। জ্ঞানের দ্বারাই সকল পদার্থ আমাদের প্রত্যক্ষীভূত হয়।
জ্ঞানের দ্বারাই স্বরূপ-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। যাহা ইউক, এইরূপে বুঝা
যায়,—এখানে জ্ঞানের মাহাত্ম্য-তত্ত্বই পরিব্যক্ত হইয়াছে, সাধারণ অগ্নির
বা ঋষি-বিশেষের সম্বন্ধ এখানে প্রথ্যাত নহে। (১ম—৬৯সূ—১খ) ॥

— • —

দ্বিতীয় ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। উনসপ্ততিতমং-সূক্তং। দ্বিতীয় ঋক্।)

বেধা অদৃপ্তো অগ্নির্বিজ্ঞানন্ ধনং গোনাং

স্বান্না পিতৃনাং।

জনে ন শেব আহুৰ্য্যঃ সন্মধ্যে নিষন্তো

রথো দুরোণে ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

বেধাঃ। অদৃপ্তাঃ। অগ্নিঃ। বিজ্ঞানন্। উধঃ। ন। গোনাং।

স্বান্নাঃ। পিতৃনাং।

জনে। ন। শেবঃ। আহুৰ্য্যঃ। সন্। মধ্যে। নিষন্তঃ।

রথঃ। দুরোণে ॥ ২ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসারিগী-ব্যাখ্যা ।

‘বেধাঃ’ (বিধাতা, লোকানাং অদৃষ্টবিধায়কঃ) ‘অদৃশুঃ’ (গর্হহীনঃ, নির্বিকারঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘বিজ্ঞানন্’ (লোকানাং হিতাহিতং অবগচ্ছন্) ‘গোনাং’ (গাভীনাং, যদা—জ্ঞানকিরণানাং) ‘উদঃ’ (পয়সঃ আশ্রয়স্থানং, স্তননিঃসৃতং দুগ্ধং ইতি ভাবঃ, যদা—রক্ষকঃ) ‘ন’ (ইব) ‘পিতৃনাং’ (অম্মানাং, যদা—পরিভ্রাণোপায়ানাং) ‘স্বান্ন’ (রসয়িতা, যদা—রক্ষাকর্তা) ভবতি ইতি শেষঃ । তথা স দেবঃ ‘জনে’ (লোকে, জগতি) ‘ন শেষঃ’ (স্বথস্বরূপ, আনন্দবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ ; উপাসকৈঃ ‘আহুয্য’ (আহৃতঃ) ‘সন’ (ভূত্বা) ‘মধ্যে’ (হৃদয়মধ্যে) ‘হুৱাণে’ (নির্মলবেদিকায়ঃ—সব্বরূপায়ঃ ইতি যাবৎ) ‘নিবন্তঃ’ (নিবগঃ, অবস্থিতিপূর্বকং ইতি ভাবঃ) স ‘রগঃ’ (রসয়িতা, আনন্দপ্রদায়কঃ) ভবতি ইতি শেষঃ । জ্ঞানং হি আনন্দপ্রদং পরিভ্রাণকারকঞ্চ ইতি ভাবঃ । (১ম—৬৯ম—২ম) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

লোকসমূহের অদৃষ্টবিধায়ক, গর্হহীন অথবা নির্বিকার জ্ঞানদেব, মনুষ্যগণের হিতাহিত অবগত হইয়া, জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর আয় (অথবা—গাভীগণের স্তনের অর্থাৎ স্তননিঃসৃত দুগ্ধের আয়) পরিভ্রাণোপায়সমূহের (অন্ন-সমূহের) রক্ষাকর্তা (স্বাদয়িতা) হইবেন । আর, সেই দেবতা জগতে স্বথস্বরূপ আনন্দবৎ হইবেন ; উপাসকগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া, হৃদয়-মধ্যে সমস্তরূপ নির্মল বেদিকায় অবস্থিতি-পূর্বক, তিনি আনন্দপ্রদায়ক হইবেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানই আনন্দদাতা, জ্ঞানই পরিভ্রাণ-কারক ।) ॥ (১ম—৬৯ম—২ম) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যং ।

বেধাঃ । মেধাবিনামৈতৎ । মেধাবী যদা বিধাতা সর্বত্র কর্তা দৃষ্টো দর্পরহিতো বিজ্ঞানন্ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যবিভাগং জ্ঞানমায়ির্গোনাং গবামুধনং গোমধক্লিপয়স আশ্রয়ভূতং স্থানমিব প্লিতুনামন্নানাং স্বান্ন স্বাদয়িতা রসয়িতা । যদা গো ঋধঃ পয়ঃপ্রদানেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি করোতি তদ্বদগ্নিরপি সম্যকৃপাকেন সর্বাণ্যন্নানি স্বাদুনি করোতীত্যর্থঃ । অপিত,

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বেধাঃ’ (এই পদ মেধাবী নামবাচক) মেধাবী অথবা বিধাতা সকলের কর্তা ‘অদৃশুঃ’ দর্পরহিত ‘বিজ্ঞানন্’ কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য বিভাগকে অবগত ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘গোনাং’ গাভী-সমূহের ‘উদঃ ন’ গে-সম্বন্ধে দুগ্ধের আশ্রয়ভূত স্থানের জ্ঞান ‘পিতৃনাং’ অন্নসমূহের ‘স্বান্ন’ সাদয়িতা রসয়িতা ; গাভীর স্তন (পালান) যেমন দুগ্ধ প্রদানের দ্বারা অন্ন সকলকে স্বাদযুক্ত করে, তদ্বৎ অগ্নিও সম্যকৃপাকের দ্বারা অন্ন-সকলকে স্বাদযুক্ত করেন—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।

এবমুতোহগ্নির্জনে ন শেবঃ । জনপদে লোকসুথকরঃ পুরুষ ইব মধ্যে যজ্ঞেষু মধ্য আহুৰ্য্য
আস্বাতব্যঃ সন্ হুরোণে যজ্ঞগৃহে নিবন্তো নিবন্তো রথো রময়িতা স্ত্রোত্রো বা ভবতি ॥

গোনাং । গোঃ পদান্তে । পাং ৭।১৫৭ । ইত্যাদ্যন্তেহপি সূট্ স্বাশ্বা স্বদ
আস্বাদনে । অন্তর্ভাবিতপার্থাদন্তেহ্যোপি দৃশস্ত ইতি মনিন্ । স্পাং স্পৃগিতি সোলুক্ ।
পিতৃনাং । নামস্ততরস্তামিতি নাম উদাত্তং । আহুৰ্য্যঃ । আণ্ডপূৰ্ণাং হ্রস্বতেষচো
বদিতি বৎ । বহলং ছন্দসীতি সম্প্রসারণং । হল ইতি দীর্ঘঃ । রেফোজনশ্চান্দসঃ ।
যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্তং ॥ (১৫—৩২২—২৩) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৭৮৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

সাধারণতঃ জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই এই মন্ত্রের অর্থ নির্ধ্ব
হইয়া থাকে । তদনুসারে “উধঃ ন গোনাং” উপমা অংশের অর্থ নিষ্পন্ন
করা হয়,—‘অগ্নি গোসমূহের স্তনের (পালনের) ন্যায় ।’ তাহা হইতে
ভাব গ্রহণ করা হয়,—গাভীগণের স্তন অর্থাৎ তম্বিঃস্বত গো-দুগ্ধ যেমন
স্বাদকারক, অগ্নিও সেইরূপ পাকাদি-কার্য্যের দ্বারা আহাৰ্য্য-দ্রব্যের স্বাদ
বৃদ্ধি করিয়া থাকেন । আহাৰ্য্য-দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ-মিশ্রণে তাহার যেরূপ
স্বাদ বৃদ্ধি হয়, অগ্নির সাহায্যে পাকাদি ক্রিয়ার দ্বারা ভক্ষ্যদ্রব্য সেইরূপ
স্বাদবিশিষ্ট হইয়া থাকে । উপমায় এখানে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—
ইহাই সাধারণতঃ প্রখ্যাত দেখি । তদনুসারে ‘পিতৃনাং’ পদ ‘অম্মানাং’
প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হয় । এ পক্ষে অগ্নির দ্বারা পাচ্য অম্মাদি স্পেব্য হয়,

অপিচ, এবমুত অগ্নি ‘জনে ন শেবঃ’ জনপদে লোকসুথকর পুরুষের জায় ‘মধ্যে’
যজ্ঞসমূহের মধ্যে ‘আহুৰ্য্যঃ’ আস্বাতব্য ‘সন্’ হইয়া ‘হুরোণে’ যজ্ঞগৃহে ‘নিবন্তঃ’ নিবর
‘রথঃ’ রময়িত বা স্ত্রোত্র হইয়ন ।

গোনাং । ‘গোঃ পদান্তে’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৭।১৫৭) অপাদান্তেহ সূট্ । স্বাশ্বা ।
আস্বাদনার্থক স্বাদ ধাতু । অন্তর্ভাবিতপার্থ-হেতু ‘অন্তেহ্যোহপি দৃশস্তে’ ইত্যাদি সূত্রে
মনিন্ । ‘স্পাং স্পৃগু’ ইত্যাদি সূত্রে শির লোপ । পিতৃনাং । ‘নামস্ততরস্তাং’ ইত্যাদি
সূত্রে নামের উদাত্তং আহুৰ্য্যঃ আণ্ডপূৰ্ণ-হেতু হ্রস্ব ধাতু অচ্ । তাহাতে ‘বদিত’ ইত্যাদি
সূত্রে বৎ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি সূত্রে সম্প্রসারণ । ‘হলঃ’ ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘ । ছান্দস-
হেতু যেকের উপজন । ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আত্মদাত্তং । (১৫—৩২২—২৩) ॥

• • •

প্রচলিত ব্যাখ্যাতির ইহাই অভিপ্রায়। মন্ত্রের প্রথম পদের এরূপ অর্থ প্রচলিত বটে; এই প্রকার অর্থে অগ্নি-সম্বোধনে জ্বলন্ত অনলের প্রতিই লক্ষ্য আসে বটে; কিন্তু দ্বিতীয় পদের অর্থের সহিত এ অর্থের কোনই সঙ্গতি থাকে না। কেন-না, সে অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নভাবাপন্ন। সে অর্থে অগ্নিকে আর জ্বলন্ত অগ্নি বলিয়া মনে হয় না; পরন্তু তাঁহাকে মনুষ্যবিশেষ বলিয়াই প্রতীতি জন্মে। ঐ অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—“জনপদে লোকহিতকর পুরুষের ন্যায় অগ্নি যজ্ঞে আচ্ছত হইয়া এবং যজ্ঞস্থলে উপবেশন করতঃ প্রীতি দান করেন।” অত্যাশ্চর্য ভাষার অনুবাদেও প্রায় এই একই ভাব প্রচলিত। * যজ্ঞস্থলে তিনি উপবেশন করেন (sitting in the midst)—এতদ্বাক্যে, মনুষ্য বা মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন ভিন্ন তাঁহাকে আর কি বলা যাইতে পারে?

আমরা কিন্তু মনে করি, জ্ঞানপক্ষে এ মন্ত্রের সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হয়। “গোনাং উধঃ ন পিতৃনাং স্বাদা”—এই কয়েকটি পদে দুইবিধ অর্থ সূচনা করা যায়। উপমায় গাভীর স্তননিঃসৃত দুগ্ধের ন্যায় অন্নসমূহের স্বাদয়িতা হয়েন,—এরূপ অর্থেও সঙ্গতি থাকে; আবার জ্ঞানকিরণসমূহের রক্ষাকারীর ন্যায় পরিত্রাণোপায়সমূহের রক্ষাকর্তা হয়েন—এবম্প্রকার অর্থেও সুসঙ্গতি থাকে। অম্মের সহিত দুগ্ধ মিশ্রিত হইলে, জীবন-রক্ষার মূলীভূত অন্ন যেমন স্থশাস্ত্র হয়; তেমনি মানুষের কিবা ইহলোক কিবা

* ম্যাক্সমুলারের সংস্করণে ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে অগ্নিকে ঠিক জ্বলন্ত অনল বলিয়া মনে করা যায় না। পরন্তু অগ্নি-নামধের কোনও অধির প্রতি লক্ষ্য আসে। ওল্ডেনবর্গের সেই ইংরাজী অনুবাদটি নিয়ে প্রকাশিত হইল। তাহা এই;—

“(Agni is) a worshipper (of the gods), never foolish, always) discriminating; (he is) like the under of the cows; (he is) the sweetness of food—

Like a kind friend to men, not to be led astray, sitting in the midst, the lovely one, in the house.”

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আহুর্বাঃ’ পদে ‘আহবাতব্যঃ’ ‘আচ্ছতঃ’ প্রভৃতি অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইতে পারে। কিন্তু পাশ্চাত্যদেশীয় বেদালোচক বোধাসি ও যোধ ঐ পদের অর্থে বিপণ্যবানী ভাব গ্রহণ করেন। ওল্ডেনবর্গে দ্বিতীয় চরণের ‘ন’ পদে ‘না’ অর্থ পরিকল্পিত হয়। ওল্ডেনবর্গ ঐ মন্ত্রেরই অনুসরণ করিয়া “not to be led astray” প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন।

পরলোক উভয়লোকে রক্ষার উপায়-স্বরূপ যে কৰ্ম, তাহার সহিত জ্ঞান মিশ্রিত হইলে, সে কৰ্ম স্বকৰ্ম মধ্যে পরিগণিত হয়। এক পক্ষে উপমায় এই ভাবই প্রাপ্ত হই। তাৎপর্য এই যে,—জ্ঞানহীন কৰ্ম অকৰ্ম মধ্যে গণ্য হয়; অকৰ্ম—অস্থখের ও অনর্থের মূলভূত; কিন্তু স্বকৰ্ম স্থখের নিলয়-স্বরূপ; স্বকৰ্মই পরিত্রাণের বা মোক্ষের বিধায়ক। এই দৃষ্টিতেই ‘গোনাং উধঃ’ পদদ্বয়ে ‘গাভীসমূহের স্তননিঃসৃত দুগ্ধ’ অর্থের সার্থকতা দেখিতে পাই। পক্ষান্তরে আবার, ‘গোনাং’ পদে ‘জ্ঞানকিরণসমূহের’ অর্থ গ্রহণ করা যায়; এবং ‘উধঃ’ পদে ‘রক্ষাকাত্রী’ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘পিতৃনাং’ পদে ‘পরিত্রাণোপায়সমূহের’ অর্থ অধ্যাক্ষত হয়। ‘স্বান্ন’ পদে রক্ষাকর্তার ভাব আসে। তাহাতে, জ্ঞানদেবতাই যে হৃদয়ে জ্ঞানকিরণসমূহকে বিস্তার করেন, আর তৎসমুদায়ের রক্ষক হয়েন, সেই এক ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞান বিস্তৃত হয়,—জ্ঞানের দ্বারাই অজ্ঞানতা নাশ প্রাপ্ত হয়। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম পদে ভাব প্রাপ্ত হই—জ্ঞানের দ্বারাই জ্ঞান পরিষ্কৃত হইয়া থাকে। জ্ঞানই যে ‘বেধাঃ’ বিধাতা অর্থাৎ লোকের অদৃষ্টবিধায়ক এবং জ্ঞানই যে অদৃপ্তঃ’ অর্থাৎ গর্ভহীন নিরহঙ্কার; আর জ্ঞানে দ্বারাই যে সকল মঙ্গলামঙ্গল অবগত হওয়া যায়; তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। কিন্তু জ্বলন্ত অনল-পক্ষে ‘বিধাতা’ ও ‘গর্ভহীন’ বাক্যদ্বয়ের সার্থকতা কচিৎ উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট হইয়া আসে। জ্ঞানদেব যে সুখ-রূপ আনন্দবর্দ্ধক, এবং আহৃত হইলে তিনি যে হৃদয়ে আনন্দের নিকর প্রবাহিত করিয়া দেন, মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদে তাহাই প্রখ্যাত রহিয়াছে। জ্ঞানের অনুশীলনই তাঁহার আশ্রয়। জ্ঞান-সাহায্যে যে ভগবানের আনন্দময় ধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, পরমানন্দ-ময় তাঁহার সহিত মিলনের যে সামর্থ্য আসে, তাহা হৃদাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এ পক্ষে প্রতি শব্দের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ অনাবশ্যক। অনুধ্যানেই নিগূঢ় তত্ত্ব ব্যক্ত করিবে। (ম - ৬৯সূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । উনসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া ঋক্) ।

পুত্রো ন জাতো রথো দুরোণে বাজী ন

প্ৰীতো বিশো বি তারীং ।

বিশো যদহে নৃভিঃ সনীলা অগ্নিদেবত্বা

বিশ্বাশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

পুত্রঃ । ন । জাতঃ । রথঃ । দুরোণে । বাজী । ন ।

প্ৰীতঃ । বিশঃ । বি । তারীং ।

বিশঃ । যৎ । অহে । নৃভিঃ । সনীলাঃ । অগ্নিঃ । দেবত্বা ।

বিশ্বানি । অশ্রুশ্যাঃ ॥ ৩ ॥

* . *

মৰ্খানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

স দেবঃ 'পুত্রঃ ন জাতঃ' (পুত্র ইব উৎপন্নঃ, সবজাতঃ পুত্রবৎ আনন্দদায়কঃ, যথা—
 পুত্রো যথা জাতমাত্রেণ পুস্ত্যমবক্যং পিতরং ত্রায়েতে, জ্ঞানং তথ্যং হৃদি উৎপন্নমাত্রেণ
 লোকান্ যাস্তি); স দেবঃ 'দুরোণে রথঃ' (হুজগে গৃহে আনন্দস্বরূপঃ) ভবতি ইতি
 শেবঃ ; স দেবঃ 'বাজী ন প্ৰীতঃ' (সংকর্ষবৎ প্ৰীতিদায়কঃ আনন্দপ্রদো বা) ভবতি ইতি
 শেবঃ ; সংকর্ষ যথা লোকান্ সন্ধানম্ নদাতি জ্ঞানং তথ্যং নিহ্যানন্দময়ং ভবতি ইতি ভাবঃ ;
 তথা স দেবঃ 'বিশঃ' (প্রজাঃ, লোকান্ ইতি ভাবঃ) 'বিতারীং' (বিশেষণ ত্রায়েতি);
 'বৎ (বদা) 'নৃভিঃ' (নেতৃভিঃ জ্ঞানিভিঃ—সহেতি বাবৎ) 'সনীলাঃ' (সন্নিহিতাঃ সন্তঃ)

‘বিশঃ’ (প্রজাঃ, লোকাঃ) ‘অশ্বে’ (উপাসন্তে, জ্ঞানানুসারিণো ভবন্তি ইতি ভাবঃ), তদা ‘অগ্নিঃ’ (স জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবত্বা’ (দেবত্বেন, সম্বভাবেন) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি, সকলান্ লোকান্) ‘ঋত্বাঃ’ (অশ্রুতে, ব্যাপোতি ইতি ভাবঃ)। জ্ঞানানুসারিতয়া সহ জগতি সম্বভাবস্য পরিবৃদ্ধির্জায়তে তথা নরঃ পরাগতিং লভতে ইতি ভাবঃ। (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

সেই দেবতা পুত্রের আয় উৎপন্ন অর্থাৎ নবজাত পুত্রের আয় আনন্দ-দায়ক ; অথবা, পুত্র যেমন জাত-মাত্র পুন্নাগ নরক হইতে পিতাকে পরিত্রাণ করে, জ্ঞান সেইরূপ হৃদয়ে উৎপন্ন মাত্র লোকসমূহকে ত্রাণ করেন ; সেই দেবতা হৃদয়-রূপ গৃহে আনন্দস্বরূপ হয়েন ; সেই দেবতা সংকর্মের আয় প্রীতিদায়ক বা আনন্দপ্রদ হয়েন ; (ভাব এই যে, সংকর্ম যেমন মনুষ্যগণকে সদানন্দ প্রদান করে, জ্ঞানও সেইরূপ নিত্যানন্দপ্রদ) ; আর, সেই দেবতা প্রজা সমূহকে বিশেষভাবে ত্রাণ করেন ; যখন নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া মনুষ্যগণ তাঁহার উপাসনা করে অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হয়, তখন সেই জ্ঞানদেবতা সম্বভাবের দ্বারা লোকসমূহকে ব্যাপ্ত করেন ; (জ্ঞানানুসারিতার সহিত সংসারে সম্বভাবের পরিবৃদ্ধি ঘটে এবং মানুষ পরাগতি প্রাপ্ত হয়—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৬৯সূ—৩৭)।

* * *

সায়ণ-ভাষ্যং।

পুত্রো ন পুত্র ইব জাতঃ প্রোত্বভূতোহগ্নির্দুরোণে গৃহে রথো রময়িতা ভবতি। বাজী ন অশ্ব ইব প্রীতো হর্ষযুক্তঃ সন। বিশঃ সংগ্রামে বর্তমানাঃ শত্রুভূতাঃ প্রজাঃ বিতারীৎ। বিশেষণ তরতি। অতিক্রামতি। অপিচ নৃভিঃ কৃষিগ লক্ষণৈর্মহুযৈঃ সহিতোহহং সনৌলাঃ সমাননিবাস-স্থানাঃ বিশো দৈবীঃ প্রজা বদন্ত্য অহো। আহুয়ামি। তদানীময়মগ্নির্কিঞ্চানি সর্বাণি দেবত্বা

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘পুত্রঃ ন’ পুত্রের আয় ‘জাতঃ’ প্রোত্বভূত অগ্নি ‘দুরোণে’ গৃহে ‘রথ’ রময়িত হয়েন ; ‘বাজী ন’ অশ্বের আয় ‘প্রীতঃ’ হর্ষযুক্ত হইয়া ‘বিশঃ’ সংগ্রামে বর্তমান শত্রুভূত প্রজাসমূহকে ‘বিতারীৎ’ বিশেষপ্রকারে তরণ করেন—অতিক্রম করেন। অপিচ, ‘নৃভিঃ’ কৃষিগ লক্ষণ মহুযগণের সহিত আমি ‘সনৌলাঃ’ সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট ‘বিশঃ’ দৈবী প্রজাসমূহকে ‘হং’ যখন ‘অহো’ আহ্বান করি, তদানীং এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নিদেব ‘বিশ্বানি’ সকল ‘দেবত্বা’

দেবতানি অশ্রাঃ অনুতে প্রাপ্নোতি । স্বরমেব তত্তদেবতারূপো ভবতীত্যর্থঃ । তথা চ মন্ত্রাস্তর-
মাল্লান্তে—স্বমরে বরুণো জায়সে যবঃ মিত্রো ভবসি বৎসমিহ ইত্যাদি ॥

অশ্রাঃ । অণ্ড ব্যাপ্তো । লিঙি ব্যত্যয়েন পরম্পরমধ্যমৌ বহুলং ছন্দসীতি
বিকরণত্ব লুক্ ॥ (১ম—৬৯ম—৩৪) ॥

* * *

তৃতীয় (৭৮-৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা সকল বৈচিত্র্যসম্পন্ন ; অথচ, পরস্পর
বিপরীত-ভাব-যুক্ত । অগ্নির জন্মমাত্র, গৃহে পুত্রসন্তানের জন্মগ্রহণের
ম্যায় আনন্দ প্রকাশ পায় । আবার সেই অগ্নি, অশ্বের ম্যায় হর্ষযুক্ত হইয়া,
যেন হ্রেষা রব করিয়া সংগ্রামে শত্রুগণকে অতিক্রম করেন । মন্ত্বের
এক অংশে এই ভাব প্রকাশমান ; আবার অপর অংশের ভাব এই যে,—
‘আগ্নি অর্থাৎ উপাসনাকারী যখন মনুষ্যগণের সহিত মিলিত হইয়া এক-
স্থানবাসী দেবতাগণকে আহ্বান করি, অগ্নি তখন সকল দেবতার দেবত্ব
প্রাপ্ত হইবেন ।’ সে পক্ষে, গেন আমার আহ্বানের উপরই অগ্নির দেবত্ব
নির্ভর করিতেছে । ষাঁহার যেরূপ রীতি-প্রকৃতি বা মনোভাব, যিনি
যেরূপ সমাজ-ধর্মের বা পারিপার্শ্বিক ব্যাপার-পরস্পরার অন্তর্ভুক্ত
হইয়া আছেন ; বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, বেদ-মন্ত্বের ব্যাখ্যায়, তাঁহার
সেই অবস্থার সেই ভাবের প্রতিচ্ছবি কেমন যেন আপনিই প্রকটিত
হইয়া পড়িয়াছে । মন্ত্বের একটা ইংরাজি ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি । পাশ্চাত্যের ও প্রাচ্যের বিবিধ অবস্থায়,
বেদ-ব্যাখ্যাকারীর মানসপুত্রকে তাহাতে স্বতঃমূর্ত্তিমান দেখিতে পাইবেন ।

দেবতাসমূহকে ‘অশ্রাঃ’ গ্রাপ্ত হন ;—স্বরং তদেবতারূপ গ্রাপ্ত হন—ইহাই ভাবার্থ । এ
বিষয়ে মন্ত্রান্তরে এইরূপ আশ্রান্ত আছে,—‘স্বমরে বরুণো জায়সে যবঃ মিত্রো ভবসি বৎ
সমিহ’ ইত্যাদি ।

অশ্রাঃ । ব্যাপ্তার্থক অণ্ড ধাতু । লিঙেব ব্যত্যয়ে পরম্পর । মধ্যমপুরুষে ‘বহুলং ছন্দসি’
ইত্যাদি নিম্নে বিকরণের লোপ । (১ম—৬৯ম—৩৪) ॥

* * *

কি ভাবের মস্ত্রে কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে, তন্দ্বারা তাহাও বিশদীকৃত হইবে। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা ; যথা,—

১. “Like a child when born, he is delightful in the house ; like a race-horse which is well cared for, he has wandered across the clans.

When I call (to the sacrifice) to the clans who dwell in the same nest with the heroes, may Agni then attain all divine powers.”

(২) “যজ্ঞপুত্র জন্মিলে মানবেরা আহ্লাদিত হয় তজ্জন অগ্নিও গৃহে আনন্দ দান করেন, এবং অশ্বসদৃশ বিক্রম প্রকাশ করতঃ যুদ্ধস্থলে শত্রুদিগকে ব্যতিবাস্ত করেন। যৎকালে সমস্ত অর্ঘ্যজ্ঞাতির সহিত সম্মিলিত হইয়া স্বর্গনিবাসী দেববৃন্দকে আহ্বান করি, তৎকালে হে অগ্নি। সমস্ত দেববৃন্দের দেবত্ব তোমাতেই অধিষ্ঠান করে।”

এবম্প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বিশ্লেষণ নিম্নপ্রয়োজন। পাশ্চাত্য-দেশে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার প্রাধান্য দৃষ্ট হয় ; সুতরাং তাঁহারা ‘বাজীঃ ন প্রীতঃ’ উপমায়, ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার ঝায়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। এ দেশে, বিশেষতঃ পূর্বকালে, ঘোড়দৌড়ের বড় প্রচলন ছিল না ; সুতরাং এখানকার ব্যাখ্যাকারগণ ‘অথের ঝায় হর্বযুক্ত’ এই মাত্র অর্থ লিখিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এইরূপ ‘অহ্বে’ ক্রিয়া-পদটী উপলক্ষ করিয়া অস্মৎ শব্দের উত্তম পুরুষের একবচনের কর্তৃপদ সকলেই অধ্যাহার করিতে বাধ্য হইয়াছেন ; আর তাহাতে, এই ভাবের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘আমি যখন দেবগণকে আহ্বান করি, অগ্নির তখন মহিমা বৃদ্ধি পায়।’ অর্থাৎ,—আমার আহ্বানের বা পূজা-উপাসনার উপরই যেন দেবতার মাহাত্ম্য নির্ভর করিতেছে।

‘যাহা হউক, প্রধানতঃ তিনটী বিষয়ে প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদের মত-পার্থক্য ঘটিয়াছে। আমাদের প্রথম চরণটীকে (পদটীকে) করিলে সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। মস্ত্রের প্রথম চরণটীকে (পদটীকে) আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত দৃষ্ট হইবে। ‘পুত্রঃ ন জাতঃ’ উপমায় এবং ‘রথঃ ছুরোগে’ অংশের ভাব আমাদের মর্মান্বিতারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। পুত্রের জন্মমাত্র পিতৃপুরুষ যেমন পুত্রাম নরক

হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন, হৃদয়ে জ্ঞানের উন্মেষ মাত্র মানুষ সেইরূপ পরিত্রাণের পথে অগ্রসর হয়। এই উপমার সাদৃশ্য স্বতঃই অনুভূত হইতে পারে। তার পর, হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষই যে আনন্দের পরিবৃদ্ধি-সাধক, ‘হ্রোণে রণঃ’ পদদ্বয় তাহাই প্রকাশ করিতেছে। এই অংশের অর্থে, শব্দগত না হইলে ভাবগত, ঐক্য নিশ্চয়ই লক্ষিত হইবে। ‘হ্রোণে’ পদে ‘যজ্ঞগৃহের’ স্থলে ‘হৃদয়ে’ অর্থই সুসঙ্গত। সেই অর্থেই মন্ত্রের ভাব সুরক্ষিত হয়। কিন্তু ‘বাজী ন শ্রীতঃ’ উপমার এবং ‘বিশঃ বিতরীত’ অংশের অর্থে সম্পূর্ণ অন্য ভাব গ্রহণ করা যায়। ‘বাজী’ পদে সংকল্প বুঝায়। সংকল্প যে আনন্দস্বরূপ আনন্দপ্রদ, উপমায় তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। এখানে ‘বিশঃ’ পদে দ্বিতীয়র বহুবচনে ‘প্রজাঃ’ বা ‘লোকান্’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘বিতরীতঃ’ ক্রিয়া-পদে ত্রাণ করার ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে মনুষ্যগণকে পরিত্রাণ করে, জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ যে শ্রেষ্ঠ গতি লাভ করে, ‘বিশঃ বিতরীতঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাবই ব্যক্ত হইতেছে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের অর্থ-সঙ্গতির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই অংশের ‘অহে’ ক্রিয়া-পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করি। এখানে আমরা ‘বিশঃ’ পদকে কর্তৃপদ মধ্যে গণ্য করিয়া, তাহার ক্রিয়া-রূপে ‘অহে’ পদে ‘আহ্মায়ন্তি স্তবন্তি’ ইত্যাদি প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। “নৃভিঃ সনীলাঃ” পদদ্বয় তদনুসারে ‘বিশঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আর তাহাতেই স্তম্ভভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। যখন (যৎ) নেতৃগণের সহিত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হইয়া (নৃভিঃ সনীলাঃ) সকল মনুষ্য (বিশঃ) জ্ঞানদেবের উপাসনায় প্রবৃত্ত হন অর্থাৎ জ্ঞানানুশীলনে জ্ঞানসঞ্চয়ে প্রবৃত্ত হয়েন (অহে), তখন সেই জ্ঞানদেবতা (অগ্নিঃ) দেবত্বের দ্বারা (দেবত্বা) মনুষ্য-সকলকে বিশ্বের উপাসকগণকে (বিধানি) ব্যাপ্ত করেন (অশ্রাঃ); অর্থাৎ মনুষ্য যখন জ্ঞানানুসন্ধিৎসু হয়, তখনই দেবত্বের দ্বারা তাহারা বিভূষিত ও দেবত্ব-মণ্ডিত হইয়া থাকে। দেবত্ব-প্রাপ্তিই মুক্তির মূলীভূত। এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ ভাবই গ্রহণ করি। (১ম—৬৯সূ—৩খ) ॥

চতুর্থী ষাক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনমপ্তত্বিতমং-সূত্রং । চতুর্থী ষাক্ ।)

নকিঞ্চ এতা ব্রতা মিনন্তি নৃভ্যো

যদেভ্যঃ শ্রুষ্টিং চকর্থ ।

তত্ত্ব তে দংসো যদহনৎসমনৈনুভির্থাছাত্তো-

বিবে রপাংসি ॥ ৪ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

নকিঃ । তে । এতা । ব্রতা । মিনন্তি । নৃভ্যঃ ।

যৎ । এভ্যঃ । শ্রুষ্টিং । চকর্থ ।

তৎ । ত্ব । তে । দংসঃ । যৎ । অহন্ । সমানৈঃ । নৃভিঃ । যৎ । যুক্তঃ ।

বিবেঃ । রপাংসি ॥ ৪ ॥

* * *

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জ্ঞানদেব । ‘যৎ’ (যদা) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীনি) ‘এতা’ (এতানি, পরিদৃশ্যমানানি, প্রসিদ্ধানি) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, সংস্কারানি) ‘নকিঃ’ (পাপরূপান্ বাধকান, অসম্বৃত্তীঃ ইতি ভাবঃ) ‘মিনন্তি’ (হিংসন্তি, নশ্বন্তি) ; ‘তৎ’ (তদা) ‘এভ্যঃ’ (সংকর্ষহু বর্জমানৈভ্যঃ) ‘নৃভ্যঃ’ (নেকৃত্যঃ জ্ঞানিত্যঃ) ‘শ্রুষ্টিং’ (কর্মফলরূপং সুখং) ‘চকর্থ’ (ক্লান্তবানসি, প্রোদদসি) ; তথা ‘যৎ’ (যদা) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীনি কর্ম) ‘দংসঃ’ (সংকর্ষবাধকান শক্রন) ‘অহন্’ (হন্তি, নাশয়তি), ‘যৎ’ (যদা) নরঃ ‘সমানৈঃ’ (অবতা সহ সমশক্তি সম্পন্নৈঃ,

অশেষবস্তুভিঃ) 'বৃদ্ধিঃ' (নেতৃভিঃ জ্ঞানিভিঃ—সহেতি যাবৎ) 'যুক্ত' (সম্মিলিতঃ)
 ভবতি, 'তৎ তু' (তদানোং এব) ত্বং 'রপাংসি' (শত্রুণ) 'বিবেঃ' (তাড়য়সি, নাশয়সি ।।
 অয়ং ভাবঃ—সৎকর্মানুষ্ঠানেন তথা জ্ঞানিভিঃ সহ মিলনে জ্ঞানাবির্ভাবে সতি সর্বে
 শত্রবো নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি ॥ (১ম—৬৯শ্ল—৪খ) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! যখন আপনার সম্বন্ধীয় পরিদৃশ্যমান সৎকর্মসমূহ
 পাপরূপ বাধাসকলকে অর্থাৎ অসম্বৃদ্ধিনিবহকে নাশ করে, তখন আপনি
 সেই সৎকর্মের মধ্যে বিদ্যমান অর্থাৎ সৎকর্মের সহিত সম্বন্ধযুক্ত
 নেতৃগণকে অর্থাৎ জ্ঞানিগণকে কর্মফল-রূপ সুখ প্রদান করেন ; আর,
 যখন আপনার সম্বন্ধীয় কর্ম, সৎকর্মবাহক শত্রুগণকে হনন করে এবং
 যখন লুপ্ত আপনা সতি সমশক্তিসম্পন্ন জ্ঞানিগণের সহিত সম্মিলিত
 হইলে, তখন আপনিই শত্রুগণকে বিতাড়িত করেন—নাশ করেন । (ভাব
 এই যে,—সৎকর্মানুষ্ঠানে এবং জ্ঞানিগণের সহিত মিলনে, জ্ঞানাবির্ভাবে
 সকল শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৬৯শ্ল—৪খ) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে তে তব সম্বন্ধীণি এতা ব্রতা । এতানি পরিদৃশ্যমানানি দর্শপূর্ণমাসানি কুর্মানি
 নকস্মিনস্তি । রাক্ষসাদিষো বাধকাঃ ন হিংসন্তি । যদবশ্যমভ্যুঃ কর্মস্ব বর্তমানেন্ত্যো নৃত্যো
 যজ্ঞস্ত নেতৃভ্যো যজমানোভ্যঃ শ্রুষ্টিং । স্বাধশ্রুতে ব্যাপ্রোতাতি শ্রুষ্টিযজ্ঞকলরূপং সুখং ।
 তচ্চকর্থ । কৃতবানসি । সতি হি তব ব্রতানাং বাধকে এতন্মোপপত্ততে । অতোহক্কায়াতে
 তব ব্রতানাং হিংসকাঃ ন সম্ভাতি । হে অগ্নে তে তদীয় তত্ত্বং বৎসন্তদেব কর্ম যদ্যদি
 রাক্ষসাদিরহন্ । হস্তি নাশয়তি । তদানোং সমানৈঃ সপ্তগণরূপেণ সপ্তশৈবুভিনৈতুতিশ্রুষ্টিঃ

২০

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে ! 'তে' আপনার সম্বন্ধীয় 'এতা ব্রতা' এই সকল পরিদৃশ্যমান দর্শপূর্ণমাসাদি
 কর্মসমূহ 'নকিঃ মিনস্তি' রাক্ষসাদির বাধাসমূহকে হিংসা করে ; 'বৎ' যেহেতু আপনি 'এত্যাঃ'
 কর্মসমূহের মধ্যে বর্তমান 'নৃত্যঃ' যজ্ঞের নেতা যজমানগণকে 'শ্রুষ্টিং' (সু অর্থাৎ আশু
 অশ্রুতে অর্থাৎ ব্যাপ্ত করে - এই অর্থে শ্রুষ্টিঃ) যজ্ঞকল-রূপ সুখকে 'তৎ চকর্থ' প্রদান
 করেন ; তাহা প্রদান করিয়া আপনার ব্রতকারিগণের বাধাকে দূর করেন, অতএব আপনার
 ব্রতকারিগণের প্রতি হিংসাকারিগণ তিষ্ঠিতে পারে না । হে অগ্নে ! তে আপনার
 'তত্ত্বং বৎসঃ' সেইরূপ কর্ম 'বৎ' যদি রাক্ষসাদি 'অহন্' নাশ করে, তদানোং 'সমানৈঃ'

যুক্তঃ রপাংসি বাধকানি রাক্ষসাদীনি যস্যস্বাং বিবেঃ । গময়সি পলায়নং প্রাপয়সি ।
তত্তস্বাস্তব ব্রতানি ন হিংসন্তীতি যোজ্যং ॥

মিনন্তি । মীঞ হিংসার্য্যঃ । ক্রৈয়াদিকঃ । পৃদীনঃ হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ । বিবেঃ ।
ছন্দসি লুঙলুঙিট ইতি বর্তমানে লঙ্ । বী গত্যাদিযু । সিপাদাদিহ্রস্বো লুক প্রাপ্তে
বহুলং ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ ॥ (১ম—৬৯২—৪৭) ॥

চতুর্থ (৭৮-৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা কাল-বিশেষের ঘটনা-
বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘রাক্ষসগণ তোমার ব্রত বা যজ্ঞ নষ্ট করে
না ; কেননা, তুমি যজ্ঞমানগণকে যজ্ঞফল প্রদান কর’—মন্ত্রের প্রথম
পাদে প্রধানতঃ এইরূপ অর্থই পরিকল্পিত হইয়া গাকে । কিন্তু দ্বিতীয়
পাদের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘যদি রাক্ষসেরা তোমার যজ্ঞ নষ্ট করে,
তাহা হইলে তুমি মরুৎগণের সহায়তা লইয়া যজ্ঞের বাধাকারী সেই
রাক্ষসগণকে বিতাড়িত কর ।’ দুই চরণের এই যে দুই প্রকার অর্থ
প্রচলিত, তাহাতে একটা নির্দিষ্ট লোকের ও কালের বিষয়ই মনে
আসে । * ঋষিগণ তখন যজ্ঞ করিতেন ; রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের যজ্ঞ-

সপ্তগণরূপে সদৃশ ‘বৃভঃ’ নেতৃস্থানীয় মরুৎগণের দ্বারা ‘যুক্তঃ’ যুক্ত হইয়া আপনি ‘রপাংসি’
বাধক ‘রাক্ষসাদিকে’ ‘যৎ’ যেহেতু আপনি ‘বিবে’ গমন করান, পলায়ন করিতে বাধ্য করেন ;
সেই হেতু আপনার ব্রতসমূহকে তাহারা হিংসা করিতে পারে না—ইহাই যোজ্য ।

মিনন্তি । মীঞ ধাতু হিংসার্থক । ক্রৈয়াদিগণীয় । ‘পৃদীনঃ হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
হ্রস্বঃ । বিবেঃ । ‘ছন্দসি লুঙলুঙিটঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বর্তমানকালে লঙ্ । বীগত্যাদি
বিষয়ে সিপের স্থলে অদাদিত্ব-হেতু শপের লোপ প্রাপ্ত হওয়ায় ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে
শপের স্থলে শ্লু । (১ম—৬৯২—৪৭) ॥

* মন্ত্রের প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদেও এই ভাব প্রকাশমান । তাহাতেও অগ্নিকে
মহুশ্য ভিন্ন অস্ত্র কিছু মনে করা যায় না । মন্ত্রের একটা ইংরাজী অন্তর্ভুক্ত ; যথা ;—

“When thou hast listened to these heroes, no one breaks
those laws of thine.

That verily is thy wonderful deed that thou hast kill'd, with
thy companions, (all foes), that, joined by the heroes, thou hast
accomplished thy works.”

কার্যে বিশ্ব উৎপাদন করিত ; অগ্নি তখন মরুদগণের সহায়তা গ্রহণে
রাক্ষসগণকে দূরীভূত করিতেন। এতদ্বারা অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন
দেবতা বলিয়া মনে আসে। এখানে আর জ্বলন্ত অনল সূক্ষ্ম হয় না।

আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ
করা ইচ্ছা। মনু নিত্যসত্য-ভাবপূর্ণ। কোনও কাল-বিশেষের বা
ব্যক্তি বিশেষের সম্বন্ধে তাহার অঙ্গীকার নহে। মনুর প্রথম অংশে “যৎ
নৈ এ । বলা এতিঃ সিনন্তি” পদ-কয়েকটিতে এই সত্যতত্ত্ব প্রকাশ
পাইতেছে যে জ্ঞানসম্বৃত সংকর্ষের দ্বারা সকল অসদ্বৃতি নাশপ্রাপ্ত
হয়, পাপরূপ সকল বাধা অপসারিত হইয়া থাকে। এই অংশের ‘নকিঃ’
পদের অর্থ—যজ্ঞকর্মে বাধাপ্রদানকারী রাক্ষসাদি। তদুপলক্ষেই সংকর্ষের
প্রতিবন্ধক অসদ্বৃতিসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপে, অসদ্বৃতি নাশ-
প্রাপ্ত হইলে, পাপের বাধা অপসারণ করিতে পারিলে, আমরা কি ফল
প্রাপ্ত হই ? “তৎ এভ্যঃ নৃত্যঃ শ্রুষ্টিং চকর্থ” পদ-কয়েকটিতে তাহারই
পরিচয় পাই। জ্ঞানদেবতা তখনই, সেই অবস্থাতে, অসদ্বৃতি নাশপ্রাপ্ত
হইলে, সংকর্ষকারী জ্ঞানিগণকে কর্মফল প্রদান করিয়া থাকেন।
এইরূপে মনুর প্রথম চরণে (পদে) ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জ্ঞানের
সাহায্যে মানুষ যখন পাপকে দূর করিতে পারে, তখনও তাহার
সংকর্ষসমূহ পরম স্তম্ভ প্রদান করিয়া থাকে।’ এই অংশের ‘এভ্যঃ’
ও ‘নৃত্যঃ’ পদদ্বয়ে সংকর্ষকারী নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণকে বুঝাইয়া থাকে।

অতঃপর মনুর দ্বিতীয় চরণের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই
অংশে দুইটি ‘যৎ’ এবং একটি ‘তৎ’ পদ আছে। ভাষ্যে ঐ তিন পদের
অর্থ অন্তরূপ গৃহীত হইলেও, আমরা ‘যদা’ অর্থে ‘যৎ’ পদের এবং ‘তদা’
অর্থে ‘তৎ’ পদের সঙ্গতি দেখি। ‘দংসঃ’ পদে ভাষ্যে ও ব্যাখ্যাসমূহে
‘রাক্ষসাদি’ ভাব পরিগৃহীত। কিন্তু আমরা বলি, এ রাক্ষসও দেহধারী
রাক্ষস নহে, এখানেও সংকর্ষে বিদ্বোৎপাদক অস্ত্রশত্রু রিপুগণকে
বুঝাইতেছে। জ্ঞানসম্বন্ধীয় কর্ম যখন সেই শত্রুগণকে নাশ করে ; আর,
যখন মনুষ্য জ্ঞানিগণের সহিত মিলিত হয় ; তখন তাহার সকল শত্রুই নাশ-
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখি। এখানে
‘সমানৈঃ’ ‘নৃত্যঃ’ ও ‘যুক্তঃ’ পদত্রয়ে মনু একটু অনুধাবন করা আবশ্যিক।

যাঁহারা নেতৃস্থানীয় জ্ঞানী, তাঁহারা জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন।
ভক্তে এবং ভগবানে যেমন পার্থক্য পরিকল্পিত হয় না, জ্ঞানীতে এবং
জ্ঞানদেবতাতেও সেইরূপ অভিন্ন পরিকল্পনা করা যায়। তাই ‘সমানৈঃ’
পদের সার্থকতা দেখি। সেই ‘নৃভিঃ’ নেতৃগণ বা জ্ঞানিগণ কীদূশ ?
‘সমানৈঃ’ অর্থাৎ তাঁহারা জ্ঞানদেবতার সহিত সমপর্যায়সম্পন্ন। তেমন
সে জ্ঞানী—তাঁহার সহিত অর্থাৎ প্রকৃষ্ট জ্ঞানীর সহিত মানুষের যখন
মিলন হয়, তখন জ্ঞানদেবতা আপনিই সকল শত্রুকে বিতাড়িত করেন। এ
পক্ষে মহেশ্বর উপদেশ এই যে,—‘সৎকর্মে উৎসৃষ্টপ্রাণ হও, জ্ঞানিগণের সঙ্গ
লাভ কর, তাহাতেই পরম শ্রেয়ঃ লাভ করিবে।’ (১ম—১৮সূ—৪খ)।

পঞ্চমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলং । উনসপ্ততিতমং-সূক্তং । পঞ্চমী শ্লোক ।)

উষো ন জারো বিভাবোশ্রঃ

সংজ্ঞাতরূপশ্চিকৈতদশ্রৈ ।

অনা বহন্তো ছরো ষাধ্বনবন্ত

বিশ্বে স্ব ১ দৃশীকে ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

উষঃ । ন । জারঃ । বিভাবা । উশ্রঃ ।

সংজ্ঞাতরূপঃ । চিকৈতৎ । অশ্রৈ ।

অনা । বহন্তঃ । ছরঃ । বি । ষাধ্বন । নবন্ত ।

বিশ্বে । স্বঃ । দৃশীকে ॥ ৫ ॥

মৰ্খাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

স দেবঃ 'উষঃ ন জারঃ' (উষসঃ প্রকাশকঃ সূর্য্যাবৎ, জ্ঞানোন্মেষকঃ ইতি ভাবঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; 'বিভাবা' (বিশিষ্টপ্রকাশযুক্তঃ, স্বপ্রকাশো লোকপ্রকাশকশ্চ) 'উষঃ' (নিবাসয়িতা, আশ্রয়দাতা, যোক্ষপ্রাপকঃ ইতি ভাবঃ) 'সংজ্ঞাতরূপঃ' (স্বরূপজ্ঞাপকঃ, তত্ত্বপ্রদঃ) স দেবঃ 'অশ্বৈ' (উপাসকায়, মথং হাত ভাবঃ) 'চিকৈতৎ' (জানাতু, অভিমত-ফলং দদাতু ইত্যর্থঃ) ; তদীয় জ্ঞানরশ্ময়ঃ 'স্মনা' (স্বয়মেব) 'বহন্ত' (সংকল্পাণি ইহলংসারে ব্যাপয়ন্তঃ) অশ্বদ্বাং 'স্বঃ' (স্বর্গত) 'হরঃ' (দ্বারিণি) 'ব্যবন' (উদঘাটয়ন্ত) ; তথা 'দর্শীকে গিষে' (দর্শনীয়ে লোকে, ইহলোকে প্রতি হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) 'নবন্ত' (উদ্ভাসয়ন্ত) । প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—জ্ঞানন্ত প্রভাবঃ সর্বত্র বিস্তৃতো ভবতু, তেন অয়ং সংসারঃ পরিত্রাণং লভতু । (১ম - ৬৯স্ব—৫ধ) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

সেই দেবতা উয়ার প্রকাশক সূর্য্যের ন্যায় অর্থাৎ জ্ঞানোন্মেষক হয়েন ; বিশিষ্ট-প্রকাশযুক্ত অর্থাৎ স্বপ্রকাশ ও লোকপ্রকাশক, আশ্রয়-দাতা অর্থাৎ যোক্ষপ্রাপক, স্বরূপজ্ঞাপক অর্থাৎ তত্ত্বপ্রদ সেই দেবতা উপাসককে (আমাকে) অভিমত ফল প্রদান করুন ; তাঁহার জ্ঞানরশ্মি-সমূহ, আপনা-আপনি সংকল্প সকলকে ইহলংসারে ব্যাপ্ত করিয়া, আমাদিগের জন্ম স্বর্গের দ্বারসকল উদঘাটন করিয়া দিউন ; আর, দর্শনীয় ইহলোকে (প্রতি হৃদয়ে) উদ্ভাসিত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাব সর্বত্র বিস্তৃত হউক, আর তদ্বারা এই 'সংসার' পরিত্রাণ লাভ করুক ।) ॥ (১ম—৬৯স্ব—৫ধ) ।

• • •

মাগধ-ভাষ্যং ।

উষো ন জারঃ । জরয়িত্বাদিত্য ইব বিভাবা বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত উষো নিবাসয়িতা সংজ্ঞাতরূপঃ সর্কৈ প্রাণিভিরবগতস্বরূপঃ । দেবতাস্বরবদপ্রত্যক্ষো ন ভবতীত্যর্থঃ । এবমুহোহয়ি স্মৈ যজমানায় চিকৈতৎ । জানাতু । অভিমতফলং দদাতীত্যর্থঃ । যদা বিভক্তিপাতায়ঃ । ইদং স্বরূপং স্তোত্রং চিকৈতৎ । জানাতু ।

মাগধ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

'উষঃ ন জারঃ' উয়ার জরয়িতা জাদিতোর দ্বার 'বিভাবা' বিশিষ্টপ্রকাশযুক্ত 'উষো' নিবাসয়িত 'সংজ্ঞাতরূপঃ' সকল প্রাণিগণের দ্বারা অবগতস্বরূপ, অত্র দেবতার দ্বারা অপ্রত্যক্ষ নহেন—ইহা ভাবার্থ । এবমুহ অগ্নি 'অশ্বৈ' যজমানকে 'চিকৈতৎ' জাত হউন ; অভিমত ফল প্রদান করুন—ইহা ভাবার্থ । অথবা বিভক্তি-পাতায় ; 'অশ্বৈ'

তথাস্ত রশ্ময়ঃ স্নানাস্নানৈব স্বয়মেব বহন্তো হবির্কহনং কুর্কহন্তো দূরো যজ্ঞগৃহদ্বারানি ব্যপ্ন।
বিশেষণ গচ্ছন্তি। ব্যাপ্নুবস্তুতার্থঃ। তদনন্তর দৃশীকে দর্শনীয়ে। স্নানভাগি বিশেষ সর্বো তে
রশ্ময়ো নবন্ত। গচ্ছন্তি। নবতির্গতিকর্ম্ম। দেবান্ প্রাপ্নুবস্তুতার্থঃ॥

উশ্নঃ। বস নিবাসে। স্মারিতকৌত্যাদিন্যা রক্। যজ্ঞাদিত্যং সম্প্রসারণং। চিকিত্তং।
কিত জ্ঞানে। জোহোত্যাদিকঃ। লেট্যাডাগমঃ। বহলং ছন্দসীতি বক্তব্যং। পা० ৭.৩.৮৭.২
ইতি বচনায়ত্ন্যস্তাচি পিত্তীতি লঘুপদগুণপ্রতিষেধাভাবঃ। অভ্যস্তানামাদিরিত্যাছ্যাদান্তঃ।
শ্বপ্ন। ইবিরিবিধিবিগত্যার্থঃ। ইদিশ্বারম্। ছান্দসো লঙ। ব্যত্যয়েন রেফস্ত সম্প্রসারণং।
বধা ঋগু গতো। তনোত্যাদিঃ॥ (১ম—৬৯২—৫৭)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ত্রয়োদশো বর্গঃ॥ ১.৫।১৩ ॥

পঞ্চম (৭৮৭) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যাদি পাঠ করিলে জ্বলন্ত অগ্নি সম্বন্ধে মন্তব্য
প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। কিন্তু তাহার মধ্যে ‘উশ্নঃ সংজ্ঞাক্রপঃ’
পদদ্বয়ের অর্থ উপলক্ষে ভাবের একটু অসঙ্গতি থাকিয়া যায়। ‘অশ্মৈ
চিকিত্তং’ পদদ্বয় উপলক্ষেও যে অসঙ্গতির পাবিবুদ্ধি দেখি। অগ্নি
প্রজ্বলিত হইতে পারেন; আকাশে তাঁহার শিখা বিস্তৃত হইতে পারে;
সূর্য্যের তুল্য জ্যোতির্ম্ময় বলিয়াও জ্বলন্ত অগ্নিকে বিশেষিত করিতে পারি;
কিন্তু তিনি আদিকারণ, তিনি ‘আমাদিগকে জ্ঞাত হউন,’—এবম্বিধ
উক্তির সার্থকতা রক্ষা করা যায় না।

ফলতঃ এখানে জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) প্রভাবের বিষয়ই পরিকীর্তিত

(ইদং) এই সূত্ররূপ শ্লোককে ‘চিকিত্তং’ অর্থগত হউন। আর, পেট রশ্মিসমূহ ‘স্নান’
আপনার দ্বারাই স্বয়ংই ‘বহন্তঃ’ হবির্কহন করিয়া ‘হ্রঃ’ যজ্ঞগৃহের দ্বারসমূহকে ‘ব্যপ্ন’
বিশেষ প্রকারে গমন করে, ব্যাপ্ত হয়—ইহাই ভাবার্থ। তদনন্তর ‘দৃশীকে’ দর্শনীয় ‘স্বঃ’
নভোমণ্ডলে ‘বিশ্বে’ সকল সেই রশ্মিসমূহ ‘নবন্ত’ গমন করে (‘নবতিঃ’ পদে গতিকর্ম্ম বুঝায়)
অর্থাৎ দেবগণকে প্রাপ্ত হয়।

উশ্নঃ। নিবাসার্থক বস ধাতু। ‘স্মারিতকি’ ইত্যাদি সূত্রে রক্ প্রত্যয়। যজ্ঞাদিহেতু
সম্প্রসারণ। চিকিত্তং। জ্ঞানার্থক কিত ধাতু। জোহোত্যাদিক। লেটে অটু আগম।
‘বহলং ছন্দসি বক্তব্যং’ ইত্যাদি বচন-হেতু (পা० ৭.৩.৮৭.২) অভ্যস্তের ‘অভ্যস্ত্যস্তাচি পিত্তি’
ইত্যাদি সূত্রে লঘুপদগুণের প্রতিষেধের অভাব। ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আছ্যাদান্তঃ।
শ্বপ্ন। ইবিরিবিধিবি ধাতুসমূহ গত্যার্থক। ইদিশ্ব-হেতু হুং। ছান্দসে লঙ। ব্যত্যয়ের দ্বারা
রেফের সম্প্রসারণ। অথবা ঋগু ধাতু গত্যার্থক। তনোতিগমী। (১ম—৬৯২—৫৭)॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ত্রয়োদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১৩ ॥

আছে। প্রথম চরণের কয়েকটা পদে সেই দেবতার মাহাত্ম্য প্রকাশ-পূর্বক তাহার নিকট অভিমত-ফল-প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সূর্য যেমন অন্ধকার-নাশক, সকল বস্তুর প্রকাশক, জ্ঞান সেইরূপ অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের বিনাশক এবং সত্য-তত্ত্বের প্রকাশক। ‘উষঃ ন জারঃ’ উপমায় এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। জ্ঞানই যে স্বপ্রকাশে লৌকপ্রকাশক অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা ই যে সংসারের সকল সম্বন্ধতত্ত্ব অবগত হওয়া যায়, ‘বিভাবা’ পদে তাহাষ্ট বুঝিতে পারি। জ্ঞান যে আশ্রয়-দাতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক, ‘উশ্মঃ’ পদ তাহাই খ্যাপন করিতেছে। স্বরূপ-জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান যে জ্ঞানের দ্বারাষ্ট লাভ হয়, ‘সংজ্ঞাতরূপঃ’ পদে তাহাই ব্যক্ত হইতেছে। ‘ত্বনি আমাদিগকে অভিমত ফল প্রদান করুন অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফলের অধিকারী করুন,—‘অশ্মৈ চিকিত্তে’ পদ-দ্বয়ে এইরূপ প্রার্থনার প্রাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মাত্রে প্রথম চরণে জ্ঞানের অধিকারী হইয়া পরমপদ লাভের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।

মাত্রে দ্বিতীয় চরণে, বিভিন্ন ভাবে প্রকটিত, বিভিন্ন কর্ম্মে নিয়োজিত, জ্ঞানের রশ্মিসমূহ আমাতে সমাবিলম্বিত হউক অর্থাৎ আমার বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানরশ্মিসমূহ বিভিন্ন ভাবে পরিব্যক্ত হউক,—এইরূপ কামনাই প্রকাশমান দেখি। এই অংশের কর্ত্ত্বপদ অধ্যাহার করিয়া আনার প্রয়োজন হয়। ভাষ্যাদিতে অগ্নির রশ্মিসমূহ পরিকল্পনা করা হইয়াছে। আমরা জ্ঞানদেবতার রশ্মিসমূহকে অর্থাৎ বিভিন্ন কর্ম্মে জ্ঞানের প্রভাবসমূহকে লক্ষ্য করিয়াছি। সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ ঐ প্রকার, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগের কি কার্য্য সম্পাদিত হইবে, মন্ত্রাংশে তাহাই প্রকটিত দেখি। মন্ত্রে যে ‘বহন্তঃ’ পদ আছে, তাহার ভাব এই যে,—জ্ঞানই সংকর্ম্মসমূহকে সংসারে বহন করিয়া আনেন, অর্থাৎ জ্ঞানের সাহায্যে আমরা সংকর্ম্ম-শীল হই। তেমন যে জ্ঞানকিরণসমূহ, তদ্বারা আমাদিগের জন্ম মর্গের দ্বারসকল উদ্ঘাটিত হউক ;—“খঃ ছুঃ ব্যাধন” বাক্যাংশ এই তত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে ; আর ইহলোকে অর্থাৎ প্রতি হৃদয়ে জ্ঞানপ্রভাব-সমূহ উদ্ভাসিত হউক, আমরা প্রত্যেকে জ্ঞানের অধিকারী হই,—দৃশ্যকে ‘বিশ্বে নবন্ত’ পদত্রয়ে এই ভাব প্রকাশমান। (১ম—৬৯সূ—৫খ) ॥

ঐ ঐশ্বেদ-সংহিতা ।

— † • † —
প্রথমং মণ্ডলং । দাদিশোহুবাঃ । সপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহুধায়ঃ । চতুর্দশো বর্গঃ ।

সপ্ততিতমং সূক্তং ।

এই সূক্তেরও ঐষি, ছন্দঃ ও দেবতা—পূর্ষ পূর্ষ সূক্তের অনুরূপ। যে দেবতার উদ্দেশে এই সূক্ত প্রযুক্ত, সেই দেবতার স্বরূপ সম্বন্ধে ব্যাখ্যাম্বিতে নানারূপ সংশয়-সন্দেহ উপস্থিত করে।

এই সূক্তে ছয়টি মন্ত্র আছে। তাহাতে এগারটি পদ দৃষ্ট হয়। ঐ সকল পদের প্রচলিত অর্থ, অগ্নিকে একবার জলন্ত অনল বলিয়া মনে হয়, একবার বা ব্যক্তি-বিশেষ বলিয়া ধারণা আছে, কখনও বা ঐ ছইয়ের অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে।

প্রথম মন্ত্রে অগ্নির যে পরিচয় পাই, তাহাতে জানিতে পারি, তিনি মনুষ্যের ও দেবতার সকল কার্য্য অবগত হইয়া সেই সকল কার্য্যের মধ্যে বিস্তারিত আছেন (বিশ্বানি অশ্রাঃ)। এখানে জলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে। কিন্তু দ্বিতীয় মন্ত্রের বে অর্থ প্রচলিত, তাহাতে জলন্ত অনলে হব্যপ্রদানের ভাব প্রখ্যাত দেখি। আবার চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখি, তিনি দেবযজ্ঞ-স্থানে উপবিষ্ট আছেন। ষষ্ঠ মন্ত্রে তাঁহাকে “ধামুকীর জ্বার শূর, শক্রের জ্বার ভয়ঙ্কর এবং সংগ্রামে প্রজ্জ্বলিত” এইরূপ বিভিন্ন ভাবে প্রকাশ করা হইয়াছে। ব্যাখ্যাসমূহের মধ্যে পরস্পর-বিস্তারিত-বিপরীত ভাব-প্রকাশক বহু পদাবলী দেখিতে পাই। প্রথম মন্ত্রের “বনেন পূর্কীঃ” পদটির নানাপ্রকার অর্থ প্রকটিত দেখি। ‘পূর্কীঃ’ পদ উপলক্ষে ‘অন্ন’ অর্থবোধক ত্রীলিঙ্গের ‘ইষঃ’ পদ অধ্যাহার করা হয়। তাহাতে ঐ ছই পদের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“আমরা প্রভূত অন্ন যাজ্ঞা করি।” এই বাক্যাংশেরই আবার ইংরাজী অনুবাদে অন্তরূপ অর্থ দেখি। তাহার মর্ম,—“আমরা যেন পবিত্র চিন্তার অধিকারী হই।” তদনুসারে, ‘অধ্যঃ’ পদে ‘দীন-দরিত্র’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে; ‘মনীষা’ পদ “মনীষাঃ” সৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছে; “বনেন পূর্কীর্য্যো মনীষা” বাক্যাংশের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“May we, the poor, succeed in many (pious) thoughts.” যাহা হউক, আমরা যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়া মন্ত্রার্থের উচিত্যানুচিত্য নির্ধারণ করিবেন—ইহাই আকাঙ্ক্ষা।

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বনেমেতি বৈপৰ্ণমেকাশর্চমধ্যায়নতঃ ষড়্ চৎ ষষ্ঠং সূক্তং । ঋত্যাভ্যঃ পূর্ববৎ । অনুক্রান্তঃ

চ—বনেমৈকাশেতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ॥

* . *

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশানুবাকে সপ্ততিতমং সূক্তং । ঋত্যাভ্যঃ পূর্ববৎ ।

* . *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং সূক্তং । প্রথমা ঋক্ ।)

বনেম পূর্বৈরর্থ্যো মনীষা অগ্নিঃ

সুশোকো বিশ্বাশ্চাশ্চাঃ ।

আ দৈব্যানি ব্রতা চিকিৎসানা মানুষশ্চ

জনশ্চ জন্ম ॥ ১ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বনেম । পূর্বীঃ । অর্থ্যঃ । মনীষা । অগ্নিঃ ।

সুশোকঃ । বিশ্বানি । অশ্চাঃ ।

আ । দৈব্যানি । ব্রতা । চিকিৎসান্ । আ । মানুষশ্চ ।

জনশ্চ । জন্ম ॥ ১ ॥

সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

বনেম' ঈত্যাদি বৈপৰ্ণ একাধিকটি ঋক্‌বিশিষ্ট, অধ্যায়নতঃ ছয়টি ঋক্‌বিশিষ্ট ষষ্ঠ-সূক্ত

(অনুক্রান্তঃ) । অগ্নি প্রকৃতি পূর্ববৎ । এতদ্বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ;

— বনেমৈকাশেতি , বিনিয়োগ লৈঙ্গিক ।

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মনীষা’ অর্থাৎ (সধূক্ষা প্রাপ্তব্যঃ, যথা—বুদ্ধেঃ স্বামী) ‘শ্রুশোকঃ’ (জ্যোতিষ্মান্) যঃ
‘অয়িঃ’ (যো জ্ঞানদেবঃ) ‘মানুষ্যশ্চ’ (মনুষ্যোচিতশ্চ) ‘দৈব্যানি’ (দেবসম্বন্ধীনি, সন্তোৎ-
পাদকানি) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি, যাবতীয়ানি) ‘ব্রত’ (ব্রতানি, কর্ম্মাণি, অমুষ্ঠানানি) ‘আ-
চিকিৎসান্’ (সমস্তাং জ্ঞানন্) ‘জনশ্চ’ (জননধর্ম্মপরশ্চ মনুষ্যশ্চ) ‘জন্ম’ (উৎপত্তিরূপং
কর্ম্ম) ‘অশ্রাঃ’ (ব্যাপোতি, যথা—জীবজন্মশ্চ নিবৃত্তিং পরিবৃদ্ধিং বা বিধায়তি ইতি ভাবঃ) ;
‘পূর্ব্বীঃ’ (আদৌ) ‘বনেম’ (সম্ভজেমহি—বয়ং তং জ্ঞানদেবং ইতি শেষঃ) । অয়ং ভাবঃ—
জ্ঞানশ্চ তারতম্যানুসারেণৈব মনুষ্যাণাং জন্মো মোক্ষো বা সম্ভার্যতে ; উপাসকোহত্র
সম্যগ্জ্ঞানলাভায় উদ্বুদ্ধো ভবতি ॥ (১ম—৭০সূ—১৭) ॥

• • •

অথবা,

‘মনীষা’ (সধূক্ষা) ‘অর্থাৎ’ (প্রাপ্তব্যঃ) যথা ‘মনীষা অর্থাৎ’ (বুদ্ধিস্বামী বা বুদ্ধিসাক্ষী)
‘শ্রুশোকঃ’ (শোভনদীপ্তিঃ, জ্যোতিষ্মান্) ‘অয়িঃ’ (যো জ্ঞানদেবঃ) ‘দৈব্যানি’ (দেবেষু
ভবানি) ‘ব্রতা’ (ব্রতানি, কর্ম্মাণি, দেবকর্ম্মাণীতি যাবৎ) ‘আ’ (সম্ভাং) ‘চিকিৎসান্’
(জ্ঞানন্) তথা ‘মনুষ্যশ্চ জনশ্চ’ (মনুষ্যালোকশ্চ) ‘জন্ম’ (উৎপত্তিরূপং কর্ম্ম—অবগচ্ছন্ ইতি
শেষঃ) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি কর্ম্মাণি) ‘অশ্রাঃ’ (অশ্রুতে, ব্যাপোতি), তন্ময়িং ‘পূর্ব্বীঃ’
(প্রভূতাঃ) ‘বনেম’ (সম্ভজেমহি) । যোহয়িঃ শ্রাবাপৃথিব্যোঃ সম্বন্ধীনি সর্বাণি কর্ম্মাণি
অবগচ্ছন্ ব্যাপোতি হি সর্বাণি জগতি তং বয়ং ভজেম ইতি ভাবঃ । (১ম—৭০সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদঃ।

সধূক্ষির দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির অধিস্থানী, জ্যোতিষ্মান্ যে
জ্ঞানদেবতা, মনুষ্যোচিত দেবসম্বন্ধীয় অর্থাৎ সন্তোৎপাদক যাবতীয় কর্ম্ম-
সমূহকে সর্ব্বতোভাবে জানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্ম্মকে ব্যাপিয়া
ধাকেন ; অর্থাৎ,—জীব-জন্মের নিবৃত্তিকে বা পরিবৃত্তিকে বিহিত
করেন ; আগমা প্রথমে সেই জ্ঞানদেবতাকে সম্ভজন করিতেছি ।
(ভাবঃ এই যে,—জ্ঞানের তারতম্য অনুসারেই মনুষ্যগণের জন্ম বা
মোক্ষ লাভ হয় ; এখানে উপাসক সম্যক্ জ্ঞান-প্রাপ্তির জন্ম
উদ্বুদ্ধ হইতেছেন ।) ॥ (১ম—৭০সূ—১৭) ।

• • •

অথবা,

সধূক্ষির দ্বারা প্রাপ্তব্য অথবা বুদ্ধির স্বামী বা সাক্ষিস্বরূপ,
দীপ্তিমান্ বা জ্যোতিষ্ময়, যে জ্ঞানদেব, দেবলোকের সমস্ত কর্ম্ম পরিজাত

হইয়া ও মনুষ্যলোকের উৎপত্তিরূপ কর্ম অবগত থাকিয়া, নিখিল কর্মে পরিব্যাপ্ত আছেন, সেই জ্ঞানদেবকে আমরা প্রভূত ভজনা করি। (ভাদ এই যে,—যে জ্ঞানার্থি স্বর্গলোকের ও মনুষ্যলোকের যাবতীয় কর্ম অবগত থাকিয়া, সমস্ত জগৎকে ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহাকে আমরা ভজনা করি।) ॥ (১ম - ৭৯সূ—১খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যং ।

পূর্ব্বাঃ প্রভূতা ইযোহিহানি বনম। সন্তজেনহি। অগ্নিতাদৃশাভ্যনি দদতিত্যর্থঃ। মনোবা। মনোব্যা বুদ্ধ্যার্থো গন্তব্যঃ প্রাপ্তব্যঃ। যবা মনোব্যাঃ স্বামী। হুশোকঃ শোভন-
নোপিঃ এবজুতোহিহির্নিখানি সর্বাণি কর্মণশ্চাঃ। অশ্রুতে ব্যাপ্নোতি। কিং কুর্স্বন।
দৈব্যানি দেবেষু তবানি ব্রতা ব্রাণি কর্মণি চিকিৎসান্ আ। সমস্তাজ্ঞান। তথা
মহুযত অনন্ত মহুযজাতত জয়োৎপত্তিরূপং কর্ম চিকিৎসান্। আভিমুখো জ্ঞান।
আবাপ্তিযোঃ সৎকীরি যানি কর্মণি তানি সর্বাণ্যবগচ্চন অবগত্য ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥

বনম। বন বণ সন্তজৌ। শপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শঃ। অহুপদেশাঙ্গসার্বধাতুকাহ-
নাত্তবে বিকরণশ্বরঃ শিযতে। পূর্ব্বাঃ। পুরুষদ্ব্যবোতো গুণবচনাদিত্যে উব। হলি
চেতি নীর্থঃ। মনোবা। জীবা অঙ্গাদিত্যে প্রকৃতিভাবঃ। হুশোকঃ। শুচু নোপি।
ভাবে বঞ্। চোযো কু বিপ্যতোঃ কুযং। শোভনঃ শোভো যত। আত্মদাত্তে।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘পূর্ব্বাঃ’ প্রভূত ঠিক অর্থে অগ্নিসমূহকে ‘বনম’ সম্ভবনা করি; অগ্নি তাবশ অগ্নিসমূহকে
প্রদান করন—ইহাট ভাবার্থ। ‘মনোবা’ মনোব্যা দ্বারা অর্থাৎ বুদ্ধির দ্বারা ‘অবাঃ’ গন্তব্য
প্রাপ্তব্য অথবা মনোব্যা দ্বারা ‘অব্য’ স্বামী ‘হুশোকঃ’ শোভননোপি, এবজুত ‘অগ্নিঃ’
(অগ্নিদেব)। ‘বিন্যানি’ সকল কর্মসমূহকে ‘অশ্রাঃ’ ব্যাপ্ত করেন। কি করিয়া? ‘দৈব্যানি’
দেবগণের মধ্যে উৎপন্ন ‘ব্রতা’ ব্রহ্মসমূহ কর্মসমূহ ‘চিকিৎসান্’ আ’ সর্ব্বতোভাবে অবগত
হইয়া আর ‘মহুযত’ লোকের অর্থাৎ মহুযজাতের ‘জয়’ উৎপত্তিরূপ কর্ম ‘চিকিৎসান্’
আভিমুখের দ্বারা জানিবা আবাপ্তিযো সৎকীরি যে সকল কর্ম তৎসমুদয়কে অবগত হইয়া
অর্থাৎ জানিয়া ব্যাপ্ত হইবেন—ইহাট ভাবার্থ।

বনম বনবণ শব্দ সন্তজি-অর্থবোধক। ‘শপি প্রাপ্তে’ ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ; এবং
অ অনেনপদ। অহুপদেশ হেতু ‘লসার্বধাতুকাহনাত্ত’ বিকরণশ্বর অবশিষ্ট আছে। পূর্ব্বাঃ।
পুরু শব্দ-তত্ব ‘বোতো গুণবচনঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে উব। ‘হলি চ’ ইত্যাদি স্বত্রে নীর্থ।
মনোবা। জীবা পদে অঙ্গাদিত্যে প্রকৃতি-ভাব। হুশোকঃ। শুচু-শব্দ নোপি অর্থ-
বোধক। ভাবে বঞ্। ‘চোযো কু বিপ্যতোঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে কুয। শোভন শোক

ঘাচ- ছন্দসীত্যান্তরপদাদ্যদ্ব্যন্তরং । অশ্রাঃ । দেবদ্বা বিখানশ্রাঃ ইতিবৎ । চিকিৎসান্ ।
কিত জ্ঞানে । লিটঃ কনুঃ ॥ (১ম—৭০—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৭৮৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — — • — — —

ছুই প্রকার অম্ময়ে এই শ্লোকের আমরা দ্বিবিধ অর্থ নিম্পন্ন করিলাম ।
তবে ভাব-পক্ষে ছুই অর্থই অভিন্ন ।

‘অগ্নিঃ’ পদে যে জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে, দ্বিবিধ ব্যাখ্যাতেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । তবে ঐ ভাবে ব্যাখ্যার পদ্ধতির যে একটু পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, ‘অশ্রাঃ’ ক্রিয়া-পদটাকে তাঁহার মূলীভূত বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । সেই জ্ঞানদেবতা, মানুষের কর্মসমূহ জ্ঞানিয়া এবং তাহাদিগের উৎপত্তির মূলীভূত কর্মসমূহের বিষয় অবগত হইয়া, সকল কর্মে পরিবাপ্ত হইলেন,—মন্ত্রার্থে এই এক ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি । মন্ত্রের আর এক ভাব আমরা গ্রহণ করি এই যে,—তিনি মনুষ্যের সম্বভাবোৎপাদক কর্মসমূহকে জ্ঞানিয়া, মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্মকে ব্যাপিয়া থাকেন ; অর্থাৎ, যাহার যেমন কর্ম, তাহাকে তিনি সেই ভাবের অবস্থা প্রদান করেন ।

এখানে বিশ্লেষণে ছুই প্রকার কর্মের বিষয় লক্ষ্য করা যাইতেছে । এক প্রকার কর্ম—মানুষের সম্বভাবোৎপাদক কর্ম—“মানুষস্য দৈব্যানি ব্রতা” অভিধায়ে অভিহিত হইয়াছে ; আর এক প্রকার কর্ম—‘জন্মস্য জন্ম’ অর্থাৎ মনুষ্যের উৎপত্তি-রূপ কর্ম-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছে । এক প্রকার কর্মকে মোক্ষপ্রাপক নিকাম কর্ম অভিধায়ে অভিহিত করিতে পারি ; আর অন্যপ্রকার কর্মকে স্বর্গাপবর্গমূলক বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । শ্রী-ভৃগবদগীতায় কর্ম অকর্ম ও বিকর্ম—কর্মোব এই দ্বিবিধ পর্য্যায় দেখা যায় । সেই তিন এখানে এই ছুইয়েরই

যাত্রার এই বাক্যে ঐ পদে নিম্পন্ন । আত্মদ্ব্যন্ত । ‘ঘাচ ছন্দসি’ ইত্যাদি যত্রে উত্তর পদে উদাত্তত্ব । অশ্রাঃ । ‘দেবদ্বা বিখানশ্রাঃ’ ইত্যাদি বৎ । চিকিৎসান্ । জ্ঞানার্থক কিত ভাট্ট । লিটে কনুঃ প্রত্যয় । (১ম—৭০—১৭) ॥

• • •

অমৃতভুক্ত বলিয়া বুঝিতে পারি। এখানে বলা হইয়াছে,—তুই প্রকার কর্মের মধ্যেই জ্ঞানদেবতা ব্যাপিয়া আছেন; অথবা, উপপত্তি মূল কর্মকে তিনি ব্যাপিয়া থাকেন। তাহার মর্ম কি? প্রথম কর্মে—প্রকৃষ্ট জ্ঞান সংসৃতি হয়; দ্বিতীয় প্রকার কর্মে—সাধারণ জ্ঞান সংশ্লিষ্ট বৃষ্টি। প্রথম প্রকার জ্ঞান হইতে জন্মবৃত্তিমূলক মোক্ষপ্রাপক অবস্থা সঞ্চারিত হয়; দ্বিতীয় প্রকার জ্ঞান হইতে উচ্চাচর স্তরগত জন্মগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে জ্ঞানদেবতার এই দ্বিবিধ মহিমার বিষয়ই প্রখ্যাত রহিয়াছে বুঝিতে পারি। মানুষ যে ভাবে যাদৃশ জ্ঞানের অধিকারী হইবে, সেই ভাবেই সে তাদৃশ অবস্থায় আসিবে। এই দৃষ্টিতেই আমরা, জ্ঞানদেবতা যে জীব-জন্মের নিরৃত্তিকে ও পরিরূদ্ধিকে বিহিত করেন, তাহাই নির্দেশ করিয়াছি।

জ্ঞানই মানুষকে কর্মাকর্ম বুঝাইয়া দেয়। মানুষ যখন বুঝিতে পারে—জ্ঞানের তারতম্যানুসারেই তুই রূপ অবস্থায় উপনীত হইতে হয়; তখনই তাহার সমাগুরূপে জ্ঞানের ভজনায় প্রবৃত্ত হয়, -পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য তাহাদিগের প্রাণে একটা উদ্বোধনা আসে। এই মন্ত্রে আমরা সেই উদ্বোধনার ভাব দেখিতে পাই। জ্ঞানাত্মক সাধক যখন বুঝিতে পারিলেন যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত কর্মই তুই প্রকারের আছে; তাহার একবিধ কর্মে “জনস্ম জন্ম” অর্থাৎ জন্মগতি লাভ হয়; আর অন্যবিধ কর্মে “মানুষস্য দৈব্যানি ব্রতা” অর্থাৎ সত্ত্বোৎপাদক অনুরূপসমূহের দ্বারা জন্মগতি রোধ হয়; তখনই তিনি জ্ঞানদেবতার সমাগু ভজনায় অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। ‘পূর্ব্বাঃ বনেম’ পদব্রজে সেই ব্যাকুলতাই প্রকাশ পাইয়াছে। ‘বনেম’ ক্রিয়াপদের ‘সম্ভ্রজেমহি’ প্রতিবাক্যকেও সেই সিদ্ধান্তেই সহায়ক বলিয়া ‘মনে করিতে পারি। ‘অশ্রাঃ’ পদে জ্ঞানের পরিব্যাপ্তি পূর্ণজ্ঞানোদয়ে মুক্তি অর্থই সংসৃচিত হয়। এইরূপে বুঝা যায়,—মন্ত্রটি আত্মোদ্বোধনা-মূলক। সম্বুদ্ধির দ্বারা প্রাপ্য জ্যোতির্ময় যে জ্ঞান, সেই জ্ঞান পূর্ণরূপে হৃদয়ে প্রতিভাত হউক,—জন্মজরামরণের পাণ ছিন্ন করিয়া দিউক—ইহাই এখানকার আকাঙ্ক্ষার মর্ম। (১ম—৭০সূ—১৭)।

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং : সপ্ততিতমং-সূক্তং। দ্বিতীয়া ঋক্।)

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানাং গর্ভশ্চ

স্বাতাং গর্ভশ্চরথাং।

অদ্রো চিদস্মা অন্তরুরোণে বিশাং ন বিশ্বে।

অমৃতঃ স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

পদ-বিশ্লেষণং।

গর্ভঃ। যঃ। অপাং। গর্ভঃ। বনানাং। গর্ভঃ। চ।

স্বাতাং। গর্ভঃ। চরথাং।

অদ্রো। চিৎ। অস্মৈ। অন্তঃ। রুরোণে। বিশাং। ন। বিশ্বে।

অমৃতঃ। স্বাধীঃ ॥ ২ ॥

* . *

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (যো দেবঃ) ‘অপাং’ (শুদ্ধস্বান্নাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘বনানাং’ (অরণ্যসদৃশানাং স্থানাং, অস্বভূতানাং ইতি ভাবঃ) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) তথা যঃ ‘স্বাতাং’ (স্বাবস্থাপাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘চ’ (এবং) ‘চরথাং’ (অঙ্গমানাং) ‘গর্ভঃ’ (উৎপত্তিনিলয়ঃ) ‘অস্মৈ’ (এবজ্ঞাত্য দেবার) পূজাং অর্পয়ামঃ ইতি শেষঃ; জ্ঞানাদং সদস্যংসর্গভূতে ক্রিয়াশীলঃ, তদ্বিদিবা বরং কাম্পরায়ণো তবাম—ইতি ভাবঃ; স দেবঃ ‘অদ্রে চিৎ রুরোণে’ (পাবাগবৎ কঠোরৈংপি স্থানে) ‘অন্তঃ’ (মধ্যগতঃ, অন্তঃসলিলবৎ প্রবাহিত

অন্তঃসংজ্ঞা ইতি ভাবঃ) ; স দেবঃ 'বিশাং ন বিখঃ' (প্রজাপালকো নৃপবৎ রক্ষণশীলঃ), স দেবঃ 'অমৃঃ' (অমরত্বপ্রদায়কঃ) 'স্বাবীঃ' (সুরক্ষাপ্রাপকঃ চ) ; স জ্ঞানদেবঃ পাপিনাং হৃদি বর্তমান সন তান্ সংকল্পগি উদ্ধৃদ্ধ করোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবতা শুদ্ধসত্ত্বনিবহের উৎপত্তিস্থান ; যিনি অরণ্যসদৃশ হৃদয়সমূহের অর্থাৎ অসদ্বৃত্তিনিবহের উৎপত্তিস্থান ; যিনি স্বাবরসমূহের ও জঙ্গমসমূহের উৎপত্তিস্থান ; সেই দেবতাকে আমরা পূজা অর্পণ করিতেছি ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা সদসৎ সর্বভূতে ক্রিয়াশীল, তাহা বুঝিয়া আমরা যেন কল্পপর হই) ; সেই দেবতা পাষণবৎ কঠোর হৃদয়েও অন্তঃসলিলবৎ প্রবাহিত আছেন ; তিনি প্রজাপালক নৃপতির ন্যায় রক্ষণশীল ; তিনি অমরত্বপ্রদায়ক ও সুরক্ষাপ্রাপক । (ভাব এই যে,—সেই জ্ঞানদেবতা পাপিগণের হৃদয়ে বর্তমান থাকিয়া তাহাকে সংকল্পে উদ্ধৃদ্ধ করিতেছেন ।) ॥ (১ম—৭০সূ—২৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

যোহ্মিরণাং গর্ভো গর্ভবদন্তর্কর্তা । অপাংনপাংসংজ্ঞাঃ যশ্চ বনানামরণ্যানাং গর্ভঃ দাবায়িক্রপেণ তন্মধ্যে বর্ততে যশ্চ স্বাভাং স্বাবরাণাং কাষ্ঠাদীনাং গর্ভেহস্তরবস্থাতা । চরথাং চরণবতাং জঙ্গমানাং গর্ভো ভঠররূপেণ দেহমধ্যেবতীষ্ঠতে । এবভূতায়ান্না জ্ঞানয়ে হুরোণে হুতর্যগৃহেহজ্ঞো চিং পর্কতেহপাস্তম্মধ্যে হরিঃ প্রযচ্ছতীতি শেষঃ । শোহরমমৃতোহমরণম্মোহয়িঃ স্বাবীঃ শোভনকর্ম্মযুক্তঃ শোভনধ্যানো বা । অস্মাকং ভবতীতি শেষঃ । তত্র চুষ্ঠান্তঃ । বিখো নিবেশয়িতা স্তবেনাবস্থাপয়িতা রাজা বিশাং ন । প্রজানাং যথা রক্ষণরূপশোভনকর্ম্মযুক্তো ভবতি তদং ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে অগ্নি 'অপাং গর্ভঃ' গর্ভবদন্তর্কর্তা অপাং নপাং সংজ্ঞকঃ ; আর যে (অগ্নি) 'প্রজানাং' অরণ্যসমূহের 'গর্ভঃ' দাবায়িক্রপে তন্মধ্যে বিজমান থাকেন ; আর যে (অগ্নি) 'স্বাভাং' স্বাবরসমূহের অর্থাৎ কাষ্ঠাদির 'গর্ভঃ' অন্তরস্থ এবং 'চরথাং' চরণবিশিষ্ট জঙ্গমসমূহের 'গর্ভঃ' ভঠররূপে বেহ মধ্যে বিজমান আছেন ; এবভূত সেই 'অগ্নিকে' 'হুরোণে' হুতর যজ্ঞগৃহে 'জ্ঞো' চিং পর্কতেও 'অজ্ঞ' মধ্যে হরিঃ প্রদান করে—ইহাই ভাব । সেই এই 'অমৃতঃ' অমরগুণশীল 'স্বাবীঃ' শোভনকর্ম্মযুক্ত বা শোভনধ্যানযুক্ত আদিগণের হৃদয়—ইহাই ভাবার্থ । তেতিবরে চুষ্ঠাতা—'বিখা' নিবেশিত হইবে অকথাগতি বক্তা 'বিখা' ন' যেমন প্রজাদিগের রক্ষণরূপ শোভনকর্ম্মযুক্ত হইবে, তদং ॥

স্বাতাং । তিষ্ঠতেঃ কিপি ছান্দসস্তুক্ । যথা ঔণদিকস্তপ্রত্যয়ঃ । আম্যস্তাপোণ-
ছান্দসঃ । চরথাং । শীত্শপিগমি । উ० ৩।১২ । ইতি বিদীয়মানোহথপ্রত্যয়ো
বহুলবচনাচর্যেরপি দ্রষ্টব্যঃ । আগমাত্মশাসনানিত্যাত্মাদাম্যে হ্রুডভাবে সর্বদীর্ঘঃ । বিষঃ ।
বিশ প্রবেশনে । অস্মাদস্তর্ভাবিত্যর্থাৎপ্রবীত্যাদিনা কনপ্রত্যয়ঃ । নিতাদাহ্যদাত্বং ॥ ২ ॥

দ্বিতীয় (৭৮৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—§:০০:০:§—

এই মন্ত্রের একটি বিশেষত্ব এই যে, ইহার মধ্যে কোনও কর্তৃপদ বা
ক্রিয়া-পদ নাই ; অপিচ, যাহার সম্বন্ধে এই মন্ত্রটি প্রযুক্ত, তাঁহাকে
কয়েকটি বস্তুর ‘গর্ভঃ’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । তিনি—‘অপাং
গর্ভঃ’ ; তিনি—‘বানানাং গর্ভঃ’ ; তিনি—‘স্বাতাং গর্ভঃ’ ; তিনি—‘চরথাং
গর্ভঃ ।’ এইরূপে, তাঁহার পরিচয় উপলক্ষে, সাধারণ-প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে,
তাঁহাকে জলের গর্ভ বা অন্তর্ভুক্ত অগ্নি, বানের গর্ভ বা দাবাগ্নি এবং
স্বাবরগণের অভ্যন্তরস্থিত ও জঙ্গমগণের মধ্যে জাঠররূপে বিস্তারিত
অগ্নি—প্রভৃতি নানা আখ্যা প্রদান করা হইয়াছে । সেই সঙ্গে সঙ্গে,
একই অস্থয়-মধ্যে ‘দুরোগে’ ‘অদ্রো’ ও ‘চিৎ’ পদত্রয় পরিগ্রহণ-পূর্বক,
নির্দেশ করা হইয়াছে—যজ্ঞগৃহে ও পর্বতে মানুষ হবিরপণ করিয়া
থাকেন । তদুপলক্ষে মনুষ্যগণ (লোকাঃ) হবিরপণ করেন (হবিঃ
প্রযচ্ছন্তি) ইত্যাদি বাক্য অধ্যাহার করা হয় । তাহাতে মন্ত্রের ঐ
অংশের ‘গর্ভঃ’ হইতে ‘দুরোগে’ পর্য্যন্ত পদগুলিতে ভাবার্থ প্রকাশ পায়,—
‘যে অগ্নি জলের মধ্যে আছেন, অরণ্যের মধ্যে আছেন, স্বাবর জঙ্গমের
মধ্যে আছেন, সেই অগ্নিকে লোকে যজ্ঞগৃহে বা পর্বতে হবির্দান করিয়া
থাকেন ।’ পরবর্তী অংশের ব্যাখ্যায়ও সেই নিদর্শন প্রাপ্ত হই ।
উপসংহারে একটি উপমায় ভাব আসে এই যে,—রাজা যেমন প্রজাকে

স্বাতাং । স্বা-ধাতু কিপে ছান্দসে তুক্ । অথবা ঔণদিক তু-প্রত্যয় । ছান্দস-হেতু
আম্যস্ত, পোণ । চরথাং । ‘শীত্শপিগমি’ (উ० ৩।১২) ইত্যাদিতে বিদীয়মান
অথ-প্রত্যয় । বহুল-বচন-হেতু ‘চর্যেরপি’ দ্রষ্টব্য । আগমাত্মশাসনের অনিত্যত্ব-হেতু আমের
হ্রুটের অভাবে সর্বদীর্ঘ । বিষঃ । প্রবেশার্থক-বিশ ধাতু । তাহাতে অন্তর্ভাবিত গ্যর্গ-হেতু
‘অশূপ্রবি’ ইত্যাদি নিয়মে কন-প্রত্যয় । নিষ-হেতু আত্মদাত্ব । (১ম—৭০২-২৪) ॥

পালন করেন, অগ্নিও সেইরূপ লোককে পালন করিয়া থাকেন। এই অর্থই সর্বত্র প্রচলিত। এই ভাবেই মন্ত্রার্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে।

কিন্তু আমাদের অর্থে সম্পূর্ণ ভিন্নভাবে প্রকাশ পাইতেছে। আমরা বলি—মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক। কর্তৃপদ ‘বয়ং’ এবং ক্রিয়াপদ ‘মমর্পয়ামঃ’—এ ক্ষেত্রে অধ্যাহার করা আমরা সম্ভব বলিয়া মনে করিয়াছি। ‘অপাং’ ‘বনানাং’ প্রভৃতি পদের যে অর্থ আমরা পূর্বাপর গ্রহণ করিয়া আসিতেছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখিতেছি। যাহার উদ্দেশ্যে মন্ত্রটী প্রযুক্ত, ‘জ্ঞানদেবতা’ ভিন্ন তাঁহাকে অন্য কিছু মনে করা যায় না। জ্ঞানই সত্ত্ব-ভাবসমূহের (অপাং) উৎপত্তি-স্থান (গর্ভঃ) ; জ্ঞানই অরণ্য-সদৃশ হৃদয়ে অর্থাৎ অসদৃতিসমূহের (বনানাং) উৎপাদক (গর্ভঃ) ;—কেন-না, জ্ঞান যখন কুপথ অবলম্বন করে, তখনই অসদৃতিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইরূপ, জ্ঞানই আবার স্বাবর-জন্ম-সমূহের উৎপত্তির নিদান ;—কেন-না, জ্ঞানের তারতম্য অনুসারে জীব বিভিন্ন গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (স্থাতাং চরণাং গর্ভঃ)। এইখানে জ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগের বা স্তর-পর্যায়ের বিষয় অনুধাবন করা আবশ্যিক। নির্মল পূর্ণজ্ঞান—জন্ম-জরা-মৃত্যুর বিনাশ-সাধক—যোক্-প্রদায়ক। এই জ্ঞানেরই আবার তারতম্যানুসারে বিভিন্ন কর্মের দ্বারা জীব বিভিন্ন প্রকার গতি প্রাপ্ত হয়। স্বর্গাপবর্গ-লাভ অথবা বিভিন্ন যোনিতে পরিভ্রমণ—এমন কি উদ্ভিদাদির দেহ পরিগ্রহণ—সকলই জ্ঞানের তারতম্যানুসারে সংসাধিত হয়। সেই যে জ্ঞান—জীবের বিভিন্ন প্রকার অবস্থার ঘলীভূত সেই যে দেবতা—তাঁহাকে আমরা পূজা অর্পণ করিতেছি বা অর্চনা করিতেছি (বয়ং পূজাং অর্পয়ামঃ অর্চয়ামঃ বা)। এইরূপ আত্মোদ্বোধনার ভাব, মন্ত্রের প্রথম পাদে, ‘গর্ভঃ’ হইতে ‘চরণাং’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটীতে, আমরা প্রাপ্ত হই। জ্ঞানদেবতার সাহায্য অনুধাবন-পূর্বক পূর্ণরূপে তাঁহাকে পাইবার কামনাই মন্ত্রাংশে প্রকটিত। অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদটীর ‘অদ্রৌ’ হইতে ‘স্বাধীঃ’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটির মন্ত্রার্থ অনুধাবন করা যাউক। অর্থ পরিগ্রহণের সুবিধার জন্য, এই অংশকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সেই দেবতা ‘অদ্রৌ চিৎ হৃদয়েণ অঙ্গঃ’ ; সেই দেবতা—“বিশাং ন বিশ্বঃ” ; আর সেই দেবতা—“জমুতঃ স্বাধীঃ”। এই তিন অংশে জ্ঞানদেবতার বিবিধ

মাহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। পাবাণ হৃদয়ে, হৃকৃত পাপীর অন্তরে, সময় সময় জ্ঞানের স্ফূর্তি হইতে দেখি। পুরাণে, ইতিহাসে, উপাখ্যানে, কিম্বদন্তিতে—কত প্রকারে পাপীর উদ্ধার-কাহিনী প্রকটিত আছে! তাহাদিগের মধ্যে জ্ঞানাগ্নি সহসা প্রজ্বলিত হওয়াতেই—তাহাদের অবস্থান্তর ঘটিয়াছিল। অনল নির্বাপিত-প্রায় ছিল। কি জানি কোন্ মাহেন্দ্র-ক্ষেণে তাহাতে ইন্ধন-সংযোগ হয়! পরিশেষে বায়ুর সহকারিতায়, তাহা প্রজ্বলিত হইয়া উঠে। “অদ্রৌ চিৎ দুরোগে অন্তঃ” এই অংশে সেই অন্তঃসংজ্ঞ জ্ঞানের পরিকল্পনা করা যায়। ভাবান্তরে, পাবাণ ভেদিয়া যে গির-নিবাস প্রবাহিত হইয়া থাকে, তত্ত্ব এই অংশের অন্তর্ভুক্ত দেখি। জ্ঞান যে প্রজাপালক নৃপতির ন্যায় রক্ষণশীল (বিশাং ন বিশ্বঃ) অথবা জ্ঞান যে অমরত্ব-প্রদায়ক (অমৃতঃ) এবং সুকর্মপ্রাপক (স্বামীঃ), তাহা অধিক বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইবার আবশ্যক করেন না। দস্যুর উপদ্রব হইতে অথবা বৈদেশিক আক্রমণকারীর অত্যাচার হইতে রাজা যেমন প্রজাগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন, জ্ঞান সেইরূপ কামক্রোধাদি রিপুগণের আক্রমণ হইতে এবং অপকর্মসমূহের প্রভাব হইতে মানুষকে রক্ষা করেন। জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সুকর্মসাধনে তৎপর হয়। জ্ঞানই মানুষকে অমৃতত্ব প্রদান করে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্রে প্রকটিত। সাধারণ অগ্নির সম্বন্ধে এখানে আদৌ উপলব্ধ হয় না। * (১ম—৭০সূ—২ধা)।

• এই মন্ত্রের বিতীয় চরণের “অদ্রৌ চুরোগে” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশ-বহু উপলক্ষে মানা মত প্রচারিত আছে। ওল্ডেনবার্গের অনুবাদে “অদ্রৌ চিৎ” পদে—“even in the rock” অর্থ দেখিতে পাই; “দুরোগে” পদে তিনি “in his dwelling” অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু লুড্‌উইগ (Ludwig) সিদ্ধান্ত করেন,—‘দুরোগে’ পদ ‘দুরোগাৎ’ রূপে পাঠ করা উচিত। তদনুসারে “অদ্রৌ চিৎ অদ্রৌ অন্তঃ দুরোগে” বাক্যাংশে তিনি অর্থ গ্রহণ করেন,—“within the stone is his dwelling” এবং “বিশাং ন বিশ্বঃ” বাক্যাংশে তিনি উপমার ভাব (‘ন’ পদ) পরিত্যাগ করেন। ম্যাক্সমুলারের মতে—‘অদ্রৌ’ পদের লিখিত ‘দ্বাণীঃ’ ও ‘বিশ্বঃ’ পদের লব্ধ রহিয়াছে, এবং ‘অমৃতঃ’ ও ‘বিশাং’ পদদ্বয় সেই দুজোই সংগ্রীভূত। ম্যাক্সমুলার ঐ বিতীয় চরণের এইরূপ ইংরাজী অনুবাদ নিম্ন করিয়া গিয়াছেন; যথা,—“To him also who dwells in the rock and in the house, every immortal like every one among men is well disposed.” মনস্তা লকলেই অনুভব করিয়াছেন; কিন্তু কেহই বিশদ ভাব ব্যক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছেন বলিয়া বলা হয় না। লকলেই লক্ষ্য অনির্দিষ্ট।

তৃতীয়া ঞ্জ্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততিতমং শ্লোকং । তৃতীয়া ঞ্জ্ ।)

স হি ক্ষপাবান্ অগ্নী রয়ীণাং দাশতো ।

অস্মা অরং সূক্তৈঃ ।

এতা চিকিত্বে ভূম নি পাহি দেবানাং ।

জন্ম মর্ত্যশ্চ বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

সঃ । হি । ক্ষপাবান্ । অগ্নিঃ । রয়ীণাং । দাশতঃ । যঃ ।

অস্মৈ । অরং । সূক্তৈঃ ॥

এতা । চিকিত্বে । ভূম । নি । পাহি । দেবানাং ।

জন্ম । মর্ত্যান্ । চ । বিদ্বান্ ॥ ৩ ॥

...

মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (যো জনঃ) ‘সূক্তৈঃ’ (যথাসাধু প্রস্তুতকৃতৈঃ অস্তধ্যাতৈঃ বা) ‘অস্মৈ’ (জান-
দেবায়) ‘অরং’ (পর্যাপ্তং) স্তোত্রং কথ্যেতি—জানানুসারী ভবতি ইত্যর্থঃ; ‘যঃ’ (জ
জনঃ), ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘ক্ষপাবান্’ (রিপুদমননমর্থঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; জানী
অতমেব রিপুজয়ী ভবতি ইতি ভাবঃ; ‘অগ্নিঃ’ (জানদেবঃ) তং রিপুজয়িনং জানিনং
‘রয়ীণাং’ (যমানি—ধর্মার্থকামমোক্ষরূপাণি) ‘দাশতঃ’ (একচত্বতি); জানপ্রভাবেন নরঃ
‘জন্ম’ বস্তু প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । ‘চিকিত্বে’ (যে নরকজ জানদেবঃ) যঃ ‘দেবানাং’ যস্য

(দেবভাবানাং উৎপত্তিঃ, দেবত্বোপজ্ঞানকারণং) 'চ' (তথা) 'মর্ত্যান্' (মরণধর্মাবলম্বিনঃ, তেষাং উৎপত্তিকারণং ইত্যর্থঃ) 'বিদ্বান্' (জ্ঞানন) 'এতা ভূম' (এতানি ভূতজাতানি, অস্মদাদিরূপানি প্রাণিজাতানি ইতি ভাবঃ) 'নি পাহি' (নিতরাং জায়স্ব)। প্রার্থনার ভাবঃ—
হে দেব! অস্মান্ মনুষ্যান্ দেবভাববিমণ্ডিতান্ কৃষ্য পরিব্রাজস্ব। (১ম—৭০সূ—৩৭) ॥

বক্তাবাদ ।

যে জন যথাসাধুপ্রযুক্ত মন্ত্রের দ্বারা বা অমুখ্যানের দ্বারা জ্ঞান-
দেবতাকে পর্যাণ্ড স্তব করেন অর্থাৎ জ্ঞানানুসারিণী হয়েন; সে জন
নিশ্চয়ই রিপুদমনে সমর্থ হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী স্তবঃই রিপুজয়ী
হইয়া থাকেন)। জ্ঞানদেবতা সেই রিপুজয়ী জ্ঞানীকে ধর্ম্য র্থকামমোক্ষ-
রূপ ধনমূল্য প্রদান করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে মানুষ সকল
ধন প্রাপ্ত হয়)। যে সর্ব্বজ্ঞ জ্ঞানদেব। আপনি দেবভাবমূহের
উৎপত্তি অর্থাৎ দেবত্বোপজ্ঞান-কারণ-সমূহকে এবং মরণধর্ম্যাবলম্বীগণকে
অর্থাৎ তাহাদিগের উৎপত্তি-কারণকে জানিয়া, এই ভূতসমূহকে অর্থাৎ
অস্মদাদি-রূপ প্রাণিজাতকে নিরন্তর পরিব্রাজ করুন। (প্রার্থনার
ভাব এই যে,—এই মনুষ্য তাহাদিগকে দেবভাবমণ্ডিত করিয়া
পরিব্রাজ করুন।) ॥ (১ম—৭০সূ—৩৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

স হুগ্নিঃ কপাবান্। কপেতি রাজিনাম। রাজিমান্। আয়েয়ী বৈ রাজিরিতি
শ্রুতেঃ। রাজেরয়িস্বকোহ্যপ্যগ্নির্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাকো হুয়মানহাৎ। যব
রাক্ষসাদীনাং কপণেন নাশেন যুক্তঃ। এণ্ডুগোহুগ্নিঃ স্তোত্রে যজমানায় রয়ীণাং বনানি
দাশৎ। দাশতি প্রযচ্ছতি। যো যজমানোহুয়া অয়য়ে হুতৈঃ হুতুতৈর্ব্বাশাত্ত্ব
প্রযুক্তৈশ্চত্বৈররমলং পর্যাণ্ডং স্তোত্রং করোতি ভব্যা ইত্যর্থঃ। হে চিকিৎস! চিকিৎস-

সায়ণ-ভাষ্যের বক্তাবাদ ।

সেই অগ্নি 'কপাবান্' (কপ এই শব্দ রাজিনামবাচক) রাজিমান্; শ্রুতিতে আছে,—
'আয়েয়ী বৈ রাজিঃ' ইত্যাদি। রাজির লব্ধকণ্ড 'অগ্নির্জ্যোতির্জ্যোতিরয়িঃ স্বাকো' এই মন্ত্রে
হুয়মান-হেতু (আহুতি প্রদত্ত হয় বলিয়া) অথবা রাক্ষসাদির নাশের সহিত যুক্ত এবং ভূত অগ্নি,
স্তোত্রে যজমানদিগকে 'রয়ীণাং' ধনসমূহকে 'দাশৎ' প্রদান করেন। 'যঃ' যে যজমান 'অগ্নিঃ'
এই অগ্নিকে 'হুতৈঃ' হুতুভাবে উক্ত অর্থাৎ যথাসাধুপ্রযুক্ত মন্ত্রসমূহের দ্বারা 'অরং' পর্যাণ্ড
স্তোত্র করেন, তাহার উদ্দেশ্য—ইহাই ভাবার্থ। যে 'চিকিৎস' (চিকিৎসান্ পদে চেতনাবান্

চেতনাব্যমিতি বাক্যঃ । হে চেতনাবন্ সৰ্বজ্ঞাথে স্বং দেবনামিত্রাদীনং অন্ম জন্মনি
কৃত্যমুদ্যাতং বিধান্ জাননেতৈতানি ভূম্য ভূম্যপলকিতানি ভূতজ্ঞাতানি নিপাহি । নিতরাং
পালয় । যতঃ স্বং দেবমুদ্যাদীন সৰ্বান্ জানাসি । অত এবমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥

রয়ীগাং । ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যমিতি কর্ণণঃ সস্ত্রাদানদ্বাক্তৃত্বার্থে বটী । দাশং । দাশ্
দামে । লেটাডাগমঃ । অরং । বাগমুলেত্যাদিনা লঙ্ঘবিকল্পঃ । হৃষ্টেঃ । স্থপমানাং
জা ইত্যন্তরপদাতোদাতং । চিকিৎসঃ । মতুবলো রুরিতি নকারস্ত রুদ্বং । ভূম্য স্পৃশাং
মুগুণিতি ভূমিশব্দান্তরতা দ্বিতীয়ায় ভাদেশঃ । পদকালে ব্রহ্মছান্দসঃ ॥ ৩ ॥

তৃতীয় (৭১০) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— ॥ ৩ ॥ —

এই শ্লোকের বিভিন্ন রূপ অর্থ প্রচলিত আছে । প্রথমে সেই সকল
অর্থের একটু আভাস প্রদান করিতেছি । পরে তৎসম্বন্ধে আমাদিগের
ব্যক্তব্য বিবৃত করিব । শ্লোকের অন্তর্গত ‘ক্ষপাবান্’ আর ‘রয়ীগাং’ পদ
উপলক্ষে নানা বিতর্ক আছে । সাধারণ ‘ক্ষপাবান্’ পদের দ্বিনিধি অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন । প্রথমতঃ, তাঁহার মতে, ঐ পদে ‘রাত্রিবিশিষ্ট’ অর্থ
প্রকাশ পাউয়াছে । দ্বিতীয়তঃ, ঐ পদে তিনি ‘রাক্ষসাদি ব নার্ষের দ্বারা যুক্ত’
—এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । তাহা হইতে দুই প্রকার ভাব প্রচারিত
হইয়া থাকে । একরূপ ভাবে, রাত্রিতে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া অন্ধকার
নাশ করে—এই প্রকার অর্থ প্রকাশ পায় ; অন্য প্রকার ভাবে, অগ্নির জ্বলনে
রাক্ষসাদি ভয় পায় বা বিনাশপ্রাপ্ত হয়—এইরূপ অর্থ সংসৃচিত হইতে
পারে । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ব্যাখ্যায় এখানে আর এক বিপরীত অর্থ

দেখা যায়—বাক্য এইরূপ বলিয়া গিয়াছেন) । হে চেতনাবন্ সৰ্বজ্ঞ অথে ! ‘দেবানাং’ ইত্যাদি
বৈতরণ্যের ‘জন্ম’ জন্মসমূহকে এবং ‘মর্তান্’ মর্ত্যজগৎকে ‘চ বিধান্’ জানিয়া ‘এতা’ এই
কল ‘ভূম্য’ ভূমি উপলক্ষিত ভূতজ্ঞাতকে ‘নি পাহি’ সৰ্বথা পালন করুন ; যে হেতু আপনি
ইহ-মর্ত্যজগৎ লক্ষ্যে জানেন, অতএব এই প্রকার কথিত হয়—ইহাই ভাবার্থ ।

রয়ীগাং । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং’ ইত্যাদি শ্লোকে কর্ণের সস্ত্রাদানদ্ব-চেতু চতুর্ধীর অর্থে
ঐ বটী আছে । দাশং । দানার্থক দাশ্ দাতু । লেটে অটু আশয় । অরং । বাগমূল ইত্যাদিতে
বহু লঙ্ঘ । হৃষ্টেঃ । ‘স্থপমানাং জা’ ইত্যাদি শ্লোকে উত্তরপদের অমুদাতব্য । চিকিৎসঃ ।
‘মতুবলো’ ইত্যাদি শ্লোকে নকারের কৃৎ । ভূম্য । ‘স্পৃশাং মূগুণ’ ইত্যাদি শ্লোকে ভূমি শব্দ-কে
মুগুণের দ্বিতীয়ায় ভা. আদেশঃ । ছান্দস-হেতু পদকালে ব্রহ্ম ॥ (১২-১০২-৩৪) ॥

প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহাদিগের অর্থ—‘ক্ষপাবান্’ পদে ‘রক্ষাকারী’ বুঝায়। তাহা হইতে ‘ধনসমূহের রক্ষাকারী প্রভু’ এই অর্থে ‘রয়ীণাং ক্ষপাবান্’ পদদ্বয় প্রযুক্ত হইয়াছে—প্রতিপন্ন হয়। মন্ত্রের অপরাপর অংশেও এইরূপ বিভিন্ন ভাষ প্রকাশমান দেখি।

তৎপক্ষে মন্ত্রের একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ আমরা এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি। সে দুই অনুবাদ, যথা;—

(১) “For he, Agni, (shows himself as) an earth-protecting (lord) of riches to the man who satisfies him with well-spoken (prayers).

Protect, O knowing one, these beings, thou who knowest the birth of gods and men.” •

(২) “যে যজমান মন্ত্র দ্বারা অগ্নির পর্যাণ্ড স্তুতি করে, নিশায় প্রদীপ্ত অগ্নি তাহাকে ধন প্রদান করেন; হে সর্দর অগ্নি! তুমি দেবভাগ্যের ও মনুষ্যগণের জন্ম অবগত আছ, অতএব সমস্ত ভূতজাতিকে পালন কর।”

ইংরাজী ও বাঙ্গালা দ্বিবিধ অনুবাদেই জ্বলন্ত অনলের প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। অথচ, সে অর্থে সংশয়েরও বিশিষ্ট কারণ বিস্তৃমান। জ্বলন্ত অনল-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, সে অনল যে কি প্রকারে দেবগণের ও মনুষ্যগণের জন্মবিষয় অবগত থাকিবে, তাহা উপলব্ধ হয় না। সুতরাং স্বতঃই অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়।

এখন আমরা যে ভাবে অস্বয় করিয়াছি এবং তাহাতে যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহা বিষয় বিবৃত করা যাইতেছে। মন্ত্রোক্ত ‘যঃ’ ও ‘সঃ’ পদে, আমরা বলি, উপাসকে লক্ষ্য করিতেছে। ‘অশ্বৈ’ পদ জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত। তৎপক্ষেই ‘ক্ষপাবান্’ পদের যথা-প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। ‘রাক্ষসের হননকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে সঙ্গত ভাষ প্রকাশ পায়; আবার, ‘রক্ষাকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ পদে স্তম্ভ ভাব

• এই ইংরাজী অনুবাদ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ সপ্তম মণ্ডলের দশম সূক্তের পঞ্চম ঋক্ লক্ষ্য করিয়াছেন। সেখানে আছে,—“ন হি ক্ষপাবান্ অভবৎ রয়ীণাং।” এই উপলক্ষেই তিনি ‘ধনসমূহের রক্ষক’ অর্থ গ্রহণ করেন। তিনি আরও বলেন, এই মন্ত্রের ‘মর্ত্যান্’ পা ‘মর্ত্যানাং’ হওয়াই সম্ভব। এ বিষয়ে তাঁহার প্রমাণ—নিম্নলিখিত দুই গ্রন্থ—

“Lanman, Noun-Inflection, 353; Barthlomeae, Studier zur indogermanischen Sprachgeschichte, 1, 48.”

পাইতে পারি। উভয়ত্রই অভিন্ন লক্ষ্য ত্রোতনা করে। রিপুরুপ শত্রুর
নাশ, আর তদ্বারা আপনাকে রক্ষা করা—এই দুই ভাবই ঐ পদের ঐ
দুই অর্থে ব্রুগপৎ প্রকাশ পায়। ‘রয়ীগাং’ পদের সহিত ঐ পদের সম্বন্ধ
সূচনা করিতে গেলে, আমাদিগের অর্থ একটু পরিণতিত হয় বটে; কিন্তু
তাহাতেও মর্মার্থ একই ত্রোতনা করে। সে পক্ষেও অর্থ দাঁড়ায়,—যে
উপাসক যথাশাস্ত্র জ্ঞানদেবতার অনুসারী হন, সেই উপাসকের জন্ম,
জ্ঞানদেবতা সর্ববিধ ধন রক্ষা করেন। কিন্তু এ পক্ষেও ‘উপাসকের
জন্ম’ এইরূপ ভাবের কোনও পদ অধ্যাহার করার প্রয়োজন হয়। অপিচ,
‘রিপুদমনসমর্থ’ অর্থ হইতেও ধনদাতৃত্বের ভাব আসিতে পারে। কেননা,
রিপুদমনসামর্থ্য জন্মিলেই মানুষ পরমধনের অধিকারী হইয়া থাকে।
আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় আমরা ‘ক্ষপাবান্’ পদটিকে
প্রাধিকারী মনুষ্যের সম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিয়াছি।
পক্ষান্তরে, অশ্ববিধ অশ্বয়ে ঐ পদকে অগ্নি-পদের সহিত সম্বন্ধনিশ্চয়
বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম
চরণের অশ্বয় করিতে পারি,—

‘যঃ’ (জনঃ) ‘হৃকৈঃ’ (যথাশাস্ত্রপ্রযুক্তৈঃ) ‘অশ্বৈঃ’ (জ্ঞানদেবায়ঃ)
‘অরঃ’ (পর্যাপ্তঃ স্তোত্রঃ—করোতি ইতি শ্বেঃ); তন্মৈ উপাসকায় ‘রয়ীগাং
ক্ষপাবান্’ (ধনানং প্রদাতা রক্ষকো বা) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ)
‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘দামঃ’ (ধনানি প্রযচ্ছতি) ॥

এই প্রকার অর্থও ভাব-পক্ষে আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার
পরিগৃহীত অর্থেরই অনুরূপ। ফলতঃ, অগ্নি-সম্বন্ধে নহে—জ্ঞানদেবতা
সম্বন্ধেই মন্ত্রের প্রযুক্তি সপ্রমাণ হয়।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে।
এই চরণের অন্তর্ভুক্ত ঐ যে সম্বোধনের পদ ‘চিকিত্তঃ’, তদ্বারা জ্ঞান-
দেবতার সম্বোধনই প্রতিপন্ন হয়। এই অংশের অন্তর্গত ‘দেবানাং’ ও
‘মর্ত্তান্’ পদদ্বয়ের বিভক্তি-বিষয়ে কেহ কেহ ভিন্ন মত প্রকাশ করিয়া-
ছেন। সে মতে ‘মর্ত্তান্’ পদ ‘মর্ত্তানাং’ হইবে। * ভাব-পক্ষে সেই অর্থই
আসে বটে। ‘মর্ত্তান্’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ’ পদ গ্রহণ
করিয়া ‘তেষাং উৎপত্তিকারকং ইত্যর্থঃ’ বাক্য লিখিতে আমরা তাই প্রবৃত্ত

* এই মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদক ডব্লেউসমর্গ এই মত পোষণ করেন।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৪ বর্ষ।] সপ্ততিতমং সূত্রং ।

৩৪৭০

হইয়াছি। ‘এতা ভূম’ পদদ্বয়ে ‘এই দৃশ্যমান ভূতজাতকে’ অর্থ হইতে ‘আমাদিগের ন্যায় প্রাণিদগ্ধকে’ ভাব আসে। এতদন্তর্গত ‘বিদ্বান্’ পদে আপনি জ্ঞানিয়া অর্থাৎ ‘আমাদিগের জ্ঞানসাহায্যে আমাদিগকে অবগত করাইয়া’—এইরূপ ভাব পাইতে পারি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রাংশের প্রার্থনার তাৎপর্য্য দাঁড়ায় এই যে,—‘হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে দেবত্বের উৎপত্তির কারণ এবং মনুষ্যজন্মের কারণ-পরম্পরা বিশেষরূপে অবগত করাইয়া আমাদিগকে দেবতাব্যবলম্বনে উদ্ধৃত্ত করুন।’ (১ম—৭০সূ—৩৯)।

চতুর্থী শ্লক।

(প্রথমং মন্তনং । সপ্ততিতমং সূত্রং । চতুর্থী শ্লকঃ ।)

বর্জ্যং পূর্বীঃ কপো বিরূপাঃ

স্বাতুশ্চরথমৃতপ্রবীতং ।

অরাধি হোতা স্ব ১ নিষত্তঃ

কৃষ্ণশ্বিন্যাপাংসি সত্য ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

বর্জ্যং । যং । পূর্বীঃ । কপঃ । বিরূপাঃ ।

স্বাতুঃ । চ । রথং । স্বতঃপ্রবীতং ।

অরাধি । হোতা । স্বঃ । নিষত্তঃ ।

কৃষ্ণং । শ্বিনি । অপাংসি । সত্য ॥ ৪ ॥

• • •

৩৪—৩৩৫

অম্বাভুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

লাবঃ 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যোন্ন পরিবৃত্তং, সত্যসহযুতং) 'যং' (জ্ঞানদেবং) 'বর্জান্' (বর্জয়ন্তি, সর্বথা হ্রদি প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি ইতি ভাবঃ) ; 'পূর্ক্সাঃ' 'ক্ষপঃ' (পূর্বকস্মানুসারেণ, অদৃষ্টবশেন, তত্ত জ্ঞানদেবস্ত ক্রিয়ায়াঃ ভারতম্যানুসারেণ) প্রাণিনঃ 'হাতুশ্চরথং' (হাবর-জঙ্গমানয়ঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপবিশিষ্টাঃ) সত্ত্বীতি শেষঃ ; কিন্তু 'হোতা' (দেবানাং দেবতাবানাং বা আস্থাতা স জ্ঞানদেবঃ) যদা 'যঃ' (স্তুষ্ট অরণীয়ে হৃদয়রূপে দেবযজ্ঞন-দেশে) 'নিবস্তঃ' (অবস্থিতঃ সন্) 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি) ; তদা স দেবঃ 'বিশ্বানি' (সর্বাণি) 'সত্য্য' (সত্যানি, অবিতথানি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কুণ্ণ' (হ্রাদি বর্জয়তি, উপাসকেভ্যঃ প্রযচ্ছতি) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানস্ত ভারতম্যানুসারেণ জীবঃ ভিন্নগতিং প্রাপ্নুবতি, তথা জ্ঞানস্ত আরাধনৈব নরঃ শুদ্ধসত্যবহাং লভতে । (১ম—১০ম—৪ম) ।

• • •

অথবা,

'পূর্ক্সাঃ' (বহ্যঃ উৎসঃ, সর্কে দিবসাঃ ইতি ভাবঃ) 'ক্ষপঃ' (সর্কা নিশাঃ) তথা 'হাতু-শ্চরথং' (হাবরজঙ্গমানয়ঃ সর্কে প্রাণিনঃ) 'বিরূপাঃ' (বিবিধরূপাঃ সত্য্য) 'ঋতপ্রবীতং' (সত্যোন্ন পরিবৃত্তং, সত্যসহযুতং) 'যং' (জ্ঞানদেবং) 'বর্জান্' (বর্জয়ন্তি, পূজয়ন্তি, আত্মসু প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি) ; 'হোতা' (দেবানাং দেবতাবানাং বা আস্থাতা স জ্ঞানদেবঃ) 'যঃ' (স্তুষ্ট অরণীয়ে, দেবযজ্ঞন—হৃদয়রূপে ইতি ভাবঃ) 'নিবস্তঃ' (নিবস্তঃ, উপস্থিতঃ সন্) যদা 'অরাধি' (আরাধিতো ভবতি), তদেব 'বিশ্বানি' (সর্বাণি) 'সত্য্য' (সত্যানি, সত্যস্বরূপাণি) 'অপাংসি' (শুদ্ধসত্যানি) 'কুণ্ণ' (কুরোতি, প্রযচ্ছতি ইতি ভাবঃ) । অয়ং ভাবঃ—সর্বৈব জ্ঞানাত্মনঃপ্রভাবেন জীবঃ শুদ্ধসত্যবহাং উপনীতো ভবতি । (১ম—১০ম—৪ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

সাধুগণ সত্যপরিবৃত্ত সত্যসহযুত যে জ্ঞান-দেবতাকে সর্বথা হ্রদয়ে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন ; পূর্ব-কস্মানুসারে, (অদৃষ্টবশে অর্থাৎ সেই জ্ঞান-দেবতার ক্রিয়ার ভারতম্যানুসারে) প্রাণিগণ হাবর-জঙ্গমানি বিবিধ-রূপ-বিশিষ্ট হয় ; কিন্তু দেবগণের বা দেবতাবসমূহের আস্থাতা সেই জ্ঞান-দেবতা যখন হৃদয়-রূপ দেব-যজ্ঞন-দেশে অবস্থিত হইয়া আরাধিত হয়েন, তখন সেই দেবতা অবিতথ শুদ্ধসত্যকে হ্রদয়ে পরিবৃত্তি করেন, অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রদান করেন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের ভারতম্যানুসারে জীব বিভিন্নগতি প্রাপ্ত হয়, এবং জ্ঞানের আরাধনাতেই মনুষ্য শুদ্ধসত্য অবস্থা লাভ করে ।) ॥ (১ম—১০ম—৪ম) ॥

• • •

অথবা,

দিবস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্বাবরজজন্মাদি প্রাণিগণ, বিবিধ রূপ গ্রহণ-পূর্বক, সত্যপরিবৃত্ত অর্থাৎ সত্যসহযুত যে জ্ঞানদেবতাকে পূজা করে অর্থাৎ আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করে; দেবভাবসমূহের আস্থানকারী সেই জ্ঞানদেবতা, হৃদয়-রূপ দেব-যজ্ঞ-স্থানে উপস্থিত হইয়া, যখন আরাধিত হয়েন; তখনই সত্যস্বরূপ সকল শুদ্ধসত্ত্বকে প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—গদাকাল জ্ঞানানুশীলনের প্রভাবে জীব শুদ্ধ-সত্ত্বাবস্থায় উপনীত হয়।) ॥ (১ম—৭০সূ—৪ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

পূর্কীঃ উবসঃ কপো নিশাশ্চ বিক্রপাঃ শুক্রকৃষ্ণ-চেতুঃ বিবিধরূপাঃ সত্যো যমগ্নিঃ বর্জান্ বর্জয়ন্তি । তথা স্বাতুঃ স্বাবরং বৃক্ষাদিকং রথং রমমাণং জলমং মল্লভাদিকং চ ঋতপ্রবীতমতেনোরকেন সত্যেন যজ্ঞেন বা প্রাকর্ষণেণ বেষ্টিতং যমগ্নিঃ বর্জয়ন্তি । শোহগ্নিঃ স্বঃ সূক্তরথীয়ে দেবযজ্ঞেন নিষত্তো নিষগ উপবিষ্টঃ সন হোতা দেবানামাস্ত্রাতারাধি ॥ সংসিদ্ধোহুতঃ । যদা ঋতগ্ভিররাধি । আরাধিত ইত্যর্থঃ । কিং কুর্কন । বিশ্বানি লক্খণি সত্যো লংসু যজমানেষু ভবানি যদা সত্যফলাস্তপাংসি কর্ণাণি কৃণন্ কুর্কন ॥

বর্জান্ বৃণেণ্যস্ত্রাষ্ট্রেট্যাভাগমঃ । ছন্দস্যুভয়ধেতি শপ আর্জিধাতুকভাবে পিলোপঃ । ইতশ্চ লোপ ইতীকারলোপে সংযোগান্তলোপ । ঋতপ্রবীতঃ । যোঞ সংবরণে । অস্বাৎ-কর্ণনি নিষ্ঠা । বচিবপীত্যাदिना सप्तसारणं । रुद्रग्रहेण गतिकारकपूर्वकं ग्रहणं-

সায়ণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

‘পূর্কীঃ’ বহু উবাসকল ‘কপঃ’ এবং রাত্রিসকল ‘বিক্রপাঃ’ শুক্রকৃষ্ণ-চেতুঃ বিবিধরূপা হইয়া ‘যং’ যে অগ্নিকে ‘বর্জান্’ বর্জি করে, আর ‘স্বাতুঃ’ স্বাবর বৃক্ষাদি ‘চ’ এবং ‘রথং’ রমমাণ জলমং মল্লভাদি ‘ঋতপ্রবীতং’ ঋতের দ্বারা অর্থাৎ উদকের বা সত্যের বা যজ্ঞের দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে বেষ্টিত যে অগ্নিকে বর্জন করে, সেই অগ্নি ‘স্বঃ’ সূক্ত অরথীয়ে দেবযজ্ঞেন ‘নিষত্তো’ নিষগ অর্থাৎ উপবিষ্ট হইয়া ‘হোতা’ দেবগণের আস্থানকারী ‘অরাধি’ সংসিদ্ধ হইয়াছিলেন; অথবা ঋতগ্ভিগণের দ্বারা আরাধিত—ইঙ্গাই অর্থ । কিং করিয়া ? ‘বিশ্বানি’ লকল ‘সত্যো’ লং যজমানসমূহে উপগত অরবাসত্যফল ‘অপাংসি’ কর্ণসমূহকে ‘কৃণন্’ করিয়াছিলেন ।

বর্জান্ বৃণ-মাতৃ গ্যন্তু-জ্যেহু-মেটে অষ্ট-আগম । ‘ছন্দস্যুভয়ধে’ ইত্যাদি যজ্ঞে ইকারের লোপঃ । ইকারের লোপে সংযোগান্ত লোপ । ঋতপ্রবীতঃ । সংবরণার্ণক সোঞ স্বাতুঃ জাহতে কর্ণনি-বাচ্যে নিষ্ঠা । ‘বচিবপি’ ইত্যাদি যজ্ঞের দ্বারা সপ্তসারণ । পূর্কের গ্রহণ-হেতু রুদ্র-গ্রহণে গতিকারক । ‘তুরীয়া কর্ণনি’ ইত্যাদি যজ্ঞে পূর্বপদে প্রকৃতিব্রহ্ম ॥

দিবস-সকল এবং রাত্রি-সকল এবং স্বাবর-জঙ্গমাди प्राणिगण विविध रूप
গ্রহণ-পূর্বক যে জ্ঞানদেবতার পূজা করে,—তাহা বুঝাইতে গেলে, অনেক
বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যার আবশ্যক হয়। সুতরাং প্রথম প্রকারের অঙ্কয়ে আমরা
যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, সেই অর্থকেই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে
করি। কিন্তু এক জ্ঞেয় ব্যাখ্যাকার আবার “পূর্বাঃ কপঃ” পদদ্বয়কে
কর্তৃপদ-রূপে গ্রহণ না করিয়া সপ্তমীর পদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন।
তাহার ভাব—প্রতি দিবসে ও প্রতি রাত্রিতে। সে পক্ষে কর্তৃপদ—
‘স্বাত্মচরং’। ভাব এই যে,—প্রতি দিব্যরাত্রি স্বাবরজঙ্গম সকলে
ঈহার অর্চনা করিতেছে। *

মন্ত্রের দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘বিরূপাঃ’ পদের সম্বন্ধ-রক্ষায়। এখানে ‘আদি’
পদের রূপ অধ্যাহার আবশ্যক হয়। ভাষ্য একভাবে সেই পথে অগ্রসর
হইয়াছেন; আমরা অন্যভাবে তৎপথ অনুসরণ করিয়াছি। ভাষ্যে
‘বর্জান্’ ত্রিগুণপদকে অঙ্কয় মুখে দুই বার পরিগ্রহণ করিতে হইয়াছে।
আমরা দ্বিবিধ অঙ্কয়ে দ্বিবিধ প্রণালী পরিগ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু দুই রূপ
ব্যাখ্যাতেই আমাদের মর্ম্ম অক্ষুণ্ণ আছে। আমাদের পরিগৃহীত
প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত
করিয়াছি; কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যায়, একই ক্রিয়ায়, একই ভাগে
অর্থ-স্থাপন-পক্ষে প্রয়াস পাউয়াছি। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যায় প্রথমে
একটি ‘সাধবঃ’ পদ অধ্যাহার করিতে হইয়াছে, এবং শেষে ‘সক্তি’ মাত্র
ক্রিয়া (ভাষ্যের ‘সত্যঃ’ স্থলে) প্রযুক্ত হইয়াছে।

এখন, মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল সন্ধান করুন দেখি। যাহা নিত্যসত্য, মন্ত্রাংশে
সেই তত্ত্বই পরিব্যক্ত দেখিতে পাই। প্রথম প্রকার ব্যাখ্যার মর্ম্ম অনুধাবন
করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। ঐ ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাউতেছে,—‘সত্য-
পরিবৃত্ত সত্যসংবৃত্ত বা সত্যস্বরূপ জ্ঞানদেবতাকে সাধকগণ আপনাদিগের
হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখিয়াছেন।’ ভাব এই যে,—‘সেখানে

* ল্যানম্যানের (Lanman) ব্যাখ্যা এই পথের অনুসারী। তাঁহার ব্যাখ্যার
ইংরাজী অন্তর্ভুক্ত—“Whom through many nights and mornings all
beings worship.” ওল্ডেনবর্গ গ্রন্থিতও ভাব এইরূপ। তবে, তাঁহার হৃদয়ভূমিতে
এই পদ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন নাই।

জ্ঞানদেবতা সংস্করণে বিজ্ঞান রহিয়াছেন। সেখানে আর ভেদাভেদ নাই। জ্ঞানময় সত্যময় সাধক সেখানে জ্ঞানের সহিত অভিন্ন হইয়া রহিয়াছেন।’ কিন্তু অগ্ৰত্বে আবার দেখুন,—‘সেই জ্ঞানেরই তারতম্য-মুসারে প্রাণিগণ স্বাবর-জঙ্গমাদি বিবিধরূপবিশিষ্ট হইয়া বিবিধ ঘোনিতে পরিভ্রমণ করিতে বাধ্য হইয়াছে।’ সংসারের এই যে অবস্থা-বৈচিত্র্য, পূর্ণজ্ঞান বা অল্পজ্ঞান বা অজ্ঞান—এবস্থি অবস্থা-বিপর্যয়ের প্রশঙ্গই, এ পক্ষ মন্ত্ৰের প্রথম চরণে বিবৃত দেখি। দ্বিতীয় প্রকার ব্যাখ্যাতেও এই ভাবই প্রকাশমান। বিভিন্নরূপ অবস্থার মধ্য দিয়া জীবসমূহ জ্ঞানানুসন্ধানে যে প্রবৃত্ত রহিয়াছে, তাহাতেও এই ভাবই প্রাপ্ত হইতে পারি। ফলতঃ, মন্ত্ৰের প্রথম চরণে সংসারের স্তরপর্যায়মূলক একটা অবস্থা পরিবর্ণিত আছে। জ্ঞানের তারতম্যানুসারে মানুষ যে উচ্চাচ গতি প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই বিবৃত রহিয়াছে। মন্ত্ৰার্থে ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত।

এক্ষণে মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণটির অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। এই অংশে একটা বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। ‘অপাংসি’ পদের অর্থ ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ সকলেই এখানে পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাগর ঐ পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহারই পরিপোষক মত প্রাপ্ত হইতেছি। এখানে ঐ ‘অপাংসি’ পদ ‘সত্য্য’ (সত্যানি) পদের দ্বারা বিশেষিত হইতেছে। সুতরাং ‘অপাংসি’ পদের ‘মল’ অর্থও টুটিয়া গিয়াছে। এখানে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘কর্মাণি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাগর ঐ পদে যে ‘শুদ্ধসত্ত্ব’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানে ‘সত্য্য’ বিশেষণে তাহাই প্রস্ফুট হইতেছে। এইরূপে মন্ত্ৰের দ্বিতীয় চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘ক্ৰমেণ যখন জ্ঞানের আবির্ভাবকর, তখনই মানুষ শুদ্ধসত্ত্ব অগ্ৰহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ * (১ম—৭০সূ—৪৭) ॥

* আমাদিগের মতে এই বক্ত—এই অর্থ এই ভাবই জোড়না করে; কিন্তু অগ্ৰত্বে প্রচলিত ব্যাখ্যার বৃত্তি অগ্ৰত্বে। দুইভাবরূপ এইটা বাঙ্গালা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বধা;

(১) ‘উপাংসি’ ভাবরূপ হইয়াও অধিক বর্জন করেন; স্বাবর ও জঙ্গম-পদার্থ পরিবর্তিত অধিক বর্জন করেন। বেবর্ণনের আধারকারী সেই আর বেবর্ণন স্থানে ইহাই হইয়া পক্ষ বাক্যের পতাকালয়ক করিয়া সাধাচিত্র করেন।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। সপ্তত্ৰিংশং সূত্রং। পঞ্চমী ঋক্।)

গোষু প্রশান্তিং বনেষু ধিষে ভরন্তু

বিশ্বে বলিং স্বর্গঃ।

বি ত্বা নরঃ পুরুত্বা সপর্ধ্যান্ পিতুন্

জিত্রেবি বেদো ভরন্তু ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

গোষু। প্রশান্তিং। বনেষু। ধিষে। ভরন্তু।

বিশ্বে। বলিং। স্বর্গঃ। নঃ।

বি। ত্বা। নরঃ। পুরুত্বা। সপর্ধ্যান্। পিতুঃ। ন।

জিত্রেঃ। বি। বেদঃ। ভরন্তু ॥ ৫ ॥

মহাভাস্যারিণী-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব ! স্বং 'নঃ' (অম্বাকং) 'বনেষু' (জগদগ্যাস্তৃত্বভেদে) 'গোষু' (জ্ঞান-
কিরণেষু) 'প্রশান্তিং' (প্রশংসনীয়ং ধনং, ভগবৎসম্বন্ধং ইত্যর্থঃ) 'ধিষে' (স্থাপয়সি);
অম্বাকং জ্ঞানং ভগবৎসম্বন্ধভূতং ভবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ। তথা 'স্বঃ'
(স্বর্গে অরনীয়ং, সুখাখ্যং) 'বলিং' (সৎকর্ম, ভগবৎপূজনং) 'বিশ্বে' (সর্বৈ লোকাঃ—
বয়মিহ ইতি বাবৎ) 'ভরন্তু' (আহরন্তু, প্রাপ্নু বন্তু ইত্যর্থঃ); ইহজগতি সর্বৈ লোকাঃ ভগবৎ-
পূজায়াং সর্বথা প্রযুক্তো ভবন্তু—ইতি ভাবঃ। হে জ্ঞানদেব ! 'নরঃ' (মেতারঃ, জ্ঞানিনঃ)
'ত্বা' (ত্বাং) 'পুরুত্বা' (বহু কৰ্ম্মসু, সৰ্বকৰ্ম্মসু ইতি ভাবঃ) 'বি-সপর্ধ্যান্' (বিবিধপ্রকারেণ
পুণ্যভি); বয়মিহ যুগ্মা অস্মাঃ 'পিতুঃ' ন জিত্রেঃ (জ্ঞানপ্রদাতাং পিতৃগণানাং প্রাপ্যং

ধনমিব) 'বেদঃ' (জানং) 'বি-ভরত' (আত্মনু প্রতিষ্ঠাপয়ন্ত); অয়ং ভাবঃ—জানিনঃ
যথা সর্কেষু কর্ণেষু জানাতুল্যরিণো ভবন্তি, বয়মপি তদ্বৎ পিতৃপরিভ্যক্ত ধনস্ত প্রাপ্তোরিব
জানাবিকারিণো ভবাম—ইতোবং আকাজ্জা ॥ (১ম—৭০সূ—৫৭) ॥

বজ্রাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আপনি আমাদের জন্মযাস্তৃভূত জ্ঞানকিরণসমূহে
প্রশংসনীয় ধনকে অর্থাৎ ভগবৎসম্বন্ধকে স্থাপন করুন; (আমাদিগের
জ্ঞান ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হউক—ইহাই ভাবার্থ); আর, সূষ্ঠু অরণীয় অর্থাৎ
সুসাধ্য সংকর্য্যকে অর্থাৎ ভগবানের পূজাকে সকল লোক (আমাদের
ছায় সকলে) আহরণ করুন—প্রাপ্ত হউন; (ভাব এই যে,—
ইহজগতের সকল লোক ভগবৎপূজায় সর্ব্বথা প্ররত হউক)। হে
জ্ঞানদেব ! নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ সর্ব্বকর্ম্মের মধ্যে আপনাকে বিবিধ
প্রকারে পূজা করিয়া থাকেন; আমাদিগের ছায় মুঢ় জনগণ, জ্ঞানপ্ররত
পিতৃসকাশ প্রাপ্য ধনের ছায় জ্ঞানকে আপনাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠাপিত
করুন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ যেমন সকল কর্ম্মে জ্ঞানের অনুসারী
হয়েন, আমরাও সেইরূপ পিতৃপরিভ্যক্ত ধন-প্রাপ্তির ছায় যেন জ্ঞানের
অধিকারী হই।) ॥ (১ম—৭০সূ—৫৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্রে স্বং বনেনু বননীয়েষু সন্তজনীয়েষু গোষমনীয়েষু পত্ন্যু প্রশন্তিঃ প্রশংসাঃ বিবে ।
বিবে স্থাপয়তি । অম্বাকং প্রশস্তা গবাদিপশবো ভবন্তিত্যর্থঃ । বিবে সর্কে জনাঃ মোহমতাঃ
স্বঃ সূষ্ঠু অরণীয়ঃ বলিশূণ্যনরূপং ধনং ভরত । আহরত । হে অগ্রে স্বা স্বং মরো মহুজ্ঞাঃ
পুরুজাঃ যেষু দেববজ্রনদেষু বিলপয়ন্ । বিবিধং পূজয়ন্তি । পূজয়িত্বা চ ঐবদো ধনং

সায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাদ ।

হে অগ্রে ! আপনি 'বনেনু' বননীয় অর্থাৎ সন্তজনীয় 'গোষু' আমাদিগের পত্ন্যসমূহের
মধ্যে 'প্রশন্তিঃ' প্রশংসাকে 'বিবে' ধারণ করেন—স্থাপন করেন; আমাদিগের প্রশস্ত
স্বা প্রশংসনীয় পশবদি পত্ন্যসমূহ হউক—ইহাই ভাবার্থ । 'বিবে' সকল লোক 'মঃ'
আমাদিগের 'স্বঃ' সূষ্ঠু অরণীয় 'বজ্রিঃ' উপাশমা-রূপ ধনকে 'ভরত' আহরণ করুন ।
হে অগ্রে ! 'জা' আপনাকে 'মঃ' মহুজ্ঞান 'পুরুজা' যহ দেববজ্রনদেষু 'বিলপয়ন্' বিবিধ
পূজা করিবেন, এবং পূজা করিয়া 'বেদঃ' ধনকে 'বি-ভরত' আপনায় নিষ্ঠা হইতে যিবেন

করিয়াছেন। তদনুসারে তাঁহার অনুসরণকারী ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদে সন্তুজনযোগ্য বা ব্যবহারযোগ্য অর্থ গ্রহণ করেন। কিন্তু কোনও কোনও ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদে ‘বৃক্ষের উপরে’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। প্রথম প্রকার অর্থে, ঐ পদ ‘গোষু’ পদের বিশেষণ মধ্যে পরিগণিত হয়। দ্বিতীয় প্রকার অর্থে, উহার স্বতন্ত্রতা রহিয়া যায়। মন্ত্বের আলোচ্য দ্বিতীয় পদ—‘গোষু’। ঐ পদে ‘গাভীসমূহের’ অর্থ ই সর্বত্র পরিগৃহীত। তদনুসারে ‘বনেষু গোষু’ পদদ্বয়ে, কেহ বা ভাব গ্রহণ করিয়াছেন,— “ব্যবহারযোগ্য গোণমূহে”, কেহ বা অর্থ করিয়াছেন—“গোণমূহে” ও “বৃক্ষপ্রভাগে”। সেখানে (অগ্নি) কি করেন? “প্রশান্তং ধিবে” পদদ্বয় তাহাই প্রকাশ করিতেছে। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব দাঁড়াইয়াছে,— “গাভীসমূহে ও বৃক্ষের উপরিভাগে অথবা ব্যবহারযোগ্য গাভীসমূহে তিনি শ্রেষ্ঠত্ব সম্পাদন করেন।” ইহাই মন্ত্বের প্রথম পদের প্রথম অংশের প্রচলিত অর্থ। *

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে পাঁচটি পদ আছে। তাহার মধ্যে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় সম্বন্ধে বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। মূলে দেখি, ‘স্বর্ণঃ’ পদ আছে। ভাষ্যকার তাহা হইতে ‘স্বঃ নঃ’ পদদ্বয় পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু, অপর এক ব্যাখ্যাকার ঐ পদের ‘স্বর্ণঃ’ রূপই সিদ্ধান্ত করেন। তদনুসারে ঐ পদে নেতৃস্থানীয় সূর্য্যের সম্বোধন প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এ পক্ষে, সম্ভাব্য সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। সায়ণের যে অর্থ—“বিশ্ববাসী লোকসকল আমাদের জন্ম স্তম্ভ অরণীয় বা গ্রহণযোগ্য বলি বা উপায়ন-রূপ ধন আহরণ করুন”; এ পক্ষে তাহা উন্টাইয়া গিয়া অর্থ হয়,— “সকল মনুষ্য তোমাকে (হে সূর্য্যদেব) বলি প্রদান করুন।” † বলা বাহুল্য, ভাষ্যের পরিগৃহীত অর্থের অপেক্ষাও এই অর্থের সঙ্গতি দেখা যায়।

* মন্ত্বের কেবল এই অংশের প্রচলিত একটি বলাহুবাদ এবং একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে; যথা,—

“হে অগ্নি! আমাদের ব্যবহারযোগ্য গোণমূহকে উৎকৃষ্ট কর।”

“On the cows, on the trees thou hast conferred excellence.”

† এ পক্ষে ওল্ডেনবর্গের গবেষণা উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেন—“অগ্নি এই বলি প্রদান করিয়াই সন্ত; উপাসকের প্রতি উহার অঙ্গের সুনিব হয় না। পদ-গোঁঠে বৃক্ষের ‘স্বর্ণঃ’ পদ ‘স্বঃ নঃ’ রূপে লিখিত হইয়াছে বটে; কিন্তু উহা ‘বর্ণঃ’ রূপে লিখিত

মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-সম্বন্ধে এইরূপ বিভিন্ন মত প্রচারিত আছে। কিন্তু আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিতেছি, পক্ষান্তরে তাহা একটু বিশিষ্টতা-সম্পন্ন বলিয়াই প্রতীতি জন্মিবে। ‘বন’ এবং ‘গো’ শব্দে পূর্বাপর আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই সঙ্গতি দেখি। ‘স্বঃ’ ও ‘নঃ’ পদদ্বয়-বিশয়ে আমরা ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছি। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রটিও যথাপূর্ব জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে প্রযুক্ত। মন্ত্রের প্রথম চরণে তাঁহার নিকট দ্বিবিধ প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। প্রথমতঃ বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব । আমাদিগের এই যে রিপুসঙ্কুল হৃদয় রূপ অরণ্য, ইহার মধ্যে যে জ্ঞানকিবণ বিচ্ছুরিত হয়, তাহাতে প্রশংসনীয় ধন অর্থাৎ ভগবৎ-সম্বন্ধ আপনাই স্থাপন করেন। সেই আপনি আমাদিগের মধ্যে ভগবৎপূজন-রূপ সংকর্ম্মকে প্রতিষ্ঠিত করুন ; আমরা বিশ্ববাসিগণ আপনায় যেন স্বেচ্ছায়া সংকর্ম্মসমূহ প্রাপ্ত হই।’ এ পক্ষে, ‘প্রশস্তিঃ’ ‘স্বঃ’ ও ‘বলিঃ’ প্রভৃতি পদ কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করা আবশ্যিক। আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। এই অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘মনুষ্যগণ অনেকস্থলে তোমার (অগ্নির) পূজা করে ; এবং পিতার সম্পত্তি যেমন পুত্রেরা বিভাগ করিয়া লয়, সেইরূপ তোমাকে (অগ্নিকে) লোকে বিভিন্ন স্থানে প্রতিষ্ঠিত করে।’ এই অংশে ‘পিতৃঃ ন জিত্রেঃ’ উপনায় বৃদ্ধ পিতার সম্পত্তি পুত্রগণ যেমন কাড়িয়া বা বিভাগ করিয়া লয়, অগ্নিকে সেইরূপ নানাস্থানে প্রজ্জ্বলিত করে—এইরূপ ভাব আসে। আমরা এখানে ‘নরঃ’ পদে ‘নেতৃস্থানীয় জ্ঞানিগণ’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পুরুষা’ পদে ‘সর্ব্বকর্ম্মের মধ্যে’ অর্থ

হওয়াই সম্ভব। ‘স্বর্গ’ শব্দ সম্বোধনে ‘স্বর্গঃ’ রূপ প্রাপ্ত হয়। এখানে সেই রূপই লক্ষ্য করা যায়। উহার অর্থ—‘স্বর্গ্যদেবতা’। এইরূপ দৃষ্টিতে ওল্ডেনবর্গ মন্ত্রাংশের ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছেন—“All men have brought tribute to thee, O sun-hero !” অথবা,—“May all men bring us tribute in the sun.” এ পক্ষে ‘স্বঃ’ বা ‘স্ব’ পদ স্বর্গ্য অর্থে পরিগৃহীত ; ‘স্বর্গঃ’ পদ নেতৃ-বরূপ তাঁহার সম্বোধনে বিদিত।

আসে। 'বি-সংখ্যন' পদে 'বিবিধ প্রকারে পূজা করা' অর্থ প্রাপ্ত হই।
 'বেদঃ' পদে 'জ্ঞান' অর্থ স্বভঃপ্রতিপন্ন হয়। ঐ পদের প্রতিবাক্যে
 ধন-পদ গ্রহণ করিলেও জ্ঞান-রূপ ধনই তাহার লক্ষ্য বলিয়া বুঝা
 যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম
 দাঁড়ায়,—'জ্ঞানিগণ যেমন তাঁহাদিগের সকল কর্ম্মে জ্ঞানকে সুপ্রতিষ্ঠিত
 রাখেন, মুঢ় আমরাও যেন তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে হৃদয়ে জ্ঞানের
 প্রতিষ্ঠায় উদ্বুদ্ধ হই।' (১ম—৭০সূ—৫ম)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

ঋগ্বেদাশ্বকপংখ্যাস্থ শাস্ত্রাতিরচ্যতে সা তথৈব পঠিতগোহুতং । উত্তরা তাদৃশী ঋগ্বেদাঃ

যজ্ঞী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । সপ্ততমং সূক্তং । যজ্ঞী ঋক্ ।)

সাধূর্ন গৃধূরস্তেব শূরো যাতেব

ভীমস্তেষাঃ সমৎসু ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সাধূঃ । ন । গৃধূঃ । অস্তাইব । শূরঃ । যাতাইব ॥

ভীমঃ । তেষাঃ । সমৎসু ॥ ৬ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

ঋগ্বেদাশ্বকপংখ্যাস্থ শাস্ত্রাতিরচ্যতে সা তথৈব পঠিতগোহুতং । উত্তরা তাদৃশী ঋগ্বেদাঃ
 যজ্ঞী ঋক্ । ইহা উক্ত আছে । সপ্ততমং সূক্তং । যজ্ঞী ঋক্ । ইহা উক্ত আছে ।

সর্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

স জ্ঞানদেবঃ সাধুঃ ন গৃধুঃ' (সাধুবৎ সর্কেবাং গ্রহণকারী আশ্রয়দাতা বা) ; সাধবঃ যথা সর্কান্ আশ্রয়ং লভং বা দধা পরিত্রায়তি, জ্ঞানং তৎ লোকানাং পরিত্রাণকারিণং ভবতীতি ভাবঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'অন্তেব শূরঃ' (মৃত্যুবৎ বলবান্) ; মৃত্যুঃ যথা সর্কান্ হরতি, জ্ঞানং তৎ পাপান্ নশ্রুতি—ইত্যর্থঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'যাতেব ভীমঃ' (হিংসকবৎ অতিভীষণঃ—পাপদমনায় ইতি বাবৎ) ; পাপকর্ষকারিণং কদাচ ন উৎসাহং ন দদাতি ইতি ভাবঃ ; স জ্ঞানদেবঃ 'সমৎস্র' (সংগ্রামেযু—রিপুপ্রাণাশ্রুত্বেযু) 'দেবঃ' (দীপ্তঃ, সর্কথা জয়যুক্তঃ ইত্যর্থঃ) । ভবতীতি শেষঃ ; যথা—স জ্ঞানদেবঃ রিপুসংগ্রামেযু অসামু প্রদীপ্তো ভবতু—অস্মাকং রিপুনাশায় তত্ত প্রভাবো বিস্তারয়তু ইত্যেবং প্রার্থনা । (১২—৭০২—৬৭) ।

সঙ্গত্ববাদ ।

সেই জ্ঞানদেবতা সাধুবৎ সকলের গ্রহণকারী বা আশ্রয়দাতা হয়েন ; (ভাব এই যে,—সাধুগণ যেমন সকলকে আশ্রয় বা সঙ্গ দান করিয়া পরিত্রাণ করেন, জ্ঞান সেইরূপ লোকগণের পরিত্রাণকারিণ হয়েন) ; সেই জ্ঞানদেবতা মৃত্যুবৎ বলবান্ ; (অর্থাৎ, মৃত্যু যেমন সকলকে হনন করে, জ্ঞান সেইরূপ পাপসমূহ নাশ করেন) । সেই জ্ঞানদেবতা (পাপ-দমন পক্ষে) হিংসকের স্যায় অতিভীষণ ; (পাপকর্ষকাণিকে তিনি কদাচ উৎসাহ দেন না—ইহাই ভাবার্থ) ; সেই জ্ঞানদেবতা রিপুপ্রাণাশ্রুত্বে সংগ্রামসমূহে দীপ্ত অর্থাৎ সর্কথা জয়যুক্ত হয়েন ; অথবা, সেই জ্ঞানদেবতা রিপুসংগ্রামসমূহে আমাদিগের মধ্যে প্রদীপ্ত হউন—আমাদিগের রিপুনাশে তাঁহার প্রভাব বিস্তৃত হউক—ইহাই প্রার্থনা । (১২—৭০সূ—৬৭) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

অয়মগ্নিঃ সাধুর্ন সাধক ইব গৃধুর্গৃহীতা । যথা সাধকঃ সাধ্যকলমাতু গৃহীতি তদ্বদগ্নিরগ্নি সর্কং শৌকরোতীত্যর্থঃ । তথায়মগ্নিরন্তেব শূরঃ । যথেষুগাং ক্ষেপ্তা বাহকঃ শক্রং প্রেরয়তি তদ্বদগ্নিরগ্নি দহন্ সর্কং প্রাণিভাতং প্রেরয়তি । তথা যতেব ভীমঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

এই অগ্নি 'সাধুঃ ন' সাধকের স্যায় 'গৃধুঃ' গৃহীতা ; অর্থাৎ সাধক যেমন সাধ্যকলমকে আশ্রয় গ্রহণ করেন, অগ্নিও সেইরূপ সকলকে গ্রহণ করিয়া থাকেন । আর সেই অগ্নি 'অন্তেব শূরঃ' ইহুসমূহের ক্ষেপণকারী বাহুকী যেমন শক্রকে প্রেরণ করে, অগ্নিও সেইরূপ দহন করিয়া সকল প্রাণিভাতকে প্রেরণ করেন । আর 'যাতেব ভীমঃ' যথা

যাতা যাতয়িতা হিংলকো ভীমঃ লর্কেবাং ভয়ঙ্করো ভবতি । তবদগ্নিরপি দুইমাত্রৈশ
লর্কেবাং ভয়মুৎপাদয়তি । অত এবষিগোহরিঃ লমৎসু সংগ্রামেষু । যেষো দীপ্তঃ সন্
অম্বাকং লহারো ভবতিতার্থঃ ॥

গৃধ্রুঃ । গৃধ্রু অভিকাজ্জয়া । ত্রিগৃধ্রুবিষ্কিপেঃ কুঃ । শুরঃ । স্ত গতে ।
অন্তর্ভাবিতগর্ধ্যান্নাং শুবিচমীনাং দীর্ঘশ্চেতি ক্রন্ ॥ (১ম-৭০স্থ-৬৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৪ ॥

ষষ্ঠ (৭১৩)-ঋকের বিশদার্থ ।

— ৪ঃ০০ঃ৪ —

এই মন্ত্রের তাৎপর্যার্থ আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ন্যাখ্যায় এবং
বঙ্গানুবাদে প্রকাশ পাইয়াছে । প্রচলিত অর্থ-সম্বন্ধেও বিশেষ কোনরূপ
মত-পার্থক্য ঘটে নাই । প্রচলিত অর্থে অগ্নি-সম্বন্ধে, আর আমাদিগের
অর্থে জ্ঞান-সম্বন্ধে মন্ত্রটী প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত হয় । পাস্চাত্য
পণ্ডিতগণ এই মন্ত্রটীকে পরবর্তী কালের সংযোজনা বলিয়া সিদ্ধান্ত
করেন । * কিন্তু তৎপক্ষের যুক্তি দৃঢ়ভিত্তিমূলে প্রতিষ্ঠিত নহে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত পদ-কয়েকটির অর্থ-বিষয়ে মতান্তর দেখিতে পাই ।
মূলে ‘গৃধ্রুঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে লোভের বা জাকাজ্জার ভাব
পরিগৃহীত হইয়া থাকে । প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় ‘অর্থগৃধ্রুঃ’ বলিতে
বাধা বুঝায়, এখানেও সেই ভাবকেই কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু
অগ্নি-সম্পর্কে তাহার সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না । ‘সাধুঃ ন গৃধ্রুঃ’ উপমা-

অর্থাৎ যাতয়িতা হিংলক যেমন ভীম অর্থাৎ লক্ষ্যের ভয়ঙ্কর হয়েন, অগ্নিও সেইরূপ দুইমাত্র
লক্ষ্যের ভয় উৎপাদন করেন । অতএব এবষিধ অগ্নি ‘লমৎসু’ সংগ্রামলব্ধে ‘যেষো’
দীপ্ত হইয়া আমাদিগের লহার হউন—ইতাই অর্থ ।

গৃধ্রুঃ । গৃধ্রু গড় অভিকাজ্জা অর্থ বুঝায় । ‘ত্রিগৃধ্রুবিষ্কিপেঃ কুঃ’ এই নিয়মে কুঃ
প্রত্যয় । শুরঃ । গতি অর্থবোধক শু যাতু । অন্তর্ভাবিতগর্ধ্য-হেতু তাহাতে ‘শুবিচমীনাং’
দীর্ঘক ইত্যাদি শব্দে ক্রন্ প্রত্যয় । (১ম-৭০স্থ-৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

Bergaigne, Recherches Sur l' Historie de la Samhita, I. ৪১.

ভাষ্যকারগণ এই মতেরই পোষকতা করেন ।

যাকোই তাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রকৃত যাতারা সাধু তাহার (অর্থ-সম্বন্ধে) ত্যাগী ভিন্ন কখনই ‘গৃধ্ৰুঃ’ হইতে পারেন না। সুতরাং এখানে অগ্নি নিগূঢ় ভাব প্রকাশ পায়। সাধুগণ জগতের হিতের জন্য পাপী তাপী সকলকে কোল দিয়া থাকেন। তাহাদিগের গৃধ্ৰুঃ—সংসারের হিতের জন্য। এখানে শব্দার্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ যেমন পাপী তাপীকে গ্রহণ-পূর্বক তাহাদিগের উদ্ধার-সাধন করেন, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মনো উদয় হইয়া মানুষকে পরিভ্রাণ করেন। এই ভাবই এখানে প্রকটিত দেখি। এইরূপ ‘অন্তেষ শূরঃ’ এবং ‘যাতেব ভীমঃ’ উপমা দ্বয়েও জ্ঞানদেবতারই মহাত্ম্য প্রকাশ পাইয়াছে। পাপের সহিত সংগ্রামে মানুষ যে জয়-লাভ করে, জ্ঞানই তাহার মূলভূত ; আবার জ্ঞানের যে ভীষণমূর্তি, পাপ-সম্বন্ধে—পাপকর্ম-কারীর সম্বন্ধেই তাহা প্রকটিত। যে অসাধু, যে চোর, যে পাপকর্ম-পরায়ণ, সেই দেখে—জ্ঞান তাহার সম্বন্ধে ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়া আছেন। দম্বা যখন দম্ব্যতায় প্ররক্ত হয়, চোর যখন চুরি করিতে যায়, প্রথম বিভীষিকা কে তাহাদিগকে প্রদর্শন করে ? নিভৃত নির্জজন স্থানে, নিদ্রিত প্রহরিপরিশৃণু অবস্থায়,—কেহ যেখানে বাধা দিবার নাই,—কে সেখানে প্রথম ভয়প্রদর্শন করে ? সে সেই জ্ঞান বা বিবেকরূপী ভগবান্ নহেন কি ? সেখানে সে অবস্থায় জ্ঞান যে ভয়-প্রদর্শন করে, তেমন ভয় আর কেহ দেখাইতে পারে না। জ্ঞানের সেই বিভীষিকায় বিভীত হইয়া, যদি কেহ পাপ-পথ হইতে প্রত্যাবর্ত হইতে পারে, তবুই সে পরিভ্রাণ পাইয়া যায়। নচেৎ, সেই শূরই (জ্ঞানই) তাহাকে বধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানের অভাবে, জ্ঞানের অনুশাসন মাগ্ন না করায়, মানুষ যে নিত্য নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। এইরূপেই বুঝিতে পারি, জ্ঞানের শূর্য এবং হিংসকর্ত্ত—পাপনাশ সম্বন্ধেই প্রকাশ পায়।

তেমন যে জ্ঞান—সাধুর ন্যায় যাহা পাপী-তাপীকে কোল দিয়া থাকে ;
তেমন যে জ্ঞান—বিপথে গমনকালে যাহা হিংসকের ন্যায় ভীষণ হইয়া
পাপকর্মে বাধা প্রদান করে ; তেমন যে জ্ঞান—পাপনাশ-পক্ষে যাহা
যুদ্ধের ন্যায় বলবান্, অর্থাৎ যুদ্ধে যেমন সকলকে কবলিত করিতে সমর্থ

হয়, যে জ্ঞান পাপকে সেইরূপভাবে পাপকে বিমর্দিত করিতে সমর্থ হয় ; ‘দেবঃ সমৎস’ পদদ্বয়ে সেই জ্ঞানদেবতার নিকট রিপুজয়ের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে । সূক্ত-শেষে, প্রার্থনার পর প্রার্থনার পরিসমাপ্তিতে, আকাজক্ষা প্রকাশ পাইতেছে,—‘হে দেবতা ! এ সংসারে রিপুসংগ্রামে আমরা যে অহর্নিশ জর্জরীভূত হইতেছি, তাহা হইতে আপনি আমাদের রক্ষা করুন ; প্রার্থনা—রিপুর তাড়নায় আর যেন বিপথগামী না হই ; সে সংগ্রামে আপনি আসিয়া সহায় হউন,—আপনার তেজে শত্রু বিনষ্ট হউক ।’ (১ম—৭০সূ—৬৩) ॥

— . —

একসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

উপ প্রোক্ত দশর্কে লগ্নমং সূক্তং । অত্রানুক্রম্যতে । উপ প্রদশেতি । ঋষিচ্চান্দ্রাদিতি পরিভাষয়া শক্তিপুত্রঃ পরাশর ঋষিঃ । অনাদেশপরিভাষয়া ত্রিষ্টুপ্ । পরমায়েরমৈজাদিতি পরিভাষিতভাবদেবতা ॥ প্রোক্তবহুবাকস্তায়েয়ে ক্রতো ত্রৈষ্টুপে ছন্দোদমাদীনি ত্রীণি সূক্তানি । অঐতত্ত্বা ইতি ঋগে তদৈব হজ্রিতং । উপ প্র জিঘ্রিতি ত্রীণি কাত উপেতিরিতি সূক্তে । আ० ৪।১৩ । ইতি । আশ্বিনশ্রেণি প্রোক্তবহুবাকতিদেশাদিদমাদীনি ত্রীণি সূক্তানি । তদৈব সূত্র্যতে । এতরায়েরং গায়ত্র্যুপলভ্যুবাৎ প্রোক্তবহুবাকস্তায়েনেতি ॥

• • •

একসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘উপ প্রোক্ত দশটি ঋক্‌বিশিষ্ট লগ্নমং সূক্ত (ঋগ্ন অহুবাকের) । সে বিষয়ে এইরূপ অনুক্রম আছে ;—‘উপ প্রদশেতি ।’ ‘ঋষিচ্চান্দ্রাদিতি’ এই পরিভাষার দ্বারা শক্তিপুত্র পরাশর এই মহর্ষির ঋষি । অত্র পরিভাষা না থাকায় ছন্দঃ ত্রিষ্টুপ্ । ‘পরমায়েরমৈজাদিতি’ পরিভাষিত-হেতু অগ্নি দেবতা । ত্রৈষ্টুপ্, ছন্দোবিশিষ্ট এই সূক্ত হইতে তিনটি সূক্ত প্রোক্তবহুবাকের আরম্ভ-ক্রমে প্রযুক্ত । ‘অঐতত্ত্বা’ এই ঋগে এতদ্বিধে এইরূপ সূত্রিত আছে ;—‘উপ প্র জিঘ্রিতি ত্রীণি কাত উপেতিরিতি সূক্তে’ (আ० ৪।১৩) ইতি । আশ্বিন-শ্রেণি প্রোক্তবহুবাকতিদেশ-হেতু এই তিনটি সূক্ত প্রযুক্ত হয় । তদ্বিধে এইরূপ সূত্রিত আছে ;—‘এতরায়েরং গায়ত্র্যুপলভ্যুবাৎ প্রোক্তবহুবাকস্তায়েনেতি ।’

৩

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—:~::~—

প্রথমঃ মণ্ডলং । দ্বাদশোহম্বাকঃ । একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

প্রথমোষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । পঞ্চদশঃ ষোড়শচ ধৌ বর্গৌ ।

একসপ্ততিতমং সূক্তং ।

ঋষি ও দেবতা একই আছেন ; কিন্তু এই সূক্ত চইতে ঋক-সমাবেশের ধারা পরিবর্তিত হইয়াছে । অতঃপর আব পাঁচটা দৈপদ ঋক লইয়া সূক্ত গ্রথিত নহে ; এখন হইতে এক একটা সূক্তে দশটা কবিতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দের ঋক সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । ত্রিসপ্ততিতম সূক্তে দ্বাদশ অম্ববাকের শেষ পর্য্যন্ত ঋক-সমাবেশের এই নূতন ধারা পরিলক্ষিত হইবে । অর্থাৎ, একসপ্ততিতম সূক্ত বহুতে ত্রিসপ্ততিতম সূক্ত পর্য্যন্ত তিনটা সূক্তে ত্রিশটি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো-বিশিষ্ট মন্ত্র আছে ।

এই সূক্তে অগ্নিদেব-সম্বন্ধে যে সকল বিভিন্ন সিপদীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে অগ্নিকে প্রধানতঃ মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । এই সূক্তের চতুর্থ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখিতে পাই,—বাক্য যেমন প্রবল রাজার নিকট দূত প্রেরণ করেন, তদুপাধি সেইরূপ অগ্নিকে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন । এইরূপ পঞ্চম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দেখা যায়, বাণনিকেশপকারী অগ্নি পলায়মান রাকসগণের প্রতি বাণনিকেশপ করিয়াছিলেন । এইরূপ সপ্তম ও দশম মন্ত্রে দেখিতে পাই, অগ্নিকে সঁজোখন পূরক বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি দেবগণকে আমাদের ন্যায় বিষয় জ্ঞাপন কর ; তুমি অতীত বর্তমান সকল অবস্থাই জ্ঞাত আছ ; দেবগণের সহিত আমাদের পৈত্রিক সম্পত্তি নষ্ট করিও না ।’ এইরূপে অগ্নিকে মনুষ্য-রূপে বা মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন দেবতা-রূপে পরিচিত করা হইয়াছে । পক্ষান্তরে আবার, অগ্নিরা এবং মাতরিখ প্রভৃতির এসঙ্গে অগ্নির উৎপত্তি বা অগ্নি-পূজার প্রবর্তনার বিষয় প্রখ্যাত দেখা যায় । • সে পক্ষে, অগ্নিকে কখনও জ্বলন্ত অনল বলিয়া মনে হয় ;

• এই সূক্তের তৃতীয় প্রভৃতি ঋকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঋগ্বেদের ইংরাজী অনুবাদক উইলসন্ নাহেব এ বেশে অগ্নিপূজা-প্রবর্তনার স্বত্র অনুসন্ধান করেন । তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—“This and the preceding stanza are corroborative of the share borne by the Angirases in the organisation, if not in the origination, of the worship of fire.” এইরূপ মুইর (Muir) নাহেবের মত এই যে,—কৃত্ত প্রভৃতি ঋষিগণই ভারতবর্ষে অগ্নি-পূজা প্রবর্তনা

কখনও বা অগ্নি-সংবাদে অন্ত এক কল্পনাতে লামগ্রীৰ প্ৰতি লক্ষ্য লক্ষ্যলিত করে । পরন্তু লক্ষ্য মন্ত্ৰের সমভাবে লামগ্রীৰ রক্ষা করিতে গেলে, আমরা যে দৃষ্টিতে বাহ্যর উদ্দেশে মন্ত্ৰটী প্ৰযুক্ত বলিয়া লিঙ্কান্ত করিতেছি, তৎপক্ষেই আস্থা জন্মিবে । প্ৰতি মন্ত্ৰের ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমাদিগের আলোচনা, অমুখাবন করুন ; লত্যাভব আপনাই অহুভূত হইবে ।

প্ৰথমমণ্ডলত্ব দ্বাদশাহুবাকে একসপ্ততিতমং হুক্তং । অগ্নিঃ দেবতা চ পূৰ্ব্ববৎ ।

আশ্বিনশস্ত্ৰে প্ৰাতঃসমুদ্যাকে বিনিয়োগঃ ।

প্ৰথমা ঋক্ ।

(প্ৰথমং মণ্ডলং । একসপ্ততিতমং হুক্তং । প্ৰথমা ঋক্ ।)

উপ প্ৰ জিহ্বন্মশতীরুশস্তং পতিং ন

নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

স্বসারঃ শ্যাবীমরুশীমজুষ্মিঃ চিত্রং উচ্ছন্তীমুসমং

ন গাবঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

উপ । প্ৰ । জিহ্বন্ । শতীঃ । উশস্তং । পতিং । ন ।

নিত্যং । জনয়ঃ । সনীলাঃ ।

স্বসারঃ । শ্যাবীঃ । অরুশীঃ । অজুষ্মন্ । চিত্রং । উচ্ছন্তীঃ । উসমং ।

ন । গাবঃ ॥ ১ ॥

করিয়াছিলেন ; তাহার পূৰ্বে এদেশের আদিম অলম্ব্য লোকেরা নাকি অগ্নির ব্যবহার জানিত না । কাষ্ঠদ্বয়ের বৰ্ণপে অগ্নি উৎপন্ন করিয়া অগ্নিগ্ৰহণ প্ৰভৃতি যশসী হইয়াছিলেন,—এবং যতদূর হও, পাশ্চাত্যপণ্ডিতগণের পৰ্যবেক্ষণ কালে প্ৰচলিত হইয়া থাকে । ইহা হইতে এক লক্ষ্য কল্পনা যে ভিত্তিপূৰ্ণ, তাহা বলা বাহুল্য ।

বন্দ্যমুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপত্যঃ’ (কাময়মানঃ, পত্যা সহ মিলনাভিলাষিণঃ) ‘বন্দ্যঃ’ (বয়সেব লয়ন্ত্যঃ, পতিসেবায়াং স্বতোনিয়োজিতাঃ পত্নী ইতি ভাবঃ) ‘ন’ (যথা, ইব) ‘উপত্যং’ (কাময়মানং) ‘পতিং’ (স্বামিনং) ‘উপ’ (উপেত্য) ‘নিত্যং’ (সदैব) ‘প্রজিঘ্ন’ (প্রীণয়ন্তি) তমিতি শেষঃ ; তৎ ‘লনীলাঃ’ (সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ, সালোক্যাদেঃ মুক্তিরভিলাষিণঃ) ‘জনয়ঃ’ (লোকাঃ, উপাসকাঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিত্রং’ (বৈচিত্র্যশালিনং জ্ঞানদেবং ভগবন্তং বা) ‘অজুঘ্ন’ (একান্তেন সেবয়ন্তি) ; তে এব ‘উষসঃ ন গাবঃ’ (উষসঃ রশ্মিসম্বন্ধমিব, যদা—জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মিবিচ্ছুরণবৎ) ‘শ্রাবীং’ (অজ্ঞানভারূপাং অন্ধকারাচ্ছন্নং রাত্রিং) ‘উচ্ছ্রাবীং’ (তনোবর্জিত্যস্তীং) ‘অরুণীং’ (শুভ্ররূপযুতাং, জ্ঞানরশ্মিসম্বিতাং) কুরুন্তি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—সাপদঃ একান্তেন জ্ঞানোন্মেষিণো ভবন্তি ; তেষাং আদর্শে লোকানাং অজ্ঞানতা নশ্চতি ॥ (১ম—৭১সূ—১৫) ॥

বঙ্গভাবাদ ।

পতিসহ মিলনাভিলাষিণী, পতিসেবার স্বতোনিয়োজিতা পত্নী যেমন, কাময়মান পতিকে প্রাপ্ত হইয়া, নিত্যকাল তাঁহার শ্রীতি-সম্পাদন করেন ; সেইরূপ, সালোক্যাদি মুক্তির অভিলাষী উপাসকগণ, বৈচিত্র্য-শালী সেই জ্ঞানদেবতাকে বা ভগবানকে একান্তে সেবা করিয়া থাকেন ; তাঁহারাই উষার রশ্মিসম্বন্ধের ন্যায় (অথবা—জ্ঞানোন্মেষকালে জ্ঞানরশ্মি-বিচ্ছুরণবৎ) অজ্ঞানভা-রূপা অন্ধকারাচ্ছন্ন রাত্রিকে তনোবর্জিত করিয়া, শুভ্ররূপযুত (জ্ঞানরশ্মিসম্বিত) করিয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—সাধুগণ একান্তে জ্ঞানোন্মেষী হয়েন ; তাঁহাদিগের আদর্শে সংসারের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭১সূ—১৫) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

উষতীক্ৰমত্যাঃ কাময়মানাঃ লনীলাঃ । নীলো নিবাসস্থানাং । সমাননিবাসস্থানাঃ । এক-পাণ্যবস্থানাং । বন্দ্যঃ । বন্দ্য ইত্যমূলিনাম । এবমুতা অমূলর উপত্যং কাময়মানময়ি জনয়ো

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভাবাদ ।

‘উপত্যঃ’ (উপত্যঃ) কাময়মান ‘লনীলাঃ’ (লনীলাঃ) সমাননিবাসস্থানবিশিষ্ট (এক-পাণ্যবস্থানে অবস্থান-বৎ) ‘বন্দ্যঃ’ (বন্দ্য পদ-অমূল-নাম-বাচক) এবমুতা অমূল-নামক ‘উপত্যং’ কাময়মান ‘জনয়ো’ জনয়ো (জন) ‘নিত্যং’ অসামান্য পতিং

জান্না নিত্যসংস্কারং পত্তিৎ ন তত্ত্বারমিবোপপ্রজিষন্ । উপ আগত্য হবিঃপ্রদানাদিকর্ষণঃ
 প্রীগয়ন্তি । প্রীগয়িষা চ চিত্রং চায়নীয়ং পূজনীয়ং তমগ্নিমঞ্জলিবন্ধনেনাজুযুন্ অলেশবন্ত ।
 তত্র দৃষ্টান্তঃ । শ্রাবীং শ্রাববর্ণাং রাত্রিসম্বন্ধাৎ কৃষ্ণাং । তত উচ্ছতীঃ সূর্য্যাকিরণলব্ধকান্তমো
 বর্জয়ন্তীং । অতএবাক্রবীমারোচয়ানং । যদা শুভ্ররূপযুক্তামুৎসবং ন । উষোদেবতাং
 গাবো রশ্ময়ো যথা সেবন্তে তদ্বৎ । যথা রশ্ময় উৎসা নিত্যসম্বন্ধাঃ । এবং লক্ষ্যে যজ্ঞেষ্ণি-
 পরিচরণেনাজুলয়ো নিত্যসম্বন্ধা ইতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥

জিষন্ । জিবি প্রীগনার্থঃ । ইদিশ্মুন্ । লেটাডাগমঃ । উষতীঃ । বা ছন্দসীতি
 পূর্ব্বসবর্ণদীর্ঘত্বং । শত্ৰুরভুম নজা ইতি উদাত্তত্বং । বসারঃ । অশু ক্ষেপণ ইত্যামাৎ
 শুল্কালেশবন্ । উৎ ২১২ । ইতি ঋন্ । ন ষট্শ্রাদিত্যঃ । পাৎ ৪১১০ । ইতি
 ভীপ্ প্রতিবেধঃ । নিষাদাত্তাদাত্তত্বং । শ্রাবীং । শু গতো । ইণ্শীঙ্ ভ্যামিতি বাহুলকায়ন্ ।
 শাক্ রবানিহানভীন্ । অক্রবীং । অক্রষমিতি রূপনাম । ঋ গতো । ঋহনিত্যামুৎসবং ।
 ছন্দসীবনিপাবিতি মত্বর্থাৎ ইকারঃ । ব্যত্যয়েনাত্তাদাত্তত্বং । অজুযুন্ । জুবী
 প্রীতিসেবনয়োঃ । তৌদাদিকঃ । লঙি ব্যত্যয়েন পরশ্চৈপদং । রুডিত্যাহুযুভৌ বহুলং
 ছন্দসীত্যাদদেশত রুডাগমঃ ॥ (১ম-৭১২-১৪) ॥

• • •

ন' তত্ত্বার ঋয় 'উপ প্রজিষন্' নিকটে আসিয়া হবিঃপ্রদানাদি কর্ষণের দ্বারা প্রীতিলস্পাদন
 করেন; প্রীতি লস্পাদন করিয়া 'চিত্রং' চায়নীয় অর্থাৎ পূজনীয় সেই অগ্নিকে
 অঞ্জলি-বন্ধনের দ্বারা 'অজুযুন্' সেবা করিয়াছিলেন । তদ্বিবরে দৃষ্টান্ত । 'শ্রাবীং' শ্রাববর্ণা
 রাত্রিসম্বন্ধে হেতু কৃষ্ণবর্ণের পর 'উচ্ছতীঃ' সূর্য্যাকিরণ-লব্ধক-হেতু অন্ধকার বর্জন করিয়া
 অতএব 'অক্রবীং' আরোচমানা অথবা শুভ্ররূপযুক্তা 'উৎসবং ন' উষোদেবতাকে 'গাবঃ
 রশ্মিসমূহ যেন সেবা করে, তদ্বৎ; রশ্মিসকল যেন উষঃকালের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট,
 সেইরূপ লকল যজ্ঞের মধ্যে অগ্নি পরিচরণের দ্বারা অজুলিসমূহে নিত্যসম্বন্ধ—
 ইহাই তাৎপর্য্যার্থ ।

জিষন্ । জিবি ঋতু প্রীগনার্থক । ইদিশ-হেতু হুম্ । লেটে অট আগম । উষতীঃ-
 'গা ছন্দসি' ইত্যাদিতে সর্বর্ণের দীর্ঘত্ব । 'শত্ৰুরভুম নজা' ইত্যাদি সূত্রে উদাত্তত্ব । বসারঃ ।
 ক্ষেপণার্থক অশু ঋতু । তাহাতে অঞ্জি-অলেশবন্ (উৎ ২১২) ইত্যাদি সূত্রে ভীপ্
 প্রতিবেধ । নিষ-হেতু আত্মদাত্তত্ব । শ্রাবীং । শু ঋতু গভার্বক । 'ইণ্শীঙ্ ভ্যামি' ইত্যাদি সূত্রে
 বাহুলক-হেতু বন্ । 'শাক্ রবানিহ' হেতু ভীন্ । অক্রবীং । অক্রবং এই পদ-রূপসামবাচক ।
 ঋ ঋতু গভার্বক । 'ঋহনিত্যাম্' এই হেতু উৎসবং প্রত্যয় । 'ছন্দসী বনিপো' ইত্যাদি সূত্রে
 মত্বর্থাৎ ইকার । ব্যত্যয়ের দ্বারা আত্মদাত্তত্ব । অজুযুন্ । জুবী ঋতু প্রীতি-সেবন অর্থ বুঝায় ।
 তৌদাদিকীয় । লঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরশ্চৈপদ । রুট এই অহুযুভি-হেতু বহুলং ছন্দসি
 ইত্যাদি সূত্রে অভ্যদেশে রুট আগম । (১ম-৭১২-১৪) ॥

প্রথম (৭৯৪) স্বাকের বিশদার্থ।

—:~:~:~:—

এই স্বাকের অন্তর্গত কয়েকটি পদ, তাহাদিগের ভাষানুগত অর্থ উপলক্ষে, মস্তার্ধ-নিষ্কাশনে বড়ই সমস্তা উপস্থিত করে। সেই সমস্যার মূলীভূত একটি পদ—‘স্বসারঃ’। বিভিন্ন স্থানে এই ‘স্বসারঃ’ পদের ব্যবহার দেখিতে পাই। ভাষ্যকার তাহার কোথাও বা ‘ভগিনী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কোথাও বা ‘অঙ্গুলি’ অর্থ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। * সেই দৃষ্টিতেই ‘সনীলাঃ’ পদ ‘সমাননিবাসস্থানাঃ’ প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হইয়াও ‘স্বসারঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অমুভাব প্রকাশ করিতেছে। অঙ্গুলি-সকল হস্তপাণিতে একত্র গ্রথিত থাকে। ভাষ্যের মত—তাহাই সমান অনস্থায় অবস্থিতি, তাই—‘স্বসারঃ’ অঙ্গুলয়ঃ ‘সনীলাঃ’ সমাননিবাসস্থানাঃ। এই সূত্রে ‘জনয়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে জায়া-পদ পরিগৃহীত। অঙ্গুলিগণ কেমন? না—সনীলা, উশস্ত্রী ও জায়া। তাঁহারা (সেই অঙ্গুলিগণ) কি করেন? “উশস্ত্রঃ পতিং ন নিত্যং উপ প্রজিহ্বন” —এই কয়েকটি পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। উহাদিগের ভাব এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে যে,—কাময়মান পতির নিকট গিয়া পত্নী যেমন তাঁহার নিত্য সেবা করেন, তদ্রূপ। কিন্তু ঐ অঙ্গুলিগণ সেবা করেন—কাহার? ‘চিত্রং’ পদটি তাহাই নির্দেশ করিয়াছে। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে, ঐ পদ ‘পূজনীয় অগ্নি’ সম্বন্ধে প্রযুক্ত। অঙ্গুলিগণ অগ্নির সেবা বা পরিচর্যা করেন—এ পক্ষে ইহাই ভাবার্থ। মন্তের অবশিষ্ট অংশ উপমা মধ্যে পরিগণিত। তাহার ভাব,—কুম্ভবর্ণ (শ্যাবঃ) ও শুভ্রবর্ণ (উচ্ছস্টীং) উষাকে যেমন (উষঃ ন) রশ্মিময় (গাবঃ) অরুণবর্ণভা (অরুণীঃ) প্রদান করেন। মন্তের প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ আমরা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বাঙ্গালা অনুবাদে কব্জীর

* প্রথম মন্তের বাবটি মন্তের দশম ঋকে এবং এই ঋকে ‘স্বসারঃ’ পদ ‘অঙ্গুলিগণ’ অর্থে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু তৃতীয় মন্তের পঞ্চম ঋকের একাদশ ঋকে এবং অষ্টম মন্তের ঐ পদ ‘ভগিনী’ অর্থে প্রযুক্ত দেখি।

ভাস্ক্যানুগামী অর্থই পরিলক্ষিত হয়। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদে আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। উদ্ধৃতাংশেই দুই রূপ অনুবাদের পার্থক্য বোধগম্য হইবে। অনুবাদ দুইটী এই; যথা,—

(১) “ক্ৰী যেরূপ স্বামীকে প্রীত করে সেইরূপ একস্থানবর্তিনী ও আকাজিকনী ভগিনীগণ (অঙ্গুলীগণ) আকাজকী অগ্নিকে হব্য প্রদান দ্বারা প্রীত করে। উষা প্রথমে রক্তবর্ণ তৎপরে শুভ্রবর্ণ; সেই উষাকে রশ্মিগণ যেরূপ সেবা করে সেইরূপে অঙ্গুলিসকল অগ্নির সেবা করে।”

(২) “The loving (women) have (amorously) excited their lover, as wives of the same nest (house) their own husband. The sisters have delighted in the dark and in the red (goddess) as the cows in the brightly shining dawn.”

পূর্বে এই ভাবেরই আর একটি শ্লোক (১ম—৬২সূ—১০খা) প্রাপ্ত হইয়াছি। সেখানেও ‘স্বসারঃ’ ‘জনয়ঃ’ ও ‘সনোলাঃ’ পদত্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেখানে আমরা ঐ সকল পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। আমরা মনে করি, এখানে সাধকের ভগবৎ-উপাসনার একটি স্তরপর্যায় প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রথমতঃ, এই মন্ত্রের ‘উশন্তীঃ’ ও ‘উশন্তঃ’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করা আবশ্যিক। যিনি ‘উশন্তীঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতির সহিত মিলনাভিলাষিনী পত্নীর স্তায় হইয়া এবং ‘স্বসারঃ’ হইয়া অর্থাৎ পতিসেবায় স্বতোনিয়োজিতা পত্নীর স্তায় স্বতঃ-সেবাপরায়ণ হইয়া, ভগবানকে অর্থাৎ ভগবানের বিভূতিবিশেষকে সেবা করিতে পারেন; তাঁহার প্রতি ভগবান বা ভগবদ্বিত্তি আগন্তু হয়—‘উশন্তঃ’ পদ তাহাই খ্যাপন করিতেছে।

“ভক্তের দ্বারে বাঁধা হরি—ভক্ত বই আর জানে না।”

অথবা,

“মন্ত্ৰস্তো যত্র তিষ্ঠতি তত্র তিষ্ঠামি নারদ।”

এক্ষিণ্য বাক্যেরই সার্থকতা ‘উশন্তঃ’ পদ প্রতিপন্ন করিতেছে। ভক্তের নিকট ভক্তির ভোরে ভগবান যে বাঁধা আছেন; পৈতৃকপ্রাণে সহধর্ম্মীর স্তায় সেবাপরায়ণ হইলে, ভগবান যে আর না আসিয়া থাকিতে পারে না;—এই মন্ত্রাংশ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তুমি যদি ‘উশন্তীঃ’ হইতে পার, তিনিও ‘উশন্তঃ’ হইবেন;—ইহাই তাৎপর্য্য।

কিন্তু ভগবানের প্রতি এইরূপ ঐকান্তিক সেবাপরায়ণ হইতে পারেন—সে কোন্ জন ? তাহারই পরিচয়—“সনীলাঃ জনয়ঃ।” এখন, বুঝিয়া দেখুন দেখি—“সনীলাঃ” পদে কি ভাব ত্রোতনা করে ? সাধারণ অর্থ—‘সনীলাঃ সনীড়াঃ সমানাবস্থাপ্রাপ্তাঃ।’ কিন্তু সে কি ? সে কি সান্ত্তি-সালোক্য-সারূপ্য-সায়ুজ্যাদি মুক্তির এক অবস্থা নহে। ‘জনয়ঃ’ যে এখানে উপাসকগণকে বুঝায়, তাহা পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। সেই উপাসকগণ—যাঁহারা “সনীলাঃ” হইয়াছেন অর্থাৎ সমান অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, অর্থাৎ যাঁহারা ভক্ত হইতে পারিয়াছেন ; “ভক্ত আর ভগবানে, পার্থক্য নাহি বাখানে”—এই অবস্থার বা এই ভাবের যাঁহাদিগের উপজনা আসিয়াছে ; কেবল তাঁহাদিগেরই সেই গৈচিৎরাণালী ভগবানের বা জ্ঞানদেবতার সেবা সমাহিত হয়। এখানে এই ভাবই পরিব্যক্ত। যাঁহারা ‘সনীলাঃ’, তাঁহারাই ‘স্বসারঃ’ হইয়া দেবতার সেবায় সমর্থ হয়েন—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম অংশে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে) “উশতিঃ” হইতে ‘অজুহুন্’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রকৃত ভগবদ্ভক্ত সাধকের উপাসনা-প্রণালীরই পরিচয় পাই।

মন্ত্রের শেষাংশে, সেই সাধুগণের দ্বারা জগতের যে হিত-সাধিত হয়, তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। উষাকালে অরুণ-কিরণ-সম্পাতে অন্ধকার যেমন দূরীভূত হয় ; ভগবদ্ভক্ত সাধুগণের ভগবদুপাসনা-রূপ রশ্মি-দ্র্যুতি সেইরূপ, মানুষের হৃদয়ের অজ্ঞানতা-রূপ রাত্রির অন্ধকারকে দূরীভূত করিয়া, প্রভাতের সূর্য্যরশ্মিসম্পাতের ন্যায়, তাহাদিগের হৃদয়কে উদ্ভাসিত পুলকিত করে। সাধুসম্মেলন মাহাত্ম্য এইজন্যই প্রখ্যাত আছে। জগতে যদি ভগবৎপরায়ণ একজন সাধুর আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে কোটা পাপী তাপী উদ্ধার পাইয়া যায়। এতদর্থে পদনিবহের ব্যাখ্যা-বিস্তৃতি নিম্প্রয়োজন ; ‘উশসঃ ন গাবঃ’ * উপমাই সে ভাষা বিশ্লেষণ করিতেছে। (১ম—৭১সূ—১৭) ॥

* এই মন্ত্রের ‘গাবঃ’ পদে ভাষ্যকার আর ‘গাভীসকল’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই ; এখানে তাহার প্রতিবাদ্য—‘রশ্ময়ঃ।’ ওল্ডেনবর্গের অনুবাদ ‘স্বসারঃ’ পদ ‘ভগিনী’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছে ; কিন্তু তিনি রাত্রিকে ও উষাকে পরস্পর ভগিনী বলিয়া ব্যাপন করিয়াছেন।
Vind H. Oldenberg's Note on Hymn. 71:1.

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একসপ্ততিতমঃ হুক্তঃ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

বীলুচিদ্রু পিতরো ন উক্ঠৈরদ্রিঃ

রুজন্নদ্রিসে । রবেণ ।

চক্রুদ্দিবো বহতো গাতুমস্মৈ অহঃ

সর্বিবিদ্রুঃ কেতুমুত্রাঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

বীলু । চিৎ । দ্রুহ্লা । পিতরঃ । নঃ । উক্ঠৈঃ । অদ্রিঃ ।

রুজন্ । অদ্রিসঃ । রবেণ ।

চক্রুঃ । দিবঃ । বহতঃ । গাতুং । অস্মৈ ইতি । অহরিতি ।

স্বঃ । বিবিদ্রুঃ । কেতুং । উত্রাঃ ॥ ২ ॥

মধ্যমুলারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘অদ্রিসঃ’ (পরমজ্ঞানসম্পন্নঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘পিতরঃ’ (পিতৃপুরুষাঃ) ‘উক্ঠৈঃ’ (জ্যেষ্ঠৈঃ, দেবারাধনাপ্রত্যয়ে ইতি ভাবঃ) ‘বিদ্রুচিং দ্রুহ্লা’ (পক্ষরমধ্যস্থিতং জলভ্যক্ত-
রুহং বৃটাপ্রবৃত্তং) ‘অদ্রিঃ’ (গাণপত্যং কঠোরং হি পুনিবহং) ‘রবেণ’ (অতিশয়মাদ্রিণ,
অমায়াদ্রিণ ইতি ভাবঃ) ‘রুজন্’ (অভ্রয়ন, বিচ্ছিন্নং কৃতবস্তঃ) ; তথা ‘অদ্রিঃ’ (অসমর্থঃ)
‘বহতঃ’ (মহতঃ) ‘দিবঃ’ (দ্যুলোকত, বর্ণিত) ‘গাতুং’ (যাত্রাং) ‘চক্রুঃ’ (কৃতবস্তঃ) ;
তথা ‘স্বঃ’ (স্বর্গে অরবীয়ে, সুগন্ধময়, স্বর্গাদিপ্রাপকঃ) ‘উত্রাঃ’ (দিব্যঃ, জ্যোতির্ময়ঃ)

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ১৫ বর্গ।] একসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৩৪৯৭

‘বিবিহুঃ’ (লক্ষবন্তঃ) ; তথা তেষাং ‘উভাঃ’ (জ্ঞানকিরণাঃ) ‘কেতুঃ’ (চিহ্নং, আদর্শং)
রক্ষিতবন্তঃ অশ্ববর্ষং ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—অস্মাকং পিতৃপুরুষাঃ ভগবদারাদানার যং
আদর্শং রক্ষিতবন্তঃ তদনুসরণং এব অস্মাকং শ্রেয়ঃসাধকং ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—২খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ, দেবারাদানাপ্রভাবে, হৃদভ্যন্তরস্থিত
দৃঢ়াশ্রয়যুত পাষণবৎ কঠোর ত্রিপুরনিবহকে অনায়াসে বিচ্ছিন্ন করিয়া-
ছিলেন; আর, আমাদের জন্ম মহৎ স্বর্গের পথকে প্রস্তুত করিয়া
দিয়াছেন; আর, তাঁহারা অগন্তব্য স্বর্গাদিপ্রাপক গো জ্ঞানালোক লাভ
করিয়াছিলেন, সেই জ্ঞানকিরণসমূহ প্রাপ্তির মূলস্বরূপ আদর্শকে
আমাদের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন। (ভাব এই যে,—আমাদের
পিতৃপুরুষগণ ভগবদারাদানার যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তদনুসরণই
আমাদের শ্রেয়ঃসাধক ।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—২খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

নোহস্মাকং পিতরোহজিরস এতৎসংজ্ঞা ণ্ময় উক ঠৈঃ শঠৈরয়ি জ্ঞতা বীলুচিদৃহ্লা ।
বিস্তি বলনাম । বলবন্তঃ দৃঢ়ালমণ্যদ্রিমজ্ঞারং পণিনামানসহঃ রবেণ জ্ঞতিশব্দবাজ্জৈব
কল্পন্ অহজন্ । তৈঃ জ্ঞতোহয়িত্বমহঃ হতবানিত্যর্থঃ । কিঞ্চ বৃহতো মহতো দিবো
দ্র্যলোকস্ত গাতুং মার্গম্যে অস্মাকং চক্ষুঃ কৃতবন্তঃ । আবরকস্তাহরত্যাগ্নিা হতত্বাং ।
মার্গং কৃণী চ অঃ সূৰ্যু অরণীমহররাহিত্যেয় সূথেন প্রাপ্য অহদিবসং বিবিহুঃ অজানন্
লক্ষবন্তো বা । তথা কেতুহুহাং কেতমিতারং জ্ঞাপয়িতারমাদিত্যমুভাঃ পণিনাপহত
গাশ্চ বিবিহুরিত্যাহুয়ঙ্গঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘নঃ’ আমাদের ‘পিতরঃ’ পিতৃগণ ‘অজিরসঃ’ অজিরস-সংজ্ঞক ঋষিগণ ‘উক ঠৈঃ’ শত্রু-
মন্ত্রণসূহের দ্বারা অগ্নিকে জ্বলিত করিয়া ‘বীলুচিদৃহ্লা’ (বীলু এই পদ বলনামবাচক)
বলবন্ত দৃঢ়াল ও ‘অজিঃ’ অজার (অপচারণক) পণি-নামক অশুরকে ‘রবেণ’ জ্ঞতিশব্দবাজ্জৈব
দ্বারা ‘কল্পন্’ তদ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের কর্তৃক জ্বলিত অগ্নি সেই অশুরকে নিহত
করিয়াছিলেন, ইহাই ভাবার্থ। আর, ‘বৃহতঃ’ মহৎ দিবঃ দ্র্যলোকের ‘গাতুং’ পথকে ‘অস্মে’
আমাদের ‘চক্ষুঃ’ করিয়াছিলেন। আবরক অশুরের অগ্নির দ্বারা হত হওয়ার পথ প্রস্তুত
করিয়া এবং সূৰ্যু অরণীমহররাহিত্যেয় দ্বারা সূথে প্রাপ্য ‘অহঃ’ দিবসকে ‘বিবিহুঃ’
জানিয়াছিলেন, অথবা লাভ করিয়াছিলেন। আর, ‘কেতুঃ’ দিবসকে কেতমিতার বা জ্ঞাপয়িতা
আদিত্যকে ‘উভাঃ’ পণিগণ কর্তৃক অপহৃত গাভীসকলকে জানিয়াছিলেন—ইহা
ঐ সঙ্গে উক্ত হইবে।

ঋক্—(১১৬নং সংখ্যা)—৪৩৮

বীলু। স্পাং স্পুগিতি বিভক্তেদৃক্। দৃক্ষা। দৃঢ়ঃ স্পুলবলয়োরিতি নিশাতিভঃ। স্পাং
স্পুগিতি ভাদেশঃ। রজন্। রজো ভজে। হৌবাদিকঃ। বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বযোগেহপীত্যভ-
ভাবঃ। বিবিহুঃ। বিদ জ্ঞানে বিদল্ লাত ইতি বা। শিট্টাসিরূপম্ ॥ (১ম—৭১স্থ—২থ)।

• • •

দ্বিতীয় (৭১৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদ বিশেষ সমস্মামূলক। তদুপলক্ষে
এই মন্ত্রের অর্থের সহিত এক অপূর্ব উপাখ্যানের সমাবেশ হইয়া থাকে।
মন্ত্রে ‘অগ্নিরসঃ’ ও ‘পিতরঃ’ পদদ্বয় আছে। তদুপলক্ষে সিদ্ধান্ত করা
হয়, অগ্নিরসবংশীয় ঋষিগণ যেন এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন, এবং
তঁাহারা বলিতেছেন,—‘অগ্নিরস-সংগত ঋষিগণ (আমাদিগের পিতৃগণ)
উক্খমন্ত্রমুহুর দ্বারা অগ্নিকে স্তব করিয়া পণি-নামক অশ্বরকে বধ
করিয়াছিলেন।’ মন্ত্রে ‘বিলুচিদৃক্ষা’ পদ আছে। তাহা হইতে উক্ত
অশ্বরের সম্বন্ধ আকর্ষণ করিয়া আনা হয়। মন্ত্রে একটি ‘উস্রাঃ’ পদ
আছে। ঐ পদে ‘গাভীমুহু’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক, পণিগণ কর্তৃক অপসৃত
গাভীমুহুর উচ্চারণমূলক এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।
অশ্বরকে নিহত করিয়া গাভীগণকে উচ্চারণ করা হইয়াছিল—ইহাই মন্ত্রের
প্রচলিত অর্থ। কোন পথে কি ভাবে গাভীগণের উচ্চারণ-সাধন হয়,
“দিবা বৃহতো গাতুমস্রো” বাক্যাংশে তাহাই প্রখ্যাত হইতে দেখি। সাধারণ-
ভাষ্যে ও তাহার বঙ্গানুবাদে এতদর্থের আভাস পাওয়া যাইবে। সাধারণের
সেই ভাষ্যের অনুসরণে বিভিন্ন ভাষার বেদব্যাখ্যাকারিগণ এই মন্ত্রের যে
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার কোনও কোনও ব্যাখ্যায় পণি নামক
অশ্বরগণ কর্তৃক গাভী অপহরণের প্রসঙ্গই অব্যাহত ; কোনও ব্যাখ্যায়
বা পণির ও গাভীর উপাখ্যান পরিত্যক্ত এবং তৎস্থলে পর্বতের ও উষার

বীলু। ‘স্পাং স্পুক্’ ইত্যাদি হুক্তে বিভক্তির লোপ। দৃক্ষা। দৃঢ় ঋতু স্পুল-বল
অর্থজ্ঞাপক। তাহাতে নিশাতিভদ্র। ‘স্পাং স্পুক্’ ইত্যাদি হুক্তে ভাদেশঃ।
রজন্। রজ ঋতু ভজ অর্থজ্ঞাপক। হৌবাদিগণীয়। ‘বহুলং ছন্দস্তমাত্ত্বযোগেহপি’ ইত্যাদি
হুক্তে অটের অভাব। বিবিহুঃ। বিদ ঋতু জ্ঞানার্থক। অথবা লাতার্থক বিদল্
ধাতু। শিটে উসিরূপ ॥ (১ম—৫অ—৭১স্থ—২থ) ॥

• • •

প্রসঙ্গ উত্থাপিত। প্রচলিত প্রথম প্রকার অর্থের আদর্শ-স্বরূপ মন্ত্রের একটী বঙ্গানুবাদ এবং শেষোক্ত অর্থের নিদর্শন-স্বরূপ দুইটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। * যথা—

(১) “অঙ্গিরা নামক আমাদের পিতৃগণ মন্ত্র দ্বারা অগ্নির স্তুতি করিয়া বলবান ও দৃঢ়াঙ্গ পণি (নামক অশুরকে) স্তুতি শব্দ দ্বারা ই বিনাশ করিয়াছিলেন; এবং আমাদের নিমিত্ত মহৎ দ্যলোকের পথ করিয়াছিলেন। পরে তাঁহারা সূর্য্যকর দিবস ও আদিত্য ও (পণি দ্বারা অপহৃত) গো-সমূহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।”

(২) “Our fathers, the Angiras, have broken even the strong fortresses by their hymns, the rock by their shouting. They have opened to us the path of the great heaven; they have obtained day and sun and the shine of the dawn.”

(৩) “Our sires with lauds burst e'en the firm-set fortress, yea, the Angirases, with roar, the mountain.

They made for us a way to reach high heaven, they found us day's light, day's sign, beams of morning.”

প্রচলিত ব্যাখ্যানমুহে যে ভাবই প্রকাশ পাউক না কেন, আমরা যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদ্বিষয়ে একটু আলোচনা করা যাইতেছে। আগাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি ও অসঙ্গতি তদ্বারা উপলব্ধ হইবে। “অঙ্গিরসঃ পিতরঃ” পদদ্বয়ে ‘পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃপুরুষগণ’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘উকথৈঃ’ পদে ‘স্তোত্রমন্ত্রসমূহের দ্বারা’ অর্থাৎ ‘দেবারাধনা প্রভাবে’ অর্থ আসে। ‘বাল্লুচিদ্রুহ্লা’ ও ‘অঙ্গিঃ’ বাক্যাংশদ্বয়ে হৃদভ্যন্তরস্থিত দৃঢ়াঙ্গায়ুত পায়ণবৎ কঠোর রিপুনিবহকে বুঝাইয়া থাকে। ‘রবেণ’ পদে স্তুতিশব্দ মাত্রে অর্থাৎ ‘অনায়াসে’ ভাব পাওয়া যায়। ‘রুজ্জন্’ পদে ‘বিস্তার করিয়াছিল’ অর্থ প্রাপ্ত হই।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে (আগাদিগের মর্য্যাদান্বিত-ব্যাখ্যা দেখুন) পরমজ্ঞানসম্পন্ন পিতৃগণের প্রভাবের বিষয় পরিকীৰ্ত্তিত আছে। দেবারাধনা-প্রভাবে, হৃদয়ে দেবভাবের দৃঢ়সমাবেশ তাঁহারা রিপুগণকে বিমর্দিত

০ উদ্ধৃত অনুবাদ তিনটির মধ্যে বঙ্গানুবাদটি রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের কৃত। ইংরাজী অনুবাদ দুইটির প্রথমটি ম্যাক্সমুলায়ের সম্পাদিত গ্রন্থে ওল্ডেনবর্গের কৃত, এবং শেষোক্তটি গ্রিফিথস্ সাহেবের কৃত।

করিয়া গিয়াছেন,—আপনারাও দেবত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন।
মন্ত্রের প্রথমাংশে এই সত্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত রহিয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে, আমাদিগের জন্ম তাঁহারা কোন্
সামগ্রী বা কি মহান্ আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখিতেছি।
প্রথম বলা হইয়াছে,—তাঁহারা—“অস্মৈ বৃহতঃ দিবঃ গাতুং চত্বীঃ” ; অর্থাৎ,
আমাদিগের জন্ম স্বর্গের পথ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ভাব এই যে,
মহৎ যে স্বর্গের পথ, তাঁহাদিগের কৃপাতেই আমরা দেখিতে পাইতেছি।
আর, তাঁহারা কি করিয়া গিয়াছেন? তাঁহারা আপনারা—“স্বঃ অহঃ
বিবিছুঃ” ; অর্থাৎ, দিবালোকের ন্যায় সর্বপ্রকাশক জ্ঞানালোক আপনারা
লাভ করিয়া তাহারই আদর্শ আমাদিগের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন।
‘উস্ত্রাঃ কেতুং’ পদদ্বয়ে তাঁহাদিগের রক্ষিত আদর্শ আমাদিগের জন্ম
রাখিয়া গিয়াছেন, এইরূপ ভাবই প্রাপ্ত হই।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘ভগবদারাদনায়
পিতৃগণের পদাঙ্কানুসরণই শ্রেয়ঃসাধক।’

শ্রীমন্তগবদগীতায় শ্রীভগবান্ তাই ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন,—

“শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যং স্বচক্ৰিতাৎ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রেষ্ঠঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥”

আবশ্যক—স্বধর্ম পরিগ্রহণ ও পরধর্ম পরিবর্জন। যাহা আত্মধর্ম,
ভগবদনুসৃত ধর্ম, তাহাকেই স্বধর্ম বলিতে পারি;—তাহাই পিতৃপিতা-
মহাগত ধর্ম। আর, যাহা ইন্দ্রিয়ানুগত ধর্ম, রিপুগণের পরিচালিত ধর্ম,
মোহবিভ্রম উৎপাদন-মূলক ধর্ম, তাহাকেই পর ধর্ম বলিতে পারি। আমি
যাহা আছি, তাহাই আমার স্বরূপ। আমি যাহা নহি, যদি সেই ভাবে
আত্মপ্রকাশ করিতে যাই; তাহাই আমার পর-ধর্ম-গ্রহণ। স্বরূপই
আত্মধর্ম—আবরণই পর-ধর্ম। এই পর-ধর্মের লালসায় আত্মধর্মকে
আবরণ করিতে গিয়াই আমরা যত কিছু কষ্টের অধিকারী হই। স্বরূপ-
গোপনই কষ্টের হেতুভূত; আবরণের আধিক্যই মানুষ কষ্টের
উপর কষ্ট ভোগ করে।

এই মন্ত্রে সেই স্বধর্মে মতিমান্ হওয়ার—পিতৃদেবগণের পদাঙ্ক
অনুসরণ করার—উপদেশ প্রাপ্ত হই। (১ম—৫অ—৭ঃসূ—২খ) ॥

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একসপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

দধন্ তং ধনয়ন্নশ্চ ধীতিমাদিদর্যো

দিধিষো ৩ বিভূত্বাঃ।

অতৃশ্যন্তীরপসো যন্ত্যচ্ছা দেবাজ্জম

প্রযসা বর্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

গদ-বিশ্লেষণম্।

দধন্। ঋতম্। ধনয়ন্। অশ্চ। ধীতিম্। অ। ই। ই। অর্যঃ।

দিধিষঃ। বিহভূত্বাঃ।

অতৃশ্যন্তীঃ। অপসঃ। যন্তি। অচ্ছ। দেবান্। জম্।

প্রযসা। বর্ধয়ন্তীঃ ॥ ৩ ॥

মৰ্দ্দুসামিণী-ব্যাখ্যা।

‘অর্যঃ’ (অর্যাঃ, সংপতি গমনশীলাঃ তে পিতৃদেবাঃ) ‘ঋতং’ (সত্যং) ‘দধন্’ (অধারয়ন্) তথা ‘অশ্চ’ (জানদেবশ্চ, প্রজ্ঞানশ্চ, জানদশক্ৰিনঃ ইতি ভাবঃ) ‘ধীতিং’ (কৰ্ম—আজ্ঞারগোপবোগিনঃ) ‘ধনয়ন্’ (অকুর্কন্—পরমধনপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ); যদা চিত্তবৃত্তয়ঃ ‘দিধিষঃ’ (একাতেন পিতৃদেবানামমুসামিণ্যঃ সত্যঃ) ‘বিভূত্বাঃ’ (তেষাং পিতৃদেবানাং নির্দিষ্টে কৰ্মণি বিহয়ন্ত্যঃ, বিচরণপূৰ্ণকং ইতি ভাবঃ) ‘অতৃশ্যন্তীঃ’ (বিষমস্তারতৃফারহিতাঃ) তবন্তি, তদা ‘অপসঃ’ (অপঃ, শুক্লবানি) ‘যন্তি’ (প্রাপ্নুবন্তি); তাঃ চিত্তবৃত্তয়ঃ ‘প্রযসা’ (আজ্ঞাভ্যাঃ প্রচেষ্টয়া) ‘জম্’ (জাতানাং, বহুভাণাং পানিপানিক

জনান্ ইতি ভাবঃ) ‘অচ্ছ’ (প্রতি, মধ্যে ইতি ভাবঃ) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্) ‘বর্ধনতীঃ’ (বৃদ্ধিকারিণীঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—দেবতাপ্রাপ্তানাং পিতৃণাং অনুসরণেণ আত্মনঃ পারিপার্শ্বিকানাক জনানাং শ্রেয়ঃ সাধয়তি ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৩৭) ॥

• • •

বঙ্গাভুবাদ ।

সংপথে গমনশীল সেই পিতৃদেবগণ সত্যকে ধারণ করিয়াছিলেন, এবং জ্ঞানদেবতার কর্ম অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধীয় আত্মধারণোপযোগী করিয়াছিলেন (পরমধন প্রাপ্তির নিমিত্ত) ; যখন চিত্তবৃত্তিসমূহ, একান্তে পিতৃদেবগণের অনুসারী হইয়া, তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কর্মে বিচরণ-পূর্বক বিষয়ান্তরতৃষ্ণারহিত হয়, তখন শুদ্ধমঙ্গলমূহকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; সেই চিত্তবৃত্তিসমূহ আগাদিগের প্রচেষ্টার দ্বারা মনুষ্যগণের (পারিপার্শ্বিক জনগণের) মধ্যে দেবভাবদ্রব্যের বর্ধনকারী হইয়া থাকেন । (ভাব এই যে,—দেবতাপ্রাপ্ত পিতৃগণের অনুসরণে আপনার ও পারিপার্শ্বিক জনগণের শ্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

ঋতং দেবযজ্ঞদেবপ্রাপ্ত অগ্নিকে অজিতস-বংশীয় মহর্ষিগণ ‘দধন্’ গার্হপত্যাদিরূপেণাধারণন্ । ধারয়িত্বা চাত্মগ্নেয়্যেতি কৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদিলক্ষণং ধনয়ন্ ধনমকুর্স্বন । যথা পুরুষাঃ ধনং সম্পাদয়ন্তি তথ্যজ্ঞদেবভ্যং কৰ্ম্মাণ্যতিষ্ঠন্তিতিার্থঃ । অদ্বিৎ অদ্বিরদামহুষ্ঠানান্তরমেবা-
র্থোহর্থ্যাঃ ধনস্ত স্বামিত্তো দিধিষন্তেন ধনেন দিবিষোহগ্নীনাং ধারণং কুর্স্বতাঃ কৃতাগ্না-
ধানা ইত্যর্থঃ । বিভূত্বাঃ আহিতানগ্নীনগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মণি বিহরন্ত্যোহিত্যতীর্কিবরাস্তর-
তৃষ্ণারহিতাঃ । অতএবাপসোহপসা কৰ্ম্মণা যুক্তাঃ । এবংস্তুতা যজমানলক্ষণাঃ প্রজাঃ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভুবাদ ।

‘ঋতং’ দেবযজ্ঞদেবপ্রাপ্ত অগ্নিকে অজিতস-বংশীয় মহর্ষিগণ ‘দধন্’ গার্হপত্যাদি-
রূপেণ ধারা ধারণ করিয়াছিলেন ; এবং ধারণ করিয়া ‘অত’ অগ্নির ‘বীতিং’ কৰ্ম্মাগ্নি-
হোত্রাদিলক্ষণকে ‘ধনয়ন্’ ধন করিয়াছিলেন ; পুরুষগণ যেমন ধনকে সম্পাদন করে,
সেইরূপ অগ্নিদেব দেবতার কর্মকে অনুসরণ করিয়াছিলেন—ইহাই ভাবার্থ । ‘আদ্বিৎ’
অজিতসগণের অহুষ্ঠানান্তরই ‘অর্থ্যাঃ’ (অর্থ্যাঃ) ধনের স্বামিনী ‘দিধিষঃ’ সেই ধনের
ধারা অগ্নিসমূহকে ধারণ করিয়া অর্থাৎ কৃতাগ্নাধানা হইয়া ‘বিভূত্বাঃ’ আহিত অগ্নি-
সমূহের অগ্নিহোত্রাদি কর্মে বিহরণ করিয়া, ‘অতৃষ্ণতীঃ’ বিষয়ান্তরতৃষ্ণারহিতা অতএব
‘অপসাঃ’ (অপসা) কর্মের ধারা যুক্তা এবংস্তুতা যজমানলক্ষণা প্রজা প্রজা ইবিলক্ষণ

প্রবশা হবিল'কণেনারেন দেবানিঙ্গাদীন জম আতাম্মমুখ্যাংচ বধ'রসীর্ষধ'রতঃ সত্য
এনমগ্নিমজ্জাতিমুখ্যেন যন্তি। প্রাপ্নু বন্তি। পরিচরসীতি বাবৎ।

দধন্। দধ ধারণে। লঙি ব্যত্যয়েন পরস্মৈপদম্। বহলং ছন্দস্তমাত্ত্বযোগেহপীত্যড-
ভাবঃ। ধনয়ন্। ধনশব্দাত্ত্বকরোতীতি গিচ্। ইষ্টবল্লৌ প্রাতিপদিকস্তেতীষ্টবস্তাষাটি-
লোপঃ। লঙি পূর্ববৎ। অর্ঘ্যঃ। অর্ঘ্যঃ স্বামিবেশ্বরোহিতি নিপাতিতঃ। লিঙ্গ-বচন-
ব্যত্যয়ৌ। অর্ঘ্যঃ স্বাম্যাখ্যা চেদিত্যস্তোদাত্ত্বম্। দিধিষঃ। ডুধাঞ ধারণণোষণঘোঃ।
যোহন্তকর্ম্মণীত্যাভ্যামন্দদন্তুজ্জ্বকফেলুকর্কৃদ্বিধিষঃ। উ• ১।৯৩। ইতি কুপ্রত্যয়ান্তো
নিপাতিতঃ। প্রত্যয়স্বরঃ। উদাত্তস্বরিতয়োষণ ইতি জসঃ স্বরিতত্বম্। বিভ্রাঃ।
ছঞ হরণে। বিপূর্বাদস্মাদোণাদিকঃ ত্রুণপ্রত্যয়ে। হ্রগ্ৰহোর্ড ইতি ভত্বম্। অতৃঘ্যস্তীঃ।
ঞিতৃষা পিপাসারাম্। অসি বা ছন্দসীতি পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘত্ব বিকল্লিতত্বাৎ পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘঃ।
অব্যয়পূর্ক্সপদপ্রকৃতিস্বরত্বম্। অপসঃ। অপস্শব্দাছৎপন্নস্ত মত্বর্থাৎ বিনা বহলং
ছন্দসীতি বহলবচনাল্লুক। পা• ৫।২।১২২। বিব্রস্তস্ত ত্রিলিঙ্গস্তেন নক্সিবষ্যাত্ত্বাৎ
প্রাতিপদিকস্বরেণোস্তোদাত্ত্বম্। জম। জমস্ত ইতি জমানো মনুয্যাঃ। অস্তেভ্যোহপি দৃশ্যন্তে
ইতি মনিন্। সুপাং হুলু'গিতি শলো লুক্। (১ম—৫অ—৭১হু—৩ধ) ॥

• • •

অয়ের দ্বারা 'দেবান' ইঙ্গাদিকে 'জম' এবং আতমমুখ্যসকলকে 'বর্ধরসীঃ' বঙ্কিত করিয়া
এই অগ্নিকে 'অজ্ঞ' আভিমুখে 'যন্তি' প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ পরিচরণ করেন।

দধন্। ধারণার্থক দধ ধাতু লঙ ব্যত্যয়ের দ্বারা পরস্মৈপদ। 'বহলং ছন্দস্ত-
মাত্ত্বযোগেহপি' ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব। ধনয়ন্। ধন শব্দেতে 'তৎকরোতি'
ইত্যাদি নিয়মে গিচ্। 'ইষ্টবল্লৌ প্রাতিপদিকস্ত' ইত্যাদি নিয়মে, ইষ্টবৎ ভাব-
হেতু টির লোপঃ। লঙে পূর্ববৎ। ব্যত্যয়ে পরস্মৈপদ। অর্ঘ্যঃ। 'অর্ঘ্যঃ স্বামিবেশ্বরোঃ'
ইত্যাদি সূত্রে (পা• ৩।১।১৩) নিপাতন-সিদ্ধ। লিঙ্গবচনব্যত্যয়। 'অর্ঘ্যঃ স্বাম্যাখ্যা চ'
ইত্যাদি সূত্রে অস্তোদাত্ত্ব। ডুধাঞ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক। 'যো অস্ত
কর্ম্ম' ইত্যাদিতে 'অন্দদন্তুজ্জ্বকফেলুকর্কৃদ্বিধিষঃ' ইত্যাদি সূত্রে (উ• ১।৯৩) কু-প্রত্যয়ান্ত
নিপাতন-সিদ্ধ। প্রত্যয়ের স্বর। 'উদাত্তস্বরিতয়োষণঃ' ইত্যাদি সূত্রে জসের স্বরিতত্ব।
বিভ্রাঃ। ছঞ ধাতু হরণার্থক। বি-পূর্ক্সেতে ইচাতে ওণাদিক ত্রুণ-প্রত্যয়। 'হ্রগ্ৰহোর্ডঃ'
ইত্যাদি সূত্রে ভত্ব। অতৃঘ্যস্তীঃ। ঞ্জিতৃষা ধাতু পিপাসার্থক। 'অসি বা ছন্দসি'
ইত্যাদি সূত্রে পূর্ক্সবর্ণের দীর্ঘের বিকল্লিত-হেতু পূর্ক্সবর্ণদীর্ঘ। অব্যয়পূর্ক্সপদের
প্রকৃতিস্বরত্ব। অপসঃ। অপস্-শব্দ-হেতু উৎপন্নের মত্বর্থাৎ বিনের 'বহলং ছন্দসি'
ইত্যাদি সূত্রে (পা• ৫।২।১২২) বহলবচন-হেতু লোপ। বিন্ অনন্তের ত্রিলিঙ্গদের
দ্বারা নক্সিবষ্যত্বের অভাব-হেতু প্রাতিপদিকস্বরের দ্বারা অস্তোদাত্ত্ব। জম। জাত
হয়—এই অর্থে 'জমানঃ' -পরে মনুয্যগণকে বুঝায়। 'অস্তেভ্যোহপি দৃশ্যন্তে' ইত্যাদি
সূত্রে মনিন্। সুপাং হুলুক্ ইত্যাদি সূত্রে শসের লোপ। (১ম—৫অ—৭১হু—৩ধ) ॥

• • •

তৃতীয় (৭৯৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রটি পূর্ব-মন্ত্রেরই দৃঢ়তা সাধক । আমাদিগের পিতৃদেবগণ কেমন অবস্থায় কিরূপ ভাবে দেবত্বের অধিকারী হন, মন্ত্রের প্রথমাংশে “অর্য্যঃ ঋতং দধন্ অশ্বা ধীতিং ধনয়ন্” বাক্যাংশে, সেই তত্ত্বই প্রাপ্ত হই। ‘অর্য্যঃ’ পদে সৎপথে গমনের ভাব আসে। তাঁহারা ‘অর্য্যঃ’ (অর্য্য্যঃ) ছিলেন ; অর্থাৎ, সৎপথে গমনশীল ছিলেন । তাঁহারা সত্যকে ধারণ করিতে পারিয়াছিলেন (ঋতং দধন্) ; অর্থাৎ, সত্যাত্মীয় হইয়াছিলেন । আর, তাঁহারা পরমধন প্রাপ্তির জন্ম জ্ঞানসম্বন্ধীয় আত্মধারণোপযোগী কৰ্ম করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । ঐ মন্ত্রাংশে সকল ভাবই প্রাপ্ত হই। এ পক্ষে দেবত্বপ্রাপ্ত পিতৃগণের স্বরূপজ্ঞাপক বলিয়া ঐ মন্ত্রাংশকে নির্দেশ করিতে পারি।

অতঃপর দ্বিতীয় অংশের, ‘দিধিষ্মঃ’ হইতে ‘যন্তি’ পর্য্যন্ত অংশের, লক্ষ্য অনুধাবন করুন । একান্তে সেই পিতৃদেবগণের অনুসরণকারী হইলে, তাঁহাদিগের নির্দিষ্ট কৰ্ম্মে বিচরণ করিতে পারিবে অর্থাৎ তদনুষ্ঠিত কৰ্ম্মে নিয়োজিত হইলে, বিষয়-তৃষা দূরে যায়,—শুদ্ধসত্ত্বভাবে হৃদয় পরিপূর্ণ হইয়া আসে । মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ এই সত্যতত্ত্ব প্রকাশ করিতেছে । মন্ত্রের প্রথম অংশে আদর্শ প্রকটিত ; দ্বিতীয় অংশে তদনুসরণে শুভফল প্রত্যাশিত ।

উপসংহারে, মন্ত্রের তৃতীয় অংশের প্রতি লক্ষ্য করুন । আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় “প্রথম জন্ম অচ্ছ দেবান বর্দ্ধয়ন্তীঃ” বাক্যাংশকে ব্যাখ্যায়ুখে তৃতীয় অংশে স্থাপন করিয়াছি । পিতৃদেবগণের পদান্বাসন-সরণে সৎকৰ্ম্মে ব্রতী হইয়া জ্ঞানার্জ্জনে সমর্থ হইলে, কেবল যে আত্মহিত সাধিত হয়, তাহা নহে ; তদ্বারা জগতেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে । শাস্ত্রে আছে,—বংশে একজন সাধুর উদ্ভব হইলে, সপ্তকোটি কুল উদ্ধার পায়, পারিপার্শ্বিক জনগণেরও অশেষ কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে । মন্ত্রের তৃতীয় অংশ সেই তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ ! তোমরা পিতৃ-

পদাঙ্কের অনুসরণ কর, স্বধর্ম্যে মতিমান হও, তদ্বারা তোমাদিগের আপনার এবং সংসারের অশেষ কল্যাণ সাধিত হইবে।’

অথচ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা সম্পূর্ণ অন্যভাবাপন্ন। অন্য কিছু অভিমত প্রকাশ না করিয়া, প্রচলিত দুই প্রকার অর্থ (দুইটী বাঙ্গালা ও দুইটী ইংরাজী অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

প্রথমতঃ, সাধারণ-ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদ ; যথা,—

(১) “অগ্নিরা মহর্ষিগণ যজ্ঞস্বরূপ অগ্নিকে ধনের ত্রায় ধারণ করিয়াছিলেন। পরে যে সকল যজ্ঞমানের ধন আছে এবং ঐহারা অল্প বিষয়াভিলাষ ত্যাগ করতঃ অগ্নিকে ধারণ করেন ও অগ্নি সেবার রত থাকেন, তাঁহারা হব্য দ্বারা দেব ও মনুষ্যগণের ত্রীভূক্তি সম্পাদন করতঃ অগ্নির অভিমুখে গমন করেন।”

(২) “মহর্ষি অগ্নিরা মহামূল্য ধন বলিয়া যজ্ঞস্থলে অগ্নিকে ধারণ করিয়াছিলেন; যে ঋত্বিকেরা ধনবান এবং ঐহারা লম্বত বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করত অগ্নিকে ধারণ করে ও অগ্নির পরিচর্য্যায় বাপ্ত থাকে, তাহারা হব্য প্রদান পূর্ব্বক দেবতা ও মানবগণের মঙ্গলোৎপাদন পূর্ব্বক অগ্নির সমীপে গমন করে।”

দ্বিতীয়তঃ, পাশ্চাত্য-মতের অনুসারী ইংরাজী অনুবাদ ; যথা,—

(১) “They founded the Rita ; they set into motion the thought of it. Thus then the widely-spread (Prayers) of the poor which seek to obtain (Wealth), which are free from thirst, the active, approach the tribe of the gods, strengthening them by offering them delight.”

(২) “They stablished order, made his service fruitful ; then parting them among the longing faithful,

Not thirsting after aught, they come, most active, while with sweet food the race of Gods they strengthen.”

কি সূত্রে উক্তবিধ ব্যাখ্যা অধ্যাহৃত হয়, ভাষ্যাদির অনুসরণে তাহা বুঝিতে পারি যাইবে। সুতরাং তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। (১ম-৫অ-৭১বৃ-৩খা) ॥

— * —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমং যণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমং হুক্তম্ । চতুর্থী ঋক্ ।)

মথীৱদীং বিভূতো মাতরিখা গৃহেগৃহে

শ্বেতো জ্যেথো ভূৎ ।

অদীং রাজ্ঞে ন সহীয়সে সচা সন্না

দূত্যং ১ ভৃগবাণো বিবায় ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

মথীং । যৎ । জৈম্ । বিহভূতঃ । মাতরিখা । গৃহেগৃহে ।

শ্বেতঃ । জ্যেথঃ । ভূৎ ।

আৎ । জৈম্ । রাজ্ঞে । না । সহীয়সে । সচা । সন্ । আ ।

দূত্যম্ । ভৃগবাণঃ । বিবায় ॥ ৪ ॥

. . .

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিভূতঃ’ (সৰ্কতো বিহরণীলঃ, সৰ্কজগন্ধরণীলঃ) ‘মাতরিখা’ (মাতৃস্থানীঃ জ্ঞানায়িঃ, আদিজ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘যৎ’ (যবা) ‘জৈম্’ (এতৎসংসারসম্বন্ধনং পার্থিবজ্ঞানং, রিপূণা সহ সংশ্লিষ্টং জ্ঞাত্বিভূস্তিতং জ্ঞানং ইতি ভাবঃ) ‘মথীং’ (মহানমকরোং, অশুদ্ধং, শুদ্ধতি ইতি ভাবঃ), তদা ‘গৃহে গৃহে’ (সৰ্কমিন্ যজ্ঞগৃহে, প্রতিকৰ্ম্মণ, হৃদয়ে বা) ‘শ্বেতঃ’ (শুভ্রঃ, অনাবিলঃ, নিশ্বলঃ সত্যত্ব জ্যোতিৰ্ব্রিতি ভাবঃ) ‘জ্যেথঃ’ (প্রাগ্ভূতঃ, বিচ্ছুরিতঃ) ‘ভূৎ’ (ভবতি, ভবেৎ); ‘আৎ’ (তদনন্তরং, যদা নমঃ বিশুদ্ধজ্ঞানং

প্রাপ্তি ইতি ভাবঃ) 'ঈম্' (তৎ বিশুদ্ধং জ্ঞানং) 'রাজেন সহীমসে' (নৃপায় অভিতবিদ্রে ইব, রিপুণাং বিমর্দকং সং আশ্রয়নঃ প্রকাশয়তি ইতি ভাবঃ); অপিচ, তদা 'ভৃগবাণঃ' (পরীক্ষানলোত্তীর্ণঃ উচ্চগতিপ্রাপ্তঃ জনঃ, সাধকঃ ইতি ভাবঃ) 'সদা সন্' (সখা সহায়ঃ বা ভূত্বা) 'দুতং' (দুতস্ত কৰ্ম্ম, ভগবৎপ্রাপণরূপং সন্ধিকৰ্ম্ম, ভগবতঃ সহ মিলনং ইতি ভাবঃ) 'আ বিবায়' (প্রাপয়মাস, প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্যার্থঃ—মাতৃস্বরূপং জ্ঞানং যথা জ্ঞানাধারঃ ভগবান্ জগতঃ মোহবিজৃম্বিতস্ত জ্ঞানস্ত বিশুদ্ধিতাং সম্পাদয়তি; তেন রিপবঃ বিমর্দিতা সন্তি নরাঃ পরাগতিঞ্চ লভন্তে ॥ (১ম—৭১ম—৪র্থ) ॥

বঙ্গানুবাদ।

সর্বত্র সঞ্চরণশীল মাতৃস্থানীয় জ্ঞানার্ণি অর্থাৎ আদিজ্ঞান, যখন এই ইহসংসারের পার্থক্য-জ্ঞানকে (অর্থাৎ রিপুগণের সহিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তি-বিজৃম্বিত জ্ঞানকে) মছন কবেন অর্থাৎ বিশুদ্ধ করিয়া দেন; তখন প্রতি কৰ্ম্মে বা ফলদে শুভ্র অনাবিল নির্মল সত্যের জ্যোতিঃ প্রাক্তুভূত বা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে; তদনন্তর (অর্থাৎ মানুষ যখন বিশুদ্ধ জ্ঞান প্রাপ্ত হয়) সেই বিশুদ্ধজ্ঞান রিপুগণের বিমর্দক হইয়া আপনাকে প্রকাশ করে; আর তখন, পরীক্ষানলোত্তীর্ণ উচ্চগতিপ্রাপ্ত জন (সাধুগণ) সখা বা সহায় হইয়া, ভগবৎপ্রাপণরূপ সন্ধিকৰ্ম্মকে অর্থাৎ ভগবানের সহিত মিলনকে প্রাপ্ত করেন। তাৎপর্যার্থ এই যে,—মাতৃস্বরূপ জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানাধার ভগবান্ সংসারের মোহ-বিজৃম্বিত জ্ঞানের বিশুদ্ধিতা সম্পাদন করেন; তদ্বারা রিপুগণ বিমর্দিত হয় এবং মনুষ্যগণ পরাগতি লাভ করে। (ম—৫৫—১ম—৪র্থ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

মাতৃস্থানি ব্যানবৃত্তিরূপেণাবস্থিতো মুখ্যপ্রাণঃ ঈমেনমগ্নিঃ যদযদা মথীং অমথ্যং। অগ্নেঃস্বহনস্ত ব্যানবায়ুনাধ্যক্ষমথঃ প্রাণাপানয়োঃ সন্ধিঃ স ব্যান ইতুপক্রম্য ছন্দোগৈরান্নাতম—অতো যাত্তজানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যথোপেক্ষস্বহনমাজেঃ সরণং দুতস্ত ধনুৰ্ভ আয়ম-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'মাতৃস্থানি' ব্যানবৃত্তিরূপে অবস্থিত মুখ্যপ্রাণ 'ঈম্' এই অগ্নিকে 'মথীং' যখন 'মথীং' মছন করিয়াছেন; অগ্নির মছনে ব্যানবায়ুনাধ্যক্ষ; অতএব যাহা প্রাণ ও অপানের সন্ধি, তাহা ব্যান—এইরূপ উপক্রম করিয়া, ছন্দোগ্যগণ বলিয়া থাকেন,—অতো যাত্তজানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যথোপেক্ষস্বহনমাজেঃ সরণং দুতস্ত ধনুৰ্ভ আয়ম-

নমপ্রাণয়নপানস্তানি করোতীতি । মন্ত্রাস্তরং চ ভবতি—আতং দিবো মাতরিখা জভারাম-
মথানন্তং পরি শ্বেনো অদ্রেয়িতি । কৌদুশো মাতরিখা ? বিভূতঃ প্রাণিবু শ্রাণাপান-
দিপকবৃত্তিরূপেণ বিজ্ঞতো বিজ্ঞ্য স্থিতঃ । তদপি শ্রাণসংবাদেতৈবেবায়াতন্ম তাহ্মরিষ্টে
প্রাণ উবাচ । মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধায়াং প্রবিত্তৈজ্যাতং বাণমবষ্টভ্য
বিধারয়ামীতি । মহেনেনোৎপন্নোহয়মগ্নিঃ শ্বেতঃ শুভ্রবর্ণো ভূষা গৃহেগৃহে সৰ্দ্ধাগ্নিবজ্র-
গৃহে যদা জেজ্ঞঃ প্রাহুত্বতো ভূৎ । যদা রক্ষসাং জেজ্ঞো জেজ্ঞো জেজ্ঞোভিতবিতা ভূৎ । তথা
চ তৈত্তিরীয়কম্ । দেবানুরাঃ সংযতা আসন্ । তৌ দেবা বিভাতোহগ্নিঃ প্রাবিন্ ।
তন্মাদাহ্মগ্নিঃ সৰ্দ্ধা দেবতা ইতি । তেহগ্নিমিব বরুণঃ কৃৎসনাত্যভবতি ।
ঐতরেয়িগোহিণ্যামনন্তি । তে দেবাঃ প্রতিবুধ্যাগ্নিঃ পুরস্তাং প্রাতঃসবনে পৰ্য্যোহংস্তেহগ্নিনৈব
পুরস্তাং প্রাতঃসবনেশ্বররক্ষাংতপায়তেতি । আৎ যজগৃহ প্রাহুর্ভাবানন্তরমৌমেনমগ্নিঃ
ভৃগবাণঃ । ভৃগুর্ধি । স ইবাচরন্ বরমানো দূতাং দূত্য কর্মমবিবায় । শাক্ষমর্ধ্যাদা
প্রাপয়ামাস । অত্র দৃষ্টান্তঃ । সচা সন্ । সখা ভবন্নতো রাজা সহীরসেহতিভবিত্রে প্রবলয়
রাজেন । যথা রাজে নৃপুরুষঃ দূতকর্ম প্রাপয়তি তদ্বৎ ॥

মথীৎ । মথো বিলোড়নে । লুঙি হ্যাস্তকণেতি বৃদ্ধি পতিষেধঃ । জেজ্ঞঃ । জনী প্রাহুর্ভাবো ।
অস্মাদগোদিক এত্র প্রত্যচষ্টিলোপশ্চেতি ভট্টভাস্করমিশ্রঃ । যদা জি জয়ে ইত্যস্মাকৃভ্যনুটৌ

করোতীতি । এ বিষয়ে মন্ত্রাস্তরং আছে—‘অতং দিবো মাতরিখা জভারামপানস্তং পরিশ্বেনো
অদ্রেয়িতি ।’ কৌদুশী মাতরিখা ? ‘বিভূতঃ’ প্রাণিগণের মধ্যে প্রাণ অপান আদি পঞ্চবৃত্তিরূপে
বিজ্ঞত অর্থাৎ বিজ্ঞ্য হইয়া অবস্থিত । তাহারও প্রাণসংবাদ বিষয়ে এইরূপ উক্ত আছে,—
‘তাহ্মরিষ্টে’ প্রাণ বাচ ‘মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ পঞ্চধায়াং প্রবিত্তৈজ্যাতং বাণমবষ্টভ্য-
বিধারয়ামীতি ।’ মহেনের দ্বারা উৎপন্ন এই অগ্নি ‘শ্বেতঃ’ শুভ্রবর্ণ হইয়া ‘গৃহে গৃহে’ সকল
বজ্রগৃহে যখন ‘জেজ্ঞঃ’ প্রাহুত্ব ‘ভূৎ’ হইয়াছিলেন ; অথবা রাক্ষসগণের ‘জেজ্ঞঃ’ জেতা বা
অভিতবিতা হইয়া ছিলেন । এ বিষয়ে তৈত্তিরীয়গণের এইরূপ উক্তি আছে—‘দেবানুরাঃ
সংযতা আসন্ তে দেবা বিভাতোহগ্নিঃ প্রাবিন্ তন্মাদাহ্মগ্নিঃ সৰ্দ্ধা দেবতা ইতি
তেহগ্নিমিব বরুণঃ কৃৎসনাত্যভবতি ।’ ঐতরেয়িগণও বলিয়া থাকেন—‘তে দেবাঃ
প্রতিবুধ্যাগ্নিঃ ‘পুরস্তাং’ প্রাতঃসবনে পৰ্য্যোহংস্তেহগ্নিনৈব পুরস্তাং প্রাতঃসবনেশ্বররক্ষাং-
তপায়তেতি ।’ ‘আৎ’ যজগৃহ প্রাহুর্ভাবানান্তর ‘দ্বিৎ’ এই অগ্নিকে ‘ভৃগবাণঃ’ ভৃগুর্ধি অর্থাৎ
ভাঁহার দ্বারা আচরণকারী বরমান ‘দূতাং’ দূত্যের কার্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? অর্থাৎ, শাক্ষ-
মর্ধ্যাদা অবগত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘সচা সন্’ সখা হইয়া অর্থাৎ অস্ত্র রাজার
সহিত স বৃত্ত-স্বরে আবেদ্য হইয়া, প্রবল রাজাকে অজিতব করার দ্বারা, ‘রাজে’ রাজা যেমন
নৃপুরুষকে দূতাকর্ম প্রাপ্ত করেন, সেইরূপ ।

মথীৎ । মথী ঋতু বিলোড়নার্থক । ‘লুঙি হ্যাস্তকণ’ ইত্যাদি স্বরে বৃদ্ধির প্রতিষেধ ।
জেজ্ঞঃ । জনী ধাতু প্রাহুর্ভাবার্থক । তাহাতে ঔগদিক এত্র প্রত্যয়ে টি লোপ ।
ভট্টভাস্কর মিশ্রের ইহাই মত । অথবা, জরার্থক জি ধাতু, তাহাতে লুট করিয়া ‘বহলৎ’

বহুলমিতি বহুলবচনাৎ কর্তব্যচো যদিঃ যং। তন্ত্র মুঢ়াগমং। যতোহনাব ইত্যাদ্য-
দাত্ত্বম্। দূতাম্। দূতন্ত্র কর্ম দূতাম্। দূতন্ত্র ভাগকর্মণী ইতি যং। ত্রিংশ্রিত অতি
শ্রিতত্বম্। যতোহনাব ইত্যাদ্যদাত্ত্বম্। অনিত্যমিতি বীরবীৰ্য্যো চেত্যত্র জ্ঞাপিতম্।
ভৃগবাণঃ। ভৃগুরিবাচরন্। সর্বপ্রাপ্তিপদিকেষাঃ কিসকৃতব্য ইতি বচনাৎ কিপ্।
তদন্ত্রাঙ্গটো ব্যত্যয়েন শানচ। অল্পদেশাঙ্গসার্কধাতুকামুদাত্ত্বয়ে প্রত্যয়ান্তধাতোরন্তো-
দাত্ত্বয়ে প্রাপ্তে বুবাৎদেবাকৃতিগণত্বাদিত্যাদাত্ত্বম্। বিবায়। বী গত্যাদিম্। অস্মাদন্তর্ভাবি-
তগ্যথামিট্ ॥ (১৮—৫অ—৭১২—৪৭) ॥

• • •

চতুর্থ (৭৯৭) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

সায়ণের ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্বেয় মে অর্থ প্রকাশ
পাইয়াছেন, তদ্বারা মন্ত্রটী যে কি উদ্দেশ্যে কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত, তাহা
নির্ণয় করা যায় না। মূলে ‘মাত্রিখা’ পদ আছে। ঐ পদে কত প্রকার
বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, সে পরিচয় পূর্ব্বে (১ম—৬ম—৯ম)
বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। সায়ণ ঐ পদে সেখানে ‘বায়ুঃ’ অর্থ
গ্রহণ করিয়াছেন ; এখানে ‘প্রাণঃ’ অর্থ গ্রহণ করিলেন। ব্যাখ্যাকারগণের
কাহারও মতে ‘মাত্রিখা’ অগ্নির নাম ; কেহ বা, আবার ঋষি-বিশেষের
নাম ‘মাত্রিখা’ ছিল বলিয়া সিদ্ধান্তে করেন। আমরা ‘মাতৃস্থানীয় জ্ঞান’
বা ‘আদিজ্ঞান’ ঐ পদের লক্ষ্য বলিয়া মনে করি। অম্বাশ্র ব্যাখ্যার
ভাবে প্রকাশ,—মাত্রিখা কর্তৃক গন্ধি প্রজ্বলিত হইয়াছিল ; সেই বিষয়ই
এখানে প্রখ্যাত আছে। মন্ত্বে আর একটী সমস্তামূলক পদ আছে—

ইত্যাদি শব্দে বহুল-বচন-হেতু কৃত, ‘যচো যং’ ইত্যাদি নিম্নে যং হইয়াছে। তাহাতে
মুট আগম। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি শব্দে আত্মদাত্ত্ব। দূতাম্। দূতের কর্ম দূতাম্।
‘দূতন্ত্র-ভাগ কর্মণী’ ইত্যাদি শব্দে যংপ্রত্যয়। ‘ত্রিংশ্রিত’ ইত্যাদি শব্দে শ্রিতত্ব।
‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি শব্দে আত্মদাত্ত্ব। ‘বীরবীৰ্য্যো চ’ ইত্যাদি শব্দে অনিত্য জ্ঞাপিত
হইয়াছে ভৃগবাণঃ। ভৃগুর আচরণ—এই অর্থে ঐ পদ বিহিত। ‘সর্বপ্রাপ্তি-
পদিকেষাঃ কিসকৃতব্যঃ’ ইত্যাদি বচন-হেতু কিপ্। তাহার পর লটের ব্যত্যয়ে শানচ।
অল্পদেশ-হেতু লসার্কধাতুকামুদাত্ত্বয়ে প্রত্যয়ান্ত ধাতুর অন্তোদাত্ত্ব প্রাপ্ত হওয়ার বুবাৎদেব-
কৃতিগণত্ব-হেতু আত্মদাত্ত্ব। বিবায়। বী-খাতু গত্যাদি অর্থ বুঝায়। তাহাতে অস্ত-
তাবিত্যর্থ হেতু লিট। (১৮—৫অ—৭১২—৪৭) ॥

• • •

‘ভূগবাণঃ’। তাহা হইতে ভূগু ঋষির সম্বন্ধ প্রখ্যাপিত হয়। ভূগু ঋষি অগ্নিকে দৌত্য-কর্ম্মে ব্রতী করিয়াছিলেন, এতদূশ এক উপাখ্যানের অবতারণা দেখিতে পাই। তদনুসারে ‘রাঞ্জে ন মহীয়সে’ উপমা যুদ্ধাদির প্রশঙ্গ আনিয়া পড়ে। এইরূপভাবে প্রতি পদের বিশ্লেষণ করিয়া মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ বিজ্ঞাপিত করার অপেক্ষা দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা, প্রচলিত অর্থ-সমূহে কি সূত্রে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, স্বতঃই উপলব্ধ হইবে। মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা ; যথা,—

(১) “মাত্রিখা অগ্নিকে বিলোড়িত করিলে, অগ্নি শুভ্র বৃত্তি ধারণ করেন এবং যজ্ঞস্থলে প্রকাশিত হন। যজ্ঞে ভূপতি অথ ভূপতি সমীপে বিশ্বস্ত দূত প্রেরণ করেন, যজ্ঞে ভূগু অগ্নিকে দৌত্য-কর্ম্মে নিয়োজিত করেন।”

(২) “When Matarisvan had produced him by attrition, he, the reddish, the noble one, who was brought to many places has come to every house. Then the Bhrigu-like has undertaken the messenger-ship (for the mortal) as for a mightier king, being attached to him.”

সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই বুঝিতে পরা যায়, মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই প্রকার স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; পরস্তু এক চরণের ভাবের সহিত অন্য চরণের ভাবের সম্বন্ধ বা সামঞ্জস্য কচিৎ দৃষ্ট হয়।

যাহা ইউক, আমরা যে দৃষ্টিতে যে পথের অনুসরণে ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহার বিশ্লেষণ উপলক্ষে কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে আমাদের কর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণ সর্ব্বথা ঐয়োজন। প্রথম—‘বিস্তৃতঃ’ পদ। ঐ পদ ‘মাত্রিখা’ পদের স্বরূপ প্রকাশ করিতেছে। এতদনুসারে, বুঝিয়া দেখুন, ‘বিস্তৃতঃ মাত্রিখা’ পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই? মাতৃস্থানীয় সেই যে জ্ঞান, তাহা সর্ব্বত্র বিহরণ বা বিচরণ করিতেছে। তার পর, বুঝিয়া দেখুন সর্ব্বব্যাপী আদি-জ্ঞান বলিতে কি ভাব মনে আসে? তদ্বারা সেই চৈতন্যময় ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে না কি? যিনি জ্ঞানরূপে সর্ব্বত্র বিদ্যমান, ‘বিস্তৃতঃ মাত্রিখা’ তাঁহাকেই লক্ষ্য করিতেছে। ইহাই আমাদের নিশ্চাস্ত। এ পক্ষে এখানেও পূর্ব্ব-মন্ত্রস্থয়ের সম্বন্ধ অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। পিতৃগণ

হইতে আগত স্বধর্ম-সহজাত জ্ঞানকেও এই দৃষ্টিতে ‘বিভৃতঃ মাতরিধা’ বলিতে পারি। অতঃপর মন্দের আর একটি আলোচ্য পদ—‘ঈম্’। ঐ পদের বাঙ্গালা অর্থ—‘এই’। তাহা হইতে ইহসংসারের সাধারণ জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে; অর্থাৎ, রিপুগণের সহিত সংশ্লিষ্ট ভ্রান্তিবিজ্ঞিত যে সাংসারিক জ্ঞান, তাহার প্রতি অর্থাৎ মায়ামোহের আবরণ-যুক্ত জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। তার পর, ‘মথীৎ’ পদ। উহার অর্থ মছন করে—বিশুদ্ধিতা সম্পাদন করে। সমুদ্র-মছনে হলাহল ও অমৃত স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছিল। এখানেও সেই ভাব প্রকাশমান। সর্ব্বতঃ সঞ্চরণ-শীল মাতৃস্থানীয় জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানধার ভগবান যখন এই সংসারের ভ্রান্তি-বিজ্ঞিত মায়া-মোহ, কবলিত জ্ঞানকে মছন করেন, আর তদ্বারা যখন সত্যের ও অসত্যের পার্থক্য গোচরীভূত হয়, তখন আমরা কি শুভফল প্রাপ্ত হই ? তখনই—“গৃহে গৃহে শ্বেতঃ যেনঃ ভূৎ”; অর্থাৎ, আমাদিগের প্রতি কর্মে অথবা হৃদয়ের অভ্যন্তরে সত্যের শুভ্র-জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে। এই এক নিত্য সত্য তত্ত্ব। জ্ঞানধার ভগবানের অনুকম্পা লাভ করিতে পারিলে, সত্যের স্বরূপ তাঁহার দ্বারা অসত্যের আবরণ দূরীভূত হইলে, হৃদয়ে সত্যই উদ্ভাসিত থাকে। মন্দের প্রথমার্শে ‘বিভৃতঃ’ হইতে ‘ভূৎ’ পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে এই তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্দের দ্বিতীয় চরণে ‘আৎ’ হইতে ‘বিবায়’ প্রভৃতি পদসমূহে পূর্ব্বোক্ত অবস্থারই পরবর্ত্তী অবস্থা পরিকীর্তিত রহিয়াছে। এই অংশে ‘আৎ’ ও ‘ঈম্’ পদদ্বয়ে, পূর্ব্বোক্ত অবস্থার পর মানুষের যে বিশুদ্ধজ্ঞান সঞ্জাত হয়, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসিয়াছে। সেই জ্ঞান কি করিয়া থাকে ? “রাজ্ঞে ন সহীয়সে” এবং “ভৃগবাণঃ সচা সন দূতাং আ বিবায়” বাক্যাংশে সেই তত্ত্ব অধিগত হয়। রাজা যেমন শত্রুর অভিভবকারী শক্তি প্রাপ্ত হইলে জয়যুক্ত হইয়া থাকেন, “রাজ্ঞে ন সহীয়সে” উপমায় সেই ভাব প্রাপ্ত হই। উহার নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—জ্ঞান তখন রিপুগণের বিমর্দক হইয়া আত্মপ্রকাশে সমর্থ হয়। এ পক্ষে স্মরণ করিতে হইবে—হৃদয়রাজ্যে সদসদ্বৃত্তির যে সংগ্রাম অহনশা চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে সৎ-পক্ষ শক্তিশালী হইয়া অসৎ-পক্ষকে পর্য্যুদস্ত করিতে সমর্থ হয়। সেই অবস্থাতেই সাধুগণ আশ্রিয়া সহায় হইয়া দৌত্য-কর্ম করিয়া থাকেন।

ভগবানের সহিত মিলনরূপ সন্ধি-ব্যাপারে 'ভৃগবাণের' অর্থাৎ উচ্চগতি-প্রাপ্ত সাধকের সহায়তাই সর্বথা প্রয়োজন। ভৃগবৎ-কুপাতেই সে সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ইহাই মর্ম্মার্থ। এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ! তুমি জ্ঞানার্থ ভগবানের অনুসরণকারী হও; তদ্বারাই তোমার সর্বপ্রকার শ্রেয়ঃ সংসাধিত হইবে। (১ম—৫অ—৭১সূ—৪৯) ॥

— * —
পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একসপ্ততিতমং বৃকম্। পঞ্চমী ঋক্।)

মহে যংপিত্র জৈ রসং দিবে করবৎসরং

পুশাশ্চিকিহ্নান্ ।

সৃজদন্তা ধ্রুৱতা দিহ্যমশ্মৈ স্বায়্যাং দেবো

দুহিতরি ত্বিষিং ধাৎ ॥ ৫ ॥

• • •
পদ-বিশ্লেষণম্ ।

মহে। যং। পিত্রে। জৈ। রসম্। দিবে। কঃ। অব। ৎসরং।

পুশাশ্চঃ। চিকিহ্নান্।

সৃজৎ। অন্তা। ধ্রুৱতা। দিহ্যম্। অশ্মৈ। স্বায়্যাং। দেবঃ।

দুহিতরি। ত্বিষিৎ। ধাৎ ॥ ৫ ॥

• • •

যজ্ঞানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যং’ (যদা) ‘যহে’ (যহতে) ‘পিত্রে’ (প্রতিপালকায়, রক্ষকায়) ‘দেবে’ (ছোত-
মানায় দেবায়) ‘ঐম্’ (ঐং, প্রসিদ্ধং) ‘রসং’ (পৃথিব্যাঃ সারভূতং হবিঃ, শুদ্ধসত্ত্বং ইতি
ভাবঃ) ‘কঃ’ (করোতি, সমর্পয়তি ইতি ভাবঃ) উপাসকঃ ইতি শেষঃ; তদানীং
‘পুণ্ড্রঃ’ (স্পর্শনকুশলঃ, স্বতঃসংলিপ্তঃ—রিপুগণঃ ইতি ভাবঃ) ‘চিকিৎসান্’ (শুদ্ধসত্ত্ব
জ্ঞানস্ত বা প্রভাবঃ জ্ঞানন্) ‘অবৎসরং’ (ভয়াৎ পলায়তে); অপিচ, তদা ‘অস্তা’
(ইয়ুক্ষেপকঃ, রিপুনাশকঃ—সম্ভাবঃ জ্ঞানায়িঃ বা) ‘ধ্বতা’ (ধ্বকেন বলেন) ‘অষ্ট্রৈ’
(দূরীকৃতায় রিপবে) ‘দ্বিজ্যং’ (দীপ্যমানং জ্ঞানরূপং বাণং—প্রয়োগেন ইতি বাবৎ) ‘সুজং’
(বিস্তৃজতি); তথা চ ‘দেবঃ’ (দীপ্যমানঃ, জ্ঞানদেঃ) ‘স্বায়াং’ (স্বকৌশল্যঃ, জ্ঞানসম্বন্ধীনঃ)
‘হুহিতরি’ (অস্ত্রং পৃথিব্যাঃ, তদন্তর্গতে মনুষ্যে ইতি ভাবঃ) ‘তৃষিং’ (স্বকৌশল্যং দীপ্তিং,
জ্ঞানকিরণং ইতি ভাবঃ) ‘ধাৎ’ (স্থাপয়তি, বিস্তারয়তি)। অয়ং তাৎপর্যঃ—উপাসকঃ
যদা আত্মনঃ সকলং সংকল্পানুষ্ঠানং ভগবতি স্থাপয়তি তদা রিপুগাং প্রভাবঃ খর্ব্বো ভবতি
তথা চ ইহলগতি জ্ঞানস্ত বিনশ্য ভাতিঃ প্রকাশয়তি ॥ (১ম—৫অ—১১সূ—৫খ) ॥

বজ্রানুসার।

যখন মহৎ প্রতিপালক ছোতমান দেবতার উদ্দেশে এই প্রসিদ্ধ
পৃথিবীর সারভূত হবিকে (অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে) উপাসক সমর্পণ করেন,
তখন স্বতঃসংলিপ্ত রিপুগণ শুদ্ধাস্ত্রের বা জ্ঞানের প্রভাবকে জানিয়া
ভয়ে পলায়ন করে; আর তখন, রিপুনাশক সম্ভাব বা জ্ঞানায়ি, ধ্বক
বলের দ্বারা দূরীকৃত রিপুগণকে জ্ঞানরূপ দীপ্যমান বাণ-প্রয়োগে
বিভাজিত করেন এবং তখন দীপ্যমান জ্ঞানদেব আপনার সম্বন্ধীয় এই
পৃথিবীতে (মনুষ্যের মধ্যে) জ্ঞানকিরণ স্থাপন অর্থাৎ বিস্তার করিয়া থাকেন।
(তাৎপর্য্য এই যে,—উপাসক যখন আপনার সকল সংকল্পানুষ্ঠানকে
ভগবানে স্তম্ভ করেন, তখন রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব হয়, এবং ইহলগানে
জ্ঞানের বিমল ভাতি প্রকাশ পায়।) ॥ (১ম—৫অ—১১সূ—৫খ) ॥

সারণ ভাষ্যম্।

যহে যহতে পিত্রে পালয়িত্রে দেবে ছোতমানায় দেবগণায়োহমং, রসং পৃথিব্যাঃ সারভূতং
হবির্ষদ্বদা যজমানঃ কঃ করোতি। তদানীং পুণ্ড্রঃ স্পর্শনকুশলো রাক্ষসাদি-চিকি-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘যহে’ যহৎ ‘পিত্রে’ পালয়িতা ‘দেবে’ ছোতমান দেবগণের জন্ত ‘ঐম্’ এই ‘রসং’
পৃথিবীর সারভূত হবিঃ ‘যং’ যদা যজমান ‘কঃ’ করেন (প্রস্তুত করেন) তখন ‘পুণ্ড্রঃ’
স্পর্শনকুশল রাক্ষসাদি ‘চিকিৎসান্’ হবিঃসকলবহনকারী হে আয়িহেব। আপনাকে

জান হবীংবি বহন্তঃ হে অগ্নে যাং জানন্ অবৎসরং তত্ত্বাং পলায়তে । অন্তেষুক্লেপ-
লীলোহগ্নিধৃমতা ধৰ্বেকেন ধনুযাশ্চৈ পলায়মানঃ সাক্ষসাদগ্নে দিহ্যাং দীপ্যমানং বাণং
স্বজং বিসৃজতি । দেবো দীপ্যমানঃ উষঃকালং প্রাপ্তোহগ্নিঃ স্বায়াং স্বকীয়ায়ং ছহিতরি
ছহিতুবঃ সমনস্তরতাবিত্তামুৰসি বিবিং স্বকীয়ং দীপ্তিং ধাং স্থাপয়তি । উষঃকালে হি
সূর্য্যাকিরণাঃ প্রোছুর্ভবন্তি । তৈঃ স্বকীয়ং প্রকাশমেকীকরোতি । তথা চ তৈত্তিরীয়কম্ ।
উক্তস্তং বাবানিত্যমগ্নিরজুসমারোহতি তস্মাকম এবাশ্নেদিবা দদুশ ইতি । (তৈ০ ব্রা০ ২:১২)
অত উষসি দীপ্তিং নিষধাতীতুচ্যতে ॥

কঃ । করোতেলুঙি মন্ত্রে ষসেত্যাদিনি চেলুৎ । ৭সৱং । ৭সব ছদুগতো ।
লেটাডাগমঃ । ইতশ্চেতীকারলোপঃ । পূশন্তঃ । স্পৃশ সংস্পর্শনে । কৃপৃবুজীতি
বিধীম্যানঃ কুপ্রত্যয়ো বহুবচনাদস্মাদপি ভবতি । স্পৃশনং স্পর্শঃ । তত্র সাধুরিতং যং ।
সলোপশ্চান্দসঃ । তিৎস্বরিতমিতি স্মরিতম্ । দিহ্যাং । দিহ্যাদিত বজ্রনামঃ । অন্ত্যলোপ-
শ্চান্দসঃ । ধাং । ছান্দসো বর্তমানে লুঙ । (১ম—৫ম—৭১ম—৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চদশো বর্গঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চম (৭৮৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— † * † —

কীদৃশ কঠিন সমস্তার মধ্য হইতে এই সকল মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন
করিত হইতেছে, সাধারণের ভাষ্যের সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যাতির সর্বথা
আলোচনা করিয়া না দেখাইলে, তাহা সহসা বোধগম্য হইবার নহে ।

জানিয়া ‘অবৎসরং’ আপনার ভয়েতে পলায়ন করে । ‘অন্তা’ ইয়ুক্লেপলীল অগ্নি ‘ধৃমতা’
ধৰ্ব্বক ধনুঃ দ্বারা ‘অগ্নে’ পলায়মান সাক্ষসসমূহকে ‘দিহ্যাং’ দীপ্যমান বাণ ‘স্বজং’ নিক্ষেপ
করেন ; ‘দেবঃ’ দীপ্যমান উষঃকালপ্রাপ্ত অগ্নি ‘স্বায়াং’ স্বকীয় ‘ছহিতরি’ ছহিতুবঃ সমস্তর-
তাবিনী উষাতে ‘বিবিং’ আপনার দীপ্তিকে ‘ধাং’ স্থাপিত করেন । উষঃকালে সূর্য্যাকিরণ-
সমূহ প্রোছুর্ভূত হয় ; তদ্বারা আপনার প্রকাশকে একীকরণ করিয়া থাকেন । এতদ্বিষয়ে
তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—‘উক্তস্তং বাবানিত্যমগ্নিরজুসমারোহতি তস্মাকম এবাশ্নেদিবা
দদুশ ইতি ।’ (তৈ০ সঃ ২:১২) অতএব উষাতে দীপ্তি ধারণ করেন, ইহাই কথিত হয় ।

কঃ । কৃ ধাতু লুঙে ‘মন্ত্রে ষস্’ ইত্যাদি সূত্রে চেলুৎ লোপ । ৭সৱং । ছদু গতি অর্থে
৭সৱ ধাতু । লেটে অটের আগম, ‘ইতশ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে ইকারের লোপ । পূশন্তঃ ।
সংস্পর্শনার্থে স্পৃশ ধাতু । ‘কৃপৃবুজি’ ইত্যাদি বিধিক্রমে কুপ্রত্যয়ের বহুবচন-হেতু
এইরূপও হয় । স্পৃশনং স্পর্শ অর্থবোধক । ‘তত্র সাধুঃ’ ইত্যাদি নিয়ম যং । ছান্দসহেতু
সকারের লোপ । ‘তিৎস্বরিতং’ ইত্যাদি সূত্রে স্মরিতম্ । দিহ্যাং পদ বজ্রনামবাচক ।
ছান্দস হেতু অন্ত্যলোপ । ধাং । ছান্দস-হেতু বর্তমানকালে লুঙ । (১ম—৫ম—৭১ম—৫ম) ।

প্রথম ঋকের পঞ্চম অধ্যায়ে পঞ্চদশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

মন্ত্বের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার স্থূল মর্ম্ম এই যে,—‘অগ্নিকে যখন প্রজ্জ্বলিত করা হয়, আর তাহাতে যখন হবিঃ নিক্ষিপ্ত হইতে থাকে, রাক্ষসগণ তখন অগ্নির ভয়ে পলায়ন করে; পরন্তু অগ্নি তখন ধনুতে বাণ সংযুক্ত করিয়া পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি নিক্ষেপ করেন; আর, তখন দীপ্তিমান অগ্নি আপনার দুহিতাতে তেজঃ ধারণ করিয়া থাকেন।’ এইরূপ ব্যাখ্যার মধ্য হইতে মন্ত্বের যে সকল অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার চারিটি আদর্শ (দুইটি ইংরাজী ও দুইটি বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাকারের অভিনব কল্পনা এবং মন্ত্বের ভাবগত অসামঞ্জস্য যতঃই প্রতিভাত হইবে।

মন্ত্বের দুইটি প্রচলিত বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত হইল; যথা,—

(১) “যৎকালে অগ্নিক্ দেবোদ্দেশে হব্যরস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি! রাক্ষসেরা তোমাকে হব্যবাহী জানিয়া ভয়ে পলায়ন করে, অগ্নি সেই পলায়িত রাক্ষসগণের প্রতি অক্ষয় ধনুতে বাণ যোজনা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করেন এবং আপনার দীপ্তি কল্পা উষাকে প্রদান করেন।”

(২) “যজমান যখন মহান্ ও পালনকারী দেবকে হব্যরূপ রস প্রদান করেন, তখন হে অগ্নি স্পর্শনকুশল রাক্ষসাদি (তুমি হব্যবাহী) জানিয়া পলায়ন করে। ইয়বিক্ষেপী অগ্নি পলায়মান রাক্ষসগণের প্রতি তাহার শত্রুবিনাশক ধনু হইতে দীপ্তমান্ (বাণ) নিক্ষেপ করেন; দীপ্তমান্ অগ্নি স্বীয় দুহিতা (উষাতে) স্বীয় দীপ্তি স্থাপন করেন।”

উপরি উদ্ধৃত দুইটি বঙ্গানুবাদই যেন একই ছাঁচে ঢালা। অতঃপর দুইটি প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(৩) “When he had created sap to the great father Heaven, the knowing one stealthily approached the speckled (cows.). The archer fiercely shot an arrow at him. This god turned his impetuous power against his daughter.”

(৪) “When man poured juice to Heaven, the mighty Father, he knew and freed himself from close embracement.

The archer boldly shot at him his arrow, and the God threw his splendour on his Daughter.”

উদ্ধৃত ব্যাখ্যা-চতুষ্টয়ে এবং সাধারণভাষ্যে, মন্ত্বের যে ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। অতঃপর কি প্রকারে

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সঙ্গতি রক্ষিত হইতে পারে, তাহার আলোচনা করিতেছি।

ব্যখ্যা-সৌবর্ধ্যার্থে মন্ত্রটিকে আমরা চারিটি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে, ‘যৎ’ হইতে ‘কঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘উপাসক যখন আপনার প্রসিদ্ধ পূজাকে বা শুদ্ধমন্ত্রকে দেবতার উদ্দেশে সমর্পণ করেন।’ এখানে আমরা ‘রসং’ পদের ‘হবিঃ’ প্রতিবাক্য উপলক্ষেই ‘শুদ্ধমন্ত্র’ বা ‘পূজা’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে এই অংশের মর্ম্ম এই যে,—‘মানুষ যখন দেবোদ্দেশে বিহিত ক্রমের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়।’ তখন, কি হইয়া থাকে? মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “পৃশন্যঃ চিকিৎসান্ অবৎসরং” ব্যাক্যাংশে, তাহাই পরিব্যক্ত; অর্থাৎ, মানুষ স্বতঃসংলিপ্ত—মানুষের নিত্যসহচর রিপুগণ—শুদ্ধমন্ত্রের বা জ্ঞানের প্রভাব জানিয়া ভয়ে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। এখানে ‘পৃশন্যঃ’ গার ‘চিকিৎসান্’ পদদ্বয়ের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিলেই ভাব-পরিগ্রহ হইতে পারে। ‘পৃশন্যঃ’ পদ উপলক্ষে যে কণ্টকল্পনায় রাক্ষসাদির সম্বন্ধ ঘোষণা করা হয়, তদপেক্ষা অল্প আয়াসেই ঐ পদ হইতে রিপুগণের সম্বন্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায়। রিপুগণ যেমন দেহের সহিত নিত্যসম্বন্ধবৃত্ত, এমন আর দ্বিতীয় কেহ আছে কি? কামাদি রিপু জন্মসহজাত হইয়াই মানুষকে ঘেরিয়া আছে। তাহারা খর্ব্ব হয় বা পলায়ন করে—সে কখন? স্বপ্নে যখন জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ‘চিকিৎসান্’ পদে জ্ঞানের বা শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাবকে জানার বিষয়ই মনে আসে। রিপুগণ যখন সে প্রভাব দেখিতে পায় বা জানিতে পারে, তখনই তাহারা পর্যুদেষ্ট হইয়া থাকে। অগ্নি দেখিয়া রাক্ষসেরা পলায়ন করে—এবমিধ অর্থ অপেক্ষা প্রোক্ত অর্থেরই আমরা সঙ্গতি দেখি।

অতঃপর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘অস্তা’ হইতে ‘স্বজৎ’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া দেখুন। জ্বলন্ত অনল বলিয়া যাহাকে নির্দেশ করা যাইতেছে, সে আবার বাণ নিক্ষেপ করিবে কি? স্তব্রাং সর্ব্বথা প্রতিপন্ন হয়, এখানে রূপকে মনস্তত্ত্বের বিষয়ই বিবৃত আছে। ‘অস্তা’ পদে রিপুনাশক শুদ্ধমন্ত্র বা জ্ঞানার্গি অর্থ প্রাপ্ত হই। শুদ্ধমন্ত্রের

বা জ্ঞানায়ির প্রকৃষ্ট বাণ—সে আর অন্য কি হইতে পারে ? ‘দিত্যং’ পদে ‘দীপ্যমান্ জ্ঞানরূপ বাণকে’ লক্ষ্য করে। জ্ঞানের জ্যোতিঃ রূপ সেই যে বাণ, রিপুরুপ শত্রুর প্রতি বিস্মৃত হয়, সে কি সে তখনই নহে—খন মানুষ আপন সকল কর্মকে দেবতার উদ্দেশে বিনিয়োজিত করিতে পারে ! মন্ত্রের প্রথমাংশের ‘যৎ’ হইতে ‘কঃ’ পর্য্যন্ত পদের সম্বন্ধ, এই তৃতীয় অংশের ‘অস্তা’ হইতে ‘সৃজৎ’ প্রভৃতি পদসমষ্টিতে—এই ভাবেই সম্বন্ধান করিয়া পাওয়া যায়।

এখন মন্ত্রের অন্তর্গত সর্ব্বাপেক্ষা সমস্তা-মূলক চতুর্থ অংশের ব্যাখ্যার প্রতি লক্ষ্য করুন। এই অংশের ‘তুহিতরি’ পদ বড়ই সমস্তা-মূলক। আপনার (স্বায়াং) তুহিতাতে (তুহিতরি) দীপ্তি (তৃষিঃ) স্থাপন করা—সে কিরূপ ব্যাপার, সহজে বোধগম্য হয় কি ? এখানে রূপক স্বীকার না করিলে কোনও প্রকারেই অর্থ নিষ্পন্ন হয় না। আমরা মনে করি, এখানে ‘তুহিতরি’ পদে এই পৃথিবীকে অর্থাৎ পৃথিবীর অধিবাসী মনুষ্যগণের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। দেবোদ্দেশে বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলে, জ্ঞানদেবত স্বতঃই মনুষ্যের মধ্যে আপনার দীপ্তি বিস্তার করিয়া থাকেন। এই মন্ত্রাংশে এই ভাবই প্রাপ্ত হই। এখানে ‘স্বায়াং তুহিতরি’ পদদ্বয়ে কি করিয়া ‘পৃথিবীতে’ (মনুষ্যের) অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, একটু অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। আমরা ‘স্বায়াং’ পদে ‘আত্মসম্বন্ধীনাং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধীয় স্থানকে ‘তুহিতরি’ পদে নির্দেশ করে। জ্ঞানাদার ভগবান হইতেই বিশ্বর উৎপত্তি অথবা তিনি বিশ্বরূপে প্রকাশমান। সৃষ্টির বা পৃথিবীর উৎপত্তি-বিলয়—জ্ঞান-মূলভূত। সেই দৃষ্টিতেই ‘তুহিতরি’ পদে ‘পৃথিবীতে’ অর্থ পাওয়া যায়। ফলতঃ, যেখানে জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধ দেখানেই জ্ঞান-কিরণ বিচ্ছুরিত হয়,—ইহাই ভাবার্থ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—মানুষ যখন দেবকার্য্যে জ্ঞাতী হইবে, তখন তাহার রিপুগণ বিমর্দিত ও বিতাড়িত হইবে এবং জ্ঞান-কিরণ-লাভে সে তখন ধন্য হইতে পারিবে। (১ম—৭১সূ—৫৭) ॥

যষ্ঠী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমঃ স্তোত্রম্ । যষ্ঠী ঋক্ ।)

স্ব আ যন্তুভ্যং দম আ বিভাতি নমো

বা দাশাঋশতো অনুদ্যন্ ।

বর্ধো অগ্নে বয়ো অশ্ব দ্বিবর্হা যাসদ্রাশা

সরথং যং জুনাসি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

স্বে । আ । যঃ । তুভ্যম্ । দমে । আ । বিভাতি । নমঃ ।

বা । দাশাং । ঋশতঃ । অনু । দ্যন্ ।

বর্ধো ইতি । অগ্নে । বয়ঃ । অশ্ব । দ্বিবর্হাঃ । যাসৎ । বায় ।

সরথম্ । যম্ । জুনাসি ॥ ৬ ॥

মহর্ষীভূসান্বিতী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যঃ’ (উপাসকঃ, পুরুষঃ) ‘স্ব’ (স্বকোষে, আশ্রয়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘দমে’ (বজ্রগৃহে, জদি ইতি ভাবঃ) ‘তুভ্যং’ (ত্বাং) ‘আ’ (যথাশাস্ত্রঃ, পিতৃ পুত্রাভ্যামুহ্যত্ব ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (সৰ্ব্বতোভাবেন, সমস্তাং) ‘বিভাতি’ (পাপধতি, প্রতিষ্ঠা-পর্যন্ত ইতি ভাবঃ) ; ‘বা’ (অথবা) ‘ঋশতঃ’ (কামরমানাঃ, লোকহিতসাধনৈশ্চবে — তুভ্যঃ তাত যাবৎ) ‘অনু দ্যন্’ (অনুগমনং, সৰ্ব্বদৈব) ‘নমঃ’ (নমস্কাং, পূজাং ইতি ভাবঃ) ‘দাশাং’ (দস্তাং) ; ‘অশ্ব’ (উপাসকত) ‘দ্বিবর্হাঃ’ (দ্বয়োর্জিজ্ঞীষঃ, ইহলোকে পরলোকে উভয়লোকে শ্রেয়সাধকঃ ইতি ভাবঃ) বা ‘বয়ঃ’ (শ্রেয়ঃ, মঙ্গলং) ‘বোধো । বর্দ্ধয়সি) ।

তথা 'সরথঃ' (রথেন সহিতঃ, যযুৎসং, রিপুদমনাভিলাষিণঃ) 'যং' (পুরুষঃ) 'জ্ঞানসি' (যুদ্ধে প্রেরয়সি 'রপুদমনায়' নিয়োজয়সি) স পুরুষঃ 'রায়া' (পরমার্থেন) 'যাসং' (সঙ্গচ্ছতে, ধনী ভবতি ইতি ভাবঃ)। তাৎপর্য্যঃ—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী জনঃ হি পরমার্থতঃ অধিকারী ভবেৎ। (১ম—৫অ—৭১সু—৬খ) ॥

• • •

বলাহুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! যে উপাসক তাঁহার আপনার যজ্ঞগৃহে অর্থাৎ হৃদয়ে আপনাকে যথাশাস্ত্র (পিতৃপদাঙ্কানুসরণ করিয়া) সর্ব্বতোভাবে প্রদীপ্ত করে অর্থাৎ প্রতিষ্ঠাপিত করে; অথবা, লোকাহতসাধনেচ্ছা আপনাকে অন্তর্দিন সর্ব্বদা পূজা প্রদান করে; সেই উপাসকের, ইহলোকের ও পরলোকের উভয় লোকের শ্রেয়ঃসাধক আপনি, মঙ্গলবর্দ্ধন করেন; এবং যযুৎসু রিপুদমনাভিলাষী যে পুরুষকে আপনি রিপু-দমনের জন্য নিয়োজিত করেন, সে জন পরমার্থরূপ ধনের দ্বারা ধনী হইয়া থাকেন। (তাৎপর্য্য এই যে—সর্ব্বথা জ্ঞানানুসারী ব্যক্তিই পরমার্থের অধিকারী হইয়া থাকে) ॥ (১ম—৫অ—৭১সু—৬খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে তুভ্যং যঃ সৈ নমো যকীয় যজ্ঞগৃহে যো যজমানঃ। এক আকার্যো মধ্যা-দ্বায়াং যথাশাস্ত্রাভিধাতি। আ সমস্তাং সমিধাদিতিঃ কাঠৈঃ প্রজগতি। অহুদান্ অহুদিবসমুভঃ কাময়মানঃ তুভ্যং নমো বা দাশাং। হবিলক্শণময়ং বা দত্তাং। অত্র যজমানস্ত হে অগ্নে দ্বিবর্হাঃ। যমোর্মধ্যমোত্তমস্থানয়ে'বৃহতিতঃ বর্ধিতং বঃ যমোহয়ং বর্ধোঃ। বধ টৈব। সরথঃ রথেন সহিতঃ যযুৎসং যং পুরুষং জ্ঞানসি। যুদ্ধে প্রেরয়সি স পুরুষো রায়া ধনেন যাসং। সঙ্গচ্ছতে ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'অগ্নে' হে অগ্নিদেব 'তুভ্যং' আপনাকে 'সৈ নমো' যকীয় যজ্ঞগৃহে 'যঃ' যে যজমান 'আ' যথাশাস্ত্র 'মধ্যাদ্বা' সহকারে (একটি আ-কার ঐরূপ অর্থে প্রযুক্ত) 'আ-বিভাতি' সমস্তাং সমিধা'দ কাঠসমূহের দ্বারা প্রজালিত করেন, 'অহুদান্' অহু'দবস 'উপতঃ' কাময়মান আপনাকে 'নমঃ' বা 'দাশাং' অথবা হবিলক্শণ অন্নদান করেন; অত্র সেই যজমানের হে অগ্নে 'দ্বিবর্হাঃ' দুই অর্থাৎ অধম ও উত্তম স্থানবয়ের বৃহতিত অর্থাৎ বর্দ্ধিত আপনি 'বয়ঃ' অন্নকে 'বর্ধো' বর্দ্ধন কর; 'সরথঃ' রথের সহিত যযুৎসং 'যং' যে পুরুষকে 'জ্ঞানসি' যুদ্ধে প্রেরণ করিয়া থাকেন, সেই পুরুষ 'রায়া' ধনের দ্বারা 'যাসং' সম্যাক্রূপে গমন করে অর্থাৎ বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

তৃত্যম্ । ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ম্মণঃ সম্প্রদানস্বাক্ষর্য্যো । দাশাৎ । দাশু দানে ।
লেটোডাগমঃ । উপত্যঃ । শত্বহম ইতি বিভক্তকনাস্তম । চতুর্থার্থে বহলং ছন্দসি
যতী । অন্তস্থান । ছরিত্যহর্নাম । লক্ষণেনোঃ কৰ্ম্মপ্রবচনীয়ম্ । কৰ্ম্মপ্রবচনীয়বৃত্তে
ইতি বিতীরা । বধে । বধ'উ । বধেনাত্মাটো ছন্দস্যাত্মার্থে শপ আর্জ্বাতুকস্বাটো-
রনিটি গিলোপঃ পিবাৎস্বাত্মার্থে ধাতুস্বরঃ শিগ্ধতে । উঞা সহকারেণে উঞঃ ।
(পাং ১১১১৭) । ইতি প্রগুহম্ । যাসৎ । যা প্রাপণে । সিন্ধলং লেটীতি সিপ্ ।
লেটোডাটোবিভাডাগমঃ । জ্ঞানসি । জু ইতি গত্যর্থঃ সৌত্রো ধাতুঃ । শপি প্রাপ্তে
ব্যত্যয়েন শা ॥ (১ম—৫অ—৭১সু—৬৭) ।

• • •

যষ্ঠ (৭১১) স্বাকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্তব্যটি সাধারণতঃ জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই অভিহিত
হয় । তদনুসারে যন্ত্রের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘যে জন সর্বদা
আপনার যজ্ঞগৃহে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখেন এবং অনুদিন অগ্নির পূজা
করিয়া থাকেন, অগ্নি সেই যজমানের অন্ন বৃদ্ধি করিয়া দেন । আর, এই
অগ্নি যঁাহাকে যুজ্ঞে প্রেরণ করেন, তিনি জয়যুক্ত হইয়া আসেন ।’ এ পক্ষে
প্রথমার্থের অর্থের সহিত শেষার্থের অর্থের একটু অসামঞ্জস্য দৃষ্ট হয় ।
জ্বলন্ত অনলে আত্মতা প্রদান করা অথবা সেই অনলের উদ্দেশে নমস্কার
করা—অসম্ভব নহে । কিন্তু সেই অনল কেমন করিয়া মানুষকে যুজ্ঞে
প্রেরণ করিবে, তাহা বুঝা যায় না । এ পক্ষে রূপক ভাঙ্গিয়া অন্যরূপ অর্থ

তৃত্যম্ । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যং’ ইত্যাদি স্বত্রে সম্প্রদান-হেতু কৰ্ম্মে চতুর্থী হইয়াছে ।
দাশাৎ । দানার্থক দাশুধাতু । লেটে আট আগম । উপত্যঃ । ‘শত্বহমঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে
বিভক্তির উদাত্তব । বহলং ছন্দসি ইত্যাদি স্বত্রে চতুর্থীর অর্থে যতী । অন্তস্থান । জ্ঞাঃ ।
এই পদ অহর্নাস্বাচক । লক্ষণে অহর অর্থপ্রবচনীয়ম্ । ‘কৰ্ম্মপ্রবচনীয়বৃত্তে’ ইত্যাদি
স্বত্রে বিতীরা । বধে । বধ'উ—বধে । নিহন্ত বৃধ ধাতু লেটে ‘ছন্দস্যাত্মার্থে’ ইত্যাদি
স্বত্রে শপ । শপের আর্জ্বাতুকস্ব-হেতু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি স্বত্রে গি-লোপ । শপেরাপস্ব-
হেতু অহরাত্মার্থে ধাতুর স্বরই অবশিষ্ট থাকে । উঞের সহিত একাদেশে উঞ—ইহা
প্রকৃষ্টরূপে গৃহীত হয় । যাসৎ প্রাপণার্থক যা-ধাতু । ‘সিন্ধলং লেটি’ ইত্যাদি নিম্নে
সিপ্ । ‘লেটোডাটো’ ইত্যাদি স্বত্রে আট আগম । জ্ঞানসি । জুঃ এই পদ গত্যর্থক
সৌত্র ধাতু । শপের প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের দ্বারা শা । (১ম—৫অ—৭১সু—৬৭) ॥

• • •

করার প্রয়োজন হয়। আমরা তাই বলি। এখানকার সম্বোধন—জান-দেবতা। তাঁহার যে যজ্ঞস্থান, তাহা এই হৃদয় ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? ‘নমে’ পদে এই হৃদয়কেই লক্ষ্য করিতেছে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দাশাৎ’ পর্য্যন্ত পদগুলির ভাব হয় এই যে,—‘যে জন যাজ্ঞহৃদয়ে জ্ঞানদেবতাকে যথাশাস্ত্র দীপ্যমান রাখিতে পারেন, অপিচ যে জন সেই লোকহিতসাধন-ইচ্ছাপরায়ণ জ্ঞানদেবতাকে অনুদিন পূজা করিতে পারেন, জ্ঞানপ্রভাবে তাঁহার মঙ্গল অটুট হইয়া থাকে। আর কি? সেই জ্ঞানদেবতার নিয়োগে অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারা পরিচালিত হইয়া, যে জন রিপুদমন-রূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, পরমার্থ-রূপ ধন নিশ্চয়ই তাহার অধিগত হইয়া থাকে। ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার প্রসঙ্গই উত্থাপিত দেখিতে পাই।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত দুইটি ‘আ’ পদ, ‘উশতঃ’ এবং ‘দিবর্হঃ’ পদদ্বয়, বিশেষভাবে অনুধাবনার বিষয়ীভূত। একটি ‘আ’ পদে আমরা ‘যথাশাস্ত্র পিতৃপদাঙ্কের অনুসরণ করিয়া’ ভাব গ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতা যে সদাই লোকের হিতসাধন ইচ্ছায় অনুপ্রাণিত, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়। যেখানে জ্ঞান, সেখানেই জ্ঞানহিতসাধনের প্রবৃত্তি প্রবলা হইয়া থাকে। জ্ঞানদেবতার সেই স্বরূপ-তত্ত্বই ‘উশতঃ’ পদে পবিধাক্ত। ‘উশতঃ’ পদের ‘ভাষ্যানুসারী’ অর্থ—‘কাময়মানায়’। কিন্তু সে কামনা কিসের কামনা? দেবতা হবির কামনা করিতেছেন—পূজার কামনা করিতেছেন—এই অর্থই এখানে সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, দেবগণ বা দেবভাবসমূহ মনুষ্যের হিতসাধন-কামনাতেই অনুপ্রাণিত। এতরূপ, ‘দিবর্হঃ’ পদে ভাষ্যানুসারী অর্থ হইতেই ভাব প্রাপ্ত হই—‘যিনি ইহলোকে ও পরলোকে উভয়লোকে শ্রেয়সাধন করিয়া থাকেন।’ জ্ঞান যে কেবল এই লোকেই মানুষের সহায়তা করেন, তাহা নহে; পরন্তু জ্ঞান—পরলোকেও হিতসাধক। এ সকল বিষয়ে অধিক ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ নিম্নয়োজন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন যে পরমার্থের অধিকারী হইয়া থাকেন, এ মন্ত্রে সেই নিত্য-সত্য-তত্ত্বই প্রথ্যাত হইয়াছে। (১ম—৫ অ—৭৯ম—৬শা) ॥

— . —

সপ্তমী থাক।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। একসপ্ততিতমঃ সূক্তম্। সপ্তমী ঋক্।)

অগ্নিঃ বিশ্বা অতি পৃকঃ সচন্তে সমুদ্রং

ন অবতঃ সপ্ত যক্ষীঃ।

ন জামিভির্বিচিকিতে বয়ো নো বিদা

দেবেষু প্রমতিং চিকিৎসান্ ॥ ৭ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণম্।

অগ্নিঃ। বিশ্বাঃ। অতি। পৃকঃ। সচন্তে। সমুদ্রম্।

ন। অবতঃ। সপ্ত। যক্ষীঃ।

ন। জ্যামিভিঃ। বি। চিকিতে। বয়ঃ। নঃ। বিদাঃ।

দেবেষু। প্রমতিম্। চিকিৎসান্ ॥ ৭ ॥

* * *

মহামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সপ্ত’ (সপ্তলোকানাং, সর্বাঃ তিতি ভাবঃ) ‘যক্ষীঃ’ (প্রাণভূতাঃ, প্রবলবেগসম্পন্নঃ)
 ‘অবতঃ’ (নভঃ, স্রোতঃস্বতঃ) ‘সমুদ্রঃ ন’ (যথা সমুদ্রং প্রাপ্নোতি, যথা স্বতমেব সমুদ্রে
 লীয়তে, তৎ) ‘বিশ্বাঃ’ : সর্বাঃ) ‘পৃকঃ’ (পূজাঃ এব) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানসম্বন্ধঃ ইতি
 ভাঃ) ‘অতি’ (আতিযুথ্যেন) ‘সচন্তে’ (সম্মলিতা ভবতি, লভন্তে তিতি ভাবঃ) ; বলা বয়ং
 দেবারাধনায়াং প্রবৃত্তা ভবামঃ, তদৈব তদারাধনা জ্ঞানসম্বন্ধঃ ভবতি ইতি ভাবঃ ; ‘জামিভিঃ’
 (আত্মাত্মৈঃ পত্ন্যভিঃ, দিপুত্রিঃ ইতি ভাবঃ) তত্ত্বং ‘ন বিচিকিতে’ (ন জায়তে, অজাতং
 ভবতি ইতি ভাবঃ ; সংকল্পণা সম্ভবং জ্ঞানং সজায়তে, শত্রুতিঃ তৎ ন লক্ষ্যতে ইতি ভাবঃ ;

প্রার্থনা—হে জ্ঞানদেব! ত্বং 'দেবেবু' (ধনাদিপতিবু দেবভাবেষু) 'প্রমতিং' (প্রকর্ষণ মননীরং, শ্রেষ্ঠং, যথা—প্রকৃষ্টাং ধীং) 'বয়ঃ' (বনং, পরমার্থং চ) 'চিকিৎসান' (অবগচ্ছন, প্রাপ্তঃ সন্, জ্ঞাপয়িত্বা ইতি ভাবঃ) 'নঃ' (অশ্রিত্যং) 'বিদাঃ' (লভ্যম্, তৎ প্রাপ্য ইতি ভাবঃ); জ্ঞানপ্রভাবেন বয়ং দেবভাবসম্পন্ন ভবাম ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭১২—৭৪)।

বলাহুবাদ।

সপ্তলোকের প্রাণভূতা অথবা প্রবলবেগসম্পন্ন স্রোতস্বিনী যেমন স্বতঃই সমুদ্রে লীন হয়, সেইরূপ বিশ্বের সকল পুঞ্জই জ্ঞানদেবতার সহিত সম্মিলিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞান-সম্বন্ধ লাভ করে; (ভাব এই যে,—আমরা যখন দেবারাধনায় প্রবৃত্ত হই, তখনই সেই আরাধনা জ্ঞানসংযুক্ত হয়); আত্মীয় শত্রুগণ কর্তৃক অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অজ্ঞাত থাকিয়া যায়; (ভাব এই যে,—সংকল্পের সহিত যে জ্ঞান সম্ভূত হইয়া থাকে, শত্রুগণ কর্তৃক তাহা লক্ষিত হয় না); প্রার্থনা—হে জ্ঞানদেব! আপনি ধনাদিপতি দেবভাবসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধনকে (অথবা—প্রকৃষ্ট বুদ্ধিকে এবং পরমার্থকে) অবগত হইয়া (জানাইয়া) আমাদিগকে তাহা প্রাপ্ত করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবেই আমরা দেবভাব-সম্পন্ন হইতে পারি।) ॥ (১ম—৫ম—৭.সূ—৭৪) ॥

সারণ ভাষ্যম্।

বিষয়ঃ পৃথকপৃথকপুৰোডাশাদীনী সৰ্বগায়ত্র্যন্তঃস্থমঙ্গলানিগুণগুজ্ঞানেনমতিসচেষ্টে। আতিমুখ্যেন সমবয়স্কং প্রাপ্নুবতি। তত্র পুৰাতনঃ। অতঃ সমুদ্রঃ ন। যথা অবন্তো নন্তঃ সমুদ্রমভি-
গচ্ছন্তি তদ্বৎ। কীদৃশো নন্তঃ? সপ্তদণ্ডাখ্যাকাঃ। ইমং যে গজ ইত্যাত্মাটী সপ্ত হি
নন্তঃ প্রাধাশ্চেন অরন্তে। বহ্নীঃ। মহন্নামৈতৎ। মহত্যাঃ। জাম্বিতঃ। জমন্ত্যেকস্মিন
পাত্রে সহজুগত ইতি জামন্তো জাতয়ঃ। তৈর্নৈহ সন্দীপ্য বয়োহমং ন চিকিৎসে। ন জাততে।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'বিষয়ঃ পৃথক' চক্ৰপুৰোডাশাদিসকল অঙ্গসমূহ 'অগ্নিং' অজনাঙ্গিগুণগুজ্ঞ এই অগ্নিকে 'অতি সচেষ্টে' আতিমুখ্যে সংবাহন করে বা প্রাপ্ত হয়। তদ্বৎসরে পুটাকঃ—অতঃ সমুদ্রঃ ন'। অবন্তো অর্থাৎ নদীসমূহ কি প্রকার? 'সপ্ত'—সপ্তদণ্ডাখ্যক। 'ইমং যে গজ ইতি' বাক্যে, এই গজের সপ্তনদীর প্রাধাত্যের বিষয় কোষ্ঠিত হইতেছে। 'বহ্নীঃ'। ইং মহৎ নাম বাচক। মহৎ। 'জাম্বিতঃ'। এক পাত্রে জমা হয়, একত্রে ভোগ করে—এই অর্থে জাম্বয়ঃ পদে জাম্বিতগণ বুঝায়। জাম্বিতগণের দ্বারা। 'নঃ' জাম্বাদিগের 'বয়ঃ' অঙ্গকে 'ন চিকিৎসে' জ্ঞাত হয় না; তাহাদিগকে প্রদান করিতে আমাদিগের বয়ঃ প্রভূত বহে—

তৈর্যো দাতুম্যাকমসং প্রভুতং নাস্তীতি ভাবঃ । অতো হে অগ্নে তং দেবেষু । দীব্যস্তীতি
দেবঃ ধনপত্যঃ । তেষু প্রমতিং প্রকর্ষণে ননৌষং ধনং চিকিৎসানবগচ্ছন্ বিদাঃ । অগ্ন্যভ্যঃ
শ্রুত্ব । যদা প্রমতিং প্রকৃষ্টং স্তোত্রং দেবেষু বিদাঃ । বেদম জ্ঞাপয় ॥

পূজঃ । অন্ননামৈকং । পৃষ্ঠা সম্পর্কে তৈর্যাদোণাদকঃ কশ্মণি কিণ্ ধাতোঃ
যুমাশ্মচ । যদা অহনি সূপাং স্রুগতি জনো লুপ্ । অতঃ । অগতোঃ স্রবণং । স্রবঃ ।
তৎপূর্যন্ত । সর্বপ্রাপ্তিপদকেভ্যঃ কিস্বকব্য ইতি কিণ্ । এতদ্ব্যবহিতোঃ কিণ চৈতি
কিণ্ হ্রস্বপিতীতি তুচ্ । কিংস্ত্যাকাতোঃ সতি শিষ্টতাকাত্ববরেণ্যস্তাদাত্ত্বম্ । যহ্নাঃ ।
পিল্লশাদিত্যশ্চেতি গোরাশ্মি পঠিতস্তাত্ত্ব চাক্রতগণত্বমত্রাপি ভূপ্ । বা ছন্দগীতি
পূর্বসবর্ণার্থম্ । চিকিতে । ছান্দসো বর্তমানে কশ্মণি লিট্ । বিদাঃ । বিদৃ লাক্ ।
অন্তর্ভাবিত্যর্থোক্তোভাগমঃ । তুদানবাক্যঃ । আগমাত্মশাপনস্তানিত্যভ্যন্নমাত্রাঃ । বিকরণবরঃ
শিধ্যতে । যদা বিদেজ্ঞানার্থস্ত লেটি ব্যত্যয়েন শঃ ॥ (১ম—৫ম—৭১ম—৭৪) ॥

• • •

সপ্তম (৮-০০) ঋকের বিশদার্থ ।

—§: ০ §: —

এই মন্ত্রটির অর্থ-পরিগ্রহণ-পক্ষে অনেকগুলি গ্রন্থি দৃষ্ট হয় । মন্ত্রে
একটি ‘সপ্ত’ পদ আছে । তাহা হইতে সাতটি নদীর প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া
থাকে । অপিচ, সেই সাতটি নদী যে কোন কোন নদী, তাহাও উক্ত নানা

ইহাও ভাব । অতএব হে অগ্নে । আপনি ‘দেবেষু’ । যাহারা দাপ্যমান হন, তাহারা হৈ
দেবগণ অর্থাৎ ধনপতিগণ । তাহাদিগের মধ্যে অর্থাৎ ধনপতিগণের মধ্যে ‘প্রমতিং’
প্রকর্ষণে দ্বারা ননৌষ ধনকে ‘চিকিৎসান্’ অবগত হইয়া ‘বিদাঃ’ আবাদগকে লাভ করান;
অর্থাৎ, ‘প্রমতিং’ অর্থাৎ প্রকৃষ্ট স্তোত্রকে দেবেষু দেবগণের মধ্যে ‘বিদাঃ’ জ্ঞাপন করান ।

পূজঃ । হহা অন্ননামৈকক । পৃষ্ঠা-ধাতু সম্পর্ক অথ ব্রব্য । ঔণাঙ্গিক । তাহাতে
কশ্মণিবাচ্যে কিণ্ প্রত্যয় ; এবং ঐ ধাতুতে যুং আগম । অথবা অম্মতে ‘স্রুপাং স্রুপুচ্’
ইত্যাদি হ্রস্বে ওসের লোপ । অ ধাতু গতার্থক । স্রবণ বা স্রব করে—এই অর্থ,
‘সর্বপ্রাপ্তিপদকেভ্যঃ কিস্বকব্যঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিণ্ । এতদ্ব্যবহিত ধাতুর উত্তর
‘কিণ্ চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে । কিণ্ । ‘হ্রস্বপিতী’ ইত্যাদি হ্রস্বে তুচ্ । কিংস্ত্য-হেতু ধাতু
হওঁয় শিষ্টত্ব-হেতু ধাতুবরের দ্বারা অন্তোদাত্ত্ব । যহ্নাঃ । পিল্লশাদিত্যশ্চ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে, গোরাশ্মি-মধ্যে পঠিত হওঁয়, তাহার আক্রান্তগণত্ব-হেতু এখানেও ভূপ্ । ‘বা ছন্দ’
ইত্যাদি হ্রস্বে পূর্বসবর্ণের দ্বারা । চিকিতে । ছান্দস-হেতু বর্তমানকালে কশ্মণিবাচ্যে
লিট্ । বিদাঃ । বিদৃ লাক্ । অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু লোট্ অটু আগম । তুদানব-
হেতু ছ । আগমাত্মশাপনের নিত্যত্ব-হেতু স্রবের অভাব । বিকরণবর অবশেষে আছে অর্থাৎ
জানার্থক বিদৃ ধাতু লেটের ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ প্রত্যয় । (১ম—৫ম—৭১ম—৭৪) ॥

• • •

বিতর্ক দেখিতে পাই। * বেদে বহুস্থলে ‘মপ্ত’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা তাহার অনেক আলোচনা করিয়াছি। তদনুগারে এখানে মপ্ত পদটিতে আমরা ‘মপ্তলোকের’ বা ‘বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের’ অর্থ গ্রহণ করি। উহার ভাব—সকল। ‘স্বতঃ’ পদটিকে স্রোতস্বিনীসমূহের পরিচায়ক বলিয়া মনে করিলেও, ঐ মপ্ত-পদটিতে মপ্ত-লোকের সকল নদীর প্রতি লক্ষ্য আসে। কেবল যে সাতটি নদী সমুদ্রে লীন হইবার জন্য ছুটিয়াছে, তাহা নহে। ক্ষুদ্র-বড় সকল স্রোতস্বিনীই মাগরের অভিমুখে ধাবমান। এই নিত্যমত্য-তত্ত্বের অবমাননা করিয়া, কেন আমরা সাতটি নদী-বিশেষের প্রতি মস্ত্রের লক্ষ্য নির্দেশ করিব? ‘যস্যোঃ’ পদে ‘প্রাণভূগাঃ’ অথবা ‘প্রবলবেগম্পন্নঃ’ অর্থ আসে। এই পদের বিষয়ও পূর্বে আলোচিত হইয়াছে। এখন, বুঝিয়া দেখুন, মস্ত্রের প্রথমার্শে (আমাদিগের মন্মানুসারিণী ব্যাখ্যার অনুসরণে) “মপ্ত” হইতে “মচন্তে” প্রভৃতি পদ-কয়েকটিতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। স্রোতস্বিনীসমূহ যেমন স্বতঃই সমুদ্রের অভিমুখে ধাবমান, বিশ্বের সকল পূজা—সকল মৎকর্ম্ম—সকল শুদ্ধমন্ত্রণাব—সেইরূপ জ্ঞানের সহিত স্বরূপসম্বন্ধযুক্ত। অর্থাৎ, দেখানেই দেবতার পূজায় প্রবৃত্তি দেখিবেন, যেখানেই মৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান লক্ষ্যীভূত হইবে; অর্থাৎ, যেখানেই মন্ত্রণাব জাগরিত হইয়া উঠিবে, সেইখানেই বুঝিবেন, জ্ঞানের সহিত তাহাদিগের সম্বন্ধ ঘটিয়াছে। জ্ঞানোন্মেষ ভিন্ন কখনই দেবতার

* এই মণ্ডলের ৩২ম শ্লোকের দ্বাদশ শ্লকে ‘মপ্ত’ পদ আছে। তদুপলক্ষে এবং দশম মণ্ডলের ৭৫ম শ্লোকের পঞ্চমী শ্লকের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে, সাতটি নদীর পরিকল্পনা করা হয়। ম্যান্সমুণ্ডার বলেন,—সিদ্ধ নদকে, তাহার পাঁচটি শাখাকে এবং স্বতঃই নদীকে ঐ মপ্ত নদীর অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে। লালেন এবং লাউটগ্ কিত্ত সরস্বতীর পার্বতে কুণ্ড নদীকে নির্দেশ করিয়া থাকেন। রবেশ বাবুর মতে,—অথেষ্টে যে সাতটি নদীর উল্লেখ পাওয়া যায়, তাহা যে কোন সাতটি নদী, তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর। তিনি বলেন,—পুরাণ ও মহাভারতের অনেক স্থানে ভিন্ন ভিন্ন সাতটি নদীর নাম করা আছে, কিন্তু সেইগুলি যে বেদের উল্লিখিত সাতটি নদী, তাহা বোধ হয় না। অথেষ্টের দশম মণ্ডলের ৭৫ শ্লোকের ৫ শ্লকে দশটি নদীর নাম আছে; যথা,—গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, শতদ্রু, পদ্মা, যক্ষ্মণী, অসিনী, যিত্তা, আজীকীয়া ও জুযোমা। যাক্স বলেন,—ইহার মধ্যে পদ্মা ইরাবতী নদী, আজীকীয়া যিপাণী নদী এবং জুযোমা সিদ্ধ নদী। গ্রীকথ্ প্রভৃতি বেদের ইংরাজী অনুবাদকেরাও এইরূপ মন্তব্যই পোষণ করেন।

পূজায় প্রবৃত্তি আসে না, অথবা সৎকৰ্ম্মে অনুরাগ জন্মে না । মন্ত্ৰাংশে এই সত্য-তত্ত্বই প্রখ্যাত দেগি । জ্ঞানে এবং ভগবদর্চনায়—পারস্পারিক সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন । তুমি ভগবানের অর্চনায় প্রবৃত্ত হও ; জ্ঞান আসিয়া স্বতঃই তোমার সহায় হইবে । আবার, তুমি জ্ঞানের অনুসারী হও ; দেবতার অর্চনায় তোমার প্রবৃত্তি আপনিই স্ফূর্তি লাভ করিবে । এই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত ।

মন্ত্ৰার্থ-নিকাশনে দ্বিতীয় গ্রন্থি—‘জামিতিঃ’ পদ । ভাষ্যকার উহার বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়া ‘জাময়ঃ’ পদে ‘জ্ঞাতিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অতঃপর, তাহার সহিত “ন বিচিকিতে” বাক্যাংশ সংযুক্ত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘জ্ঞাতিগণ আমাদের নিকট অম্ম প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ আমরা দরিদ্র ।’ আমরা কিন্তু বিভক্তি-ব্যত্যয়ে ঐরূপ অর্থ পরিগ্রহণের সঙ্গতি আদৌ স্বীকার করি না । আমরা মনে করি, ঐ ‘জামিতিঃ’ পদে—আত্মীয়গণকে নহে—রিপুগণকে শত্রুগণকে লক্ষ্য করিতেছে । তাহারা যে আত্মসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ আত্মীয়স্বলাভিষিক্ত হয়, এ বিষয় বুঝাইবার আবশ্যক করে না । আত্মীয়-রূপে হৃদয় অধিকার করিয়াই তো তাহারা সর্বনাশ-সাধন করিয়া থাকে ! আত্মীয় অর্থে গ্রহণ করিলেও তাই ‘যামিতিঃ’ পদে “আত্মীয়ৈঃ শত্রুভিঃ রিপুভির্ভবা” প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায় । এইরূপে ঐ মন্ত্ৰাংশের (‘যামিতিঃ ন বিচিকিতে’ বাক্যাংশের) মর্ম্ম পাইতে পারি,—‘সেই রিপুশত্রুগণ কর্তৃক সে তত্ত্ব অজ্ঞাত থাকিয়া যায় ।’ এ পক্ষে একটা ‘তত্ত্বত্বং’ পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হয় । সেই তত্ত্ব অর্থাৎ কেমনভাবে জ্ঞানের সহিত কৰ্ম্মের সম্বন্ধ হয়—সেই তত্ত্ব শত্রু জানিতে পারে না ; হুতরাং সে সম্মিলনে রিপুশত্রুগণ কোনই বিশ্র উৎপাদনে সমর্থ হয় না । মানুষ যখন আপনা-আপনি সৎকৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, মানুষ যখন আপনাকে দেবারাধনায় নিয়োজিত করিতে পারে ; তখন তাহার মধ্যে স্বতঃই জ্ঞানস্ফূর্তি হইয়া থাকে । শত্রুরা তাহা বুঝিবারও অবসর পায় না । এইরূপ আবার, মানুষ যখন আপনা-আপনি জ্ঞানানুসন্ধিৎস হয়, তখন ভগবদারাধনায় আপনিই তাহার প্রবৃত্তি আসে । সে অবস্থায়ও রিপুগণ কোনও প্রকারেই বাধা-প্রদানে সমর্থ হয় না । মন্ত্ৰের দ্বিতীয় অংশে এই তত্ত্বই প্রাপ্ত হই । এই অংশের নিখুঁত উপদেশ

এই যে,—কোনদিকে দৃকপাত না করিয়া মানুষ তুমি দেবারাধনায় বা দেবভাব-সন্ধারে প্রবৃত্ত হও, তদ্বারাই তুমি জ্ঞানলাভে সমর্থ হইবে। অথবা, তুমি জ্ঞানানুসন্ধারী হও; তদ্বারাই তুমি দেবভাব প্রাপ্ত হইতে পারিবা।’

মন্ত্রের তৃতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক। ভাষ্যে অগ্নি-সম্বোধনে সে প্রার্থনা প্রখ্যাপিত দেখি। তাহাতে যেন জ্বলন্ত অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নে! আপনি প্রকৃষ্ট ধন জানিয়া দেবগণকে স্ত্রাপন করুন; অথবা প্রকৃষ্ট ধন অবগত হইয়া আমাদিগকে তাহা প্রদান করুন।’ আগরা এখানে এই প্রার্থনা জ্ঞানদেবতা-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া মনে করি। প্রার্থনায় তাঁহাকে জ্ঞানান হইতেছে,—“হে দেব! দেবেণ অর্থাৎ দেবভাবদমুহের মধ্যে—যাঁহার সকল ধনের অধিকারী, তাঁহাদিগের মধ্যে—যে ‘প্রমতিং বয়ঃ’ আছে, তাহা জানিয়া বা গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে তাহা প্রদান করুন।” এখানে ঐ ‘প্রমতিং’ ও ‘বয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। ‘প্রমতিং’ পদে প্রকৃষ্টরূপে মননীয় ও শ্রেষ্ঠ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি; আবার ঐ পদে প্রকৃষ্টা ধীকে বা প্রজ্ঞাকে লক্ষ্য করা যায়। এইরূপ ‘বয়ঃ’ পদে ‘সাধারণ ধন’ ও ‘পরমার্থ’ অর্থ পাইতে পারি। ভাব-পক্ষে উভয়ই অভিন্ন লক্ষ্য দৃষ্ট হইবে বটে; কিন্তু প্রথমোক্ত অর্থে একটা বস্তুকে (শ্রেষ্ঠ বয়ঃকে) এবং শেষোক্ত অর্থে বিবিধ বস্তুকে (প্রকৃষ্ট বুদ্ধিকে এবং পরমার্থকে) নির্দেশ করিয়া থাকে। এখন, বুঝিয়া দেখুন—প্রার্থনা কি? প্রার্থনা—দেবভাবদমুহের মধ্যে যে শ্রেষ্ঠ ধন আছে, তাহাই আমাদিগকে প্রদান করুন। মর্মে এই যে,—আমাদিগকে দেবভাবদমুহিত করিয়া তদনন্তর শ্রেষ্ঠ সম্পদের অধিকারী করুন। এখানে ‘চিকিৎসান’ পদের ‘অবগত হইয়া’ অর্থ হইতে ‘অবগত করাইয়া’ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। সে দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—দেবভাবের মধ্যে কি মহান্ সামগ্রী আছে, তাহা আমাদিগকে জানাইয়া বুঝাইয়া, হে জ্ঞানদেব! আপনি আমাদিগকে প্রকৃষ্ট বুদ্ধি ও পরম ধন প্রদান করুন—ইহাই প্রার্থনা।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে তিনটি তত্ত্ব প্রখ্যাত আছে। প্রথমতঃ বুঝান হইয়াছে,—ভগবানের আরাধনার ও জ্ঞানের সম্বন্ধ—পারস্পরিক

ও অবিস্মিষ্ট । দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—রিপুগণ সে মন্দিরনের সন্ধানই
প্রাপ্ত হয় না । তৃতীয়তঃ, প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,—হে জ্ঞানদেব !
দেবত্বের স্বরূপ অবগত করাইয়া আপনি আমাদেরকে জ্যেষ্ঠধনের
অধিকারী করুন । সংকল্পসাধনে যেন আমাদের গতি প্রাপ্তি আসে,
আমরা যেন জ্ঞানী হইতে পারি, পাপের সম্বন্ধ যেন আমাদের
মধ্যে বিস্তৃত হইতে না পারে ;—প্রার্থনা-পক্ষে মন্ত্রে এবম্বিধ ভাবই
প্রকাশমান দেখি । (.ম-৫ম-৭১সূ-৭৭৭) ॥

— • —

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একসপ্ততিতমং হুক্তম্ । তষ্টমী শ্লোক ।)

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনট্ শুচি

রেতো নিষিক্তং ছৌরভীকে ।

অগ্নিঃ শর্ধম্ননবত্মং যুবানং স্বাধ্যং জনয়ং সূদয়চ্চ ॥ ৮ ॥

গদ-বিশ্লেষণম্ ।

আ । যৎ । ইষে নৃপতিম্ । তেজঃ । আনট্ । শুচি ।

রেতঃ । নিষিক্তম্ । ছৌঃ । অভীকে ।

অগ্নিঃ । শর্ধম্ । অনবত্মম্ । যুবানম্ । স্বাধ্যম্ । জনয়ৎ । সূদয়ৎ । ৮ ॥ ৮ ॥

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বৎ’ (বরা) ‘ইষে’ (বলপ্রাণপ্রাপণায়) ‘নৃপতিং’ (নৃপবৎ শ্রেষ্ঠং) ‘তেজঃ’ (জ্ঞান-
কিরণং) ‘আ’ (সর্বভোক্তাবেন) ‘আনট’ (ব্যাপ্তোতি)। তদা ‘জ্যোঃ’ (জ্যোঃ জ্যালোকাং,
স্বর্গাং) ‘শুচি’ (শুদ্ধং, অনাবিলং) ‘য়েতঃ’ (জ্যোতিঃ, জ্ঞানরূপং ইতি ভাবঃ) ‘অভীকে’
(সমীপে, হৃদভ্যন্তরে, ইহলোকে) ‘নিষিক্তং’ (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা) ভবতি ;
যদা—তদা ‘জ্যোঃ’ (স্বর্গঃ, স্বর্গবাসী দেবঃ ইতি ভাবঃ) ‘শুচি য়েতঃ’ (বিশুদ্ধং জ্ঞান-
জ্যোতিঃ) ‘অভীকে’ (হৃদভ্যন্তরে) ‘নিষিক্তং’ (নিতরাং প্রবাহিতং বিচ্ছুরিতং বা)
করোতি ইতি শেখঃ ; জ্ঞানাদারম্ভ ভগবতঃ রূপম্ হৃদি নিখিলং জ্ঞানং আবির্ভবতি
ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘শর্দ্ধং’ (বলবন্তং, শক্তিমন্তং) ‘অনবন্তং’ (অনিশ্চিতং)
‘ব্রুবানং’ (চিরনবীনং) ‘স্বাধ্যং’ (শোভনকর্ষণোপেতং, সংকর্ষণং, সুপ্রাজ্ঞ—পুরুষং
ইতি স্বাবৎ) ‘জনয়ং’ (জনয়তু, উৎপাদয়তি বা) ‘চ’ (তথা) ‘স্বয়ং’ (তং সংকর্ষ্ম
প্রেয়তু, সুকর্ষণং করোতি বা)। জ্ঞানপ্রভাবেন নরঃ অনিশ্চিতং সুকর্ষ্ময়ং
চিরনবীনং জীবনং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭১সূ—৮খ)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

যখন বলপ্রাণ-প্রদানের জন্য শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকিরণ সর্বভোভাবে ব্যাপ্ত হয়,
তখন স্বর্গলোক হইতে অনাবিল জ্ঞানরূপ জ্যোতিঃ নিকটে হৃদভ্যন্তরে
অথবা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে ; অথবা—
তখন স্বর্গ বা স্বর্গবাসী দেবতা বিশুদ্ধ জ্ঞান-জ্যোতিকে হৃদভ্যন্তরে
প্রবাহিত বা বিচ্ছুরিত করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানাদার ভগবানের
রূপায় হৃদয়ে নিখিল জ্ঞানের আবির্ভাব হয়) ; জ্ঞানদেবতা শক্তিমান্
অনিশ্চিত চিরনবীন সংকর্ষণপর সুপ্রাজ্ঞ পুরুষকে উৎপন্ন করেন বা
উৎপন্ন করুন, এবং তাহাকে সুকর্ষণপর করিয়া থাকেন বা সংকর্ষ্মে
প্রেরণ করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবেই মানুষ অনিশ্চিত
সুকর্ষণপর চিরনবীন জীবন লাভ করে।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—৮খ) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

অগ্নেঃভোক্তা নৃপতিং নৃপামৃতিজাং পালকং বজ্রমানমানট্। আঠররূপেণ আ
সমস্তাব্যাপ্তোতি। কিমর্থম্। ইষে অগ্নায়। কৌশলম্। শুচি শুদ্ধম্। জ্যোতিঃপম্। তেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

অগ্নির ‘বৎ’ যে ভোক্তা ‘নৃপতিং’ নরগণের ঋত্বিগ্ণের পালক বজ্রমানকে ‘আনট’
আঠররূপের দ্বারা ‘আ’ সমস্তব্য ব্যাপ্ত হয়। কি জ্ঞাত? ‘ইষে’ অগ্নির নিষিক্ত। কি

অনু—(১১৭নং সংখ্যা)—৪৪২

তেজসা পরিপক্কমঙ্গরূপং য়েতো বীৰ্য্যমজীকেহত্যাক্তেহুতিগতেহতিপ্রাপ্তে গৰ্ভস্থানে
নিষিক্তং নিতরাং সিক্তমগ্নিৰ্জ্যমাণশ্চুগ্নবিশিষ্টপুত্ররূপেণ জনয়ং জনয়তু । শৰ্ধং
বলবন্তমনবন্তমবন্তরহিতং যুবানং তরুণং জয়রহিতমিত্যর্থঃ । স্বাধ্যং শোভনকৰ্ম্মাণং
শোভনপ্রাজ্ঞং যোংপন্নং পুত্রং হৃদয়চ্চ বাগাদিকৰ্ম্মসু প্রেরয়তু চ । যথা বেত ইত্যাদকনাম ।
নিষিক্তং যেষেণ বৃষ্টমূলকমিষেহরার শত্ৰুহিনিপ্তস্তয়েহংগুৰ্ব্বন্তেজ আনটু ব্যাপ্তোং ।
বৃষ্টেনোজকেন ভোমারেঃ সংযোগে সতি হি শত্ৰুহ্যংপতন্তে । কৌদশং তেজঃ । নৃপতিং
নৃণাং রক্ষকম্ । শুচি দীপ্তম্ । তাদৃশেন তেজসা যুক্তো ভৌর্দীপ্তেহগ্নিবীকে আসন্নকাল
এব শৰ্দ্ধাদিশ্চুগ্নবিশিষ্টং পুত্রং জনয়তু তং চ প্রেরয়তু যজ্ঞাদৌ ॥

ইষে । সাবেকাচ ইতি বিভক্তকৃদান্তত্বম্ । নৃপতিং পরানিশ্চক্ষসি বহুমিত্যন্তর-
পরাশ্রান্তত্বম্ । আনটু । অশু ব্যাপ্তৌ । লজ্জি ব্যত্যয়েন পরৈশ্চপন্নমৌ । আভাগমঃ ।
ব্রশাদিষবে ষ্টুত্বম্ । নিষিক্তম্ । যিচির্ ক্ষরণে কৰ্ম্মদি নিষ্ঠা । গতিরনন্তর ইতি গতেঃ
প্রকৃতিস্বরত্বম্ । উপসর্গাং স্থনোতীতি স্বত্বম্ । অজীকে । অতিপূৰ্ণকাকতেঃ পচাত্তি
পৃষোদরাদিষাজ্জগ্নিসিদ্ধিঃ । যথা ইণ্ গত্যবত্যাশ্রাদৌগাদিকঃ ককপ্রত্যয়ঃ । উত্তরথাপি
দাসীভারাদিষাং পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বম্ । স্বাধ্যম্ । এরনেকাচ ইতি যণাদেশঃ । উদাত্ত-

প্রকার ? ‘শুচি’ শুদ্ধ । ‘ভৌঃ’ দীপ্ত । তাহার তেজের দ্বারা পরিপক্ক অন্নরূপ
‘য়েতঃ’ বীৰ্য্যকে ‘অজীকে’ অভ্যক্তে অতিগত অতিপ্রাপ্ত গৰ্ভস্থানে ‘নিষিক্তং’ সৰ্ধদা
সিক্ত (কঠিন) । ‘অগ্নিঃ’ বহুমাণশ্চুগ্নবিশিষ্ট পুত্ররূপে ‘জনয়ং’ উৎপন্ন করুন । ‘শৰ্দ্ধং’ বলবান
‘অনবন্তং’ অবন্তরহিত ‘যুবানং’ তরুণ জয়রহিত ইত্যর্থঃ ; ‘স্বাধ্যং’ শোভনকৰ্ম্ম অথবা
‘য়েতঃ’ পর উন্নত নামবাচক । ‘নিষিক্তং’ যেষের দ্বারা বৃষ্টির জগকে ‘ইষে’ আরের
নিষিক্ত শত্ৰুহি নিপ্ততির জন্ত অগ্নিঃ ‘বৎ’ যে তেজঃ ‘আনটু’ ব্যাপ্ত হউক । বৃষ্টির
উন্নকের দ্বারা ভ-স্বক্কীর অগ্নির সংযোগ হওয়ার শত্ৰুসবুহ উৎপন্ন হউর থাকে ।
তেজঃ কি প্রকার ? ‘নৃপতিং’ নরগণের ‘শুচি’ দীপ্ত । তাদৃশ তেজের দ্বারা
যুক্ত ‘ভৌঃ’ দীপ্ত অগ্নি অজীকে আসন্নকালেই শৰ্দ্ধাদিশ্চুগ্নবিশিষ্ট পুত্রকে উৎপন্ন করুন
এবং তাহাকে যজ্ঞাদিতে প্রেরণ করুন ।

ইষে । ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্তত্ব । নৃপতিং । ‘পরানিশ্চক্ষসি
বহুলাং’ ইত্যাদি হুত্রে উত্তরপদের আশ্রয়ান্তত্ব । আনটু । ব্যাপ্তি অৰ্ধমূলক অশু
ধাতু । লজ্জের ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চপনে ‘প্লমৌ’ । অটের আগম । ব্রশাদি-স্বক্কীর
ষবে ষ্টুত্ব । নিষিক্তং । ক্ষরণার্থক যিচির্ ধাতু । কৰ্ম্মদি ষাচ্যে নিষ্ঠা । ‘গতিরনন্তরঃ’
ইত্যাদি হুত্রে গম ধাতুর প্রকৃতিস্বরত্ব । উপসর্গ-হেতু ‘স্থনোতি’ ইত্যাদি হুত্রে যু ধাতুতে
ষভ হইয়াছে । অজীকে । অতি-পূৰ্ণক-হেতু অক ধাতু পচািগণীয় ; তাহাতে পৃষোদরাদিষ
হেতু ঐ রূপের সিদ্ধি । অথবা গত্যাৰ্থক ইণ্ ধাতু । তাহাতে ঔগাদিক কক
প্রত্যয় । উত্তরেতেই দাসীভারাদিষ-হেতু পূৰ্ণপদে প্রকৃতিস্বরত্ব । স্বাধ্যং । ‘এরনেকাচঃ’

স্বরিতযোষণ ইতি স্বরিতম্। জন৪৭। অনেন্য্যামেট্যাগমঃ। স্ব৪৭। স্ব
করণে। পূর্ববমেট্যাগমঃ॥ (১ম—৫ম—৭১ম—৮ম)॥

অষ্টম (৮০১) ঋকের বিশদার্থ।

—†*†—

এই মন্ত্রটির একবিধ অর্থ নিম্ন করিয়া, ভাষ্যকার পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই। অপিচ, অশ্রাশ্র ভাষার ব্যাখ্যাকারগণও ভাষ্যকারের কল্পিত পথ পরিত্যাগ করিয়া অন্য পথে বিচরণ করিয়াছেন দেখিতে পাই। ভাষ্যের ভাবে প্রকাশ, অগ্নি 'রেতঃ'-রূপে গর্ভে প্রবৃষ্ট হইয়া যজ্ঞ-পরায়ণ সুপুত্র উৎপন্ন করেন। কেহ বা এতদুপলক্ষে বৃষ্টিপাতের সম্বন্ধ ও মরুদাদির প্রসঙ্গ খ্যাপন করিয়াছেন। সাধারণের অভিপ্রায় তাঁহার ভাষ্যে বোধগম্য হইবে। তাঁহার ভাষ্যের অনুসারী বঙ্গানুবাদে মন্ত্রার্থ নিম্নলিখিত রূপে প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে ;—

(১) “অগ্নির বিপ্লব ও দীপ্তিমান তেজ অন্নভার্য মনুষ্যপালকে ব্যাপ্ত হউক ; (সেই তেজ দ্বারা) অগ্নি গর্ভনিষিক্ত রেতঃ হইতে বলবান্ অনিন্দনীয় যবা ও শোভনকর্ম্ম পুত্র উৎপন্ন করুন ও বাগাদি কর্ম্মে প্রেরণ করুন।” অথবা, “মনুষ্যগণের রক্ষক ও দীপ্ত যে তেজ শত্রুদিগের উপপত্তির নিমিত্ত যবের দ্বারা বর্ষিত অলকে ব্যাপ্ত করে, সেই তেজোযুক্ত দীপ্তিমান্ অগ্নি যথাকালে উক্ত গুণযুক্ত পুত্র উৎপাদিত করুন ও যজ্ঞাদিতে প্রেরণ করুন।”

এই বঙ্গানুবাদ প্রধানতঃ ভাষ্যেরই অনুসারী। দুইটি ইংরাজী অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা কি ভাব উপলব্ধ হয়, বুঝিয়া দেখুন।

(১) “When the sharp splendour reached the lord of men to incite him, the bright sperm poured down from Heaven (or, from the god Dyaus), Agni produced and furthered the blamess, young, well-wishing host.” *

হত্যাদি হুত্রে যশ আদেশ। ‘উদাত্তস্বরিতযোষণঃ’ ইত্যাদি হুত্রে স্বরিতম্। জন৪৭। জন ধাতু গ্যত-ভেদে লেটে অট আগম্। স্ব৪৭। করণার্থক যদ ধাতু। পূর্ববৎ লেটে অট আগম্। (১ম—৫ম—৭১ম—৮ম)।

* ইংরাজী অনুবাদটি ওমেনবর্গের কৃত। শ্যাক্সহুলারের সম্পাদিত বেদের অনুবাদে ইহা স্থান পাইয়াছে। এই অনুবাদে ‘ইবে’ পদটিকে অসমাপিকা ক্রিয়া-রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘ভোঃ’ পদের বিভক্তি-ব্যত্যয় ঘটাইয়া তিনি ‘ভোঃ’ রূপ গ্রহণ করিয়াছেন।

(2) “When light hath filled the Lord of men for increase, straight from the heaven descends the limpid moisture.

Agni hath brought to light and filled with spirit the youthful host blameless and well providing.” *

এই সকল অর্থের কোনও অর্থই অগ্নির স্বরূপ উপলব্ধ হয় না ; অগ্নি-সম্বোধনে কাহার প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে, সে রহস্যের উদ্বেদ করা বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে। যাহা হউক, আমরা যে পথে অর্থ উদ্ধারের চেষ্টা পাইতেছি, তদ্বিষয় কিছু আলোচনা করা যাইতেছে।

আমাদিগের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আমাদিগের কৃত মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা প্রধানতঃ অনুসরণীয়। ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম ভাগে, ‘যৎ’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্য্যন্ত অংশে, দেবতার (জ্ঞানদেবতার) মাহাত্ম্য পরিব্যক্ত। দ্বিতীয় অংশে, “অগ্নিঃ” হইতে “সূদয়ৎ” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রার্থনার অথবা প্রভাবের ভাব ছোঁতনা করে। মন্ত্রের একটা সমস্তানুলক পদ—‘ইষে’। ঐ পদে বিভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইতে দেখিতেছি। কিন্তু ঐ পদে পূর্বাশর আমরা যে ভাব ও যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই ‘বলপ্রাণ-প্রাপণায়’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। প্রারম্ভে ‘যৎ’ পদে ‘যখন’ বা ‘যে কালে’ অর্থ নির্দেশ করিতেছি। যে কালে বা যখন মানুষের প্রতি জ্ঞানদেবতার

উহার মতে ঐ পদ গন্ধমাত্ত। তিনি বলেন,—‘অভীকে’ পদ দেখ লক্ষণাহ প্রকাশ করে। ‘তেজঃ’ পদকে তিনি ‘রেতঃ’ পদের সহিত লব্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করেন। অত্যাশ, ‘ভোঃ’ পদকে কড়া বলিয়া স্বীকার করলে এবং ‘আনটু’ পদকে তাহার ক্রিয়ারূপে গ্রহণ করিতে হইলে ‘তেজঃ’ পদ কন্দপদ মধ্যে গণ্য হয়। তখন আবার ‘ইষে’ অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রতি মাত্র ‘নৃপাতং’ পদটির নির্ভরতা রাহিয়া যায়। জেল্ডনার (Geldner Ved. Studren, 1 1, 34) শেখোক্ত ভাবেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু জেল্ডনবর্গ সে ব্যাখ্যার সহিত একমত হইতে পারেন নাই। তিনি ‘নৃপাতং’ ও ‘আনটু’ পদদ্বয়ের লব্ধ অর্থোক্ত রাখিতে চাহেন।

* এই ইংরাজী অনুবাদটি গ্রিভিথ্‌স সাহেবের কৃত। ‘নৃপাতং’ পদ উপলক্ষে লায়ন বলমানকে লক্ষ্য করিয়াছেন। তিনি ঐ পদে ইঙ্গিত নির্দেশ করেন। তদনুসারে মন্ত্রদ্বয়ের লব্ধও আসিয়া পাড়িয়াছে। ‘নৃপাতং’ পদের ব্যাখ্যায় তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—

“The lord of men : according to Sayana. the sacrificer. Perhaps Indra is meant, who comes attended by the youthful host of Maruts.”

কৃপা পতিত হয় অর্থাৎ মানুষ যখন জ্ঞানার্জনে সমর্থ হয়, “যৎ ইষে নৃপতিং তেজঃ আ আনট্” পদ-কয়েকটিতে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখন দ্বিতীয় তৃতীয় ক্রমে ঐ পদ কয়টির নিগূঢ় তাৎপর্য গ্রহণ করুন। বলা হইয়াছে,—“নৃপতিং তেজঃ।” এখানে আমরা মনে করি, ‘নৃপাতং’ পদটি ‘তেজঃ’ পদের মহিমা ব্যক্ত করিতেছে। কি প্রকার তেজঃ? ‘নৃপতিং’ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। মনুষ্যের যেমন নৃপতি নর-শ্রেষ্ঠ, তেজের বা জ্যোতির মধ্যে জ্ঞান সেইরূপ শ্রেষ্ঠ। এই দৃষ্টিতেই আমরা ‘নৃপতিং তেজঃ’ ঐ দুই পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি। পক্ষান্তরে ‘নৃপতিং’ পদে দ্বিতীয়া বিভক্তি স্বীকার করিয়া উহার অর্থে ‘শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে’ অর্থাৎ ‘সাধকপ্রধানকে’ অর্থ গ্রহণ করিলে, তাহাতেও স্তম্ভ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তদনুসারে “যৎ নৃপতিং ইষে” ব্যাকাংশে ভাব পাইতে পারি, যখন সাধককে প্রাণ-শক্তি প্রদানের জন্য ‘তেজঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। এইরূপে “যৎ” হইতে “আনট্” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে দ্বিবিধ অর্থ সূচিত হয়। এক অর্থ—যখন সংসারকে প্রাণশক্তি-দানের জন্য শ্রেষ্ঠ তেজঃ ব্যাপ্ত হয়; অন্য অর্থ—যখন সাধককে প্রাণশক্তি দানের জন্য জ্ঞানকিরণ বিচ্ছুরিত হয়। অতঃপর ঐ অংশের পূরক ‘ত্ভাঃ’ হইতে ‘নিষিক্তং’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটির বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। এখানেও দ্বিবিধ অর্থে একই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। এই অংশের একটা প্রধান আলোচ্য পদ—‘ত্ভাঃ’। এই পদটির একবার পাঠান্তর “ত্ভাঃ” রূপ পরিকল্পনা করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি; আর একবার উহার রূপ অপরিবর্তিত রাখিয়াই অর্থ উদ্ধারের সুযোগ পাইয়াছি। ‘দ্যু’ শব্দের পঞ্চমীতে ‘ত্ভাঃ’ পদ হয়। সেই দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিলে ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্তৃপদ মধ্যে গণ্য হইতে পারে। তদনুসারে মন্ত্রাংশের অর্থ হয়,—‘তখন দ্যুলোকের অনাবিল জ্যোতিঃ ছদভ্যন্তরে অথবা ইহলোকে নিয়ত প্রবাহিত অথবা বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে।’ পক্ষান্তরে আবার ‘ত্ভাঃ’ পদকে ‘দিব্’ শব্দের প্রথমার রূপ মান্য করিয়া উহার অর্থে ‘স্বর্গ’ বা স্বর্গবাণী দেবতা, পদ গ্রহণ করিলে, পূর্বোক্ত ভাবই বাক্যান্তরে সুপরিষ্কৃত হয়। সে অর্থে ‘ত্ভাঃ’ পদটি কর্তৃকারকে এবং ‘শুচি রেতঃ’ পদদ্বয় কর্মকারকে প্রযুক্ত্য বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। এইরূপে মন্ত্রের প্রথমমাংশের ভাব প্রাপ্ত

হই এই যে,—‘সাধুগণের মধ্যে প্রতিভাত প্রকৃষ্ট জ্ঞানের প্রভাবেই এ সংসার জ্ঞান-কিরণে উদ্ভাসিত হইয়া থাকে। জগতে সাধুর সমাবেশ হউক, তাঁহাদিগের জ্ঞানের নবীন আলোকে দিগ্ভ্রংশল আলোকিত হউক।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক অথবা দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক। জ্ঞানদেবতার কৃপায় যে জগতে সংকর্ষণের সাধুজনের উদ্ভব হয়, এই মন্ত্রাংশে সেই ভাবেরই ছোতনা দেখি। এ সংসারে জ্ঞানের প্রভাব বিস্তৃত হউক, মানুষ সংকর্ষণের নবজীবন লাভ করুক। এই আকাঙ্ক্ষাই এই মন্ত্রের মর্মে মর্মে প্রকটিত রহিয়াছে। (:ম—৫অ—৭১সূ—৮খ)।

— * —
নবমী ঋক্।

(প্রথম মণ্ডলম্। একসপ্তত্বিতমং সূক্তম্। নবমী ঋক্।)

মনো ন যোঽধ্বনঃ সত্য এত্যেকঃ সত্রা

সুরো বস্ব ঈশে।

রাজানা মিত্রাবরুণা সুপাণী গোষু

প্রিয়মমৃতং রক্ষমাণা ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

মনঃ। ন। যঃ। অধ্বনঃ। সত্যঃ। এতি। একঃ। সত্রা।

সুরঃ। বস্বঃ। ঈশে।

রাজানা। মিত্রাবরুণা। সুপাণী ইতি সুপাণী। গোষু।

প্রিয়ম্। অমৃতম্। রক্ষমাণা ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাস্থানী-বাখ্যা।

‘যঃ সুরঃ’ (যঃ প্রোজজনঃ) ‘একঃ’ (অসহায়ঃ সন) ‘অধ্বনঃ’ (সম্মার্গান্, সৎপথি সৎকর্ম্মণি বা ইতি ভাবঃ) ‘সন্তঃ’ (আশু, ক্রিপ্রং, নিঃসংশয়েন ইতি ভাবঃ) ‘এতি’ (প্রোপ্নোতি, গচ্ছতি); স জনঃ ‘মনঃ ন’ (মনোগতিরিব, সুরয়া ইতি ভাবঃ) ‘বশ্বঃ’ (ধনস্ত, ঐশ্বর্য্যস্ত, পরমার্থস্ত বা) ‘সত্রা’ (সহ) ‘ঐশে’ (ঠেঠে, অভীষ্টস্থানে গচ্ছতি ইতি শেষঃ, ঈষ্টলাভসমর্থং ভবতি ইতি ভাবঃ); তস্ত ‘গোষু’ (জ্ঞানকিরণে, প্রার্থনাবাক্যে বা) ‘রাজানি’ (রাজমানো, দীপ্যমানো) ‘সুপাণী’ (শোভনবাহ, পরমদানশীলো) ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাবরুণৌ, সুহৃৎস্থানীযঃ অভীষ্টপূরকঃ চ তৌ দেবৌ) ‘প্রিয়ং’ (রমণীয়ং, প্লহনীয়ং) ‘অমৃতং’ (মরণরহিতং যোক্ষসম্বন্ধং ইতি ভাবঃ) ‘রক্ষমাণা’ (রক্ষ্যো বর্ততে)। সৎকর্ম্মপরায়ণার জ্ঞানিনে দেবাঃ হি যোক্ষন্ত মার্গং সুগমং কুর্লন্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭১সূ—১৭)।

• • •

বঙ্গাশ্রবাদ।

যে প্রোজজন অসহায় থাকিয়া সৎপথকে ত্বরায় প্রাপ্ত হন, অথবা সৎপথে বা সৎকর্ম্মে নিঃসংশয়ে গমন করেন; সেই জন মনোগতির ন্যায় ত্বরায় ঐশ্বর্য্যের বা পরমার্থের সহিত অভীষ্টস্থানে গমন করেন অর্থাৎ ইচ্ছাভালে সমর্থ হয়েন; তাঁহার জ্ঞান-কিরণসমূহের মধ্যে অথবা প্রার্থনাবাক্যসমূহের অভ্যন্তরে, দীপ্যমান পরমদানশীল মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয় (সুহৃৎস্থানীয় ও অভীষ্টপূরক দেবতাবয়) রমণীয় প্লহনীয় মরণরহিত মোক্ষ-সম্বন্ধকে রক্ষা করিয়া অবস্থিতি করেন। (ভাব এই যে,—সৎকর্ম্মপরায়ণ জ্ঞানীর জগৎ দেবতারাই মোক্ষের পথ সুগম করিয়া রাখেন।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—১৭)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যঃ সুরঃ সূর্য্য এক একাক্যসহায়ঃ সপ্তধ্বনৌ দিব্যাস্মার্গান্ সপ্ত এতি। আশু গচ্ছতি। অসহায়ত্বং চ শ্রীয়েত। সূর্য্য একাকৌ চরতীত্যাহ। অসৌ বা আদিত্য একাকৌ চরতীতি। শীঘ্রগমনং চ অর্থ্যতে—যোজনানাং সহস্রে বে বে শতে বে চ যোজনে। একেন নিমিষার্দ্ধেন

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাশ্রবাদ।

‘যঃ’ যে ‘সুরঃ’ সূর্য্যঃ ‘এক’ একাকৌ অসহায় হইয়া ‘অধ্বনঃ’ দিব্যাস্মার্গমুকে ‘সন্তঃ’ এতি আশু গমন করেন। এই অসহায়ত্ব-বিষয়ে শ্রুতি আছে—‘সূর্য্য একাকৌ চরতীত্যাহ। অসৌ বা আদিত্য একাকৌ চরতীতি।’ শীঘ্র-গমন-বিষয়েও এইরূপ শ্রুতি আছে; ‘যোজনানাং সহস্রে বে বে শতে বে চ যোজনে। একেন নিমিষার্দ্ধেন ক্রমমাগনমোহন্তত

ক্রমমাণ মহোহন্তত ইতি । শীঘ্রগমনে দৃষ্টান্তঃ । মনো ন । যথা মনঃ শীঘ্রং গচ্ছতি তৎ ।
স চ সুরো বসো ধনস্ত সত্রা সঠৈব যুগপদেবেশে । ঈশে । যো হি শীঘ্রং গচ্ছতি স বহু-
দেশেষবস্থিতানি ধনানি প্রাপ্নোতি । তথা রাজানো রাজমানো সুপাণী শোভনবাহু মিত্রা-
বরুণা মিত্রাবরুণাব্রহ্মবীরাশু গোযু শিরাং সর্কেষাং শ্রীতিকরমমৃতমমৃতবৎস্বাহতুতং পরো
রক্ষোমানা রক্ষন্তৌ বর্তেতে । হে অগ্নে তত্ত্বরূপেণ ত্বমেবৈবং বর্তস ইতি ভাষঃ ॥

বসঃ । লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । অসাদিসু ছন্দসি বা বচনমিতি । বেড়িভীতি শুণাভাবে যপাদেশঃ ।
ঈশে । ঈশ ঐশ্বর্যে । লোপন্ত আত্মনেপদেদ্বিতি তলোপঃ । মিত্রাবরুণা । দেবতাদ্বন্দ্বে
চৈতি পূৰ্ব্বপদেরান্ভাদেশম্ । দেবতাদ্বন্দ্বে চৈত্বরূপদপ্রকৃতিস্ববসম্ ॥ (১ম—৭১ম—২ম) ॥

• • •

নবম (৮০২) ঋকের বিশদার্থ ।

—§: • §:—

এই মন্ত্রটির যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহাতে আর্য্য হিন্দুগণের
জ্যোতিষ শাস্ত্রে অনভিপ্রতার নিদর্শন প্রকাশ পায় । সূর্য্য কক্ষপথে
অতি দ্রুতগতিতে ভ্রাম্যমান রহিয়াছেন—এই এক বিসদৃশ অর্থ এই
মন্ত্রে অধ্যাস্তব হইয়া আসিতেছে । মন্ত্রে একটা ‘সুরঃ’ পদ আছে । তাহা
হইতে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে ‘সূর্য্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি ।
মন্ত্রে ‘একঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে সূর্য্য যে একাকী ঘূরিতেছেন,
অন্যান্য গ্রহগণ যেন ভ্রাম্যমান নহেন,—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে ।
‘মনঃ ন’ পদদ্বয় উপলক্ষে সূর্য্যের দ্রুতগতির বিষয় প্রখ্যাপিত হয় । এইরূপে
মন্ত্রের প্রথম চরণটির অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—“মনের ন্যায় শীঘ্রগামী যে

ইতি । শীঘ্রগমন-বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘মনঃ ন’ ; মন যেমন শীঘ্র গমন করে, তৎ । সেই সুর
‘বসঃ’ ধনের ‘সত্রা’ সহিত যুগপৎ ‘ঈশে’ ইষ্ট-বিষয়ে যে নিশ্চয়ই শীঘ্র গমন করে, সে বহুদেশে
অবস্থিত ধনসমূহকে প্রাপ্ত হয় । তথা ‘রাজানো’ রাজমান ‘সুপাণী’ শোভনবাহু ‘মিত্রা-
বরুণা’ মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয় আবাদিগের ‘গোযু’ গাভীসমূহে ‘প্রিষং’ সর্কলের শ্রীতিকর
‘অমৃতং’ অমৃতবৎ স্বাদুভূত পরো (ত্বন্ধুকে) ‘রক্ষমাণা’ রক্ষা করিয়া বিজ্ঞান থাকেন । হে
অগ্নে । তত্ত্বরূপে আপনি বর্তমান হউন, ইহাই ভাবার্থ ।

বসঃ । লিঙ্গব্যত্যয়ঃ । অসাদি মধ্যে ‘ছন্দসি বা বচনঃ’ ইত্যাদি হেতু ‘বেড়িভীতি’ ইত্যাদি
হত্রে গুণের অভাবে যপ আদেশ । ঈশে । ঈশ ঐশ্বর্য্যার্থক । ‘লোপন্ত আত্মনেপদেদ্বি-
তি’ ইত্যাদি হত্রে ত-কারের লোপ । মিত্রাবরুণা । ‘দেবতাদ্বন্দ্বে চ’ ইত্যাদি হত্রে পূৰ্ব্বপদের
আনন্ড আদেশ । ‘দেবতাদ্বন্দ্বে চ’ ইত্যাদি হত্রে উত্তরপদের প্রকৃতিস্ববসম্ ॥ ২ ॥

• • •

সূর্য্য স্বর্গীয় মার্গে একাকী গমন করেন, তিনি সত্ত্বই অনেক ধন প্রাপ্ত হন।” ভাবের কি অসামঞ্জস্য—ভাষ্যানুসারী ঐরূপ ব্যাখ্যায় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার আর বিশ্লেষণ আবশ্যক করে না। সূর্য্যের গতি—তাঁহার ধন-প্রাপ্তি—এবম্প্রকার অর্থের মধ্যে কি তত্ত্ব নিহিত থাকিতে পারে, স্থধীগণই বিচার করিবেন।

আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সূরঃ’ পদের অর্থ—সূর্য্য নহে; উহার অর্থ—জ্ঞানী, প্রাজ্ঞজন। ‘একঃ’ পদে, অসহায় হইলেও—সংসারে কাহারও সহানুভূতি না পাইলেও—নানারূপ বিপদপরম্পরায় পরিবেষ্টিত থাকিলেও—ইত্যাদি রূপ ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘অধ্বনঃ’ পদে ‘সংপথকে’ অথবা ‘সংকর্মে’ অর্থ আসে। ‘সদ্যঃ’ এবং ‘এতি’ পদদ্বয়ে ‘সত্ত্ব প্রাপ্ত হইবেন’ বা ‘নিঃসংশয়ে গমন করেন’—এইরূপ ভাব আসিয়া থাকে। ধনপ্রাপ্তির উপমা, এ পক্ষে, সেই ‘সূরঃ’ বা প্রাজ্ঞজন সম্বন্ধেই যথাপ্রযুক্ত দেখি। যিনি অসহায় অবস্থাতেও, পারিপার্শ্বিক শত প্রতিবন্ধকতা সত্ত্বেও, সত্যের পথে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানে নিঃসংশয়ে অগ্রসর হইতে পারেন,—অবাধে আত্মনিয়োগে সমর্থ হইবেন; তাঁহার কি আর অভীষ্টসাধন-পক্ষে (ঈশে) কোনও বিঘ্ন সঞ্জাত হয়? তিনি যে মনোগতির দ্বারা অতি দূরায় পরমধন মোক্ষাদি লাভে সমর্থ হইবেন, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, “যঃ সূরঃ” হইতে “ঈশে” পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে প্রোক্ত তত্ত্বই প্রকাশমান।

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের সহিত প্রথম চরণের ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করুন। ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ—সর্ব্বথা সামঞ্জস্যবিহীন। প্রথম চরণে বলা হইয়াছে,—‘মনোগতির দ্বারা আকাশে দ্রুতগতিশীল সূর্য্য অনেক ধন লাভ করেন।’ দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে বলা হইয়াছে,—“শোভমান ও সুবাহু মিত্র ও বরুণ আমাদের গাভীগণের প্রীতিকর অমৃতবৎ দুগ্ধ রক্ষা করতঃ অবস্থান করেন।” প্রথম চরণের পূর্ব্বোক্ত অর্থের সহিত দ্বিতীয় চরণের এই অর্থের যে কোনই সঙ্গতি নাই, তাহা সহজেই বুঝা যায় না কি? আমরা বলি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোষু’ পদে ‘গাভী-সমূহে’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘জ্ঞানকিরণ-সমূহে’ অথবা ‘প্রার্থনাবাক্য-সমূহে’ অর্থ গ্রহণ করিলেই ভাব-পক্ষে সর্ব্বথা সঙ্গতি থাকে। সেই যে

‘সূরঃ’ অর্থাৎ প্রাজ্ঞজন, তাঁহার জ্ঞানকিরণ-সমূহের অথবা প্রার্থনা-বাক্য-সমূহের অস্তিত্বে—এই ভাব, ঐ ‘গোষু’ পদে নিহিত দেখি। ‘গো’-শব্দের ‘জ্ঞানকিরণ’ এবং ‘বাক্য’ অর্থ সুপ্রচলিত। বাক্য বা শব্দ বলিতে, স্তোত্রমন্ত্রকে ও প্রার্থনাকেই লক্ষ্য করে। যিনি প্রাজ্ঞ, তিনি জ্ঞান-সমূহ যত সকল কর্মের অনুষ্ঠান করেন, অথবা তিনি ভগবানের উদ্দেশ্যে যে প্রার্থনা-বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহা সর্বথা সফলপ্রসূ হয়। দেবতা সূর্য্যবানীয়া (মিত্র) হইয়া এবং অভীষ্টবর্ষক (বরুণ) হইয়া তাঁহার মুক্তির পথ প্রশস্ত করিয়া দেন। ‘প্রিয়ং অমৃতং’ বলিতে, রমণীয় স্পৃহনীয় মরণরহিত মোক্ষ-সম্বন্ধকে লক্ষ্য করে। পূর্বকথিত-রূপ সংকল্পকারী জ্ঞানীরা স্বতঃই পরমপদ প্রাপ্ত হয়েন; তাঁহাদিগের পক্ষে দেবগণ আপনাই মোক্ষপ্রদ হইয়া থাকেন। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে সূর্য্যের গতির বা গাভীর দুধে অমৃতত্বের বুঝা পরিকল্পনা না করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অথচ, প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহে ঐ প্রকার অর্থই অব্যাহত দেখিতে পাই। * (:ম—৫ অ—৭ :সূ—১ ঋ)

* ত্রিষ্টিম্বল সাহেবের ইংরাজী অনুবাদে সূর্য্যের দ্রুতগমন অর্থই পরিগৃহীত। কিন্তু ভঙ্কেনবার্গ একটু ঘুরাইয়া অর্থ-নির্ধারণের চেষ্টা পাইয়াছেন। আমরা নিজে তাঁহাদিগের দুই জনের দুইটী অনুবাদ (প্রথমে ত্রিষ্টিম্বল সাহেবের এবং শেষে ভঙ্কেনবার্গের) উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে তাঁহাদিগের অনুবাদে কোন পদে কি অর্থ স্থচিত হইয়াছে, বুঝিতে পারিবেন।

(১) “He who like thought goes swiftly on his journey, the Sun, alone is ever Lord of riches.

The kings with fair hands, Varuna and Mitra, protect the precious nectar in our cattle.”

(২) “He who traverses the paths quickly like thought, the Sun alone rules over wealth altogether. (There are) the two kings Mitra and Varuna with graceful hands, who watch over the beloved ambrosia in the cows.”

উদ্ধৃত উভয় প্রকার ব্যাখ্যাতেই গাভীর দুধ অমৃতত্ব রাখা হইয়াছে। কিন্তু দেবতাবানার কলে সাক্ষ্য যে ‘অমৃত’ লাভ করেন, তাহা যে গাভীর দুধ নহে—তাহা যে মরণরহিত বোন্দের অবস্থা, একটু বুঝিবার চেষ্টা করিলেই বোধগম্য হয়।

দশমী ঋক্।

(প্রথমং মন্তনম্। একসপ্ততিতমং সূক্তম্। দশমী ঋক্।)

মা নে! অগ্নে সখ্যা পিত্র্যাণি প্র মর্ষিষ্ঠা

অভি বিদ্রুক্ষবিঃ সন্।

নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুরা

তস্মা অভিশাস্তুরধীহি ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

মা। নঃ। অগ্নে। সখ্যা। পিত্র্যাণি। প্র। মর্ষিষ্ঠাঃ।

অভি। বিদ্রুঃ। কবিঃ। সন্।

নভঃ। ন। রূপম্। জরিমা। মিনাতি। পুরা।

তস্মাঃ। অভিশাস্তেঃ। অধিঃ। ইহি ॥ ১০ ॥

মর্ষ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অম্মাকং) ‘পিত্র্যাণি’ (পিতৃলোকসদৃশীনি, পিতৃ-
পিতামহাগণতানি) ‘সখ্যা’ (সখিত্বানি—স্বধর্ম্মপালনরূপাণি ইতি ভাবঃ) ‘মা প্রমর্ষিষ্ঠাঃ’
(মা বিনাশয়, চিরং রক্ষ ইতি ভাবঃ); যেন বয়ং বিপথগামিনঃ স্বধর্ম্মভ্রষ্টাঃ বা ন ভবামঃ,
অম্মাকং জ্ঞানং তদ্রূপং ক্রিয়াশীলং তবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ; স্বঃ ‘কবিঃ’
(ত্রিকালদর্শী) ‘সন্’ (ভূষা) ‘অভি’ (অম্মাকং আভিমুখেন) ‘বিদ্রুঃ’ (সত্যং প্রকাশয়,
স্বধর্ম্মং প্রাধাপয়); অম্মান্ আত্মস্বত্বং জাগরিষ্য। সংপথাবলম্বিনঃ কুরু ইতি প্রার্থনা;
‘নভঃ ন রূপং’ (অকৃতমল বধা নভসি ব্যাপ্তোতি নভোমণ্ডলং আচ্ছাদয়তি বা তবৎ।
‘জরিমা’ (জরা) ‘পুরা’ (বহুদিবসাত, নিত্যং ইতি ভাবঃ) ‘মিনাতি’ (হিনতি, বাৎ

আক্রামতি ইতি ভাবঃ) ; ‘অভিশপ্তেঃ’ (হিংসাহেতোঃ, হিংস্রকণ্ঠঃ) ‘তভাঃ’ (জরসঃ, জরায়ঃ বা, জরাকবলাৎ) ‘অধোহি’ (পরিভ্রায়স্ব—মাং ইতি শ্বেষঃ) ; জরানামেন সহ মহং অমৃতং প্রযচ্ছ—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭১সূ—১০ খ) ।

• • •
বদান্তবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমাদের পিতৃপিতামহাগত স্বধর্মপালন-রূপ আপনাদের সখিত্বকে বিনষ্ট করিবেন না (ভাব এই যে,—আমরা যেন বিপথগামী অর্থাৎ স্বধর্মভ্রষ্ট না হই, আমাদের জ্ঞান তদনুরূপ ক্রিয়াশীল হউক—ইহাই আকাঙ্ক্ষা) ; আপনি ত্রিকালদর্শী হইয়া আমাদের অভিযুখে সত্যকে প্রকাশ করুন—স্বধর্মকে খ্যাপন করুন ; (প্রার্থনা এই যে,—আমাদের আত্মধর্মতত্ত্ব জানাইয়া সৎপথাবলম্বী করুন) ; অন্ধকার যেমন নভোমণ্ডলে বিস্তৃত হয় বা নভোমণ্ডলকে আচ্ছন্ন করে, সেইরূপ জরা বহুদিবস হইতে আমাকে আক্রমণ করিয়াছে ; হিংস্র সেই জরার কবল হইতে আমাকে পরিভ্রাণ করুন ; (প্রার্থনা—আমার জরানামেন সহিত আমার অমৃতত্ব প্রদান করুন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭১সূ—১ খ) ।

• • •
সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে পিত্রাদি পিতৃবৎ বলিষ্ঠমুপক্রম্যগতানি সখ্যা সখিধানি মা প্রমিষ্ঠাঃ । মা বিনাশয় । অত্র মৃত্যুরূপদর্গবশাদখাত্তরে বৃত্তিঃ । যতং কবিঃ ক্রান্তদশী সন্ অত্যন্তিমুখ্যেন বিদুঃ সৰ্বং বিদ্বান্ । নভো ন রূপম্ । যথাস্তরিকং রূপবন্তঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ আচ্ছাদয়ন্ত তদ্বদাচ্ছাদয়ন্ত । জরমা জরা বিনাশত । মাং হুক্তভ্রষ্টারং হিনান্ত । অভিশপ্তে-হিংসাহেতোস্তভা জরায়ঃ পুরোধিহি । মাং বুধ্যস্ব ॥ সা যথা ন প্রাপ্নোতি তথা কুরু । অমৃতং প্রযচ্ছতি বাবৎ ॥

সারণ-ভাষ্যের বদান্তবাদ ।

‘অগ্রে’ হে অগ্নি । ‘পিত্রাদি’ পিতা বসিষ্ঠকে উপক্রম করিয়া আগত ‘সখ্যা’ সখিত্ব-সমূহকে ‘মা প্রমিষ্ঠাঃ’ বিনাশ করিবেন না ; এখানে মৃত্যু ধাতু উপদর্গ-হেতু অর্থাত্তরে ব্যক্ত হইয়াছে ; যে হেতু আপন ‘কবিঃ’ ক্রান্তদশী হইয়া ‘অতি’ আন্তিমুখ্যে ‘বিদুঃ’ সত্যলোকে জ্ঞানেন ; ‘নভঃ ন রূপম্’ যেমন অন্তরিককে রূপবিশিষ্ট সূর্য্যরশ্ময়মূহ আচ্ছাদন করিয়া থাকে, সেইরূপ আচ্ছাদন করিয়া থাকে ; ‘জরমা’ জরা ‘বিনাশত’ হুক্তভ্রষ্টা ‘মা’ আমাকে হিংসা করে ; ‘অভিশপ্তে’ হিংসা-হেতু ‘তভাঃ’ সেই জরাতে ‘পুরা অধোহি’ প্রযুক্ত (গিণ্ড) করিও না ; সেই জরা যেন আমাকে আশ্রয় না হয়, তাহাই করুন ; অর্থাৎ, আপনি আমার অমৃতত্ব প্রদান করুন ।

সখ্যা। সখ্যার্ভাবঃ সখ্যাম্। সখ্যুর্ঘঃ ইতি যঃ। পিত্র্যাণি। পিতৃভ্যা আগতানি। পিতুর্ধ্যাচ্।
পা০ ৪৩.৭২। ইতি যৎপ্রত্যয়ঃ। রীড়ন্তঃ। পা০ ৭.৫।২৭। ইতি রীড়াদেশঃ। যতোতি
চেতীকারলোপঃ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদ্যত্বম্। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ তিত্তিকারাম্। প্রার্থনায়ঃ
ছান্দসো লুঙ। ন মাঙযোগে ইত্যাদ্যত্বাৎ। বিহুঃ। বিদৃজ্ঞানে। বহুলমজ্ঞাপীত্বাসি-
প্রত্যয়ঃ। অতএব বহলবচনাদৃশ্যতাবঃ। ছন্দসি বা প্রোত্রেড়িত্যোরিতি বিসর্জনীরস্ম
বহু। নভঃ। নহেদিবি তশ্চ। উ০ ৪।২১০। ইত্যহ্ন। অরিমা। জৃষ্ বয়োহানো।
ঔণাদিকো ভাব ইমনিচ্ প্রত্যয়ঃ। মিনাতি। মৌক্ হিংসায়াম্। পৃাদীনং হ্রস্ব ইতি
হ্রস্বত্বম্। অতিশব্দেঃ। অতিশত্রে হিংস্রভেদনরৈত্যতিশক্তিঃ। করণে জিন্। তাদৌ
চেতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরসম্। অধীহি। ইক্ স্ররণে। লোট্যাদিন্ধ্যাক্ষণো লুক্।
হেরপিষেন উক্তাদৃশ্যতাবঃ॥ (১ম—৫ম—৭১হু—১০ঙ)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে ষোড়শো বর্গঃ। ১।৫।১৬॥

• • •

দশম (৮০৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পিত্র্যাণি সখ্যা’ শব্দদ্বয় উপলক্ষে বসিষ্ঠ-প্রমুখ
ঋষিগণের সহিত অগ্নি-নামক ঋষির সখিষের পরিকল্পনা দেখিতে পাই।
এখানে মন্ত্রোচ্চারণকারী ঋষি যেন অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক কহিতেছেন,

সখ্যা। সখ্যর ভাব সখ্য। ‘সখ্যুর্ঘঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ-প্রত্যয়। পিত্র্যাণি।
পিতৃগণ হইতে আগত। ‘পিতুর্ধ্যাচ্’ (পা০ ৪।৩.৭২) ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ-প্রত্যয়। ‘রীড়-
ন্তঃ’ (পা০ ৭.৫।২৭) ইত্যাদি হ্রস্বে রীড়্ আদেশ। ‘যতোতি চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
ই-কারের লোপ। ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্যাদ্যত্বম্। মর্ষিষ্ঠাঃ। মৃষ ষাতু
তিত্তিকা অর্থ প্রকাশ করে। প্রার্থনাতে ছান্দসে লুঙ। ‘ন মাঙযোগে’ ইত্যাদি হ্রস্বে
অটোর অতাব। বিহুঃ। জানার্থক বিদ ষাতু। ‘বহুলমজ্ঞাপাণ’ ইত্যাদি হ্রস্বে উণি
প্রত্যয়। অতএব বহল-বচন-হেতু ঙণের অতাব। ‘ছন্দসি বাপ্রোত্রেড়িত্যোরঃ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে ঐবসর্গের স্থানে বহু। নভঃ। ‘নহেদিবি তশ্চ’ (উ০ ৪।২১০) ইত্যাদি হ্রস্বে
অহ্ন। অরিমা। জৃষ্ ষাতু বয়োহানি অর্থজ্ঞাপক। ঔণাদিক। ভাবে ইমনিচ্ প্রত্যয়।
মিনাতি। হিংসার্থক মৌক্ ষাতু। ‘পৃাদীনং হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্ব। অতিশব্দেঃ।
উহার দ্বারা হিংস্রত্ব হয়—এই অর্থে অতিশব্দে পদ হয়। করণে জিন্। ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি
হ্রস্বে গতে প্রকৃতিস্বরম্। অধীহি। স্ররণার্থক ইক্ ষাতু। অদ্যাদ্য-হেতু লোটে
শণের লোপ। হেরপিষের দ্বারা তিত্ত-হেতু ঙণের অতাব। (১ম—৫ম—৭১হু—১০ঙ)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ষোড়শ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।১৬॥

• • •

—‘হে দেব! আপনাদের সহিত আমাদের পিতৃপুরুষ বসিষ্ঠ-প্রমুখ ঋষিগণের যে বন্ধুত্ব ছিল, সে বন্ধুত্বকে আপনি নষ্ট করিবেন না।’ এই অর্থে সাধারণতঃ মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধের বিষয়ই মনে আসে। জ্বলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করা হইতেছে মনে করিলে, এই পর্য্যন্ত ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—বসিষ্ঠ-প্রমুখ ঋষিগণ যেমন অগ্নিতে আত্মতী প্রদান করিতেন, তাঁহার বংশধর আমরাও যেন সেইরূপভাবে আত্মতী-দান-কার্য্যে ত্রুতী থাকি। মন্ত্রের প্রথমাংশের ‘মা নঃ’ হইতে ‘প্র মষিষ্ঠাঃ’ পর্য্যন্ত অংশে প্রধানতঃ এই ভাবই প্রচারিত দেখি। তাহাতে এই মন্ত্রটি যে ঋষি-বিশেষের রচনা এবং ঋষি-বিশেষের সহিত যে এই মন্ত্রটির সম্বন্ধ অব্যাহত, তাহাই প্রকাশ পায়।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশটিকে আমরা যে ভাবে বিভাগ করিয়াছি, ভাষ্যে এবং অপরাপর ব্যাখ্যায় তাহা অসম্মতভাবে প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘সূর্য্যরশ্মিসমূহ যেমন নভঃ-প্রদেশকে আচ্ছাদিত করে, ত্রিকালদর্শী অগ্নি সেইরূপ সকলই অবগত আছেন।’ এ পক্ষে “অভি” হইতে “রূপং” পর্য্যন্ত বাক্যাংশ এক সূত্রে ঐখিত বলিয়া স্বীকার করা হয়। তার পর “জরিমা মিনাতি” পদদ্বয়ে ‘জরা আসিয়া আক্রমণ করিতেছে’—এই ভাব ব্যক্ত হয়; এবং “পুরা” হইতে “অধীহি” অংশে, ‘আপনি আমাকে উদ্ধার করুন’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ, এই সকল অর্থে মন্ত্রের সম্বোধ্য বস্তু-বিষয়ে স্বতঃই সংশয় আসে। পরন্তু বিশেষণ-নিবহ দৃষ্টে জ্বলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়।

আমরা পূর্বাঙ্গের অগ্নি-সম্বোধনে যঁাহার প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিয়া আসিতেছি, এখানেও সেই লক্ষ্য অটুট দেখিতে পাই। পরন্তু এই সূক্তের প্রথম ঋকে স্বধর্ম্মপালন প্রভৃতির সম্বন্ধে যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছে, এখানে উপসংহারে তাহারই সার্থকতা দেখিতে পাইতেছি। ‘পিতৃপিতৃণি সখ্যা’ পদদ্বয়ে, পিতৃপিতামহগণের আঞ্জিত ধর্ম্মের অর্থাৎ স্বধর্ম্মের সহিত সখিত্ব খ্যাতিত হইতেছে। সে পক্ষে মন্ত্রাংশের ভাব এই যে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি যেন বিপক্ষে পরিচালিত হইও না; তোমারই প্রভাবে আমি যেন স্বধর্ম্মে মত্তিমান্থ থাকিতে পারি।’ মন্ত্রের

প্রথমংশে “অগ্নে” হইতে “প্র মধিষ্ঠাঃ” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে আমরা যেন এই শিক্ষাই প্রাপ্ত হইতোছ। তার পর, “কবিঃ সন্ অভি বিদুঃ” এই বাক্যাংশে একটা অভিনব ভাব-কুসুম প্রস্ফুটিত দেখি। এখানে বলা হইয়াছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ত্রিকালদর্শী হইয়া, পুরাতন সনাতনের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, আমায় স্বধর্ম্মের মহিমা জ্ঞাপন কর; আমি যেন বিভ্রান্ত হইয়া বিপথে গমন না করি।’ তার পর, মন্ত্রের তৃতীয় অংশে “নভঃ ন রূপং জরিমা পুরা গিনাতি” পদ-কয়েকটিতে—কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন! এখানে সূর্য্য-কিরণের বা জ্যোতির অপেক্ষা অন্ধকারের উপমারই সার্থকতা দেখি। অন্ধকার যেমন ধীরে ধীরে আসিয়া নভঃস্বলকে আচ্ছন্ন করে, জরা আসিয়া সেইরূপ মানুষকে প্রতিনিয়ত আক্রমণ কবিতেছে। প্রার্থনাকারীর যেন তৎপ্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছে। তিনি আহুয়ানি-সহকারে কহিতেছেন,—‘এতদিন আমি এ কি করলাম! হেলায় দিন হারাইয়া আসিয়াছি! জরা আসিয়া আক্রমণ করিল! আর উপায় তো কিছুই দেখি না!’ এইরূপ আত্মবোধের পরই তিনি যেন জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন; উপসংহারে প্রার্থনা জানাইয়া কহিতেছেন,—‘অভিশস্তেঃ তস্যাঃ অধীহি।’ মন্ত্রের বা সূক্তের ইহাই উপসংহার-বাক্য। মর্ম্ম এই যে,—‘হে দেব! হিংস্র জরার কবল হইতে আমাকে রক্ষা করুন—জ্ঞানপ্রভাবে আমি যেন পরমা গতি লাভ করি।’ প্রজ্ঞানই মানুষকে অমৃতত্ব লইয়া যায়। পূর্ণজ্ঞানলাভই জরানাশ। স্বধর্ম্মের অনুসরণকারীই পূর্ণজ্ঞানলাভে জরানাশে সমর্থ হয়। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই মুখ্য অর্থ। # (১ম—১১সূ—১০খ) ॥

* আমরা এই অর্থই গ্রহণ করিলাম বটে, কিন্তু প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাতেই এ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সায়ণের ভাষ্য পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে; অতঃপর প্রচলিত ব্যাখ্যাদিরও কয়েকটা আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা;—

(১) “হে অগ্নি। আমাদিগের পিতৃপিতামহের সহিত তোমার মিত্রতা আছে, এবং তৎসঙ্গে আমাদিগের সহিত যে মিত্রতা অগ্নিমাছে, তাহা যেন বিনষ্ট না হয়। তুমি ভূত ও বর্তমান সকল বিষয়ই জ্ঞাত আছ। যজ্ঞপ হৃদ্যাকরণ নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করে, তজ্জন জরাও আমার সর্ব্বদা আক্রমণ করিতেছে। তুমি এই জরার হস্ত হইতে আমাকে রক্ষা কর।”

দ্বিপণ্ডিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

নি কাব্যোক্তি দশর্কঃষ্টমং সূক্তং ত্রৈলোক্যমায়ং পরাম্ভস্যার্থম্ । অনুক্রান্তং চ । নি কাব্যোক্তি । প্রান্তরমুবা কাশ্মিনশব্দরোক্তো বিনিয়োগঃ ।

• • •

দ্বিপণ্ডিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘নি কাব্য’ উত্থাণি দশটী ঋক্‌বিশিষ্ট অষ্টম সূক্ত (বাগ্ন অম্বুবাকের) ত্রিষ্টপদ্যবিশিষ্ট । ইহার শেষতা অগ্নি-ঋষি পরাম্ভ । অনুক্রান্ত আছে,—‘নি কাব্য’ ইতি । প্রান্তরমুবা কে কাশ্মিনশব্দে ইহার বিনিয়োগ উক্ত আছে ।

• • •

(২) “হে অগ্নি! আমাদের পৈতৃক সৌভাগ্য বিনাশ করিও না; যেহেতু তুমি অতীতদর্শী এবং বর্তমান বিষয়ও জান। স্বর্গাংশি ধারণ অত্যন্তিকৈ আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ জরা আমাকে বিনাশ করিতেছে; বিনাশ হেতু জরা বাণীতে না আনিত প্যারে সেইরূপ কর।”

(৩) “Do not forget, O Agni, who art a sage possessed of knowledge, our paternal friendship. Old age impairs the appearance (of men) as a cloud (covers the sun or the sky) Before this curse (attains us), think thou (of us).”

(৪) “O Agni, break not our ancestral friendship, Sage as thou art, endowed with deepest knowledge.

Old age, like gathering cloud, impairs the body, before that evil become nigh protect me.”

এই সকল অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য-বিচার করিলেই মধ্যার্থ স্পষ্ট হয়। অগ্নিবে। সেই উদ্দেশ্যে আমরা প্রচলিত অর্থাদির তুলনায় আলোচনা করিতেছি।

— • —

ঐ ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১ → * ← ১ —

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ঋদিশোহুবাংকঃ । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

প্রথমোহষ্টকঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । সপ্তদশঃ অষ্টাদশশ্চ বর্গৌ ।

• • •

দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

সূক্তটি অগ্নি-দেবতা-সম্বন্ধীয় । কিন্তু মন্ত্রার্থে এতই জটিল কুটিল ভাব-সমূহ প্রকাশ পাঠিয়াছে যে, দেবতার স্বরূপ কিছুই বুঝিবার উপায় নাই ।

এই সূক্তে দশটি ঋক আছে । কিন্তু তাহার প্রত্যেক ঋক হুর্কোষ্য হইয়া রতিয়াছে । যে কোনও ভাবার যে কোনও অশুভাবের প্রতিই দৃষ্টিপাত করি না কেন, পরস্পর অর্থ-সামঞ্জস্য আদৌ লক্ষিত হইবে না ।

পূর্বাঙ্গের ঋক ঋকেরই প্রচলিত অর্থে জানিতে পারিয়াছি, অগ্নি দেবগণের হবিঃ বহন করেন—তীহানিগের পরিচর্যা করিয়া থাকেন । কিন্তু এখানে প্রচলিত অর্থানুসারে প্রকাশ,—অগ্নিই সর্কোংকৃষ্ট ধনের অধিপতি ; এবং মরুদগণ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ অনেক আরাধনা করিয়া—এমন কি জন্ম-জন্মান্তরের আরাধনার ফলে—তীহাকে লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন (প্রথমটি ঋকের প্রচলিত অর্থ দেখুন) । দ্বিতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—“সকল অমর দেবগণ ও মোহশূচ মরুদগণ অনেক কামনা করিয়াও অগ্নিকে প্রাপ্ত হন নাই ।” ঐরূপ, তৃতীয় ঋকের ব্যাখ্যাতেও প্রকাশ,—“তিন বৎসর পূজা করিয়া এবং উৎকৃষ্ট অন্ন গ্রহণ করিয়া তবে মরুদগণ অগ্নিকে পাইয়াছিলেন ।” তার পর, পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘দেবগণ ও তীহানিগের পত্নীগণ নতআমু হইয়া অগ্নির পূজা করিয়াছেন ।’

অগ্নির হস্তপদ আছে ; দেবগণের ও দেবপত্নীগণেরও হস্তপদ আছে ; অথচ, তীহার আকাশে ও পৃথিবীতে গতাগতি করিয়া থাকেন । এ সকল অর্থও এই সূক্তের ঋক হইতে অধ্যাক্ষত হইয়া থাকে । তার পর, অগ্নি সাতটি নদীকে ছালোক হইতে পৃথিবীতে প্রেরণ করেন ; অশুরেরা দেবগণের গাভী অপহরণ করিয়াছিল এবং অগ্নি তাহার সন্ধান বলিয়া দেন (অষ্টম ঋকের প্রচলিত অর্থ দেখুন) ;—এ সকল উপাখ্যানও এই সূক্তের মন্ত্রার্থের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে ।

ঋক—(১১৭মং সংখ্যা)—৪৪৪

ইহাতে অগ্নিঃ বা কি—আর অত্যাচ্ছ দেবগণঃ বা কি—ঊর্ধ্বাধিগের অরূপ-সম্বন্ধে কি
সিদ্ধান্তে উপনীত হইবে? এই সকল সমস্তার নিরসন-পক্ষে, আমাদিগের ব্যাখ্যার যথোচিত
চেষ্টা করা হইল। সঙ্কল্পয়ণ তাহার যৌক্তিকতার বিষয় বুঝিয়া দেখিবেন।

— * —

প্রথমমণ্ডলস্ত ষাটশাম্বাকে বিসপ্ততিতমং স্তকম্। পরাশরঃ অগ্নিঃ। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ।

অগ্নিঃ দেবতা। নিকাব্যেতি দশরুদ্রমং স্তকম্। ত্রৈষ্টুপমায়েয় পরাশরস্তার্বম্।

অমুক্তান্ত—নিকাব্যেতি প্রাতরম্বাকান্বিনশত্রয়োক্তো বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। বিসপ্ততিতমং স্তকম্। প্রথমী ঋক্।)

নি কাব্য। বেধসঃ শশ্বতক্ষইন্তে দধানো
নর্যা পুরুগি।

অগ্নির্ভুবদ্রয়িপতী রয়ীণাং সত্র। চক্রাণো
অমৃতানি বিশ্বা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

নি। কাব্য। বেধসঃ। শশ্বতঃ। কঃ। ইন্তে। দধানঃ।
নর্যা। পুরুগি।

অগ্নিঃ। ভুবৎ। রয়িঃপতিঃ। রয়ীণাম্। সত্র। চক্রাণঃ।
অমৃতানি। বিশ্বা ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শব্দতঃ’ (শাশ্বতন্ত্ৰ, নিত্যস্বরূপত্ৰ) ‘বেদগঃ’ (বিধাতৃত্ব-রূপঃ সধ্বকীনি) ‘কাব্য্যা’ (মন্ত্ররূপাণি স্তোত্রাণি) জ্ঞানদেবঃ ‘নি কঃ’ (যথানিয়মেণ স্বাশ্রয়িত্বমুৎ কৰোতি) ; ভগবতঃ উপাসনাস্থাং জ্ঞানং স্বতমেব উপাসকানাং সহায়ং ভবতি—ইতি ভাবঃ ; যথা—‘শব্দতঃ’ (সনাতনত্ৰ) ‘বেদগঃ’ (বিধাতুঃ, অদৃষ্টজনয়িতুঃ অগ্নেঃ সধ্বকীনি) ‘কাব্য্যা’ (কাব্যানি, স্তোত্রমন্ত্রাণি) ‘নি (যথানিয়মেণ নিতরাং) ‘কঃ’ (কুরু, উচ্চারণ, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ) ; সধৈব জ্ঞানানুসারী ভব—ইত্যেবং আত্মোদ্বোধনং অত্র হৃদ্যতে ; স দেবঃ ‘নরহিত-সাধকানি’ ‘পুরুষি’ (বহুনি ধনানি) ‘হস্তে দধানঃ’ (হস্তে ধারণ, উপাসকায় বিতরণার্থং গৃহীত্বা বিততে ইতি শেষঃ) ; জ্ঞানানুসারিণে সতি বহুধনং অধিগম্যতে—ইতি ভাবঃ ; ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) হি ‘রস্মীণাং রসিপতিঃ’ (ধনানাং মধ্যে উৎকৃষ্টত্ব ধনন্ত্ৰ স্বামী) ‘ভুবৎ’ (ভবতি) ; জ্ঞানেন শ্রেষ্ঠধনং অধিগতং ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘সজা’ (প্রজ্ঞানেন সহ, যথা—স্তোত্রাণাং কর্মণা সহ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি, সর্বাণি) ‘অমৃতানি’ (মরণ-রহিতানি পদানি, মঙ্গলানি ইতি ভাবঃ) ‘চক্রাণঃ’ (চাক্সন্, সর্কথা প্রদচ্ছন, প্রদাতুং ইতি ভাবঃ) স দেবঃ বিততে ইতি শেষঃ ; পরমধনবিতরণায় জ্ঞানং ইহলগতি-ক্রিয়মাণমস্মি ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭২সূ—১ম)।

বঙ্গানুবাদ।

শাশ্বত নিত্যস্বরূপ বিধাতা ব্রহ্মের সম্বন্ধীয় মন্ত্র-রূপ স্তোত্রমন্ত্রকল এই জ্ঞানদেবতা যথানিয়মে আপনায় অভিমুখী করিয়া লয়েন ; (ভাব এই যে,—ভূগবানের উপাসনা পক্ষে জ্ঞান আপনিই উপাসকের সহায় হইয়া থাকেন) ; অথবা,—সনাতন বিধাতা বা অদৃষ্ট-জনয়িতা অগ্নির সম্বন্ধীয় স্তোত্রমন্ত্রসমূহ যথানিয়মে সর্বদা অনুধ্যান কর ; (সর্বদা জ্ঞানানুসারী হও,—এইরূপ আত্মোদ্বোধনা এ পক্ষে সূচিত হয়) ; সেই দেবতা নরহিতসাধক বহুধন হস্তে ধারণ-পূর্বক (উপাসকে বিতরণের জন্য গ্রহণ করিয়া) বিতৃতমান রহিয়াছেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসারী হইলেই বহুধন প্রাপ্ত হওয়া যায়) ; জ্ঞানদেবতাই ধনসমূহের মধ্যে উৎকৃষ্ট ধনের অধিস্বামী হইয়াছেন (ভাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারাই শ্রেষ্ঠধন অধিগত হয়) ; প্রজ্ঞার সহিত অথবা স্তোত্রগণের কর্মের সহিত সকল মঙ্গল অথবা অমৃতত্ব সর্বথা প্রদান করিবার জন্য সেই জ্ঞানদেবতা বিতৃতমান রহিয়াছেন ; (ভাব এই যে,—পরমধন বিতরণের নিমিত্ত জ্ঞান ইহলগতে ক্রিয়মাণ রহিয়াছেন।) ॥ (১ম—১ম—৭১সূ—১ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

শব্দতঃ শাখতত্ত্ব নিত্যত্ব বেধনো বিধাতুর্ভ্রূণঃ সঘন্ধোনি কাব্য্য কাব্য্যানি যন্ত-
রূপাণি স্তোত্রাগ্নয়মগ্নির্নিকঃ । নিরমেন স্বাক্ষাতিমুখং কথোতি । কিং কুর্স্ব । নৰ্যা নৃত্যো
হিতানি বৃষ্ সাধুনি বা পুরুণি বহুনি ধনানি হস্তে দধানঃ । হস্তে ধারণ । জীবগ-
ভূতমগ্নিবলোক্য সর্কে জনাঃ স্তবজীতি ভাবঃ । স্তোত্রভ্যো ধনেষু দত্তেঘণ্যগ্নেধনং ন
কীরত ইত্যাহ—অগ্নিরিতি । অগ্নয়মগ্নিঃ রয়ীণাং রয়িণতিভূৎবৎ । ধনানাং মধ্যে যানি
ধানাহ্যৎকষ্টানি ভেষাং স্বামী ভবতি । কিং কুর্স্ব । বিখা বিখানি সর্কাণ্যমৃতানি ।
হিরণ্যানামৈতৎ । অমৃতং বৈ হিরণ্যমিতি ঐতিহ্যে । সর্কাণি হিরণ্যানি স্তোত্রভ্যঃ সজা
সহৈব চক্রাণঃ কুর্স্ব । যুগপৎ প্রযচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥

কঃ । কথোক্তেহান্দমো লুঙ । মজ্জে ঘসেতি চ্চৈলুর্ক । হল্ভ্যাবৃত্ত্য ইতি তকারলোপঃ ।
নৰ্যা । নরশকাঙ্কিতার্থে গবাদিলক্ষণে যৎপ্রত্যয়ো দ্রষ্টব্যঃ । যদা তত্র সাধুরিতি যৎ ।
চক্রাণঃ । কথোক্তেলুটঃ শানচ । বহলং ছন্দসীতি বিকরণস্ত শ্লুঃ । নঘেবং সত্য-
ভাস্তানামা দ'রভ্যাদ্যাদিত্বং প্রাপ্নোতি । এবম্ । তলি লিটঃ কানজস্ত । তস্তাঙ্ক্যাতুকঘেবন-
অভ্যাত্তাদ্যাদিত্বাভাবে চিৎস্বর এব শিয্যতে । (১ম—৫ম—৭২হু—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘শব্দতঃ’ শাখত (মত) ‘বেধনঃ’ বিধাতা ব্রহ্মেব সঘন্ধোর ‘কাব্য্য’ কাব্যসমূহ মন্তরূপ
স্তোত্রলব্ধ এই অগ্নি ‘নি কঃ’ নিরমের দ্বারা আগনার অতিমুখ করেন । কি করিয়া ?
‘নৰ্যা’ স্মৃতিপণের হিতসাধক অথবা মন্ত্রয়গণের সাধু বা সংসঘন্ধোর ‘পুরুণি’ বহুবিধ ধন-
সমূহকে ‘হস্তে দধানঃ’ হস্তে ধারণ করিয়া । এবম্ভূত অগ্নিকে অবলোকন করিয়া সকল
জনগণ স্তব কবেন—ইহাই ভাবার্থ । স্তোত্রগণকে ধনসমূহ প্রদান করিয়াও অগ্নির ধন
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না—‘অগ্নিরিতি’ অংশে ইহাই বলা হইয়াছে । এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘রয়িণতিঃ’
ধনসমূহের পাত ‘ভূবৎ’ হয়েন ; ধনসমূহের মধ্যে যে সকল ধন উৎকৃষ্ট, তাহাদিগেরই
স্বামী হয়েন । কি করিয়া ? ‘বিখা’ বিখের সকল ‘অমৃতানি’ (অমৃত সৰ্ব হিরণ্য নাম-
বাচক ; ঐতিহ্যে আছে—‘অমৃতং বৈ হিরণ্যম্’ ইতি) হিরণ্য-সমূহকে স্তোত্রগণের ‘সজা’
সহিত যুক্ত ‘চক্রাণঃ’ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ, যুগপৎ প্রদান করিয়াছিলেন ।

কঃ । ক ঋতু ছান্দসে লুঙ । ‘মজ্জে ঘস’ ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বিঃ লোপ । ‘হল্ভ্যাবৃত্ত্য’
ইত্যাদি হ্রস্বে ত-কারের লোপ । নৰ্যা । নরশব্দ-হেতু হিতার্থে গবাদিলক্ষণ যে বৎ-
প্রত্যয়, তাহা দ্রষ্টব্য । অথবা ‘তত্র সাধুঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে যৎ । চক্রাণঃ । ক ঋতু
লটে শানচ । ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিকরণের শ্লুঃ । এরূপ না হইলে
‘অভ্যাত্তানামাঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে আত্মদাত্ত্ব প্রাপ্ত হয় । তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে
লিটে কানজ । কিন্তু তাহার আত্মদাত্ত্বকষের দ্বারা ত্যক্তের আত্মদাত্ত্বের অভাবে
চিৎস্বরই অবশিষ্ট আছে । (১ম—৫ম—৭২হু—১৩) ।

প্রথম (৮০৪) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ—

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ-সমূহের ভাব এই যে,—‘অগ্নি উপাসক-গণের স্তোত্রসকল আপনার দিকে আকর্ষণ করিয়া লয়েন ; তিনি দুই হস্তে ধন ধারণ করিয়া আছেন ; আর তিনি বিশ্বের শ্রেষ্ঠধন হিরণ্যাদিকে প্রদান করিয়া থাকেন।’ এই ভাব লইয়া আপন আপন কল্পনা-অনুসারে ব্যাখ্যাকারগণ মন্ত্রার্থে নানারূপ রঙ্ ফলাইয়া গিয়াছেন। তাহাতে ভাষ্যের অর্থ একরূপ দাঁড়াইয়াছে এবং বিভিন্ন ভাষার ব্যাখ্যাতির ভাব আর একরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। মন্ত্রে একটি ‘অমৃতানি’ পদ আছে। তাহা হইতে হিরণ্য-সমূহের সম্বন্ধ টানিয়া আনা হইয়াছে। মন্ত্রান্তর্গত ‘কঃ’ পদ উপলক্ষে কেহ বা ‘করোতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘কুরু’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছেন। ‘শম্বতঃ’ এবং ‘বেধসঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে কেহ বা অগ্নির প্রতি লক্ষ্য করিয়াছেন, কেহ বা পরব্রহ্মের সম্বন্ধ দেখিতে পাইয়াছেন। নিম্নে মন্ত্রটির দুইটি বঙ্গালা এবং দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের পার্থক্য উপলব্ধ হইবে। মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি বঙ্গানুবাদ। যথা ;—

(১) “জানো ও নিত্য (অগ্নির) সম্মুখ আরম্ভ কর, তিনি নরের হিতসাধক ধন হস্তে ধারণ করেন। অগ্নি স্তোত্রগণকে অমৃত প্রদান করিয়া থাকেন ; অগ্নিই সর্বোৎকৃষ্ট ধনের অধিপতি।”

(২) “নিত্যাবধাতার সম্মুখ অগ্নি স্বয়ং গ্রহণ করেন। তিনি মানবের মঙ্গলপ্রদ ধন হস্তে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, এবং স্তোত্র পাঠকগণকে স্বর্ণ প্রদান করেন। অগ্নি সমস্ত উত্তম ধনের প্রভু।”

উপরি উদ্ধৃত দুইটি অনুবাদে সম্পূর্ণ দ্বিবিধ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম অনুবাদে ‘কঃ’ পদে ‘আরম্ভ কর’ এবং দ্বিতীয় অনুবাদে ‘গ্রহণ করেন’ অর্থ লক্ষিত হইবে। প্রথম বঙ্গানুবাদটিতে অমৃতই আছে ; দ্বিতীয় বঙ্গানুবাদে তাহা স্বর্ণ আখ্যা লাভ করিয়াছে। এইরূপ গ্রন্থাত্মক অংশেও পার্থক্য লক্ষ্য করুন। অতঃপর মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও ভাব-পার্থক্য লক্ষ্য করুন।

(১) “He has brought down (i. e. surpassed) the wisdom of many a worshipper, he who holds in his hand all manly power. Agni has become the lord of treasures, he who brought together all (powers of) immortality.”

(২) “Though holding many gifts for men, he humbly holds the higher powers of each wise ordainer,

Agni is now the treasure-lord of treasures, for ever granting all immortal bounties.”

এখন আমাদের পূর্বসূরীরা অর্থের বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার মধ্যে প্রথম অংশটিতে দ্বিবিধ ভাব লক্ষ্য করিতেছি। মন্ত্রটি যে জ্ঞান-দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত, আর তৎপক্ষেই যে মন্ত্রার্থে সঙ্গতি লক্ষিত হয়, সামান্য অনুধাবন করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। মন্ত্রের প্রথম অংশের “শশ্বতঃ বেধমঃ কাব্য নি কঃ” পদ-কয়েকটির অর্থ দুই প্রকারে নিষ্পন্ন হইতে পারে। প্রথমতঃ, জ্ঞানকে ব্রহ্ম হইতে—ভগবান্ হইতে—পৃথক মনে করিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিতে পারি। তাহাতে ভাব আসে,—শশ্বতঃ সনাতন ব্রহ্মের উদ্দেশে যে স্তোত্র-মন্ত্র বিহিত হয়, যথানিয়মে জ্ঞান তাহাকে আত্মভিস্মুখী করিয়া থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের দ্বারাই তাহা পরিচালিত হয়। যেখানে ভগবানের আরাধনা, সেখানেই জ্ঞান-সম্বন্ধ

* দুইটি ইংরাজী অনুবাদের প্রথমটি ওল্ডেনবর্গের এবং শেষোক্তটি গ্রিক্সল সাহেবের। উইলসন্ এবং ম্যাক্সমুলারও এই মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সে দুই অনুবাদ আবার আর এক ভিন্ন পথে প্রভাবিত। উইলসন্ অনেকাংশে সারণেরই অনুগরণ করিয়াছেন। তাহার অনুবাদে মন্ত্রের প্রথমভাগের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“Agni.....appropriates the prayers addressed to the creator.” উইলসনের অর্থ হইতে গ্রিক্সল ভাব গ্রহণ করেন,—“The meaning appears to be that although Agni bestows many good gifts on men, his flames are at time terribly destructive.” অগ্নি যেমন মানুষের উপকারে আসে, অগ্নির দ্বারা অগ্ন্যাদি তদ্বীভূত বস্তুসমূহ সেইরূপ মানুষকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। ম্যাক্সমুলারের অনুবাদ আর এক প্রকারের; যথা,—“Agni, who holds in his hand all that men desire, conquers (or, wins for himself) the praises of many a wise worshipper. He who brought together all immortal blessings.”

অব্যাহত। আশ্রয়-জন ভগবানের আরাধনায় কখনও ত্রুটি হয় না। ভগবদারাধনায় জ্ঞানের যে অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, তাহা পূর্বাপরই প্রখ্যাত হইয়া আসিয়াছে। পক্ষান্তরে ঐ মন্ত্রাংশকে আত্মোদ্বোধক বলিয়া মনে করিতে পারি। সে পক্ষে মনকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইতেছে, —‘হে আমার মন! তুমি জ্ঞানদেবতার আরাধনায় অর্থাৎ জ্ঞানার্জ্জনে প্রবৃত্ত হও; কেন-না, জ্ঞানই ভাগ্যবিধাতা।’ এ পক্ষে ‘বেদমঃ’ পদকে জ্ঞান-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াই মনে করা যায়। জ্ঞানই যে অদৃষ্ট-বিধায়ক, জ্ঞানানুসৃত কর্ম হইতেই যে অদৃষ্ট সঞ্চিত হয়, তাহা বুঝাইবার আবশ্যক করে না।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির প্রতি লক্ষ্য করুন। ঐ তিনটি অংশে, জ্ঞানের ত্রিবিধ মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রকটিত মনুষ্যের হিতসাধক বহু ধন জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ সে ধন লাভ করে। “নর্যা পুরুষি হস্তে দধানঃ”— এই বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রকটিত। সকল ধনের শ্রেষ্ঠ ধন যে জ্ঞানের দ্বারাই অধিগত হয়, “রয়ীণাং রয়িপতিঃ” পদদ্বয়ে তাহাই বোধগম্য হয়। এখানে এই মন্ত্রাংশে, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্বলন্ত অনল’ অর্থ গ্রহণ করিলে কদাচ ভাব-সঙ্গতি রক্ষিত হয় না। সুতরাং ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্ঞানদেব’ অর্থই সর্বথা সঙ্গত হয়। উপসংহারে মন্ত্রের চতুর্থ অংশ—“সত্রা বিখা অমৃতানি চক্রাণঃ” পদ-কয়টিতে কি ভাব ব্যক্ত হইতেছে, লক্ষ্য করুন। ‘সত্রা’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘সহিত’। ‘সহিত’ বলিলেই ‘কিসের সহিত’—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষার ভাব প্রকাশ পায়। এখানে আমরা মনে করি, ঐ পদে দ্বিবিধ সামগ্রীর সাহচর্যের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। দেবতা যে অমৃতক্ক (বিখানি অমৃতানি) প্রদান করেন, সে কখন?—কোন্ বস্তুর সহিত সংশ্রবযুক্ত হইতে পারিলে? ‘সত্রা’ পদে তাহারই আকাঙ্ক্ষা খ্যাপন করিতেছে। ‘সত্রা’ পদের প্রতিবাক্যে তাই এখানে বলা যাইতে পারে,—‘প্রজ্ঞানেন সহ’ অথবা ‘স্তোতৃণাং কর্মণা সহ।’ মানুষ যখন প্রজ্ঞানের সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে পারে, তখনই পরম (বিখানি অমৃতানি) অধিগত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে এইরূপ মনে করিতে পারি, ‘সত্রা’ পদে ‘স্তোতৃগণের সংকর্ম্ম

সহিত' অর্থ আসে । ভগবৎপরায়ণ উপাসকগণ যে সকল সংকল্পের
অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারই সঙ্গে সঙ্গে পরমমঙ্গল-সাধক মরণরহিত
পদ মোক্ষ মানুষ্যের অধিগত হইয়া থাকে । :এইরূপে, মন্ত্ৰের যে অর্থ
আমরা মন্ত্ৰানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই
সার্থকতা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । (১ম—৫অ—৭২সূ—১ধ) ।

— : —

দ্বিতীয়া ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । দ্বিসপ্ততিতমং হুক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক ।)

অস্মৈ বৎসং পরিষন্তুং ন বিন্দন্নিচ্ছন্তে ।

বিশ্বে অমৃতা অমুরাঃ ।

শ্রমযুবঃ পদব্যো দিয়ক্কান্তুঃ পদে

পরমে চাব্বিগোঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

অস্মৈ ইতি । বৎসম্ । পরি । সন্তম্ । ন । বিন্দন্ । ইচ্ছন্তঃ ।

বিশ্বে । অমৃতাঃ । অমুরাঃ ।

শ্রমযুবঃ । পদব্যোঃ । দিয়ম্ভাঃ । তন্তুঃ । পদে ।

পরমে । চাব্বি । অগোঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্যাদাসারিণী-বাখ্যা।

‘অম্বে’ (অম্বাকং, লোকানাং ইতি ভাবঃ) ‘বৎসঃ’ (প্রিয়ঃ আত্মজবৎ স্বাত্মীয়স্বলাভি-
বিক্রমঃ, জৎসং ইতি ভাবঃ) ‘পেরিবন্তঃ’ (সর্বত্র বর্তমানঃ—তং জ্ঞানদেবং ইতি ভাবঃ)
‘ন বিন্দন’ (ন জানন্তি—যদুয্যাঃ সহসা ইতি ভাবঃ); যদপি জ্ঞানং সর্বব্যাপিনং মনুষ্যাণাং
অন্তরেষ্ববস্থিতঞ্চ তথাপি বয়ং কোহপি তৎসন্ধানং ন লভামহে ইতি ভাবঃ; কিন্তু ‘উচ্চলঃ’
(কামরমানাঃ, জ্ঞানপিপাসবঃ ইতি ভাবঃ) ‘বিধে’ (সর্কে) ‘অমৃতঃ’ (মরণরহিতাঃ,
অমরাঃ) ‘অমুতাঃ’ (অমৃতাঃ, শত্রুভিঃ অনভিতুতাঃ) ‘শ্রমযুগঃ’ (সৎকর্ম্মসম্পাদনায়
সদৈব যুবজনোচিতপরিশ্রমপরায়ণাঃ) ‘পদবাঃ’ (পরমপ্রদপ্রাপ্তাঃ) ‘বিরুদ্ধাঃ’ (প্রজ্ঞা-
সম্পন্নঃ—সদৃঃ ইতি ভাবঃ) ‘অগ্নেঃ’ (জ্ঞানদেবন্ত, জ্ঞানধারন্ত ইতি ভাবঃ) ‘চাক’
(চাক্ৰিণি, শোভনে) ‘পরমে পদে’ (উৎকৃষ্টে স্থানে) ‘তযুঃ’ (স্থিতবন্তঃ, চিরবিজ্ঞন্তে);
জ্ঞানানুসন্ধিৎসু জনঃ শনৈঃ পরমং পদং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—১২সূ—২খ)।

বহানুবাৎ।

আমাদিগের অর্থাৎ মনুষ্যদমূহের প্রিয় (আত্মজবৎ স্বাত্মীয়স্বলা-
ভিবিক্ত—হৃদিস্থিত) সর্বত্র বিদ্যমান জ্ঞানদেবতাকে মনুষ্যগণ সহসা
জানিতে পারে না; (ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান সর্বব্যাপী এবং
মনুষ্যগণের অন্তরে অবস্থিত, তথাপি আমরা কেহই তাঁহার সন্ধান
লাভ করি না); কিন্তু জ্ঞানপিপাসুগণ সকলে, মরণরহিত, অমৃত (শত্রু-
গণ কর্তৃক অনভিতুত), সৎকর্ম্ম সম্পাদনে সদাকাল যুবজনোচিত পরিশ্রম-
পরায়ণ, জ্যেষ্ঠপদপ্রাপ্ত প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া, জ্ঞানদেবতার মনোহর পরমপদে
চিরবিদ্যমান রহেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসন্ধিৎসু জন শনৈঃ
পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৫ম—১২সূ—২খ)।

সারণ-ভাষ্যম্।

অম্বে অম্বাকং বৎসং বৎসবদত্যন্তং প্রিয়ম্। বহা বৎসঃ পুত্রঃ পশ্চাত্তপসবৎ।
তদবগিরপ্যাম্বাকং পুত্রঃ পশ্চাত্তপসবৎ। তথা চাক্ৰাভ্যন্তে :—মদৈব সর্বত্র হব্যাক্তরে পুত্রঃ পিত্রে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যম্।

‘অম্বে’ আমাদিগের ‘বৎসং’ বৎসবৎ আত্মজ প্রিয়। অথবা বৎস পদে পুত্র বুঝায়, পশ্চাৎ
উৎপন্ন হেতু। তদং অগ্নিও আমাদিগের পুত্র (পশ্চাৎ উৎপন্ন-হেতু)। এ বিষয়ে একরূপ
আম্নাত আছে—‘মদৈব সর্বত্র হব্যাক্তরে পুত্রঃ পিত্রে লোককৃজ্ঞাতবেদঃ’ ইতি। ‘পরিবন্তঃ’

প্রথম অষ্টক—১১৫ ৩০ সংখ্যা ১—৩৩৩

লোককুজ্জাক্রবৎ ইতি । পরিষতঃ পরিষতঃ সৰ্বত্র বর্তমানম্ । দেবেভ্যো নির্গত্যাথবৈবাদিনু
 নিলীনং সত্ত্বমিত্যর্থঃ । এবাধিধমশ্চিচ্ছ্রোষে বিবেচয়তাঃ সৰ্ব্বৈঃ সমগ্ধাংগা দেবাঃ অম্বাঃ
 অম্বত্যাঃ সৰ্বত্র স বিদম । তস্মিংশ্চ নালমস্তু । অলমমানাশ্চ তে শ্রমযুবাঃ হব্যবাহনতা-
 কায়েনঃ হব্যবাহনতানাজ্জান শ্রমেণ ক্লেশেনকীভূতাঃ । তস্তাশ্চৈবদেবণাং পদবাঃ
 পাদৈর্গচ্ছতঃ । দ্বিধ্বাঃ দ্বিধাংগেঃ শরনাসনস্তানাদিলক্ষণান্যে কৰ্মণাং ধারিতারঃ । এবংবিধাঃ
 সত্ত্বশ্চাক্ চাক্রনি শোভনহঃপেঃ পরম উত্তমহাস্য পদে । যত্র হুগ্নিনিলীনা বর্ততে
 তত্ত্বৈত্যর্থঃ । তস্মিন পদে তস্তুঃ স্তিতবতঃ বহুনিধেন প্রধাসেনাশ্চিচ্ছ্রোষিত্যর্থঃ ।

পরিষত্তম্ । উপসর্গপ্রাক্তৃত্যামিহ পরঃ । পাং ৮৩৮৭ । ইতি যতম্ । শ্রমযুবাঃ ।
 যু মিশ্রণে । শ্রমেণ যুদ্ধ ইতি শ্রমযুবাঃ । ক্বচিৎ পচ্ছত্যাদিনা বিদীয়মানো ক্রিকোৰ্ণ-
 বস্ত্রাদপি ধাতোভবতঃ । তদ্বাদিত্যভবত্ত্ব । পদবাঃ । নী গত্যাদিমু । পাদেন বিদ্বন্তি
 গচ্ছন্তীতি পরব্যঃ । ক্রিপ্ । ত্বেতি ক্রিপ্ । দ্বিধ্বাঃ । আতোহুপসর্গে ক ইতি কঃ ।
 তৎপুরুষে কৃতি বহলমিহ বহলগচনাদ্বিতীয়া অপালুক্ । তস্তুঃ । পাদাদিত্যমিহাত-
 তাং । চাক্ । সুপাঃ সুলুগিতি সপ্তম্যা লুক্ ॥ (১ম—৫ম—৭২৫—২৪) ॥

• • •

পরিষতঃ সৰ্বত্র বর্তমান দেবগণ চক্রেতে নিগত চক্রেতা অর্থক্ বেণু প্রকৃতিতে নিলীন
 চক্রেতা ইত্যর্থ । এবাধিধ অশ্রিত চক্রেতঃ' চক্রেতারো 'বিবেচ অম্বতাঃ' সৰ্বল সমগ্ধাংগা
 দেবগণে 'অম্বতাঃ' অম্বত্ সৰ্বত্র 'ন বিদম' সেট অশ্রিত প্রাপ্ত চক্রেতাচিলেন ম । অপ্রাপ্ত
 ক্রীতারা 'শ্রমযুবাঃ' হব্যবাহনঃ অম্বতঃ হব্যব অম্বতঃ তত্ত্ব শ্রমেণ ক্লেশের দ্বারা
 একীভূত (চক্রেতা) সেট অশ্রিত অমেঘণের জন্ত 'পদবাঃ' পদসমূহের দ্বারা গমনশীল 'দ্বিধ্বাঃ'
 দ্বিধা জ্ঞাৎ অশ্রিত শরনাসনস্তানাদিলক্ষণ কৰ্ম্ম সমূহের ধারিতা—এবাধি চক্রেতা, 'চাক্'
 চাক্রশোভন 'অপেঃ' অশ্রিত 'পরমে' উৎকৃষ্ট শেষ 'পাদ' যেখানে অগ্নি নিলীন চক্রেতা
 বিদমান থাকেন ইত্যর্থ ; সেট পদে 'তস্তুঃ' অবস্থিত করিয়াছিলেন, অর্থাৎ বহুবিধ প্রাণের
 দ্বারা অগ্নিকে দেখিয়াছেন ইহাট ভাবার্থ ।

পরিষত্তম্ । উপসর্গপ্রাক্তৃত্যামিহ পরঃ । ইত্যাদি হুত্রে (পাং ৮৩৮৭) যত ।
 শ্রমযুবাঃ । যু যাক্ত মিশ্রণার্থক্ শ্রমেণ দ্বারা যুদ্ধ মিশ্রিত হয়—এই অর্থে শ্রমযুবাঃ । 'ক্বচি-
 ত্' ইত্যাদি পুত্রের দ্বারা বিদীয়মান ক্রিপ্ ও দীর্ঘ এট ধাতুর বিহিত হয় । তদ্বাদিত্য হেতু
 উক্ত । পদবাঃ । গতি ভূতি অর্থে যৌ ধাতু । পদের দ্বারা গমন করে—এই অর্থে পদবাঃ ।
 'ক্রিপ্ চ' ইত্যাদি হুত্রে ক্রিপ্ । দ্বিধ্বাঃ । 'আতোহুপসর্গে কঃ' ইত্যাদি হুত্রে কঃ প্রত্যয় ।
 তৎপুরুষে 'কৃত বহলং' ইত্যাদি হুত্রে বহল-বচন-হেতু দ্বিতীয়াও য লোপ
 হয় নাই । তস্তুঃ । পাদাদিত্য-হেতু নিধাতের অভাব । চাক্ । 'সুপাঃ সুলুক্' ইত্যাদি
 হুত্রে সপ্তমীর লোপ । (১ম—৫ম—৭২৫—২৪) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮০৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§: ০ §:—

এই মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটি অল্পত উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। সেই উপাখ্যানের বিষয় পূর্বেও (৮ম—৬৫সূ—খ) আমরা জ্ঞাপন করিয়াছি। সেই উপাখ্যানটি এই যে,—‘অগ্নি একবার জলের মধ্যে (মতান্তরে অশ্বত্থরূক্ষের অভ্যন্তরে) লুকাইয়া হইয়াছিলেন ; তাহাতে বজ্রকর্ষ পণ্ড হয় ; দেবগণ হাবঃ প্রাপ্ত হন ন ; পরশেষে দেবগণ অনেক অনুদন্ধান করিয়া অগ্নিকে প্রকাশ করিয়াছিলেন।’ * ভাষ্যাদর মতে সেই উপাখ্যানের সম্বন্ধ এখানে এই মন্ত্রে পরিলক্ষিত হয়। এইরূপে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটি (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী) নমুনা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা ; -

(১) “সকল অমর দেবগণ মোহশূন্য মরৎগণ অনেক কামনা করিয়াও আশানগের প্রিয় ও সর্বস্থানব্যাপী অগ্নিকে প্রাপ্ত হন না ; পরন্তুও গমন করিতে করিতে শ্রান্ত হইয়া এবং আগ্নের কার্যসমূহ লক্ষ্য করে তাহার অবশেষে আগ্নের সদনে উপস্থিত হইলেন।”

(২) “All the clever immortals when seeking did not find the calf though sojourning round about us. The attentive (gods), wearying themselves, following his footsteps, stood at the highest, beautiful standing place of Agni.”

মূলে ‘বৎসং’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘প্রিয়’ বা ‘পুত্রবৎ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কোনও কোনও বেদব্যাখ্যাতা আবার ঐ ‘বৎসং’ পদে ‘গৌবৎস’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। মূলে ‘পরিষত্তং’ পদ আছে ; তাহা হইতে ‘সর্বব্যাপী’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। মূলে ‘অমুরাঃ’ পদ আছে।

* এই উপাখ্যান উপলক্ষে বেদের ইংরাজী অনুবাদকণ আগ্নকে চোর-পর্যায়ভূক্ত করিয়া গিয়াছেন। অগ্নি যেন গো-চোরের দ্বারা দেবগণের হবিঃ চুরি করিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহাদিগের ব্যাখ্যায় সেই ভাব পরিব্যক্ত। এ বিষয়ে গ্রিকিৎস সাহেবের উক্তি ;—The Gods followed Agni who had fled away, carrying with him the sacrifice as a thief carries off a cow.” এইরূপভাবে আগ্নের প্রতি চোরোপমাটি প্রচলিত আগ্ন সকল ব্যাখ্যাতেই দৃষ্ট হয়।

তাহা হইতে মরুদগণকে টানিয়া আনা হয়। মূলে ‘পদব্যঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে দেবগণ ‘পদভ্রজে চলিতে চলিতে’ এই অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। মূলে ‘শ্রমযুবঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে ‘চলিতে চলিতে শ্রান্ত হইয়া’ ভাব অধ্যাহৃত হয়। মূলে ‘ধিয়ঙ্কাঃ’ পদ আছে ; তাহা হইতে অগ্নি কোথায় শয়ন উপবেশন ও অবস্থান করেন, তাহা লক্ষ্য করিয়া বা জানিয়া—এইরূপ ভাব গ্রহণ করা হয়।

উপরি উক্ত আলোচনাতেই প্রচলিত অর্থসমূহের মৰ্ম্ম বোধগম্য হইবে। এখন, আমরাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে কিছু আলোচনা করিতেছি। সে পক্ষে প্রত্যেক পদের মৰ্ম্ম অনুধাবনীয়। ‘অশ্নে’ পদে ‘আনাদিগের’ অর্থাৎ ‘মনুষ্যসমূহের’ অর্থ আসে। ‘বৎসং’ পদে ‘আত্মীয়বৎ আত্মীয়স্থলাভিষিক্ত’ হইতে ‘হৃদিম্বত’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘পরিবস্তং’ পদে সৰ্ব্বব্যাপকতার ভাবই গ্রহণ করা হয়। ‘ন বিন্দন’ পদে ভাষ্যে ‘ন অলভন্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। আমরা উহার অর্থে ‘ন জানন্তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। এখানে কর্তৃপদ ‘মনুষ্যাঃ’ স্বীকার করা যায়। এতদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশে, “অশ্নে বৎসং পরিবস্তং ন বিন্দন” পদ-কয়েকটিতে এই নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায় যে,—‘জ্ঞান সৰ্ব্বত্র পরিব্যক্ত—মনুষ্যের হৃদয়ে অবস্থিত থাকিলেও মানুষ সহসা তাহা বুঝিতে পারে না।’ কস্তুরিকা আপনার নাতীমূলে সঞ্চিত থাকিলেও যুগ যেমন বিভ্রান্ত হইয়া ঘুরিয়া মরে, জ্ঞানের (জ্ঞানদেবতার) অনুসন্ধানে মানুষেরও সেইরূপ বিভ্রম দেখিতে পাই। এ পক্ষে পিতৃপিতামহাগত স্বৰ্গ-অনুসৃত জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আসে। সেই জ্ঞানকে—সেই আত্মধৰ্ম্মকে—পরিত্যাগ করিয়া, মনুষ্য পরধৰ্ম্মের অশেষে প্রধাবিত হয়। বাহা নিকটে আছে, বাহা সহস্র আত্মগত হইবার সম্ভাবনা, তাহা পরিত্যাগ করিয়া মানুষ স্বতঃই বিপথে ঘুরিয়া বেড়ায়। এখানে মন্ত্রাংশে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখা যায়।

এক দিকে যেমন ঐ বিভ্রমের অবস্থা, অন্য দিকে আবার লক্ষ্য করুন, বাঁহারা ‘ইচ্ছন্তঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানপিপাসু সূচক, তাঁহারা কি ভাবে কি অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ! “লঘুতাঃ অমৃতাঃ শ্রমযুবঃ পদব্যঃ ধিয়ঙ্কাঃ”—এই পদ-কয়েকটি সেই জ্ঞানপিপাসু জনের মনুষ্য হইবার অবস্থার বিষয় খ্যাপন

করিতেছে। ষাঁহারা জ্ঞানপিপাসু, তাঁহারা অমৃতত্ব লাভ করেন—অমর] হয়েন। শক্রগণ—রিপুগণ—কদাচ তাঁহাদিগকে অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। অথবা, তাঁহারা কখনও রাগদ্বৈষাদিতে মুহমান হয়েন না—অমৃত হইয়া থাকেন। আর তাঁহারা ‘শ্রমযুবঃ’ ‘পদব্যঃ’ ও ‘ধিয়জ্ঞাঃ’ হয়েন। সৎকর্মসম্পাদনে সদাকাল তাঁহাদিগের মধ্যে ‘বুবোচিত’ পরিশ্রমপরায়ণতা লক্ষিত হয়। তাঁহারা ‘পদব্যঃ’ হয়েন, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হন; আর তাঁহারা ‘ধিয়জ্ঞাঃ’ হইয়া অর্থাৎ প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধীয় উৎকৃষ্ট পদে অধিষ্ঠিত হয়েন। ফলতঃ, জ্ঞানানুসারী জন যে ধীরে ধীরে পরমপদ লাভ করেন, এই মন্ত্রে সেই তত্ত্বই প্রখ্যাত আছে। মন্ত্রের উপদেশ,—‘তোমার আপনার মধ্যে—তোমার পিতৃপিতামহাগত স্বধর্মের মধ্যে—তোমার মঙ্গল বিদ্যমান রহিয়াছে; তুমি তদনুসারী হও; সকল সাফল্য লাভ করিবে। (১ম—৫অ—৭২সূ—২৭)।’

— . —
তৃতীয়া ধাক।

(প্রথমং মণ্ডলম্। দ্বিপুত্তিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ধাক।)

তিষ্মে। যদগ্ধে। শরদস্থামিচ্ছুচিং স্তুতেন।

শুচয়ঃ। সপর্ষান্।

নামানি চিদধিরে যজ্ঞিগান্। অসুদয়ন্ত তম্। ১ঃ সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণম্।

তিষ্মে। যৎ। অগ্ধে। শরদঃ। স্থাম্। ইচ্ছুচিং। স্তুতেন।

শুচয়ঃ। সপর্ষান্।

নামানি। চিং। দধিরে। যজ্ঞিগানি। অসুদয়ন্ত। তম্। সুজাতাঃ ॥ ৩ ॥

মর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘তুচয়ঃ’ (পবিত্রাঃ, বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্নঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ)
 ‘যৎ’ (যস্মাৎ) ‘ততঃ শরদঃ’ (ত্রিকালমেব, সৰ্বদেব ইতি ভাবঃ) ‘শুচিৎ’ (শুদ্ধং, দীপ্যমানং)
 ‘হ্যং হং’ (হ্যামেব উদ্দিষ্ট) ‘যুতেন’ (হবিষা, শুদ্ধমহেন) ‘সপৰ্যমন্’ (সম্পূজয়ন্তি) ;
 তস্মাৎ তে ‘যজ্ঞয়ানি’ (যজ্ঞযোগ্যানি, পূজাহানি) ‘নামানি’ (সংজ্ঞানি, দেবাত্মানানি
 ইতি ভাবঃ) ‘দধিরে’ (দারয়ন্তঃ, প্রাপ্নুবন্ত ইতি ভাবঃ) তথা ‘স্বজাতাঃ’ (পূৰ্বরূপং পরিত্যাগ্য
 শোভনমমৃতং প্রাপ্তাঃ সন্তঃ) ‘তবঃ’ (স্বকীয়ানি শরীরাণি) ‘অমৃতমৃত’ (স্বর্গং
 প্রাপ্তবৃত্তঃ, দেবত্বং লাভ্যন্তে, অশরীর্যাং শুদ্ধস্বাবস্থায় উপনীযন্তে ইতি ভাবঃ) । বিশুদ্ধস্ত
 জ্ঞানস্ত অমৃতমরণেনৈব সাধবঃ দেবত্বং প্রাপ্নুবন্তি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭২সূ—৩৪) ।

বঙ্গাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! পবিত্র বিশুদ্ধান্তঃকরণসম্পন্ন সাধুগণ, যে হেতু তিন
 কালেই (সৰ্বদাই) শুদ্ধ দীপ্যমান আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া, হবির
 দ্বারা—শুদ্ধমহেন দ্বারা, সম্যগ্রূপে পূজা করেন ; সেই হেতু তাঁহারা যজ্ঞ-
 যোগ্য-পূজাহী সংজ্ঞাসমূহ (‘দেব’ আখ্যা) প্রাপ্ত হইলেন, এবং পূৰ্ব-রূপ
 পরিত্যাগ করিয়া শোভন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের দেহ-সমূহকে
 স্বর্গপ্রাপ্ত করেন, অর্থাৎ দেবত্ব লাভ করিয়া থাকেন—অশরীরী শুদ্ধমজ্জা-
 অবস্থায় উপনীত হইলেন । (ভাব এই যে,—বিশুদ্ধ জ্ঞানের অমৃতমরণেই
 সাধুগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭২সূ—৩৪) ।

সামগ-ভাষ্যম্ ।

তুচয়ঃ পোষ্যরতারো দাপ্তা বা মরুতো হে অগ্নে শুচি শুদ্ধং দীপ্যমানং বা ঋষি-
 দেবেভ্যো নিগতঃ হ্যামেবোদ্দিষ্ট ততঃ শরদজান্ কংবৎসরান্ যুতেনাক্ষেন যদ্বৎ
 সপৰ্যমন্ । প্রজাঃ কুৰ্বুঃ । তদানীং হ্যাবমৃতঃ । তদনন্তরং তে মরুতভ্রমাহুত্বাঃ
 লভ্যে যজ্ঞয়ানি যজ্ঞাহানি যজ্ঞে অযোগ্যং যোগ্যানি নামানি চিৎ নামান্তি দধিরে ।

সামগ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ ।

‘তুচয়ঃ’ শোষিততা অথবা দীপ্ত মরুতগণ ‘অগ্নে’ হে অগ্নি । ‘তুচঃ’ শুদ্ধ বা
 দীপ্যমান ‘হ্যং হং’ দেবগণ হেতু নিগত আপনাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ‘ততঃ শরদঃ’
 তিনটী মৎস্যের ‘যুতেন’ আকোচ দ্বারা ‘যৎ’ বৎস ‘সপৰ্যমন্’ পূজা করিয়াছিলেন, তদানীং
 আপনি আবৃত্ত হইয়াছিলেন ; তদনন্তর, সেই মরুতগণ আপনাকে কৰ্ত্তৃক অহুত্বাভ
 হইয়া ‘যজ্ঞয়ানি’ যজ্ঞাহী যজ্ঞে অযোগ্য-যোগ্য নামানি ‘চিৎ’ নামসকল ‘দধিরে’ দারণ

অধারম্ নামানি চ তৈত্তিরীয়েকে সমাধায়াস্ত।—ঈদৃঙ্ চাত্তাণ্ড্ ০৫ তাদৃঙ্ চ
প্রতিদৃঙ্ চ মিতৃঙ্ সংমিতৃঙ্ সমত্বা ইত্যাদীনি। (উ-সং ৪৬৫) এতচ্চাগ্নিচরনে-
মাক্রভঃ সপ্তকপালা হুয়ন্তে। নামানি ধারয়িত্বা চ স্রজাতাঃ পূর্বং রূপং পরিত্যাগ্য
শোভনমমৃতত্বং প্রাপ্তাঃ সন্তত্বত্বঃ স্বকীয়ানি পরীরাণ্যমমৃতত্বং। স্বর্গং প্রাপিতবন্তঃ ॥

তিস্রঃ। শসি ত্রিচতুরোঃ ত্রিঘাং তিস্রচতস্র ইতি পূর্বসবর্ণে দীর্ঘে প্রাপ্তেইচিরন্ত
ইতি ক্ষেপদেশঃ। ত্রিশব্দঃ কিং ইত্যন্তোদাত্তঃ। তিস্রাদেশস্তাপি স্থানিবদ্ভাবেনাভ্যোদাত্তত্ব।
উদাত্তবর্ণো হলপূর্বাদিত্তি শস উদাত্তত্বম্। শরদঃ। শৃতিঃসাম্যম্। শীর্ণাৎস্থানমোষধ
ইতি শরৎসম্বৎসরঃ। শদ্বিসোহদিঃ। উঃ ১।১২০। ইত্যাদিপ্রত্যয়ঃ। উভয়ত্র কাল-
ধ্বনোন্নয়নসংযোগে। পাং ২।৩৫। ইতি দ্বিতীয়া। সপর্ধান্। সপর্ পূজারাম্।
কণ্ঠাদিঃ। লেট্যাডাগমঃ। ইতচ্চলোপ ইত্যেকারলোপঃ। যজ্ঞিয়ানি। যজ্ঞবিগ্ভাত্যে
যথাক্রোতির্হারণে ব-প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম-৫ম-৭০ম-৩ম)।

তৃতীয় (৮০৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

মন্ত্রটীর পদ-বিশ্লেষণ সাধারণতঃ জটিল। বাখ্যাণিতে সে জটিলতা
বুজি করিয়া তুলিয়াছে। মন্ত্রে একটি ‘কিস্র’ ও একটি ‘শরদঃ’ পদ
আছে। তাহা হইতে ‘তিনটি ব-সর কাল’ বার্থ গ্রহণ করা হয়। মন্ত্রের
অন্তর্গত ‘শুভ্রঃ’ পদ হইতে ‘শোভনিকা’ বা ‘দীপ্ত’ বার্থ গ্রহণ পূর্বক

কার্য্যাঙ্কিলেন। সেট নামসমূহ তৈত্তিরীয়েকে এইরূপ আশ্রিত আছে;—‘ঈদৃঙ্ চাত্তাণ্ড্
চ তাদৃঙ্ চ প্রতিদৃঙ্ চ মিতৃঙ্ সংমিতৃঙ্ সমত্বা ইত্যাদীনি’ এই নামসমূহের দ্বারা
অগ্নি-চরনে মাক্রভের সপ্তকপাল আছে হয়। নামসমূহ ধারণ করিয়া ‘স্রজাতাঃ’ পূর্বের
রূপ পরিত্যাগ পূর্বক শোভন অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া, ‘ত্বঃ’ আপনার শরীরসমূহকে
‘অমৃতত্বঃ’ স্বর্গকে প্রাপ্ত করিয়াছিলেন।

তিস্রঃ। শস্ বিচক্লিতে ত্রীণিজে ত্রিচতুর-স্থলে তিস্রচতস্র ইত্যাদিতে পূর্বসবর্ণের
দীর্ঘ প্রাপ্ত হওয়ার ‘অন্তরবৃত্তঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে রেফ আদেশ হয়। ‘ত্রিশব্দঃ কিং’
ইত্যাদি নিয়মে অভ্যোদাত্তত্ব। ত্রিস্র আদেশেরও স্থানিবদ্ভাবের দ্বারা অভ্যোদাত্তত্ব।
তাহাতে ‘উদাত্তবর্ণো হলপূর্বঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে শব্দের উদাত্তত্ব। শরদঃ। শৃতিঃ
হিংসার্থক। ওষধিসমূহ শীর্ণত্ব বার্থে কণ্ঠিত হয়—এই সময়ে, এই অর্থে শরৎ সম্বৎসর।
‘শৃতিঃসাম্যম্’ যুক্ত্রে (উঃ ১।১২০) অদি-প্রত্যয়। উভয় স্থলেই ‘কালধ্বনো-
ন্নয়নসংযোগে’ ইত্যাদি যুক্ত্রে (পাং ২।৩৫) দ্বিতীয়া। সপর্ধান্। সপর্ পূজার্থক।
কণ্ঠাদি-হেতু লেটে হট্ আগম। ‘ইতচ্চ লোপঃ’ ইত্যাদি যুক্ত্রে ইকার
লোপ। যজ্ঞিয়ানি। ‘যজ্ঞবিগ্ভাত্যে যথাক্রো’ ইত্যাদি যুক্ত্রে অর্হারণে ব-প্রত্যয়। ৩ ॥

মরুদগণকে আর্হণ করিয়া আনা হয়। ‘স্বতেন’ পদে ‘স্বতের দ্বারা’ এবং ‘সপর্হান’ পদে ‘পূজা করিয়াছিল’—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি। ‘যজ্ঞানি নামানি’ পদদ্বয়ের সহিত এক উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। মরুদগণ ‘ঈদৃক্’ প্রভৃতি নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন—সেই উপাখ্যানের ইহাই মর্ম্মার্থ। তার পর ‘মুক্তাতাঃ’ ‘তমঃ’ ও ‘অসদমৃত্ত’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে মরুদগণের নব জন্ম গ্রহণের বা স্বর্গ প্রাপ্তির ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ এই সকল পদের ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘মরুদেবগণ তিন বৎসর কাল স্বতের দ্বারা অগ্নির পূজা করিয়াছিলেন; পরিশেষে তাঁহারা যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য নামসমূহের অধিকারী হন, এবং উৎকৃষ্ট জন্ম প্রাপ্ত হইয়া দেবত্বের অধিকারী হইয়াছিলেন। এই প্রকারে মরুদগণের সম্বন্ধে নানা সংশয় আসে। তাঁহারা ঋত্বজ্জীবাতকে মরুদগণ বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন, এ ক্ষেত্রে তাঁহারাও সংশয়ে নিপতিত হযেন। এই মন্ত্রের সাংগণের ভাষ্যে এবং তদনুসারী ব্যাখ্যানাদিতে, মরুদগণের প্রসঙ্গ উত্থাপিত থাকিলেও, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাই মরুদগণের সম্পর্ক পরিহার-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন। মন্ত্রার্থ-নিকাশনে কিরূপ মতবৈধ ঘটিয়াছে—তাণ্ডা বুঝাইবার জগ, একটী বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। মন্ত্রার্থ কোথায় কি ভাবে প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

“হে প্রদীপ্ত অগ্নি! দীপ্তিশালী মরুদগণ পূর্ণ তিন বৎসর তোমাকে হব্য দান করিয়াছিলেন; তৎপরে যজ্ঞের উপযুক্ত নাম পরিগ্রহ করিলেন এবং শ্রেষ্ঠ কুলে অহগ্রহণ করতঃ মৃত্যুরহিত মূর্ত্তি ধারণ করিলেন।”

“Because with holy oil the pure Ones, Agni, served thee the very pure autumn seasons,
Therefore they won them holy names for worship, and nobly-born they dignified their bodies.”

‘শুচয়ঃ’ পদ হইতে কল্পনা-সাহায্যে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করিয়াও তাঁহাদিগের স্বরূপ বুঝিবার পক্ষে কোনই সহায়তা এই মন্ত্রার্থে প্রাপ্ত হইতে পারিলাম না। পূর্ব্বাপর বুঝিয়া আসিয়াছি, মরুদগণ—দেবতা। এখন আবার দেখিতেছি, অগ্নির পূজা না করিলে তাঁহারা দেবতা হইতে পারেন নাই। তিন বৎসর কাল অগ্নির উপাসনা করিয়া পরিশেষে

তাহারা দেবতা হইয়াছিলেন। এ পক্ষে কি মনে হয়? ঋতুদেবগণ বলিতে যে তাব পূর্বে প্রাপ্ত হইয়াছি; এই মানুষই আপনার কর্মপ্রভাবে দেবত্ব লাভ করিয়া যে পূজার্ক হইলেন—বুঝিয়াছি; এখানেও কি ভাবে সেই ভাবই গ্রহণ করার আবশ্যক হইবে? সে দৃষ্টিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করিলে, একরূপ ভাব পরিগ্রহ হয় বটে; কিন্তু যখন মরুদেবগণ-সম্বন্ধে মন্ত্যে কোনও উল্লেখ নাই, এবং মরুদেবগণ বলিতে যখন কোনও মানুষের সম্বন্ধ কোথাও লক্ষ্য করি নাই; পরন্তু মরুদেবগণকে বিবেক-রূপী দেবতা বলিয়াই বুঝিয়া আসিয়াছি; তখন সে আলোচনা এখানে বাহুল্য মাত্র। যখন মরুদেবগণের কোনও প্রসঙ্গই এখানে নাই, তখন কেন তাঁহাদিগকে টানিয়া আনি? পরন্তু শব্দানুসারে সরলভাবে যে অর্থ প্রাপ্ত হই, তাহাই পরিগ্রহণ করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি, এবং তাহারই পরিচয় দিতেছি।

প্রথম 'শুচয়ঃ' পদ। ঐ পদে শুচিসম্পন্ন পবিত্র বিশুদ্ধচিত্ত সাধক-গণকে লক্ষ্য করে। আমরা মনে করি, এই মন্ত্যে সাধুগণের মুক্তির প্রসঙ্গ উত্থাপিত। কিরূপ কর্ম-প্রভাবে তাহারা পরম পদ দেবত্ব লাভ করেন, এই মন্ত্যে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। এই দৃষ্টিতে মন্ত্যান্তর্গত পদগুলির বিশ্লেষণে প্রযত্নপর হইলে, মন্ত্যার্থ স্বতঃই অধিগত হইবে। এ পক্ষে প্রথম বিবেচনা করিয়া দেখুন—'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত হই। 'শরদঃ' পদে যে কেবল শরৎকালসমূহকেই বুঝায়, তাহা মনে করি না। ঐ পদে 'বৎসর'—'কাল' অর্থ পাইতে পারি। তাহাতে 'তিস্রঃ শরদঃ' পদদ্বয়ে, অতীত অনাগত ও বর্তমান কালত্রয়কে বুঝাইয়া থাকে। যাহারা শুচিসম্পন্ন সাধু, তাহারা কেবল এক কালে নহেন—সকল কালে সর্বদাই দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত আছেন; জ্ঞানমার্গের অনুসরণে—সৎকর্মের অনুষ্ঠানে—কদাচ তাঁহাদিগের ওদাসীন্দ্র লক্ষিত হয় না। 'চিরকালই তাহারা দেবতার পূজায়—দেবত্বাব সংরক্ষণে—জ্ঞানার্জনে প্রযত্নপর থাকেন। সেই কারণে, সেই প্রচেষ্টার ফলে, তাহারা 'বজ্রমনি মার্মনি' প্রাপ্ত হইলেন; অর্থাৎ, 'দেবতা' আখ্যা লাভ করেন। এ পদে 'বজ্রমনি' পদে 'বজ্রমোদী বা পূজার্ক' অর্থ আগে; অর্থাৎ, মার্মনি হইয়া তাহারা দেবতার পূজা আদান প্রাপ্ত হইলেন। 'মার্মনি' পদে

চতুর্থী পাক্।

(প্রথমঃ যন্তুঃ। দ্বিসপ্ততিতমঃ সূক্তঃ। চতুর্থী পাক্।)

আ রোদসী রহতী বেবিদানাঃ প্র রুদ্রিয়া

জভিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদমন্তো নেমধিতা চিকিৎসানগ্নিঃ পদে

পরমে তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণ।

আ। রোদসী ইতি। রহতী ইতি। বেবিদানাঃ। প্র। রুদ্রিয়া।

জভিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

বিদং। মন্তঃ। নেমধিতা। চিকিৎসান্। অগ্নিঃ। পদে।

পরমে। তস্মিহ্বাংসং ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-বাখ্যা।

'রুদ্রিয়াঃ' (রুদ্রলব্ধকীয়াঃ, যো রুদ্রতমানাঃ, যথা—মরণধর্ম্মাবলম্বিনঃ সনাতনধর্ম্মাঃ মমুস্তাঃ ইতি ভাবঃ) 'যজ্ঞিয়াসঃ' (লংকর্ম্মপরায়ণাঃ লভাঃ) 'রহতী' (মহতো, বৈচিত্র্যবিশিষ্টে) 'রোদসী' (স্তাবাপ্ৰথিব্যো, স্থালোকস্ত ত্বালোকস্ত চ রহস্তঃ ইতি ভাবঃ) 'আ' (লব্ধতো ভাবেন) 'বেবিদানাঃ' (আনরহস্তঃ, বুদ্ধা, স্তম্ভিরহস্তেন লব্ধ প্রজ্ঞাঃ অহুতাব্য ইতি ভাবঃ) 'চিকিৎসান্' (প্রকৃৎকালোপ-দেবান্ আশ্রয়ন্তি, দেবতাবান্ লংগ্ৰহ্যন্তি আভ্যগতান্ কুরন্তি ইতি ভাবঃ) 'অগ্নিঃ' (মরণধর্ম্মাঃ মমুস্তাঃ) 'নেমধিতা' (দিক্কাপতবধাঃ লন, আভ্যেদ্য-

মোক্ষার্থে অমৃতত্ব ইতি ভাবঃ, যথা—ইন্দ্রত্বাঃ ঐশ্বর্য্যাম্পন্নঃ জন) ‘পরমো’ (উৎকৃষ্টে)
‘পদে’ (স্থানে, সহস্রারে ইতি ভাবঃ) ‘তদ্বিবাংলং’ (স্থিতবস্তুং অবস্থিতং) ‘অগ্নিং’
(জ্ঞানদেবং) ‘চিকিৎসান্’ (জানন্) ‘নিদং’ (তং প্রাপ্নোতি) । সংকর্ম্মণা জ্ঞানমিকারী
জনঃ মরণশীলঃ মনুষ্যঃ অমৃতত্বং লভতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২সূ—৪খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

মরণশর্ম্মাণলম্বী সদাচ্চুঃখমগ্ন মনুষ্যগণ, সংকর্ম্মপরাগণ হইয়া,
বৈচিত্র্যবিশিষ্ট জ্ঞাপুথিবীকে অর্থাৎ ছ্যামোকের ও ভুলোকের রহস্তকে,
সর্ব্বতোভাবে বুঝিতে পারিয়া, প্রকৃষ্টরূপে দেবগণের আরাধনা করিয়া
থাকেন—দেবভাবসমূহকে আত্মগত করিয়া থাকেন ; এইরূপেই,
মরণশীল মনুষ্য দিক্‌কালতত্ত্ব হইয়া (আপনার উদ্ধারের উপায়
অনুভব করিয়া, অথবা ইন্দ্রত্বা ঐশ্বর্য্যাম্পন্ন হইয়া) পরম পদে
অবস্থিত জ্ঞানদেবতাকে জানিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়েন । (ভাব এই
যে,—সংকর্ম্মের দ্বারা জ্ঞানের অধিকারী হইয়া মরণশীল মানুষ অমৃতত্ব
লাভ করিয়া থাকে ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৪খ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

বৃহতী মহতী রোদনী জ্ঞাপুথিব্যাবেবিদানা অত্যর্থ জ্ঞাপয়তঃ । কৃত্ত্বাণির্বর্ত্তিত
ইতি পরম্পরং বর্ত্তন্তো জ্ঞাপুথিব্যোর্ম্মণো বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ । যথা মহত্যোদ্যাপুথিব্যোর্ম্মণ্য
আবেবিদানা অগ্নিহুপলভমানাঃ । এণ্ডুতা যজ্ঞিয়ালো যজ্ঞার্হা দেবা কৃত্ত্বিয়াঃ । কৃত্ত্বোহগ্নিঃ ।
দেবানামমহতৈঃ লব্ধ যুক্তমগ্নে তৈর্দেবৈঃ স্থাপিতং ধনমপলভ্য গতবস্তুমগ্নিং দেবা আগত্যাক্ষে
লকামাষলেন তচ্ছনমগৃহ্ণন্ । তদানীং লোহগ্নিররোদীৎ । তমাক্ষং ইত্যখ্যায়তে । তথা

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বৃহতী’ মহতী ‘রোদনী’ জ্ঞাপুথিবী ‘আ বেবিদানাঃ’ অতিশয়রূপে জনাইয়াছিলেন ।
কৃত্ত্বাণির্বর্ত্তিত অগ্নি বর্ত্তমান আছেন—এই বিষয় পরম্পর বলিয়াছিলেন ; জ্ঞাপুথিবীর মধ্যে অগ্নি
বর্ত্তমান ছিলেন ইহাই অর্থ । অথবা মহতী জ্ঞাপুথিবীর মধ্যে অগ্নিকে উপলভ্যমান (প্রাপ্ত)
হইয়াছিলেন । এণ্ডুত ‘যজ্ঞিয়ালো’ যজ্ঞার্হা দেবগণ ‘কৃত্ত্বিয়া’ । কৃত্ত্ব—অগ্নি । অমৃতগণের
পরিভ্রমণ দেবগণের যজ্ঞের সময়ে সেই দেবগণ লব্ধ স্থাপিত ধনকে উপলব্ধি-পূর্ব্বক অগ্নি
পলায়ন করেন । সেই পলায়িত অগ্নির নিকটে দেবগণ উপস্থিত হইয়া অগ্নির নিকট হইতে
ধনের পরিভ্রমণ এই ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই সময় অগ্নি ক্রোধিত হইয়াছিলেন । সেই
ক্রোধিত অগ্নি ক্রোধে লোহগ্নি হইয়া উঠিয়াছিল । তখনই তমাক্ষং ইত্যখ্যায়তে ।

চ তৈত্তিরীয়কং। তদগ্নিন্যিকাময়ত। তেনাপাক্রামৎ। তদেবা বিজিত্যাবরুৎসমানা অঘায়ন্। তদন্ত লহনাদিৎসন্ত। লোহরোদীৎ। যদরোদীত্ত্বদ্রুত্ব রুদ্রতামিতি। তন্ত রুদ্রস্তাহাঁনি স্তাত্রাণি প্রজজিরে। প্রজজিরে। চক্রুরিতার্থঃ। নেমথিতা। নেমশকোহর্জবচনঃ। তথা চ যাস্তঃ। হো নেম ইত্যর্কতঃ। নিঃ ৩২০। ইতি। লর্কেবাং দেবানামর্জভাগেন দীয়তে ধার্যত ইতি নেমথিত ইঙ্গঃ। লর্কে দেবা একোহর্জঃ। ইঙ্গ এক এবাপরোহর্জ ইতি যাবৎ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং। যৎলর্ক্যামর্জমিঙ্গঃ প্রতি তদ্বাদিঙ্গো দেবানাং ভূয়িষ্ঠভাক্তম ইতি। তেনেঙ্গেন লহিতো মর্ত্যো মরুদপণঃ পরম উত্তমেষু পদে স্থানেহংখাদৌ তস্থিবাংসং স্থিতবন্তুমগ্নিং চিকিৎসান্নজিদং। অলভত।

বেবিদানাঃ। বিদেজ্ঞানার্খান্নাতার্বাযা যঙস্তান্নটঃ শানচ। বহলং ছন্দগীতি শপো লুক। ছন্দস্তাত্তয়থৈ শনেচ আর্জ্বাতুকভাদতোলোপয়লোপে। অভ্যস্তানামাদিরিত্যা-
চ্যাদাতবঃ। বিদৎ। বিদ্ লাভে। লুঙ লৃদিৎ হেতু চেবঙাদেশঃ। নেমথিতা। দধাতোঃ
কর্দ্বি নিষ্ঠা। অধিত বহুধিত নেমধিত। পাং ৭৪৪৫। ইতি বিভাব নিপাতাতে।
তৃতীয়া কর্ণগীতি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরং। সুপাং অলুগিতি তৃতীয়ায় আকারঃ। তস্থিবাংসং।
তিষ্ঠতেলিঃ কনুঃ। বশেকাজ্ঞানসামিতীডাগমঃ। (১ম—৭২য়—৪৭)।

• • •

“তদগ্নিন্যিকাময়ত”। তেনাপাক্রামৎ। তদেবা বিজিত্যাবরুৎসমানা অঘায়ন্। তদন্ত লহনাদিৎসন্ত। লোহরোদীৎ। যদরোদীত্ত্বদ্রুত্ব রুদ্রতামিতি।” সেই রুদ্রের স্তোত্রপদস্থ ‘প্র-জজিরে’ (প্রজজিরে) করিয়াছিল—ইহাই অর্থ। ‘নেমথিতা’। নেম-শক্ অর্জবচন। এ বিষয়ে যাক্শের উক্তি,—‘হো নেম ইত্যর্কতঃ’ (নিঃ ৩২০) ইত্যাদি। লকল দেবগণের অর্জভাগের দ্বারা দীয়ত অর্থাৎ পূজিত হন—এই অর্থে ‘নেমথিত’ পদে ইঙ্গকে বুঝায়। লকল দেবতা—এক অর্জ। ইঙ্গ অর্জ। অপর লকল দেবতা আর এক অর্জ—ইহাই ভাবার্থ। এ বিষয়েও তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—“যৎলর্ক্যামর্জমিঙ্গঃ প্রতি অঙ্গাদিঙ্গো দেবানাং ভূয়িষ্ঠ-ভাক্তম ইতি।” সেই ইঙ্গের লহিত ‘মর্ত্যঃ’ মরুদপণ ‘পরম’ উত্তম অস্ত ‘পদে’ স্থানে অর্থও প্রভৃতিতে ‘তস্থিবাংসং’ অবস্থিত অগ্নিকে ‘চিকিৎসান’ জানিয়া ‘বিদৎ’ লাভ করিয়াছিলেন।

• বেবিদানাঃ। বিদধাতু জ্ঞানার্থক বা লাভার্থক। যঙস্ত-হেতু লটে শানচ। ‘বহলং ছন্দগীতি’ ইত্যাদি সূত্রে শপের লোপ। ‘ছন্দস্তাত্তয়থ’ ইত্যাদি সূত্রে শানচের আর্জ্বাতুক-হেতু ‘অতোলোপ’ এই সূত্রে অতের লোপ। ‘অভ্যস্তানামাদিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে আচ্যাদাতবঃ। বিদৎ। বিদ লু ভাটু লাভার্থক। লুঙে লৃদিৎ-হেতু চেবঙাদেশঃ। নেমথিতা। • বা ধাতু কর্দ্দ্বি যাচ্যে মিষ্ঠা। ‘অধিত বহুধিত নেমধিত’ ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৭৪৪৫) নিপাতনে দি-ভাব হয়। ‘তৃতীয়া কর্ণগীতি’ ইত্যাদি সূত্রে পূর্কপদের প্রকৃতিস্বরং। ‘সুপাং অলুক’ ইত্যাদি সূত্রে তৃতীয়ায় আকারঃ। তস্থিবাংসং। হা ধাতু লিটে কনুঃ প্রত্যয়। ‘বশেকাজ্ঞানসামিতীডাগমঃ’ ইত্যাদি সূত্রে লটের আগম। (১ম—৭২য়—৪৭)।

চতুর্থ (৮০৬) স্বাকের বিশদার্থ।

—০০১৫০—

এই মন্ত্রটির অর্থ উপলক্ষে এতটী উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। তদনুসারে মন্ত্রের অর্থ বৈচিত্র্য-বিশিষ্ট হয় বটে; কিন্তু সে অর্থের ভাব-পরিগ্রহ-বিষয়ে যিষম সমস্তা রহিয়া যায়। অগ্নিই বা কে, আর দেবগণই বা কে, তাহাতে কিছুই উপলব্ধি হয় না। মন্ত্রান্তর্গত পদগুলির কি অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রার্থে বিকল্প ভাব প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে; আর সেই সকল পদের মন্ত্রত অর্থান্তর গ্রহণ-পূর্বক আমরাই বা মন্ত্রার্থে কি ভাব প্রাপ্ত হইতেছি; তাহা সর্বথা অনুধানার বিষয়।

যে উপাখ্যানের উপর প্রচলিত অর্থ প্রতিষ্ঠিত, তাহা এই;—দেবাসুরের যুদ্ধের সময়ে দেবগণের হবিঃ অপহরণ-পূর্বক অগ্নি জলমধ্যে অথবা বৃক্ষাদির কোটবে লুক্কায়িত হইয়া ছিলেন; দেবগণ অনেক অনুসন্ধান করিয়া অগ্নিকে বাহির করেন এবং তাঁহার নিকট হইতে বলপূর্বক অপহৃত হবিঃ কাড়িয়া লন। ভাষ্যে এবং প্রচলিত অর্থাদিতে প্রকাশ, সেই ঘটনাই এই মন্ত্রে প্রকটিত রহিয়াছে। তদনুসারে “বৃহতী রোদসী আ বোবদানাঃ” এবং “যজ্ঞ্যাসঃ” ব্যাক্যাংশে দেবগণকে বুঝাইতেছে,—ভাষ্যানুসারে এবং তদনুগত ব্যাখ্যানাদিতে এইরূপ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। মন্ত্রে যে ‘রুদ্রিয়া’ পদটি আছে, ঐ পদটি অগ্নির, দ্রোতক বলিয়া সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদিগের সেই সিদ্ধান্তের পক্ষে যুক্তি এই যে,—দেবগণ যখন অগ্নির নিকট হইতে অপহৃত হবিঃসমূহ বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়া ছিলেন, সেই সময় অগ্নি দেবগণের পীড়নে বা আতঙ্কে কাঁদিয়া কেঁপিয়া ছিলেন। তাঁহার সেই ক্রন্দন-যেতু (রুদ্র শব্দের উৎপত্তিস্থল রুদ্র শব্দ অর্থাৎ কাঁদিয়া) রুদ্র শব্দে অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। রুদ্র শব্দের উৎপত্তিস্থলে ভাষ্যানুসারে এইরূপ ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। এদিকে আবার যে অগ্নির নিকট হইতে তাঁহাকে কাঁদাইয়া হবিঃসমূহ কাড়িয়া লওয়া হইয়াছিল, দেবগণ আবার তাঁহার উদ্দেশে (ক্রন্দন-ধামাইবার জন্যই) যের কোমল সমুহ উচ্চারণ করিয়াছিলেন (ঐ রুদ্রিয়া)। মন্ত্রের প্রথম পদ

এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণানন্তর, ইন্দ্রের এবং মরুদগণের এসজ্ঞ ভাষ্যাদিতে উত্থাপিত হইতে দেখি। তাহাতে প্রকাশ,—ইন্দ্রের সহিত (নেমধিতা) মরুদগণ (মর্ত্যঃ) শ্রেষ্ঠ স্থানে অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দেবগণ কর্তৃক অগ্নির উপাসনা এবং ইন্দ্র ও মরুদগণ কর্তৃক অগ্নির উৎকৃষ্ট স্থান অবগত হইয়া অগ্নিকে প্রাপ্ত হওয়া,—ইহাই হইল প্রচলিত অর্থ-সমূহের সারনিষ্কর্ষ। বহিঃ অপহরণকারী অগ্নির সন্ধান, তাঁহার নিকট হইতে বলপূর্ব্বক হবিঃ পুনঃগ্রহণ এবং পরিণেবে তাঁহার পূজা,—এবমিধ ব্যাপার-পরম্পরাই এই মন্ত্যার্থে প্রচারিত হইতে দেখি।

এখন, আমরা কি অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। আমরা বলি, ‘রুদ্রিয়াঃ’ ও ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদদ্বয় এখানে এক-পর্যায়ভুক্ত, এবং এই মনুষ্যগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত। ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে (‘রুদ্রিয়া’ পদের বিসর্গ, আমরা বলি, সন্ধিতে লোপ পাইয়াছে) যে মনুষ্যগণের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে, সামান্য আলোচনা করিলেই তাহা বোধগম্য হয়। যাদ বোদনের (ক্রন্দনের) সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদ সিদ্ধ হয়—স্বীকার করি, সে পক্ষেও আদৌ মনুষ্যের প্রতিই লক্ষ্য আসে। আর কীদিয়াছিলেন—এতদ্ব্যক্যের কি কোনও সার্থকতা আছে? ক্রন্দন বাহার জন্ম-সংস্রাভ, সারা-জীবন দুঃখের দহনৈঃ দহিয়া যে রোরুদ্রমান্ রতিয়াছে, মরণেও বাহার যন্ত্রণামূলক ক্রন্দনের অবধি নাহি; ‘রুদ্রিয়াঃ’—সে নহে তো অন্য আর কে? এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, ক্রন্দনের সহিত বাহার নিত্যসম্বন্ধ, সেই—অর্থাৎ মানুষই ‘রুদ্রিয়াঃ’। পক্ষান্তরে আবার, মৃত্যুর অধিপতি-রূপে রুদ্রদেবতার পরি-কল্পনা করিলে, সেই সংহারকের সহিত সম্বন্ধরূপে অর্থাৎ মরণধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া মনে করিলে, সে পক্ষেও ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদ ‘মনুষ্যাঃ’ প্রতিবাক্যেরই ত্রোতক হয়। অতএব, আমরা ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদে ‘মরণধর্ম্মাবলম্বী সদা-দুঃখমগ্ন মনুষ্যগণ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। তার পর, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে যজ্ঞকর্ম্মরত অর্থাৎ সংকর্ম্মপরায়ণ অর্থ সহস্রাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে ‘রুদ্রিয়াঃ’ পদদ্বয়ে ‘মানুষ যখন সংকর্ম্মপরায়ণ হয়’—এই অর্থ আসে। তদনুসারে মন্ত্যংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—মরণধর্ম্মাবলম্বী সদাদুঃখার্ণবে নিমগ্ন এই মনুষ্য—তাহারও এই বৈচিত্র্য-বিশিষ্টা মহতী জগৎপৃথিবীকে অর্থাৎ

সৃষ্টিরহস্তকে বুঝিতে পারে; এবং বুঝিতে পারিয়া আপনার উদ্ধারের উপায়—দেবভাবের আরাধনায়—প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। এখানে ‘রহতী’ পদে ‘মহতী বৈচিত্র্যবিশিষ্টা’ অর্থ আসে; ‘তাবাগৃধিবী’ যুগ্মপদে দু্যলোকের ও ভূলোকের রহস্যের (সৃষ্টিরহস্যের) ভাব উপলব্ধ হয়। ‘আ বেবিদানাঃ’ পদে ‘সর্বতোভাবে অবগত হইয়া’ অর্থাৎ ‘সৃষ্টি-রহস্যের সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া’ ভাব পাইতে পারি। এখন বুঝুন—‘আ বেবিদানাঃ’ অর্থাৎ সৃষ্টিরহস্যের সহিত স্রষ্টাকে জানিয়া, তাঁহারা কি করেন? প্রকৃষ্টরূপে দেবভাবসমূহকে আত্মগত করিয়া থাকেন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথমংশে, ‘রুদ্রিয়াঃ’ হইতে ‘প্র জন্নিরে’ প্রভৃতি পদ-কয়েকটীতে, সংকল্পপরায়ণ মনুষ্যের সফললাভের দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করি। তাব পাইয়া থাকি,—‘আমরা, এই চুঃখতাপতপ্ত আমরা, যদি সংকল্পপরায়ণ হই; তাহা হইলে, সংসার-রহস্য উদ্ভেদ করিতে সমর্থ হইয়া, দেবত্ব-লাভে শাস্তিহুখে স্মৃতি হইতে পারি।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে সেই সফল-লাভের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রখ্যাত হইয়াছে। পূর্বোক্ত-রূপ অর্থাৎ সংকল্পপরায়ণ দেবভাবসম্পন্ন যে মনুষ্য (মর্ত্য), তিনি ‘নেমধিতা’ হয়েন। ‘নেমধিতা’ পদে ‘দিক্‌কালতত্ত্বজ্ঞ, আলোকোদ্ধারের উপায়জ্ঞ অথবা ইন্দ্রের দ্বায় ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন’ ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই অবস্থায় উপনীত হইয়া, ‘নেমধিতা’ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞ হইয়া, মানুষ্য পরম পদে অবস্থিত জ্ঞানদেবতার স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান লাভ করেন। পূর্ণ জ্ঞানের অধিকারী হওয়াই অমৃতত্ব-লাভ। তত্ত্বজ্ঞ মনুষ্য এইরূপে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ‘আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। *.

* মন্ত্রের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম এবং তাহা যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, বিভিন্ন ব্যাখ্যাকরণের ব্যাখ্যায় তদ্বিষয়ে মতান্তর ঘুট্ট হয়। এই মন্ত্রের একটি ইংরেজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা সে মত-পার্থক্য বোধগম্য হইবে। বলা,—

“Acquiring (or, exploring?) for themselves the two great worlds, the worshipful ones brought forward their Rudra-like powers. The mortal, when (beings) were in discord, perceived and found out Agni standing in the highest place.”

অষ্টক ৫ অধ্যায়, ১১ বর্গ। বিসপ্ততিতমং সূত্রং। ৪০৩৯

এইরূপে বুঝা যায়, এ মন্ত্রে এই নিত্যগত্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে
যে,—এই মানুষই সংকল্পানুষ্ঠানের দ্বারা ক্রমশঃ সংসার-তত্ত্বজ্ঞ হইয়া
মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন। (১ম—৭২সূ—৪র্থ)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

দর্শ্যভিষ্টেবে সঞ্জানানা ইত্যেবা। অথোত্তরমিতি খণ্ডে হত্রিতং। সঞ্জানানা উপ
সীদন্নভিজ্জুঃ দশভিক্ৰিবস্তঃ। অ। ৪। ৭। ইতি ॥

পঞ্চমৌ ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। বিসপ্ততিতমং সূত্রং। পঞ্চমৌ ঋক্।)

সঞ্জানানা উপ সীদন্নভিজ্জু পত্নীবস্তো

নমস্যং নমস্যন্।

রিরিকাংসন্তঃ কুণ্ডত স্বাঃ সখা

সখ্যুর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

সংজ্ঞানানাঃ। উপ। সীদন্। অভিজ্জু। পত্নীবস্তঃ।

নমস্যং। নমস্যন্মিতি নমস্যন্।

রিরিকাংসঃ। তন্তঃ। কুণ্ডত। স্বাঃ। সখা।

সখ্যুঃ। নিমিষি। রক্ষমাণাঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

দর্শ্যভিষ্টেবে 'সঞ্জানানাঃ' ইত্যাদি ঋক্ প্রকৃত্য। 'অথোত্তরং' ইত্যাদি বীতে এইরূপ
সংজ্ঞানানাঃ উপসীদন্নভিজ্জুঃ দশভিক্ৰিবস্তঃ ইত্যাদি।

মহামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জ্ঞানানাঃ (তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নঃ—সাধবঃ ইতি ভাবঃ) ‘পত্নীবস্তঃ’ (সদগুণাবলিসম্বিতঃ স্ত্রীভ্যঃ, যথা—সহধর্ম্মিণীভ্যুতঃ সন্তঃ) ‘উপ সৌদন’ (দেবসামীপ্যং ভগবন্তং বা প্রাপ্তবন্তি) ; তথা ‘নমস্তং’ (পূজার্থং) ‘অভিজ্ঞ’ (সমীপস্থং সর্বজ্ঞং তং জ্ঞানময়ং) ‘নমস্তন’ (পূজয়ন্তি) ; এতেন তে ‘স্বাঃ’ (স্বকীয়ানি) ‘তবঃ’ (শরীরানি) ‘রিরিকাংলঃ’ (রিজী-কূর্ম্মন্তঃ, জন্মজরামরণসম্বন্ধাৎ ছিন্নীকরণসমর্থ্যঃ সন্তঃ) ‘সখ্যঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ) ‘সখা’ (সখ্যেন, সখিহপ্রভাবেন) ‘নিমিষি’ (অচিরায়, অবিলম্বেন) ‘রক্ষমাণাঃ’ (অক্ষরাবস্থা-প্রাপ্তাঃ) ‘কুণ্ডত’ (কুর্ম্মন্তি) ; যথা—‘স্বাঃ তবঃ’ (তেষাং সাধুনাং স্বকীয়ানি শরীরানি) ‘রিরিকাংলঃ’ (জন্মজরামরণসম্বন্ধ-ছিন্নীকরণসমর্থানি সন্তি) ‘সখ্যঃ’ (মিত্রস্ত, ভগবতঃ) ‘সখা’ (সখ্যেন) ‘নিমিষি’ (স্পর্দ্ধাসহকারেণ, হরয়া) ‘রক্ষমাণাঃ’ (মোক্ষপ্রাপ্তানি, সুরক্ষিতানি) ‘কুণ্ডত’ (কুর্ম্মন্তি—আত্মনঃ ইতি শেষঃ) ॥ জ্ঞানিনঃ সাধবঃ সদগুণাবলিনা ভূষিতাঃ সন্তঃ ভগবদারাধনায়াং এতস্ত দেহস্ত যুক্তিং বিধায়ন্তি । (১ম—৭২সূ—৫খ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ সদগুণাবলিসম্বিত হইয়া (অথবা সহধর্ম্মিণী-বৃত্ত হইয়া) দেবতার সামীপ্য অথবা ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন ; এবং পূজাই সমীপস্থ সর্বজ্ঞ সেই জ্ঞানময়কে পূজা করিয়া থাকেন ; এতদ্বারা তাঁহারা আপনাদিগের দেহসমূহকে জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ হইতে ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্ব-প্রভাবে, অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত করেন ; অথবা,—সেই সাধুগণের আপনাদিগের দেহসমূহ, জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করিতে সমর্থ হইয়া, ভগবানের সখিত্বের দ্বারা হরায় আপনাদিগকে মোক্ষপ্রাপ্ত সুরক্ষিত করিয়া থাকে । (ভাব এই যে,—জ্ঞানী সাধকগণ সদগুণাবলির দ্বারা ভূষিত হইয়া ভগবদারাধনার এই দেহের যুক্তি বিধান করেন ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৫খ) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

যে অরে স্বাঃ জ্ঞানানাঃ সম্যক্ জ্ঞানতো দেবা উপসৌদন । উপসৌদন্তি কৃবা চ পরীবস্তঃ সপত্নীকাঃ সন্তো নমস্তং নমস্তারাহমজিহ্ম অভিজ্ঞেয়োদ্যবিত-

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে অরে । আপনাদের সঙ্গীতাদিগের সাধুগণের সমস্ত দেহসমূহ উপসৌদন । উপসৌদন্তি কৃবা চ পরীবস্তঃ সপত্নীকাঃ সন্তো নমস্তং নমস্তারাহমজিহ্ম অভিজ্ঞেয়োদ্যবিত-

অমৃতমুখঃ স্বাহ মমভূত্ব। অণুজয়ন। পুঞ্জয়িষ্য। চ লগ্ন্যমিত্রেস্ত তব মিমিবি বর্ষসে
মিমিত্বভূতে দতি রক্ষমাণাস্থয়া পরিরক্ষমাণাঃ লথা, লথায়ো দেবাঃ স্বাস্তবঃ স্বকীয়ানি
শরীয়ানি রিরিকালং। অনশনাদিরূপেণ দীক্ষানিয়মেন রিত্তীকুর্বন্তঃ শোবয়ন্তঃ কৃণত।
যাগানকুর্বন। দেবা বৈ যজ্ঞমতথভেতি ঋতেঃ।

নমস্তু। নমোবরিবশিত্ত্বং তত্তি পূজার্থে ক্যচ। লঙি বহুলং চন্দ্রমাংসযোগেপীত্যড-
ভাবঃ। রিরিকাসংঃ। রিচিৎ বিবেচনে। লিটঃ কৃষ্ণঃ। নিমিষ। মিব স্পর্দ্ধায়ঃ।
অত্রোপলব্ধবশাদ্দর্শনার্থঃ। সম্পাদিলক্ষণে ভাবে কিপ্। বক্ষমাণাঃ। কক্ষণি লটঃ।
শানচ। যকি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন যপ ॥ (১ম - ৭২য় - ৫ম) ॥

ইতি প্রথমস্তু পঞ্চমে সপ্তদশো বর্গঃ ॥ ১৫।১৭ ॥

পঞ্চম (৮০৮) শ্রীকৈর বিশদার্থ।

—§§. 2. —

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ প্রকাশ,—‘দেবগণ যখন অগ্নিকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ হবিঃ অপহরণ করিয়া লুকায়িত অগ্নির সম্মান দেবগণ যখন প্রাপ্ত হন, তখন তাঁহারা আপন আপন পত্নীগণের সহিত মিলিত হইয়া, অগ্নির পূজায় প্রবৃত্ত হইবেন ; এইরূপে আগ্নী সন্তুষ্ট হইলে, দেবগণের রক্ষার উপায় বিহিত হয় ; দেবগণ তখন আপনাদিগের দেহ পণ করিয়া, যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইবেন।’ পূর্ব্ব শ্লোকের ব্যাখ্যায় ‘রুদ্র’ পদের বিশ্লেষণে

‘অভিজ্ঞ’ অভিমুখে অবস্থিত জাহ্নবীপুত্র আপনাকে ‘নমস্তন’ পূজা করিয়াছিলেন; পূজা করিয়া ‘লথাঃ’ মিত্রে আপনাদর দর্শনে নিমিত্তভূত হইয়া ‘রক্ষমাণাঃ’ আপনাদর কর্তৃক পরিব্রজিত ‘লথাঃ’ (লথাঃ) দেপগণ ‘স্বাঃ তথঃ’ আপনাদর শরীরসমূহকে ‘রিরিকংলগঃ’ অনশ্বনাদি-রূপ দীক্ষা-নিয়মের দ্বারা রিক্ত করিয়া অর্থাৎ শেষণ করিয়া ‘কুথত’ বাগদমূহ লক্ষণ করিয়াছিলেন। শ্রুতিতে আছে,—‘দেবা বৈ যজ্ঞমতম্বত’ ইত্যাদি।

নমস্তন। 'নমোবরিবদ্বিতঃ' ইত্যাদি স্থ্রে পূর্বার্থে কাচ। লঙে 'বহলং ছন্দস্তমি-
বোগেশ্বি' ইত্যাদি স্থ্রে অটের অভাব। রিরিকাসঃ। রিচির খাতু বিরচনার্ধক।
লিটে কথং প্রত্যয়। নিমিষি। মিষ খাতু স্পর্দ্ধা অর্থ বুঝায়। এখানে উপলব্ধি-হেতু বর্ণন
অর্থ বুঝাইতেছে। লক্ষ্যাদি লক্ষণ-হেতু ভাবে কিপ্। রক্ষমাণঃ। রক্ষণি বাচ্যে লঙে
খাচ। স্বপ্নাদি হওয়ার ভাব্যয়েঃ খার। লপ্। (১ম-৭২-৫৭)।

ভারত স্বাধীনতার পঞ্চম স্মৃতিসৌধের শতাব্দী বর্ষ সমাপ্ত । ১৫/১৭

উপাখ্যান দেখিয়াছিলাম,—দেবগণের হবিঃ অপহরণকারী অগ্নিকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবগণ বলপূর্বক হবিঃ গ্রহণ করেন এক চক্ৰগ্ৰ অগ্নি রোদন করিয়াছিলেন । কিন্তু এখানে আবার দেখিতেছি,—দেবতারা পত্নীদিগের সহিত নতজানু হইয়া অগ্নির পূজা করিতেছেন, অথবা জানুযুক্ত অগ্নিকে আরাধনা করিতেছেন । কখনও অগ্নির প্রাধিক্য প্রখ্যাত হইতেছে, কখনও বা অগ্নি অপ্রধান বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছেন । এইরূপ দুই বিপরীত ভাব একই সূক্তের পূর্বাপর একে ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইয়াছে ।

মন্ত্বে ‘মজ্জানানাঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘সম্যক্ জ্ঞানেন এইরূপ দেবগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদের সহিত দেবগণের সম্বন্ধ-কল্পনার কোনই কারণ নাই । পরন্তু ঐ পদে ‘তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন সাধুগণ’ অর্থই সঙ্গত হয় । পূর্বমন্ত্বে (তৃতীয় মন্ত্বে) ‘উচয়ঃ’ পদে যে লক্ষ্য যে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, ‘মজ্জানানাঃ’ পদেও সেই ভাবই অব্যাহত দেখি । উহা উপাসকগণের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত । ‘পত্নীবস্তঃ’ পদে ‘আপনাদের স্ত্রীগণের সহিত যুক্ত হইয়া’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু অশরীরী শুদ্ধসত্ত্বাবস্থাপন্ন দেবতার আবার পত্নী কি ? এ বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি । সূত্রাং আমরা এখানে ঐ পদের ভাবার্থে ‘সদৃশগাবলিসম্বিতাঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে চাই । পত্নীকে সহধর্মিণী অর্দ্ধাঙ্গিনী বলা হয় । সেই দৃষ্টিতেই এখানে ভাব আসে—সাধুগণের যাহা সহধর্মিণী, সাধুগণের যাহা অর্দ্ধাঙ্গরূপিণী, সাধুগণের যাহা সাধুদের প্রকাশ, তাহাই তাঁহাদিগের পত্নীস্থানীয় । দেবগণ দেবত্ব লইয়াই পূর্ণ-প্রাপ্ত । সাধুগণ সদৃশগাবলি বা সাধু লইয়াই শ্রেষ্ঠপদারূঢ় । সদৃশগাবলিযুক্ত হইলেই মানুষ মানুষ হয়—দেবসান্নীপা বা ভগবানকে প্রাপ্ত হয় । ‘মজ্জানানাঃ পত্নীবস্তঃ উপসাদন’ পদ-কয়েকটিতে সাধুগণের সেই স্বরূপ পরিচয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহার। যে সদৃশগণের অধিকারী হইয়াই দেব-সান্নীপ্য প্রাপ্ত করেন—দেবত্ব লাভ করেন,—এই তত্ত্বই ঐ মন্ত্রাংশে পরিবাক্য দেখিতে পাই ।

মন্ত্বে বিতীয় অংশের ব্যাখ্যা-ব্যাপরণে আমরা তিনটি পদ একত্র করিয়াছি । সেই তিনটি পদ—‘সদৃশগাবলিঃ সদৃশগাবলিঃ’ এই তিনটি

পদের মধ্যে ‘অভিজু’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যে ‘অভিমুখ্যোনাবস্থিত-
জানুযুক্তং স্বাং’ পদ গৃহীত হইয়াছে। উহা হইতে, কেহ বা অগ্নিদেবতাকে
জানুযুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; কেহ বা; তাঁহার পূজাকারী দেবগণ
আপনাদের পত্নীগণের সহিত নতজানু হইয়া বসিয়া অগ্নিদেবের উপাসনা
করিয়াছিলেন—এবম্বিধ অর্থ গ্রহণ করেন। * আমরা অগ্নিদেবতার
উদ্দেশ্যেই ঐ ‘অভিজু’ পদের প্রয়োগ স্বীকার করি। কিন্তু ‘জা’ খাড়া
হইতে ঐ পদের উদ্ভব মান্য করিয়া, আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে
‘সর্বজ্ঞং জ্ঞানময়ং’ ইত্যাদি পদ গ্রহণ করি। তাহাতে অগ্নিদেবতাকে
(জ্ঞানদেবতাকে) ‘জানুযুক্ত’ দেবতা না বুঝাইয়া, তিনি যে সর্বজ্ঞ জ্ঞান-
ময়, তাহাই প্রতিপন্ন হয়। ‘নমস্ৱং’ পদ ‘পূজার্হং’ অর্থে তাঁহারই বিশেষণ
মধ্যে গণ্য হয়। সাধুগণ যেমন দেবসামাপ্য লাভ করেন, তাঁহারা
শেইরূপ জ্ঞানময়ের আরাধনায় প্রবৃত্ত থাকেন। জ্ঞানের সমীপস্থ—

• প্রচলিত দুই প্রকার ব্যাখ্যা (মন্ত্রের একটি বাক্যলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ)
নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন পদে কি অর্থ কি ভাবে গৃহীত হইয়া আলিতেছে,
তাঁহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! দেবগণ তোমাকে সম্যক জ্ঞাত হইয়া উপবীত হইলেন
এবং পত্নীদিগের সহিত সমুখস্থ জানুবিধিষ্ট অগ্নির পূজা করিলেন; পরে সুহৃৎ
অগ্নিকে দর্শন করিয়া তোমার দ্বারা রক্ষিত হইয়া সুহৃৎ দেবগণ আপনাদিগের শরীর
পোষণ করতঃ যজ্ঞ করিলেন।”

(২) “Being like-minded they reverentially ap-
proached him on their knees. Together with their wives
they venerated the venerable one. Abandoning their
bodies they made them their own, the (one) friend waking
when the (other) friend closed his eyes.”

উইলসন এবং গ্রিকিংস্ প্রভৃতির অনুবাদে ‘অভিজু’ পদ উপাসনাকারী দেবগণের
দৃষ্টিকে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। কিন্তু সাধারণের অনুশারী অনুবাদে ঐ ‘অভিজু’
পদ উপাস্যদেবতা অগ্নি-দৃষ্টিকে প্রযুক্ত দেখি। অতীত পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের ঐ ভাষ্য-
কারী লাইক, সহিত ইংরাজী অনুবাদের কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, একটু আলোচনা করিলে
সুস্পষ্ট বোধগম্য হইবে।

দেবতাবে সমীপস্থ—হওয়াই সাধুগণের প্রকৃতি। মন্ত্রের প্রথমভাগের 'উপ' এবং দ্বিতীয়াংশের 'অভি' পদদ্বয় সেই সামীপ্য-লাভের ভাবই প্রকাশ করিতেছে। সাধুগণ সদগুণসম্বিত হইয়া যেমন দেবত্বের সমীপস্থ হয়েন, তদ্রূপ প্রজ্ঞানেরও অধিকারী হইয়া থাকেন। এই দুই ভাব ঐ মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখি।

অতঃপর, মন্ত্রের তৃতীয় বা শেষ ভাগের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা করা যাইতেছে। এই অংশের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে ভাষ্যে 'দেবাঃ' পদ ('সজ্জানানাঃ' পদের ত্রোতক-রূপে) অধ্যাহৃত হইয়াছে। সেই অধ্যাহৃত 'দেবাঃ' পদ কর্তৃপদ-রূপে এবং 'স্বাঃ তস্বঃ' পদদ্বয় কর্মপদ-রূপে পরিগ্রহণানন্তর 'কৃণত' ক্রিয়াপদের সতিত উহার সম্বন্ধ সূচনা করা হইয়াছে। প্রথমতঃ, আমরাও সেই পথেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি বটে, কিন্তু 'সজ্জানানাঃ' পদের মর্মার্থে 'সাধবঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণানন্তর তাহারই প্রতিবাক্য 'তে' পদ কর্তৃপদ-রূপে গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, দেবত্বের এবং প্রজ্ঞানের সমীপস্থ হওয়া সাধুগণ যে এই মরদেহের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সখিত্ব লাভ করিয়া অমৃতত্বের অধিকারী হয়েন,—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে 'রিরিকাসঃ' পদের 'রিরীকুর্ভবতঃ' প্রতিবাক্য হইতেই জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ ছিন্ন করার ভাব আসে। কর্মপ্রভাবেই সাধুগণ এই মরদেহ—জন্ম-জরা-মরণ-সম্বন্ধ—বিচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়েন এবং ভগবানের সম্বন্ধ লাভ করেন। এই মন্ত্রের 'সখ্যঃ'-পদে মিত্রের অর্থাৎ লোকসখা ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপ, 'সখা' পদে 'সখিত্বের দ্বারা' ভাব প্রাপ্ত হই। ভগবানের সখিত্বের প্রভাবে, তাহার করুণার ফলে, সাধুগণ যে 'রক্ষমাণাঃ' অর্থাৎ অক্ষর অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, মুক্ত লাভ করেন, তাহা স্বতঃই বিপর্যয় হয়। দ্বিতীয়তঃ, 'যদ্বা' অভিধানে আমরা "স্বাঃ তস্বঃ" পদদ্বয়কে কর্তৃপদ-রূপেই গ্রহণ করিয়াছি; বিভাস্তব্যতায় স্বীকার করি নাই। কিন্তু তাহাতেও দেখুন, একই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। বঙ্গানুবাদেই সে ভাব বিশদীকৃত দেখিবেন। ফলতঃ, সাধুগণ কি প্রকারে পরমসিদ্ধ লাভ করেন, এই মন্ত্রে তাহারই আভাস প্রদত্ত হইয়াছে।

যষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। বিশপ্তত্বিতমং সূক্তং। যষ্ঠী ঋক্।)

ত্রিঃ সপ্ত যদা হানি ত্বে ইং

পদাবিদনিহিতা যজ্ঞিয়াসঃ।

তেভী রক্ষন্তে অমৃতং সহজোষাঃ পশুঞ্চ

স্বাতৃঞ্চরথং চ পাহি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ত্রিঃ। সপ্ত। যৎ। গুহানি। ত্বে ইতি। ইং।

পদা। অবিদন্। নিহিতা। যজ্ঞিয়াসঃ।

তভিঃ। রক্ষন্তে। অমৃতং। সহজোষাঃ। পশুন্। চ।

স্বাতৃন্। চরথং। চ। পাহি ॥ ৬ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন! 'ত্রিঃ' (ত্রিকালে, ভূতভবিষ্যৎবর্তমানানি ত্রিকালব্যাপকানি) 'সপ্ত' (সপ্তলোকে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে, যথা—সপ্তলোকব্যাপকানি, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডাধিপতিতানি) 'যে ইং' (যনি এক) 'নিহিতা' (স্থাপিতানি) 'যৎ' (যানি) 'গুহানি' (নিগূঢ়ানি, লাক্ষ্যকেন 'বিনী' অস্তিত্বজ্ঞানিতানি) 'পদা' (পদানি, ক'দাপি—ভগবৎপ্রাপ্তিক্রপানি, যথা—ভগবত্তঃ স্বরূপভাবানি—ভক্তি, 'যজ্ঞিয়াসঃ' (সৎকার্যপুণ্যসংগঃ লাক্ষ্যঃ এব) তানি 'অবিদন্' (জ্ঞানিহীনানি) 'নিহিতা' (এব 'হে ইতি' (সৎকার্যসংগেই পঠিতঃ, লাক্ষ্যঃ সৎকার্যভিত্তিঃ পঠঃ)

‘অমৃতং’ (অমৃতং, মোক্ষং) ‘রক্ষতে’ (স্বাপন্নতি) ; তেবাং কর্মণা সহ মোক্ষং অবিচ্ছিন্ন-
 তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ ; ‘সজোবাঃ’ (সর্দান্ প্রতি সমপ্রীতিসম্পন্নং হে ভগবন্ !) ‘পশূন’
 (পশাদিন্ প্রাণিনঃ, যদ্বা—পশুভাবাপন্নান্ বিমূঢ়ান্) ‘চ’ (তথা) ‘হাতুন’ (স্বাবরান্,
 যদ্বা—সৎকর্মসম্পাদনায় উত্তমহীনান্) ‘চ’ (তথা) ‘চরবৎ’ (পশুতিরিক্তং প্রাণিজাতং,
 যদ্বা—সৎকর্মপরায়ণং জনং) ‘পাহি’ (রক্ষ, পালয়) ; বিশ্বস্ত কোহপি ভবতঃ করুণায়
 বঞ্চিতো ন ভবৎ—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭২সূ—৬খ) ।

বঙ্গভাবাদ ।

হে ভগবন্ ! তিন কালে অথবা ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ত্রিকালব্যাপক,
 সপ্তলোকে অথবা সপ্তলোকব্যাপক, আপনাতেই রক্ষিত যে নিগূঢ়
 (সাধক ভিন্ন অশ্রের অজানিত) ভগবৎপ্রাপ্তি-রূপ যে কর্মসমূহ আছে,
 সৎকর্মপরায়ণ সাধকগণই তৎসমুদায় অবগত হয়েন—জানিয়া থাকেন ;
 তাহা জানিয়াই তাঁহারা আপনাদিগের সৎকর্মসমূহের সহিত অমৃতত্বকে
 সম্মিলিত রাখিয়া থাকেন ; (ভাব এই যে, — তাঁহাদিগের কর্মের
 সহিতই তাঁহাদিগের মোক্ষ অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে) ; সকলের প্রতি
 সম্মান প্রীতিসম্পন্ন হে ভগবন্ ! পশ্বাদি প্রাণীসমূহকে (অথবা পশু-
 ভাবাপন্ন মুঢ়গণকে) স্থাবরদিগকে (অথবা সৎকর্মসম্পাদনে উত্তম-
 হীনগণকে) এবং পশু ভিন্ন অন্য প্রাণিজাতকে (অথবা সৎকর্মপরায়ণ
 জনকে) আপনি রক্ষা করুন ; (ভাব এই যে, —বিশ্বের কেহ ‘যেন
 আপনার করুণায় বঞ্চিত না হয় ।) ॥ (১ম—৭২সূ—৬খ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যং ।

ত্রিঃ সপ্ত । একত্রিংশতিলংঘ্যাকানি শুভানি রহস্তানি বিদৈকসমবিগম্যানি যৎ যানি পূরা
 পদানি । পদ্বতে গম্যতে স্বর্গে প্রতিরিতি ব্যুৎপত্ত্যা পদশব্দেনাত্র বজ্রা উচ্যন্তে । তে বৈক-
 বিশ্বেতিসংখ্যাকাঃ । উপালনহোমবৈশ্বদেবাদয়ঃ সপ্তপাকবজ্রাঃ । অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণাপায়ঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গভাবাদ ।

‘ত্রিঃ সপ্ত’ একত্রিংশতিলংঘ্যাক ‘শুভানি’ রহস্তসমূহকে জানেন বা অবিগম্য হয় ‘যৎ’ যে
 সকল ‘পূরা’ (পদানি) পদসমূহে । তাহাবিশেষে সারা স্বর্গে প্রাপ্ত হয়—এই ব্যুৎপত্তিতে ‘পদ’ শব্দ
 উক্ত এবং বজ্রসমূহকে ‘বিত’ হয় । তাহারা একত্রিংশতিলংঘ্যাক ; বিশ্বেদেয়দর্শপূর্ণাপায়ঃ
 উপালপাতঃ হোমানি সপ্ত পাকবজ্রাঃ ; অগ্ন্যাধেয়দর্শপূর্ণাপায়ঃ ; অগ্নিবিগম্য

সপ্ত হবির্জ্ঞাঃ। অগ্নিষ্টোমাত্যগ্নিষ্টোমাদয়ঃ সপ্ত সোমযজ্ঞাঃ। এবমেকবিংশতিসংখ্যাকাদি-
যজ্ঞলক্ষণানি পদানি হে অগ্নে ষ্বে ইৎ স্বযোব নিহিতা স্থাপিতানি। তেবাং সর্বেবাং
স্বংপ্রধানত্বাৎ। ন হুগ্নিমন্তরেণ যাগা অন্তর্ভূতাং শক্যন্তে। যজ্ঞিয়ালো যজ্ঞাহাঁ অর্বিত্বলামর্ধ্য-
বৈদুহ্যাদিভিরধিকারহেতুভির্যুক্তাঃ। তথা চোক্তং। অর্থা লমর্ষো বিধান শাস্ত্রেণাপর্য্যায়ন্তঃ
কর্মণ্যধিকারীতি। এবদ্বিধলক্ষণোপেতা যজ্ঞমানান্তানি পদান্তবিদন্। অলভন্ত। লক্।
চ তেভিঃযজ্ঞলক্ষণৈঃ পদৈরমৃতমরধর্মাণং ত্বাং রক্ষন্তে। পালয়ন্তি। যজ্ঞস্তীত্যর্থঃ।
লজোবাঃঐত্বজমানৈঃ সমানপ্রীতিস্বং পশুন্ গবাশাদিপশুংশ্চ স্তাতুন্ ব্রীহাদিস্থাবরাণি চরৎ
পশুব্যতিরিক্তমন্ত্ৰাংপ্রাণিভ্যাতমস্তি তচ্চ পাহি। রক্ষ। তেষু হি রক্ষিতেষু ঐদীয়া যাগাঃ
কর্তুং শক্যন্তে নান্তথা। অতস্বমেবমুচ্যস ইত্যর্থঃ॥

যৎ। সুপাং সুলুগিতি বিভক্তেজুর্ক্। গুহানি। গুহায়াং ভবানি। ভবে ছন্দসীতি
যৎ। যতোহনাব ইত্যাদ্যাদত্বং। ষ্বে। সুপাং সুলুগিতি সপ্তম্যাঃ শে আদেশঃ।
অবিদন্। বিদল্লাভে। লুঙি লুদ্বাদত্বং। পশুন্ স্তাতুন্। উভয়ত্রোভয়ধিক্, ত্যুভয়ধা-
ভাবান্নকারন্ত রুদ্বাতাবঃ॥ (১ম—৭২ম—৬ম)॥

• • •

ষ্টোম প্রভৃতি সপ্ত সোমযজ্ঞঃ; এইরূপ একবিংশতি সংখ্যক যজ্ঞলক্ষণ পদসমূহে। হে অগ্নে!
'ষ্বে ইৎ' আপনারই কর্তৃক 'নিহিতা' স্থাপিত। তাহাদিগের লকলের উপর আপনার প্রাধান্ত
হেতু; অগ্নি ভিন্ন যাগাদির অন্তর্ভাবনে লমর্ষ হওয়া যায় না—এই জ্ঞাত। 'যজ্ঞিয়ালো' যজ্ঞাহাঁ;
অর্বিত্ব লামর্ধ্য বৈদুহ্য আদি অধিকার-হেতুসমূহযুক্ত। এ বিষয়ে এইরূপ উক্তি আছে;—
“অর্থা লমর্ষো বিধান শাস্ত্রেণাপর্য্যায়ন্তঃ কর্মণ্যধিকারীতি।” এবদ্বিধ লক্ষণবিশিষ্ট যজ্ঞমানসকল
সেই পদ-লমূহকে 'অবিদন্' লাভ করিয়াছিলেন। লাভ করিয়া 'তেভিঃ' যজ্ঞলক্ষণ-পদসমূহের
দ্বারা 'অমৃতং' অমরগ-ধর্ম্ম আপনাকে 'রক্ষন্তে' পালন করেন—যজ্ঞন করেন ইত্যর্থ।
'লজোবাঃ' সেই যজ্ঞমানগণের দ্বারা সমান-প্রীতিযুক্ত আপনি 'পশুন্' গরু অথ প্রভৃতি পশু-
গণকে 'চ' এবং 'স্তাতুন্' ব্রীহাদি স্থাবর জব্যাসমূহকে 'চ' এবং 'চরৎ' পশুব্যতিরিক্ত
অন্ত যে প্রাণিভ্যাত আছে তাহাদিগকেও 'পাহি' রক্ষা করুন। রক্ষিত সেই লকলে
আপনার যাগকর্ম করিতে লমর্ষ হয়; অগ্রথা হয় না। যে হেতু আপনিই এইরূপ
কহিয়া থাকেন—ইহাই তাবার্থ।

যৎ। 'সুপাং সুলু' ইত্যাদি সূত্রে বিভক্তির লোপ। গুহানি। গুহাতে অবস্থিত—এই
অর্থে 'ভবে ছন্দসি' ইত্যাদি সূত্রে যৎ। 'যতোহনাবঃ' ইত্যাদি সূত্রে আদ্যাদাত্বং। ষ্বে।
'সুপাং সুলু' ইত্যাদি সূত্রে সপ্তমীতে শে আদেশ। অবিদন্। বিদল্লু ধাতু লাভার্থক। লুঙে
লুদ্বিৎ-হেতু লুঙ। পশুন্ স্তাতুন্। উভয়-স্থলে 'উভয়ধাভাব-
হেতু ন-কারের ক্রমের অভাব। (১ম—৭২ম—৬ম)॥

• • •

—•§•—

(১) “ঋদ্ধিকেরা ‘তোমাতে একবিংশতিটি বস্তু প্রতিষ্ঠিত আছে’ ইহা জ্ঞাত

(২) “বজ্রমামণি তোমাতে নিহিত একবিশেতি নিগূঢ় পদ আমিরাহে

(3) "When the worshipl (gods) have on

(3) "When the worshipful (gods) have covered the throne seven waters (of) the ocean (two

down in thee, they concordantly guard with them immortality. Protect thou the cattle and that which remains steadfast and that which moves."

(4) " Soon as the holy beings had discovered the thrice-seven mystic things contained within thee. With these one-minded, they preserve the Amrit: guard thou the like of all their plants and cattle."

এই চতুর্বিধ ব্যাখ্যায় বিভিন্ন পদের বিভিন্ন রূপ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। তুলনায় আলোচনা করিয়া দেখিলেই সে তত্ত্ব বোধগম্য হইবে। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করিতেছি। সে আলোচনায় প্রথম লক্ষ্যস্থল—‘ত্রিঃ’ ও ‘সপ্ত’ পদদ্বয়। ঐ দুই পদ বেদের বিভিন্ন স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি। * ঐ দুই পদে যথাক্রমে ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের এবং সপ্তলোকাধিষ্ঠিত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের প্রতি লক্ষ্য আসে। সকল কালে সকল লোকে সাধুগণ ভগবানের যে উপাসনা-প্রণালী অবগত হইয়া তদনুসারে কার্য করেন,—মন্ত্রের প্রথমাংশে ‘ত্রিঃ সপ্ত’ হইতে ‘পদা’ পর্য্যন্ত পদসমষ্টিতে সেই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। ‘গুহ্যানি’ পদের ভাবে বলা হইয়াছে—সাধুগণের সে উপাসনা প্রণালী-নিগূঢ়। এই অর্থে তাহা নিগূঢ়, যে, সাধুগণ ভিন্ন অন্বে তাহা ধারণা করিতে পারেন না। বাহ্যিক সংপথাবলম্বী সংকল্পপরায়েণ সাধু, তাঁহারা স্বতঃই যে পথ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন, অন্বে পক্ষে তাহা দুর্লভ্য—দূরধিগম্য—সুতরাং নিগূঢ়। মন্ত্রান্তর্গত ‘গুহ্যানি’ পদের তাহাই তাৎপর্য্য। তাই আমরা ঐ পদের প্রতিম্বাক্যে ‘সাধকেন বিনা অন্বেজানিতানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘পদা’ পদে ভগবৎপ্রাপ্তিরূপ কর্মকেই—ভগবানের স্বরূপ-তত্ত্বকেই বুঝাইয়া থাকে। বাহ্যিক ‘যজ্ঞিয়ানঃ’ অর্থাৎ সংকল্পপরায়েণ সাধক, তাঁহারা সেই তত্ত্ব—ভগবানের উপাসনার শ্রেষ্ঠ প্রণালী—অবগত হইয়েন, অর্থাৎ সদা কালই অবগত আছেন। সেই যে তত্ত্ব—সেই যে

১. ‘সপ্ত’ পদের অর্থ ‘সপ্তলোক’ ব্যাখ্যায় ঐ দুই পদের বিষয় পূর্বাংশেই অল্পে আলোচনা করা গিয়াছে। একই অর্থের পরিবর্তে দুই প্রকার করা।

উপাসনা-প্রণালী—ভগবানই সাধকগণকে তাহা শিখাইয়া দেন, জ্ঞানের দ্বারাই সে তত্ত্ব সাধকগণের অধিগত হয়। তাই বলা হইয়াছে,—‘কে ইৎ নিহিতা।’ তাঁহারই স্থাপিত—তাঁহারই প্রদর্শিত—পথ লাভ করিয়া, সেই পথের দ্বারাই, সেই পথে পরিচালিত হইয়াই, সাধুগণ অমৃতত্ব লাভ করেন—আপনাদিগের কর্মের সহিত অমৃতত্ব স্থাপনে সমর্থ হইবেন। এইরূপে “তেভিঃ অমৃতং বক্ষন্তে” পদত্রেয়ে সাধুগণের সংকর্মের সহিত বোক্ষ যে অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি করে, তাহাই উপলব্ধ হয়। তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশটিকে ভগবানের মাহাত্ম্য-খ্যাপক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘সজোষাঃ’ হইতে ‘পাহি’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি সকলের প্রতি সমান-শ্রীতি-সম্পন্ন; এই জগুই তিনি ‘সজোষাঃ’। যিনি সকলের প্রতি সমান-শ্রীতি-সম্পন্ন, তাঁহার নিকট বিভিন্ন স্তরের অধিকারীর বিভিন্ন রূপ প্রার্থনা প্রকাশ পায়। বাহারী ঘোর সংসারী—পশু ভূসম্পত্তি ও লোকজন লইয়াই বাহাদিগের সম্পৎ, তাহার। সেই সকল সম্পদের রক্ষার জগুই কামনা করিয়া থাকে। সে পক্ষে ‘পশূন’ ‘স্বাতৃন’ ও ‘চরথং’ প্রভৃতি পদে পশাদি সম্পত্তির বিষয়ই অর্থ আসিতে পারে। কিন্তু যাহারা ‘বজ্রিয়াসঃ’, লোকহিতসাধনেচ্ছু সাধক, তাঁহার। যে জগতের সকলের মঙ্গল-কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন, “ঐ সকল পদে অশ্রু দৃষ্টিতে সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তখন মনে হয়, মন্ত্রে ঐ যে ‘পশূন’ পদ রহিয়াছে, তাহার ভাব,—‘হে ভগবন্! সংসারের এই পশুভাষাপন্ন বিষমুজ্ঞানগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ তারপর, মন্ত্রে ঐ যে ‘স্বাতৃন’ পদ রহিয়াছে, তাহাতে যেন বলা হইতেছে,—‘হে ভগবন্! সংকর্ম-সম্পাদনে উত্তমহীন স্বাবর সদৃশ জনগণকে আপনি রক্ষা করুন।’ শেষে বলা হইয়াছে,—‘সেই ভাবে রক্ষা করুন, যেমন ভাকে সংকর্মপরাগণ জনকে রক্ষা করিয়া থাকেন।’ * অথবা, ‘পশূন’ ‘স্বাতৃন’ ও ‘চরথং’ পদত্রেয়ের ভাব এই যে, সংসারের সকলকেই আপনি রক্ষা করুন—

* এই অংশের ‘চ’ পদের ‘ভক’ প্রতিগন্ধকের পরিবর্তে ‘বহ’ প্রতিগন্ধক গ্রহণ করিলে, ইহার হয় ‘সংকর্ম’ ভাব-পদটি হইতে হইবে।

আপনার কৃপায় সংসারের সকলেই পরিত্রাণ লাভ করুক। এইরূপ
বিশ্বহিতসাধন-আকাজ্জিকা এই মন্ত্রাংশে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই আমরা
মনে করিতে পারি। (১ম—৭২সূ—৬খ)।

সপ্তমী শ্লোক।

(প্রথমং যণ্ডলং। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং। সপ্তমী শ্লোক।)

বিদ্বাং। অগ্নে। বয়ুনানি। ক্ষিতীনাং। ব্যানুষক্।

শুরুধো। জীবসে। ধাঃ।

অন্তর্বিদ্বাং। অধ্বনো। দেবযানানতন্ত্রে।

দূতো। অভবো। হবির্বাট্ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

বিদ্বাং। অগ্নে। বয়ুনানি। ক্ষিতীনাং। বি। আনুষক্।

শুরুধঃ। জীবসে। ধাঃ।

অন্তঃবিদ্বান্। অধ্বনঃ। দেবযানান্। অন্তন্ত্রে।

দূতঃ। অভবঃ। হবিঃবাট্ ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাক্ষসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জানক্যে!) ‘বয়ুনানি’ (অশ্বৎসবর্জীনি লক্ষ্যণি জাতব্যানি, অশ্বকং
কর্মানি ইতি ভাবঃ, বধা—অশ্বকং চাক্ষুগ্যানি, চিত্তচাক্ষুগ্যাঃ ইতি ভাবঃ) ‘বিদ্বান্’ (জানন
বুড়া ইতি ভাবঃ) ‘ক্ষিতীনাং’ (মোহনাং, অশ্বকং ইতি ভাবঃ) ‘জীবসে’ (জীবিত্বং

ଆହେଲ-ମାହିତ । [୧ ବର୍ଣ୍ଣନା ୩୧ ଆହେଲ-ମାହିତ ୩୨ ହଳ]

वज्रामुखाय ।

ନାୟକ-ଡାକ୍ତର ।

যে আগে বহুনাশি। জ্ঞানমায়ৈতৎ ইহ তু জ্ঞাতব্যো বর্ততে। নরানি জাতয়ানি
বিভানি জানন্যঃ কিতীমার বজ্রমানলকর্ণানার প্রোভান্যঃ ভাবসে ভাবিতঃ তদুভয়ঃ জ্ঞাতমতঃ

পাঠ্য-পুস্তক-বিক্রয়-স্থান

[illegible]

শেষবক্ত রোধহিত্তিরোধহিত্তাদ্বয়ক অশ্রবজ্ঞে সততঃ বধা ভবতি তথা বিধাঃ । বিধেহি
কুর্ষিতার্থঃ । এবং যজমানানরূপমুদ্যান কুদ্যানস্তরং হবির্কাট তৈর্দেবেভ্যঃ প্রোতংহবির্বহনুতো-
হতবঃ । দেবানাম দূতো ভবসি । কীদৃশং অন্তর্বিদ্বান্ । জ্বাপুধিব্যোমধ্যে জাননী
কিং জানন । অধ্বনঃ । মার্গান্ । কীদৃশান্ । দেবযানান । দেবাঃ যৈশ্চাণৈর্ঘন্তি গচ্ছন্তি
ভাজানরিতার্থঃ । অতন্ত্রঃ । পুনর্হবির্বহনোপানলসঃ ॥
বহুমানি । অজ গতিক্বেপণ্যোঃ । অজিযমিশীড়ভ্যশ্চ । উঃ ৩৬১ । ইতি
কর্ষণানুপ্রত্যয়ঃ । অজেষ্যথঞপোরিতি বীভাবঃ । ক্রিতীনাং । ক্রিয়ন্তি নিবলভীতি
কিতয়ো মহুত্যাঃ । ক্রিচ্ ক্রৌ চ সংজ্ঞায়ামিতি কঠরি ক্রিচ্ । অন্তোদাত্তাংহুতাত্তাং-
ক্ৰিতিশকাহুস্তরস্ত নামো নামান্তরস্তামিত্যাদাত্ত্বং । গুরুধঃ । গুচঃ ক্রুদ্ধভীতি গুরুধঃ ।
কিপ্ চেতি কিপ্ । পূর্বপদস্তাত্ত্বালোপঃ পূর্বোদরাদিত্বাৎ ॥ (১৫-১২২-১৭) ॥

সপ্তম (৮১০) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃঃঃঃঃঃঃ—

প্রায় সর্বত্রই দেখিতেছি, পদগত অর্থের বিভিন্নতা-হেতু মন্ত্যার্থে
বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । যে পদের যে অর্থ অত্যাশ্রয় ব্যাখ্যাকারগণ
গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা অনেক স্থলে সে অর্থের পোষকতা করিতে
পারিতেছি না । সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত
অর্থ-সমূহের নানা মতান্তর ঘটিতেছে । আলোচ্য মন্ত্রের কয়েকটি পদ
কি অর্থে সাধারণতঃ প্রচলিত আছে এবং সেই সকল পদের কি অর্থ ই

যে রূপে সতত অশ্রবজ্ঞে হয়, সেইরূপ । 'বিধাঃ' (বিধোহ) করুন-ইত্যর্থ । এইরূপে
যজমানগণকে অশ্রবজ্ঞ করার পর 'হবির্কাট' সেই দেবগণের প্রতি হবির্বহন 'দূতঃ অতবঃ' হত
হউন; অর্থাৎ, দেবগণের দূত হউন । কীদৃশ আপনি ? 'অন্তর্বিদ্বান্' জ্বাপুধিবীর মধ্যে
জানেন । কি জানেন ? 'অধ্বনঃ' মার্গসমূহকে । কি প্রকার ? 'দেবযানান্' যে সকল মার্গে
দেবগণ গমন করেন, তাহা জানেন ইত্যর্থ । 'অতন্ত্রঃ' পুনঃপুনঃ হবির্বহনোপানলসঃ ।
বহুমানি । অজ বাতু গতি ও ক্রোপণার্থক । 'অজিযমিশীড়ভ্যশ্চ' ইত্যাদি হ্রস্বে (উঃ ৩৬১)
কর্ষণি বাচ্যে উনু প্রত্যয় । 'অজেষ্যথঞপোঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে বী-ভাব । 'ক্রিতীনাং' 'ক্রিয়ন্তি'
অর্থাৎ বাপ করে-এই অর্থে 'ক্রিতয়ঃ' পদে মহুত্যাগণকে বুঝায় । 'ক্রিচ্ ক্রৌ চ সংজ্ঞায়াম্'
ইত্যাদি হ্রস্বে কর্ণবাচ্যে ক্রিচ্ । অন্তোদাত্ত-হেতু হ্রস্বস্ত হওয়ায় ক্রিতি শব্দের উত্তরে
'নামো নামান্তরস্তা' ইত্যাদি হ্রস্বে আচ্যাদাত্ত্বং । গুরুধঃ । গুচিকে রেখি করে-
এই অর্থে গুরুধঃ পদ । 'কিপ্ চ' ইত্যাদি হ্রস্বে কিপ্ । পূর্বোদরাদিত্ব-হেতু পূর্বপদের
অন্তলোপঃ হইয়াছে । (১৫-১২২-১৭) ॥

৪। সঙ্গত বলিয়া মনে করিতেছি, তাহার বিচার করিলে মন্তব্য পরিস্ফুট হইবে। তদনুসারে আমরা প্রথমে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ করিতেছি।

প্রথম—‘বয়ুনানি’ পদ। গতি ও ক্ষেপণার্থক ‘অজ্জ’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। তদনুসারে ভাষ্কর্য্য ঐ পদে ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে দ্বিবিধ দৃষ্টিতে একই ভাব পরিগ্রহণ করিতেছি। প্রথমতঃ, ‘জ্ঞাতব্য সকলকে’ বলিতে আমাদিগের সম্বন্ধীয় সকল জ্ঞাতব্যকে অর্থাৎ আমাদিগের কর্ম্মসমূহকে বুঝাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ, ধাত্বর্থ অনুসরণে গতি ও ক্ষেপণ অর্থ-মূলে, ঐ পদে আমাদিগের চাঞ্চল্যসমূহকে অর্থাৎ চিত্তচাকল্যকে লক্ষ্য করা যায়। সে পক্ষে প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘আমাদিগের জ্ঞান যেন সদসৎ কর্ম্মকে এবং চিত্তচাকল্যকে বুঝিয়া সংযত করেন।’ মন্ত্রের ‘বিদ্বান্’ পদে বুঝিয়া জানিয়া প্রভৃতি ভাব আসে। আমরা যেন মোহপক্ষে ডুবিয়া না থাকি ; অজ্ঞানতা যেন আমাদিগকে বিভ্রান্ত করিয়া ফেলে। ‘বয়ুনানি’ ‘বিদ্বান্’ পদদ্বয় সেই তত্ত্ব অধিগত হয়। এ পক্ষে জ্ঞানদেবতাকে অর্থাৎ আপনার অধিষ্ঠাতা জ্ঞানকে যেন বলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞান ! আপনি আমার সকল কর্ম্ম অবগত হউন, সকল চাঞ্চল্য দূর করুন।’ কি জঙ্ক ? ‘ক্ষিতীনাং জীবসে’ পদদ্বয়ে সেই তত্ত্ব প্রকাশমান। প্রজাসমূহের—লোকসমূহের অর্থাৎ আমাদিগের জীবনের জন্ম অর্থাৎ রক্ষার মিশ্রিত। এ পক্ষে ভাষ্কর্য্যের সহিত ‘আমাদিগের অর্থের প্রায়ই ঐকমত্য লক্ষিত হইবে। তার পর, এখন দেখুন, ‘শুরুধঃ’ পদে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। শোধকের রোধনিত্রী হইতে ঐ পদে অঙ্গসমূহকে বুঝাইয়া থাকে। ইহাই ভাষ্কর্য্যের অভিপাত। কিন্তু আমরা বলি, অত দূর-অদূরে ঐ পদে ‘অঙ্গ’ অর্থ গ্রহণের কোনই আবশ্যকতা নাই। যাহা শোধকের রোধনিত্রী, শুচিরোধক, তাহাকে সংকর্ষের অন্তরায় ভিন্ন অঙ্গ আর কি বলা যাইতে পারে ? আমরা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্ষের অন্তরায়’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আনুষক্’ বা ‘বি’ পদ সম্বন্ধে মতান্তরের কারণ নাই। কিন্তু ‘ধাঃ’ পদ উপলক্ষে ‘বিশেষি’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘ধারণ’ অর্থাৎ ‘অপগারয়’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘সংকর্ষের অন্তরায়কে’ ‘বহিত’ করুন—বলা অপেক্ষা, ‘অপগারয় করুন’ বলাই সঙ্গত-বলিয়া মনে করি।

‘বিহিত করুন’ বলিতেই ‘যথাযোগ্য-রূপে স্থাপন করুন’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, সংকল্পানুষ্ঠানের বাধাকে ‘বিহিত করা’ হইতে ‘অপসারণ করা’ ভাব আসিয়া থাকে। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশের ‘অগ্নে’ হইতে ‘ধাঃ’ পর্যন্ত পদ-কয়েকটির প্রার্থনার মর্মার্থ হয় এই যে,— ‘হে জ্ঞানদেব! আমরাদিগের সকল অবস্থা অবগত হইয়া বা বিচার করিয়া আমরাদিগের সংকল্প-সম্পাদন-পথের অন্তরায়কে অপসারণ করিয়া দিউন; অর্থাৎ, সংজ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সংকল্প সম্পাদন করিয়া যাইতে পারি—ইহাই প্রার্থনা।’

অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘অন্তর্বিদ্বান’ হইতে ‘অভবঃ’ পর্যন্ত মন্ত্রাংশে, কি ভাব পরিস্ফুট হয়—তাহা বিশ্লেষণ করিতেছি। এই অংশের প্রচলিত অর্থের মর্ম এই যে,—‘দেবগণ আকাশ-পথে গুহ্যভাবে গতিবিধি করেন। অগ্নি সেই পথ অবগত হইয়া দেবোদ্দেশে প্রদত্ত হবিসমূহ বহন করিয়া লইয়া যাউন।’ কিন্তু আমরা বলি এই অংশের ‘অন্তর্বিদ্বান’ পদে অন্তরস্থ ভাব অবগত হওয়ার প্রসঙ্গই প্রখ্যাত আছে। মন্ত্রের প্রথমার্শে ‘বয়নানি বিদ্বান’ পদদ্বয়ে যাহা সূচনা করা হইয়াছে, এখানে উপসংহারে তাহারই স্তোতনা দেখিতেছি। নিগূঢ় হৃদয়ত অভিপ্রায় জানিয়া অর্থাৎ আমরাদিগের অন্তরস্থ ভাব জানিয়া,—এইরূপ অর্থই ঐ পদে সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি। হৃদয়ের মধ্যে কোথায় ক্রটি বিচ্যুতি আছে, অন্তরের অভ্যন্তরে কোথায় কালকীট আশ্রয় লইয়া আছে, সে সকল অবগত হইয়া, আমরাদিগের অভ্যন্তরে দেবভাবের গতাগতিমূলক পথকে অর্থাৎ যদ্বারা হৃদয়ে দেবত্বের বিকাশ হয়, সেই উপায়সমূহকে অধিষ্ঠিত করুন। এখানে ‘দেবদানান্ অধ্বনঃ’ পদদ্বয়ে, যেরূপে হৃদয়ে দেবভাবের বিকাশ হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য আসে। ‘হবির্বাট’ পদে ‘হবির্বহণকারী’ অর্থ হইতে আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্বের সমর্পণিতা’ ভাব গ্রহণ করি। ‘দূতঃ অভবঃ’ পদদ্বয়ে ‘ভগবানে মিলন-সাধক অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাপক হউন’ ভাব আসিয়া থাকে। এইরূপে, ‘হে অগ্নি! আপনি অনলসভাবে হোমের স্রুতকে বা হোমকে দেবতার নিকট বহন করিয়া লইয়া যাউন’—এবম্বিধ প্রার্থনা হইতে (প্রচলিত অর্থানুসারে), আমরা এই অংশের অর্থ নির্দেশ করিতেছি,—

‘হে আমাদের জ্ঞান (জ্ঞানদেব) ! আপনি আমাদের অন্তরস্থ ভাব অবগত হইয়া, কোন পথে দেবত্বের বিকাশ হয় তাহা বুঝিয়া, আমাদের মধ্যে দেবত্বের বিকাশ করিয়া দিউন, আর তদনুসারে আমাদের কর্ম ভগবৎপ্রাপক হউক ।’ (১ম—৭২সূ—৭৭) ।

অষ্টমী শ্লোক ।

(প্রথমং মন্তলং । দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তং । অষ্টমী শ্লোক ।)

স্বাধ্যো দিব আ সপ্ত যহ্নী রায়ো দুয়ো

স্বাতজ্ঞা অজানন্ ।

বিদদাব্যং সরমা দৃহ্মূর্ব্বং যেনা হু

কং মানুধী ভোজতে বিট্ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

স্বাধ্যোঃ । দিবঃ । আ । সপ্ত । যহ্নীঃ । রায়ঃ । দুয়োঃ ।

বি । স্বাতজ্ঞাঃ । অজানন্ ।

বিদদঃ । গব্যং । সরমা । দৃহ্মঃ । উর্ব্বং । যেনা । হু ।

কং । মানুধী । ভোজতে । বিট্ ॥ ৮ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘সপ্ত’ (সপ্তলোকানাং, বহা—বিষয়ভাভে) ‘যহ্নীঃ’ (প্রাগভূতাঃ) ‘স্বাধ্যোঃ’ (সংস্করণ-প্রাপ্তোঃ) ‘দিবঃ’ (দ্ব্যলোক্যঃ, বর্গঃ, সাধুসংস্কার ইতি ভাবঃ) ‘আ’ (আমায়িত্ব-সংগতিঃ) ; ‘স্বাতজ্ঞাঃ’ (সত্যভজ্ঞাঃ, সংস্করণসংগতিঃ—স্বাধ্যো ইতি ভাবঃ) ‘রায়ঃ’

(মনস্ত—পরমার্থরূপত) ‘কুরঃ’ (দ্বারানি, প্রাপ্তেরূপায়ানি) ‘বি’ (বিশেষণ) ‘অজানন’ (জানন্তি, প্রকাশয়ন্তি বা); ‘লরমা’ (সংগৃহীত গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতা বা, মাতৃ-স্থানীয়া পালনকর্ত্রী, অম্মাকং মনোভক্তিঃ শুদ্ধসত্ত্বং বা ইতি ভাবঃ) ‘উক্লং’ (ভবক্ষুধা-নিবারকং, শান্তিপ্রদং) ‘দুহ্লং’ (স্থূলং, বহুলং, অক্ষয়ং ইতি ভাবঃ) ‘গবাহং’ (জান-কিরণং, অমৃতং) ‘বিনৎ’ (লভতে); ‘যেন’ (গবেয়ান, জ্ঞানকিরণেন, অমৃতেন) ‘মামুদী বিট্’ (মনঃ সম্বন্ধিনী প্রজা, অম্মাকং মনোভক্তিঃ ইতি ভাবঃ) ‘তু’ (ক্ষিপ্রং, নিশ্চিতং) ‘কং’ (ব্রহ্মাণং) ‘ভোজতে’ (ভুক্ত্যে, পরমানন্দং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ)। অয়ং ভাবঃ—সাধবঃ পরমার্থত পন্থানং প্রদর্শয়তি; অম্মাকং মতিবদা তৎপথাবলম্বিনী ভবতি, তদৈব বয়ং পরমানন্দাধিকারিণো ভবামঃ।। (১ম—৭২সূ—৮৭)।

বঙ্গানুবাদ।

সপ্তলোকের (অথবা—বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে) প্রাপ্তৃত্ব সংকর্ম্মসাধন প্রচেষ্টা দ্ব্যলোক হইতে (স্বর্গ হইতে—সাধুসংসর্গ হইতে) আশিয়া থাকে; সত্যতত্ত্ব সংকর্ম্মপরায়ণ সাধুগণ পরমার্থ-রূপ ধনের দ্বারসমূহকে অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায়সমূহকে বিশেষরূপে জানেন বা প্রকাশ করেন; সংগৃহে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতৃস্থানীয়া পালনকর্ত্রী আমাদের মত (ভক্তি অথবা শুদ্ধসত্ত্ব) ভবক্ষুধা-নিবারক শান্তিপ্রদ অক্ষয় জ্ঞানকিরণকে বা অমৃতকে লাভ করে; যদ্বারা (যে জ্ঞানের বা অমৃতের দ্বারা) মনঃসম্বন্ধী প্রজা অর্থাৎ আমাদের মনোভক্তি ব্রহ্মকে উপভোগ করে, অর্থাৎ পরমানন্দ প্রাপ্ত হয়। (ভাব এই যে,—সাধুগণই পরমার্থের পথ প্রদর্শন করিয়া থাকেন; আমাদের মতি যখন তৎপথবর্ত্তিনী হয়, তখনই আমরা পরমানন্দের অধিকারী হইয়া থাকি।) ॥ (১ম—৭২সূ—৮৭)।

সায়ণ-ভাষ্যং।

‘সাধ্যঃ’ শোভনকর্ম্মবৃত্ত্য বক্ষীর্ষ্যে মহত্যাঃ সপ্ত গন্ধাভ্যাঃ সপ্ত নভো দিবো দ্ব্যলোকাঃ। ‘সত্যং’ প্রবহন্তীতি শেবঃ। হে অরে! সত্যং নভঃস্বয়া স্থাপিতাঃ। অগ্নৌ হোমে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সাধ্যঃ’ শোভনকর্ম্মবৃত্ত্য বক্ষীর্ষ্যে মহত্যাঃ সপ্ত গন্ধাভ্যাঃ সপ্ত নভো দিবো দ্ব্যলোক হইতে আশিয়া ভূতবে প্রবাহিত হইতেছেন—ইহাই অর্থ। হে অরে! এই প্রকার সত্যং নভঃস্বয়া স্থাপিতাঃ। অগ্নৌ হোমে

নতি হি তেন তপ্তঃ সর্বো বৃষ্টিং কুর্যতি । তন্নিরর্থং স্মৃতিঃ পূর্বমুদ্বাহতা । অতো
বৃষ্টিব্যায়িরেষ নদীঃ কুর্যতীত্যাচ্যতে । তথা ঋতজ্ঞা ঋতং যজ্ঞং জানন্তোহঙ্গিরসো
দ্বায়ো বলনান্নাসুরেণাপকৃতজ্ঞ গোত্রপত্ন ধনজ্ঞ দ্বয়ো দ্বারাপি গমনমার্গানজানন্ । স্বয়ং
জাতবন্তঃ । তৎসাপ্যেন যাগেন প্রীত ইন্দ্রো গবামধেষণায় সরমাং নাম দেবশুনীং প্রেষিতবান্ ।
সাত সরমা পবাং স্থানমবগতোব্রহ্মত্ববেদয়ৎ । ইন্দ্রশ্চ তানঙ্গিরসো গাঃ প্রাপয়ৎ । অত
এতৎপূর্বং স্বমেব কৃতবান্ । অঙ্গিবোভাঃ লকশাদগবাং গাব ভবং দৃষ্ট্বাং স্মুলং । বহল-
সিতার্থঃ । এবাষিৎ পয়োলক্ষণমূর্মময়ং সবসা দেবশুনী বিদৎ । অলভত । কমিতোতৎ-
পদপূরণং । যেন হু যেন হি গব্যেন যাহুযী নিট্ মনোঃ লব্ধযিনী প্রজা ভোজতে ।
ইদানীং ভুঙক্তে । তদপ্যামপি পরম্পরয়াগিবেব করেতি ।

ব্যাখ্যাঃ । স্মৃতিশ্রুতপূর্বাদীশকাজ্ঞাস্তরেনেকাচ ইতি যথাদেশঃ । যহ্নীঃ । বা ছন্দসীতি
পূর্বলবণবর্ণার্থঃ । গবাং । সর্গত্রয়োরঙ্গাদিপ্রত্যয়পক্ষে যদুক্তবান্মিতি ভাবার্থে যৎ ।
উর্কং । উর্কীংসিঃসাঃ । উর্কতি ক্ষুদ্রং তিন্তীত্বার্ময়ং । পচাচ্চ । ভোজতে । ভূজ-
শালিন্যভ্যবহারয়োঃ । শ্মিপ্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শপ্ ॥ (১ম ১২সূ—৮খ) ॥

• • •

প্রধান করেন ; সেই অর্থে স্মৃতিতে পূর্বের উদাহরণ প্রদত্ত হয় । অতএব বৃষ্টির দ্বারা অগ্নিই
নদী সৃষ্টি করেন—ইহাই কাণ্ড হইতেছে । আর, ‘ঋতজ্ঞাঃ’ ঋত অর্থাৎ যজ্ঞ জানেন অর্থাৎ
অঙ্গিরস-গণ ‘রায়ঃ’ বল-নামক অস্ত্র কর্তৃক অপহৃত গো-রূপ-ধনের ‘দুরঃ’ দ্বারসমূহ
গমনমার্গসমূহ ‘অজানন্’ জানিয়াছিলেন, অর্থাৎ আপনাদি কর্তৃক জ্ঞাত হইয়াছিলেন ।
জানান কর্তৃক লাগুযোগের দ্বারা প্রীত ইন্দ্রের গাভীর অধেবণের জ্ঞাত সরমা-নামক
দেবকুমারীকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । সেই সরমা কুমারী গরুর স্থান অবগত হইয়া ইন্দ্রের
নিকট তাহা জ্ঞাপন করিয়াছিল । ইন্দ্রও সেই অঙ্গিরস-গণকে গাভী উদ্ধার করিয়া
দিয়াছিলেন । অতএব এ সকলই আপনাদি কর্তৃক সাক্ষিত হইয়াছিল । অঙ্গিরস-গণের নিকট
হইতে ‘পবাং’ গাভীতে উৎপন্ন ‘দৃষ্ট্বাং’ স্মুল অর্থাৎ বহল এবাষিৎ পয়োলক্ষণ ‘উর্কং’ অর্থাৎ
‘সরমা’ দেবকুমারী ‘বিদৎ’ সাত করিয়াছিলেন । ‘কং’ এই শব্দ পাদপূরণে । ‘যেন হুং হে
গব্যের দ্বারা ‘যাহুযী নিট্’ মনের লব্ধীয় প্রজা ‘ভোজতে’ এক্ষণে ভোজন করে, সেই
পয়াকেও পরস্পরা-রূপে অগ্নিই উৎপন্ন করিয়া থাকেন ।

ব্যাখ্যাঃ । স্মৃতি ও আত্মপূর্বক বী শব্দ-হেতু জস-বিভক্তিতে ‘এরনেকাচ’ ইত্যাদি স্মৃতি
গণ-আদেশ । যহ্নীঃ । ‘বা ছন্দসী’ ইত্যাদি স্মৃতি পূর্বলবণবর্ণার্থঃ । গবাং । সর্গত্রয়-
োরঙ্গাদি-প্রত্যয়-পক্ষে ‘যদুক্তবান্’ ইত্যাদি ভাবার্থে যৎ । উর্কং । উর্কীংসিঃসাঃ ।
উর্কতি অর্থাৎ ক্ষুদ্রকে হিংসা করে—এই অর্থে, উর্কীংসিঃসাঃ পদ-
বহু অচ । ভোজতে । ভূজ-বাহু-শালিন্যভ্যবহার-অনৈক্যঃ । শ্মি-প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন
ব্যত্যয়ের দ্বারা শপ্ হইয়াছে । (১ম—১২সূ—৮খ) ॥

অষ্টম (৮১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—§:• ~ •:§—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমাদিগের ব্যাখ্যায় যে অর্থ পরিব্যক্ত হইল, এতদুভয়ে আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

মন্ত্রের যে অর্থ চলিয়া আসিতেছে, তাহাতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! শোভনকর্ম্মযুতা যে সাতটি নদী (গঙ্গা প্রভৃতি) দ্বালোক হইতে নির্গত হইয়াছে, তোমারই কর্তৃক তাহারা প্রতিষ্ঠিত। অসুরেরা অঙ্গিরস-গণের যে গাভী চুরি করিয়াছিল, তোমারই নিকট দেবগণ তাহার সন্ধান প্রাপ্ত হন। দেবকুকুরী সরমা সেই অঙ্গিরস-গণের নিকট হইতে যে গো-দুগ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বারাই এখন মনুষ্যগণ প্রতিপালিত হইতেছে।’

যে ভাষায় যে ব্যাখ্যাই এ পর্য্যন্ত আমাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে, তাহার প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই উক্তরূপ অর্থই প্রখ্যাত দেখি। দৃষ্টান্তস্বরূপ মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “শোভনকর্ম্ম মহান্ নম্র শ্রোতস্বতী দ্বালোক হইতে প্রবাহিত হইয়াছে, যজ্ঞকর্মে অভিজ্ঞ অঙ্গিরা পণি কর্তৃক অপহৃত গাভীর সংবাদ তোমার নিকট পাইয়াছিলেন। এবং দেবকুকুরী সরমা ঋষিগণের নিকট হইতে প্রচুর দুগ্ধ পাইয়াছিল; যে গো-দুগ্ধে মানবেরা পালিত হয়।”

(২) “Knowing the Law, the seven strong floods from heaven, full of good thought, discerned the doors of riches.

Sarama found the cattle's firm-built prison, whereby the race of man is still supported.” *

গ্রিক্সিগণের এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত ওল্ডেনবর্গের ইংরাজী অনুবাদে একটু পার্থক্য দৃষ্ট হয়। তুলনায় সে পার্থক্য লক্ষিত হইবে। সে অনুবাদ; যথা,—

“They who knew the right way and were filled with good intentions, beheld from heaven the seven young (rivers) and the doors of riches. Sarama found the strong stable of the cows from which human clans receive their nourishment.”

কিন্তু একটু লক্ষ্য করিলেই বুঝা যাইবে যে, ঐ প্রকার প্রচলিত অর্থের একটর ভাবের সহিত অপরটর ভাবের আদৌ সামঞ্জস্য নাই ; এক কথা বলিতে যেন আর এক কথা আসিয়া পড়িয়াছে। বলা হইতেছিল—সাতটা নদীর কথা। বলিতে বলিতে বলা হইল, তাহার আশিল—দ্বালোক হইতে। তার পর উঠিল—গাভী অপহরণের ও তাহার সন্ধান পাওয়ার কথা। তার পর বলা হইল—দেবকুকুরী যে দুখ পাইয়াছিল, তদ্বারা মানুষ পুষ্ট হইতেছে। এইরূপ বিভিন্ন বিচ্ছিন্ন বিপরীত ভাবই ব্যাখ্যায় প্রকাশ দেখি।

কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিয়া উক্ত প্রকার ভাব অধ্যাহৃত হইয়াছে, সায়ণ-ভাষ্য অনুসরণ করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। তদ্বিষয়ে আর অধিক কিছু বলা বাহুল্য মাত্র। যাহা হউক, আমরা কিন্তু মন্ত্রের ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করি না। আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাবে-প্রকাশক।

এখন, কি কারণে আমরা ব্যাখ্যাস্তরের পরিকল্পনা করিতেছি এবং তাহাতে সঙ্গতি দেখিতেছি, তদ্বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে নদী শব্দবাচক কোনও পদ নাই ; অঙ্গিরস-গণের স্তোত্রক কোনও শব্দও দেখিতে পাই না ; অন্তর্যগণ কর্তৃক গাভী অপহরণেরও কোনও প্রসঙ্গ উত্থাপিত দেখি না। অথচ, ঐ প্রকার একটী উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া মন্ত্রার্থে জটিলতা সম্পাদন করা হইয়াছে। এই মন্ত্রের অন্তর্গত সমস্তাশ্রয়ক যে সকল পদ আছে, তাহার প্রায় সকল পদের বিষয়ই পূর্বে আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘সপ্ত’ পদে ‘সপ্তলোকের’ অথবা ‘বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে’ অর্থ পাইতে পারি। ‘যহ্নীঃ’ পদে ‘প্রাণভূত’ অর্থ আসে। তদনুসারে ‘সপ্ত যহ্নীঃ’ পদদ্বয়ে ‘সপ্তলোকের প্রাণভূত’ অথবা ‘বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে বাহ্য প্রাণস্বরূপে বিস্তারিত আছে’ তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে। সে কোন নামটী? সপ্তলোকের বা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে প্রাণস্থানীয়—সে কোন বস্তু? তাহারই স্তোত্রিক—‘স্বাধ্যঃ’ পদ। ‘বী’ শব্দ হইতে ‘সু’ ও ‘আ’ উপসর্গ-দ্বারা ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হইয়া থাকে। সর্কভোক্তা বাহ্য শোভনা বী, তাহাই ‘স্বাধ্যঃ’ পদেই ‘বী’ হইতেই সর্কভোক্তা-প্রাণের ভাব আসে। সে ‘বী’ সর্কভোক্তা বাহ্য শোভনা বা সর্কভোক্তা-প্রাণের

সংকর্ম সাধিত হইয়া থাকে । তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টাঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি । ঐ যে ‘দী’ অর্থাৎ সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টা, তাহা আমরা কোথা হইতে কি প্রকারে প্রাপ্ত হই ? তাহারই উত্তর—‘দিবঃ’ । ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থ আসে । স্বর্গ বলিতে, যেখানে দেবত্ব দেবত্বাব অর্থাৎ সাধুগণের অবস্থিতি, তাহাই বুঝাইয়া থাকে । সাধুগণের নিকট হইতেই স্বর্গীয় ভাব দেবত্ব আমরা লাভ করিয়া থাকি । এই যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব—সপ্তলোকে (বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের) প্রাণভূত যে সংকর্মসাধন-প্রচেষ্টা, সাধুগণের সংসর্গ হইতেই আমরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকি—এই যে স্বর্গীয় বাণী,—মন্ত্রাংশে, “সপ্ত যহ্নাঃ স্বাধ্যঃ দিবঃ আ” পদ-কয়েকটিতে, তাহাই ঘোষণা করিতেছে ।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে “ঋতজ্ঞাঃ” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—বুঝিয়া দেখুন । এখানে অজি-রস-দিগের বা অসিরোগণের কোনই প্রসঙ্গ নাই । আছে—“ঋতজ্ঞাঃ” পদ । ঋত্বাহা ঋত বা সত্য জ্ঞানেন অর্থাৎ সত্যতত্ত্বজ্ঞ সাধু, তাহারাই ‘ঋতজ্ঞাঃ’ । তাহাদিগেরই কর্মপ্রসঙ্গ এখানে উত্থাপিত দেখি । তাহারা (ঋতজ্ঞাঃ) যে পরমার্থ-রূপ ধনের (রায়ঃ) দ্বারসমূহ অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায়-সকল (দ্বারঃ) বিশেষ প্রকারে জ্ঞানেন বা প্রকাশ করেন (বি অজানন্) ;—সেই তত্ত্বই এখানে প্রকটিত । এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে, “সপ্ত” হইতে “অজানন্” পর্য্যন্ত পদ-সমষ্টিতে, বলা হইয়াছে,—‘সংকর্ম-সাধনের প্রচেষ্টা সাধুগণের সংসর্গেই মানুষ প্রাপ্ত হয় ; এবং পরমার্থ-রূপ ধনের সন্ধান সাধুগণই মানুষকে প্রদান করিয়া থাকেন ।’

একণে মন্ত্রের তৃতীয় ও অংশের মর্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন । এই অংশের মধ্যে সর্বাপেক্ষা জটিল পদ—‘সরমা’ । ঐ পদের জটিলতা ভাষাদিতেই পরিব্রজি করিয়াছে । নিষর্গ-নিরুক্তের আলোচনায় ঐ পদের মর্মার্থ আমরা পূর্বেই (১ম—৬২সূ—৩খ) প্রকাশ করিয়াছি । ঐ পদে ‘সংপথে গমনশীল ভগবদনুরক্তা বা মাতা’ অর্থ সেখানে গৃহীত হইয়াছে । সেখানে ঐ পদ বিশেষণ-রূপে গণ্য করা হইয়াছিল ; কিন্তু এখানে উহা বিশেষ্য পদ-মধ্যে পরিগণিত । এখানে ঐ পদের অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘সংপথে গমনশীলা ভগবদনুরক্তা মাতা অর্থাৎ মাতৃদ্বানীয়া

ধী।' যে 'ধী' আশাদিগকে সংপথে লইয়া যায়, নামান্তরে বাহ্যকে 'শুদ্ধনক' বলিয়াই মনে করিতে পারি, এখানে 'সরমা' পদে তৎপ্রতি দৃষ্টি নির্দেশ করিতেছে। সেই যে 'সরমা', সে ক্ষুধাকে (উর্ধ্বং) নাশ করে; অর্থাৎ, তদ্বারা ভবক্ষুধার শাস্তি হয়, অশেষ অক্ষর অমৃত লাভ করা যায়। ভগবদনুরক্তা সংপথে গমনশীলা ধী-ই আশাদিগকে শাস্তিদান করে— অমৃতত্ব প্রদান করে। এইরূপে "সরমা" হইতে "বিন্দু" পর্য্যন্ত বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—সংপথানুবর্তিনী ভগবদনুরক্তা আশাদিগের ধী আশাদিগকে পরমপদ মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকে। 'গব্যং' পদে 'জ্ঞানকিরণকে' বা 'অমৃতকে' বুঝায়। এ বিষয় বহুস্থলে আলোচনা করিয়াছি।

উপসংহারে মন্ত্রের চতুর্থ্যাংশে, "যেন" হইতে "ভোজতে" পদ-কয়েকটিতে, কি ভাব প্রকাশ করে, এখন তাহাই আলোচনা করিতেছি। এই অংশের অন্তর্গত 'কং' পদটিকে ভাষ্যকার পাদপুরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণও ঐ পদটি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদটাই এই মন্ত্রাংশের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় পদ। উহার অর্থ—'ব্রহ্মকে'। 'ক' শব্দে 'ব্রহ্ম' বুঝায়। এখানকার 'কং' পদ সেই ব্রহ্মবাচক 'ক' শব্দের দ্বিতীয়া-বিভক্ত্যন্ত পদ। "মানুষী বিট্" পদদ্বয়ে "মনঃসম্বন্ধিনী প্রজা" অর্থ ভাষ্যেই পরি-গৃহীত। কিন্তু মনঃসম্বন্ধীয় প্রজা বলিতে কাহার প্রতি লক্ষ্য আসে? সে কি মনোবৃত্তি বা ধী নহে? পূর্বে যে ধীর বিষয় আলোচনা করিয়াছি, "মানুষী বিট্" তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এখন বুঝিয়া দেখুন—'ভোজতে' পদে কি ভাব পাওয়া যায়। 'ভোজতে' পদে 'ভোজন করে' হইতে 'উপভোগ করে' অর্থ আসে। অতঃপর বিবেচনা করিয়া দেখুন—কাহার দ্বারা কে কি উপভোগ করিতেছে। এক একটী পদের বিশ্লেষণেই সে তত্ত্ব অধিগত হইবে। 'যেন' পদে সেই 'গব্যকে' জ্ঞান-কিরণকে শুদ্ধনকে বা অমৃতকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহা হইতেই অর্থ হয়,—(যেন) জ্ঞানের দ্বারা বা শুদ্ধনবের প্রভাবে, (মানুষী বিট্) আশাদিগের মনোবৃত্তি বা ধী (যু) নিশ্চরই গমন (কং) ব্রহ্মকে পদমানসক (ভোজতে) প্রাপ্ত হয়—উপভোগ করে। এইরূপে

বুঝিতে পারি, মস্তকের দ্বিতীয় অংশে বলা হইয়াছে,—‘সংপথে গমনশীল
ধীই অক্ষয় জ্ঞানকে লাভ করে; আর তদ্বারাই পরমানন্দ ব্রহ্মসাক্ষাৎ-
কার প্রাপ্ত হওয়া যায়।’ (১ম—৭২সূ—৮শা) ॥

— . —

নবমী ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। দ্বিসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ষক্)।

COLLECTION OF
AND KUMAR KANJIB

অ। যে বিশ্বা স্বপত্যানি তস্তুঃ কৃৎনানো

অমৃতহায় গাতুম্।

মহা। মহন্তিঃ পৃথিবী বিতম্বে মাতা

পুত্রৈরদিতধায়সে বেঃ ॥ ৯ ॥

. . .

পদ-বিশ্লষণম্।

অ। যে। বিশ্বা। স্বপত্যানি। তস্তুঃ। কৃৎনানোঃ।

অমৃতহায়। গাতুম্।

মহা। মহন্তিঃ। পৃথিবী। বি। তম্বে। মাতা।

পুত্রৈঃ। অদিতিঃ। ধায়সে। বে। রিতবেঃ ॥ ৯ ॥

. . .

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বে’ (সাধবঃ) ‘অমৃতহায়’ (অমরত্বপ্রাপ্তয়ে, অমরপুত্রসিদ্ধয়ে) ‘গাতুম্’ (মার্গে,
উপায়ঃ) ‘কৃৎনানোঃ’ (কুর্ৎনাণাঃ সত্যং, বিহিতা, প্রদর্শয়িত্বা ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি,
মর্ধ্যানি) ‘স্বপত্যানি’ (শোভনানি অপভ্রম্যেতুত্যানি, যুক্তিপ্রদানি কথ্যানি ইতি
৫ অ। (১১৯নং সংখ্যা) — ৪৫০

ভাবঃ) 'আ' (সর্বতোভাবে) 'তসুঃ' (কুর্কন্তি, সম্পাদয়ন্তি ইতি ভাবঃ); তৈঃ 'মহত্ত্বৈঃ' (মহানুভবৈঃ) 'পুত্রৈঃ' (ভগ্নৈঃ, সাধুভিঃ ইতি ভাবঃ) 'মাতা' (জননী-স্বরূপিণী) 'পৃথিবী' (ধরিত্রী) 'মহা' (মহত্বেন সহ) 'বিতহে' (বিশেষেণ তিষ্ঠতি); তেষামেব কর্মণা 'অদ্বিতিঃ' (অনন্তস্বরূপঃ ভগবান্) 'ধারসে' (লোকানাং রক্ষণায়) 'বেঃ' (উপায়ং বিদধতি)। সাধুনাং কর্মপ্রভাবেনৈব ধরিত্রী শান্তিঃ লভতে, তথা লোকাঃ উদ্ধারং প্রাপ্নবন্তি ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২সূ—৯৭)॥

• • •

বলাহুবাদ।

যে সাধুগণ অমরণ্য-সিদ্ধির জন্য (অমরত্ব-লাভের জন্য) উপায় বিহিত করিয়া (প্রদর্শন করিয়া) অপতনহেতুভূত অর্থাৎ মুক্তিপ্রদ কর্মসকলকে সর্বতোভাবে সম্পাদন করিয়া থাকেন; সেই মহানুভব পুত্রগণের দ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের দ্বারা জননীস্বরূপিণী ধরিত্রী মহত্বের সহিত বিশেষভাবে অবস্থিত হয়েন; তাঁহাদিগেরই কর্মের দ্বারা অনন্তস্বরূপ ভগবান্ লোকসমূহের রক্ষণের উপায় বিহিত করেন। (ভাব এই যে,—সাধুগণের কর্মপ্রভাবেই ধরিত্রী শান্তি লাভ করেন এবং লোকসমূহ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭২সূ—৯৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যে আদিত্যাঃ অমৃতত্বায়মরণ্যসিদ্ধয়ে গাতুং মার্গমুপায়ং কথ্যমানঃ কুর্য্যাপাঃ সন্তো বিশ্বা বিশ্বানি সর্বাণি স্বপত্যানি শোভনাতপতনহেতুভূতানি চতুর্দিশরাত্রিষ্টত্রিংশদ্রাতিত্যানাময়না-দানি কর্মণ্যাতসুঃ। আহুতবন্তঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কম্—আদিত্যা অকামরন্ত স্বর্গং লোকমিষামেতি। ত এতচ্চতুর্দিশরাত্রিমপশ্রন্। তমাহবন্ত তেনা বজন্তেতি চ। মহত্ত্বিরমুষ্ঠানেন মহানুভবৈঃ তৈঃ পুত্রৈঃ সহিতা মাতা জনমিত্যাদিতিরমীনা পৃথিবী ধারসে সর্বত্র জগতো ধারণায় মহা স্বকীর্ষেন মহত্বেন বিতহে। বিশেষেণ

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'যে' আদিত্যগণ 'অমৃতত্বায়' অমরণ্যসিদ্ধিনিমিত্ত 'গাতুং' মার্গকে উপায়কে কথ্যমানঃ' (হির) করিয়া 'বিশ্বা' (বিশ্বানি) সকল 'স্বপত্যানি' শোভন অপতন-হেতুভূত চতুর্দিশ রাত্রি বা ষট্‌ত্রিংশৎ রাত্রি আদিত্যগণের অয়নাদি কর্মসমূহ 'তসুঃ' আহুত ছিল অর্থাৎ করিয়া-ছিলেন। এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে,—'আদিত্যা অকামরন্ত স্বর্গং লোকমিষামে-তি'। ত এতচ্চতুর্দিশরাত্রিমপশ্রন্; তমাহবন্ত তেনা বজন্তেতি চ। 'মহত্ত্বি' অমুষ্ঠানের দ্বারা মহানুভব সেই সকল 'পুত্রৈঃ' পুত্রগণের সহিত 'মাতা' জনমিত্যাদিতিরমীনা 'পৃথিবী' ধরিত্রী 'ধারসে' সকল জগতের ধারণ অত্র 'মহা' আপনায় মহত্বের দ্বারা 'বিতহে'

তিষ্ঠতি । হে অগ্নে যতন্তং বেঃ । আদিত্যরশ্মীভ্যে যুগেযু চরুপুরোডাশাদীনি হবীঃ
তক্ষয়ঃ । অত এতৎসকলং জাতমিত্যর্থঃ ।

কৃথানাসঃ । কৃবি হিংসাকরণমোশচ । ব্যত্যয়েনাশ্মনেপদম্ । দ্বিধিকৃধ্যোরচেত্য়াপ্রত্যয়ঃ ।
তৎসম্মিষোগেনাকারাহাদেশচ । তস্তাতো লোপে সতি স্থানিঃস্তাবাদ্গুণাভাবঃ । শানচ-
শ্চিস্তাদস্তোদাত্তবম্ । আজ্ঞসেরসূক্ । মহা । মহিয়েত্যত্ বর্ণলোপশ্চান্দসঃ । ধায়সে ।
বহিহাধাঞত্যশ্চন্দসীতি দধাতের্ভাবেন্মন । নিদিত্যন্তবৃত্তেযাতো যুক্ চিণ্ কৃতোৱিতি যুক্ ।
বেঃ । বী গতিব্যাপ্তিপ্রজনকাস্থাপনখাদন্যেযু । লঙি সিপ্যাদাদিত্যচ্ছপো লুক্ । বহুলং ছন্দস্তমাত্ত-
যোগেংপীত্যভাবঃ । ধায়সে । ইত্যন্তব্যাক্যাস্বরগতত্বাদত্ নিবাতাভাবঃ ॥ ৯ ॥

• • •

নবম (৮১২) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • —

সরল শুদ্ধ অর্থ-স্রোতক এই মন্ত্রটী ব্যাখ্যাকাবগণের গবেষণার প্রভাবে
অপরূপ বিভিন্ন মূর্তি ধারণ করিয়া আছে । প্রতি পদের মর্ম্মার্থ অবগত
হইতে না পারিলে, কি সূত্রে কোন্ ব্যাখ্যায় কি প্রকার অর্থ অধ্যাহত
হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে না । সুতরাং প্রথমে সমস্তামূলক পদ-
গুলির বিশ্লেষণে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

প্রথম ‘বে’ পদ । ভাষ্যকার ঐ পদে ‘আদিত্যগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
এতদ্দেশ-প্রচলিত বঙ্গানুবাদ-সমূহে তাহারই অনুসরণ দেখি । প্রচলিত
ইংরাজী অনুবাদে ঐ পদ যে প্রকৃত পক্ষে কাহার উদ্দেশে প্রযুক্ত, তদ্বিশয়ে

বিশেষ প্রকারে অবস্থিত করে । সে অগ্নে । যেহেতু আপনি ‘বেঃ’ আদিত্যগণের অন্তর্গত
যজ্ঞসমূহ চরুপুরোডাশাদি হবিসমূহকে তক্ষণ করিয়াছিলেন, অতএব এই সকল উৎস
হইয়াছে—ইহাই ভাবার্থ ।

কৃথানাসঃ । কৃবি ধাতু হিংসা ও কণোথক । ব্যত্যয়ের দ্বারা আশ্মনেপদ । ‘দ্বিধিকৃধ্যো-
রচ’ ইত্যাদি সূত্রে উ-প্রত্যয় । তৎসম্মিষোগের দ্বারা আকারাহাদেশ । তাহার ‘অতো
লোপে’ স্থানিবস্তাব-হেতু গুণের অভাব । শানচে চিত্ত-হেতু অস্তোদাত্তব । ‘আজ্ঞসের-
সূক্’ সূত্রে অসূক্ প্রত্যয় । মহা । মহিয়া পদের বর্ণলোপ ছান্দসে হইয়াছে । ধায়সে ।
‘বহিহাধাঞত্যশ্চন্দসী’ ইত্যাদি সূত্রে ধা ধাতুতে ভাবে অশ্বন্ । নিদিত্যন্তবৃত্তিতে
‘অতো যুক্ চিণ্ কৃতোঃ’ ইত্যাদি সূত্রে যুক্ । বেঃ । বী ধাতু গতি প্রজনন কাস্তি অগ্ন
ও খাদন অর্থ বুঝায় । লঙে সিপ ; তাহাতে অদাদিত্য-হেতু নপের লোপ । ‘বহুলং
ছন্দস্তমাত্তযোগেংপি’ ইত্যাদি সূত্রে অটের অভাব । ধায়সে । ইহার বাক্যস্বরগত-
হেতু ইহার নিবাতের অভাব । (১৪—৭২—২৭) ॥

• • •

সংশয় রহিয়া গিয়াছে। কিন্তু আমরা বলি,—এ পদের লক্ষ্যস্থল—সাধুগণ; কেন-না, তাঁহাদিগের প্রসঙ্গই পূর্ব পূর্ব মন্ত্রে প্রত্যাখ্যাত দেখিয়াছি। দ্বিতীয়—‘অমৃতত্বায়’ পদ। ঐ পদ-সম্বন্ধে, প্রায় সকলেই ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এ পক্ষে, ঐ পদের ‘অমরত্ব-প্রাপ্তির জ্ঞা’ অর্থে, আমাদের মতানৈক্য ঘটে নাই। তৃতীয় পদ—‘গাতুম্।’ ঐ পদে ‘পথ’ বা ‘উপায়’ অর্থ সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা তাহার অনুমোদন করি। চতুর্থ পদ—‘কৃৎনাসঃ’। ঐ পদের অর্থ-বিষয়েও প্রায় একমত্য দেখি। উহার ভাবার্থ—‘দেখাইয়া—‘প্রদর্শয়িত্বা’। পঞ্চম পদ—‘বিশ্বা’। ঐ পদে সকলকে (সর্বগণি) বুঝায়। প্রায় সকলেই এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও তাহারই অনুসরণ করি। ষষ্ঠ পদ—‘স্বপত্যান’। এই পদ উপলক্ষে নানা মত প্রকাশ পাইয়াছে। সাধারণ এক প্রকার অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন; বিভিন্ন দেশের ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। সাধারণের অর্থ—‘শোভনানি অপতন-হেতুভূতানি কৰ্ম্মাণি’ তাহা হইতে যজ্ঞবিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসিয়াছে। চতুর্দশ রাত্রি বা ষট্‌ত্রিংশৎ রাত্রি সম্বন্ধীয় আদিত্যগণের অয়ন লক্ষ্য করিয়া সেই যজ্ঞ বিহিত হয়। ভাষ্যভাষ্যে এইরূপ ভাবই প্রাপ্ত হই। কিন্তু প্রচলিত বঙ্গানুবাদে কেহ বা ‘পতন-নিবারণের জ্ঞা যে সমস্ত কার্য্য’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা ‘উত্থান পতনের যে সমস্ত উপায়’ এইরূপ অর্থের সঙ্গতি দেখিয়াছেন; কেহ বা আবার, ঐ পদ হইতে ‘পক্ষীগণের আধার বা অবলম্বন’ অর্থ কল্পনা করিয়াছেন; অপর কেহ বা ‘পক্ষীর স্থলের জ্ঞা’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ‘অপতন-হেতুভূত কৰ্ম্ম’—সাধারণের এই প্রকার ভাষ্য হইতেই ব্যাখ্যাকারগণের কল্পনায় পক্ষীর প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। পক্ষী পতিত হয় না—উড়ান হয়—এই দৃষ্টিতেই ঐ ভাব অধ্যাক্ষত হইয়াছে। কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ ‘স্বপত্যানি’ পদে ‘প্রপতন-হেতুভূত’ স্তত্রাং যুক্তিপ্রদ কৰ্ম্মসমূহের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। ভাষ্যের ভাবও তাহাই। ব্যাখ্যাকারগণ কেবল অন্য অর্থের পরিকল্পনা করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম অংশের অর্থ প্রচলিত হইয়াছে,—“আদিত্যগণ অমরত্ব পাইবার নিমিত্ত উত্থান পতনের যে সমস্ত উপায় নির্ধারণ করিয়াছেন”;

অথবা, ‘পক্ষীর অবলম্বন বা স্বস্তি-সাধন-রূপে তাঁহারা যে অমৃতত্বের পথ প্রস্তুত করিয়াছেন,’ কিন্তু আমরা ঐ অংশের অর্থ গ্রহণ করি,— ‘অমরত্ব-প্রাপ্তির উপযোগী কৰ্ম্মসকল সাধুগণের দ্বারাই বিহিত হয়।’ মন্ত্রের প্রথম অংশে এইরূপ অর্থান্তরই সূচিত ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটিকে (দ্বিতীয় চরণটিকে) ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । ঐ অংশের প্রচলিত অর্থে নানারূপ জটিল ভাব প্রকাশমান । কেহ কহিয়াছেন,—পুত্রগণের সহিত অদिति মহত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং অগ্নি সেই মহত্ব প্রকাশের কারণ । কেহ বা কহেন,—অদिति ও তাঁহার পুত্রগণ ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়াছিলেন । কিন্তু আমরা বলি, ‘মহন্তিঃ পুত্রৈঃ’ পদদ্বয়ে সেই সাধুগণকেই লক্ষ্য করিতেছে । জগতে মহৎ পুত্র কাহার ? সাধুগণই মহৎ পুত্র । তাঁহাদিগেরই কন্মের দ্বারা মাতৃস্বরূপিণী ধরিত্রীর মহত্ব রক্ষিত হয় ; আর, তাঁহাদিগেরই কন্মের দ্বারা অনন্তস্বরূপ ভগবান্ লোক-রক্ষার উপায় বিধান করেন । এই অংশের ‘অদितिঃ’ পদে দেবমাতা-বিশেষকে নির্দেশ করা হয় ; এবং তদ্বারা ব্যক্তিত্বের আরোপ হইতে দেখি । কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদে অনন্তস্বরূপ ভগবানকে বুঝায় । কি প্রকারে ঐ পদ ভগবানের ত্রোতক হয়, তাহা আমরা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি । ফলতঃ, এই মন্ত্রে সাধুগণের কৰ্ম্মপ্রভাবের বিষয়ই প্রখ্যাত দেখিতেছি । তাঁহাদিগের কন্মের দ্বারাই পৃথিবীতে শান্তি আসে এবং লোকসমূহ উদ্ধার পায় । আমরা মনে করি, এই ভাবই এই মন্ত্রাংশে প্রকাশিত ।

কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দেখুন, মন্ত্রার্থে কি ভাবান্তরই প্রকটিত রহিয়াছে ! দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতোছ । তাহাতে অর্থান্তরের পরিকল্পনায় ভাবের জটিলতা যে বৃদ্ধি পাইয়াছে, তাহা স্বতঃই বোধ্যগম্য হইবে । সেই দুই ইংরাজী অনুবাদ ; যথা,—

(১) “The Earth has spread herself far and wide with them who are great in their greatness, the mother Aditi for the refreshment of the bird, with her sons who have assumed all powers of their own dominion preparing, (for themselves) the way to immortality.”

(২) They who approached all noble operations making a path that leads to life immortal.

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

সাধবঃ 'অগ্নিন' (উৎসংসারে, জগতি) 'চাক্রং প্রিষৎ' (শোভনাং শ্রীবুদ্ধিং, সুমঙ্গলং ইতি ভাবঃ) 'অধি নি মধুঃ' (স্থাপয়ন্তি, প্রদত্ততি, বিদধতি ইতি ভাবঃ); 'যৎ' (বন্দ্যং, সাধুনাং কৃপয়া ইতি ভাবঃ) 'দিবঃ' (দ্যালোক্যং, স্বর্গ্যং) 'অমৃতঃ' (দেবঃ, দেবভাবঃ বা—আগত্য ইতি যাবৎ) 'অক্ষী' (চক্ষুঃ, মনুষ্যাণাং সদসদৃষ্টিশক্তিঃ ইত্যর্থঃ) 'অকুধন' (কুর্ন্ততি, প্রদত্ততি); 'অথ' (তথা, সংসারে সাধুনাং কৃপাবর্ষণেন সচ ইতি ভাবঃ) 'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'সিদ্ধবঃ ন নীচীঃ' (নিম্নাভিমুখিত্বঃ স্তম্ভনশীলাঃ নন্তঃ ইব, নন্তঃ যথা নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবহণশীলাঃ ভবতি তদ্বৎ) তব 'অদ্বীঃ' (জ্যোতীষি, প্রাভাবাঃ ইতি ভাবঃ) 'ক্ষরন্তি' (সঞ্চলন্তি—লোকান প্রতি ইতি যাবৎ); তেনৈব 'সৃষ্টাঃ' (মনুষ্যাঃ, প্রাণিনঃ) 'প্র অজানন' (প্রকটরূপেণ ত্বাং জানন্তি, জ্ঞানকিরণং লভন্তে ইতি ভাবঃ)। সাধুনাং কৃপয়া জগতি শ্রেয়াসি বিদধতি, নরশ্চ সকলমঙ্গলাধারং জ্ঞানং লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭২য়—১০খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

সাধুগণ ইহসংসারে শোভনা শ্রী প্রদান করেন, অর্থাৎ জগতের সুমঙ্গল বিধান করেন; যদ্বারা অর্থাৎ সাধুগণের কৃপাতেই, স্বর্গ হইতে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ আসিয়া মনুষ্যের চক্ষুর্দ্ব্যক্ অর্থাৎ সদসদৃষ্টিশক্তিকে প্রদান করেন; তখন, অর্থাৎ সংসারে সাধুগণের কৃপা বর্ষিত হইলে, হে জ্ঞানদেব! নিম্নাভিমুখী স্তম্ভনশীলা নদীর ত্যায় অর্থাৎ নদীগল যেমন নিম্নাভিমুখে স্বতঃপ্রবহণশীল হয় তদ্বৎ, আপনার জ্যোতিঃসমূহ অর্থাৎ প্রভাব সকল মনুষ্যগণের প্রতি সঞ্চালিত হয়; তদ্বারা ই মনুষ্যগণ প্রকট-রূপে আপনাকে জানিতে পারেন অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ লাভ করেন। (ভাব এই যে—সাধুগণের কৃপায় জগতে শ্রেয়ঃ বিহিত হয় এবং সকল মঙ্গলাধার জ্ঞানকে মানুষ লাভ করিয়া থাকে।) ॥ (১ম—৭২য়—১০খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

অগ্নিরয়ো চাক্রং শোভনাং প্রিষৎ পরন্তরগণবিবেচনাদিরূপং বজ্রসম্পদমধিনিদধুঃ।
বজ্রমানাঃ স্থাপিতবন্তঃ। নিধায় চ ববদদা অক্ষী বজ্রভাভাতাগলমণে চক্ষুঃ অকুধন।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'অগ্নিন' অগ্নিতে 'চাক্রং' শোভন 'প্রিষৎ' পরন্তরগণ-বিবেচনা-দি-রূপ বজ্রসম্পদকে
'অধি নি মধুঃ' বজ্রানগণ স্থাপন করিয়াছিলেন; স্থাপন করিয়া 'যৎ' বধন 'অক্ষী' বজের

কুর্কন্তি । চক্ষুযৌ বা এতে বজ্রস্ত বাহ্যজ্যাতাগাবিত্তি ক্রতেঃ । তদানীং দিবো হ্যালোকানমুতা
অমরগধর্মাণো দেবা যাগসময়ো জাত ইত্যবগম্যাক্ষতীতি শেষঃ । অথ অধাজ্যাতাগানস্তরং
সূতঃ অগ্নেৰুৎপন্নঃ সিদ্ধবো ন শীঘ্রং গচ্ছন্তো নন্ত ইব নীচানিতরাং সর্কাস্ত দিক্ গচ্ছন্তী-
রকযীর্যোচমানাঃ । যথা নিশ্বলরূপাঃ । চে অগ্নে ! এবজ্জতাশ্বরীরা জালাঃ করন্তি ।
সকলন্তি । সর্কাস্ত দিক্ গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । আগতা দেবাস্থ প্রাজানন্ । অস্মাকং
হোমায়ৈবুতো জালা উৎপন্ন ইতি হুতাঃ সন্তঃ প্রকর্ষণ জানন্তি ॥

অক্ষী । পরব্রাহ্মণং বাধিত্বা জৈ চ বিবচনে । পা० ৭।১।৭৭ । ইত্যাক্ষিকব্রহ্মকৃত্যাত্মাদেশঃ ।
স চোদাতঃ । ঈষে ক্রতে সক্রান্তপরিভাবরা পুনর্নূন ভবতি । সর্বাধীর্ষঃ । নীচাঃ ।
নিপূর্বাদকৃতেনাশ্বগত্যাহিনা কিন্ । অনিদিগামিতি নলোপাঃ । পঞ্চতপোপসংখ্যান-
মিতি ভূপ । অচ ইত্যাকারলোপে চাবিতি দীর্ঘত্বম্ । গ্যথী চোতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বম্ ।
অকরযৌ । অকরমিতি রূপনাম । ঋহনিভ্যামুযাজতি অর্ন্তেকষচ । চন্দনৌবনিপাবিত্তি
মত্বর্ষীর ঈকারঃ । (১ম - ৭২ পৃ - ১০৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেষ্টোদশো বর্গঃ । ১৫।১৮ ॥

• • •

আজ্যাতাগলক্ষণ চক্ষুকে 'অকরযু' করিয়াছিলেন । ঋগ্বেদে আছে—'চক্ষুযৌ বা বজ্রের
এই যে আজ্যাতাগের ইত্যাদি ।' তদানীং 'দিব্য' ছ্যালোক হইতে 'অমুতাঃ' অমরগ-
ধর্মী দেবগণ 'যাগসময় হইয়াছে'—ইহা অবগত হইয়া আগমন করেন—ইহা ইত্যাদি ।
'অথ' অতঃপর আজ্যাতাগানস্তর 'সূতঃ' অগ্নি হইতে উৎপন্ন 'সিদ্ধবো ন' শীঘ্রগমনশীল নরী-
সমূহের জায় 'নীচাঃ' সর্কাস্ত সকলদিকে গমনকারিণী 'অকরযৌ' আয়োচমান অথবা নিশ্বল-
রূপ 'অগ্নে' হে অগ্নি ! এবজ্জত আপনার জালা 'করন্তি' সকলি হইয়, অর্থাৎ সকল দিকে
গমন করে ; এবং আগত দেবগণও 'প্র প্রাজানন্' আমাদিগের হোমের নিমিত্ত এই প্রকার
জালাসমূহ উৎপন্ন—এই জন্ত হুত হইয়া প্রকৃষ্টরূপে জানেন ।

অক্ষী । পরব্রহ্ম-হেতু যজ্ঞকে বাধা দিয়া অর্থাৎ যজ্ঞ না হইয়া 'জৈ চ বিবচনে' ইত্যাদি
সূত্রে (পা० ৭।১।৭৭) অক্ষিকব্রহ্মকৃত্যাত্মাদেশ হইয়াছে ; এবং তালা উদাত । ঈষ
করিয়া সক্রম গত পরিভাবের দ্বারা পুনর্বার যজ্ঞ হয় নাই । সর্বগের দীর্ঘ হইয়াছে ।
নীচাঃ । নিপূর্বাদ-হেতু অকরযু 'অশ্বগ' ইত্যাদি সূত্রে বাক্য কিন্ । 'অনিদিগা' ইত্যাদি
সূত্রে ন-কারের লোপ । অকরযুতে 'উপসংখ্যান' ইত্যাদি নিম্নের ভূপ । 'অচ ইত্যাকার-
লোপে চো' ইত্যাদি সূত্রে দীর্ঘত্ব । 'গ্যথী চ' ইত্যাদি সূত্রে গতির প্রকৃতিস্বরত্ব । অকরযৌ ।
অকর শব্দ রূপনাম-বাচক 'ঋহনিভ্যামুযজ' ইত্যাদি নিম্নের ঋ যাত্মানে উবচ হয় ।
'চন্দনৌ বনিপো' ইত্যাদি সূত্রে মত্বর্ষীর ঈকার । (১ম - ৭২ পৃ - ১০৭) ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টোদশ বর্গ সমাপ্ত । ১৫।১৮ ॥

• • •

দশম (৮১৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:—:—

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্যটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। ভাষ্যেও সেই চারি অংশেরই আভাস পাওয়া যায়। তবে মন্ত্যাস্তগতি কোনও কোনও পদের অর্থ বিষয়ে ভাষ্যকার যে মত প্রকাশ করিয়াছেন, এবং অম্ভ্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণ যে মতের পোষণ করেন; আমরা তাহার সর্বথা অনুমোদন করি না। প্রথমতঃ ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদের কর্তৃ-পদ অধ্যাহার বিষয়ে আমরা ভিন্নমত পোষণ করি। ভাষ্যকার যজ্ঞমান-গণ (যজ্ঞমানাঃ) পদ কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঋত্বিগ্গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছেন; কেহ বা ‘তাহারা,’ (তাহারা যে কে, তাহা নির্দেশ না করিয়া) অর্থ-মূলক পদ অধ্যাহার করিয়াই মন্ত্যার্থের সঙ্গতি রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ‘সাধবঃ’ পদ অধ্যাহৃত হওয়াই সঙ্গত। কেন-না, পূর্বে পূর্ব মন্ত্রে সাধু-গণের প্রশংসাই প্রথ্যাত আছে বুঝিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘অগ্নিন্’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যকার ‘অগ্নৌ’ অর্থাৎ অগ্নিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অম্ভ্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণ এ পক্ষে প্রায়ই তাঁহার অনুসরণকারী হইয়াছেন দেখিতে পাই। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘অগ্নিন্’ পদে ইহসংসারকে এই জগৎকে লক্ষ্য করিতেছে। ‘চারুং জিহ্বা’ পদদ্বয়ে ‘শোভনা স্ত্রী’ বা ‘সুমনসল’ অর্থ আসে। ‘অধি নিদধুঃ’ ক্রিয়াপদের ‘স্থাপন করেন’ অর্থ ই সকলে গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও সেই অর্থমূলেই ‘প্রদান করেন—বিধান করেন’ এইরূপ ভাব গ্রহণ করিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছি। এইরূপে, এই মন্ত্যংশের প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘যজ্ঞমানগণ বা ঋত্বিগ্গণ অগ্নিতে যজ্ঞ-সংপৎ স্থাপন করেন।’ কিন্তু আমাদের অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘সাধুগণই ইহজগতে সুমনসল আনয়ন করেন।’

মন্ত্যের দ্বিতীয় অংশে “যৎ দিবঃ অমৃতাঃ অক্ষী অকুণ্ঠন” পদ-কণ্ঠটি গ্রহণ করিয়াছি। উহার মধ্যে ‘অক্ষী’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘হবির বা স্নাতের প্রচলন-রূপ নেত্রবদ্য’ অর্থ গৃহীত হয়। তদনুসারে, সেই অলন বা আলোক রূপ চক্ষুর্দ্বয় অবলম্বনে দেবগণ যজ্ঞস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন—

এইরূপ একটা অর্থ ভাবে গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, এখানে ঐরূপ পরিকল্পনার কোনই কারণ দেখা যায় না। সাদাসিধা ভাবে পদ-কয়টির অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইলেই মন্ত্যার্থে সঙ্গতি থাকে। প্রথমতঃ, ‘যৎ’ পদের ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্ব্বক ‘সাধুগণের কুপার দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। ‘দিবঃ’ পদে ‘স্বর্গ হইতে’ অর্থাৎ ‘সন্ত-ভাব নিলয় হইতে’ অর্থ আসে। ‘অমৃতঃ’ পদে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ বুঝাইয়া থাকে। সাধুগণের কুপার দ্বারাই দেবগণ বা দেবভাবসমূহ যে মর্ত্যলোকে আগমন করেন, এতদ্বারা তাহাই সূচিত হয়। ‘অকী’ পদে ‘চক্ষুর্ভয়’ অর্থ হইতেই ‘মনুষ্যগণের সদসৎ দৃষ্টিশক্তি’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে এই মন্ত্যংশে, যেন বলা হইয়াছে বুঝিতে পারি,—‘সাধুগণের কুপার দ্বারাই স্বর্গ হইতে দেবভাবসমূহ আসিয়া মানুষের সদসৎ দৃষ্টি-শক্তি প্রদান করে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের কুপাতেই মানুষ সংকল্প-সাধনে সমর্থ হইয়া থাকে।’

অতঃপর মন্ত্যের তৃতীয় অংশে “অথ অগ্নে সিন্ধবঃ ন নীচাঃ অরুঘীঃ কুরুন্তি” পদ-কয়েকটিতে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। এই অংশের প্রচলিত অর্থে, ‘অগ্নির জ্যোতিঃসমূহ নদী-সকলের স্তায় প্রবাহিত হইয়া থাকে’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পায়। কিন্তু আমরা বলি, এখানে জ্ঞানের মহিমার বিষয় প্রথ্যাত রহিয়াছে। নদীসকল যেমন নিম্নাভিমুখে স্বতঃই প্রবাহিত হয়, সাধুগণের অনুকম্পায় জ্ঞানও সেইরূপ মানুষের মধ্যে বিচ্ছুরিত হইয়া থাকে। ‘অরুঘীঃ’ পদে এখানে ‘জ্ঞানের প্রভাব-সমূহ’ অর্থই আসিয়া থাকে। কিন্তু সাধুগণের অনুকম্পায়, জ্ঞানের প্রভাবে, কি ফল লাভ হয়? মন্ত্যের চতুর্থ অংশে, “স্বকোঃ প্র অজানন” বাক্যে তাহাই বোধগম্য হইয়া থাকে। সাধুগণের প্রভাবে, জ্ঞানরশ্মির বিচ্ছুরণে, মনুষ্যগণ যে প্রকৃষ্ট জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারেন, সেই তত্ত্বই এখানে পরিব্যক্ত। এইরূপে বুঝিতে পারি, সাধুসঙ্গে সংপ্রসঙ্গে মানুষ যে জ্ঞানের অধিকারী হয়, পরমশ্রেষ্ঠ লাভ করে, এখানে তাহাই বিবৃত হইয়াছে। কিন্তু প্রচলিত অর্থে, বেশ বুঝিয়া দেখুন, সে ভাব কিছুই বোধগম্য হয় না। (১ম—৭২শ্ল—১০খ)।

স্বাধেদ-সংহিতা ।

—•••—

প্রথমঃ মন্তলম্ । দ্বাদশোহুবাচঃ । ত্রিসপ্ততিতমং সূত্রম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । উনবিংশো বিংশচ্চ বর্ণো ।

* * *

ত্রিসপ্ততিতমং সূত্রম্ ।

—×†×—

এই সূত্রের মন্ত্রদশক অগ্নি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া অভিহিত হয় । ছন্দঃ ও ঋষি
প্রভৃতি পূর্বের জাহ্নই পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । কিন্তু প্রচলিত ক্রিয়া-কৰ্ম্মে এবং
ভাষ্যের ও ব্যাখ্যানের অর্থানুসারে, অগ্নিত অগ্নির প্রতিই মন্ত্রের লক্ষ্য নির্দিষ্ট দেখি ;
অথচ, অগ্নিত অগ্নি-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, পূর্বাগর সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়
না ; পরন্তু বিভিন্ন বিপরীত ভাবই প্রকাশ পায় ।

আগ্নি-সংক্রান্ত ঋক্-সমূহের আলোচনার পূর্বাগর যেরূপ বিভিন্ন বিপরীত ভাবের
মধ্য হইতে এক অভিন্ন ভাবের স্ফোৰ্ত্তনা দেখিয়াছি, এই সূত্রেরও মৰ্ম্মানুসরণে সেই
তত্ত্বই অধিগত হয় । নচেৎ, কাষ্ঠ জালিয়া যে অগ্নির উৎপত্তি হয় (এই সূত্রের
চতুর্থ ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ) ; সেই অগ্নি কেমন করিয়া দারিদ্র্যাবিনাশী ধন দান
করিবেন (দশম ঋকের অর্থানুসারে), কেমন করিয়াই বা শাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞান
নেতৃত্বের সহায় হইবে (প্রথম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), কেমন করিয়াই বা মনুষ্যগণকে
বজ্রকৰ্ম্মে প্রেরণ করিবেন (অষ্টম ঋকের ব্যাখ্যানুসারে), তাহা বোধগম্য হয় না ।
এইরূপ পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যায় প্রকাশমান দেখি,—‘গাতীগণ অগ্নির অস্তই হৃৎ দান
করে, এবং নদীসমূহ অগ্নির দ্বারাই পৰ্কট হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে ।’ এ প্রকার
অর্থই বা অগ্নি-পক্ষে কি লক্ষ্য থাকে, তাহা বোধগম্য হয় না । যাহা হউক,
মন্ত্রার্থের লক্ষ্য-অঙ্গলতির বিষয় এবং মন্ত্রের লক্ষ্যের বিষয় আমাদেরই ব্যাখ্যানুযোয়
নির্দ্ধারিত হইবে । এখানে তাহার পুনরাবলোচনা বাহ্যিক মাত্র ।

ত্রিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা।

রয়িনেতি দশর্জং নবমং সূক্তং পরাশরত্যাং ত্রৈষ্টমাংগেচম্। অমুক্তান্তং চ।
রয়িনেতি। প্রাতরমুখ্যাকাশ্মিনশত্রয়োক্তো বিনিয়োগঃ।

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত দ্বাদশামুখ্যাকে ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। ঋত্বাদি পূর্ববৎ।

• • •

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। প্রথমা ঋক্।)

রয়িন' যঃ পিতৃবিত্তো বয়োধাঃ

সুপ্রণীতিশির্চিকতুষো ন শাসুঃ।

স্থানশীরতিধিন' শ্রীণানো হোতেব সম্ভ

বিধতো বি তারীৎ ॥ ১ ॥

• • •

ত্রিসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘রয়িঃ ন’ ইত্যাদি দশটী ঋক্‌বিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (দ্বাদশ অমুক্তান্তের)। ঋক্—
পরশর। হসঃ—ত্রিষ্টুভ। দেবতা—অয়ি। এইরূপ অমুক্তান্ত আছে,—‘রয়িঃ ন’
ইত্যাদি। প্রাতরমুখ্যাকে আশ্মিনশত্রয়োক্তে ইহার বিনিয়োগ হয়।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

রয়িঃ। ন। ১ঃ। পিতৃহবিত্তঃ বয়ঃহধাঃ।

স্বহপ্রীতিঃ। চিকিতুষঃ। ন। শাস্তঃ।

স্তোনশীঃ। অতিথিঃ। ন। প্রীণানঃ। হোতাঃ ইব। সদ্ম।

বিধতঃ। বি। তারীৎ ॥ ১ ॥

মন্ত্রাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘পিতৃহবিত্তঃ’ (পিতৃপিতামহাং লঙ্ঘ্য) ‘রয়িঃ ন’ (ধনমিবঃ) ‘বয়ঃহধাঃ’ (অন্নগ্রাধঃ, শ্রেয়ঃসাধকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘চিকিতুষঃ’ (বিদ্বঃ, ধর্ম্মতত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানিনঃ) ‘শাস্তঃ ন’ (শাসনমিব) ‘স্বহপ্রীতি’ (স্বহৃৎনেতা, সুপরিচালকঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; তথা ‘স্তোনশীঃ’ (যাগাদিসংকল্পাসুষ্ঠানে উপস্থিতঃ) ‘অতিথিঃ ন প্রীণানঃ’ (অতিথিবৎ তর্পণীয়ঃ সংকারাইঃ) ভবতি ইতি শেষঃ; স জ্ঞানদেবঃ ‘বিধতঃ’ (আশ্রয়নঃ পরিচরিতঃ, জ্ঞানাসুসকারিণঃ) ‘সদ্ম’ (গৃহে—ঈদ্রুপে ইতি যাবৎ) ‘হোতাঃ ইব’ (দেবানাং দেবতাবানীৎ বা আহ্বাতা ইব, দেবতাবিধায়কঃ ইব) ‘বি তারীৎ’ (বিশেষণ দেবত্বং বর্ধয়তি, দেবত্বং প্রদদাতি ইতি ভাবঃ)। সকল শ্রেয়ঃসাধকেন জ্ঞানেনৈব অস্মাদ্ দেবত্বং বিতাতি ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

বঙ্গানুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা পিতৃপিতামহ হইতে লঙ্ঘন করিয়া শ্রেয়ঃসাধক হইয়েন, ধর্ম্মতত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানীর শাসনের আয় সুপরিচালক হইয়েন, যাগাদি সংকল্পাসুষ্ঠানে উপস্থিত অতিথির আয় সংকারাই তর্পণীয় হইয়েন; সেই জ্ঞানদেবতা তাঁহার পরিচরণকারী অর্থাৎ জ্ঞানাসুসকারীর ঈদ্রুপ-গৃহে দেবগণের বা দেবতাব-সমূহের আহ্বাতার আয় বিশেষভাবে দেবত্বের বর্ধন করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—সকল শ্রেয়ঃসাধক জ্ঞানের দ্বারা ই আমাদিগের মধ্যে দেবত্ব বিকাশ পায়।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

পিতৃবিত্তঃ পিতুঃ সকাশাশ্রিতো রয়ির্নামিব বোহগ্নিবরোধা অস্তু দাতা । যথা পৈতৃকং ধনং বিশস্তেণ ব্যবহ্রিয়মাণং সমগ্রপ্রদং ভবতি তদ্বদগ্নিরপি সর্বেষু যজ্ঞেষু বিশস্তেণ ব্যবহৃত্যঃ সন্ অগ্রপ্রদো ভবতীত্যর্থঃ । চিকিত্ত্বো বৈদ্ব্যো ধর্মশাস্ত্রাভিজ্ঞস্ত শাস্ত্রঃ ন শাসনামিব সূত্রাণীতিঃ সূত্রেণ প্রণেতব্যঃ । যথা বিদ্বচ্ছাসনং সর্বেষু মুঠৈরেণু তত্ত্বসংশয়নির্ণয় নীয়তে । তদ্বদগ্নিরপি সর্বেষু যজ্ঞেষু প্রণীয়তে । যশ্চ স্তোনশীঃ সূত্রপ্রদে গার্হপত্যারতনাদৌ শরানোহতিথিন্ অখাসন উপবেশিতোহর্যাপাত্তাতিভিঃ সংস্কৃতোহতিথিধারিব স্ত্রীপানো হবির্ভিত্তপণীয়ঃ সোহগ্নির্বিধতঃ পরিচরতো যজমানস্ত সন্ন গৃহং বিতারীৎ । প্রবর্দ্ধতি দদাতি বা । তত্র দৃষ্টান্তঃ—হোতেব । হোতা হোমকর্তা অধ্বর্যুত্তত্ত্বকর্মকরণেন ফলপর্যজনাত গৃহং যথা বর্দ্ধয়তি তদ্বৎ ।

পিতৃবিত্তঃ । বিদ্বদ্ভ্যু লাত্তে । কশ্মপি নিষ্ঠা । যন্ত বিতাব্যেতীট্ । প্রতিবেদঃ । বিতাবা গমহনাবিশাশ্রিত কেশোরস্ত ষাতোৱিটো বিকল্পিতব্যং তত্রাপি বিশাশ্রিত্যোক্তোদ্যাদিক এব বিশগৃহীত ইত্যুক্তম্ । বক্তো ভোগপ্রত্যয়ঃ । পা० ৮.২.৫৮ । ইতি নিষ্ঠানঘাতাব্যো নিপাতিতঃ । বয়োধাঃ । ডুধাড্ ধারণপোষণযোগঃ । আতো মনিন্মতি বিচ্ । সূত্রাণীতিঃ । প্রণীয়ত ইতি প্রণীতঃ । কশ্মপি তিন্ । তাদৌ চোতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরসম্ । পুনঃ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘পিতৃবিত্তঃ’ পিতার সকাশ হইতে লব্ধ ‘রয়িঃ ন’ যনের দ্বারা ‘বঃ’ বে অগ্নি ‘বয়ধাঃ’ অগ্নের দাতা ; যেমন পৈতৃক ধন বিশস্তের দ্বারা ব্যবহ্রিয়মাণ হইয়া অগ্রপ্রদ হয়, সেইরূপ অগ্নিও সকল যজ্ঞে বিশস্তের দ্বারা ব্যবহৃত হইয়া অগ্রপ্রদ হয়েন—হহাহ অর্থ ; ‘চিকিত্ত্বো’ বৈদ্বান্ ধর্মশাস্ত্রাভিজ্ঞের ‘শাস্ত্রঃ ন’ শাসনবৎ ‘সূত্রাণীতি’ সূত্রের দ্বারা প্রণেতব্য ; অর্থাৎ যেমন বিদ্বানের শাসনসকল অমুঠের কয়ে তত্ত্ব সংশয় নির্ণয় নীত হয়, তদ্বৎ অগ্নিও সকল যজ্ঞেতে প্রকৃষ্টভাবে নীত হয়েন ; এবং যাহা ‘স্তোনশীঃ’ সূত্রপ্রদ গার্হপত্যারতনাদিতে শরান (অবহিত) ‘আতিথিঃ ন’ অখাসনে উপবেশিত অর্য্যপাত্তার দ্বারা সংস্কৃত অতিথির দ্বারা ‘স্ত্রীপানঃ’ হাবঃসমূহের দ্বারা তপণীয়, সেই অগ্নি ‘বিধতঃ’ পরিচরণকারী যজমানের ‘সন্ন’ গৃহে ‘বিতারীৎ’ প্রবর্দ্ধিত হয়েন বা প্রদান করেন । তাৎপর্য্যে দৃষ্টান্ত—‘হোতেব’ ; হোতা হোমকর্তা অধ্বর্যু তদ্বৎ কর্মকরণজনিত ফলসমূহের দ্বারা যজমানের গৃহকে যেমন বর্দ্ধিত করেন, সেইরূপ ।

পিতৃবিত্তঃ । বিদ্বদ্ভ্যু ধাতু লাভাৎক । কশ্মপবাচ্যে নিষ্ঠা । ‘যন্ত বিতাবা’ ইত্যাদি সূত্রে ইটের প্রোতবেধ । ‘বিতাবা গমহনবিশাশ্রিত’ ইত্যাদি সূত্রে বিহিত কহু ; তাহাতে ধাতুর ইটের বিকল্পিতব্য-বেতু ও বিশেষ সাহচর্য্য-বেতু, তোনাদিকেই বিদ্বঃ গৃহীত হয়—এইরূপ উক্ত আছে । ‘বক্তো ভোগপ্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি সূত্রে (পা० ৮.২.৫৮) নিষ্ঠানঘাতাব্যে অর্থাৎ নিপাতনসিদ্ধ । বয়োধাঃ । ডুধাড্ ধাতু ধারণ ও পোষণার্থক । ‘আতো মনিন্’ ইত্যাদি সূত্রে বিচ্ । সূত্রাণীতিঃ । প্রণীয়ত এই অর্থে প্রণীতিঃ পদ হয় । কশ্মপবাচ্যে

বি তারীং” পদ কয়টীতে মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত আছে বলিয়া মনে করি। ঐহারা জ্ঞানানুসন্ধায়ী, অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে ঐহাদিগের চিত্ত বিনিবিষ্ট, জ্ঞানদেবতা তাঁহাদিগেরই হৃদয়ে দেবভাবের পরিবর্জন করিয়া থাকেন। অনুসন্ধানের ফলেই জ্ঞান অধিগত হয়। জ্ঞান হইতেই দেবত্ব বিকাশ পাইয়া থাকে। ‘তুমি জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হও, দেবত্বের অধিকারী হইবে’,—এবম্বিধ শিক্ষাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত দেখিতে পাই।

মন্ত্রটীতে চারিটা অংশ দৃষ্ট হয়। কিন্তু ব্যাখ্যাকারগণ উহার প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করিয়াছেন। সুতরাং ‘যঃ’ পদের লক্ষ্যস্থল নির্দিষ্ট হয় নাই, এবং ঐ ‘যঃ’ পদের আকাঙ্ক্ষিত ‘নঃ’ পদের প্রতিও কেহ লক্ষ্য করেন নাই। আমরা বলি, ঐ ‘যঃ’ পদে জ্ঞানায়িকে জ্ঞানদেবতাকে লক্ষ্য করিতেছে। তাহাতে, ‘যে জ্ঞানদেবতা পিতৃপরিত্যক্ত ধনের আয় শ্রেয়ঃসাধক, যে জ্ঞানদেবতা ধর্ম্মজ্ঞ জ্ঞানীর আয় সুপরিচালক, যে জ্ঞানদেবতা অতিথির আয় সংকারী’ ইত্যাদি-রূপ ভাব আসিয়া, ‘সেই জ্ঞানদেবতা তাঁহার পরিচরয়কারীর হৃদয়ে দেবভাবের প্রকাশক হয়েন,—পরিশেষে ইহাই প্রত্যাশিত হইয়াছে। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম তিনটা অংশকে ‘যঃ’ পদের দ্ব্যন্তক, এবং শেষ অংশটীকে ‘সঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়াই সিদ্ধান্তিত হয়। অকারণ ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করাতেই মন্ত্রার্থ অন্য পথে প্রধাবিত হইয়াছে। (১ম—৭৩সূ—১খ) ॥ *

* মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যঃ’ পদটীকে পরিহার করায়, যে অর্থ একদিকে প্রচলিত রহিয়াছে, তাহার একটি আদর্শ উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। কিন্তু মন্ত্রটির ইংরাজী অনুবাদে উহার একটু বৈলক্ষ্য দৃষ্ট হয়। যথা,—

(১) “He who gives vigour like wealth acquired by the fathers, who is a good guide like the instruction of a sage, who is pleased (by worship) like a comfortably resting guest, (Agni) has crossed the (sacrificial) seat of the worshipper like a Hotri.”

আর একটি ইংরাজী অনুবাদে, দেখিতে পাই, আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তবে উভয়েরই মূল্য লক্ষ্য করিয়া তাহা উদ্ধৃত করা হইল না।

দ্বিতীয়া শাক্ ।

(প্রথমং মূলম্ । ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্ । দ্বিতীয়া শাক্ ।)

দেবে ন যঃ সবিতা সত্যমন্মা ক্রত্বা

নিপাতি বৃজনানি বিশ্বা ।

পুরুপ্রশস্তো অমতিন সত্য আত্নেব শেবো

দিশিষাযো ভূং ॥ ২ ॥

• • •

শব্দ-বিশ্লেষণম্ ।

দেবঃ । ন । যঃ । সবিতা । সত্যমন্মা । ক্রত্বা ।

নিপাতি । বৃজনানি । বিশ্বা ।

পুরুপ্রশস্তঃ । অমতিঃ । ন । সত্যঃ । আত্নাইব । শেবঃ ।

দিশিষায্যঃ । ভূং ॥ ২ ॥

• • •

মর্দ্বাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ সবিতা’ (জ্ঞানপ্রেরকঃ স্তম্ভলবিধায়কঃ বা যঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবঃ ন’ (স্তোতমানঃ প্রকাশস্বরূপঃ) ‘সত্যমন্মা’ (সত্যস্ত ধারয়িতা বর্ধয়িতা বা—ভবতি ইতি শেবঃ), স এব ‘ক্রত্বা’ (অম্বাকং সংকল্পণা) ‘বিশ্বা’ (সর্বান) ‘বৃজনানি’ (শক্রান্) ‘নিপাতি’ (হিনতি); যথা—‘বিশ্বা’ (সর্বানি) ‘বৃজনানি’ (শক্রান্) সহ সংগ্রামাশি ‘নিপাতি’ (ময়ান্ পালয়তি, অয়বৃক্তান্ করোতি); ‘পুরুপ্রশস্তঃ’ (বহুনাং স্তুতঃ সধুব্যাপী বা স দেবঃ) ‘অমতিঃ ন সত্যঃ’ (রূপমিব প্রকৃতং, বহুনাং অস্তিত্বেন সহ রূপস্ত সম্বন্ধঃ যথা অবিচ্ছিন্নঃ তথ্য অম্বাতিঃ সহ চিরবিভ্রমানঃ ভবতি), যথা—‘অমতিঃ ন’ (দুর্শ্রুতিঃ ইব, পাপিনঃ ইব, অজ্ঞানানুককারাজ্ঞয়ে হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) ‘সত্যঃ’ (অবিতথঃ, সত্যপ্রকাশ-শীলঃ—ভবতি ইতি শেবঃ); স দেবঃ ‘আত্নেব শেবঃ’ (আত্নাইব স্বর্থকরঃ, হৃৎসম্বন্ধঃ

স্বয়মেক এব ব্যাণ্য বধ্তে। সেহ্মিঃ শেবঃ স্তমকরঃ। তত্র দৃষ্টাশ্চঃ। অশ্মিঃ।
পরমশ্রেয়াম্পনতয়া নিরাতপমানন্দস্বরূপ আত্মা যথা সৰ্ম্মান্ন স্বয়য়তি। এতদৈবানন্দশ্রাভানি
ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তি। এষ হেবানন্দহাতীতি চ শ্রবণাৎ। তদ্ব্যয়িরপি স্বর্গাঃ ফলহেতুতয়া
স্বয়য়তি। এবন্তু,তোহ্মিদিদিষায্যো ভূৎ। সর্কৈর্গজমানৈর্ধারণীয়া ভবতি। পরত্যাগে হি
বীরহত্যালক্ষণো দোষো ভবতি। তথা চ তৈত্তিরীয়কম্—বীরহা বা এব দেবানাং
যোহগ্নিসুখাপসহতে ইতি ॥

সত্যমস্মা। মননং (মননং) মন। মন্ জ্ঞানে। অন্তেতোহস্মি দৃশ্যন্ত ইতি মনি।
সত্যমবিতথং মন্য যত। বহত্রীহিবরঃ। বৃজনানি। বৃকী বর্জনে। কৃপূবৃকীত্যাধিনা
কৃ-প্রত্যয়ঃ। পুরুপ্রশস্তঃ। তৃতীয়া কর্ম্মণীতি পূর্ষপদপ্রকৃতিস্বরূপে প্রাপ্তে প্রবৃদ্ধাদিনাং
চ। পাং ৬২।১৪৭। ঈত্বাত্তবপদাভ্যোদাত্তবম্। স্হাকৃতিগণ ঈত্বাকৃম্। অমতিঃ।
অমগত্যাদিসু। অমেরতিঃ। দিদিষায্যঃ। দদাতেদিদিষায্যঃ। উৎ ৩৯৬। ইতি
বাচ্যপ্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে ॥ (১ম—৭৩২—২৫) ॥

দ্বিতীয় (৮-১৫) ঋকের বিশদার্থ।

ভাষ্যে এবং তদনুগারী ব্যাখ্যাদিতে মন্ত্রটী জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে প্রযুক্ত
বলিয়া নির্দ্ধারিত হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতেও যে পদের যে অর্থ পরিগৃহীত
হইয়া থাকে, ভাব-পক্ষে তাহার সম্ভবিত সর্কথা রক্ষা করা যায় না ; পরন্তু

বিস্তারিত থাকেন। সেই অগ্নি ‘শেবঃ’ স্তমকর। তদ্ব্যয়িঃ দৃষ্টাশ্চ—‘অশ্মিয়েন’ পরমশ্রেয়াম্পন
নিরাতপয় আনন্দস্বরূপ আত্মা যেমন সকলকে স্থখী করে, অর্থাৎ এত আনন্দের মাত্রা
অজ্ঞাত ভূতসমূহও উপভোগ করে। প্রতিতে আছে—‘এষ হেবানন্দহাতী’ ইত্যাদি।
তৎ অগ্নিও স্বর্গাণি ফল-হেতুর দ্বারা স্থখবিশ্বাস করেন। এবন্তু অগ্নি ‘দিদিষায্যঃ ভূৎ’
সকল যজমানগণের দ্বারা ধারণী হয়েন। পরিত্যাগে নিচ্ছয়ই বীরহত্যা-লক্ষণ
দোষ হয়। এ বিষয় তৈত্তিরীয়কে এইরূপ উক্ত আছে,—‘বীরহা বা এব দেবানাং
যোহগ্নিসুখাপসহতে’ ইত্যাদি।

সত্যমস্মা। মন্য পদ মনন (মনন) বুঝায়। মন্ ষাত্ জ্ঞানার্থক। ‘অন্তেতোহস্মি
দৃশ্যন্তে’ ইত্যাদি হজে মনি। সত্য অর্থাৎ অবিতথ মন্য বাহার—এই অর্থে বহত্রীহিব
সর। বৃজনানি। বৃকী ষাত্ বর্জনার্থক। ‘কৃপূবৃকী’ ইত্যাদি হজে কৃ-প্রত্যয়।
পুরুপ্রশস্তঃ। ‘তৃতীয়া কর্ম্মণি’ ইত্যাদি হজে পূর্ষপদে প্রকৃতিস্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ার
‘প্রবৃদ্ধাদিনাং চ’ ইত্যাদি হজে (পাং ৬২।১৪৩) উত্তরণের অন্তোদাত্তব। ‘স্হাকৃতিগণে’
এইরূপ উক্ত আছে। অমতিঃ। অম ষাত্ গত্যাদি বুঝায়। তাহা হইতে ‘অমেরতিঃ’
পদ হয়। দিদিষায্যঃ। দা ষাত্ভূতে ‘দিদিষায্যঃ’ ইত্যাদি হজে (উৎ ৩৯৬) বাচ্য-
প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-সিদ্ধ। (১ম—৭৩২—২৫)।

কয়েকটী বাক্যাংশের অর্থ গ্রহণিকার মধ্যেই রহিয়া যায়। মন্ত্ৰ-কথিত দেবতার সম্বন্ধে যে তিনটী উপমা-মূলক বাক্যাংশ প্রযুক্ত দেখি, তাহার প্রত্যেকটীর সম্বন্ধেই অসঙ্গতি অনুভূত হয়। বলা হইয়াছে,—‘আত্মেব শেবঃ’; অর্থাৎ, আত্মার আয় স্বত্বকর। তাহা হইতে দুঃখসম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন অবস্থার বিষয় মনে আসে। অগ্নি কি প্রকারে সেই অবস্থার সহিত তুলনীয় হইতে পারে, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এইরূপ, ‘অমতিঃ ন সত্যঃ’ উপমার অভ্যন্তরেও সেই সমস্যাই অব্যাহত দেখি। অগ্নিকে অগ্নি বলিয়া মনে করিলে, ঐরূপ কোনও অর্থেই সঙ্গতি থাকে না। পরন্তু সকল ব্যাখ্যা-পক্ষেই রূপক-স্বীকারের আবশ্যক হয়।

এইরূপে, অগ্নি-নামে অগ্নির অতীত সামগ্রীর প্রতি যে লক্ষ্য আসে, সকল প্রকার আলোচনাতেই তাহা বুঝিতে পারি। বিষয়তঃ, এই মন্ত্ৰের মধ্যে অগ্নি-বাচক কোনও পদ দৃষ্ট হয় না; এই দ্বিতীয় মন্ত্ৰেও নহে, ইহার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী (প্রথম ও তৃতীয়) মন্ত্ৰেও নহে। আমরা অগ্নি-পক্ষে প্রধানতঃ জ্ঞানদেবতার চোতনা পরিকল্পনা করি। তাহাতেই ভারত্বের সঙ্গতি থাকে। ‘যঃ’ পদের প্রতিবাক্যে সেই দৃষ্টিতেই আমরা ‘জ্ঞানদেবঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে তৎপক্ষে মন্ত্ৰে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহারই আলোচনা করিতেছি।

‘সবিতা’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘সূর্য্য’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু জ্ঞানের প্রেরক স্তম্ভলবিধায়ক দেবতার উদ্দেশ্যেও সবিতা-পদের প্রয়োগ পুঙ্খাপর দেখিয়া আনিয়াছি। এখানে, আমরা মনে করি, ঐ পদ জ্ঞানদেবতারই দ্যোতক। তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ সূর্য্যবৎ প্রকাশশীল; তিনি ‘সবিতা’ অর্থাৎ জ্ঞানের প্রেরক—স্তম্ভলবিধায়ক। উক্ত বিবিধ স্তাব প্রকাশ-পক্ষেই এখানে জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধ অব্যাহত দেখি। ‘দেবঃ ন’ উপমায় তিনি চোতমান এবং দানাদি-গুণযুক্ত, এই দুই ভাবই প্রকাশ পায়। জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে স্তম্ভশাস্ত লাভ করে, তাহাই তাঁহার (জ্ঞানের) দাতৃত্ব; আবার জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যে অন্তরের বাহিরের সকল বস্তুর প্রতি সমদৃষ্টি-সম্পন্ন হইতে পারে, তাহাই তাঁহার (জ্ঞানের) চোতমানত্ব। জ্ঞানের দ্বারাই সত্যের জ্যোতিঃ হৃদয়ে বিচ্ছুরিত হয়, তাই তাঁহাকে ‘সত্যমম্মা’ বলা হইয়াছে। এইরূপে মন্ত্ৰের প্রথমার্শে, “যঃ

সবিতা দেবঃ ন সত্যমস্মা” পদ কয়েকটীতে ভাব প্রাপ্ত হই, —“স্বমঙ্গল-
বিধায়ক স্বপ্রকাশ যে দেবতা সত্যের বর্দ্ধনকারী হয়েন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, “ক্রত্বা বিশ্বা বৃজনানি নিপাতি” পদ-কয়েকটীতে
সেই দেবতার অর্থাৎ জ্ঞানের কর্ম-প্রভাব ত্রোতিত হইয়াছে। তিনি
কি করেন? ‘ক্রত্বা’ অর্থাৎ আমাদের সৎকর্মের দ্বারা আমাদেরকে
সৎকর্মান্বিত করিয়া তাহার দ্বারা—আমাদের সকল শত্রুগণকে হনন
করেন; অথবা, যে শত্রুসমনে আমরা নিয়ত ব্যাপৃত রহিয়াছি, সেই
শত্রুসমনে আমাদেরকে তিনি পালন করেন—জয়যুক্ত করেন। এই
অংশের কোন পদের কি অর্থ সঙ্গত হয়, আমাদের মন্মানুসারিণী-
ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। ‘যদ্বা’ অভিধায়ে দ্বিবিধ অস্বয়-মুখে
ঐ অংশের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। তাহাতে সেই দ্বিবিধ ভাবই
বোধগম্য হইবে।

উপসংহারে মন্ত্রের তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অংশের, “অমতিঃ ন সত্যঃ”
“আত্মেব শেবঃ” এবং “দাধিষাণ্যঃ ভূঃ” উপমার বা পদ-কয়েকটির বিষয়
কিছু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘অমতিঃ’ পদে ‘রূপ’ অর্থ ভাষাদিতে
পরিগৃহীত। তাহা হইতে ভাব দাঁড়ায়—‘রূপ যেমন প্রকৃত’। আমরা
মনে করি, উহার মর্ম্ম এই যে,—‘রূপ দেখিয়া যেমন বস্তুর প্রতি,
লক্ষ্য আসে; রূপের সাহিত বস্তুর যেমন অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ; যেখানেই বস্তু,
সেইখানেই যেমন রূপ; যেখানেই রূপ, সেইখানেই যেমন বস্তু; এক
থাকিলেই অপরকে যেমন থাকিতেই হইবে; জ্ঞানের সহিত সত্যবস্তুর
যেন সেই সম্বন্ধ। যেখানেই জ্ঞান, সেখানেই যেন সত্য বিদ্যমান।’ এক
ভাবে এই এক অর্থ গৃহীত হইতে পারে; অন্য ভাবে ‘যদ্বা’ অভিধায়ে যে
অর্থ প্রকাশ করিয়াছি, তদ্বারা বুঝিতে পারি,—জ্ঞানের মহিমায় অজ্ঞান-
জনের হৃদয়ও সত্যের আলোকে পরিপূর্ণ হয়। এই ভাবের অর্থ পূর্বেও
(১ম—৬৪শৃ—৯৭) প্রকাশ পাইয়াছে—দেখিতে পাইবেন। তার পর,
তাঁহাকে ‘আত্মার স্মার স্বধকারী’ বলা হইয়াছে। আত্মা—আনন্দময়—
দুঃখদম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। জ্ঞানেরও সেই ভাব। যেখানে জ্ঞান, সেখানেই
আনন্দ; যেখানে জ্ঞান, সেখানেই দুঃখদম্বন্ধ-পরিচ্ছিন্ন। যাহারা উপাসক
অর্থাৎ যাহারা জ্ঞানের অনুসন্ধানকারী, তাঁহারা ই জ্ঞানের অধিকারী হইয়া

থাকেন। ‘দিধিষায্যঃ ভূঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাবই প্রকাশমান। তুমিও
জ্ঞানানুসন্ধায়ী হও ; জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিবে—সকল জ্ঞেয়ঃ
লাভ করিবে ;—মন্ত্রের ইহাই উপদেশ। (১ম—১৩সৃ—২৪) ॥

— * —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমঃ হুক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধায়া উপক্ষেতি

হিতমিত্রো ন রাজা।

পুরঃসদঃ শর্মসদো ন বীরা অনবত্ভা

পতিজুফেব নারী ॥ ৩।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

দেবঃ। ন। যঃ। পৃথিবীম্। বিশ্বধায়াঃ। উপক্ষেতি।

হিতমিত্রোঃ। ন। রাজা।

পুরঃসদঃ। শর্মসদঃ। ন। বীরাঃ। অনবত্ভা।

পতিজুফেব। নারী ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বিশ্বধায়াঃ’ (সর্গতঃ লগতঃ বর্তী, সর্গেযাং রক্ষকঃ) ‘যঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘দেবঃ ন’
(ভোক্তৃমানঃ স্বর্ঘ্যঃ ইব, দৌষ্ট্রানাদিগুণবৃদ্ধঃ দেবঃ যথা তবৎ) ‘পৃথিবীং’ (ধরিত্রীং, ইহ-
লোকং) ‘উপক্ষেতি’ (রক্ষতি, ধারয়তি) ; ততঃ ‘পুরঃসদঃ’ (সর্বাঙ্গগতাঃ জনাঃ, যঃ

জানানুস্কারী স ইতি ভাবঃ) 'হিতমিত্রঃ ন বাজা, (অনুকূলমিত্রবিশিষ্টঃ নৃপতিঃ ইব, সর্কেষাং সহায়তাপ্রাপ্তঃ নৃপবৎ শক্তিশালী) ভবতি ইতি শেষঃ ; যো জনঃ জ্ঞানদেবস্ত সামীপ্যং লব্ধবান, স এব সর্কেষামুপরি আধিপত্যং বিস্তারয়িতুং সমর্থো ভবতি ইতি ভাবঃ ; স জনঃ 'শর্মসদঃ ন বীর্যঃ' (পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্তঃ পুত্রবৎ, অথবা বীরবৎ মঙ্গললাভকারী ভবতি ইতি শেষঃ ; বীর্যঃ যথা স্বশক্তিপ্রভাবেন শ্রেয়াংসি অধিকর্তুং শক্নুৱন্তি, জ্ঞানসামীপ্য-প্রাপ্তঃ জনঃ তদ্বৎ মঙ্গলং লভতে—ইতি ভাবঃ) ; অপিচ, স জনঃ 'অনিপিতা' (অনিদ্ভিতা) 'পতিজুষ্টেব নারী' (পতিসেবাপরায়ণা সহধর্মিণী ইব) সুরক্ষিতঃ ভবতি ইতি শেষঃ ; পতিপরায়ণা সাক্ষী যথা স্বামিনা রক্ষিতবতী তদ্বৎ জানানুসারিণো জনঃ জ্ঞানেন রক্ষাং প্রাপ্নোতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩২—৩৭) ॥

• • •

বজ্রমুবাণ ।

সকল জগতের ধারণকর্তা অর্থাৎ সকলের রক্ষক যে জ্ঞানদেবতা ভোক্তমান সূর্যের ন্যায় অথবা দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত দেবতার ন্যায় ইহ-লোককে রক্ষা করেন—ধারণ করেন ; তাঁহার সমীপগত জনগণ (অর্থাৎ যিনি জ্ঞানানুস্কারী তিনি) অনুকূলমিত্রবিশিষ্ট নৃপতির ন্যায় (অর্থাৎ সকলের সহায়তা-প্রাপ্ত নৃপবৎ) শক্তিশালী হয়েন ; (ভাব এই যে,—যে জন জ্ঞানদেবতার সামীপ্য লাভ করিয়াছেন, তিনিই সকলের উপর আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হন) ; সেই জন পিতৃগৃহে আশ্রয়প্রাপ্ত পুত্রের ন্যায়, অথবা বীরের ন্যায় মঙ্গললাভকারী হয়েন ; (ভাব এই যে,—বীরগণ যেমন স্বশক্তি-প্রভাবে শ্রেয়ঃসমূহ অধিকার করিতে সমর্থ হন, জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জন সেইরূপ মঙ্গলকে প্রাপ্ত হয়েন) ; আর সেই জন অনিদ্ভিতা পতিসেবাপরায়ণা সহধর্মিণীর ন্যায় সুরক্ষিত হয়েন, (ভাব এই যে,—পতিপরায়ণা সাক্ষী যেমন পতি কর্তৃক রক্ষিত হয়েন, জ্ঞানানুসারী সমুদয় সেইরূপ জ্ঞানের দ্বারা রক্ষা-প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৭৩৩—৩৯) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্ :

দেবো ন ভোক্তমানঃ সূর্য্য ইব বোহগ্নি বিশ্বধারাঃ সর্কস্ত জগতো ধর্তা । যথা সূর্য্যো বুট্যানিপ্রদানেন সর্কঃ জগদ্ধর্তে । এবমগ্নিরপি যজ্ঞানিপ্রদানেন কৃত্বস্ত জগতো ধারিত্বা ।

সায়ণ-গাণ্ডেশ্বর বজ্রমুবাণ

'দেবঃ ন' ভোক্তমান সূর্যের ভ্রাতৃ যঃ' যে আয় 'বিশ্বধারাঃ' সকল জগতের ধারণকর্তা ; সূর্য্যঃ যেমন বুট্যানি-প্রদানের দ্বারা সকল জগৎকে ধারণ করেন, এই অগ্নিও সেইরূপ

সোহ্মিঃ পৃথিবী পৃথিব্যাং ক্কেতি। সর্কেষাং প্রিয়ঃ সন যজ্ঞগৃহাদৌ নিবসতি।
তত্র দৃষ্টান্তঃ—হিতমিত্রো ন রাজা। হি ঙ্গকুলানি মিত্রানি যত্র তাদৃশো রাজা যথা স্তথেন
নিবসতি তথ্যৎ। যথা সর্কজনমিত্রো রাজা এবমগ্নিরপি সর্কজনমিত্র উত্যর্থঃ। ন স্তথ্যৎ
কশ্চন বৃষ্টে যত্রায়েঃ পুরঃসরঃ পুরস্তাৎ সৌদন্তঃ উপবিশন্তঃ পুরুষাঃ সর্কসদো ন বীরাঃ
পিতৃগৃহে বর্তমানাঃ পুত্রা ইব বর্তন্তে। পিতা পুত্রানিবাগ্নিঃ স্বত্র পরিচারকান্ রক্ষতীতি
ভাবঃ। সোহ্ময়গ্নিরতিশয়েন শুদ্ধঃ কর্মযোগ্যা ভবতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ—অনবত্যানিন্দিতা
পতিজুষ্টেব নারী স্বপতিনা সেবিতা স্বীকৃতা যোঁধিব। সা যথা পাতিব্রত্যেন শুদ্ধা সতী
সর্ককর্মযোগ্যা ভবতি। এবমগ্নিরপি ॥

বিশ্বধার্যঃ। গতিকারকরোরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরতৎ চেতি বচনাৎ কারকপূর্কানপি
দধাতোবহিচাধাঞভাচ্ছন্দগীতান্ন। গিরিত্যুহুভেবাতো যুৎ। যক্ধ্বাদিভ্যাং পূর্ক-
পদান্তোদাত্তম। উপ্কেতি। কি নিবাসগত্যোঃ। বহলং ছন্দগীতি বিকরণত্ যুৎ।
অনবত্যা। বহুব্রীহি নঞমুত্যানিত্যন্তরপদান্তোদাত্তম্। পতিজুষ্টেব। তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্ক-
পদপ্রকৃতিস্বরতৎ। নারী নূনরোর্যুঁজ্জিচেতি শাক্ণরবাদিসু পাঠাৎ। ঙীনস্ত আত্মদাতঃ ॥ ৩ ॥

• • •

যজ্ঞাদি-ঐশ্বরের দ্বারা সকল জগতের ধারিত্ত্য। সেই অগ্নি ‘পৃথিবীঃ’ পৃথিবীতে ‘উপক্ষেতি’
সকলের প্রিয় হইয়া যজ্ঞগৃহাদিতে বাস করেন। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’। হিত
অর্থাৎ অন্তকুল ধাঁটার মিত্র তাদৃশ রাজা যেমন স্তথেন বাস করেন, সেইরূপ; যেমন সর্কজনের
মিত্র রাজা, সেইরূপ অগ্নিও সর্কজনের মিত্র—ইহাই অর্থ। কেহ অগ্নিকে হিসাব করিতে
পারে না। যে অগ্নির ‘পুঃসরঃ’ সম্মুখে উপবেশনকারী পুরুষগণ ‘সর্কসদঃ ন বীরাঃ’
পিতৃগৃহে বর্তমান পুত্রের জায় বিজ্ঞান ধাকেন, পিতা পুত্রগণকে বৈরণ্য রক্ষা করেন,
অগ্নি সেইরূপ। আপন পরিচারকগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন—টকাট ভাবার্থ। সেই এই
অগ্নি অতিশয় শুদ্ধ কর্মযোগ্য হইলেন। তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘অনবত্যা’ নিন্দিতা আর ‘পতিজুষ্টেব
নারী’ আপন পতির দ্বারা সেবিতা বা স্বীকৃতা যোঁধির দ্বারা; সে (পত্নী) যেমন
পাতিব্রত্যের দ্বারা শুদ্ধা হইয়া সর্ককর্মযোগ্যা হয়, অগ্নিও সেইরূপ।

বিশ্বধার্যঃ। ‘গতিকারকরোরপি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরতৎ চ’ ইত্যাদি বচন-হেতু এবং
কারকপূর্ক-হেতুও ধাতুতে ‘বহি হাধাঞভাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি হুজে অস্মন্। নিদিষ্ট্য
অনুবৃত্তিতে ‘আতো বৃচিগকৃতোঃ’ ইত্যাদি হুজে যুৎ। যক্ধ্বাদিভ্য-হেতু পূর্কপদের
অন্তোদাত্তম। উপক্ষেতি। কি-মাত্র নিবাস ও গতি ঐক্য বুঝায়। ‘বহলং ছন্দসি’
ইত্যাদি হুজে বিকরণের লোপ। অনবত্যা বহুব্রীহিতে ‘নঞমুত্যাং’ ইত্যাদি হুজে
উত্তরপদের অন্তোদাত্তম। পতিজুষ্টেব। ‘তৃতীয়া কর্মণ’ ইত্যাদি হুজে পূর্কপদের
প্রকৃতিস্বরতৎ। নারী। ‘নূনরোর্যুঁজ্জিচ’ ইত্যাদি হুজে শাক্ণরবাদি ধন্য পত্নি
হওয়ার ঙীনস্ত আত্মদাত (১ম—৭৩হু—৩১) ॥

• • •

তৃতীয় (৮১৬) স্বাকের বিশদার্থ ।

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত উপমামূলক বাক্যাংশ-চতুর্টয়কে দেবতার ত্রোতক বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে। আমরা কিন্তু শেষ তিনটি উপমাংশকে জ্ঞানানুসঙ্গায়ী উপাসকের পক্ষে প্রযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি। সকল প্রকার অর্থেরই আলোচনা করা যাইতেছে। বিচারে যে অর্থ সুসঙ্গত হয়, সুধীগণ গ্রহণ করিবেন।

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথমংশ—‘দেবঃ’ হইতে ‘উপক্ষেতি’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটি—দেবতার মাহাত্ম্য-পরিখ্যাপক। তিনি সূর্য্যের ন্যায় ত্রোতমান। তিনি দীপ্তিদানাদি গুণযুত। দেবতা বলিতেই যেমন স্বপ্রকাশ ও দাতৃত্বাদি-গুণবিশিষ্ট বলিয়া বুঝা যায়, এখানে যেন সেই বিশেষত্ব খ্যাপন করা হইয়াছে। এখানে বলা হইতেছে,—জ্ঞান সেই দেব-স্বরূপ-সম্পন্ন; অর্থাৎ, যিনি জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিয়াছেন, তিনিই সেই দেবত্ব লাভ করিয়াছেন—ইহাই এখানকার ভাবার্থ। বলা হইয়াছে—জ্ঞান সকল জগতের ধারণকর্তা, এই পৃথিবীকে—আমাদিগকে—তিনিই ধারণ করিয়া আছেন। জ্ঞান ভিন্ন সংসারের আন্তিহে বিশৃঙ্খলা ঘটে। তাই তিনি ‘বিশ্বধায়াঃ’। মন্ত্রের এই অংশের অর্থ সম্বন্ধে বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই। মতান্তর কেবল—অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ অগ্নি-পক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, আমরা জ্ঞান-পক্ষে ব্যাখ্যা করিতেছি।

- তবে প্রধান মতান্তর ঘটিয়াছে—মন্ত্রের শেষাংশের লক্ষ্য-বিষয়ে। ঐ যে ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমা, ঐ উপমা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? ঐ যে ‘শর্শ্বনদঃ ন বীরঃ’ উপমা, ঐ উপমারই বা লক্ষ্যস্থল কোথায়? এইরূপ, ‘অনবচ্চা পতিজুহুবে নারী’—এই উপমাই বা কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত? এই লক্ষ্য বোধগম্য হইলেই মন্ত্রার্থ পরিষ্কৃত হইবে। সকলেই বলেন,—অগ্নি-পক্ষেই উহাদিগের প্রযুক্তি সিদ্ধ হয়। কিন্তু আমরা বলি,—উপাসক পক্ষে ঐ সকল উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘শুরঃসদঃ’ পদ তাহাই ত্রোতনা করিতেছে। অবশ্য ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ উপমাটি

জ্ঞানদেবতার সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিলেও মনে করা যাইতে পারে। সে পক্ষে অল্পয়ে “উপেক্ষিত” পদের পর, “সে ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’ ভবতি” এইরূপ পদ-সমাবেশ করিলেও চলিতে পারিত। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইত,—‘সেই যে সকলের রক্ষক হোতমান সূর্য্যের আয় স্বপ্রকাশ জ্ঞানদেবতা ইহলোককে রক্ষা করিতেছেন, তিনিই অমুকুল-মিত্রবিশিষ্ট রাজার আয় প্রভাবশালী হইবেন; অর্থাৎ, কামক্রোধাদি সকলেই তাঁহার অনুবর্তী হইয়া মিত্রতাচরণে ত্রুতী রহিয়াছে।’ তার পর, ‘তন্ম’-যুক্ত ‘পুরঃসদঃ’ পদের সহিত অন্য উপমা-দ্বয়ের সম্বন্ধ স্বীকার করিলেও চলিতে পারিত। কিন্তু ঐরূপ অর্থ অপেক্ষাও শেষোক্ত তিনটি উপমার সহিতই “পুরঃসদঃ” পদের সম্বন্ধ সূচনা করিলে, মাত্রার্থে অধিকতর সঙ্গতি অনুভূত হইতে পারে। * আমরা সেই ভাবেই অল্পয় করিয়াছি।

আমরা বলি,—যাঁহার ‘পুরঃসদঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানের সমীপাগত হইতে পারিয়াছেন—জ্ঞানদেবতার সামীপ্য-লাভে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারাই তো ‘হিতমিত্রঃ ন রাজা’! জ্ঞানসামীপ্যপ্রাপ্ত জনের সকল ইন্দ্রিয় বশীভূত হয়। সে পক্ষে তিনিই কি অমুকুল মিত্রবিশিষ্ট রাজা নহেন? যিনি বহুকে বশে আনিতে পারেন, বহু যাঁহার বশতাপন্ন, তিনিই তো রাজা। জ্ঞানাধিকারীই সেই রাজ-পদবাচ্য। “শর্ম্মসদঃ ন বীরাঃ” উপমাতেও তাঁহারই প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত দেখি। যিনি জ্ঞানাধিকারী, তিনি যে পিতার নিকট পুত্রের আয় আশ্রয়প্রাপ্ত, অথবা তিনি যে আত্মশক্তি-প্রভাবে শ্রেয়ঃসমূহকে অধিগত করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। জ্ঞানবান্ আপনিই আশ্রয়প্রাপ্ত হন, তাঁহার আপনার

* আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত বাণ্যাদির পার্থক্য বুঝাইবার জন্য প্রচলিত একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি।

(১) “ (Agni) who possessing every refreshment dwells on the earth like a god, king who has made himself (valiant) friends, like heroes who sit in front and under shelter, like a blameless wife beloved by her husband—”

(২) “জ্যোতির্ম্ময় স্বর্ধ্যসদৃশ অগ্নি এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করেন, দেহা-স্পর্শ সংযুক্ত ভূপৃষ্ঠের তার পৃথিবীতে অধিষ্ঠান করেন; পিতৃগৃহে পুত্র যেমন বাস করে, জ্ঞান মানবেরা অগ্নিসমীপে নির্ভয়ে বাস করে; তিনি পতিব্রতা ও বশবিনী মহিলায় তায় পবিত্র।”

মঙ্গল আপনিই অধিগত হয়। শেষ উপমা—‘অনবদ্যা পতিজুফেব নারী’। এই উপমা জ্ঞানানুসন্ধায়ী জ্ঞানাধিকারী উপাসক সম্বন্ধেই যথা-প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যিনি জ্ঞানের সেবায় জীবন শ্রান্ত করিয়াছেন, জ্ঞানার্জনে যাঁহার আয়ুঃ পর্য্যবসিত হইতেছে, জ্ঞানই তাঁহাকে রক্ষা করেন। পতিপরায়ণা সাক্ষী সহধর্ম্মিণী পতি কর্তৃক যেমন রক্ষিতা হয়েন, জ্ঞান-সামোপ্যপ্রাপ্ত জন সেইরূপ জ্ঞান কর্তৃক সুরক্ষিত থাকেন। আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের ইহাই মর্ম্মার্থ। (১ম—৫অ—৭৩সূ—৩খা) ॥

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

তস্মা নরো দম আ নিত্যমিক্রমগে

সচন্তু ক্রিতিসু ঋবাস্ম।

অধি ছ্যামং নি দধুভূর্য্যগ্নিন্ ভবা

বিশ্বায়ুধরুগে। রয়ীগাম ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

তস্ম। স্বা। নরঃ। দমে। আ। নিত্যম্। ইক্রম্। অগে।

সচন্তু। ক্রিতিসু। ঋবাস্ম।

অধি। ছ্যামম্। নি। দধুঃ। ভুরি। অগ্নিন্। ভব।

বিশ্বায়ুঃ। ধরুগে। রয়ীগাম্ ॥ ৪ ॥

মহ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অথে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘ঋবাহু কিত্তি’ (নিশ্চিত্তে আবাসস্থানেষু, অচঞ্চলেষু নিত্যেযু আশ্রয়েষু—গম্যং ইত্যর্থঃ, যথা—মোক্ষপথিষু লোকান্ নেতুং ইত্যর্থঃ) ‘নিত্যে’ (অবিনশ্বরে) ‘ইদ্ধং’ (জ্ঞানোন্মেষকং, অনলপ্রজ্বালনার কাষ্ঠসংযোগকং ইব) ‘তং’ (প্রসিদ্ধং লোকহিতসাধকং) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘নমঃ’ (নেতারঃ, সাধবঃ) ‘নমো’ (আত্মনাং হৃদয়ে গৃহে) ‘আ গচ্ছত’ (সর্বতোভাবেন সেবন্তে); অগ্নৌ ইদ্ধনসংযোগকারী যথা অগ্নেঃ জ্বলনং দীপ্তিং বা রক্ষতি, সাধবঃ তবং লোকান্ মোক্ষপথি নেতুং জ্ঞানদেবতারঃ সেবাং কুর্যন্তি—ইতি ভাবঃ; হে দেব। ‘অগ্নিন্’ (ইহসংসারে) ‘তুরি’ (প্রভূতং) ‘দ্যুয়ং’ (জ্ঞানকিরণং) ‘অধি নিদধুঃ’ (ধারয়, বিস্তারয় ইতি ভাবঃ); ‘বিদ্যায়ুঃ’ (বিশেষাং সর্বেষাং ঐশ্বর্যরূপত্বং) ‘রম্যগাং’ (ধনানাং, চতুর্বিধফলানাং ইত্যর্থঃ) ‘ধরুণঃ’ (ধারয়িতা, প্রদাতা ইতি ভাবঃ) ‘ভব’ (এব); প্রার্থনায় ভাবঃ—জ্ঞানদেবতারঃ কৃপয়া ইহলগতি জ্ঞানকিরণং বিস্তৃতং ভবতু, তথা মহাশক্তিঃ লভতু । (১ম—৭০ম—৪৭) ।

* . *

বঙ্গাভূবাদ ।

হে জ্ঞানদেব! নিত্য অচঞ্চল আশ্রয়স্থানসমূহে যাইবার জন্য অথবা মোক্ষপথসমূহে মনুষ্যগণকে পরিচালিত করিবার জন্য, অবিনশ্বর জ্ঞানোন্মেষক (অনলপ্রজ্বালনের নিমিত্ত কাষ্ঠসংযোগকের ন্যায়) প্রসিদ্ধ লোকহিতসাধক আপনাকে, নেতৃস্থানীয় সাধকগণ আপনাদিগের হৃদয়-রূপ গৃহে সর্বতোভাবে সেবা করেন; (ভাব এই যে—অগ্নিতে ইদ্ধনসংযোগকারী যেমন অগ্নির জ্বলন বা দীপ্ত রক্ষা করেন, সাধুগণ সেইরূপ লোকসমূহকে মোক্ষপথে লইবার জন্য জ্ঞানদেবতার সেবা করিয়া থাকেন); হে দেব! ইহসংসারে প্রভূত জ্ঞানকিরণ বিস্তার করুন; বিশ্বের আয়ুঃস্বরূপ আপনি, ধনসমূহের অর্থাৎ চতুর্বিধফলসমূহের প্রদাতা হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় সংসারে জ্ঞানকিরণ বিস্তৃত হউক এবং মনুষ্যগণ পরমশান্তি লাভ করুক।) ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—৪৭) ॥

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে তং ত্বা পূর্বোক্তগুণবিশিষ্টং ত্বাং নমো বজ্রস্ত নেতারো বজ্রমানা ঋবাহু কিত্তিষু নিশ্চলান্ চলনসংহিতাষু তুরিষু । নিকপত্রবেষু ঐশ্বর্যেব্যর্থঃ । নমো স্বকীরে বজ্রগৃহে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাভূবাদ ।

‘অথে’ হে অগ্নি ‘তং ত্বা’ পূর্বোক্তগুণবিশিষ্ট আপনাকে ‘নমঃ’ বজ্রের নেতা বজ্রমানগণ ‘ঋবাহু কিত্তিষু’ নিশ্চল চলনসংহিতা তুরিষুহে অর্থাৎ নিকপত্রব আবাসসমূহে ‘নমো’ আপনার

নিত্যমিচ্ছমনবরতং সমিতিঃ প্রজ্জলিতং কৃত্বা সচন্ত। অতিমুখ্যেন সেবতে। কিঞ্চ। অগ্নিরগ্নৌ
দ্যায়ং হবির্লক্ষণময়ং তুরি চরপুরোডাশাদিরূপেণ বহুবিধমধিনিদধুঃ। স্থাপিতবন্তঃ। এবং
শ্রুণবিশিষ্টো যোহগ্নিঃ স যৎ বিশ্বাস্থকৃত্তপ্রকাংগে সর্বাস্মৌ ভূত্বা রম্যগাং ধনানি ধরুণো
ধারয়তা ভব। অশ্বভ্যং দাতুং ধনানি ধারয়েতার্থঃ ॥

সচন্ত। বচ সম্বারে। ছান্দসে বর্তমানে লঙ্। বহলং ছন্দস্তমাঙ্‌যোগেহ্‌প্যডভাবঃ।
ভব। তচোহতত্তিঙ্‌ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘঃ। ধরুণঃ। ধারেণিগ্লুকেচ্চত্বান্‌প্রত্যয়ঃ ॥ ৪ ॥

• • •

চতুর্থ (৮১৭) ঋকের বিশদার্থ।

অগ্নির উপাসকগণ দূতরক্ষিত গৃহে ইক্ষুনাদ সংযোগে অগ্নিকে
দীপ্যমান রাখেন এবং তাহাতে মূল্যবান দ্রব্যাদি হবিঃস্বরূপ আহুতি
প্রদান করেন। সেই প্রক্রিয়ার বিষয় এই মন্ত্রে প্রখ্যাত আছে, ইহাই
প্রচলিত ব্যাখ্যাটির মর্ম্ম। অপিচ, সেই অগ্নি যে ধনসমূহ দান করেন,
মন্ত্রার্থে তাহাও প্রকাশ পাইয়া থাকে। কাণ্ডের দ্বারা যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
হয়, সেই অগ্নিই ঐরূপ গুণাশ্রিত অর্থাৎ ধনপ্রদানকারী হয়েন—ইহাই
প্রচলিত ব্যাখ্যাটির তাৎপর্য্যার্থ। এই পক্ষের দুইটা ব্যাখ্যা (একটা
ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “Thee such in settlements secure, O Agni,
our men serve ever kindled in each dwelling.

On him have they laid splendour in abundance : dear
to all men, bearer be he of riches.”

(২) “হে অগ্নি। লোকে নিরুপদ্রব স্থানে ঐ গৃহে অনবরত কাণ্ড-
দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া তোমাকে সেবা করে; বহু বজ্রে অন্ন প্রদান করে;
• বিশ্বাস্থ হইয়া আমাদিগকে ধন প্রদান কর।”

যজুর্গৃহে ‘নিত্যং ইচ্ছং’ অনবরত সম্বৎসরমূহের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত করিয়া ‘আ-সচন্ত’ অতিমুখ্যে
সেবা করেন; আর, ‘অগ্নিন্’ এই অগ্নিতে ‘দ্যায়ং’ হবির্লক্ষণ অগ্নিকে ‘তুরি’ চরপুরোডাশাদি-
রূপের দ্বারা বহুবিধ প্রকারে ‘অধি নিদধুঃ’ স্থাপন করিয়াছিলেন; এইরূপ শ্রুণবিশিষ্ট বে অগ্নি
সেই আগুনি ‘বিশ্বাস্থঃ’ উক্ত প্রকারে সকল অগ্নিবিশিষ্ট হইয়া ‘রম্যগাং’ ধনসমূহের ‘ধরুণঃ’
ধারয়তা ‘ভব’ আমাদিগকে প্রদান করার লজ্জা ধনসমূহ ধারণ করুন—এই অর্থ।

সচন্ত। বচু দাতু সম্বার অর্থজ্ঞাপক। ছান্দসে বর্তমান কালে লঙ্। ‘বহলং ছন্দস্ত-
মাঙ্‌যোগেহ্‌পি’ ইত্যাদি স্থানে অটোর অভাব। ভব। ‘তচোহতত্তিঙ্‌’ ইত্যাদি স্থানে সংহিতাতে
দীর্ঘ। ‘ধরুণঃ’। নিমন্ত ধঙ, দাতু ‘গিলু’ চ’ ইত্যাদি নিয়মে উন্থপ্রত্যয়ঃ (১৬—১৩স্থ—৪৭) ॥

মন্ত্রের ‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ এবং ‘দমে’ পদ উপলক্ষে ‘স্বরক্ষিত’ অর্থাৎ ‘উপদ্রবশূন্য’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব-দ্রোতক। ‘ঋব’ শব্দে ‘সত্য অবিতত্ব অচঞ্চল’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘ক্রিতি’ শব্দে নিবাসস্থান অর্থ ই সাধারণভাবে গ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু ‘ক্রিতিষু’ পদের সহিত ‘ঋবাস্তু’ পদের সংযোগে, সেই বাসস্থানের নিত্য অচঞ্চলত্ব ভাবই প্রকাশ পাইতেছে। যে স্থান নিত্য, যেখানে উপস্থিত হইলে আর বিচলিত হইবার—জন্ম-জরা-মরণের কবলগত হইবার—আশঙ্কা থাকে না, ‘ঋবাস্তু ক্রিতিষু’ পদদ্বয়ের লক্ষ্যস্থল তত্ত্বের অন্য কিছুই মনে আসে না। সেই স্থানে যাইবার অথবা সেই স্থানের পথসমূহ দেখাইবার কর্তাই—জ্ঞান বা জ্ঞানদেবতা। নেতৃস্থানীয় সাধুগণ যে জ্ঞানের অনুসন্ধানী আছেন, তাহার কারণ, সেই ঋব নিবাস-স্থানের সন্ধান-লাভ। এ পক্ষে ‘দমে’ পদে সেই সাধকগণের হৃদয়-রূপ গৃহের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যদি ভাষ্যের বা প্রচলিত অর্থ-সমূহের অনুসরণে ‘স্বরক্ষিত গ্রাম বা স্থানসমূহ’ প্রতিবাক্যই ঐ দুই পদে গ্রহণ করিতে হয়, তাহা হইলেও বুঝিতে হইবে—সেই বা কিরূপ স্থান এবং তাহার স্বরক্ষাই বা কিরূপ স্বরক্ষা! সে পক্ষেও হৃদয়ের প্রতিই লক্ষ্য আসে। যে হৃদয় কামক্রোধাদি রিপুগণের আক্রমণ হইতে আপনাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে, এতৎপক্ষে সেই হৃদয়ের প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়। ফলতঃ, নিভৃত বা দূররক্ষিত স্থানে যথি প্রজ্জ্বলিত করার প্রসঙ্গ হইতেও হৃদয়ের মধ্যেও লোকহিতসাধক জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করার ভাবই এখানে নিফর্য হয়। সেই অর্থই আমরা এখানে সমীচীন বলিয়া মনে করি। সে পক্ষে ‘ইন্ধ্র’ পদে ‘জ্ঞানোন্মেষক’ অর্থ আসে। কাষ্ঠ যেমন অনল-প্রজ্জ্বলনের সহায় হয়, জ্ঞান সেইরূপ মানুষের মুক্তির বিধায়ক হইয়া থাকেন। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম অংশে, ঋকের প্রথম চরণে, ‘অয়ে’ হইতে ‘আ সচস্ত’ পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটিতে, সাধুগণ যে আপনাদিগের এবং সংসারের পরমমঙ্গল-বিধানের জন্য জ্ঞানানুসারী হয়েন—তাহাই প্রথ্যাপিত আছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সেই বিবিধ অংশই প্রার্থনামূলক বলিয়া মনে করি। ‘অগ্নিন্’ পদে,

ভাষ্যাদির মতে, অগ্নিকে লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘এই সংসারকে’ বুঝাইতেছে। ‘দ্যুম্নং’ পদে অগ্নিতে ‘আত্মি-প্রদত্ত সামগ্রী’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা জ্ঞানকিরণ অর্থ গ্রহণ করি। ‘অধি নিদধুঃ’ বাক্যাংশে ভাষ্যে যে ভাব গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে অগ্নিতেই ‘দ্যুম্নং’ স্থাপনের ভাব আসে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদের প্রতিবাক্যে লোটের ক্রিয়াপদ গ্রহণ করাই সঙ্গত। জ্ঞানকিরণ সংসারে বিস্তৃত হউক—এই প্রার্থনাই “অগ্নিন্ ভূরি দ্যুম্নং অধি নিদধুঃ” পদ-কয়েকটিতে প্রকাশ পাইয়াছে। উপসংহারে “বিধ্বাযুঃ রয়ীণাং ধরণঃ ভব” বাক্যাংশে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন। ধনের প্রার্থনাই এখানে প্রকাশমান্ বটে! কিন্তু সে ধন—এ সামান্য অর্থসম্পৎ নহে। যিনি প্রাণ-স্বরূপ, ঐহার দ্বারা সকল প্রকার ধন অধিগত হয়, তাঁহার নিকটে কি সামান্য অর্থের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে? কখনই না। এখানে চতুর্বিধ-ধনের কামনা প্রকাশমান্। এখানে পরমার্থরূপ ধনের প্রার্থনা পরিব্যক্ত। জ্ঞানের সাহায্যে পরমার্থ-রূপ ধন মানুষের অধিগত হউক—ইহাই এখান-কার আকাঙ্ক্ষা। সেই অর্থই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৭৩সূ—৪৭)।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

বি পৃক্ষ অগ্নে মম্ববানো অশ্যাবিবি সুরমো

দদতো। বিশ্বমাযুঃ।

নেম বাজং সমিথেষর্যো ভাগং দেবেষু

শ্রবসে দধানাঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

বি। পৃকঃ। অগ্নে। মঘহবানঃ। অশ্বঃ। বি। সুরয়ঃ।

দদতঃ। বিশ্বম্। আয়ুঃ।

সনেম। বাজম্। সহইথেষু। অর্যঃ। ভাগম্। দেবেষু।

শ্রবসে। দধানাঃ ॥ ৫ ॥

* . *

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) অং ‘মঘবানঃ’ (ধনাধিপতিঃ) তবসি ইতি শেষঃ; তবৎকৃপয়া ‘পৃকঃ’ (অগ্নিনি, সংকর্ষসাধনসামর্থ্য-রূপাং ধনানি) ‘বি-অশ্বঃ’ (বিশেষণ ব্যাপ্তবৎ) মনুষ্যেযু ইতি শেষঃ; তথা ‘সুরয়ঃ’ (জ্ঞানিনঃ) ‘দদতঃ’ (প্রদাতঃ, জ্ঞানবিতরকঃ) সন্তঃ ইতি ভাবঃ। ‘বি’ (ব্যক্তাঃ, ব্যাপ্তবৎ) ইহজগতি ইতি শেষঃ; তবৎকৃপয়া জ্ঞানিনাং সাহায্যেনৈব ইহজগতি জ্ঞানসহযুতং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং বিস্তারিত—ইতি ভাবঃ; ‘সমিথেষু’ (রিপুসংগ্রামেযু) ‘অর্যঃ’ (শত্রুনাশনক্ষত্রকনঃ) ‘বিশ্বম্’ (সর্বম্, বিশ্বহিতসাধকম্) ‘আয়ুঃ’ (জীবনম্) তথা ‘বাজম্’ (সংকর্ষসাধনসামর্থ্যম্) ‘সনেম’ (সম্ভলেনাতি, স্বদলগ্রহাৎ বয়ং যেন প্রাপ্তম্ তবিত্তে ইতি ভাবঃ); তথা ‘শ্রবসে’ (শ্রেয়সাধনায়, আত্মমঙ্গলপ্রচেষ্টায়) ‘দেবেষু’ (জ্যোতিষাদিগুণসামীপ্যে) ‘ভাগম্ দধানাঃ’ (হবির্জ্ঞানরক্তাঃ, আত্মনাং শুদ্ধমঙ্গল-সম্মিলনং সাধনরক্তাঃ) বয়ং যেন শ্রেয়াংসি লভামহে ইতি শেষঃ। তগবদগ্রহেণ আত্ম-রিপুদমনসামর্থ্যঃ আত্মশ্রেয়সাধনসঙ্গরূপ উদ্বোধন—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৩য়—৫৭)।

* . *

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি ধনাধিপতি হইলেন; আপনার কৃপায় মনুষ্য-গণের মধ্যে সংকর্ষসাধনসামর্থ্য-রূপ ধনসমূহ বিশেষভাবে ব্যাপ্ত হইল; এবং জ্ঞানবিতরক হইয়া ইহজগতে পরিব্যাপ্ত রহিল; (ভাব এই যে,—আপনার কৃপায় জ্ঞানিগণের সাহায্যে ইহজগতে জ্ঞানসহযুত সংকর্ষসাধন সামর্থ্য বিস্তৃত হইল); রিপুসংগ্রামসমূহে শত্রুনাশ-নক্ষত্রীয় বিশ্বহিতসাধক আয়ুঃ এবং সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য আপনার অনুগ্রহে আমরা যেন প্রাপ্ত হই; আর, শ্রেয়সাধনের নিমিত্ত—আত্মমঙ্গল প্রচেষ্টার জন্য, দেব-সমূহে—দীপ্তিদানাদিগুণসামীপ্যে, হবির্জ্ঞানরক্তারী অর্থাৎ শুদ্ধমঙ্গলের সম্মিলন-

সাধনকারী হইয়া, আমরা যেন জ্যেষ্ঠঃ লাভ করি; (তাব এই যে,—
ভগবদনুগ্রহে রিপুদমন-সামর্থ্য এবং আত্মজ্যেষ্ঠঃসাধনসঙ্কল্প আমাদের
মধ্যে উদ্বোধিত হউক।) ॥ (১ম—১৩সূ—৫খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

যে অগ্নে যজমানো হবিল'কণে ধনেন যুক্তা যজমানাঃ পৃক্ষেহন্নানি ব্যাণ্ডাঃ ব্যাপ্তুং বৃত্ত।
যজ্ঞগৃহীতাঃ সর্বাণ্যন্নানি লভন্তাম্। যে চ হুরয়ো বিধাংস্বাং স্তবন্তি দদতঃ যে চ তুত্যাং
হবিঃবি দদতঃ প্রাঞ্চন্তো বর্তন্তে তে সর্কে বিশ্বমাসুঃ সর্কে জীবিতং ব্যাণ্ডাঃ ব্যাপ্তুং বৃত্ত। বয়ং চ
সন্ধিথেষু সংগ্রামেষু অর্ঘ্যোঃসেরঃ শত্রোঃ সন্ধিনং বাজসং সনেম স্বপ্নগ্রহাং সন্তজেষহি।
তদনন্তরং দেবেষু অংশুখৈঃশ্রাদ্ধিষু শ্রাসে যশসে তদর্থং ভাগং হবির্ভাগং দধানাঃ
স্থাপয়ন্তো ভূয়শ্বেতি শেষঃ ॥

অন্ত্যঃ। অশু ব্যাপ্তৌ। ব্যাত্যয়েন পরৈশ্চৈগদম্। বহলং ছন্দসীতি বিকল্পস্ত লুক্। দদতঃ।
নাত্যন্তাচ্ছুরিতি ভুমাগমপ্রতিবেদঃ। অত্যন্তানামাদিরিত্যাদ্যাত্ত্বম্। সনেম। বন যণ-
সন্তজৌ ব্যাত্যয়েন শঃ। অর্ঘ্যঃ। অরিশকাং যষ্ঠোকবচনে অপাদিষু ছন্দসি বাবচনমিতি
যেতি'তীতি গুণাভাবে বর্ণাদেশঃ। অরিশকঃ অচ ই'রতি ইপ্রত্যয়ান্তোহতোদাত্তঃ। উদাত্তযণ
ইতি বিকল্পকদাত্ত্বম্। ভাগম্। 'কর্ষাভূত ইত্যন্তোদাত্ত্বম্ ॥ (১ম—১২সূ—৫খ)।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একোনিবিশো বর্গঃ। ১৫ ৯।

সারণ ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'অগ্নে' হে অগ্নি 'যজমানঃ' হবিল'কণ ধনেন দ্বারা যুক্ত যজমানগণ 'পৃক্ষে' অন্ন-সমূহকে 'বি-
অণ্ডাঃ' ব্যাপ্ত করুন; আপনাদের অগ্নগৃহীত হইয়া সকল প্রকার অন্ন-সমূহকে লাভ করুন। এবং
যে সকল 'হুরাঃ' বিধান আপনাকে স্তব করেন, এবং 'দদতঃ' দ্বাংহারা আপনাকে হবিঃসমূহ
প্রদান করিয়া স্তবমান আছেন, তাঁহারা সকলে 'বিশ্বং আসুঃ' সকল জীবিতকে (বি-অণ্ডাঃ)
ব্যাপ্ত করুন; আমরাও 'সন্ধিথেষু' সংগ্রাম-সমূহে অর্ঘ্যঃ শত্রুগণদ্বারা 'বাজসং' অন্নকে 'সনেম'
আপনাদের অগ্নগ্রহে সন্তজনা করি; তদনন্তরং 'দেবেষু' আপনাদের প্রমুখ ইন্দ্রাদিতে 'শ্রাসে'
যশের নিমিত্ত 'ভাগং' হবির্ভাগকে 'দধানাঃ' স্থাপনকারী হইয়াছি ॥

অন্ত্যঃ। অশু দাতু ব্যাপ্তি বর্ণ বুঝায়। ব্যাত্যয়ের দ্বারা পরৈশ্চৈগদ। 'বহলং ছন্দসি'
ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পের লোপ। দদতঃ। 'নাত্যন্তাচ্ছুরিতি' ইত্যাদি নিয়মে হ্রস্ব আগমের
প্রতিবেদ। 'অত্যন্তানামাদিঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে আছাদাত্ত্ব। সনেম। বনযণগন্তি অর্থ-মূলক
ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ। অর্ঘ্যঃ। অরিশক-হেতু যষ্ঠীর একবচনে অপাদিতে 'ছন্দসি বা বচনম্'
ইত্যাদি হ্রস্বে, 'যেতি'তীতি ইত্যাদি বিধানে, গুণের অভাবে যণ আদেশ। অরিশক 'অচ ইঃ'
ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পের উদাত্ত্ব। ভাগম্। 'কর্ষাভূতঃ' ইত্যাদি নিয়মে অন্তোদাত্ত্ব। ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে উনিবিশ বর্গ সমাপ্ত। ১৫:১৯।

পঞ্চম (৮:৮) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — . — — —

প্রচলিত সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই এই মন্ত্রটী জলন্ত অগ্নির সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। অপিচ, সকল ব্যাখ্যাতেই প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান। তবে সে প্রার্থনা আপনার শ্রেয়ঃসাধন-পক্ষে প্রযুক্ত দেখি না;—অপরের (ধনবানের বা পণ্ডিতের) মঙ্গল হউক,—ইহাই সে প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত দেখা যায়। নিম্নে এই মন্ত্রের দুইটি ইংরাজী ও দুইটি বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কি ভাবে মন্ত্রার্থ চলিয়া আগিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! ধনবান গরিকেরা অন্ন প্রাপ্ত হউক; যে পণ্ডিতেরা তোমার স্তুত করে, তোমার উদ্দেশে হব্য প্রদান করে, তাহারা দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হউক। আমরা যুদ্ধস্থল হইতে যেন শত্রুদিগের অন্ন লাভ করিতে পারি, এবং সংগ্রামে যেন জয়ী হইয়া পরে সেই বিজ্ঞানবিশিষ্ট যশের অংশ দেবগণকে দান করি।”

(২) “হে ঋষি! ধনযুক্ত যজমানগণ অন্নলাভ করুক; যে বিদ্বানগণ (তোমার স্তুত করে) ও হব্য দান করে, তাহারা দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হউক। আমরা সংগ্রামে যেন শত্রুর অন্ন প্রাপ্ত হই, পরে যশের জন্ম দেবগণকে তাঁহাদিগের অংশ অর্পণ করি।”

দুইটি বাঙ্গালানুবাদই যেন এক ছাঁচে ঢালা। এইরূপ, দুই জন ইংরাজ অনুবাদের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেও অভিন্ন-ভাবই প্রত্যক্ষীভূত হইবে। যথা,—

(১) “May the liberal givers, O Agni, attain nourishment, may the rich who bestow gifts (on us) attain to a full span of life. May we win in battles, the booty of him who does not give, obtaining a (rich) share before the gods, that we may win glory.”

(২) “May thy rich worshippers win food, O Agni, and princes gain long life who bring oblation. May we get booty from our foe in battle, presenting to the Gods their share for glory.”

কোন পদের কি অর্থ পারগ্রহণে ঐরূপ ভাব অগ্ৰাহ্য হইয়াছে, তাহাদির অনুসরণে তাহা বোধগম্য হইবে! কিন্তু আমরা এই মন্ত্রের

যে অর্থ ও যে ভাব পরিগ্রহণ করি, আমরাদিগের মর্যাদানুসারিণী-ব্যাখ্যায় অনুসরণে তাহার উচিত্যানৌচিত্য অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা মনে করি, মন্ত্রটী ভগবান্নহিমাখ্যাপক, এবং এই মন্ত্রে সংসারের সকলের ও আপনার মঙ্গল-কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। যাহারা ধনবান্ ঋত্বিক্ বা যজ্ঞমান, তাঁহারা অন্ন বা ধন প্রাপ্ত হউন,—প্রার্থনাকারী অপরে সে প্রার্থনা কেন জানাইবেন? যাহারা ধনী, তাঁহারা অন্নবান বা ধনবান হউন,—তাঁহাদিগের সম্পর্কে ঐরূপ প্রার্থনারও কোনই যৌক্তিকতা দেখা যায় না। তার পর, হব্যদাতা পণ্ডিতেরা দীর্ঘযু লভ করুন,—সে প্রার্থনাই বা অগ্নে জ্ঞাপন করিবেন কেন? এইরূপে সহজ-দৃষ্টিতেই বুঝিতে পারা যায়, মন্ত্রের অর্থ কখনই ঐরূপ ভাবের প্রকাশক নহে।

আমরা তাই মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মঘবান্’ পদটী দেবতারই মহিমা-দ্রোতক। তিনি মঘবান্—ধনাধিপতি; তাই তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান হইতেছে—আপনার কৃপায় আপনার ধনসমূহ ইহলোকে বিস্তৃত হউক। তাহাতে ভাব আসে,—সকলে যেন সে ধন প্রাপ্ত হয়—আমরা যেন সে ধনের অধিকারী হইতে পারি। যাহারা ধনবান, তাঁহাদিগের জন্ম এ প্রার্থনার সঙ্গতি প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপ, “নূরয়ঃ দদতঃ বি” পদ-কয়েকটিতে, জ্ঞানিগণই জ্ঞানবিতরক হইয়া ইহসংসারে ব্যাপ্ত হউন অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানপ্রভা সর্বথা বিচ্ছুরিত হউক—এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে মনে করি। তাঁহাদিগের দীর্ঘায়ুর কামনা—এই মন্ত্রাংশের লক্ষ্য বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের ‘অগ্নে’ হইতে ‘দদতঃ’ পর্য্যন্ত পদ কয়েকটিতে দেবতার মহিমা প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার কৃপায় মনুষ্যগণের মধ্যে সংকর্ম্ম-সাঁধন-সামর্থ্য প্রকাশ পাইক এবং জ্ঞানিগণ সংসারে জ্ঞানবিতরক হউন,—এবম্বিধ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে মন্ত্রের অবশিষ্ট অংশকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে রিপু-সংগ্রামে বিশ্বহিতসাধক আয়ুর এবং সংকর্ম্ম সাধন-সামর্থ্যের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয় অংশে, দেববলভেদের জন্ম—আত্মশ্রেয়ঃ-সাধনের জন্ম, উষোধনা পরিদৃষ্ট হয়। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সমিধেযু’ পদে ‘শত্রুগণের সহিত সংগ্রামসমূহে’ অ

প্রকাশ পায় বটে! কিন্তু সে শত্রুগণ বাহঃশত্রু নহে;—আমাদিগের
অন্তরস্থিত কামক্রোধাদি রিপুগণকেই সেই শত্রু-পর্গ্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট বলিয়া
মনে করি। শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে অমলাভ আর সেই যুদ্ধে জয়লাভ
করিলে, দেবগণকে পূজা-প্রদানের প্রলোভন,—এরূপ অর্থের পরিকল্পনা
যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয় না। পরন্তু, আপনার শ্রেয়ঃসাধনের জন্ত,
আপনার হৃদিস্থিত শুদ্ধমন্ত্রের সহিত দেবগণের সম্মিলন-সাধন,—
ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার লক্ষ্যস্থল। প্রচলিত ব্যাখ্যার সহিত
আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনা করিলেই এই
সকল তত্ত্ব অধিগত হইবে। (১ম—৭৩সূ—৫৭)।

— . —
ষষ্ঠী শ্লোক ।

(প্রথম মণ্ডলম্ । ত্রিসপ্ততিতমং হুক্তম্ । ষষ্ঠী শ্লোক ।)

ঋতম্ হি ধেনবো বাবশানাঃ স্মদুগ্ধাঃ

পীপয়ন্তু দ্ব্যহভক্তাঃ ।

পরাবতঃ সুমতিং ভিক্ষমাণা বি সিদ্ধবঃ

সময়া সশ্রুদ্রিম ॥ ৬ ॥

— . . —
গদ-বিশ্লেষণম্ ।

ঋতম্ । হি । ধেনবঃ । বাবশানাঃ । স্মদুগ্ধাঃ ।

পীপয়ন্তু । দ্ব্যহভক্তাঃ ।

পরাবতঃ । সুমতিম্ । ভিক্ষমাণাঃ । বি । সিদ্ধবঃ ।

সময়া । সশ্রুঃ । অদ্রিম্ ॥ ৬ ॥

স্বর্গাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ধেনবঃ’ (জ্ঞানেশ্বরঃ) ‘ঋতত্ত’ (সত্যত্ব, সংকর্ষণঃ) ‘বাবশানাঃ’ (কামরমানাঃ, অতি-
লাবিণ্যঃ) ‘হি’ (নিত্যং—অবস্থিতি ইতি শেষঃ); জ্ঞানং নিত্যমেব সংকর্ষামুসরণশীলং ভবতি
—ইতি ভাবঃ; ‘অদুদ্রীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘দ্যুতক্তাঃ’
(স্বর্গাভিলাষিণঃ, সৎসাহসারিণঃ জনঃ ইত্যর্থঃ) ‘পীপয়ন্ত’, (সৎসাহসারিণাঃ সৎসংকরকারিণঃ
বা—নিত্যং অবস্থিতি ইতি ভাবঃ); তগবৎপরায়ণঃ সৎসাহসারী জনঃ নিত্যং সৎসংকরশীলঃ ভবতি
—ইতি ভাবঃ; বধা—‘ধেনবঃ’ (জ্ঞানেশ্বরঃ) ‘হি’ (নিত্যং) ‘ঋতত্ত বাবশানাঃ’ (সত্যত্ব
সংকর্ষণঃ বা কামরমানাঃ) তথা ‘অদুদ্রীঃ’ (সদাহবিঃপ্রদানশীলাঃ, নিত্যোপাসনাপরায়ণাঃ
ইত্যর্থঃ) তথা ‘দ্যুতক্তাঃ’ (স্বর্গাভিলাষিণ্যঃ, সৎসাহসারিণাঃ ইত্যর্থঃ) সত্যঃ ‘পীপয়ন্ত’ (সৎস-
পালনশীলাঃ ভবতি); জ্ঞানেন সহ সত্যত্ব সংকর্ষণঃ বা নিত্যসম্বন্ধঃ অস্তি—ইতি ভাবঃ;
‘সিদ্ধবঃ’ (সম্পন্নশীলাঃ নতঃ, সমুদ্রাভিলাষিণ্যঃ স্রোতঃস্বতঃ) ‘অদ্রিঃ সময়া’ (পর্বতঃ তিষ্ঠা,
পর্বতসমীপাৎ) ‘পর্যবতঃ’ (দূরদেশাৎ) ‘বি সক্রঃ’ (বিশেষণ যথা প্রবহন্তি), তথা ‘সুযতিঃ’
(দেবাত্মিকং সুবুদ্ধিঃ) ‘ভিক্ষমাগাঃ’ (যাচমানাঃ, প্রাপ্তুরভিলাষিণঃ জনাঃ ইতি ভাবঃ)
নিত্যমেব তগবৎসাহসারিণঃ অবস্থিতি ইতি শেষঃ। নতঃ যথা স্বতমেব সমুদ্রাভিমুখং প্রবহন্তি সুবুদ্ধি-
পরায়ণাঃ মনুষ্যাঃ তদ্বৎ স্বতমেব তগবতঃ অনুসারী ভবতি ইতি ভাবঃ। (১৮—১৩২—৬৪)।

বঙ্গাশ্ববাদ।

জ্ঞানরশ্মিসমূহ সত্যের অথবা সংকর্ষের নিশ্চয়ই অভিলাষী হয়;
(ভাব এই যে,—জ্ঞান নিত্যই সংকর্ষের অনুসারী); সদা-হবিঃপ্রদান-
শীল অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধসৎসাহসারি-
সারিগণ, নিত্যসৎসাহসারী অর্থাৎ সৎসংকরকারী হয়েন; (ভগবৎ-
পরায়ণ সৎসাহসারী জন নিত্যসৎসংকরশীল হয়েন—ইহাই ভাবার্থ);
অথবা—জ্ঞানরশ্মিসমূহ নিত্যকাল সত্যের বা সংকর্ষের কামনাকারী,
সর্বদা হবিঃপ্রদানশীল অর্থাৎ নিত্য-উপাসনাপরায়ণ, স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ
সৎসাহসারী হইয়া, সৎসাহসারী হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত
সত্যের ও সংকর্ষের নিত্যসম্বন্ধ); সমুদ্রাভিলাষী সম্পন্নশীল স্রোতঃস্বিনী-
সমূহ যেমন পর্বত ভেদ করিয়া দূরদেশ হইতে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ
দেবাত্মিক সুবুদ্ধি প্রাপ্তির অভিলাষী জনগণ—নিত্যই তগবানের অনুসারী
হয়েন। (ভাব এই যে,—মনীষমূহ যেমন স্বতঃই সাগরাভিমুখে
প্রবাহিত হয়, সুবুদ্ধিপরাগণ মনুষ্য সেইরূপ স্বতঃই তগবানের অনুসারী
হইয়া থাকেন।) ॥ (১৮—১৩২—৬৪) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

ঋতন্ত হি ঋতং দেবযজ্ঞনর্দৈশ্চ ঐশ্বেদ্যগ্নিসেব খেনবোহগ্নিহোত্ৰাদিহবিষাং দোহেয্যে। গাবঃ
পীপয়ন্ত। ক্রোরাণিলাক্ষণং গব্যমগাপয়ন্ত। কৌদ্রো গাবঃ? বাবশানাঃ অগ্নিঃ পুনঃপুনঃ
কাময়মানাঃ। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অচ্ছো'। নিত্যশব্দমমানার্থঃ। নিত্যমুদসা যুক্তাঃ। সর্কদা পরসঃ
প্রোদ্র্য ইত্যর্থঃ। দ্র্যতক্তাঃ দিবাপ্রকাশেন সন্তক্তাঃ সংশ্লিষ্টাঃ। তেজস্বিত্ব ইত্যর্থঃ।
অপিচ সিদ্ধবঃ তন্দনশীলাঃ নত্বঃ স্তমতিমস্ত্রায়েঃ শোভনামদুগ্ধাহ্বিক্যাকং বুদ্ধিং তিক্ষমাণাঃ
বাচমানাঃ সত্যোহস্মিৎ সমগ্রাদ্রেঃ পর্ততন্ত সমীপে পরাবতো দূরদেশাধিক্ষকঃ। বিশেষণ
গচ্ছন্তি প্রবহন্তি। অগ্নয়ে দাতব্যানং হবিষাং নিম্পঠয়ে প্রবহন্তীত্যর্থঃ ॥

ঋতন্ত। ক্রিরাগ্রহণং কর্তব্যমিতি কস্মৎ সস্ত্রাদানভ্যক্তত্বার্থে যজী। বাবশানাঃ।
বশ্কাতো। যঙঙ্কানিচ। ন বশ ইতি সংপ্রসারণপ্রতিবেধঃ। বহুলং ছন্দসীতি
শ্লোপো লুক্। ছন্দস্যন্তর্যথৈত শানিচ আর্কধাতুকভাদতো লোপ যগোপো। অতএব
লগার্কধাতুকানুদাত্তভাবে চিৎস্বর এব শিষ্যতে। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অং নিত্যাহ্বাংসি যাসাং তাঃ।
উৎসোহনঙ'। পা০ ৫।৩।৩১। ইত্যনভাদ্রেশঃ সমাসাত্তঃ। 'সংখ্যা ব্যাহারভৌপ'। পা০
৪।১।২৬। ইতি ভীপ্। ভগংজ্ঞায়ামল্লোপো ন ইত্যলোপঃ। ভীপঃ পিষাদনুদাত্তভে
বহভ্রাহিস্বর এব শিষ্যতে। পীপয়ন্ত। পা পানে। অস্মাক্তেতুমতি পিচ। শাচ্ছাসাস্থেতি

সায়ণ-ভাষ্যে বলামুখাদ ।

'ঋতন্ত হি' দেবযজ্ঞনর্দৈশ্চ ঐশ্বেদ্যগ্নিসেব খেনবোহগ্নিহোত্ৰাদিহবিষমুহে দোহনোর
গাভীসকল 'পীপয়ন্ত' ক্রোরাণিলাক্ষণং গব্যকে পান করাইয়াছিল। কৌদ্রী গাভীসকল? 'বাবশানাঃ' পুনঃপুনঃ কাময়মানা, 'অদুগ্ধাঃ' ('অং শব্দ নিত্য শব্দের সমর্থক) নিত্য
উৎসুক্ত অর্থাৎ সর্কদা দুগ্ধপ্রদাত্রী, 'দ্র্যতক্তাঃ' দিবাপ্রকাশের দ্বারা সন্তক্তা অর্থাৎ
সংশ্লিষ্টা তেজস্বিনী, অপিচ 'সিদ্ধবঃ' তন্দনশীল নদীসমূহ 'স্তমতিং' এই অগ্নির শোভন-
অমুগ্ধাহ্বিক্যাক বুদ্ধিকে 'তিক্ষমাণাঃ' বাচমানা হইয়া 'অগ্নিঃ সমগ্রা' পর্ততের সমীপে
'পরাবতঃ' দূরদেশ হইতে 'বি সক্ষঃ' বিশেষপ্রকারে গমন করে—প্রবাহিত হয়, অর্থাৎ
অগ্নিকে প্রদানের নিমিত্ত হবিঃসমূহের উৎপত্তির জন্ত প্রবাহিত হয়।

ঋতন্ত। 'ক্রিরাগ্রহণং কর্তব্যং' ইত্যাদি হুত্রে কর্ষে সস্ত্রাদান-হেতু চতুর্ধার হুল
যজী হইয়াছে। বাবশানাঃ। বশ ধাতু কান্তি-অর্থ আপক। যঙত্বে হেতু শানিচ।
'ন বশ' ইত্যাদি হুত্রে সস্ত্রাদানের প্রতিবেধ। 'বহুলং ছন্দসি' ইত্যাদি হুত্রে শ্লোপের
লোপ। 'ছন্দস্যন্তর্যথ' ইত্যাদি হুত্রে শানিচ আর্কধাতুকভ-হেতু 'অতোলোপঃ ব লোপো'
ইত্যাদি নিয়মে অতের লোপ। অতএব লগার্কধাতুকানুদাত্তভেদে অতাবে চিৎস্বরই
অবশিষ্ট আছে। 'অদুগ্ধাঃ'। 'অং নিত্যানি উৎসোহনঙ'—এই বাক্যে 'উৎসোহনঙ'
ইত্যদি হুত্রে (পা০ ৫।৩।৩১) নঙ আদেশ। সমাসাত্ত। 'সংখ্যা ব্যাহারভৌপ' ইত্যাদি
হুত্রে (পা০ ৪।১।২৬) ভীপ্। 'ভগংজ্ঞায়ামল্লোপোহনঃ' ইত্যাদি হুত্রে অলোপ। পিষ-হেতু
অনুদাত্তভে বহভ্রাহিস্বরই অবশিষ্ট আছে। পীপয়ন্ত। পা ধাতু পানার্থক। তাহাতে 'হেতু-
মতি' ইত্যাদি হুত্রে পিচ। 'শাচ্ছাসাস্থেতি' ইত্যাদি হুত্রে যুক্। প্যন্ত হেতু 'পুতে চেন্দ্রভাদ্রেশ

যুক। গাত্ৰান্ভি চেন্দ্রাভাদেশাদি। চত্ৰাত্তরত্ৰাঘিতি চঙঃ পূর্নভোদাত্তব্ধ। হি চেতি নিষাত্ত-
প্রতিবেধঃ। পরাবতঃ। পরাগতাব্ধ দুয়ং হি পরাগতং ভবতি। অগ্নিন্ ধাত্বর্থে গম্যমানে
উপসর্গাঙ্কসি ধাত্বর্থে। পা০ ৫।১।১১৮। ইতি বতিঃ। (১৫—১৩২—২৭)।

• * •

ষষ্ঠ (৮-১১) ঋকের বিশদার্থ।

—:—:—

এই মন্ত্রের দুইটি চরণে অগ্নির মাহাত্ম্য-জ্ঞাপক দুইটি ভাব প্রচলিত
আছে। ইহাই সাধারণতঃ প্রখ্যাত দেখি। তদনুসারে প্রচলিত অর্থ-
সমূহে মন্ত্রের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অগ্নির জ্যৈই গাভীগণ দুগ্ধ দান
করিতেছে, এবং অগ্নির জ্যৈই নদীসকল প্রবহমান রহিয়াছে।’

মন্ত্রের প্রচলিত দুইটি ব্যাখ্যা (একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী
অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে মন্ত্রার্থ
প্রচলিত রহিয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) ‘নিত্যদুগ্ধবাহিনী পরম্বিনী গাভীগণ যজ্ঞপ্রাপ্তনে অগ্নিকে দুগ্ধ দান
করে, স্রোতঃস্রোতঃ তোমার প্রসাদে পূর্ণ হইতে নিঃসৃত হইয়া দেশদেশান্তরে
গমন করে।’

(২) “The lowing milch-cows of Rita, assigned by
Heaven, were exuberant with their full udders. The rivers
imploing the favour (of the gods) from afar have broken
through the midst of the rock with their floods.”

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই প্রকারে অস্থিত
করিয়াছি। প্রথম অস্থয়ে চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। সে
পক্ষে ঐ চরণে জ্ঞানের মহিমা প্রকাশ পায়, এবং সন্তানুসারী উপাসক-
গণের কার্যপ্রণালীর আভাস পাইতে পারি। তদনুসারে “ধেনবঃ ঋতস্ত
বামশানাঃ হি” পদ কয়েকটিতে—‘জ্ঞানরশ্মিসমূহ যে নিত্যকাল সত্যের বা
সংকল্পের অনুসরণকারী হয়’, তাহাই বুঝিতে পারি। আর, তদনুসারে

প্রভৃতি। ‘চত্ৰাত্তরত্ৰাম্’ ইত্যাদি হুজ্জে চঙ। পূর্বেই স্বর উদাত্তব্ধ। ‘হি চ’ ইত্যাদি হুজ্জে
নিষাত্তের প্রতিবেধ। পরাবত। পরাগত হেতু দুই পরাগত হয়। তাহাতে ধাত্বর্থে গম্যমান
উপসর্গ হেতু ‘হুজ্জসি ধাত্বর্থে’ ইত্যাদি হুজে বতি-প্রত্যয়। (১৫—১৩২—২৭)।

• * •

‘স্বদৃশীঃ দ্যুভক্তাঃ পীপয়ন্ত’ পদ-কয়েকটীর ভাব হয় এই যে,—‘স্বর্গাভিলাষী উপাসনাপরায়ণ জনগণ নিত্যকালই শুদ্ধগত্বের সঞ্চয়কারী হইয়া থাকেন।’ এ পক্ষে মন্ত্যার্থে দ্বিবিধ নিত্যগত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পায়। কিন্তু ঐ প্রথম চরণটিকে যদি একই ‘পীপয়ন্ত’ ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, তাহাতে ‘ধেনবঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে অত্যাশ্রয় পদ-কয়েকটিকে গ্রহণ করিতে পারি। তদনুসারে ‘ধেনবঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণসমূহ সত্যের অথবা সংকল্পসমূহের কামনাকারী (ঋতশ্রু বাবশানাঃ), সদা-হিনিঃপ্রদানকারী অর্থাৎ উপাসনাপরায়ণ (স্বদৃশীঃ), স্বর্গাভিলাষী অর্থাৎ শুদ্ধগত্বানুসারী (দ্যুভক্তাঃ) প্রভৃতি গুণ-বিশেষণে পরিচিত হইয়া থাকে। তাহাতে ঐ চরণের ভাবার্থ প্রাপ্ত হই,—ঐ সকল গুণসম্পন্ন যে জ্ঞানরশ্মিসমূহ তাহারা নিয়ত শুদ্ধগত্বের সঞ্চয়কারী হয়। এ পক্ষে জ্ঞানরশ্মিসমূহই যে উক্তরূপ গুণসম্পন্ন, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় চরণে একটি স্তম্ভ উপমার ভাব প্রাপ্ত হই। ‘সিদ্ধবঃ’ পদ ‘অস্ত্রিঃ’ পদ এবং ‘পরাবতঃ’ পদ—আমাদিগের হৃদয় রাজ্যের অবস্থা-বিশেষের সাদৃশ্য জ্ঞাপন করে। কঠোর প্রস্তরখণ্ডের মধ্য হইতে গিরি-গহ্বর ভেদ করিয়া নির্ঝরিত প্রবাহিত হয়। কোন্ দূরদূরান্ত হইতে আসিয়া সাগর-সঙ্গমে সে আপনাকে বিলীন করে। হৃদয়ের কঠোর ভাব-সমূহের মধ্য হইতে—কামক্রোধাদি-রিপুগণ-পরিবেষ্টিত দুর্ভেদ হৃদগহ্বর হইতে, ভক্তির স্বচ্ছনির্ঝরিত—প্রেমের পীযুষধারা প্রবাহিত হইয়া থাকে; আর, সেই প্রেমের ধারা ভগবানে গিয়া আপনিই লীন হয়। এই তত্ত্ব-কথাই ঐ উপমা প্রকাশমান্ দেখিতে পাই। যাহারা ‘স্মৃতিঃ’ অর্থাৎ সদ্ভুক্তির—দেবাত্মিকা ধীর—কাময়মান হইলে, তাঁহাদিগের হৃদ্রিহিত ভক্তির স্রোত—‘প্রেমের মন্দাকিনী-ধারা’ আপনিই যে ভগবানে গিয়া মিলিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে এই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—৭৩সূ—৬ঋ)। *

• এই অঙ্কের সূত্রার্থে এবং পদ-বিশ্লেষণ-অংশে পঠান্তর এবং স্বরচকের ব্যতিক্রম দেখিতে পাই। গ্রন্থ-বিশেষে প্রথম চরণের ‘স্বদৃশীঃ’ পদের পাঠে ‘স্বদৃশীঃ’ পদ দেখিতে পাই। পদ-পাঠে বা পদ-বিশ্লেষণে গ্রন্থান্তরে ‘সত্যেউদৃশীঃ’ পদ দৃষ্ট হয়। সূত্রের ‘বাবশানাঃ’ পদের শ-কার ও ন-কার নিরবেণ অর্থাৎ অস্পষ্টত আছে।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিগুণতিতমং সূত্রম্। সপ্তমী ঋক্।)

ত্বে অগ্নে স্মৃতিং ভিক্ষমাণা দিবি

শ্রবো দধিরে যজ্ঞিয়াসঃ।

নক্তা চ চক্রুরুষণা বিরূপে কৃষ্ণং চ

বর্ণমরুণং চ সন্ধুঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

ত্বে ইতি। অগ্নে। স্মৃতিম্। ভিক্ষমাণাঃ। দিবি।

শ্রবঃ। দধিরে। যজ্ঞিয়াসঃ।

নক্তা। চ। চক্রুঃ। উষণা। বিরূপে ইতি বিরূপে। কৃষ্ণম্। চ।

বর্ণম্। অরুণম্। চ। সম্। ধুরিতি ধুঃ ॥ ৭ ॥

মর্ধ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘স্মৃতিং’ (দেবাস্মিকায়ঃ স্মৃতিং) ‘ভিক্ষমাণাঃ’ (‘বাটমানাঃ, প্রাপ্তোত্তমভিলাষিণঃ’) ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ (সংকল্পপরায়ণাঃ জনাঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) ‘দিবি’ (‘ভোক্তমানসে, প্রকাশবরূপে’) ‘ত্বে’ (‘অসি এষ’) ‘শ্রবঃ’ (‘মঙ্গলঃ’) ‘দধিরে’ (‘দধিগতি’, ‘পতিতি-ইতি ভাবঃ’); ‘জানাপ্রশীলনেন সহ সত্বলং মদলং বিত্তে ইতি তব সাধনঃ অমৃত্যুতে—ইতি ভাবঃ; ‘চ’ (‘তথা’) সাধবঃ ‘উষণা’ (‘জ্ঞানোন্মেষণ’) ‘সন্ধুঃ’ (‘সন্ধি’, ‘সন্ধিগতি’, ‘সন্ধিগতি’) ‘বিরূপে’ (‘রূপান্তরে, দূরীভূতং ইতি ভাবঃ’) ‘চক্রুঃ’ (‘কুরুতি, স্থাপয়তি

ইত্যর্থঃ) ; 'চ' (তথা) তে হি 'কৃৎসং বর্ণঃ' (অজ্ঞানতারূপে অন্ধকারঃ) 'অরুণং চ'
(অ্যোতিঃসম্পন্নঃ, জ্ঞানপ্রভাবিতং চ) 'সমুঃ' (সম্যক্ কুরুতি ইতি ভাবঃ) ; সাধুনাং
প্রচেষ্টয়া জগতঃ অজ্ঞানতা দূরীভবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—৭৭) ॥

• • •

বলাহুবাধ ।

হে জ্ঞানদেব ! দেবাত্মিকা হুবুদ্ধিকে প্রাপ্তির অভিলାষী সংকল্প-
পরায়ণ জনগণ অর্থাৎ সাধুগণ তোতমান্ আপনাতেই মঙ্গল দেখিতে
পান ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনের সহিত সকল মঙ্গল যে
বিদ্যমান আছে, এ তত্ত্ব সাধুগণ অনুভব করিয়া থাকেন) ; এবং
সাধুগণ জ্ঞানোন্মেষের দ্বারা অজ্ঞানান্ধকারকে দূরীভূত করেন ; আর
তাহারাই অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে সম্যাক্রূপে জ্ঞানপ্রভাবিত করিয়া
থাকেন ; (ভাব এই যে,—সাধুগণের প্রচেষ্টার দ্বারাই সংসারের
অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় ।) ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—৭৭) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে হুযতিঃ শোকসাহস্রগ্রহাণ্ডিকাঃ বুদ্ধিঃ তিস্রমাণাঃ বাচমানাঃ বজ্জিহাসো বজ্জার্হাঃ
সর্গে দেবা বিবি ভোতমানে হে বহিঃপ্রবো হবিলক্ষণঃ বহিঃ অস্থাপনঃ । অগ্নির্দেবানা-
মরাদ ইতি ঋতঃ । তদনন্তরং ভাবুণে হবিত্যুত্থানান্য বিরূপে বিবিধরূপে উবগা উবঃ
কালোপলক্ষিতবহনতা চ নক্তং চ রাজিঃ চ চক্রুঃ অকুরুন্ । এতদেব স্পষ্টমিতি । কৃৎসং চ
বর্ণং রাজ্যঃ ভ্রামিলবর্ণবন্ধকারমহ্যাকরণমারোচনং য়েতবর্ণং তেজস্ চ সঙ্কুঃ । সম্যক্ স্থাপিতবন্তঃ ।
যে স্থপাং সুলুগতি সপ্তমাঃ শে আদেশঃ । নক্তা । তেনৈব বিজীহাসা আদেশঃ । উবগা ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাধ ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি । 'হুযতিঃ' শোকনা অগ্রগ্রহাণ্ডিকা বুদ্ধিকে 'তিস্রমাণাঃ' বাচমান
'বজ্জিহাসঃ' বজ্জার্হা সকল দেবগণ 'বিবি' ভোতমান 'হে' আপনাতে 'প্রবঃ' হবিলক্ষণ অগ্নিকে
'বহিঃ' অবস্থাপন করিয়াছিলেন । ঋতিতে আছে,—'অগ্নির্দেবানামরাদঃ' ইত্যাদি ।
তদনন্তর ভাবুণে হবিত্যুত্থানান্য বিরূপে 'উবগা' উবঃকাল-উপলক্ষিত বিবসকে
'নক্তা চ' (নক্তং চ) এবং রাজিকে 'চক্রুঃ' করিয়াছিলেন । এই বিষয় স্পষ্টীকৃত হইতেছে,—
'কৃৎসং চ বর্ণং' রাজিতে ভ্রামিলবর্ণ অন্ধকারকে এবং বিবসে 'অরুণং' আরোচন য়েতবর্ণ
ভেজকে 'চ সঙ্কুঃ' সম্যক্ প্রকারে স্থাপন করিয়াছিলেন ।

য । 'স্থপাংসুলু' ইত্যাদি স্তোত্র সপ্তমীতে শে আদেশ । নক্তা । পূর্বেকৃত স্তোত্র

তেনৈব বিতক্তেহাকারঃ। যুঃ। ভূবাঞ্ ধারণপোষণয়োঃ। সূতি গাতিষেতি নিচো-সুঃ।
আত ইতি বৈকল্যাদেশঃ। বহলং ছন্দস্তমাত্ৰযোগেহপীত্যভ্যভাবঃ। (১৫-১৩২-১৩)।

• • •

সপ্তম (৮২০) ঋকের বিশদার্থ।

----- • • • -----

প্রচলিত কি প্রকার অর্থের পরিবর্তে আমরািগের ব্যাখ্যায় কি প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইল, তাহা বুঝাইবার জন্য সামান্য মাত্র আলোচনা করা যাইতেছে।

মন্ত্রে ‘যজ্ঞিযাসঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘দেবগণ’ অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। “স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ” বাক্যাংশ সেই দেবগণের বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। তদনুসারে ঐ তিন পদে ‘অগ্নির অনুগ্রহপ্রার্থনাকারী যজ্ঞার্থী দেবগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। তার পর, “দ্বিবি ত্বে শ্রবঃ দধিরে” বাক্যাংশে, ‘দ্বোতমান্ অগ্নিতে উঁহার অন্ন বা হবিঃ স্থাপন করিয়াছিলেন’—এইরূপ অর্থ আসে। এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইতেছে,—‘হে প্রদীপ্ত অগ্নি! যজ্ঞকারী দেবগণ আপনার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়া আপনাতে হবিঃ স্থাপন করিয়াছিলেন।’

প্রথম চরণের ঐ প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। অথচ, দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত উহার কোনরূপ সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না। “নক্তা চ চক্রুঃ উষসা বিরূপে” এই কয়েকটী পদ উপলক্ষে অর্থ করা হয়—‘রাত্রিকে ও উষাকে বিভিন্ন রূপে স্থাপন করিয়াছিলেন।’ এইরূপ, “কৃষ্ণং বর্ণং অরুণং চ সন্ধুঃ” বাক্যাংশের অর্থ করা হয়,—‘রক্তবর্ণ

বিত্যায় ডা আদেশ। উষসা। পূর্কোক্ত যুজ্জে বিতক্তিতে আকার আদেশ।
যুঃ। ভূবাঞ্ ধারু ধারণ ও পোষণার্থ। সূতি ‘গাতিহ’ ইত্যাদি যুজ্জে নিচেষ
পোষ। ‘আতঃ’ ইত্যাদি যুজ্জে বৈকল্যাদেশ। ‘বহলং ছন্দস্তমাত্ৰযোগেহপি’ ইত্যাদি
যুজ্জে অটোর অভাব। (১৫-১৩২-১৩)।

• • •

ও কৃষ্ণবর্ণ করা হইয়াছিল।’ মস্ত্রে একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া প্রচলিত অর্থের অভাস দিতেছি। যথা’—

(১) “চৈ প্রদীপ্ত অগ্নি। যজ্ঞাঙ্গ দেবগণ তোমার প্রদীপ্ত আকাজী হইয়া তোমাতে হব্যস্থাপন করিয়াছেন এবং উষা ও রজনী পৃথক মূর্ত্তি করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা উষাকে—রক্তবর্ণ ও রাত্রিকে—কৃষ্ণবর্ণ করিয়াছেন।”

(২) “Agni, with thee, soliciting thy favour, the holy ones have gained glory in heaven.

They made the Night and Dawn of different colours, and set the black and purple hues together.”

এখন, আমাদের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। আমরা বলি, ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদে—যাঁহারা যজ্ঞকারী তাঁহাদিগকে অর্থাৎ সৎকর্ম্মকারী সাধুগণকে বুঝাইয়া থাকে। ‘স্মৃতিং ভিক্ষমাণাঃ’ বিশেষণ দেবগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে না। দেবগণ—অশরীরী শুক্লদেহ-স্বরূপ দেবগণ—স্মৃতির জ্ঞাত ভিক্ষার্থী হইবেন, ইহা কল্পনা করা যায় না। ‘যজ্ঞিয়াসঃ’ পদও দেবতার জ্ঞাতক হইতে পারে না। যাঁহারা দেবত্ব-প্রাপ্ত (দেবগণ), তাঁহারা আবার যজ্ঞ করিবেন কি? ‘দিবি হে’ পদদ্বয়ে জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। জ্ঞান যে স্বতঃপ্রকাশসম্পন্ন, ‘দিবি’ পদে তাহাই নির্দেশ করিতেছে। ‘শ্রবঃ’ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থ বহুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গিত দেখি। ‘দধিরে’ পদে স্থাপন করার ভাব আসে। এখন, ‘দেবগণ অগ্নিতে অন্ন স্থাপন করেন’ অথবা ‘সৎকর্ম্মকারী সাধুগণ জ্ঞানের মধ্যেই সকল মঙ্গল দর্শন করেন’—ইহার কোন অর্থ সঙ্গত, সুধীগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন। ‘শ্রবঃ দধিরে’ পদদ্বয়ে ‘মঙ্গল স্থাপন করিয়াছিলেন’—এই অর্থ হইতেই ‘মঙ্গল দর্শন করেন বা প্রাপ্ত করেন’—ভাব আসে। তার পর, ‘উষা’ পদের তৃতীয়া বিভক্তি অক্ষর রাখিয়া ‘জ্ঞানোন্মেষের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। জ্ঞানোন্মেষ হইলে, কি শুভফল লাভ হয়? অজ্ঞানাকার দূরীভূত হয়। ‘নতা বিরূপে চক্রুঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘কৃষ্ণং বর্ণং’ পদদ্বয়ে অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারকে বুঝায়। “অরুণং চ সঙ্কুঃ” বাক্যাংশে ‘জ্ঞান-প্রভাষিত করার’ ভাব আসে। ‘কৃষ্ণবর্ণকে অরুণ বর্ণ সমন্বিত করা হইয়াছিল বলিতেই’ অজ্ঞানতাকে দূরীভূত করিয়া জ্ঞানোন্মেষে বিকিরণ

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৩৬

করা হইয়াছিল—এই ভাব প্রাপ্ত হই! ফলতঃ, জ্ঞানানুশীলনের দ্বারাই
যে সকল মঙ্গল সাধিত হয় এবং সাধুগণই যে জগতের অজ্ঞানাস্ককার দূর
করেন—এই ভাবই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৭৩সূ—৭৭)।

— . —

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। অষ্টমী ঋক্।)

যান্ রায়ে মর্ত্তান্ সূদো অগ্নে তে স্ত্রাম

মঘবানো বয়ং চ।

ছায়েব বিশ্বং ভুবনং সিসক্যাপপ্রিবান্

রাদসী অন্তরিক্ষম্ ॥ ৮ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণম্।

যান্। রায়ে। মর্ত্তান্। সূদো। অগ্নে। তে। স্ত্রাম।

মঘবানঃ। বয়ম্। চ।

ছায়াহইব। বিশ্বম্। ভুবনম্। সিসকি। আপপ্রিবান্।

রাদসী ইতি। অন্তরিক্ষম্ ॥ ৮ ॥

. . .

মৰ্জ্জানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যান্ মর্ত্তান্’ (যান্ এতান্ মহত্যান্, অমান্ ইতি ভাবঃ) ‘গ্নায়ৈ’ (ধনায়—পরমার্থরূপায়) ‘স্ববুধঃ’ (স্তব্ধকর্ষস্ব সংকর্ষণাধনায় বা প্রেরয়সি নিয়োজয়সি বা) ‘তে বয়ং চ’ (তাদৃশা বয়ং হি) ‘মধ্বানঃ’ (ধনাদিকারিণঃ, পরমার্থপ্রাপ্তাঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভাম’ (ভবেম) ; যদা বয়ং জ্ঞানানুসারিণঃ ভবামঃ তদা পরমার্থং প্রাপ্তুমঃ ; ‘আপশ্রিবান্’ (সতেজসা দীপ্যমানঃ) ‘ছায়ৈব’ (ছায়াবৎ, নিত্যসহচরঃ ইব) ‘বিধং’ (সৰ্বং) ‘ভুবনং’ (জগৎ) ব্যাপ্তোসি ইতি শেষঃ ; তথা ‘মোহনী’ (ভাবাপৃথিবী) ‘অস্তরিকং’ (যোমপ্রদেশং পৃথলোকং, সৰ্বলোকং ইতি ভাবঃ, যদা—নরকং) ‘সিসন্ধি’ (সেবসে, পালয়সি ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানপ্রভাবেনৈব সৰ্ব্বে লোকাঃ রক্ষাঃ প্রাপ্তুৰ্ভক্তি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৩সূ—৮৭) ।

* * *

বলাহুবাৎ ।

হে জ্ঞানদেব ! এই যে মনুষ্য—আমাদিগকে—পরমার্থ-রূপ ধনের নিমিত্ত আপনি স্তব্ধকর্ষসমূহে অর্থাৎ সংকর্ষণাধনে প্রেরণ করেন, নিযুক্ত করেন ; সেই আমরা নিশ্চয়ই পরমার্থ প্রাপ্ত হই ; (ভাব এই যে,—যখন আমরা জ্ঞানানুসারী হই, তখনই পরমার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকি), আপনার তেজের দ্বারা দীপ্যমান আপনি, ছায়ার আয়—নিত্যসহচরের আয়, সকল ভুবন ব্যাপিয়া আছেন, এবং ভাবাপৃথিবীকে ও অস্তরিককে অর্থাৎ সকল লোককে আপনি পালন করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবুই সকল লোক রক্ষা প্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭৩সূ—৮৭) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে যান্ মর্ত্তানুসারিণীনাং যান্ স্ববুধঃ । অগ্নিহোতাদিহ কর্ষস্ব প্রেরয়সি । তে তাদৃশা বয়ং চ মধ্বানো ধনিমঃ ভাম । ভবেম । মোহনী ভাবাপৃথিবীচাপশ্রিবান্ অতেজসা বৃষ্টীষকেন বাপূরিতবাংস্ চ বিধং ভুবনং সৰ্বং জগৎ । সিসন্ধি । সেবসে ।

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘যান্ মর্ত্তান্’ যে মহত্যাগণকে অর্থাৎ আমাদিগকে ‘গ্নায়ৈ’ ধনের নিমিত্ত ‘স্ববুধঃ’ অগ্নিহোতাদি কর্ষসমূহে প্রেরণ করেন, ‘তে’ তাদৃশ ‘বয়ং চ’ আমরা ‘মধ্বানঃ’ ধনবান ‘ভাম’ হই ; ‘মোহনী’ ভাবাপৃথিবীকে ‘অস্তরিকং’ এবং অস্তরিককে ‘আপশ্রিবান্’ আপনায় তেজের দ্বারা অথবা বৃষ্টির জলের দ্বারা আপূরিতবান্ আপনি ‘বিধং ভুবনং’ সকল জগৎকে ‘সিসন্ধি’ সেবা করেন—অহুগ্রহ করিয়া সকলকে রক্ষা করেন, ইহাই ভাবার্থ ।

অহুগৃহ সৰ্গং রক্ষসীত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । ছায়েব । যথা ছত্রাধিশ্চারাৎপাদিগনিতং
ক্লেশং নিবার্য্য রক্ষতি তথং ।

রায়ে । উড়িমমিতি বিতক্তেরূপাত্ত্বম্ । সুবৃৎ । বৃৎপ্রেরণে । লেট্যাডাগমঃ বহুলং
ছন্দসীতি শপঃ স্রুঃ । অভ্যন্তানামাদিরিত্যাছ্যদাত্ত্বম্ । বহুতান্নিত্যমিতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ।
সিনক্ষি । যচ সমবায়ৈ । বহুলং ছন্দসীতি শপঃ স্রুঃ । ইমিত্যহুবৃত্তৌ বহুলং ছন্দসীত্যাস-
ন্তেত্বম্ । আপপ্রিবান্ । প্রা পূরণে । লিটঃ কহুঃ । বন্থেকাণ্যাদ্যনামিতীডাগমঃ । আতো
লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । দ্বির্লচনেচীতি স্থানিবক্তাব্যং দ্বির্ভাবাদি ॥ ৮ ॥

• • •

অষ্টম (৮২১) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক
যেন বলা হইয়াছে,—‘ভূমি যে সকল মনুষ্যকে ধনলাভের জন্য অগ্নি-
হোত্রাদি যজ্ঞকর্ম্মে প্রেরণ কর, তাহার। অবং আমরা সে ধন প্রাপ্ত হই।’
ইহাই এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ । বলা বাহুল্য, এই প্রকার অর্থে
কোনই ভাব গ্রহণ করিতে আমরা সমর্থ হইলাম না । ঐ জলন্ত
অগ্নি আবার মানুষকে সৎকর্ম্মে প্রেরণ করিবে কি ? সুতরাং একটু
অনুধাবন করিলেই প্রতিপন্ন হয়, এখানে অগ্নি-সম্বোধনে অগ্নির অতীত
কোনও বস্তুর অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । জ্ঞানই
মনুষ্যকে সৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত করে । জ্ঞান-প্রবর্তিত সৎকর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারাই
মানুষ শুভফল প্রাপ্ত হয় । আমরা যে পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী

তদ্বিবরে দৃষ্টান্ত—‘ছায়েব’; যেমন ছত্র প্রভৃতির দ্বারা আতপাদিগনিত ক্লেশকে নিবারণ
করিয়া রক্ষা করে, সেইরূপ ।

রায়ে । ‘উড়িম’ ইত্যাদি হুত্রে বিতক্তির উদাত্তত্ব । সুবৃৎ : বৃৎ-বাহু প্রেরণ অর্থ-জাপক ।
লেটে অটু আগম । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের স্থানে স্রু । ‘অভ্যন্তানামাদিঃ’
ইত্যাদি হুত্রে আছ্যদাত্ত্ব । বহুত-কেতু ‘নিত্যং’ ইত্যাদি হুত্রে নিষাতের প্রতিষেধ । সিনক্ষি ।
যচ বাহু সমবায়ার্থক । ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে শপের স্থানে স্রু । ইমিত্যোর অহু-
বৃত্তিতে ‘বহুলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হুত্রে অভ্যাসের অর্থ । আপপ্রিবান্ । প্রা বাহু পূরণার্থক ।
লিটে কহুপ্রত্যয় । ‘বন্থেকাণ্যাদ্যনাং’ ইত্যাদি হুত্রে ইটু আগম । ‘আতোলোপ ইটি চ’
ইত্যাদি হুত্রে আকাবের লোপ । ‘দ্বির্লচনে চ’ ইত্যাদি হুত্রে স্থানিবক্তাব্য-কেতু দ্বির্ভাবাদি । ৮ ॥

• • •

হই, সে কাহার সাহায্যে ? জ্ঞান অগ্নিাদিগকে সংকর্ষে নিয়োজিত করে ; আর, সেই সংকর্ষের শুভফলস্বরূপ ধর্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ফল আমরা লাভ করিয়া থাকি। এইখানে সেই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকটিত।

মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণে কতকগুলি সমস্যা-মূলক পদ আছে। ‘আপ-প্রিবান্’ পদে, ‘আপন প্রভায় আপনিই সমুজ্জল’—এবম্বিধ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে স্বপ্রকাশ, ঐ পদে তাহাই উপলব্ধ হয়। ‘বিষং ভুবনং’ পদদ্বয়ে ‘সর্বজগৎ’ অর্থাৎ ‘নিখিলব্রহ্মাণ্ড’ ভাব আসে। ‘ছায়েব’ উপমায়া ‘ছায়ার ন্যায় বিद्यমান্’ অর্থাৎ ‘নিত্যসহচর-রূপে অবস্থিত’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ছায়া যেমন মনুষ্যের সঙ্গে সঙ্গে বিद्यমান্ থাকে—বিচরণ-করে, জ্ঞানাদিকারীর জ্ঞানও সেইরূপ আপদে সম্পদে সদাকাল সহচর-রূপে বিद्यমান থাকিয়া হিতসাধন করে। এখানে আমরা ‘ব্যাগ্নোসি’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করিয়াছি। তাহার প্রধান কারণ—‘রোদনী’ ও ‘অন্তরিক্ষং’ পদদ্বয়ের অর্থ-সঙ্গতি রক্ষার প্রচেষ্টা। জ্ঞান যেমন সকল জগতে সহচর-রূপে বিद्यমান থাকেন, সেইরূপ পৃথিবীতে ও স্বর্গে এবং অন্তরিক্ষে মানুষকে প্রতিপালন বা রক্ষা করিয়া থাকেন। জ্ঞানের প্রভাব কোথায় নাই ? তিন লোকেই যে জ্ঞানের প্রভাব বিद्यমান, জ্ঞান যে তিন লোকেই মানুষকে রক্ষা করে, “রোদনী অন্তরিক্ষং দিসক্ষি’ বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। রোদনী’ পদে ‘স্থ্যলোককে’ ও ‘ভূলোককে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘ব্যোমপ্রদেশকে’ ‘শূন্যস্থানকে’ বুঝাইতে পারে। ঐ পদের অর্থ—‘কোথাও বা নরক বুঝাইয়াছে। তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য নরক—এই তিন স্থানের প্রদক্ষা আশ্রিতে পারে। কেহ বা ‘অন্তরিক্ষং’ পদে ‘পাতাল’ অর্থ গ্রহণ করেন। তদনুসারে, স্বর্গ মর্ত্য পাতাল—এই তিন লোকেই জ্ঞানের ক্রিয়া অব্যাহত আছে বলিয়া বুঝিতে পারি। ‘শূন্যলোক’ অর্থ গ্রহণ করিলেও ভাব-পক্ষে অসঙ্গতি থাকে না। ফলতঃ, সকল লোকের রক্ষা যে জ্ঞানের দ্বারা সাধিত হয়, তাহাই এই মন্ত্রাংশে বিবৃত হইয়াছে বুঝিতে পারি। কিন্তু প্রচলিত অর্থাদিতে প্রকাশ, অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক এই মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি ! তুমি আকাশ পৃথিবী অন্তরিক্ষকে অথবা স্বর্গ মর্ত্য পাতালকে ধনে পূর্ণ করিয়াছ, এবং সমস্ত

এবং সমস্ত জগৎ ছায়ায় আয় রক্ষা করিতেছে।' বাহুল্য-ভয়ে অপর কোনও ব্যাখ্যা আমরা উদ্ধৃত করিলাম না। ভাষ্যের অনুসরণে আমাদের ব্যাখ্যার আলোচনা করিলেই ভাবার্থ হৃদয়ঙ্গম হইবে। (১ম—২৩সূ—৮খ)।

নবমী ধাক্কা।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। নবমী ধাক্কা।)

অৰ্দ্ধভিত্তিরগ্নে অৰ্দ্ধবিত্তো নৃভিন্ নৃন বীরৈরীরান্
বনুয়ামা হোতাঃ।

ঈশানাসঃ পিতৃবিত্তস্ত রায়ে বি সূরয়ঃ

শতহিমা নো অশ্যঃ ॥ ১ ॥

পৰ-বিদ্বৎসং।

অৰ্দ্ধবিত্তিঃ। অগ্নে। অৰ্দ্ধতঃ। নৃভিঃ। নৃন। বীরৈঃ। বীরান্।

বনুয়াম। হোতাঃ।

ঈশানাসঃ। পিতৃবিত্তস্ত। রায়ে। বি। সূরয়ঃ।

শতহিমাঃ। নঃ। অশ্যঃ ॥ ১ ॥

মৰ্ম্মাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘হোতাঃ’ (যহা বলিতাঃ সত্তাঃ বয়ং) ‘অৰ্দ্ধভিঃ’ (পাপনাশকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ, সংকৰ্ম্মসাধনৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘অৰ্দ্ধতঃ’ (পাপকৰ্ম্মাণি, অদংপ্রযুক্তান্ ইতি ভাবঃ) ‘বনুয়াম’ (হত্বাম, নাশয়াম) ; তথা ‘নৃভিঃ’ (স্বকৌটৈঃ বনুয়ত্বপতাবৈঃ) ‘নৃন’ (নেতৃহা-

বীৰ্য্যান্ পাণান্, প্রবলাঃ অসব ভীঃ ইতি ভাবঃ) বহুধাম ইতি শেষঃ ; তথা 'বীঠৈঃ' (অথ্যোঃ বঠৈঃ, সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যঃ) 'বীৰ্য্যান্' (প্রবলবাধকান্, সংকৰ্ম্মসাধনে অন্তরায়ান্) বহুধাম ইতি শেষঃ ; অতঃ 'পিতৃবিত্তত' (পিতৃপিতামহাদিপরম্পরয়া প্রাপ্তত, পিতৃপিতামহাগতত) 'রায়ঃ' (পরমধনত) 'জ্ঞানিনঃ' (স্বামিনঃ, অধিকারিণঃ, স্বধৰ্ম্মানু-সাহিণঃ ইতি ভাবঃ) 'স্বরয়ঃ' (জ্ঞানিনঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (অস্মাকং) 'শতহিমাঃ' (অশেষপাপভয়াংসি, অজ্ঞানাক্ৰকরান্) 'বি অহ্মাঃ' (বিশেষণ নাশরক্ত, বিনশ্তভাং) ; অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানদেবতায়ঃ কৃপয়াঃ সৰ্ব্বাঃ আপদাঃ দূরীভবন্তি, ততঃ সাধবঃ অস্মান্ জ্ঞানাদিকারিণঃ কুৰ্য্যন্তি । (১ম-৭৩হ-১৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব । আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া আমরা, পাপনাশক কৰ্ম্মসমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধনের দ্বারা, পাপকৰ্ম্মসমূহকে (অসৎ প্রবৃত্তিদিগকে) যেন বিনাশ করি ; এবং আমাদের মনুষ্যত্ব-প্রভাবে নেতৃস্থানীয় পাপসমূহকে (প্রবল অসদ্বৃত্তিবিবহকে) যেন বিনাশ করি ; এবং আমাদের বলের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা প্রবল বাধাসমূহকে অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধনের অন্তরায়সমূহের যেন বিনাশ করি ; অতঃপর, পিতৃপিতামহাগত পরমধনের অধিবাসী অর্থাৎ স্বধৰ্ম্মানুসারী জ্ঞানিগণ, আমাদের অশেষ পাপতমকে অর্থাৎ অজ্ঞানাক্ৰকরসমূহকে বিশেষ প্রকারে বিনাশ করুন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় সকল আপৎ দূরীভূত হয় ; তাহাতে সাধুগণ আমাদের জ্ঞানাদিকারী করেন ।) ॥ (১ম-৭৩হ-১৭) ॥

• • •

সাম-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নি যোতস্বা রক্ষিতাঃ সন্তো বহমর্কতিরশ্বদীঠৈরশ্বৈরর্কতঃ শত্রুগণকিনোহশ্বান্-
নৃতিরশ্বদীঠৈর্ভটৈর্ন শত্রোভটান্ । বীৰ্য্যাজ্যায়ত ইতি বীরাঃ পুত্রাঃ । তৈর্বীৰ্য্যান্ শত্রুপুত্রাংস্

সাম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'অগ্নি' অগ্নি । 'যোতাস্' আপনার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া, আমরা 'অর্কতঃ' আমাদের অশ্বসমূহের দ্বারা 'অর্কতঃ' শত্রুগণদ্বারা অশ্বসকলকে, 'নৃতিঃ' আমাদের পৈতৃগণের দ্বারা 'নৃন্' শত্রুগণ পৈতৃগণকে এবং 'বীঠৈঃ' (বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে বীরাঃ) পুত্র-পুত্র অর্থ হয়, তাহাদিগের দ্বারা—বীঠৈঃ) পুত্রগণের দ্বারা 'বীৰ্য্যান্' শত্রুগণকে 'বহুধাম'

বহুধাম। হত্ৰাম। বহুয্যত্বিহ ক্তকর্ষ্য নবগতসংস্কারো ভবতি। নিং ৫২। ইতি যাত্বঃ। শিত্ব-
বিত্তত্ব। পিতৃাদিপরাপ্পরয়া লকৃত্য রাযো দনস্তেশানাগঃ স্বামিনঃ সুরয়ো বিদ্বাসো নোহিমাংকং
পুত্রাঃ শতহিমাঃ শতঃসম্বৎসরান্ জীবন্তঃ সন্তো ব্যত্যাঃ। বিশেষণ ভুক্ততাম্। অশ্বদীমানাং
পুত্রাণামারোগ্যং দীর্ঘমাবুৎ ভবতিত্যর্থঃ।

যোতাঃ। সুরোতাঃ। প্রত্যায়োত্তরপদগোচ্যেতি মপর্যন্তস্ত্র ষাদেশঃ। ব্যত্যয়েনাবুৎ।
তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বম্। শতহিমাঃ। অত্র হিমশব্দেন তদ্বান্ হেমস্তো লক্ষ্যতে।
ব্রাহ্মণং চ ভবতি। শত৮হিমা ইত্যাহ। শতং বা হেমস্তানি ক্রিয়ীয়েতি বাবৈতদাহেতি।
(১০ সং ১৫.৭) শতং হিমাঃ শতং হেমহর্ভবো যেযাং তে শতসম্বৎসরজীবিন ইত্যর্থঃ।
অন্ত্যঃ। অশ্ব ভোজনেন। বহুলং চন্দসীতি বিকরণস্ত লুক্ ॥ (১ম—৭০২—২৭)।

• • •

নবম (৮২২) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত অধিকাংশ পদ মন্ত্রার্থ-নির্দেশনে সমস্তা আনয়ন
করিয়াছে। মন্ত্রে দুইটী ক্রিয়াপদ আছে। সেই দুইটী পদই জটিলতার
হেতুভূত। ‘বহুধাম’ ক্রিয়াপদে ‘হন্যাম’ প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত
হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদের প্রতিবাক্যে যদি ‘বর্দ্ধয়াম’ পদ গ্রহণ করিতে
পারিতাম, তাহা হইলে মন্ত্রের আর এক গুষ্ঠু ভাব নিষ্কাশিত হইত।
এইরূপ ‘ব্যশ্যঃ’ (বি অশ্যঃ) পদে ‘ভোগ করক’ (ভুক্ততাং) অর্থ গ্রহণ
করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা ঐ পদের ‘নাশ করক’ (বিনশ্যতাং)

হনন করিব। বহুয্যতি পদে হননকর্ম্য অবগত সংস্কার হয়—যাত্বের (নিং ৫২ (ইহাই
মত। ‘শিত্ববিত্তত্ব’ পিতৃাদিপরাপ্পরয়া লকৃত্য ‘রাঃ’ দনের ‘দৈশানাগঃ’ অধিপতি ‘সুরঃ’
বিদ্বান্ ‘নঃ’ আমাদিগের পুত্রগণ ‘শতহিমাঃ’ শত সম্বৎসর জীবিত থাকিয়া ‘ব্যত্যাঃ’ বিশেষ
প্রকারে ভোগ করক; আমাদিগের পুত্রগণের আরোগ্য ও দীর্ঘাবুৎ হউক—ইহাই তাহার্থ।

যোতাঃ। সুরা উতাঃ—তোমা কর্তৃক রক্ষিত—এই অর্থে ঐ পদ ব্যাংগম। ‘প্রত্যায়োত্তর-
পদগোচ্য’ ইত্যাদি মূত্রে ম-পর্যন্তের ষা আদেশ। ব্যত্যয়ের দ্বারা আহ। ‘তৃতীয়া কর্মণি’
ইত্যাদি মূত্রে পূর্কপদের এককৃতিস্বরত্ব। শতহিমাঃ। এখানে হিম শব্দের দ্বারা তদ্বিশিষ্ট
হেমস্তকে লক্ষ্য করে। ব্রাহ্মণে আছে—“শত৮হিমা ইত্যাহ শতং বা হেমস্তানি ক্রিয়ীয়েতি
বাবৈতদাহেতি।” শত-হেমস্ত-বিশিষ্ট গুষ্ঠু বাহাদের তাহার অর্থাৎ শতসম্বৎসরজীবী—
এই অর্থে শতং হিমাঃ পদটির ব্যবহৃত হয়। অন্ত্যঃ। অশ্ব বাতু ভোজনার্থক। ‘বহুলং
চন্দসি’ ইত্যাদি মূত্রে বিকরণের লোপ। (১ম—৭০২—২৭)।

• • •

প্রতিবাক্যের সঙ্গতি দেখি। ‘বনুযাম’ ক্রিয়াপদের অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে, ব্যাকরণের আশ্রয়ে ভাষ্য হইতে অনেক দূরে যাইতে হয়। স্তরাং উহার প্রতিবাক্যে ভাষ্যানুসারী পদই গ্রহণ করিলাম। কিছু খাদনার্থক ‘অশ’ ধাতু-মূলে যে ‘অশ্যঃ’ পদ (‘বি’ উপসর্গ-যোগে) তাহাতে ‘নাশ করক’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিতেছি। যাহা হউক, আমাদিগের মতে, এই দুই ক্রিয়াপদের অর্থ—ভাষ্যার্থের বিপরীত ভাব-মূলক। যথাক্রমে মস্ত্রের দুইটি চরণের ব্যাখ্যাদির বিষয় আলোচনা করিতেছি। তদ্বারা মস্ত্রার্থের জটিলতা ভঙ্গ হওয়ার আশা করা যায়।

‘অর্কন্তিঃ’ ও ‘অর্কতঃ’, ‘নৃভিঃ’ ও ‘নৃন্’ এবং ‘বীরৈঃ’ ও ‘বীরান্’ প্রভৃতি পদ-সম্বন্ধে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহাতে ‘বনুযাম’ ক্রিয়াপদের অর্থ ভাষ্যানুসৃতই রক্ষিত হইল। অন্যথা, ক্রিয়াপদটির অর্থ প্রকৃতিপ্রত্যয়াদির অনুসরণে পরিবর্তিত করার প্রয়োজন হইত। ‘অর্কন্তিঃ’ ও ‘অর্কতঃ’ পদের অর্থের বিষয় বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। ভাষ্যে ‘অর্কন্তিঃ’ পদে ‘ঘোটকসমূহের দ্বারা’ অর্থ আসে, এবং ‘অর্কতঃ’ পদে ‘ঘোটকসমূহকে’ নির্দেশ করে। তদনুসারে, ঘোটকের দ্বারা ঘোটক হনন করি—এই অর্থ হইতে, অশ্বারোহী সৈন্যের দ্বারা অশ্বারোহী সৈন্যগণকে হনন করার ভাব পাওয়া যাইতে পারে। ‘নৃভিঃ’ পদে ‘আপনাদিগের সৈন্যের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ‘নৃন্’ পদে ‘শত্রুর সৈন্যগণকে’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘বীরৈঃ’ পদে ‘আপনার পুত্রগণের দ্বারা’ এবং ‘বীরান্’ পদে ‘শত্রুর পুত্রগণকে’ অর্থ ভাষ্যে গ্রহণ করা হইয়াছে। এইরূপে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মস্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তোমার দ্বারা রক্ষিত হইয়া, আমাদিগের অশ্বের দ্বারা আমরা শত্রুর অশ্ব বধ করি, আমাদিগের ঘোড়ার দ্বারা আমরা শত্রুর সৈন্যগণকে সংহার করি, এবং আমাদিগের পুত্রগণের দ্বারা আমরা শত্রুর পুত্রগণকে সংহার করি।’ ভাষান্তরে বা রূপান্তরে এই অর্থই আমরা প্রচলিত দেখিতে পাই।

এইরূপে, মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত রহিয়াছে, কোন্ কোন্ পদের কিরূপ প্রতিবাক্য উপলক্ষে সে অর্থ অধ্যাক্ষত হইয়াছে, তাহার পরিচয় পাইলেই ঐ অংশেরও মর্থ-সঙ্গতি বোধগম্য

হইবে। মূলে একটি ‘নঃ’ পদ আছে। ঐ পদ উপলক্ষে ‘পুত্রাঃ’ পদ অধ্যাহার করা হয়। মূলে একটি ‘শতহিমাঃ’ পদ আছে। তাহাতে শতবৎসর আয়ুর (শত শীতকাল জীবিত থাকার) কামনা প্রকাশ পায়। তদনুসারে “নঃ শতহিমাঃ বিঅশ্যঃ” বাক্যাংশে ‘আমাদিগের পুত্রগণ শতশীতকাল অর্থাৎ শতবৎসর জীবিত থাকুক’—অগ্নির নিকট এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পায়। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘নঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘আমাদিগের পুত্র’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া অন্য ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘পিতৃপিতামহাগত ধনের দ্বারা ধনী হইয়া আমাদিগের পুত্রগণ (কাহারও বা মতে রাজপুত্রগণ, কাহারও বা মতে দাতা ধনিগণ) শতবৎসর আয়ুলভ করুন।’ মন্ত্রার্থে এইরূপ সকল ভাবই দাঁড়াইয়া গিয়াছে। প্রথম চরণের ‘অর্বকঃ’ পদ হইতে কেহ বা ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার জয় পরাজয় অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ঘোটকে ঘোটকে সংঘর্ষ দেখিয়াছেন, কেহ বা দস্যুর সহিত যুদ্ধে জয়লাভ অর্থ কল্পনা করেন। মন্ত্রের একটি ইংরাজী এবং একটি বাঙ্গলা অনুবাদ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সকল ভাবের আভাস পাইবেন।

(১) “হে অগ্নি। তোমা কর্তৃক সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষিত যে আমরা, আমাদিগের অশ্বের দ্বারা দস্যুদিগের অশ্ব, ঘোড়ার দ্বারা শত্রুগণের ঘোড়া এবং বীরপুরুষ দ্বারা শত্রুগণের বীর্যকে বিনষ্ট করিব, আমাদিগের সম্মানের সমস্ত সম্পত্তির অধিকারী হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকুক।”

(২) “May we, O Agni, guarded by thee, conquer with our racers the racers, with our men the men, with our heroes the heroes (of our enemies). Being masters of the riches which their fathers have conquered, may our rich (givers) reach a hundred winters.”

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করিতেছি। ‘অর্বকঃ’ ও ‘অর্বকতঃ’ পদে পরস্পর বিপরীত বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হই। এই ধ্বন্যেরই বিভিন্ন স্থানে (১ম—২৭সূ—৯খ, ১ম—৪৩সূ—৬খ, ১ম—৬৩সূ—৫খ, ১ম—৬৪সূ—১৩খ প্রভৃতিতে) এবং

সামবেদেও ঐ পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহাতে ঐ শব্দে ঐ দুই বিপরীত অর্থেরই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানে সেই দুই অর্থেরই অনুসরণ করিলাম। ক্রিয়াপদের অর্থ পরিবর্তন করিলে, 'বনুযাম' পদে 'বন্ধুযাম' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, 'অবদ্বিঃ' ও 'অর্বতঃ' পদদ্বয়ে অভিন্ন অর্থেরই সঙ্গতি থাকিত। সে পক্ষে মন্ত্রাংশের ভাব হইত—'পাপনাশক কৰ্ম্ম-সমূহের দ্বারা অর্থাৎ সংকৰ্ম্মের দ্বারা সংকৰ্ম্মের পরিবৃদ্ধি সাধিত করি; মনুষ্যত্বের দ্বারা মনুষ্যত্ব এবং বীরত্বের বা সংকৰ্ম্মসাধনের দ্বারা বীরত্বকে বা সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যকে বদ্ধিত করি।' কিন্তু এখানে, 'বনুযাম' ক্রিয়াপদের ভাষ্যানুসারী অর্থ পরিগ্রহণে, পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট পদদ্বয়ে বিপরীত ভাবই গ্রহণ করিতে হইয়াছে। তবে তাহাতেও যে স্তম্ভ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বহুল্য। তাহাতে অর্থ পাইয়াছি,—'জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলে, সংকৰ্ম্ম সাধনের দ্বারাই (অবদ্বিঃ) অসংকৰ্ম্মকে বা অদ্বৈত-প্রবৃত্তিকে (অর্বতঃ) বিনাশ করিতে পারি (বনুযাম)।' এইরূপ 'নৃভিঃ' অর্থাৎ আপনার মনুষ্যত্ব-প্রভাবে 'ননৃ' অর্থাৎ প্রবল অদ্বৈতমুহূর্ত্তকে নিহত করিতে সমর্থ হই; এবং 'বীরৈঃ' অর্থাৎ সংকৰ্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা অসংকৰ্ম্মের প্রাধান্যকে হনন করিতে পারি। 'বনুযাম' পদে হনন করা অর্থ গ্রহণ-পূর্ব্বকই ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপ, দ্বিতীয় চরণের 'অশ্যঃ' ক্রিয়াপদের 'নাশ করুন' অর্থ গ্রহণ পূর্ব্বক আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণ অশ্রু ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। 'পিতৃবিত্তস্য' পদে 'পিতৃপিতামহ হইতে প্রাপ্ত' অর্থই গ্রহণ করি। রায়ঃ জ্ঞানানাস' পদদ্বয়ে 'পরম ধনের অধিকারী' অর্থ আসিয়া থাকে। এইরূপে "পিতৃ-বিত্তস্য রায়ঃ জ্ঞানানাসঃ" পদত্রয়ে 'স্বধর্ম্মের (পিতৃধর্ম্মের) অনুসারী' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'সুরয়ঃ' পদে জ্ঞানিগণ বা সাধুগণ অর্থ আসে। 'নঃ' পদটিকে আমরা 'শতহিমাঃ' পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করি। এখানে 'নঃ' পদের সহিত 'পুত্রগণ' বা অন্য কোনও পদ অধ্যাহার করিয়া আনার আবশ্যক দেখি না। 'শতহিমাঃ' পদ 'নঃ' পদের সম্বন্ধের বিষয় প্রকাশ করে। আমরা বলি, 'শতহিমাঃ' পদের অর্থ 'অশেষ পাপভয়-সমূহকে অর্থাৎ অজ্ঞানাত্মকারকে' বুঝাইয়া থাকে। 'হিমাঃ' পদ নিরুক্ত

তমঃ-পৰ্গায়েৱ অস্তভূক্ত আছে। ‘শত’ শব্দে অসংখ্য ভাব প্রকাশ পায়।
 এতদনুসারে ‘শতহিমাঃ’ পদে শত সম্বৎসর (শত হেমন্তকাল) অর্থের
 সঙ্গতি দেখি না। ‘আমাদিগের পুত্রগণ শত সম্বৎসর জীবিত থাকুক’—
 এরূপ অর্থের পরিবর্তে, ‘জ্ঞানিগণ আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশ করুন’—
 এইরূপ অর্থই এখানে সঙ্গত বলিয়া আমরা মনে করি। এই সকল
 বিষয় বিবেচনা করিয়া, এই মন্ত্ৰের ভাব পাইতেছি,—‘জ্ঞানের অধিকারী
 হইতে পারিলে, আমরা সংকর্ষের দ্বারা অসংকর্ষকে নাশ করিয়া, মনুষ্য-
 প্রভাবে অসৎ-প্রবৃত্তিকে দমন করিয়া, সংকল্পসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা সংপথে
 গমনের সকল অন্তরায়কে দূর করিতে পারি; তাহাতেই জ্ঞানিগণের সংসর্গে
 আমাদিগের সকল অজ্ঞানাকার নাশ-প্রাপ্ত হয়।’ (১ম-৭তম—৯ম)।

দশমী ঋক্।

(প্রথমং সপ্তমম্। ত্রিসপ্ততিতমং সূক্তম্। দশমী ঋক্।)

এতা তে অগ্নি উচথানি বেধো জুফানি

সক্ত মনসে হৃদে চ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তেহ্মি

শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

এতা। তে। অগ্নে। উচথানি। বেধো। জুফানি।

সক্ত। মনসে। হৃদে। চ।

শকেম। রায়ঃ। সুধুরো। যমং। তো। অধি।

শ্রবো। দেবভক্তম্। দধানাঃ ॥ ১০ ॥

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বেধঃ’ (যেধাবিন্, যধা—ধিযাঃ শক্ত্যাঃ বা প্রদাতঃ), ‘অথে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘তে’ (তব সম্বন্ধীন, জ্ঞানানুসরণমূলকানি) ‘এতা’ (এতানি, অশ্বজ্ঞারিতানি) ‘উচথানি’ (স্তোত্রাণি) ‘মনসে’ (অশ্বাকং মনোবৃত্তয়ে—হিতসাধনায় ইতি ভাবঃ) ‘ও’ (তথা) ‘জ্বে’ (অন্তঃকরণায়—বিশুদ্ধিতাসম্পাদনায় ইতি ভাবঃ) অশ্বাকং ভবতঃ বা ‘জুহানি’ (প্রিয়াণি) ‘সদ্ব’ (ভবন্ত); অপিচ, ‘তে’ (তব সম্বন্ধিনঃ) ‘স্বধুঃ’ (স্বর্ধূকর্মণঃ নির্বাহকস্ত, যধা—দুঃখনাশকস্ত) ‘রায়ঃ’ (ধনস্ত, পরমার্থস্ত) ‘যমঃ’ (নিয়মনং কর্তৃং) ‘শকেম’ (শক্তা ভূয়াম); তথা ‘দেবভক্তং’ (দেবানুগতং, দেবভাবং প্রাপ্তং ইত্যর্থং) ‘প্রবঃ’ (মঙ্গলং কর্মফল বা, যধা—হবিঃ শুদ্ধসব-রূপং) ‘অধি’ (ভগবন্তং প্রতি) ‘দধানাঃ’ (ধারণন্তঃ, সমর্পণন্তঃ) শকেম ইতি শেষঃ। প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—জ্ঞানানুশীলনায় অশ্বাকং ঐকান্তিকী প্রবৃত্তিঃ ভবতু, তথা জ্ঞানানুশীলনায় সন্তঃ বরং অশ্বাকং কর্মফলং ভগবতি সমর্পিতুং সমর্থো ভবেম । (১ম—৭৩২—১০খ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

মেধাবিন্ অথবা ধীর বা শক্তির প্রদাতা হে জ্ঞানদেব! আপনার সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানানুসরণমূলক আমাদের উচ্চারিত এই স্তোত্রসমূহ, আমাদের মনোবৃত্তির হিতসাধনের জন্য এবং অন্তঃকরণের বিশুদ্ধতা সম্পাদনের জন্য, (অথবা আপনার) আমাদের প্রিয় হউক; আর, আপনার সম্বন্ধীয় স্বর্ধূকর্মের নির্বাহক অথবা দুঃখনাশকে পরমার্থ-রূপ ধনের নিয়মন করিতে অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায় বিধান করিতে আমরা যেন সমর্থ হই; এবং দেবানুগত অর্থাৎ দেবভাব হইতে প্রাপ্ত মঙ্গলকে বা কর্মফলকে অথবা শুদ্ধসব-রূপ হবিকে ভগবানের প্রতি সমর্পণ করিতে আমরা যেন সমর্থ হই। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানানুশীলনে আমাদের ঐকান্তিকী প্রবৃত্তি হউক, এবং জ্ঞানান্বিত হইয়া আমরা যেন আমাদের কর্মফল ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই।) ॥ (১ম—৭৩সূ—১০খ) ।

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে বেধঃ। মেধাবিনামৈতৎ। মেধাবিরম্ণে এতোচথান্তোনৌদানোমস্মাতিঃ প্রযুক্তানি জোত্রাণি তে তব মনসে মনোবৃত্তয়ে জ্বে ত্বচ্চিত্তবৃত্ত্যন্তঃকরণায় চ জুহানি সন্ত। প্রিয়াণি

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘বেধঃ’ (বেধঃ পদ মেধাবী নাম-বাচক) মেধাবিন্ ‘অগ্রে’ অগ্নি। ‘এতা উচথানি’ এই সকল ইন্দ্রানীং আমাদের: কর্তৃক প্রযুক্ত স্তোত্র-সমূহ ‘ও’ আপনার ‘মনসে’ মনোবৃত্তিতে এবং ‘জ্বে’ সেই বৃত্তিবিপ্লব অন্তঃকরণের নিষিদ্ধ ‘জুহানি সন্ত’ প্রিয় হউক; ‘তে’ আপনার

ভবন্ত। তে তব সখ্যকিনঃ সখ্যঃ স্তূষ্টনির্কাহকস্ত। যদা শোভনং ধূর্জতি দারিত্র্যং হিনস্তীতি
স্বধুঃ। তাদৃশস্ত রায়ো ধনস্ত যমং নিয়মনং কতুং শক্যম। শক্তা ভূতাম্। কিং কুর্কন্তঃ।
দেবতক্তং দেবৈঃ সন্তজনীয়ং শ্রবো হবিল'ক্ষণমন্নমবিদধানাঃ। অন্নৈরুপরি ধারয়ন্ত। অন্নৌ
হবির্ভিহোমং কুর্কন্ত ইত্যর্থঃ।

উচ্যামি। ৪৮ পরিভাষণে। রুদ্রিবিদিত্যাং কিত্তি বিদীয়মানোহুপ্রত্যয়ঃ কিং ৮।
বহুলবচনান্নানপি ভবতি। ত্র্যশাদিনা সপ্তাশারণম্। জুষ্টানি। জুষ্টার্পিতে ৮ চন্দসি নিত্যং
মত্রে। পাং ৬।১২০২-২১০। ইত্যাদ্যাদিত্যম্। জুদে। পদ্রিত্যাদিনা জুদয়শব্দস্ত জুদাশেষঃ।
শক্যম। শক্, শকৌ। লিঙাশিঙঙ। স্বধুরঃ। ধুব্বৌ হিংসার্থঃ। কিপ্, চেতি কিপ্।
রাজ্ঞোপ ইতি বকারলোপঃ। ন পূজনাদিতি সমাপান্তপ্রতিষেধঃ। দেবৈর্ভক্তং দেবতক্তম্।
তৃতীয়াকর্মণীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসম্॥ (১ম—৭৩ম—১০৭)॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে বিশেষো বর্গঃ॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে দ্বাদশোহুবাচঃ।

দশম (৮২৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রধান বাক্য—“উক্থানি জুটানি সন্তু”
অর্থাৎ ‘স্তোত্রসমূহ প্রিয় হউক।’ কিন্তু কাহার প্রিয় হইবে? স্তরং
দেখা প্রয়োজন,—কাহার প্রিয় হইবে! তার পর, মন্ত্রে আছে—কি জ্ঞাত
প্রিয় হইবে, এবং স্তোত্রসমূহই বা কি প্রকার?

সখ্যৌ ‘স্বধুরঃ’ স্তূষ্ট নির্কাহক অথবা শোভন (ধূর্জতি অর্থাৎ দারিত্র্যকে নাশ করে—এই
অর্থে স্বধুঃ পদ হর, তাদৃশের) দারিত্র্যানাশক ‘রায়ঃ’ ধনের ‘যমং’ নিয়ম করিতে ‘শক্যম’
শক্ত হই; কি করিয়া? ‘দেবতক্তং’ দেবগণের দ্বারা সন্তজনীয় ‘শ্রবো’ হবিল’ক্ষণ অন্নকে
‘অবিদধানাঃ’ অন্নের উপরে ধারণ করিয়া—অন্নিতে হবির দ্বারা হোম করিয়া ইত্যর্থ।

উচ্যামি। ৪৮ থাকু পরিভাষণ অর্থ-বোধক। ‘রুদ্রিবিদিত্যাং কিং’ ইত্যাদি স্ত্রে বিদীয়-
মান অর্থ-প্রত্যয় এবং কিং। বহুল-বচন-সেতু একপদ হই। ত্র্যশাদির দ্বারা সপ্তাশারণ।
জুটানি। ‘জুষ্টার্পিতে ৮ চন্দসি’ এবং ‘নিত্যঃ মত্রে’ ইত্যাদি স্ত্রে (পাং ৬।১২০২-২১০)
আদ্যাদিত্যম্। জুদে। ‘পদ্রু’ ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা জুদয় শব্দের স্থলে জুদাশেষ। শক্যম।
শক্, থাকু শক্তি অর্থ বুঝায়। লিঙে আশিঙঙ হইয়াছে। স্বধুরঃ। ধুব্বৌ থাকু হিংসার্থক।
‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি স্ত্রে কিপ্। ‘রাজ্ঞোপ’ ইত্যাদি স্ত্রে বকার লোপ। ‘ন পূজনাত’
ইত্যাদি স্ত্রে সমাপান্তের প্রতিষেধ। দেবতক্তম্। দেবগণের দ্বারা তক্ত—এই বাক্যে ঐ
পদ সিদ্ধ। ‘তৃতীয়াকর্মণি’ ইত্যাদি স্ত্রে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরসম্॥ (১ম—৭৩ম—১০৭)॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বিশেষ বর্গ সমাপ্ত। ১।৫১২০॥

প্রথম মণ্ডলের দ্বাদশ অহুবাচ সমাপ্ত।

কাহার প্রিয় হউক বলা হইয়াছে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে আপনার (দেবতার) অথবা আমাদের (প্রার্থনাকারিগণের)—এই দুইয়ের যে কোনও একের প্রিয় হউক, অর্থ আসিতে পারে। বলিতে পারি, এখানে বলা হইয়াছে,—‘দেবতার প্রিয় হউক’; আবার বলিতে পারি, এখানে বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের প্রিয় হউক।’ দুই ভাবেই অর্থ-সঙ্গত রক্ষা করিতে পারা যায়।

এখন দেখা যাউক, কি জন্ম ‘প্রিয় হউক’ বলা হইয়াছে। তাহা দেখিতে পারিলে, কাহার সম্বন্ধে প্রিয় হইয়াছে, তাহাও বোধগম্য হইবে। এ পক্ষে মনসে’ ও হৃদে’ পদদ্বয় সহায়ক বলিয়া মনে করি। ভাষ্যে এবং প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ দুই পদে ষষ্ঠী অর্থে চতুর্থী বিভক্তি স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! মন্ত্রসমূহ তোমার হৃদয়ে ও মনের প্রিয় হউক।’ কিন্তু ঐ দুই পদে চতুর্থী বিভক্তি অব্যাহত রাগিতে গেলে, এ পক্ষে ভাবান্তর উপস্থিত হয়। আমরা তাই মনে করি, এখানে প্রার্থনাকারিগণ আপনাদিগের অন্তরের ও মনের বিশুদ্ধতা সম্পাদনের জন্য জ্ঞান-দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। এই ভাবটী সমীচীন হয়। জ্ঞান-সংযুক্ত হইলে, হৃদয় ও মন বিশুদ্ধ হয় এবং তদ্বারা পোষিত গাথিত হইয়া থাকে। প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানদেবতার নিকট সেই প্রার্থনাই জ্ঞাপন করিতেছেন বলিয়া মনে আসে। এই অর্থের সঙ্গতি পক্ষে ‘দে’ ও ‘এতা’ পদদ্বয়ের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। ‘দে’ পদে ‘আপনার সম্বন্ধীয়’ অর্থাৎ ‘জ্ঞানানুসরণমূলক’ এবং ‘এতা’ পদে ‘আমাদিগের উচ্চারিত’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হই। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের উচ্চারিত জ্ঞানানুসরণমূলক এই হোত্রমন্ত্রসমূহ আমাদিগের হৃদয়ের ও মনের উৎকর্ষ-সাধনের নিমিত্ত আমাদিগের প্রিয় হউক; অর্থাৎ, আমাদিগের অন্তরকে উৎকর্ষসম্পন্ন করিবার জন্য আমরা যেন জ্ঞানের অনুসারী হই।’ যদি বল, এখানে বলা হইয়াছে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের এই হোত্র আপনার প্রিয় হউক’; তাহাতেও ভাষ্যের ব্যতায় ঘটে না। তাহাতে সম্বন্ধস্থাপন করা যাইতে পারে,—‘আমরা যেন এমনভাবে এমন সংকল্পপর হইয়া মন্ত্র উচ্চারণে

সমর্থ হই, যাহা আপনার প্রিয় হয়।’ ফলতঃ, পূর্বোক্ত-রূপ দুই অর্থেই ভাবসঙ্গতি থাকে।

তার পর, ঐ প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘বেধঃ’ পদের ‘মেধাবিন’ প্রতিবাক্য উপলক্ষে, সম্বোধ্য ‘অগ্নে’ পদে যে জ্বলন্ত অগ্নিকে বুঝায় নাট, তাহা বেধ প্রতিপন্ন হয়। জ্বলন্ত অনল আবার মেধাবী হইবে কি প্রকারে? পরন্তু ‘বেধঃ’ পদের বিশ্লেষণে উহা হইতে দীর্ঘ বা শক্তির প্রদাতা অর্থাৎ পাওয়া যাউতে পারে। জ্ঞান হৃদয়ে প্রবেশ করিলে, বিদ্ধ হইলে, সফল লাভ হয়—এই ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হই। তার পর, ‘মনসে’ ও ‘হৃদে’ পদদ্বয় উপলক্ষে অগ্নির ‘মন’ ও ‘হৃদয়’ পরিকল্পনায়ও, এখানকার ‘অগ্নে’ সম্বোধনে অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আছে। আমরা যে ‘অগ্নে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘হে জ্ঞানদেব’ পদ গ্রহণ করিয়াছি, এই দৃষ্টিতেই তাহার সার্থকতা উপলব্ধ হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘শ্রবঃ’ ও ‘দধানাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে অগ্নিতে হবিঃ স্থাপন অথ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। এখানে ‘দেবভক্তং’ পদে ‘দেবগণের সমুজ্জ্বলীঃ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়; অর্থাৎ, দেবগণের উপভোগ-যোগ্য হবিঃ আমরা যেন অগ্নিতে স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়া দুঃখনাশক ধনের (সুধুরঃ রায়ঃ) নিয়মন বা সংস্থান করিতে সমর্থ হই (যমং শকেম)—এই ভাব আসে। তাহাতে সেই জ্বলন্ত অগ্নির প্রদগ্ধ প্রকট হয় এবং অগ্নিতে হবিঃ স্থাপন করিলেই ধনবান হওয়া যায়, এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু আমরা মনে করি, এখানকার প্রার্থনার ভাব অন্য প্রকার। জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন আমাদের দেবগণের দুঃখনাশক পরমার্থ-রূপ ধনের নিয়ামক হইতে পারি, অর্থাৎ সে ধন প্রাপ্তির উপায় বিধান করিতে সমর্থ হই; এবং আমাদের দেবগণের হবিকে অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বকে অথবা মঙ্গলকে অর্থাৎ কর্মফলকে (দেবভক্তং হবিঃ) যেন ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। এই ভাবই এই অংশে প্রকাশমান বলিয়া আমরা মনে করি। এখানে অগ্নিতে আহুতি-দানে নিষ্কাম কর্মের লক্ষণা দেখা যায়। ‘দেবভক্তং’ পদে ‘দেবতার অনুগত অথবা দেবভাব হইতে প্রাপ্ত’ অর্থ আসে। ‘শ্রবঃ’ পদে মঙ্গল অথবা মঙ্গলজনক কর্মফল ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করলে, এই মন্ত্রের

তাৎপর্য্য-পক্ষে এই ভাব নিষ্কাশিত হয় যে,—আমরা আমাদের অস্তরের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিয়া আমাদের সকল কর্ম্মফল যেন ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হই। তাহাতেই আমাদের জ্যেষ্ঠঃ নির্ভর করিতেছে। এ বিষয়ে অধিক বিজ্ঞেয়ণ বাহ্য মাত্র। আমাদের মন্থানুসারীণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে প্রাতি পদের মন্থ অনুধাবন করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইবে। (১ম—৭৩সূ—১০ঋ)।

চতুঃসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা।

ত্রয়োদশেহম্বাকে একাদশস্থতান। তত্রোপপ্রবৃত্ত হাত নবর্ধং প্রথমং সূক্তম্। তত্রী-
হুক্তম্ভেত। উপপ্রবৃত্তো নব গৌতমো রাহুগণো গায়ত্র্যং যতি। অত্রায়ম্বাকঃ। রহুগণনামা
কাশ্চদ্যুযঃ। তত পুত্রো গৌতমোহস্ত সূক্তস্ত ঋযঃ। গায়ত্র্যং যত্ন্যুক্তয়ান্নমুত্তরং চ
গায়ত্রীছন্দম্। পরমায়েরমৈজ্ঞানীকাত পরিভাবিততান্নদেবতা।

প্রাতরম্বাকভায়েয়ৈ ক্রতো গায়ত্রী ছন্দস্তেতান্নাদিকে য়ে সূক্তে। যত্রিতং চ। আপো
য়েবতাঃ ক্ষয়থা ১৫ বব উপপ্রবৃত্ত হাত সূক্তে। আ° ৪:১০ হাত। আশ্বিনশ্রেণ্যেতে সূক্তে
প্রাতরম্বাকভারেনেত্যতিশেপাৎ।

পৃষ্ঠাবড়হস্ত প্রথমেন্হস্তেতদেব সূক্তমাক্যপদম্। যত্রিতং চ। উপপ্রবৃত্ত ইতি চু
প্রথমেন্হস্তাক্যম্। আ° ৭:১০। ইতি।

• • •

চতুঃসপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

ত্রয়োদশ অম্বাকে একাদশটি সূক্ত আছে। তাহার মধ্যে ‘উপপ্রবৃত্তঃ’ ইত্যাদি নয়টি
ঋক্-বাণষ্ট প্রথম সূক্ত। তাৎপরে এইরূপ অম্বকম আছে,—‘উপপ্রবৃত্তো নব গৌতম
রাহুগণো গায়ত্র্যং যতি’। উহার অর্থ এইরূপ। রহুগণ নামক কাশ্চৎ ঋযঃ; তাহার পুত্র
গৌতম এই সূক্তের ঋষি। ‘গায়ত্র্যং যতি’ তাঁকে হেতু হই। এবং হোমের পরবর্তী সূক্তটি
গায়ত্রীছন্দোযুক্ত। ‘পরমায়েরমৈজ্ঞানীকাত পরিভাবিততান্নদেবতা’।

প্রাতরম্বাকের আরের ক্রতুতে গায়ত্রী ছন্দের হোমের আদি দুইটি সূক্ত ব্যবহৃত
হয়। এবার এইরূপ যাত্রা আছে,—‘আপো য়েবতাঃ ক্ষয়থা ১৫ বব উপপ্রবৃত্ত’ ইতি
সূক্তে (আ° ৩:১০) হাত। আশ্বিন শ্রেণী এই সূক্তে প্রাতরম্বাক ভারের দ্বারা প্রযুক্ত
এইরূপ আদেশ আছে।

পৃষ্ঠাবড়হস্ত প্রথম দিবসে এই সূক্ত আক্যপদ-রূপে প্রযুক্ত হয়। যত্রিত আছে,—
‘উপপ্রবৃত্ত হাত চু প্রথমেন্হস্তাক্যম্’ (আ° ৭:১০) হাত।

• • •

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

—•••—

প্রথম মণ্ডলম্। দ্বাদশোহুবাচঃ। চতুঃসপ্ততিতমং যুক্তম্। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহুবাচঃ। একবিংশো দ্বাবিংশচ বর্গৌ।

• • •

চতুঃসপ্ততিতমং যুক্তম্।

—••—

এই চতুঃসপ্ততিতম যুক্ত ছন্দের দ্বারা পরিবর্তিত হইয়াছে। কিন্তু দেবতা সেই অগ্নিই
আছেন। এই যুক্তে নয়টি ঋক্ আছে। কিন্তু সেই নয়টি ঋকের প্রচলিত অর্থে অগ্নি-
মন্ডকে কোনও বিশিষ্ট ধারণা নির্দিষ্ট হয় না। এই যুক্তের নয়টি ঋকের একটীতে অগ্নি-
সংঘেদনে অগ্নিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বুঝিতে পারি। অপরাপর ঋক্গুলির
প্রচলিত অর্থে, কোথাও বা তাঁহাকে মানুষ বলিয়া মনে হয়, কোথাও বা তিনি যজ্ঞের
অত্যন্ত বস্ত্র মধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন।

অগ্নি স্নাত্ত প্রবণ করেন (প্রথম ঋকের অর্থে); অগ্নি যুদ্ধে শত্রুধন জয় করেন (তৃতীয়
ঋকের অর্থে); অগ্নি দূত-রূপে গমন করেন (পঞ্চম ঋকের অর্থে); অগ্নি ঘন দান করেন
(নবম ঋকের অর্থে) এই সকল ভাব মন্ত্রার্থে প্রচলিত আছে। আবার অগ্নিকে 'বলের পুত্র'
বলা হইয়াছে (সপ্তম ঋকের অর্থে); তিনি দেবগণকে ভোজনের জন্ত হবিঃপ্রদান করেন
(ষষ্ঠ ঋকের অর্থে); তাহার রথ অস্বাবশিষ্ট (পঞ্চম ঋকের অর্থে);—এইরূপ সকল
ভাবও মন্ত্রার্থে প্রচলিত রাখা হইয়াছে। তাহাতে কি বস্ত্রকে যে কি ভাবে বর্ণনা করা
হইয়াছে, তাহা বুঝিবার উপায় নাই।

অগ্নি-অগ্নি-পক্ষে, যজ্ঞ পক্ষে এবং ঐ ছন্দের অত্যন্ত সামগ্রীর পক্ষে,—তিনি প্রকারেই
মন্ত্রগুলির অর্থ নিশ্চয় করা যায়। যে দৃষ্টিতে যে পর্বে যান অথ নিরুধির প্রয়াস পাইবেন,
সেই ভাবই তিনি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। তবে আবাদগের পারস্পরিক পথ ভিন্ন অস্ত্র পথে
অর্থ নিরূপণ করিতে গেলে, সামগ্র্য-রক্ষা অসম্ভব হয়। আমরা তাহ মনে করি, যে পথে
আমরা অগ্রসর হইয়াছি, সেই পথই সমাধান। জ্ঞান-রূপ দেবতার পক্ষে মন্ত্রের প্রয়োগ
স্বাভাবিক করিলে, কোথাও অসামঞ্জস্য লক্ষিত হইবে না। বাহ্যিক, আবাদগের ব্যাখ্যা
সঙ্গে সঙ্গে বহারোক্ত সকল তথ্যই নিরূপিত হইবে আশা করি।

—••—

প্রথমমণ্ডলত্র ত্রয়োদশাষ্টকাকৈ চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । রাহুপণঃ

গৌতমঃ কথিঃ । ছন্দঃ গায়ত্রীম্ । অগ্নিদেবতাঃ । আশ্বিন-

শস্ত্রে প্রাতঃসমুদ্যাকৈ বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথম। ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । প্রথম। ঋক্) ।

উপপ্রযন্তো অধ্বরং মন্ত্রং বোচেম্যগ্নয়ে ।

আরে অস্মৈ চ শৃণতে ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিদ্বৎপদম্ ।

উপহ প্রযন্তঃ । অধ্বরম্ । মন্ত্রম্ । বোচেম । অগ্নয়ে ।

আরে । অস্মৈ হতি । চ । শৃণতে ॥ ১ ॥

• • •

মন্দ্যাক্সারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অধ্বরং’ (হিংসাপ্রত্যয়ান্বিতং বজ্রং, সংকল্প্য ইতি ভাবঃ) ‘উপপ্রযন্তঃ’ (উপেত্য, অকৃত্যেণ কৃত্বা ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়) ‘মন্ত্র’ (স্তোত্রং) বরং ‘বোচেম’ (ত্রবাম, উচ্চারণম্) ; সংকল্পণা সহ বরং জ্ঞানার্জনার প্রযুক্তা তবাম—ইতি ভাবঃ ; ‘আরে চ’ (দূরে অবস্থিতে সতি অপি) স দেবঃ ‘অস্মৈ’ (অস্মাকং প্রার্থনায়) ‘শৃণতে’ (শৃণোতি) ; অজ্ঞানা বরং বহিচেৎ জ্ঞানাং দূরে অবস্থিতা তবামঃ, কিন্তু অস্মাকং স কর্মসাধনে জ্ঞানং সমাপবর্তিনং তবতি—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম-৭৪ত্ব-১৩) ॥

• • •

বন্ধাহবান ।

হিংসাপ্রত্যয়ান্বিত যজ্ঞকে সমীপে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া, জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত মন্ত্রকে আমরা যেন উচ্চারণ করি ; (ভাব এই যে,—সংকল্পানুষ্ঠানের সহিত আমরা যেন জ্ঞানার্জনে প্রযুক্ত হই) ; দূরে অবস্থিত থাকিয়াও তিনি আমাদের প্রার্থনা শ্রবণ করেন ; (ভাব এই যে,—অজ্ঞান আমরা যদিও জ্ঞান হইতে দূরে

অবস্থিত হই, কিন্তু আমাদিগের সংকল্পসাধনের দ্বারা জ্ঞান আমাদিগের সমীপবর্তী হইলেন ।) ॥ (১ম—১৪সূ—১৫) ॥

সারণ-তীক্ষ্ণম ।

অর্থঃ হিংসাপ্রত্যাহারবিকৃতমস্মিষ্টোমাদিধ্বজমুপপ্রবৃত্ত উপেতা প্রকর্ষণে বস্তো গচ্চনঃ প্রাপ্ত্যবিক্লেবেন সম্যগনুভূতং ইত্যর্থঃ । তাদৃশা বহমগ্নয়েহজনাদিগুণযুক্তার দেবার মন্ত্রঃ মননসাধনমেতৎসূক্তরূপে স্তোত্রং বোচেম বক্তারো ভূতান্নেত্যানাত্তে । কাদৃশাভাগ্নয়ে । আরোহে চ শৃণতে । চ শব্দোহপ্যর্থো আরোহস্যং পরো দ্রষ্টব্যঃ । আরে চ দূরেহপি ত্বদ্ব্যাসক্তং জ্ঞাতীঃ শৃণতে । অস্মাদ্ প্রীত্যভিশংসেন সৰ্বত্র প্রবর্তমানোহ'গ্নরস্ব'ম্মেব স্তোত্রং শৃণোতীতি ভাবঃ ।

বোচেম । ক্রোধো বচিঃ । লিভ্যানিচ্ছত্ । বচ উমিভ্যামাগমঃ । শৃণতে । শতুরহম ইতি বিতন্তেকণাত্তম্ ॥ (১ম ৭৪সূ—১৫) ॥

প্রথম (৮২৪) স্বকের বিশদার্থ ।

—: :—

অগ্নি দূরে অবস্থিত থাকিয়াও আমাদিগের স্তোত্রমন্ত্র শুনিতে পান ; যন্ত্রে উপস্থিত হইয়া আমরা যে স্তোত্র উচ্চারণ করি, তাহা তাঁহার জ্ঞানগোচর হয় । মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাবট প্রচলিত আছে । এ অর্থে যে অসঙ্গতি দেখি, তাহা আমরা বলিতোছি না । তবে এই অর্থ হইতেই বোধগম্য হয় যে, —জ্বলন্ত অনলের প্রতি এই মন্ত্রের লক্ষ্য নহে—অগ্নির অতীত বস্তুট ইহার লক্ষ্যস্থল ।

সারণ-তীক্ষ্ণের বঙ্গানুবাদ

'অর্থঃ' হিংসাপ্রত্যাহারবিকৃত অগ্নিষ্টোমাদি বস্তুকে 'উপপ্রবৃত্তঃ' সমীপে প্রাপ্ত হইয়া প্রাপ্ত্যবিক্লেবে দ্বারা ভাঙার নিকটে বাইরা অর্থাৎ যজ্ঞ গমনশীল । (যজ্ঞকে) পাঠিরা অবিক্লেবে সম্যক অনুভূতী হইয়া অবস্থিত ইত্যর্থ । তাদৃশ আমরা 'অগ্নয়ে' জনাদিগুণযুক্ত দেবার নিমিত্ত 'মন্ত্রঃ' মনন সাধন এই সূক্ত-রূপ স্তোত্রকে 'বোচেম' উচ্চারণ করিব—চর্চাচ আশা করিতেছি । কাদৃশ অগ্নিকে ? 'আরে অস্মে চ শৃণতে' । 'চ' শব্দ অপি অর্থক । 'আরে' শব্দেহু পর দ্রষ্টব্য । 'আরে চ' দূরে অবস্থিতি করিয়া আমাদিগের স্তুতিসকল 'শৃণতে' আমাদিগের অভিশর প্রীতিযুক্ত হইয়া সৰ্বত্র বর্তমান অগ্নি আমাদিগের স্তোত্রকে শ্রবণ করেন—ইহাই ভাবার্থ ।

বোচেম । ক্রোধো বচনে বচ । 'লিভ্যানিচ্ছত্' ইত্যাদি সূত্রে এবং 'বচ উম' ইত্যাদি সূত্রে উম আগম । শৃণতে । 'শতুরহম' ইত্যাদি সূত্রে বিতন্তির উদাত্তম্ ॥ (১ম—৭৪সূ—১৫) ॥

মন্ত্বে আমরা ভাষ্যেরই অনুসরণ করিয়াছি ; তবে মন্ত্বের দুই অংশে যে দ্বিবিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, আমাদের ব্যাখ্যায় তাহাই বিশ্লেষিত হইয়াছে মাত্র । সংকল্প অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গেই হৃদয়ে জ্ঞানের আবির্ভাব হয় । ‘অগ্নয়ে’ অর্থাৎ জ্ঞানদেবতার উদ্দেশে, আমরা যেন মন্ত্বেচ্ছার করি—এই সঙ্কল্প হইতেই জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হওয়ার ভাবই প্রকাশ পায় । দেবতার পূজায়—দেবতাব অধিগত করাই বুঝাইয়া থাকে । দেবী সরস্বতীর আরাধনায় বিভার্জন অর্থই সংস্ফুট হয় । এই দৃষ্টিতেই আমরা বুঝিতে পারি, প্রার্থনাকারী এখানে জ্ঞানার্জনেই সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছেন ; অপিচ, তিনি বুঝিয়াছেন,—অজ্ঞানতা-নিবন্ধন আমরা যদি দূরে পড়িয়া থাকি, সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, জ্ঞান আমাদের নিকটস্থ হয়েন । ‘শৃণতে’ পদে ‘শ্রবণ করেন’ অর্থ হইতেই, জ্ঞান আমাদের নিকটে আসিয়া আসেন—আমরা জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্বের মর্ম্মার্থ এই যে,—‘আমরা যতই অজ্ঞান হই না কেন, জ্ঞান হইতে আমরা যতই দূরে আসিয়া পড়ি না কেন, জ্ঞানানুসারী হইলেই আমরা জ্ঞানের অনুকম্পা-লাভে সমর্থ হই, জ্ঞানাদিকারী হইতে পারি ।’ (১ম—৭৪সূ—১৭) ।

— . —
দ্বিতীয়াঙ্ক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্ । দ্বিতীয়াঙ্ক ।)

যঃ স্নীহিতীষু পূর্ব্বাঃ সংজ্ঞানানু কৃষ্ণিবু ।

অরক্ষদাশুযে গয়ম্ ॥ ২ ॥

গয়-বিশ্লেষণম্ ।

যঃ স্নীহিতীষু । পূর্ব্বাঃ । সংজ্ঞানানু । কৃষ্ণিবু ।

অরক্ষৎ । দাশুযে । গয়ম্ ॥ ২ ॥

মর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘দৌহিতীযু’ (শক্রণা আক্রান্তেযু, বধকারিণীযু, যথা—সর্কান প্রতি ভগবন্তং প্রতি বা প্রীতিনস্পন্দেযু) তথা ‘সংজ্ঞানাহু’ (সজ্ঞতাহু, দেবসামৌপ্যাগতাহু) ‘কৃষ্ণিযু’ (আয়োৎকর্ষ-সাধনসম্পদেযু সাধকেযু) ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ দেবঃ) ‘পূর্য্যঃ’ (সনাতনঃ, নিত্যকালঃ) ‘অরকং’ (আত্মানঃ রক্ষতি স্থাপয়তি বা), যত্র দেবত্ব অনুকম্পয়া তদনুরাগী জনঃ রক্ষাং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ ; স দেবঃ ‘দাতবে’ (উপাসকারঃ) ‘গয়ং’ গতিকারকং ধনং, রক্ষাপায়ং চৈতর্য্যঃ) বিদধতি ইতি শেবঃ। মন্ত্রোহয়ং দেবমাহাত্ম্যপ্রকাশকঃ ; দেবানুরক্তা জনা যদি শক্রণা আক্রান্তা ভবন্তি, দেবা হি তান্ রক্ষন্তি তেভ্যঃ শ্রেয়সি চ সাধয়ন্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪ম—২ম)।

• • •

বলাহুবাদ

শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত (অথবা—সকলের প্রতি অথবা ভগবানের প্রতি প্রীতিনস্পন্দ) দেবসামৌপ্যাগত সাধকগণের মধ্যে যে দেবতা নিত্যকাল আপনাকে রক্ষা করেন (অর্থাৎ যে দেবতার অনুকম্পায় তাঁহার অনুরাগী জন রক্ষা প্রাপ্ত হয়) ; সেই দেবতা উপাসকের নিমিত্ত রক্ষার উপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন। (এই মন্ত্রটী দেবতার মাহাত্ম্য-প্রকাশক ; দেবানুরক্ত জনগণ যদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হয়েন, দেবগণই তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের শ্রেয়ঃসাধন করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম—৭৪ম—২ম)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

পূর্য্যশ্চিরন্তনো বোহিঃ দৌহিতীযু বধকারিণীযু কৃষ্ণিযু শত্রুভূতাহু প্রজাহু সজ্ঞপুনাহু সজ্ঞতাহু সত্যীযু দাতবে হবীংযি দত্তবতে বজমানায় গয়ং ধনমরকং। রক্ষতি। তস্মৈ মন্ত্রং বোচেনেতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ।

দৌহিতীযু। কিংহ দেহেনে। চুরাদিঃ। দেহরতীতি বধকর্ম্মস্থ পঠিতঃ। দেহন্তে

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

‘পূর্য্যঃ’ চিরন্তন ‘বঃ’ যে অগ্নি ‘দৌহিতীযু’ বধকারিণী ‘কৃষ্ণিযু’ শত্রুভূতা প্রজাগণের মধ্যে ‘সংজ্ঞানাহু’ সজ্ঞত হইয়া ‘দাতবে’ হবির্দানকারী বজমানের অন্ত ‘গয়ং’ ধনকে ‘অরকং’ রক্ষা করেন ; তাঁহার উদ্দেশে মন্ত্র উচ্চারণ করি—এইরূপ পূর্ব্বের সহিত সম্বন্ধ।

দৌহিতীযু। কিংহ ধাতু দেহনার্থক। চুরাদিগণীয। দেহরতি-পদ বধকর্ম্মসমূহের মধ্যে

শব্দ—(১২১ নং সংখ্যা)—১

হিংস্রস্তে প্রজা আভিরিতি স্নেহিতয়ঃ । করণে ত্বিন্ । তিত্ত্বত্রেয়গ্রহাদীনামিতি বক্তব্যমিতি
বচনান্নিগূহীতিনিপাঠিত্তিরিতিবদিভাগমঃ । ব্যাক্যারেনৈকান্তকারণাদেশঃ । ত্বিনো দৌৰ্ব্বন্দ ।
নিব্বাদ্যাদ্যাদ্যন্তম্ । সজ্ঞানান্ন । সমো গম্যচ্ছৌত্যান্মনে পদে গিটঃ কনচ্ । গমহমেনত্যাদি-
নোপধালোপঃ । অরক্ষৎ । ছন্দসি লুঙ্ লঙ্ লিট্ ইতি বর্তমানে লঙ্ । (১ম—৭৪সূ—২৭) ।

• • •

দ্বিতীয় (৮২৫) ঋকের বিশদার্থ ।

—†•‡—

মন্ত্রটী সরলভাবাপন্ন হইলেও ব্যাখ্যাটির জটিলতায় মন্ত্রার্থে জটিলতা
আনয়ন করিয়াছে । মন্ত্রের অন্তর্গত “স্নীহিতীষু সংজ্ঞানান্ন কৃষ্টিষু”
পদ-তিনটীতে অর্থ গ্রহণ করা হয়,—‘শক্রর কবলগত প্রজাসমূহে (কৃষক-
সমূহে), অর্থাৎ প্রজাদিগের মধ্যে শত্রু সঙ্গত হইলে।’ তখন কি হয় ?
“যঃ পূর্ব্যঃ দাপ্তমে গয়ং অরক্ষৎ”বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশমান । অর্থাৎ,
‘যে পূর্ব (সনাতন অগ্নি) যজ্ঞমানগণের ধনকে রক্ষা করেন ।’ এই
প্রকারে পদ-সমষ্টির অর্থ নিকাশনে মন্ত্রের যে ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,
তাহার দুইটি আদর্শ নিম্নে প্রদান করা যাইতেছে । যথা ;—

(১) “আমাদিগের প্রাণবিনাশার্থে শত্রুগণ একত্রিত হইলেই সনাতন অগ্নি
আমাদিগের নিমিত্ত ধন রক্ষা করেন ।”

(২) “Who, from of old, in carnage, when the
people gathered hath preserved
His household for the worshipper.”

বঙ্গানুবাদে ‘যঃ’ পদ পরিত্যক্ত । ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যের অনুসারী
নহে । এইরূপ অশাস্ত্র ব্যাখ্যায় দেখিতে পাই ; —কেহ বা ‘স্নীহিতীষু’

পঠিত হয় । স্নেহস্তে অর্থাৎ স্নিহসিত হয় প্রজা শত্রুর দ্বারা—এই অর্থে ‘স্নেহিতয়ঃ’ পদ হয় ।
করণে ত্বিন্ । তিত্ত্বত্রেয়গ্রহাদি-বথো ‘ব্যক্তব্যং’ ইত্যাদি বচন-ধেতু ‘নিগূহীতিনি-
পাঠিকঃ’ ইত্যাদি-বৎ ইট্ আগম । ব্যাক্যারের দ্বারা একান্তের স্থানে জ্ঞকার আদেশ এবং
ত্বিনের দৌৰ্ব্ব । নিব্বত্রেয় আদ্যাদ্যন্তম্ । সজ্ঞানান্ন । ‘সমো গম্যচ্ছৌ’ ইত্যাদিতে আদ্যানে
পদ । গিটে কনচ্ । ‘গমহন’ ইত্যাদিতে উপধার লোপ । অরক্ষৎ । ‘ছন্দসি লুঙ্ লঙ্-
লিটঃ’ ইত্যাদি স্বত্রে বর্তমানে লঙ্ । (১ম—৭৪সূ—২৭) ।

• • •

পদটি পরিত্যাগ-পূর্বক অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; কেহ বা ‘দাশুঘে’ পদের ভাবে ‘হব্যদাতা যজ্ঞমানের নিমিত্ত’ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছেন । সকলেই জ্বলন্ত অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছেন ; কিন্তু শত্রু কতৃক আক্রান্ত হইলে জ্বলন্ত অগ্নি যে কি প্রকারে হব্যদাতার ধন রক্ষা করিতে পারেন, কেহই তাহার মৰ্ম্মানুধাবনে প্রযত্নপর হয়েন নাই ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের মৰ্ম্ম আমাদিগের মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যখ্যাতেই অধিগত হইবে । ‘স্নোহিতীযু’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি । প্রথমতঃ, ঐ পদে ‘শত্রু কতৃক আক্রান্ত’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি ; দ্বিতীয়তঃ ঐ পদে ‘সকলের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন, অর্থ পরিগ্রহণের সঙ্গতি দেখিতেছি । ‘কৃষ্টিযু’ পদের ভাবার্থ বহুত্র প্রকাশ পাইয়াছে । ‘কৃষ্টি’ শব্দে আয়োজকধর্ম্মসাম্যক সাধুকে বুঝাইয়া থাকে । ‘সংজ্ঞানানহ’ পদে ‘দেবসামীপ্যে উপনীত’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি । এখন, অনুধাবন করিয়া দেখুন, ‘কৃষ্টিযু’ পদের সম্বন্ধে ঐ দুই পদের অর্থে কেমন সঙ্গতি থাকে ! যদি ‘স্নোহিতীযু’ পদে ‘শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত’ অর্থই গ্রহণ করা যায়, তাহাতেও সঙ্গতি দেখি ; আবার ঐ পদকে যদি স্নেহভাব প্রকাশক বলিয়া মনে করি, তাহাতেও ভাবের অসঙ্গতি হয় না । সে পক্ষে ‘স্নিহ’ ষাটুই ঐ পদের জনয়িতা বলিয়া মনে করি । ‘স্নিহ’ ও ঋহ’ উভয় ষাটুই প্রীতি-অর্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ‘ঋহ’ ষাটুতে হিংসা অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় বটে, কিন্তু প্রীত্যর্থও ঐ ষাটুর প্রয়োগ বিরল নহে । এখন, বিবেচনা করিয়া দেখুন— ‘কৃষ্টিযু’ কি প্রকার ? ‘স্নোহিতীযু সংজ্ঞানানহ’, এইরূপে, সকলের প্রতি—সংসারের সর্বজীব—প্রীতিসম্পন্ন দয়াবান অথবা ভগবানে শ্রুতিচিন্ত সাধকগণের অভ্যন্তরে জ্ঞান যে নিত্যকাল বিদ্যমান থাকেন,—মন্ত্রের প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই । উহার দ্বিতীয়াংশে, জ্ঞান যে জ্ঞানানুসারা সাধকের জ্ঞেয়ঃ সাধন করেন, তাহাই বুঝিতে পারি । মন্ত্র জ্ঞান-মাহাত্ম্য-প্রকাশক । সাধুগণ বিপদে পড়িলে জ্ঞানই তাঁহাদিগকে রক্ষা করেন, অথবা লোকানুরাগসম্পন্ন ভগবৎ-প্রীতি-পরায়ণ সাধকের সংরক্ষণ যে জ্ঞানদেবতার অনুকম্পাতেই সাধিত হয়,—এবম্বিধ ভাবপরম্পরাই এই মন্ত্রে পরিব্যক্ত । (১ম—৭৪সূ—২৭) ॥

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

অগ্নিমহনে জাতারাশুক্রীত্ব্যক্ত উত ক্রবন্তিতোষামুবচনীরা । প্রাণতর্কৈশ্বেদেব্যামিতি ধণ্ডে
হুত্রিতম্ । শিষ্টেনোত্তরামুত ক্রবন্ত জন্তবঃ । আ० ২।১৬। ইতি । তথা সাক্ষেধেষু
মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ পুরোভাশমিত্যস্ত্রামিষ্টোবেদৈব প্রথমাজ্যভাগাম্বাক্যা । হুত্রিতক।
মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ উত্তরোত ক্রবন্ত জন্তব ইতি ।

তৃতীয়া ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

উত ক্রবন্ত জন্তব উদাগ্নিব্রহ্মজনি ।

ধনঞ্জরো রণেরণে ॥ ৩ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

উত । ক্রবন্ত । জন্তবঃ । উৎ । অগ্নি । ব্রহ্মহা । অজনি ॥

ধনংহজয়ঃ । রণেহরণে ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উত’ (অপিচ) ‘ব্রহ্মহা’ অজানতারূপস্ত শব্দোঃ নাশকঃ । ‘রণেরণে’ (সর্কষিষে
সংগ্রামে, বহিরাস্তরবিপ্লবে) ‘ধনঞ্জরঃ’ (শক্রপাং ‘ধনাদিকারী’ শক্রোজিত ইত্যর্থঃ)
‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘অজনি’ (অশ্বাকং যদি উৎপন্নঃ, সংকর্ষণা সহ সঞ্জাতঃ—

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গাম্বুবাদ ।

অগ্নিমহনে ‘জাতারাশুক্রীত্ব্যক্ত’ ইত্যাদি উক্তিতে ‘উত ক্রবন্ত’ ইত্যাদি ঋক্ অম্ববচনীরা ।
‘প্রাণতর্কৈশ্বেদেব্যামিতি ধণ্ডে’ ইত্যাদি ধণ্ডে হুত্রিত আছে ‘শিষ্টেনোত্তরামুত ক্রবন্ত জন্তবঃ’
(আ० ২।১৬) ইতি । আর, সাক্ষেধ-বক্ষসমূহে ‘মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ পুরোভাশং’ ইত্যাদি—
উহার ইষ্টিতে (বাণে) এই প্রথম আজ্যভাগের অম্বাক্য । এ বিষয়ে এরূপ হুত্রিত
আছে,—‘মরুত্যাঃ ক্রীড়িত্যঃ উত্তরোত ক্রবন্ত জন্তব ইতি ।’

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২১ বর্ষ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

৫০৬১

সর্কেষাং জ্বি বা ইতি বাবং) জ্বতু ইতি শেষঃ ; 'উৎ' (তথা) 'জতবঃ'
(অজ্ঞানাকারাক্ষরাঃ বহুশ্চাঃ অপি) 'জ্বতু' (তৎ জ্বত্ব, পূজয়ত্ব বা, জ্ঞানার্হেযিণঃ
জ্বত্ব ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানোৎপত্তিনা সহ নতঃ জ্ঞানানুসারী জ্বতু—বহু জ্ঞানানুসারিণঃ
জ্বাম ইত্যোং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

ব্রাহ্মবাদ ।

আর, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর নাশকারী, সর্ববিধ সংগ্রামে অর্থাৎ
বহিরাস্তরবিপ্লবে শত্রুজয়কারী, জ্ঞানদেবতা আমাদিগের হৃদয়ে উৎপন্ন
হউন, অথবা সংকর্ষের সহিত সকলের হৃদয়ে সঞ্জাত হউন ; এবং
অজ্ঞানাকারাক্ষর মনুষ্যগণও তাঁহাকে স্তব করুক—তাঁহার পূজা
করুক, অর্থাৎ জ্ঞানানুসারী হউক । (ভাব এই যে,—জ্ঞানোৎপত্তির
সহিত মনুষ্য জ্ঞানানুসারী হউক—আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই—
ইহাই প্রার্থনা । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

সারণ-ভাষ্যম্ ।

অগ্নিরূপজনি । অরণ্যোঃ সকাশাহংপন্নঃ । উতানন্তরং জতবো জাতাঃ সর্কে ঋষিকো
জ্বতু । তমগ্নিঃ জ্বতু । কৌশোহগ্নিঃ । বৃজ্ঞা । বৃজ্ঞানাবরকাণাং শত্রুগাং হস্তা ।
রণেরণে সর্কেষু সংগ্রামেবু ধনজয়ঃ শত্রুধনানং জেতা ॥

ধনজয়ঃ । সংগ্রামঃ জুত্বব্রজিতি । পা० ৩২।৪৬ । খচ্ । অকর্ষিবলজতুত ।
পা० ৩৩।৬৭ । ইতি মুম্ । তিৎবরেণাতোদাততম্ । রণেরণে । রণ শব্দার্থঃ ।
রণন্তি হৃদুতরোহ্মিরিতি রণঃ সংগ্রামঃ । বশিরণ্যোরূপসংখ্যানম্ । পা० ৩৩।৫৮।৩ ।
ইত্যপ্ । নিত্যবীক্ষরোরিতির্বির্কচনম্ । আশ্রিত্তিতাশ্রুদাততম্ ॥ (১ম—৭৪ম—৩৭) ॥

মধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'অগ্নিরূপজনি' অরণির সকাশ হইতে উৎপন্ন 'উত' অনন্তর 'জতবঃ' জাত সকল
ঋষিগণ জ্বতু সেই অগ্নিকে স্তব করেন । কৌশল অগ্নি ? 'বৃজ্ঞা' বৃজ্ঞ অর্থাৎ আররক
শত্রুগণের হননকারী । 'রণেরণে' সকল সংগ্রাম-মধ্যে 'ধনজয়' শত্রুধনসমূহের জয়কারী ।

ধনজয়ঃ । 'সংগ্রামঃ জুত্বব্রজি' ইত্যাদি হ্রদে (পা० ৩২।৪৬) খচ্-প্রত্যয় ।
'অকর্ষিবলজতুত', (পা० ৩৩।৬৭) ইত্যাদি হ্রদে মুম্ । তিৎবরের দ্বারা অতোদাততম্ ।
রণেরণে । রণ দ্বিত্ব শব্দার্থক । রণন্তি অর্থাৎ ইহাতে হৃদুত-নাং হয়—এই অর্থে
রণ-শব্দে সংগ্রাম বুঝায় । 'বশিরণ্যোরূপসংখ্যানং' (পা० ৩৩।৫৮।৩) ইত্যাদি
হ্রদে অপ্ প্রত্যয় । 'নিত্যবীক্ষরোঃ' ইত্যাদি হ্রদে বির্কচন । 'আশ্রিত্তিতং'
ইত্যাদি হ্রদে অশ্রুদাততম্ । (১ম—৭৪ম—৩৭) ।

তৃতীয় (৮২৬) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের এক বিচিত্র অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে। ‘জন্তবঃ’ এবং ‘ক্রবন্ত’ পদদ্বয় সেই অর্থের প্রজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ‘অগ্নি উংপন্ন হইলে (অগ্নিঃ অজনি) মনুষ্যগণ স্তব করুক (মনুষ্যাঃ ক্রবন্ত)’ ;—ইহাই হইল এই মন্ত্রের মুখ্য অর্থ।

অন্যান্য পদ অগ্নির গুণগোতক। সেই অগ্নি কেমন ? তাহাতে বলা হইয়াছে—তিনি বুদ্ধোত্তরের হননকারী এবং শত্রুর ধন জয় করিয়া থাকেন। পূর্বে ইন্দ্রই বৃত্তের হননকারী বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিয়াছেন। সাধারণতঃ ইন্দ্রকেই ‘বুদ্ধো’ বলিয়া লোকে অবগত আছে। কিন্তু এখানে অগ্নি হইলেন—বৃত্তের হননকারী। পূর্বেও দুই এক স্থলে এই ভবে দেখিয়াছি। ইহা হইতে বৃত্তের ও অগ্নির স্বরূপ সম্বন্ধে সন্ধান পাওয়া যায়। ‘বুদ্ধ’ শব্দে কোথাও ‘বুদ্ধোত্তর’ অর্থ দেখিতে পাইয়াছি, কোথাও বা ‘মেঘ’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়াছে, কোথাও বা সাধারণ ‘আবরক’ অর্থ পরিগৃহীত। কিন্তু আমরা পূর্বাপরই অজ্ঞানতাকে ‘বুদ্ধ’ বলিয়া অভিহিত করিয়া আসিয়াছি। আমাদের দৃষ্টিতে, অগ্নি বলিতে—জ্ঞানায়ি অর্থই সুসিদ্ধ হয়; ‘বুদ্ধ’ বলিতে অজ্ঞানতাকে বুঝায়। তদনুসারে, এই মন্ত্রের প্রতি পদে মর্ম্মার্থ অনুধাবন করুন। তাহাতেই বুঝিতে পারিবেন,—অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেই মনুষ্যগণ অগ্নিকে স্তব করুন—এরূপ ভাষা এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত নহে।

এই মন্ত্রের সরল অর্থ এই যে, জ্ঞান আমাদের জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক, জ্ঞানানুশীলনের জন্য আমরা সকলেই যেন প্রবৃত্ত হই। ‘রণেরণে’ পদে বাহঃসংঘেষের এবং অন্তরস্থ বিপ্লবের বিষয় সিদ্ধান্তিত হয়। জদয়ের মধ্যে, রিপুগণের সংঘর্ষে, যে বিপদ উপস্থিত হয়, এবং বাহির হইতে—বাহঃশত্রু হইতে—যে সকল বিপদ আসিয়া আমাদের আক্রমণ করে; জ্ঞানের সাহায্যে তাহাদিগের সকলকেই আমরা দূর করিতে সমর্থ হই। তাই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে;—‘অজ্ঞানতানাশকারী সেই দেবতা

আমাদিগের কর্মের দ্বারা উৎপন্ন হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন।’
সৎকর্মসহজাত যে জ্ঞান সকল বিপদনাশে সমর্থ, সেই জ্ঞান আমাদিগে
সমাবিষ্ট হউক—ইচ্ছাই প্রার্থনার মর্ম্ম। (১ম—৭৪সূ—৩খ)।

— * —

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। চতুঃসপ্ততিতমং সূত্রম্। চতুর্থী ঋক্।)

যন্ত দূতো অসি ক্ষয়ে বেষি হব্যানি বীতয়ে।

দস্যং কৃণোঽধ্বরম্ ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ

যন্ত । দূতঃ । অসি । ক্ষয়ে । বেষি । হব্যানি । বীতয়ে ।

দস্যং । কৃণোষি । অধ্বরম্ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব! যৎ ‘যন্ত’ (উপাসকত্ব) ‘ক্ষয়ে’ (মোক্শপ্রাপ্তির, পাপনাশের বা)
‘দূতঃ’ (ভগবতা সহ সন্নিগদনসাধকঃ) ‘অসি’ (ভবসি); তন্ত ‘বীতয়ে’ (রক্ষণায়,
পরিভ্রাণায়, যদ্বা—ভগবৎপ্রাপণায় হব্যানি ইতি ভাবঃ) ‘হব্যানি’ (পূজাঃ,
তদ্ধনুষ্ঠানি) ‘বেষি’ (গদয়সি, ভগবতঃ নিলীয়সে ইত্যর্থঃ; তথা ‘অধ্বরং’ (তন্ত
যাগাদিসংকর্ম্মং) দস্যং (দর্শনীয়ং, ভগবৎপ্রাপকং ইত্যর্থঃ) ‘কৃণোষি’ (করোষি)।
জ্ঞানং হি মোক্ষবিধায়কং সকলমঙ্গলসাধকঞ্চ; জ্ঞানেন সহ মনুষ্ঠাণাং কর্ম্ম
ভগবতি সন্ন্যস্তং ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১ম ৭৪সূ—৪খ)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি যে উপাসকের মোক্ষপ্রাপ্তির বা পাপনাশের
নিমিত্ত দূত অর্থাৎ ভগবানের সহিত মিলনসাধক করেন; তাহার রক্ষণের
বা পরিভ্রাণের নিমিত্ত (অথবা ভগবানের প্রাপ্তির নিমিত্ত) তাহার

পূজাসমূহকে বা শুদ্ধগন্ধকে ভগবানে লীন করেন ; এবং তাহার যাগাদি-
সংকৰ্ম্মকে ভগবানের দৰ্শনীয় বা প্রাপক করিয়া দেন । (ভাব এই
যে,—জ্ঞানই মোক্ষবিধায়ক এবং সকল মঙ্গলসাধক ; জ্ঞানের সহিত
মনুষ্যগণের কৰ্ম্ম ভগবানে সংশ্লিষ্ট হয় ।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৪৭) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে যন্ত যজমানস্ত কসে দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবানাং দূতশ্রমসি । ভবসি । যন্ত
চ হব্যানি চক্ৰপুৰোডাশাদীনি হবীংষি বীতরে দেবানাং ভক্ষণায় বেবি গময়সি । যন্ত চান্বরং
যজ্ঞং দম্যং সৰ্বদৰ্শনীয়ং কৃণোষি করোষি । তমিং হৃহব্যামিত্যন্তরায় লব্ধকঃ ।

বেবি । বী গত্যাদিষু । অন্তর্ভাবিত্যর্থোক্তে । আদাদিত্যচ্ছপো লুক্ । পাদাদিষ্মান্নিত্যাতা-
ভাবঃ । দম্যং । দসি দংশনদৰ্শনয়োঃ । ইষিষুধীকৃত্যাদিনা মক্ দম্যমিত্যত্র মকারস্ত
বর্ণব্যত্যয়েন ভকারঃ । কৃণোষি । কৃবি হিংসাকরণয়োঃ । বিধিকৃণোষ্যেত্যেত্বাপ্রত্যয়ঃ ।
তৎসন্নিক্রোশেন বকারস্তাকারঃ । ততোতো লোপে সতি স্থানিবজ্জবান্বপুপধগুণাভাবঃ ।
যন্তেতমুহবান্নিত্যাতাভাবঃ । (১ম—৭৪সূ—৪৭) ॥

* . *

চতুর্থ (৮২৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যন্ত’ পদের সহিত পরবর্তী
মন্ত্রের ‘তং’ পদের সম্বন্ধ সূচনা করা হয় । তদনুসারে এই মন্ত্রের অর্থ
দাঁড়ইয়াছে,—‘যে উপাসকের গৃহে (ক্ষেত্রে) অগ্নি দূতরূপে অবস্থিত

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে । ‘যন্ত’ যজমানের ‘কসে’ দেবযজ্ঞলক্ষণে গৃহে দেবগণের ‘দূতঃ’ দূত আপনি
‘অসি’ হয়েন ; এবং যাহার ‘হব্যানি’ চক্ৰপুৰোডাশাদি হবীংসমূহকে ‘বীতরে’ দেবগণের
ভক্ষণের নিমিত্ত ‘বেবি’ গমন করান ; এবং যাহার ‘অন্বরং’ যজ্ঞকে ‘দম্যং’ সকলের দৰ্শনীয়
‘কৃণোষি’ করেন ; ‘তমিং হৃহব্যং’ ইত্যাদি উক্তর ঋকের সহিত লব্ধকবিশিষ্ট ।

বেবি । বী ধাতু গত্যাদি বুঝায় ; তাহাতে অন্তর্ভাবিত্যর্থ-হেতু লট্ । আদাদিত্যচ্ছপো
লপের লোপ । পাদাদিত্যচ্ছপো নিষাতের অত্যাৎ । দম্যং । দসি ধাতু দংশন ও দৰ্শনার্থক ।
‘ইষিষুধীক্’ ইত্যাদি হুক্তে মক্ । দম্যং । এখানে মকারের বর্ণব্যত্যয়ের দ্বারা ভকার ।
কৃণোষি । কৃবি ধাতু হিংসা ও করণ অর্থ-বোধক । ‘বিধিকৃণোষ্যে’ ইত্যাদি হুক্তে উ-প্রত্যয় ।
তৎসন্নিক্রোশের দ্বারা বকারের স্থানে আকার । তাহার ‘আতো লোপে’ স্থানিবজ্জবান্বপুপধগুণ
উপধা গুণের অত্যাৎ । ‘যন্ত’ ইত্যাদি অমুহব-হেতু নিষাতের অত্যাৎ । (১ম—৭৪সূ—৪৭) ।

* . *

আছেন, এবং যে উপাসকের হবিঃ তিনি দেবতাগণকে ভক্ষণ করান' ইত্যাদি। তাহার পর, পরবর্তী মন্ত্রের 'তমিৎ' পদে যজ্ঞমানকেই অর্থ গ্রহণ-পূর্বক ভাব নিষ্কাশন করা হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়— 'সেই যজ্ঞমানকেই লোকে শোভনহব্যযুক্ত, শোভনদেবত্বযুক্ত ও শোভন-বর্হিযুক্ত বলা হয়।' এ পক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের মর্ম্ম এই যে,— 'যাঁহাদিগের গৃহে সর্ব্বদা অগ্নি জ্বলে, হোম হয়, তাঁহারা ই প্রকৃত দেবত্বযুক্ত হয়েন।' পূর্বাপর দুইটী মন্ত্রে (চতুর্থ ও পঞ্চম থাকে) উক্ত ভাবই গ্রহণ করা হইয়া থাকে। *

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা দুইটী মন্ত্রকে স্বতন্ত্রভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছি। প্রথমতঃ, এই মন্ত্রের 'যশ্ম' পদের আকাঙ্ক্ষিত 'তশ্ম' পদ এই মন্ত্রের পদাবলির সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট আছে বলিয়া আমরা মনে করি। 'ক্ষয়ে' পদে 'মোকপ্রাপ্তির জশ্ম—পাপনাশের জশ্ম' অর্থ আসে। 'ক্ষয়' শব্দে যে গৃহকে বুঝায়, সেই গৃহ যে এই সাধারণ ভোগায়ত গৃহ নহে, ইহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি। এ গৃহ—সংসার-বন্ধনের মূলীভূত ক্ষয়—বন্ধনমোচক। ক্ষয়ের সম্বন্ধ এ গৃহে অঙ্গই আছে। পাপক্ষয়

* এই মন্ত্রের এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিয়ে প্রদত্ত হইল। যথা,—

(1) "The man in whose home thou art a messenger, and to whose sacrificial food thou eagerly comest for feasting, to whose worship thou impartest wonderful power—

(2) Such a man the people call a giver of good oblations, O Angiras, a friend of the gods, O son of strength, and a possessor of a good Barhis (or sacrificial grass)."

(৩) "হে অগ্নে। যে যজ্ঞমানের যজ্ঞগৃহে তুমি দেবগণের দূত হইয়া তাহাদের তোলনার্থে হব্য বহন কর এবং যজ্ঞ শোভনীয় কর।"

(৪) "হে বলের পুত্র অঙ্গিরা। সেই যজ্ঞমানকেই সকল সমুদয় শোভনদেবত্বযুক্ত শোভনহব্যযুক্ত ও শোভনযজ্ঞযুক্ত করিয়া থাকেন।"

এই মন্ত্রেরই অর্থ, রূপান্তরে বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়া আসিতেছে। উদ্ধৃত ইংরাজী ও বাঙ্গালা দুই ব্যাখ্যাতেই 'অঙ্গিরা' সমুদয়-মধ্যে পরিগণিত। কিন্তু সাধারণ ঐ পদে অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াছেন।

হইলে যে স্থানে জীব অবস্থিত হয়, সেই স্থান সেই গৃহই ক্ষয় বা মোক্ষ শব্দের বাচ্য । ‘দূতঃ’ পদে মিলনসাধক অর্থ প্রকাশ পায় ।

এইরূপে মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যস্মৈ দূতঃ অসি’ পদদ্বয়ে জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধনপূর্বক বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব ! যে উপাসকের পাপ-নাশের বা মোক্ষপ্রাপ্তির বিষয়ে আপনি দূত হয়েন, অর্থাৎ ভগবানের সহিত তাহার কর্মের মিলনকর্তা হয়েন ।’ তিনি যে কি অবস্থা প্রাপ্ত হন, তাঁহার পক্ষে জ্ঞানদেবতা আর যে কি হিতসাধক কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, “বীতয়ে হব্যানি বেবি” এবং “অধ্বরং দস্ম্যৎ কৃণোষি” বাক্যাংশ-দ্বয়ে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে বুঝিতে পারি । ঐহাদিগের জ্ঞান মোক্ষপথের পথিক হইয়া ভগবানের অনুসারী হয়, তাঁহাদিগের পরিত্রাণের নিমিত্ত, তাঁহাদিগের জ্ঞান, তাঁহাদিগের পূজাকে ভগবানের নিকট পৌঁছাইয়া দেয়, তাঁহাদিগের যাগাদিক র্ম্মকে ভগবৎপ্রাপক করিয়া দেয় । সংপথাবলম্বী ভগবদনুসারী জ্ঞানীর কর্ম ভগবানেই পৌঁছাইয়া থাকে । আমরা বলি, মন্ত্র এই নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে । সে পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ ! তুমি জ্ঞানী হইতে প্রযত্নপর হও ; তোমার জ্ঞানকে সর্ব্বতোভাবে ভগবানের অনুসারী কর ।’ (১ম—১. সু—৪৭) ।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ ২৩লম্ । চতুঃপুত্তিতমং হুক্তম্, পঞ্চমী ঋক্ ।)

তমিৎ সুহব্যাঋক্ষিরঃ সুদেবং সহসো যহো ।

জনা আহঃ সুবর্হিষম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

তম্ । ইৎ । সুহব্যাঃ । ঋক্ষিঃ । সুদেবম্ । সহসঃ । যহো ইতি ।

জনাঃ । আহঃ । সুবর্হিষম্ ॥ ৫ ॥

মৰ্ম্মাহুসাত্ৰিণী-ব্যাখ্যা।

‘সহসো বহো’ (শক্তেরাশ্রয়, সংকৰ্ম্মসাধনসামৰ্থ্যপ্রজনক) ‘অঙ্গিরঃ’ (অঙ্গনাদি-
গুণযুক্ত, সৰ্ব্বতঃ ব্যাপ্ত, জ্ঞানদেব ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (পূৰ্ব্বোক্তং তব উপাসকং) ‘ইৎ’
(এব) ‘জনাঃ’ (লোকাঃ, সৰ্গে ইত্যর্থঃ) ‘সুহব্যঃ’ (সুহৃৎবিশিষ্টং, শুদ্ধসম্বাদিতং)
‘সুদেবঃ’ (সুহৃৎদেবতাব্যুতং, দেবত্বসম্বাদিতং) ‘সুবহিৰঃ’ শোভনদ্বয়বিশিষ্টং, সদন্তঃকরণং)
‘আহঃ’ (বহুত্ব, ভাষ্যভেদে, মন্ত্রে ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানী উপাসকঃ এব লোকানাং
আদর্শঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪ম—৫৭)।

বঙ্গাহবান।

শক্তির আশ্রয় (সংকৰ্ম্ম-সাধন-সামৰ্থ্যের জনয়িতা) অঙ্গনাদি-গুণযুক্ত
অর্থাৎ সৰ্ব্বতঃ ব্যাপ্ত হে জ্ঞানদেব ! পূৰ্ব্বোক্ত আপনার উপাসককেই
সকল লোকে শুদ্ধসম্বাদিত সুহৃৎদেবতাব্যুত সদন্তঃকরণবিশিষ্ট বলিয়া
ধাকে অর্থাৎ মনে করে। (ভাব এই যে,—জ্ঞানী উপাসকই লোকের
আদর্শ হয়েন) ॥ (১ম—৭৪ম—৫৭) !

সারণ-ভাষ্যম্।

হে সহসো বহো। বলন্ত পুত্র। অঙ্গিরঃ। অঙ্গনাদিগুণযুক্তায়ে। বো বঙ্গমানঃ
পূৰ্ণযুক্তত্বমিৎ তমেব বঙ্গমানং সুহব্যং শোভনহবিকং সুদেবং শোভনদেবতং সুবহিষম্।
বহিরিতি বঙ্গনাম। শোভনবজ্ঞং চ জনাঃ সৰ্গে মহুযাঃ আহঃ কথয়তি।

সুহবামিত্য্য নঞ-সুত্যাং মিত্য্যাত্তরপদাভোদাত্তবম্ ॥ সহসো বহো। সুবামিত্তি ইতি
পরাজবদ্ধাব্যং যষ্ঠ্যামহিতে সমুদায়ত্যাটমিকমামিত্তিতাসুদাত্তবম্ ॥ (১ম—৭৪ম—৫৭)।

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১:৫:২১ ॥

হে ‘সহসো বহো’ বলের পুত্র। ‘অঙ্গিরঃ’ অঙ্গনাদিগুণযুক্ত অঙ্গি। বো বঙ্গমান
পূৰ্ণকথিত, ‘তমিৎ’ সেই বঙ্গমানকেই ‘সুহব্যং, শোভনহবিকং’ ‘সুদেবং’ শোভনদেবত
‘সুবহিষং’ (বহিঃপদ বজ্ঞ-নামবাচক) এবং শোভনবজ্ঞকারী—‘জনাঃ, সকল মহুয়গণ
‘আহঃ’ কহিয়া থাকেন।

সুহব্যং। সুহব্যং ইত্যাদিতে ‘নঞ-সুত্যাং’ ইত্যাদি সূত্রে উক্তরপের অভিধানাত্তব।
সহসো বহো। ‘সুবামিত্তিতে’ ইত্যাদি সূত্রে পরাজবদ্ধাব-হেতু যজী আমিত্তি হওযা, সমুদায়
আটমিক আমিত্তিতের অন্তর্ভুক্ত। (১ম—৭৪ম—৫৭)।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের একবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১:৫:২১ ॥

পঞ্চম (৮২৮) স্বাকের বিশদার্থ ।

— :: —

এই মন্ত্রের ‘তং’ পদ পূর্বোক্ত মন্ত্রের সম্বন্ধ সূচনা করে। সেই যে উপাসক—যাঁহার জ্ঞান মোক্ষ-পথের পথিক হইয়াছে, সেই যে উপাসক—যাঁহার কৰ্ম ভগবানের প্রতি যত্ন হইয়াছে, ‘তং’ পদ সেই উপাসককে নির্দেশ করিতেছে। সেই উপাসকই জগতের (লোকের) নিকট সাধু বলিয়া অভিহিত হইবেন ; তিনিই ‘স্বহব্য’ অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বসম্বিত ; তিনিই ‘স্বদেব’—স্বার্থে স্তুতদেবভাবযুক্ত ; তিনিই ‘স্ববর্হিষ’ অর্থাৎ সদন্তঃকরণ-সম্পন্ন। লোকে সেই ভাবেই তাঁহাকে দেখিয়া থাকেন ; সেই ভাবেই তিনি লোকগণের আদর্শ হইবেন। এইরূপে বৃত্তিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-সম্পন্ন ভগবানে যত্নচিহ্ন সাধকের প্রভাবের বিষয় পরিব্যক্ত হইয়াছে। এ অর্থে প্রায় কোনও ব্যাখ্যাকারের মধ্যেই মতান্তর ঘটে নাই।

মন্ত্রার্থে মতান্তর ঘটিয়াছে—কেবল “সহসো যহো” ও “অঙ্গিরঃ” ব্যাখ্যা-সম্বন্ধে। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—কাঠিন্যের সংসর্গে অর্থাৎ বলের দ্বারা যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, ‘সহসো যহো’ পদদ্বয়ে সেই অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। ফলতঃ, দৃশ্যমান জ্বলন্ত অনল ভিন্ন অগ্নি কোনও ভাবই মন্ত্রার্থে কেহ গ্রহণ করেন না। অপিচ, ‘অঙ্গিরঃ’ পদের অর্থ এখানে বদলাইয়া গিয়াছে দেখিতে পাই। পূর্বের অঙ্গিরা পদে ঋষি-বিশেষ অর্থ ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছিল। এখানে ব্যাখ্যাদিতে উহা অগ্নির ত্রোতক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

‘সহসো যহো’ ও ‘অঙ্গিরঃ’ বিশেষণদ্বয় জ্বলন্ত অগ্নির ত্রোতক বলিয়া সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশমান্ বটে ; কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বের ঐ দুই পদের প্রয়োগ লক্ষ্য করিয়াছি। তদনুসারে ‘সহসো যহো’ পদদ্বয়ে, যাহা শক্তির আশ্রয়, যাহা সংকৰ্ম্ম-সাধন-সামর্থ্যের জনয়িতা, সেই জ্ঞানকেই বুঝাইয়া থাকে। এইরূপ, ‘অঙ্গিরঃ’ পদে ‘সর্বতঃ ব্যাপ্ত জ্ঞান’ অর্থই সংসূচিত হয়। ফলতঃ, এই মন্ত্র জ্ঞানদেবতার সন্মোদনে প্রযুক্ত। পূর্বোক্ত জ্ঞানানুসারী জন যে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, এতদর্থে তাহারই অধ্যাস দেখি। প্রচলিত মন্ত্রের

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৬৯

আদর্শ পূর্বমস্ত্রেয় ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গেই প্রকাশ করিতেছি। তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা এখানে বাহ্যল্য মাত্র। (১ম-৭৪সূ-৫খ)।

— . —

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্। ষষ্ঠী ৭৫।)

আ চ বহাসি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রশস্তয়ে।

হব্য। সূশ্চন্দ্র বীতয়ে ॥ ৬ ॥

. . .
অথ পদ-পাঠঃ।

আ। চ। বহাসি। তান্। ইহ। দেবান্। উপ। প্রশস্তয়ে।

হব্য। সূশ্চন্দ্র। বীতয়ে ॥ ৬ ॥

. . .
মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সূশ্চন্দ্র’ (হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃসম্পন্ন, আফ্লাদ-রূপ) ‘প্রশস্তয়ে’ (পূজারৈঃ, অম্বাকমহুসরণায় ইতি ভাবঃ) ‘তান্’ (প্রসিদ্ধান, লোকহিতসাধকান্) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্, দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘ইহ’ (অম্বাকং কর্ম্মণি) ‘উপ’ (সদীপে) ‘আ বহাসি’ (সর্কতঃ প্রাপয়, অনুর); ‘চ’ (তথা) ‘বীতয়ে’ (অম্বাকং রক্ষণায়, ভগবন্তং গ্রহণায় বা) ‘হব্য’ (হব্যানি, অম্বাকং প্রদত্তানি হবীংবি, শুদ্ধস্বাণি ইতি ভাবঃ) তন্নি সৎবাহু ইতি শেবঃ। সজ্জ্ঞানপ্রভাবেন অম্বাকং কর্ম্মাণি দেবত্বগুণানি তবন্ত কর্ম্ম-কলক ভগবন্তং প্রাপ্নোতু—ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৪সূ-৬খ)।

. . .
বঙ্গানুবাদ।

হে শোভনচন্দ্রবৎ স্নিগ্ধজ্যোতিঃবিশিষ্ট (আফ্লাদ-রূপ)! আমাদিগের পূজার নিমিত্ত অর্থাৎ আমাদিগের অনুসরণের জন্য, লোকহিতসাধক প্রসিদ্ধ দেবভাবসমূহকে (দীপ্তিদানাদি-গুণসকলকে) আমাদিগের

কর্ম সমীপে সর্বতোভাবে আনয়ন করুন ; এবং আমাদের রক্ষার
নিমিত্ত অথবা ভগবানের গ্রহণের নিমিত্ত, আমাদের প্রদত্ত হবিঃ-
সমূহকে (শুক্রসমূহকে) তাঁহাতে সংবাহন করুন । (ভাব এই যে,—
সদৃশানপ্রভাবে আমাদের কর্মসমূহ দেবত্ব-যুত হউক এবং কর্মফল
ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১ম—৭৪সূ—৬৯) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্যম্ ।

হে সূচক্ষ শোভনান্ধান্নায়ে তান্ধেবানিহাসিন্ কর্মগুণাশ্চ সমীপং প্রশস্তয়ে ত্বতঃ
আবহাসি চ । আবহ প্রাপয় চ । আগতেত্যন্তেভ্যো হব্য্য হব্যানি চকুপুৰোডাশানি
হবীষি বীতয়ে তক্ষণায় প্রাপয়েত্যর্থঃ ।

বহাসি । বহ প্রাপণে লেট্যাডাগমঃ । প্রশস্তয়ে । শংস্ব ত্বতো । ভাবে ক্রিন্ ।
তিত্বুদ্রোতীট্ প্রতিষেধঃ । অনিদিতামিতি নলোপঃ । তান্দো চেতি গতেঃ প্রকৃতিব্রহ্মণ ।
সূচক্ষ । ত্র্যাক্ষজ্যোত্তরগদে ময় ইতি স্মৃট্ । (১ম—৭৪সূ—৬৯) ॥

• • •

যষ্ঠ (৮২৯) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—

এই মন্ত্রের সম্বোধনের পদ—‘সূচক্ষ’ । তাহা হইতে ‘জ্যোতির্ময়
জ্বলন্ত অগ্নি’ অর্থ গ্রহণ করা হয় । মন্ত্রে ‘প্রশস্তয়ে’ পদ আছে । তাহা
হইতে ‘স্তুতি গ্রহণের জন্য’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রে ‘বীতয়ে’ পদ
আছে । তাহা হইতে তক্ষণের জন্য অর্থ পরিগৃহীত হয় । ঐ সকল পদের

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘সূচক্ষ’ শোভনান্ধান্নন অয়ে । ‘তান্ধেবান্ ইহ’ সেই দেবগণকে এই কর্মে
‘উপ’ আমাদের সমীপে ‘প্রশস্তয়ে’ স্তুতির নিমিত্ত ‘আ বহাসি চ’ আনয়ন করাক—প্রাপ্ত
করাপ, আগত তাঁহাদিগের ‘হব্য্য’ (হব্যানি) চকুপুৰোডাশাদি হবিঃসমূহকে ‘বীতয়ে’
তক্ষণের নিমিত্ত প্রাপ্ত করাক ইত্যর্থ ।

বহাসি । বহ ধাতু প্রাপণার্থক । লেটে অট্ আগম । প্রশস্তয়ে । শংস্ব ধাতু
স্তুতি অর্থ বুঝায় । ভাবে ক্রিন্ । ‘তিত্বুদ্রে’ ইত্যাদি যজ্ঞে ইটের প্রতিষেধ । ‘অনিদিতান্’
ইত্যাদিতে নকারের লোপ । ‘তান্দো চ’ ইত্যাদি যজ্ঞে গতির প্রকৃতিব্রহ্মণ । সূচক্ষ ।
স্ব-যেতু চক্ষ শব্দের উত্তরগদে ‘ময়েঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে স্মৃট্ প্রত্যয় । (১ম—৭৪সূ—৬৯) ॥

• • •

ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণপূর্বক মন্ত্যর্থ নিষ্পন্ন করা হয়,—‘হে জ্যোতির্গম্য অগ্নি! স্তুতির জন্য এবং সেই দেবগণের ভক্ত্যগের জন্য হবিঃসমূহকে তুমি তাঁহাদিগের নিকট বহন কর।’ অগ্নিতে আহুত দ্রব্যাদি অগ্নি কর্তৃক দেবগণের নিকট সংবাহিত হয়,—এতদর্থ ই এই মন্ত্য প্রবর্তিত বলিয়া সাধারণতঃ প্রকাশ পায়।

আমরা মন্ত্যান্তর্গত পদসমূহের অর্থ প্রায়ই অপরিবর্তিত রাখিয়াছি। কেবল কোন্ পদ কাহার সম্বন্ধে প্রযুক্ত, তদ্বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত আমাদিগের মতান্তর ঘটিয়াছে। ‘মুশ্চন্দ্র’ পদে ‘শোভনচন্দ্র’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হয়। তাহা হইতে ‘স্নিগ্ধ জ্যোতিঃসম্পন্ন আহ্লাদস্বরূপ’ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের জ্যোতিঃ তীব্র নহে—স্নিগ্ধ। সেখানে অনলের জ্বালা নাই; আছে—চন্দ্রের আহ্লাদন। এই হইতেই জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে জ্ঞানসম্পর্কে যে এই মন্ত্য প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। এইরূপ, ‘প্রশস্তয়ে’ ও ‘বীতয়ে’ পদদ্বয়কে প্রার্থনাকারীর সম্বন্ধেই প্রযুক্ত বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। অর্থান্তরে (ভাষ্যানুসারে) ‘বীতয়ে’ পদটিকে ভগবানের সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়াও মনে করা যায়। অতঃপর, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাক্যার অনুসরণে যথাপাঠ্য পদগুলির বিশ্লেষণে কি মন্ত্যর্থ প্রকাশ পায়, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। ‘প্রশস্তয়ে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘পূজ্যৈ’ পদ হইতে ‘আমাদিগের পূজ্য বা অনুসরণের জন্য’ ভাব প্রাপ্ত হই। তজ্জন্মই জ্ঞানদেবতার নিকট কি প্রার্থনা করা হইয়াছে, বুঝিতে পারা যায়। বলা হইয়াছে,—‘প্রসিদ্ধ দেবগণকে (দেবভাব-সমূহকে) আমাদিগের কর্মের সমীপে সর্বতোভাবে আনয়ন করুন।’ মন্ত্য এই-যে,—‘আমাদিগের কর্মসমূহ সম্বন্ধে দেবভাবসম্বিত হউক।’ তার পর, ‘বীতয়ে’ পদে ‘ভগবানের ভক্ত্যগের বা গ্রহণের নিমিত্ত’ অর্থ গ্রহণ করা যায়; আবার ঐ পদে ‘আমাদিগের রক্ত্যগের নিমিত্ত’ ভাবও প্রাপ্ত হইতে পারি। দ্বিবিধ অর্থই, হব্যসমূহকে—শুদ্ধসত্ত্বকে অথবা কর্মফলকে ভগবানে সংবাহিত করুন—এবম্বিধ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতে পারে। জ্ঞানের সাহায্যে কর্ম দেবসামীপ্য প্রাপ্ত বা দেবদেহে বিভূষিত হয়; আবার জ্ঞানসামীপ্যেই হব্য বা শুদ্ধসত্ত্ব বা কর্মফল ভগবানে পৌছিয়া থাকে, অথবা আমাদিগের রক্ষা-বিধায়ক হয়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্যে

প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘হে জ্ঞানদেব! আপনার কৃপায় আমাদের
কর্ম দেবত্বযুক্ত হউক এবং ভগবানকে প্রাপ্ত হউক।’ (ম—১৪সূ—১৭) ॥

— . —
সপ্তমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততমঃ-সূক্তম্ । সপ্তমী ঋক্ ।)

ন যোরূপকিরশ্বাঃ শূধে রথস্ত কচ্চন

যদগ্নে যাসি দৃত্যম্ ॥ ৭ ॥

• . •
অথ পদ-পাঠঃ ।

ন । যোঃ । উপকিঃ । অশ্বাঃ । শূধে । রথস্ত । কচ্চন ।

যৎ । অগ্নে । যাসি । দৃত্যম্ ॥ ৭ ॥

• . •
মধ্যাহ্নসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যৎ’ (যদা) যৎ ‘দৃত্যম্’ (দৃত্বঃ, ভগবতা দেবভাবেন বা
সহ অশ্বাকং মিলনসাধকত্বং) ‘যাসি’ (প্রাপ্তোসি, গৃহ্মসি) ; যদা যৎ অস্মান দেবভাব-
সম্পন্নান ভগবতা সহ সন্মিলিতান বা করোষি ইতি ভাবঃ ; ‘কচ্চন’ (ভাবনৌ) ‘যোঃ’
(গচ্ছতঃ, ভগবৎসমীপে গমনশীলস্ত) ‘রথস্ত’ (অশ্বাকং হৃৎসঞ্চিনিঃ, হৃদি স্থিতস্ত, যদা—
সংকর্ষণা ভাতস্ত ইতি ভাবঃ) ‘অশ্বাঃ’ (জ্ঞানকিরণনিবহঃ) ‘উপকিঃ’ (শকার্যমানঃ,
বাহ্যপ্রকাশশীলঃ ইত্যর্থঃ) ‘ন শূধে’ (ন শূধতে, ন জাতঃ ভবতি ইতি ভাবঃ) ; ভগবতা সহ
হৃদি স্থিতস্ত জ্ঞানস্ত সন্মিলনং অস্ত্রেবারং অলক্ষ্যেণ সম্পাদিতং ভবতি ; অপরৈঃ তৎ
ন লক্ষ্যতে—ইতি ভাবঃ । (১৪—৭৪সূ—৭৭) ।

• . •
বঙ্গাহুবাচ ।

হে জ্ঞানদেব! আপনি যখন দূত্ব প্রাপ্ত হইলেন অর্থাৎ ভগবানের বা
দেবভাবের সহিত আমাদের মিলনসাধকত্ব গ্রহণ করেন ; (ভাব এই
যে,—যখন আপনি আমাদেরকে দেবভাবসম্পন্ন অথবা ভগবানের সহিত

সম্মিলিত করেন); তখন ভগবৎসমীপে গমনশীল আনাদিগের হৃদিশিত (অথবা সংকর্ষের দ্বারা উৎপন্ন) জ্ঞানকিরণনিবহ শব্দায়মান অর্থাৎ বাহ্যপ্রকাশশীল হয় না। (ভাব এই যে,—ভগবানের সহিত হৃদিশিত জ্ঞানের সম্মিলন অপরের অলক্ষ্যে সম্পাদিত হয়, অত্রে তাহা লক্ষ্য করিতে পারে না। ॥ (১ম—৭৪সূ—৭খ)।

সায়ন-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে। যত্না দৃত্যং দেবানাং দৃত্যং বাসি। প্রাপ্তোষি। কচন কদাচন তদানীং সর্বত্রাপি বোর্গচ্ছতত্ত্বং রথত্যাগোহৈষৈকংপাদিত উপস্থিঃ প্রবণার্হঃ শব্দো ন শৃণে ন ক্রততে। রথত শীঘ্রগমনেনাস্মাভিঃ শব্দো নোপলভ্যত ইত্যর্থঃ।

বোঃ। বা প্রাপণ ইত্যস্মাৎ বো বো চ। উ। ১২১। ইত্যোপাদিকঃ যুগ্মত্যাগঃ। বহলবচনাদিত্যাবাতাবঃ। উপস্থিত্যেত্যৎ শ্রোতুমর্হত শব্দত্যাগা। তথা চ তৈত্তিরীয়াণাং প্রতিশাখ্যে—‘সশব্দমুপস্থিতং’। তৈ। ব্রা। ২১১। ইতি। শৃণে। ঐ শ্রবণে। কশ্মপি লটি ঐবঃ শৃ চোতি ব্যত্যয়েন শূঃ শৃভাবশ্চ। লোপন্ত আত্মনেপদেষু তলোপঃ। হস্মবোঃ সার্কধাতুকে ইতি বর্ণাদেশঃ ॥ (১ম—৭৪সূ—৭খ) ॥

সপ্তম (৮৩০) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রথস্য অশ্বাঃ’ পদদ্বয় মন্ত্রার্থকে বিপরীত পথে লইয়া গিয়াছে। তাহা হইতে অগ্নি অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করেন—এই ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে। তিনি যখন রথে চড়িয়া গমন করেন,

সায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অগ্রে’ অগ্নি। ‘বৎ’ যখন ‘দৃত্যং’ দেবগণের দৃত্যকে ‘বাসি’ আপনি প্রাপ্ত হইবেন; ‘কচন’ কদাচন তদানীং সর্বত্রাপি ‘বোঃ’ গমনকারী আপনার ‘রথত অশ্বাঃ’ অশ্বসমূহের দ্বারা উৎপাদিত ‘উপস্থিঃ’ শ্রবণার্হ শব্দ ‘ন শৃণে’ শ্রুত হয় না; রথে শীঘ্র গমনের দ্বারা আনাদিগের কর্তৃক রথের শব্দ উপলব্ধ হয় না—ইহাই তাৎপর্ষ্য।

বোঃ। বা ধাতু প্রাপণার্থক। তাহাতে ‘বো বো চ’ (উ। ১২১) ইত্যাদি উপাদিক হুত্রে কু প্রত্যয়। বহল-বচন-হেতু দ্বিত্বাবের অভাব। উপস্থিঃ। ইহা শ্রবণযোগ্য শব্দের আখ্যা। তৈত্তিরীয়াগণের প্রতিশাখ্যে এইরূপ উক্ত আছে,—‘সশব্দমুপস্থিতং’ (তৈ। ব্রা। ২১১) ইতি। শৃণে। ঐ ধাতু শ্রবণার্থক। কশ্মপি বাচ্যে লটে ‘ঐবঃ শৃ চ’ ইত্যাদি হুত্রে ব্যত্যয়ের দ্বারা শূঃ এবং শৃ ভাব। ‘লোপন্ত আত্মনেপদেষু’ ইত্যাদি হুত্রে তকাবের লোপ। ‘হস্মবোঃ সার্কধাতুকে’ ইত্যাদি হুত্রে বর্ণ-আদেশ। (১ম—৭৪সূ—৭খ)।

তখন সে রথ-চলন শব্দ লোকের শ্রুতি-গোচর হয় না। “উপকিঃ ন শৃথে” বাক্যাংশে ‘রথের শব্দ শুনা যায় না’—এই অর্থ গ্রহীত হইয়া থাকে।

এখন বুঝিয়া দেখুন, অগ্নি বলিতে কোন্ বস্তুকে বুঝাইয়া থাকে ! যিনি অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ করিবেন, তিনি কি ঐ অলস্ত অনল ? অথবা, তিনি কি মনুষ্য ? অথবা, তিনি কি অশ্ব কিছু ? কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যা দিতে যে ভাব যে অর্থ প্রকাশমান, তাহাতে কি মনে হয় ? দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কোন্ লক্ষ্য লইয়া মন্ত প্রবর্তিত আছে, স্বতঃই তৎপ্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইবে।

(১) “হে অগ্নি। যখন তুমি দেবগণের দূতরূপে গমন কর, তখন তোমার গমনশীল রথের অশ্বের শব্দ শ্রুত হয় না।”

(২) “No noise of the horses of the moving chariot is heard any way, when thou goest on thy messengership, O Agni.”

অলস্ত অনল বলিয়া মনে হয় না, আবার মনুষ্য বলিয়াও মনে হয় না ; —ব্যাখ্যাসমূহে সম্বোধ্য দেবতা-সম্বন্ধে এবস্থিৎ সংশয়ই আনয়ন করে। কিন্তু দেখুন, যদি জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে ঐ মন্তের প্রযুক্তি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ভাবার্থে কোনই দ্বিধা উপস্থিত হয় না। ভগবানের সহিত বা দেবতাবের সহিত মিলনসাধন (দূত্যাং) কাহার দ্বারা সাধিত হয় ? জ্ঞানই কি সংকল্পসাধনে মনুষ্যকে উদ্ধৃত করিয়া দেবত্বের অধিকারী—ভগবৎ-সাম্বীপ্য প্রাপ্ত করে না ? আমরা তাই মনে করি, মন্তের প্রথম অংশের “অগ্নে যৎ দূত্যাং যাসি” পদ-চতুষ্টয়ের ভাব এই যে,—‘জ্ঞান যখন আমাদেরকে দেবতাব-সম্বন্ধিত বা ভগবানের সহিত সম্মিলিত করেন।’ তখন, কি হয় ? “কচ্চন যোঃ রথস্ত অশ্ব্যঃ উপকিঃ ন শৃথে”—এই বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশমান। এই অংশের ‘রথস্ত’ ও ‘অশ্ব্যঃ’ পদদ্বয়ের ভাব আমরা অন্যরূপ গ্রহণ করি। যেখানেই ‘রথ’ শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি, সেখানেই ‘হৃদয়’ বা ‘সংকল্প’ অর্থের সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও ‘রথস্ত’ পদে সেই ভাবেরই স্ফোতনা দেখা যায়। ‘অশ্ব্যঃ’ শব্দে ‘জ্ঞানকিরণ’ বুঝায়। তাহাও আমরা পুনঃ পুনঃ নির্দেশ

করিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। ‘উপক্ৰিঃ’ পদে ‘শব্দায়মান্’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘বাহ্যপ্রকাশশীল’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যোঃ’ পদের ‘গচ্ছতঃ’ প্রতিবাক্য হইতেই ভগবানের প্রতি গমনশীল ভাব গ্রহণ করা যায়। এইরূপে, ঐ মন্ত্যংশে, “কচ্চন” হইতে “ন শৃণে” বাক্যংশে, ভাব প্রাপ্ত হই,—আমাদিগের হৃদিস্থিত অথবা সংকল্প হইতে সজ্ঞাত জ্ঞান নীরবে আমাদিগকে ভগবৎ-সামিধ্যে লইয়া যায়; সে পক্ষে কোনরূপ আশ্ফালন বা আড়ম্বর প্রকাশ পায় না।’ সুতরাং সমগ্র মন্ত্রের মর্ম্ম হয় এই যে,—‘জ্ঞান দূতত্ব গ্রহণ করিলে নীরবে ভগবৎ-প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৭৭)।

— • —

অষ্টমৌ ষক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্) চতুঃসপ্ততিতমং দৃষ্টম্। অষ্টমৌ ষক্।)

ত্বোতো বাজাহ্নয়োহভি পূর্ব্বস্মাদপরঃ।

প্র দাশ্বা অগ্নে অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

• • •

অথ ষদ-পাঠঃ।

বাহউতঃ। বাজী। অহ্নয়ঃ। অভি। পূর্ব্বস্মাৎ। অপরঃ।

প্র। দাশ্বান্। অগ্নে। অস্মাৎ ॥ ৮ ॥

• • •

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) যঃ জনঃ ‘পূর্ব্বস্মাৎ’ (বহুবিসাৎ, জন্মাবধি ইতি ভাবঃ) ‘অপরঃ’ (নিকটঃ) ‘অহ্নয়ঃ’ (সজ্জারহিতঃ, পাপকর্ম্মপরঃ ইতি ভাবঃ) সোহপি ‘যোতঃ’ (যারাক্ষিতঃ, সন, জ্ঞানসম্বন্ধযুক্তে সতি ইত্যর্থঃ) ‘বাজী’ (সংকর্ম্মপরঃ) ‘দাশ্বান্’ (ভগবন্তং পূজাপরায়ণঃ, ভগবন্তং হবীংসি শুকসং বা দাতা—ভূষা ইতি যাবৎ) ‘অভি’ (অভিলক্ষ্য—ভগবন্তং

প্রতি ইতি ভাবঃ) 'প্র জহাৎ' (প্রকটকপেণ তিষ্ঠতি, উৎকটোঃ প্রতি প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) ।
জানসম্বন্ধযুতে সতি মনুষ্যাণাং পূৰ্ণকৃতং পাপং নশ্বতে—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ।

বলাহুবাণ ।

হে জ্ঞানদেব ! যে জন বজ্রদিবস হইতে নিকৃষ্ট লজ্জারহিত অর্থাৎ
পাপকর্ষপরায়ণ, সেও আপনা কর্তৃক রক্ষা প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ জ্ঞান-
সম্বন্ধযুক্ত হইলে, সৎকর্মপর, ভগবানের পূজাপরায়ণ (ভগবানকে হবিঃ বা
শুদ্ধসত্ত্বের দাতা) হইয়া, ভগবানের প্রতি লক্ষ্য করতঃ, প্রকটরূপে অবস্থিতি
করে অর্থাৎ উৎকৃষ্টগতি প্রাপ্ত হয় । (ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত
হইলে মনুষ্যগণের পূৰ্ণকৃত পাপ নাশপ্রাপ্ত হয় ।) ॥ (১ম—৭৪ম—৮ম) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

যঃ পুরুষঃ পূৰ্ণস্বাদশ্বাদধিকারাদপরো নিকৃষ্টো ভবতি । হে অগ্নে । স ইদানীং দাশান্
তুভ্যং হবৌষি দাতা সন্ যোতস্ম্যতো রক্ষিতা বাগ্য়দ্বান্ অহুরো লক্ষ্মারহিতঃ । এবমুতঃ
সন্ অতি প্রোহাৎ । ঐশ্বৰ্য্যমতিপ্রাপ্য প্রতিতিষ্ঠতি । সক্ষোৎকৃষ্টো ভবতীত্যর্থঃ ।

অহুরঃ । হ্রী লক্ষ্মারঃ । বিহেতীতি হ্রয়ঃ । ন হ্রয়োহ্রয়ঃ । অব্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরসম্ ।
দাশান্ । দাশু দানে । দাশান্ দাশ্বানি কল্পপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ।

অষ্টম (৮৩১) ঋকের বিশদার্থ ।

বিভিন্ন চিন্তে বেদ-মন্ত্র যে বিভিন্ন ভাবে প্রতিভাত হয়, এই মন্ত্রের
বিভিন্ন প্রকার ব্যাখ্যা দৃষ্টে তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায় । সায়ণাচার্য্যের
ভাষ্যের অনুসরণ করিয়া যাহারা এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাণ ।

যে পুরুষ 'পূৰ্ণস্বাৎ' এই অধিকার হইতে 'অপরঃ' নিকৃষ্ট হয়, হে 'অগ্নে' অগ্নি ।
সেই জন ইদানীং 'দাশান্' আপনার নিমিত্ত হবিঃসমূহের দাতা হইয়া এক্ষণে 'যোতঃ' আপনার
কর্তৃক রক্ষিত 'বাজী' অন্নবান 'অহুরঃ' লক্ষ্মারহিত এবমুতঃ হইয়া 'অতি প্রোহাৎ' ঐশ্বৰ্য্য
অতিপ্রাপ্ত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়—সক্ষোৎকৃষ্ট হয় ইত্যর্থঃ ।

অহুরঃ । হ্রী বাহু লক্ষ্মা অর্থ বুঝায় । 'বিহেতি' ইত্যাদি বাচ্যে 'হ্রয়ঃ' পদ হয় । হ্রয়
নহে—এই অর্থে অর্হয় । অব্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিস্বরসম্ । দাশান্ । দাশু বাহু দানার্থক ।
'দাশান্ দাশ্বান্' ইত্যাদি হ্রস্বে কল্প প্রত্যয়ান্ত নিপাতিতঃ । (১ম—৭৪ম—৮ম) ।

উাহাদিগের ব্যাখ্যায় একরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; এবং অন্তরূপ দৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া যাঁহারা ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের ব্যাখ্যা আর এক অভিনব মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। মন্ত্রের দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা পরস্পর কি দুই বিপরীত ভাব মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা সহজে বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “যে পুরুষ পূর্ব হইতে নিকট, সে তোমাকে হব্য দান করিয়া, তোমার দ্বারা রক্ষিত ও অশ্রয়িত হইয়া লজ্জারহিত (অর্থাৎ ঐশ্বর্যশালী) হয়।”

(২) “When guarded by thee the racer becomes fearless; the worshipper, O Agni, who is behind, gains the advantage over who is ahead.”

সাধে কি আর বল,—দৃষ্টিশক্তির তারতম্যানুসারেই মন্ত্রের অর্থ বিভিন্নরূপ হইয়া থাকে! এক ব্যাখ্যায় অর্থ হইল—‘অগ্নিতে আত্মত্যাগ করিলে নিকট জনও ঐশ্বর্যশালী হয়।’ অন্য ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইল—‘অগ্নির দ্বারা রক্ষিত হইলে ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া নির্ভয় হয়, এবং সেই ঘোড়ার দ্বারা পশ্চাতের জন পূর্ববর্তী জনকে উল্লঙ্ঘন করিয়া যায়।’

মূলে একটি ‘বাজী’ পদ আছে। তাহা হইতে ভাষ্যে ‘অন্নবান্’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে; ইংরাজী অনুবাদে ‘ঘোড়দৌড়ের ঘোড়া’ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। কিন্তু দুই প্রকার ব্যাখ্যারই মর্ম্ম অনুধাবন করা শ্রুতিন। নিকট ব্যক্তি অগ্নিতে আত্মত্যাগ দান করিয়া উৎকৃষ্ট গতি পাইতে পারে;—এই প্রকার অর্থে, দেবতার পূজাপরায়ণ হইয়া, একরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। কিন্তু ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার সহিত সম্বন্ধ সূচনা করা যায় না। আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যাকে ভাষ্যের বিশ্লেষণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। দেবতার সেবাপরায়ণ হইলে, মানুষ যে শ্রেয়ঃলাভ করে, তাহা স্বতঃই প্রতিপন্ন হয়। সেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখিতে পাই।

এক্ষণে, কোন্ পদে আমরা কি ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন। অগ্নিকে অর্থাৎ জ্ঞানকে সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে ‘হোতাঃ’—তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়া। ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত

বা জ্ঞানান্বিত হইলে।’ তাহাতে কি হয়? তাহারই উত্তর পরবর্তী অংশে প্রখ্যাত দেখি। “পূর্বস্ম্যং অপরঃ অত্রয়ঃ” পদত্রয়কে সমপর্যায়ভুক্ত বলিয়া আমরা মনে করি। ঐ তিনটি পদ সেই মনুষ্যকে বুঝায়—জন্মাবধি যে নিকট লজ্জারহিত বা পাপকর্ম্মরত। জ্ঞানের দ্বারা রক্ষিত বা জ্ঞানের রূপা প্রাপ্ত হইলে, সেজন্য সংকর্ম্মপর বা ভগবানের পূজাপরায়ণ হইয়া থাকে। ‘বাকী’ পদে ‘সংকর্ম্মপর’ অর্থ আসে। যজ্ঞাদি সংকর্ম্মই বাজ্ঞকের ত্রোতক। ‘দাখান্’ পদে ‘হবির্দানকারী ভগবানের পূজাপরায়ণ’ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অতিঃ’ পদের ‘অভিলক্ষ্য’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ভগবানের অতি লক্ষ্য করিয়া—ভগবৎপরায়ণ হইয়া’ ভাব আসে। তাহাতে, তদ্বারা উচ্চগতি প্রাপ্তির সম্বন্ধ সুত্রিত হয়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্ঞানের সম্বন্ধ লাভ করিয়া মানুষ ভগবানের পূজাপরায়ণ হয় ও সদ্গতি পাইয়া থাকে।’ (১ম—৭৪সূ—৮খ)।

— • —

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । চতুঃসপ্ততিতমং হুক্তম্ । নবমী ঋক্ ।)

উত দ্যুমং সুবীৰ্য্যং বৃহদগ্নে বিবাসদি ।

দেবেভ্যো দেব দাশুবে ॥ ৯ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

উত । দ্যুমং । সুবীৰ্য্যম্ । বৃহৎ । অগ্নে । বিবাসদি ।

দেবেভ্যঃ । দেব । দাশুবে ॥ ৯ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসামিগী-ব্যাখ্যা ।

‘উত’ (অপিচ) ‘দেব’ (ঙ্গোতমান্) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘দেবেভ্যঃ’ (দ্বিগুণ-দানাদিভ্যেভ্যঃ, দেবতাভ্যেভ্যঃ) ‘দাশুবে’ (হবির্দত্তবতে, আত্মানং উৎসর্গীকৃতায়,

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২২ বর্গ।] চতুঃসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৫০৭৯

উপাসকায় ইতি ভাবঃ) 'বৃহৎ' (মহৎ) 'জ্যমৎ' (দীপ্তঃ, অনাবিলঃ) 'স্ববীৰ্য্যে' (শোভনবীৰ্য্যোপেতঃ, সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্তঃ—ধনং ইতি ভাবঃ) 'বিবাসসি' (প্রাপসি, প্রদদসি ইত্যর্থঃ)। দেবভাবেষু আত্মোৎসৃষ্টঃ সংকৰ্ম্মপরায়ণঃ জনঃ জ্ঞানাদিকারী সন্ পরমধনঃ লভতে—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• •

বঙ্গাহুবাণ।

আর, জ্যোতমান্ (দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত) হে জ্ঞানদেব ! দীপ্তি-
দানাদিগুণসমূহে (দেবভাবসমূহে) আত্মোৎসর্গকারী উপাসকের নিমিত্ত
মহৎ দীপ্ত (অনাবিল) শোভনবীৰ্য্যোপেত (সংকৰ্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত)
ধনকে আপনি প্রাপ্ত করেন—প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—দেব-
ভাবসমূহে আত্মোৎসর্গকারী সংকৰ্ম্মপরায়ণ জন, জ্ঞানাদিকারী হইয়া,
পরম ধন লাভ করেন) ॥ (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

উক্ত অপিচ হে দেব জ্যোতমানাগ্রে দেবেভ্যো দাতবে চকুগুরোভাশাদীন হবীষি
দত্তবতে তস্মৈ যজমানায় বৃহৎ প্রোক্তং ধনং বিবাসসি। গময়িতুমিচ্ছসি প্রাপয়সীতি যাবৎ।
কৌশলম্। জ্যমৎ। অতিশয়েন দীপ্তম্। স্ববীৰ্য্যম্। শোভনবীৰ্য্যোপেতম্।

স্ববীৰ্য্য। বীরবীৰ্য্যো চেতুস্তরপদ্যাদ্যাত্ত্বম্। বিবাসসি। বা গতিগন্ধনরোঃ।
সনি দ্বিভাবে সন্যত ইত্যম্। দাতবে। চতুর্থোক্তবচনে বসোঃ সংপ্রদায়মিতি
সংপ্রদায়ম্। শাসিবসিবসীনাং চেতি বাক্যম্ ॥ (১ম—৭৪সূ—২৭)।

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাণ।

‘উত’ অপিচ হে ‘দেব’ জ্যোতমানি অগ্রে। ‘দেবেভ্যো দাতবে’ (দেবগণকে)
চকুগুরোভাশাদি হবিঃসমূহ প্রদানকারী সেই যজমানের নিমিত্ত ‘বৃহৎ’ প্রোক্ত ধনকে ‘বিবাসসি
গমন করাইতে ইচ্ছা করেন; প্রাপ্তি করান—ইচ্ছাই ভাবার্থ। ‘কৌশল (ধন) ? ‘জ্যমৎ’
অতিশয় দীপ্ত, ‘স্ববীৰ্য্য’ শোভনবীৰ্য্যোপেত।

স্ববীৰ্য্য। ‘বীরবীৰ্য্যো চ’ ইত্যাদি হুত্রে উত্তরপদের আত্মদাত্ত্ব। বিবাসসি।
বা ধাতু গতি ও গন্ধন অর্থ বুঝায়। ‘সনি দ্বিভাবে সন্তত’ ইত্যাদি হুত্রে ইত্যম্। দাতবে।
চতুর্থীর একবচনে ‘বসো সন্তপায়ণ’ ইত্যাদি হুত্রে সন্তপায়ণ। ‘শাসিবসিবসীনাং। চ’
ইত্যাদি হুত্রে বাক্যম্। (১ম—৭৪সূ—২৭)।

• • •

নবম (৮৩২) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের ভাব সরল ও সহজবোধ্য। ‘দেবেভ্যঃ’ ও ‘দাশুযে’ পদদ্বয়ের মর্থ অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব অধিগত হয়। ‘দেবেভ্যঃ’ পদে—‘দেবগণের নিমিত্ত’ অর্থ আসে। তাহা হইতে ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের জন্ম—দেবত্বপ্রাপ্তির কামনায়।’ ‘দাশুযে’ পদে ‘হবির্দানকারী অর্থাৎ উপাসকদিগকে’ অর্থ আসে। তদনুসারে ঐ দুই পদের ভাব প্রাপ্ত হই—‘দীপ্তিদানাদি-গুণ অর্থাৎ দেবত্ব প্রাপ্ত হইবার জন্ম ভগবানের পূজাপরায়ণ যে উপাসক, তাঁহাদিগকে।’ সেইরূপ তাঁহাদিগকে অগ্নি যে কোন বস্তু প্রদান করেন, “ব্রহ্মং দ্যামং স্ববীৰ্য্যং বিবাসমি” পদচতুষ্টয়ে তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। তাহাতে শ্রেষ্ঠ কলঙ্করহিত সৎ কর্মসাধন-সামর্থ্যযুক্ত ধর্মকে তিনি প্রদান করেন—এই ভাব বুঝাইয়া থাকে। তবে ভাষ্যদির অর্থে, সে ধন অগ্নিই প্রদান করেন। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যা এই যে,—‘জ্ঞানের সাহায্যে মানুষ সেই ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—“হে দীপ্তিশালী অগ্নি! যে ঋত্বিক তোমার উদ্দেশে তব দান করেন, তুমি তাহাকে বীরত্ব ও ধন দান কর।” মন্ত্রের একজন ইংরাজী অনুবাদক, এখানেও ঘোটকের সম্বন্ধ আছে অনুমান করেন। * কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যার মর্থ আর এক অর্থ ভাবের স্ফোতক। আমাদের মতে, মন্ত্রের ভাবার্থ এই যে,—‘যাঁহারা দেবত্বের অভিলষী হইয়া সৎকর্মের অনুষ্ঠানপরায়ণ থাকেন, জ্ঞান-সাহায্যে তাঁহাদিগের অভীষ্ট পূর্ণ হয়।’ (১ম—৭৪সূ—৯খ)।

• পূর্বমন্ত্রের বে ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহার সহিত নিম্নোক্ত অংশ পাঠ করিয়া দেখুন। তাহাতেই অনুবাদকের ভাব বোধগম্য হইবে। যথা,—

“And thou winnest, O Agni brilliant, high bliss in strong heroes from the gods, O god, for the worshipper.”

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহুবাচঃ । পঞ্চসপ্ততিতমং হুক্তম্ । অথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ।

পঞ্চসপ্ততিতমং স্তুতম্ ।

এই হুক্তে পাঁচটি ষক আছে । পূর্ব হুক্তের স্তায় এই হুক্তেরও ষবি—বহুগণের পুত্র গৌতম । হন্দঃ—গায়ত্রী ।

এই হুক্তের পাঁচটি মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাগতে অগ্নিকে বাহুব বলিয়াই মনে হয় । কেবল একটা মন্ত্রে (তৃতীয় মন্ত্রে) সামাজ্য সংশয় আসে । আমরা এই হুক্তের পাঁচটি ষকের প্রচলিত বঙ্গাভুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তাহা হইতে অগ্নি সম্পর্কে কি ভাব মনে আসে—বুঝিতে পারিবেন ।

(১) “হে অগ্নি । যুধে হব্য গ্রহণ করিবা দেবগণের অতিশয় প্রীতিকর ও অতি বিস্তারিত অগ্নিদীপ্তিতে তুমি গ্রহণ কর ।”

(২) “হে অগ্নি । কুলের শ্রেষ্ঠ ও মেধাবী কুলের শ্রেষ্ঠ অগ্নি । আমরা তোমার আক্লান্দীকর ও গ্রহণের উপযুক্ত তুমি দান করি ।”

৩ । “হে অগ্নি । মানবগণের মধ্যে তোমার উপযুক্ত সখা কে ? এবং কেবা তোমার উপযুক্ত বন্ধ করিতে সমর্থ হয় ? তুমি কে ? কোথায় বা অধিষ্ঠান কর ?”

৪ । “হে অগ্নি । তুমি মানবগণের বন্ধ, প্রিয়তম মিত্র, এবং সখাগণেরও স্ততিপ্রিয় সখা ।”

(৫) “হে অগ্নি । আমাদের মঙ্গলার্থ মিত্র ও বরুণকে পূজা কর, এই স্তব্ধ বন্ধ নির্বাহ কর, এবং আপনার গৃহে প্রতিগমন কর ।”

হুই জনের বঙ্গাভুবাদ হইতে এই অংশ উদ্ধৃত হইল । উক্ত ব্যাখ্যাই যেন একই ছাঁচে ঢালা । মন্ত্রের যে ঠোঁটের অজুবাৎ প্রচলিত আছে, তাহা সম্ভাব্য-ভৌতিক । মন্ত্রার্থ আলোচনার সময়ই তাহার অভাস প্রাপ্ত হইবে ।

এই হুক্তের এবং ইহার পূর্ব হুক্তের মন্ত্রগুলি তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে শতপথ ব্রাহ্মণে তৈত্তিরীয়-সংহিতায় এবং বাজসনেয়ি-সংহিতায় দৃষ্ট হয় । তাহার কোথাও বা অগ্নি বহুত্ব

ষক—(১২১ নং সংখ্যা)—৪

মধ্যে পরিগণিত, কোথাও বা অলপ অগ্নি সংজ্ঞায় অভিহিত । বাহ্য হউক, বিবিধ ভাবেই
মহাৰ্থ পরিগৃহীত হইতে পারে । কিন্তু, সকল ভাবের সারভূত—জানায়ির বা জানদেবতার
সংবাদন । আমরা সেই দৃষ্টিতেই সমস্ত লক্ষ্য করিয়াছি ।

— — — — —

পঞ্চসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

জুষেতি পঞ্চৰ্চঃ বিতীরং যজ্ঞম্ । অমুক্তান্তং চ—জুষস্ব পক্ষেতি । ঋগ্ভাষাঃ পূৰ্ণবৎ ।
প্রাতরম্বাকার্চিন শব্দয়োঃ পূৰ্ণহুতেন মহোক্তঃ স্তব্ধবিনিয়োগঃ । পশৌ ত্তোকাম্বচন আভা
বিনিযুক্তা । স্তব্ধিতং চ—প্রেষিতঃ ত্তোকেত্যাংহা হ জুষস্ব সপ্রথন্তমম্ । আ० ৩।৪ । ইতি ॥

* . *

প্রথমমণ্ডল ত্রয়োদশাম্বাকঃ । পঞ্চসপ্ততিতমং যজ্ঞম্ । ঋগ্ভাষাঃ
পূৰ্ণবৎ । প্রাতরম্বাকার্চিনশব্দয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

* . *

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । পঞ্চসপ্ততিতমং যজ্ঞম্ । প্রথমা ঋক্) ।

জুষস্ব । সপ্রথন্তমং বচো দেবপ্সরন্তমম্ ।

হব্য। জুষ্মান আসান ॥ ১ ॥

* . *

অথ পদ-পাঠঃ ।

জুষস্ব । সপ্রথন্তমম্ । বচঃ । দেবপ্সরন্তমম্ ।

হব্য। জুষ্মানঃ । আসানি ॥ ১ ॥

* . *

পঞ্চসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘জুষস্ব’ ইত্যাদি পঞ্চৰ্চক্-বিশিষ্ট বিতীর যজ্ঞ (ত্রয়োদশ অম্বাকের) । এইরূপ অমুক্তান্ত
আছে,—‘জুষস্ব পক্ষেতি ।’ ঋষি প্রভৃতি পূৰ্ণবৎ । প্রাতরম্বাক আর্চিন শব্দে পূৰ্ণহুতের
সহিত উক্ত হুতের বিনিয়োগ । ‘পশৌ ত্তোকাম্বচনে’ আদি ঋক্ বিনিযুক্ত হয় । তদ্বিবর
এইরূপ স্তব্ধিত আছে,—‘প্রেষিতঃ ত্তোকেত্যাংহা হ জুষস্ব সপ্রথন্তমম্ । (আ० ৩।৪) ইতি ।’

* . *

মহাভারত-ব্যাখ্যা।

হে জ্ঞানদেব! 'তে' (তব) 'আসনি' (আস্তে, আস্বনি ইত্যর্থঃ) 'হব্য' (হবীংষি শুভস্বানি, অস্মাকং কর্ম্মণি ইতি ভাবঃ) 'জুহ্বানঃ' (গুহ্বানঃ) অস্মাকং কর্ম্ম জ্ঞানসম্বিতং দেবসম্বিতং বা কৃতা ইতি ভাবঃ; 'সপ্রথত্তমং' (শ্রেষ্ঠং, লোকহিতসাধকং ইতি ভাবঃ) তথা 'দেবপ্সরত্তমং' (দেবানাং প্রীণয়িতৃতমং, শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতরং) 'বচঃ' (স্তোত্রং, অস্বচ্ছারিতং ইমং বেদমন্ত্রং, পূজা ইতি ভাবঃ) 'সেবস্ব' (গৃহ্যৎ)। অস্বচ্ছারিতং স্তোত্রং সংকর্ম্মসম্ব্যুতং জুহ্বা দেবভায়াঃ প্রাপকং তবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫সূ—১৭)।

বঙ্গানুবাদ

হে জ্ঞানদেব! আপনার আশ্রয়ে অর্থাৎ আপনাতে আমাদেরই হব্যসমূহ অর্থাৎ কর্ম্মসকল গ্রহণ-পূর্ব্বক (ভাব এই যে,—আমাদিগের কর্ম্মকে জ্ঞানসম্বিত বা দেবস্ব-মণ্ডিত করিয়া), আমাদিগের উচ্চারিত শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা এই মন্ত্রকে (পূজাকে) আপনি গ্রহণ করুন। (ভাব এই যে,—আমাদিগের উচ্চারিত স্তোত্র সংকর্ম্মসম্ব্যুত হইয়া দেবতার প্রাপক হউক।) ॥ (১ম—৭৫সূ—১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে! সপ্রথত্তমমতিশয়েন বিত্তোর্ণং বচঃ স্তোত্রলক্ষণমস্বদীং বচনং জুহ্বস্ব সেবস্ব। কৌশলম্। দেবপ্সরত্তমম্। দেবানাং প্রীণয়িতৃতমম্। কিং কূর্সন। আসনি তবাস্তে হব্য। হব্যানি তোকলক্ষণানি হবীংষি জুহ্বানঃ প্রাক্ষিপন। ইমানি তোকলক্ষণানি হবীংষি বুধা মা ভুজন। তৎ সর্কং স্বদীয়েন সুধেন বীকূর্সিত্যর্থঃ ॥

দেবপ্সরত্তমম্। স্পৃশ্রীতিচলনয়োঃ। দেবান্ স্পৃশ্রোতি প্রীণয়তোতি দেবপ্সরাঃ। গতি কারকরোরপি পূর্কপদ প্রকৃতিস্বরতঃ চ। সকারগকারয়ো স্থানবিপর্য্যয়ঃ। অতিশয়েন

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অগ্নে! 'সপ্রথত্তমং' অতিশয়রূপে বিত্তোর্ণং 'বচঃ' স্তোত্রলক্ষণ আমাদিগের বাক্যকে 'জুহ্বস্ব' সেবন করুন। কি প্রকার (বাক্যকে)? 'দেবপ্সরত্তমং' দেবগণের প্রীণয়িতৃতম (শ্রেষ্ঠপ্রীতিউৎপাদক)। কি করিয়া? 'আসনি' আপনার মুখে 'হব্য' (হব্যানি) তোকলক্ষণ হবিসমূহকে 'জুহ্বানঃ' প্রাক্ষিপ্ত করিয়া। এই সকল তোকলক্ষণ হবিসমূহ বুধা না হয়। সে সকল আপনার মুখে বীকার করুন—গ্রহণ করুন ইহাই ভাবার্থ।

দেবপ্সরত্তমং। স্পৃ খাতু প্রীতি ও চলন অর্থক। দেবগণকে স্পৃশ্রোতি অর্থাৎ প্রীত করা হয়—এই অর্থে 'দেবপ্সরাঃ' পদ নিশ্পন্ন হয়। 'গতিকারক' ইত্যাদি হুজ্জে উপপদ হেতু কৃৎ এবং পূর্কপদের প্রকৃতিস্বরতঃ। সকারের ও পকারের স্থান-বিপর্য্যয়। অতিশয়

দেবপ্সরা দেবপ্সরস্তমঃ । জুহ্বানঃ । জুহোতের্জ্যাত্যয়েন শানচ্ । অভ্যন্তনামাদিরিত্যাছ্য-
নাতত্বম্ । আসনি । পদমিত্যাদিনাত্ত শব্দতাসন্ আদেশঃ ॥ (১৫—৭৫—১৭) ॥

* . *

প্রথম (৮৩৩) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আসনি হব্য জুহ্বানঃ’ পদত্রয় উপলক্ষে, ‘অগ্নি যে মুখে হব্যাদি গ্রাস করেন’—এই প্রকার অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । ‘হবিঃ’ বলিতে সাধারণতঃ ঘৃতাদি হবনীয় দ্রব্য উপলক্ষিত হয় । ‘জুহ্বানঃ’ পদে ‘হোম করার বা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করার’ অর্থ আসে । সুতরাং অবাধে মন্ত্রের অর্থ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি ! আপনি হবিঃ ভক্ষণ করিয়া অর্থাৎ আহৃত দ্রব্যাদি ভক্ষ্যসাং করিয়া আমাদেরিগের স্তোত্র সেবা করুন (গ্রহণ করুন),’ স্তোত্র কি প্রকার ? তাহারই পরিচায়ক-রূপে ‘সপ্রথস্তমঃ’ ও ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদদ্বয় প্রযুক্ত দেখি । ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থে যথাক্রমে ‘অতিবিস্তীর্ণ ও ‘অতীশয় প্রীতিকর’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । ‘অতিবিস্তীর্ণ’ হইতে উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত অর্থ আদিয়া থাকে । কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আবার ঐ দুই বিশেষণের একটীকে (‘সপ্রথস্তমঃ’ পদটীকে) ‘বচঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ‘দেবপ্সরস্তমঃ’ পদ হইতে ‘দেবগণের সুখাচ্ছ’ অর্থ আমনন করিয়া গিয়াছেন । মন্ত্রের দুইটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । তাহাতে কোন্ পদের কি অর্থ কি ভাবে গৃহীত হইয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে ।

(১) “Accept gladly our most widely-sounding speech, the most agreeable to the gods, thou who, in thy mouth, offerest the sacrificial food (to the gods).”

(২) “Accept our loudest-sounding hymn, food most delightful to the Gods.

Pouring our offerings in thy mouth.”

রূপে দেবপ্সরাঃ—এতৎক্যে ‘দেবপ্সরাস্তমঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । জুহ্বানঃ । হ যাক্ত্ব স্তোত্রের
ঘাস শানচ্ । ‘অভ্যন্তনামাদিঃ, ইত্যাদি হুজে আত্মদাতব্য । আসনি । ‘পদম্’ ইত্যাদি
মন্ত্রের দ্বারা আত্ম শব্দের স্থানে আসন আদেশ । (১৫—৭৫—১৭) ।

* . *

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে দুইটি বিষয়ে আমাদের বক্তব্য আছে। প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, এই মন্ত্রের অন্তর্গত “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রয়ে একটা রূপক অলঙ্কার প্রকাশ পাইয়াছে। অগ্নি-পক্ষে অর্থ-নিষ্কাশন করিতে গেলে, অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, অগ্নির মুখ-রূপ কোনও অঙ্গ লক্ষ্য করা যায় না। প্রাক্তিপুহবিঃ তাঁহার সকল অঙ্গই মুখনামের বাচ্য। অতএব, ঐ দৃষ্টি উপলক্ষ্য করিয়াই ‘আসনি’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘আস্নি’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তাঁহার আপনাতে তিনি হবিঃ গ্রহণ করেন—এই ভাবই ‘আসনি’ পদ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘হবিঃ’ বা ‘হব্যঃ’ পদে ‘সৎকর্ম্ম’ বা ‘শুদ্ধসত্ত্ব’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ বিষয়ে আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়াছি। পুনরালোচনা বাহ্যল্যমাত্র। ‘জুহ্বানঃ’ পদে আহুতি-রূপে গ্রহণ করা—অঙ্গে অঙ্গে মিশাইয়া লওয়া—ভাব আসে। এ পক্ষে এখানে রূপক বিশ্লেষণ করিয়া মর্ম্ম পাইতে পারি,—‘অগ্নি যেমন আহুত দ্রব্যাদিকে আত্মস্থ করিয়া লয়েন, সেইরূপ জ্ঞান যখন আমাদের কৰ্ম্মসমূহকে অঙ্গীভূত করিয়া লয়েন।’ সেইরূপ হইলে অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত কৰ্ম্মের সম্মিলন সাধিত হইলে, যে অবস্থা হয়, এখানে “আসনি হব্য জুহ্বানঃ” পদত্রয়ে সেই অবস্থারই কামনা করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—‘হে জ্ঞান! তুমি আমার কৰ্ম্ম-সমূহকে আত্মগত করিয়া লও; অর্থাৎ, আমার কৰ্ম্ম জ্ঞান-সম্বন্ধিত হউক। কৰ্ম্মকে জ্ঞান-সম্বন্ধিত করিয়া, তিনি কি করিবেন? আমাদের উচ্চারিত সেই মন্ত্রকে বা পূজাকে গ্রহণ করিবেন। মন্ত্র বা পূজা কিরূপ? ‘সপ্রথস্তমং’ ও ‘দেবপ্পরস্তমং’ পদদ্বয়ে তাহাই জ্ঞোতিত হইয়াছে। উচ্চাটীকারে উচ্চারিত মন্ত্র অথবা স্তম্বাহু খাণ্ড—ঐ দুই পদের ত্রোতক বলিয়া কখনই মনে করা যায় না। আমরা মনে করি, ‘সপ্রথস্তমং’ পদে ‘প্রথ্যাত শ্রেষ্ঠলোকহিতসাধক’ অর্থ আসে। ধার্ম্মের বিশ্লেষণে তাহা বোধগম্য হয়। এইরূপ, ‘দেবপ্পরস্তমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ দেবভাবপ্রদাতা’ ভাব প্রাপ্ত হই। মন্ত্র বা পূজা—আমাদিগকে দেবভাব-সম্বন্ধিত করে। মন্ত্র বা পূজা—আমাদিগের পরমহিতসাধক। এতদ্বিষয়ে অধিক বিশ্লেষণ অনাবশ্যক। ফলতঃ, এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘আমাদিগের কৰ্ম্ম যখন জ্ঞানসম্বন্ধিত হয়, আমাদের মন্ত্র বা পূজা তখন শ্রেষ্ঠদেবভাবপ্রদাতা ও

লোকহিতসাধক হয়; দেবতা সেই পূজাই গ্রহণ করিয়া থাকেন।’
এই মন্ত্রের উপদেশ,—‘মানুষ! তোমার কর্মকে জ্ঞানানুসারী কর,
এবং সেই কর্মের সহিত তোমার পূজাকে দেবতার প্রতি শ্রদ্ধা
করিতে অর্থাৎ দেবভাব-সম্বন্ধিত করিতে প্রবৃত্ত হও। তাহাই
তোমার শ্রেয়ঃসাধক হইবে।’ (১ম—৭৪সূ—১৫)।

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । পঞ্চমপুতিতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

অথ। তে অঙ্গিরস্তমাগ্নে বেধস্তম প্রিয়ম্ ।

বোচেম ব্রহ্ম সানসি ॥ ২ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ ।

অথ। তে। অঙ্গিরঃস্তম। অগ্নে। বেধঃস্তম। প্রিয়ম্।

বোচেম। ব্রহ্ম। সানসি ॥ ২ ॥

. . .

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অঙ্গিরস্তম’ (শ্রেষ্ঠব্যাপক, চৈতন্যরূপে সর্বত্রবিস্তৃতম্) ‘বেধস্তম’ (শ্রেষ্ঠমেধাবিন্)
‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘অথ’ (অনন্তরং, ভবতঃ কৃপাপ্রাপ্তঃ সন্তঃ বহঃ ইতি ভাবঃ) ‘তে’
(তব) ‘সানসি’ (সম্ভজনীয়ং, আনন্দপ্রদং) ‘প্রিয়ং’ (প্রীতিকরং) ‘ব্রহ্ম’ (ব্রহ্মরূপং ব্রহ্মং,
স্বয়ং ব্রহ্ম বা) ‘বোচেম’ (উচ্চারণ, অনুধ্যানেম)। মন্ত্রোৎসং সঙ্কল্পমূলকঃ, উপাসকঃ
জ্ঞানানুসরণায় উৎসৃষ্টঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৫ম—২৫) ॥

. . .

বঙ্গানুবাদ ।

শ্রেষ্ঠব্যাপক (চৈতন্য-রূপে সর্বত্র বিস্তৃত) শ্রেষ্ঠ মেধাবিন্ হে
জ্ঞানদেব! অনন্তর (আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া) আপনার সম্ভজনীয়

(আনন্দপ্রদ) প্রীতিকর ব্রহ্মরূপ মন্ত্রকে (অথবা স্বয়ং ব্রহ্মকে) আমরা যেন অনুধ্যান করি। (মন্ত্রটী সঙ্কল্পমূলক ; উপাসক জ্ঞানানুসারী হইবার জন্য আপনাকে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন—ইচ্ছাই ভাব।) ॥ (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অঙ্গিরস্তম্। অতিশয়নানাদিগুণযুক্ত। যথা অঙ্গিরসাং বরিষ্ঠ। বেধস্তম্। বেধা ইতি মেধাবিনাম্। অতিশয়ন মেধাবিরয়ে। অথানন্তরং তে তৃত্যং সানসি সন্তজনৌয়ং প্রিয়ং প্রীতিকরং ব্রহ্ম স্তোত্রং বোচেম। বক্তারো ভূয়াস্।

বোচেম। লিঙ্যাশিষ্যঙ্। বচ উমিত্যাগমঃ। সানসি। বনবণসন্তজৌ। সানসি ধনীত্যানাবসিচ প্রত্যাস্তো নিপাত্যতে। (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

দ্বিতীয় (৮৩৪) ঋকের বিশদার্থ।

— : : —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অঙ্গিরস্তম্’ ও ‘বেধস্তম্’ পদদ্বয় উপলক্ষে প্রচলিত সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই অগ্নিকে ‘মানুষ’ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ‘অঙ্গিরস্তম্’ পদে ‘অঙ্গিরঃ-বংশীয় ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘বেধস্তম্’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ মেধাবী’ বলিয়া উল্লিখিত হয়। যিনি অঙ্গিরঃ-বংশের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রেষ্ঠ মেধাবী, তিনি কি ঐ জ্বলন্ত অনল ? তাহা কখনই মনে আসে না। এ পক্ষে, রূপক ভাস্কিয়া, অগ্নিকে মানুষ-পর্যায়েরই ‘অন্তর্নিবিষ্ট’ করিতে হয়। কিন্তু, তাহাতে পূর্বোপর ব্যাখ্যার সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। মানুষের প্রীতিকর আনন্দপ্রদ বাক্য আমরা উচ্চারণ করিতে পারি ; কিন্তু অত্যাচ্য কর্ণ

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অঙ্গিরস্তম্’ অতিশয়রূপে অনাদিগুণযুক্ত অথবা ‘অঙ্গিরসগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ‘বেধস্তম্’ (বেধা এই পদ মেধাবিনামবাচক) অতিশয়রূপে মেধাবিন্। ‘অয়ে’ হে অগ্নি। ‘অথ’ অনন্তর ‘তে’ আপনাব স্বন্ধে ‘সানসি’ সন্তজনৌয়ং ‘প্রিয়ং’ প্রীতিকর ‘ব্রহ্ম’ স্তোত্রকে ‘বোচেম’ আমরা উচ্চারণ করিব।

বোচেম। ‘লিঙ্যাশিষ্যঙ্’ এবং ‘বচ উমিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে উম্ আগম। সানসি। বন-বণ ষাত্ত সন্তজি অর্থ বুঝায়। ‘সানসি’ ধনীসি ইত্যাদি অসিচ প্রত্যাস্ত এবং নিপাতন দ্বারা সিদ্ধ হইয়া থাকে। (১ম—৭৫সূ—২খ) ॥

• • •

যাহা অগ্নির দ্ব্যতক বলিয়া পূর্বাপর প্রকাশ পাইয়া আদিয়াছে, মনুষ্য-রূপ অগ্নিতে তাহা কখনই সম্ভবপর নহে ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং মন্ত্ৰাস্তর্গত সমস্তা-মূলক প্রোক্ত পদদ্বয়ের বিশ্লেষণে মর্থ্যার্থ অনুধাবন করিয়া, আমরা ‘অঙ্গিরস্তম’ পদে ‘শ্রেষ্ঠব্যাপক’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। যে জ্ঞান সর্বত্র ব্যাপ্ত, চৈতন্য-রূপে যাহা সংসারে সর্বত্র জিয়াশীল রহিয়াছে, ‘অঙ্গিরস্তম’ পদে সেই জ্ঞানকে নির্দেশ করে। ‘অঙ্গিরঃ’ পদ যে জ্ঞানাত্ম-দ্যোতক, তাহা আমরা বহুত্র নির্দেশ করিয়া আদিয়াছি। জ্ঞান যে শ্রেষ্ঠ মেধা-বিশিষ্ট, তাহার বিশ্লেষণ বাস্তব্য মাত্র। ফলতঃ, জ্ঞানপক্ষে জ্ঞানধার ভগবানের বিভূতির প্রতি লক্ষ্য করিয়াই সম্বোধ্য ঐ দুই বিশেষণ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্পন্ন করিলে, অন্যান্য পদের ভাব-পরিগ্রহণ পক্ষে আর কোনই বিধা উপস্থিত হয় না। জ্ঞানের সম্ভজনীয় ও প্রীতিকর মন্ত্ৰকে আমরা উচ্চারণ করি বা অনুধ্যান করি,—মন্ত্ৰের এই যে সঙ্কল্প, এতদ্বারা ‘জ্ঞানানুসরণে—ভগবানের উপাসনায় আমরা যেন প্রবৃত্ত হই’ এইরূপ আত্মোদ্বোধনা প্রকাশ পায়।

এ পক্ষে, মন্ত্ৰের অস্তর্গত ‘ব্রহ্ম’ পদটী বিশেষ অনুধাবনযোগ্য। ঐ পদে ‘মন্ত্ৰ’ অর্থ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু আমরা বলি, সে মন্ত্ৰ—ব্রহ্ম-রূপ মন্ত্ৰ। যাহারা জ্ঞানী, ব্রহ্মই (পরমেশ্বরই) তাঁহাদিগের সম্ভ-জনীয় ও প্রীতির সামগ্রী। তাই ‘সানসি’ ও ‘প্রিয়ং’ পদদ্বয় ‘ব্রহ্ম’ পদের দ্যোতক-রূপে প্রযুক্ত দেখি। এ পক্ষে ‘অথ’ পদের মর্থ্যানুধাবন আবশ্যক বলিয়া মনে করি। ঐ পদের ‘অনন্তর’ অর্থ হইতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্ঞানের কৃপা প্রাপ্ত হইয়া।’ তদনুসারে সমগ্র মন্ত্ৰের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে জ্ঞানদেব! আপনার কৃপা প্রাপ্ত হইয়া আপনার সম্ভজনীয় প্রিয় সেই ব্রহ্মকে আমরা যেন উপাসনা কারিতে পারি।’ মন্ত্ৰের নিগূঢ় তাৎপর্য এইরূপ বলিয়াই, অর্থাৎ ব্রহ্মের উপাসনায় জ্ঞানই প্রধান সহায়—মন্ত্ৰে এই তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই, আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৭০ম—২ম)।

তৃতীয়া ঋক।

(প্রথমং যজুসম্। পঞ্চসপ্ততিতমং যজুসম্। তৃতীয়া ঋক।)

কশ্চে জামির্জনানামগ্নে কো দাশ্বধরঃ।

কো হ কস্মিনসি শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ।

কঃ। তে। জামিঃ। জনানাম্। অগ্নিঃ। কঃ। দাশ্বধরঃ।

কঃ। হ। কস্মিন্। অসি। শ্রিতঃ ॥ ৩ ॥

• • •
মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘জনানাম্’ (মহুগাণাম্ মধ্যে) ‘তে’ (তব) ‘জামিঃ’ (শক্রঃ প্রতিবন্দী বা) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানন্ত প্রতিযোগী কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; তথা ‘দাশ্বধরঃ’ (সংকর্মপ্রাপকঃ—তবৎসম্পূর্ণঃ) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানং শ্রেষ্ঠঃ সংকর্মপ্রাপকঃ কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; তথা ‘হ’ (হস্তা স্বরূপশক্তিসম্পন্নঃ বা) ‘কঃ’ (কো বিজ্ঞেতে); জ্ঞানন্ত হস্তা সমশক্তিসম্পন্নঃ বা কোহপি নাস্তি ইতি ভাবঃ; অতঃ ‘কস্মিন্’ (স্থানে কস্মিণি বা) ‘শ্রিতঃ’ (অশ্রিতঃ, অবস্থিতঃ) ‘অসি’ (তবসি) তৎ অহুসর্ভব্যং ইতি শেবঃ। জ্ঞানন্ত প্রভাবে অহুত্বা জ্ঞানাহুসরণার সর্বেবাং অহুরাগ-সম্পন্নতা কর্তব্য—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫ম—৩৪) ॥

• • •
বঙ্গাহুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! মনুয্যগণের মধ্যে আপনার শক্র বা প্রতিবন্দী কে আছে? (ভাব এই যে—জ্ঞানের প্রতিযোগী কেহই নাই); আর, আপনার সদৃশ সংকর্মপ্রাপকই বা কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সংকর্মপ্রাপক কেহই নাই); আর, আপনার হস্তা বা স্বরূপশক্তিসম্পন্ন কে আছে? (ভাব এই যে,—জ্ঞানের হস্তা বা

আপনি অবস্থিত আছেন, তাহা অনুসরণ করা আবশ্যক । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিয়া জ্ঞানের অনুসরণে সকলের অনুরাগ-সম্পন্ন হওয়া কর্তব্য ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । জনান্যে মনুষ্যাণ্যে মধ্যে তে ভব কো জামিঃ । কো বজ্জঃ । যং সর্বেভুগৈ-
রাধিকো অসি । তবানুরূপ বজ্জন্যত্বাতি ভাবঃ । কো দাশধ্বরঃ । দাতব্দন্তোহধ্বরো যজ্ঞো
যেন স তথোক্তঃ । ত্বাং যজ্ঞমপি সমর্থঃ কোহপি নাতীত্যর্থঃ । কো হ যং কথন্তুত্বমীদৃ-
গ প ইতি সর্বেষাং জায়স ইত্যর্থঃ । কস্মিন্ স্থানে প্রিত আশ্রিতোহসি বর্তসে তৎস্থানমপি ন
কেনচিৎ জায়তে । অতদ্ব্যবস্তিত্বাৎসদৃষ্টিভিঃ কথনুপলব্ধ্যঃ ইত্যগ্নিঃ প্রশস্ততে ॥

দাশধ্বরঃ । দাশ্ দানে । উপাশয়ো বহুলমিতি বহুলবচনাৎ কর্মণ্যগ্নপ্রত্যয়ঃ ।
বহুব্রীহৌ পূর্নপদপ্রকৃতিস্বরস্বম্ । যণাদেশ উদাত্তস্বরিতযোষণঃ । স্বরিতোহহুদাত্ত-
ভেতি স্বরিতস্বম্ । (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

তৃতীয় (৮৫৩) ঋকের বিশদার্থ ।

— † . † —

এই মন্ত্রের ভাব আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে
প্রকাশ করিয়াছি । তথাপি কি সূত্রে কি ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি,
তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে । মন্ত্রে একটি ‘জামিঃ’

সারণ-ভাষ্যে বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘জনান্যে’ মনুষ্যাণ্যের মধ্যে ‘তে’ আপনার ‘কঃ জামিঃ’ কে বজ্জ ?
আপনি সকল গুণের দ্বারা প্রেষ্ঠ হইয়েন, আপনার অনুরূপ বজ্জ নাই—ইহাই ভাব । ‘কঃ
দাশধ্বরঃ’ (দাত শব্দে দত্ত এবং অধ্বর শব্দে যজ্ঞ বুঝায় ; যাহার দ্বারা যজ্ঞ দত্ত হয় তিনিই
দাশধ্বর) আপনাকে যজন করিতে সমর্থ কেহই নাই—ইহাই ভাবার্থ । ‘কঃ হ’ আপনি
কি প্রকার ? আপনার এই প্রকার রূপ—ইহা সকলে জানেন না ইত্যর্থ । ‘কস্মিন্’ কোন্
স্থানে ‘প্রিতঃ’ আশ্রিত আছেন—বর্তমান থাকেন, সে স্থানও কেহই জানেন না । অতএব
আপনি আমাদিগের মাংসদুষ্টিগনুহের দ্বারা (এই চক্ষুর দ্বারা) কি প্রকারে উপলব্ধ্য ?
ইত্যাদি বাক্যে অধির ভক্তি করা হইয়াছে ।

দাশধ্বরঃ । দাশ্ দাতৃ দানার্থক । উপাশয়গীর্ষ । ‘বহলং’ ইত্যাদি সূত্রে বহুল বচন-
হেতু কর্মণি-বাচ্যে উণ-প্রত্যয় । বহুব্রীহিতে পূর্নপদের প্রকৃতিস্বরস্ব । যণাদেশে ‘উদাত্ত-
স্বরিতযোষণঃ’ স্বরিতোহহুদাত্ত ইত্যাদি সূত্রে স্বরিতস্ব । (১ম—৭৫সূ—৩খ) ।

* . *

পদ আছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ঐ পদে ‘মিত্রঃ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। পূর্বে ‘জামিঃ’ (জাময়ঃ) পদে ভাষ্যে ‘ভয়ী’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখিয়াছি। এখানে ‘বন্ধুঃ’ প্রতিবাক্য দেখিলাম। আমরা কিন্তু ঐ পদে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব ‘শত্রুঃ’ অর্থ গ্রহণ করি। কি প্রকারে ঐ পদে ‘শত্রুঃ’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পূর্বেই আলোচনা করা গিয়াছে। এখানেও সেই প্রতিবাক্যেরই সঙ্গতি দেখা যায়। জ্বলন্ত অগ্নি-পক্ষে অর্থ করিতে গেলে, অগ্নির মিত্র বা শত্রু সন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। কিন্তু জ্ঞানের শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী সংসারে কে আছে? এ পক্ষে, “জনানাং তে জামিঃ কঃ” পদ-কয়েকটির ভাব এই যে,—‘জ্ঞানের প্রতিদ্বন্দ্বী এ সংসারে কেহই নাই।’ পূর্বে ভাষ্যকার ‘জামিঃ’ পদে যে ‘ভয়ী’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে ‘ভয়ী’ বা ‘সহজাতা’ হইতে জ্ঞান যে পৃথক নহে, এই ভাবই মনে আসে। কেন-না, জ্ঞানের ‘ভয়ী’ বা ‘সহজাতা’ বলিতে ‘ভক্তির’ প্রতিই দৃষ্টি পড়ে। কিন্তু তাহাতে ‘কঃ’ পদের ভাব-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। সুতরাং ‘জামিঃ’ পদের ‘শত্রু বা প্রতিদ্বন্দ্বী’ অর্থই আমরা সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“দাধধরঃ কঃ”। ঐ অংশের ‘দাধধরঃ’ পদের ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্য হইতেই ‘সৎকর্মপ্রাপক’ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের দ্বারা যেরূপ সৎকর্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তেমন আর অন্য কিছুতেই নহে। তাই প্রশ্ন দেখিতে পাই—‘দাধধরঃ কঃ’। অর্থাৎ, জ্ঞানের দ্বারা সৎকর্মসাধক এ সংসারে কে আছে? মন্ত্রের তৃতীয় অংশ—‘হ কঃ’। ‘হ’ পদে ‘হস্তা বা স্বরূপশক্তিসম্পন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিতে পারি। জ্ঞানকে হনন করিতে পারে, অথবা জ্ঞানের সহিত সমশক্তিসম্পন্ন, এমন আর দ্বিতীয় দৃষ্ট হয় না। তাই বলা হইয়াছে;—‘হ কঃ’। মন্ত্রের চতুর্থ অংশ—“কস্মিন্ শ্রিতঃ অসি”। উহার অর্থ—‘জ্ঞান কোথায় অবস্থিত করেন।’ ভাব এই যে,—‘তাহা অবগত হইয়া জ্ঞানের অনুসরণ করা কর্তব্য।’ আমাদের মনে হয়, এই শেবোক্ত প্রশ্নের মধ্যেই মন্ত্রের মেরুদণ্ড অবস্থিত। কিরূপে জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি? কোন্ পথে অগ্রসর হইলে জ্ঞানের আশ্রয়-স্থান দেখিতে পাই? সেই পথ অনুসরণ যখন সন্ধান করিয়া পায়, তখনই

তাহার শ্রেয়ঃ অধিগত হয়। সে পথ কি আর এখানে নির্দেশ করার প্রয়োজন হয়? সে পথ—সংকল্পের অনুষ্ঠানের মধ্যে, সে পথ—ভগবানের উপাসনার মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। যাঁহারা সে পথ দেখিতে পান, সেই পথের অনুসারী হইয়া জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হন, শ্রেয়ঃ তাঁহাদিগেরই অধিগত হইয়া থাকে। এই মন্ত্রের ভাবে ও শিক্ষায় সেই তত্ত্বই পরিষ্কার হই। (১ম—৭৫সূ—৩য়)।

—••—

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্। পঞ্চমপুস্তিতমঃ যুক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

ত্বং জামির্জানানামগ্নে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ।

সখা সখিত্য দৈত্যঃ ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ।

ত্বং। জামিঃ। জানানাম্। অগ্নে। মিত্রঃ। অসি। প্রিয়ঃ।

সখা। সখিত্যঃ। দৈত্যঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (যে জানদেবঃ) ‘ত্বং’ (পূর্বোক্তগুণশক্তিসম্পন্নত্বং) ‘জানানাম্’ (লোকানাম্—বিষয়িনাম্ কুটিলানাম্ পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘জামিঃ’ (শক্রঃ) তথা ‘জানানাম্’ (সরলচিত্তানাম্ সাধুনাম্ পক্ষে ইতি ভাবঃ) ‘প্রিয়ঃ’ (প্রীতিসাধকঃ) ‘মিত্রঃ’ (সুহৃৎ) ‘অসি’ (ভবসি); তথা যং ‘সখিত্যঃ’ (অহরতেত্যঃ) ‘দৈত্যঃ’ (জহ্যঃ, পুণ্যঃ) ‘সখা’ (অত্যন্তপ্রিয়ঃ) অসি ইতি শেবঃ। অগ্নং ভাবঃ—যে জানাহুসারিণঃ লভি জানং তেষাং হিতসাধনং কৰোতি, তথা জানোদ্যেবেণ সহ পানিনঃ অমৃতপ্ৰাঃ ভবন্তি। (১ম—৭৫সূ—৪য়) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাধ।

হে জ্ঞানদেব! পূর্বোক্তগুণশক্তিসম্পন্ন আপনি মনুষ্যগণে, অর্থাৎ বিজয়ী কুটিলগণের শত্রু এবং সরলচিত্ত সাধুজনগণের প্রিয় মিত্র হয়েন; আর অনুরাগসম্পন্ন জনগণের পূজ্য সখা অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। (ভাব এই যে,—যাঁহারা জ্ঞানের অনুসারী, জ্ঞান তাঁহাদিগের হিতসাধন করেন, এবং জ্ঞানোন্মেষের সহিত পাপিগণ অনুতপ্ত হয়।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৪খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে! ষমুক্তপ্রকারেণাচিহ্ন্যরূপোহপ্যহুগ্রহৌতরা সর্বেষাং জনানাং জামি-
কৃদ্বয়সি। তথা প্রিয়ঃ প্রীণয়িতা যং বজমানানাং মিত্রঃ প্রমোত্তেজস্বাকৌহসি। দৈভ্যঃ
জ্ঞাতৃঃ জ্ঞাতৃব্যং সখিত্যঃ সমানাত্ম্যানেভ্যঃ ঋত্বিগ্ভ্যঃ সখা সখিবদত্যন্তং প্রিয়োহসি ॥

জামিঃ। জমু অদনে। জমন্তি সঠৈকগ্নিনপাত্রেহদন্তীতি জাময়ে বদ্ধবঃ।
জনিষসিত্যামিণ্। উ০ ৪।১৩১। ইতি বিধীয়মান ইণ্ বহুবচনাদস্মাদপি জ্ঞেয়ঃ।
দৈভ্যঃ। দৈভ জ্ঞতো। দৈববলবশংসদ্বহাং গ্যৎ ইত্যাদ্যদাত্ত্বম্। (১ম—৭৫সূ—৪খ) ॥

• • •

চতুর্থ (৮-৩৬) ঋকের বিশদার্থ।

—:•:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘জনানাং’ পদটিকে আমরা দুই বার গ্রহণ করিয়াছি; এবং তাহাতে ঐ পদ দুইরূপ বিপরীত ভাব প্রকাশক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। তদ্বারা আমরা ‘জামিঃ’ ও ‘মিত্রঃ’ পদদ্বয়ের

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাধ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি। ‘যং’ উক্ত প্রকারে অচিহ্ন্যরূপ আপনায় অহুগ্রহৌত সকল ‘জনানাং’
লোকসমূহের আপনি ‘জামিঃ’ বদ্ধ হয়েন; আর ‘প্রিয়ঃ’ প্রীণয়িতা আপনি বজমানগণের
‘মিত্রঃ’ প্রমোত্ত অর্থাৎ জায়ক ‘অসি’ হয়েন; ‘দৈভ্যঃ’ জ্ঞাতৃসমূহের দ্বারা জ্ঞাত্য আপনি
‘সখিত্যঃ’ সমানাত্ম্যানে ভূত্বিগ্ভ্যঃ সখা সখিবৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন।

জামিঃ। জমু ধাতু অদনার্থক। একপাত্রে একপদে ভক্ষণ করে—এই অর্থে
জাময়ঃ পদে বন্ধগণকে বুঝায়। ‘জনিষসিত্যামিণ্’ ইত্যাদি যুজ্জে (উ০ ৪।১৩১)
বিধীয়মান ‘ইণ্’। বহুবচন-হেতু ইহাও জ্ঞেয়। দৈভ্যঃ। দৈভ ধাতু জ্ঞতি অর্থক। ‘দৈববল-
বশংসদ্বহাং গ্যৎ’ ইত্যাদি যুজ্জে আদ্যদাত্ত্বম্। (১ম—৭৫সূ—৪খ)।

• • •

ভাব-সঙ্গতি রক্ষার পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানাদিতে ‘জামিঃ’ পদ মিত্র-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে একই ভাব-প্রকাশক দুই পদের প্রয়োগ পুনরুক্তি-দোষ দ্রুত বলিয়া মনে হয়। ‘মিত্র’ ও ‘জামিঃ’ পদদ্বয়ের যুগপৎ ব্যবহারে, আমরা তাই মনে করি, এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,— জ্ঞান-মনুষ্যের শত্রু এবং জ্ঞান মনুষ্যের মিত্র।

জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে শত্রু এবং জ্ঞান কাহাদিগের পক্ষে মিত্র— তাহা বুঝিতে গেলে, পাপী কুটিলগণের প্রতি এবং সরল সাধুগণের প্রতি যুগপৎ দৃষ্টি পড়ে। পাপিগণের পক্ষে জ্ঞান দুই প্রকারে শত্রু বা শত্রুর ন্যায় কষ্টদায়ক হয়। জ্ঞান-সাম্বোধ্যে আসিয়া পাপীর যে অনুতাপ, এক দৃষ্টিতে তাহাকে ‘জামির’ কার্য্য বলা যাইতে পারে; অন্য দৃষ্টিতে আবার বিকৃত পথে পরিচালিত হইয়া জ্ঞান (বিকৃত জ্ঞান) যে অনিকে সাধন করে, তাহাতেও ‘জামির’ কার্য্য বলিয়া লক্ষ্য করিতে পারি। সংজ্ঞান প্রভাবে সাধুগণ যে আনন্দ লাভ করেন, তাহাই মিত্রের কার্য্য। যখন সরল সাধুদিগের হৃদয়ে তাহার বিকাশ দেখিতে পাই, জ্ঞানকে তখনই ‘প্রিয়ঃ মিত্রঃ’ বলিয়া অভিহিত করা যায়। এই বিষয়ই মন্ত্রের শেষ চরণে “সখা সখিভ্যঃ ঈভ্যঃ” পদ-কয়েকটিতে পরিস্ফুট দেখি। যাহারা সখিবৎ জ্ঞানের প্রতি অনুরাগসম্পন্ন, জ্ঞান তাহাদিগের পূজনীয় সখা-স্বরূপ অর্থাৎ অত্যন্ত প্রিয় হয়েন। এইরূপে জ্ঞানোন্মেষে কুটিল পাপিগণের কষ্ট এবং সরল সাধুগণের আনন্দ—ইহাই প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষে মন্ত্রে উপদেশ,—‘মানুষ! তোমরা সরল সাধু হও, জ্ঞান তোমাদিগের সখার ন্যায় হিতকারী হইবেন।’ * (১ম—৭৫সূ—৪থ)।

• এই মন্ত্রের আমরা যে ব্যাখ্যা করিলাম, সে ব্যাখ্যার সহিত প্রচলিত ব্যাখ্যানাদির পার্থক্য বুঝাইবার জন্য নিম্নে মন্ত্রের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

“Thou, O Agni, art the kinsman, the dear friend (‘Mitra’) of men, a friend who is to be magnified by his friends.”

১ উক্ত ইংরাজী অনুবাদে ‘যামিঃ’ পদে আত্মীয় (kinsman) অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে এবং ‘মিত্রঃ’ পদটিকে মিত্রদেবতার ভোক্তক বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু পরবর্তী মন্ত্রে মিত্রদেবতার প্রসঙ্গ আছে; এখানে মিত্রদেবতার সম্বন্ধ সূচনা নিরর্থক।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। পঞ্চসপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবী ঋতং বৃহৎ।

অগ্নে যক্ষি স্বং দমম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

যজ্ঞা। নঃ। মিত্রাবরুণা। যজ্ঞা। দেবান্। ঋতম্। বৃহৎ।

অগ্নে। যক্ষি। স্বম্। দমম্ ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসূত্রানি-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব! হে অগ্নাকং জ্ঞানং উতি ভাবঃ) ত্বং ‘নঃ’ (অগ্ন্যর্থং, অগ্ন্যাকং হিতসাধনার ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রাবরুণাঃ’ (‘মিত্রাবরুণৌ দেবৌ, মিত্রস্বরূপং হিতসাধকং তথা অভীষ্টবর্ষকরূপং শ্রেয়ঃবিধায়কং দেবদ্বয়ং) ‘যজ্ঞা’ (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয় ইতি ভাবঃ) ; তথা ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান, সর্বান দেবতাবান্) ‘বজ্র’ (পূজয়, অগ্নান্ প্রাপয় ইত্যর্থঃ) ; তথা ‘বৃহৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘ঋতং’ (সত্যং, সংকর্ম্মং) তথা ‘স্বং’ (স্বকীয়ং, অগ্ন্যানং) ‘দমং’ (আবাসস্থানং, যদ্বা—শাসনং, কুকর্ম্মণঃ মনোনিবৃত্তিঃ) ‘যক্ষি’ (পূজয়, প্রাপয় ইতি দেবঃ)। অগ্ন্যাকং জ্ঞানং অগ্নান্ দেবতাবাসম্পন্নান্ সংকর্ম্মানি নিরোজিতান্ তথা কুকর্ম্মণঃ প্রতিনিবৃত্তান্ করোতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৫২—৫৭)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব (হে আমাদের জ্ঞান)! আপনি আমাদের জ্ঞান অর্থাৎ আমাদের হিতসাধনের নিমিত্ত, মিত্র ও বরুণ দেবতাদ্বয়কে (অর্থাৎ মিত্রস্বরূপ হিতসাধক এবং অভীষ্টবর্ষক-রূপ শ্রেয়ঃবিধায়ক দেবদ্বয়কে) পূজা করুন অর্থাৎ আমাদের প্রাপ্ত করুন ; এবং দীপ্তিদানাদি গুণসমূহকে অর্থাৎ সকল দেহতাবকে পূজা করুন অর্থাৎ আমাদের প্রাপ্ত করুন ; এবং শ্রেষ্ঠ সত্যকে বা সংকর্ম্মকে আর আপনার

আবাস-স্থানকে (অথবা শাসনকে—কুকর্ম্য হইতে মনের নিরুত্তিকে) পূজা করুন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন । (ভাব এই যে,—আমাদিগের জ্ঞান আমাদিগকে দেবভাব-প্রদানে, সংকর্ম্মের অনুষ্ঠানে ও কুকর্ম্মের নিরুত্তিতে আমাদিগকে নিয়োজিত করুক ।) ॥ (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে নোহিম্নমর্থং মিত্রাবরণা এতৎসংজ্ঞো দেবো যজ । হবিষা পূজয় । তথা দেবানিত্রাদীন যজ পূজয় । ঋতং সত্যং বর্থাৎফলং যজ্ঞং চ যজ্ঞতোষ তদর্থং বৃহৎ শ্রোতৃং যজৌয়ং দমং যজ্ঞগৃহং যক্ষি । যজ সজচ্ছব ক্র্যন্তবিত্তমানে সতি হি যজ্ঞগৃহং পূজাতে ॥

যজা । ষ্যচোহতত্ত্বিত্তঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বং । দেবান্ । দীর্ঘাট সন্মানপাদ ইতি সংহিতায়াং নকারন্ত রুডম্ । আতোহিটি নিত্যমিত্যনুমানসি আকারঃ । যত্শোপো । যক্ষি । যজ্ঞক্সহলং ছন্দসীতি শপো লুৎ । (১ম—৭৫সূ—৫৭) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চমে ত্রয়োবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৩ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৩৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যজ’ ও ‘যক্ষি’ পদদ্বয়ের মর্ম্মানুধাবন করিলেই মন্ত্রার্থ বিশদ হইয়া আসে । স্তবরাং ঐ দুই পদের বিশ্লেষণ উপলক্ষে দুই এক কথা আলোচনা করিতেছি । ঐ দুই পদ ‘পূজা’ অর্থেই ব্যবহৃত হয় । ‘পূজা’ বলিতে—অনুসরণ বা তত্ত্বাবধান প্রাপ্তির আকাংক্ষা প্রকাশ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ ঋষি । ‘নঃ’ আমাদিগের জন্ত ‘মিত্রাবরণা’ এতৎসংজ্ঞক দেবদ্বয়কে ‘যজ’ হবিষ্যদ্বারা পূজা করুন ; আর ‘দেবান্’ ইত্যাদিকে ‘যজ’ পূজা করুন ; ‘ঋতং’ সত্যকে এবং বর্থাৎফল যজ্ঞকে যজনা করুন—এতদর্থং, ‘বৃহৎ’ শ্রোতৃ ‘যজ’ আপনাদের ‘দমং’ যজ্ঞগৃহকে ‘যক্ষি’ যজনা করুন—সম্যক্-রূপে তথায় গমন করুন ; আপনাদের অন্তর্বিত্তমানে যজ্ঞগৃহকেও পূজা করা যায় ।

যজা । ‘ষ্যচোহতত্ত্বিত্তঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে দীর্ঘত্বং । দেবান্ । ‘দীর্ঘাট সন্মানপাদে’ ইত্যাদি হ্রস্বে ও সংহিতাতে নকারের রুড । ‘আতোহিটি নিত্যং’ ইত্যাদি হ্রস্বে অনুমানসি আকার । যত্শে শোপ । যক্ষি । যজ ধাতু ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হ্রস্বে শপের শোপ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ত্রয়োবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৩ ॥

• • •

পায়। আমরা যে দেবগণের পূজা করি, তাহাতে কিছু-না-কিছু প্রাপ্তির প্রার্থনা সর্বত্রই বিद्यমান থাকে। দেবতা যাহার অধিকারী, দেবতাতে যাহা পূর্ণরূপে অধিষ্ঠিত, মানুষ তাহাই প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা করে। সেই দৃষ্টিতেই পূজা অর্থে অনুসরণ বা প্রাপ্তির ভাব ছোঁত হই।

এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, এই মন্ত্রের ‘যজ্’ ও ‘যজ্’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম, ব্যাখ্যা-পক্ষে কেমন সূচ্য ভাব ব্যঞ্জনা করে। মিত্র ও বরুণদেবতা-দ্বয়কে আমাদের জ্ঞান অনুসরণ করুক,—মন্ত্রের প্রথমার্শে এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে আমাদের জ্ঞান! তোমার সাহায্যে আমরা যেন মিত্রদেবতাকে ও বরুণদেবতাকে প্রাপ্ত হই। অর্থাৎ, যিনি সূক্ষ্মরূপে হিতসাধন করেন, আর যাঁহার দ্বারা সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, সেই দুই দেবতার কৃপা আমাদের মধ্যে বর্ষিত হউক।’ মিত্র ও বরুণদেবতা বলিতে কি ভাব প্রকাশ পায়, নানাস্থানে আমরা তাহার আলোচনা করিয়া আসিয়াছি। এখানে পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র।

এখন, “দেবান্ যজ্” পদদ্বয়ে কি ভাব ব্যক্ত করিতেছে—বুঝিয়া দেখুন। সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ,—‘দেবান্ যজ্’ পদদ্বয়ে এখানে অগ্নিকে বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তুমি দেবগণকে পূজা কর।’ * কিন্তু আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে, জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া এখানে বলা হইয়াছে,—‘জ্ঞানের অধিকারী হইয়া আমরা যেন দেবোচিত গুণগ্রামে বিভূষিত হই,—জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সকল দেবতাবের অধিকারী হই।’ আমরা বলি, এওদর্থই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। ‘বৃহৎ স্মৃতং’ পদদ্বয়ে ‘শ্রেষ্ঠ সত্যকে’ বা সৎকর্ম্মকে প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিद्यমান। জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ সত্যকে বা সৎকর্ম্মকে আনয়ন করে। তাই সেই আকাঙ্ক্ষা। ‘দমং’

* প্রচলিত গ্রন্থ সকল অর্থেই অগ্নি-সম্বোধনে বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! তুমি মিত্রবরুণকে আনিয়া দাও, তোমার গৃহে লইয়া যাও।’ মন্ত্রের একটা ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই সে ভাব উপলব্ধ হইবে। যথা,—

“Bring to us Mitra, Varuna, bring the Gods to mighty sacrifice.

Bring them, O Agni, to thine home.”

অঙ্ক—(১২২ নং পংক্তি)—২

পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের এক অর্থ—‘আবাস-
স্থান’; অন্য অর্থ—‘শাসন’ বা ‘কুকৰ্ম হইতে মনের প্রতিনিবৃত্তি’।
ভাষ্যে ও প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘আবাসস্থান’ অর্থই পরিগৃহীত হইয়াছে।
আমরা দুই প্রকার অর্থেই ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই। জ্ঞানের
আবাস-স্থানের আকাঙ্ক্ষায়, ‘আমাতে জ্ঞানের আবাস-স্থান হউক’
বলার, ‘আমার মধ্যে জ্ঞানোন্মেষ হউক—আমি যেন সৎ-জ্ঞানে জ্ঞানী
হইতে পারি’ এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। পক্ষান্তরে, ‘আমার
জ্ঞান আমায় যেন কুকৰ্ম হইতে প্রতিনিবৃত্ত করে’—‘দমং যক্ষি’ পদদ্বয়ে
সেই ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে আপনাকে
দেবভাব-সমগ্নিত করিবার এবং কুকৰ্মে প্রতিনিবৃত্ত করাইবার কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। মন্ত্রটিকে আত্মোদ্বোধনামূলক বলিয়া মনে করিতে পারি।
জ্ঞানের সাহায্যে দেব-প্রাপ্তিই মন্ত্রের সঙ্কল্প। (১ম—৭৫সূ—৫খ)।

— . —

ষট্‌সপ্ততিতম স্তোত্রানুক্রমণিকা।

কা ত ইতি পঞ্চমং তৃতীয়ং সূক্তম্। কা ত ইত্যাক্রান্তম্। রাহুগণো গোতম ঋষিঃ।
ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ। অগ্নিদেবতা। প্রোক্তরহস্যাক্রান্তায় কতো ত্রৈষ্টুতেছন্দসৌম্যাদিকে দে
হুতে। সূক্তিতং ৮। উপ অগ্নিষরিত্তি ত্রিণি কা ত উপেতিরিত্তি হুতে। আ० ৪।১৩।
ইতি। আধিনশত্রেংপোতে প্রোক্তরহস্যাক্রান্তিদেবাং।

* . *

ষট্‌সপ্ততিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘কা তে’ ইত্যাদি পাঁচটা একবিশিষ্ট তৃতীয় সূক্ত (অয়োদশ অধ্যায়ের)। ‘কা তে’
ইত্যাদি অধ্যাক্রান্ত আছে। রাহুগণের পুত্র গোতম-ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। অগ্নি দেবতা।
প্রোক্তরহস্যাক্রান্তের কারণে ক্রতুতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবিশিষ্ট ইহার আদি দুইটা সূক্ত প্রযুক্তব্য।
তদ্বিবর এইরূপ সূক্তিত আছে,—‘উপ অগ্নিষরিত্তি ত্রিণি কা ত উপেতিরিত্তি হুতে।’
আ० ৪।১৩। ইতি। আধিনশত্রেং প্রোক্তরহস্যাক্রান্তিদেবাহু প্রযুক্ত হয় ॥

* . *

৩

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—:•:—

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহম্বাকঃ । ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্দশিংশঃ বর্গঃ ।

• • •

ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

—:•:—

এই নূতন সূক্তে ছন্দর পরিবর্তন হইল ; কিন্তু ঋষি ও দেবতা অভিন্ন রহিলেন । এই সূক্তেরও প্রচলিত অর্থে অগ্নিকে সাধারণতঃ মনুষ্য বলিয়া মনে হইবে । কিন্তু হুই এক স্থলে সে বিষয়ে সংশয় আনয়ন করিবে ।

সূক্তে পাঁচটা ঋক আছে । তাহার প্রথম ঋক্‌টী প্রমুখলক । দ্বিতীয় ঋকের প্রচলিত অর্থে কেহ বা ‘বজ্রস্থলে’ কেহ বা ‘বজ্রকুণ্ডে’ অগ্নির আগমন বলিয়া করিয়াছেন । তদ্বারা অগ্নির মনুষ্য-পর্যায়-স্বৰূপে প্রমাণ আনয়ন করে । এই অগ্নি সুখের দ্বারা দেবগণের নিকট হব্য বহন করেন (চতুর্থ ঋকের প্রচলিত অর্থে)—এবম্প্রকার ব্যাখ্যাতেও তাঁহার মনুষ্য-প্রকৃতি-স্বৰূপে সংশয়ের নিরাস করে । পক্ষান্তরে আবার দেখুন, তিনি দেবগণকে আহ্বান করিয়া বজ্রক্ষেত্রে উপবেশন করেন (দ্বিতীয় ঋকে প্রচলিত ব্যাখ্যাক্রমে), ইন্দ্রকে অশ্বঘরের সহিত বজ্রে আনয়ন করেন (তৃতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাভাগে), তিনি মনুষ্য বজ্রে দেবগণের পূজা করিয়াছিলেন (পঞ্চম ঋকের ব্যাখ্যাক্রমে),—এবম্প্রকার তাঁহার কর্তৃক বিবরণ স্বরণ করিলেও, তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই প্রতীতি জন্মে । তাঁহার মনস্তত্ত্বের উপায় অবধারণ, তাঁহার সুখের স্ততির প্রয়োগ, তাঁহার ক্রমতার পর্যাপ্ত বজ্র, তাঁহাকে হব্যপ্রদানোপযোগী বুদ্ধির কাশনা—তাঁহাতে মনুষ্যত্বের আরোপ করিয়াই আসিতেছে । এইরূপে এই সূক্তে অগ্নি প্রধানতঃ মনুষ্য-রূপেই পরিগণিত হইবেন । বাহা হউক, আশ্বিনীগের দুটি অনুসারে মত্ভাৰ্থে কি তথ্য লঙ্ঘন করিয়া পাণ্ডুর বার, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাঁহারই লঙ্ঘন করা যাইবে । এখানে অধিক আলোচনা বাহুল্য নাই ।

—:•:—

প্রথমমণ্ডলস্ত্রয়োদশাব্যাক্যঃ । ষট্শপুতিতমং স্তকম্ । ঋষিঃ দেবতা চ
পূর্ববৎ । প্রোক্তমম্বাক্যস্তাংগের ক্রতো বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । ষট্শপুতিতমং-স্তকম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

কা ত উপেতি^১র্নসো^২ বরা^৩ন ভুবদগ্নে^৪
শন্তুমা^৫ কা মনীষা^৬ ।

কো বা যজ্ঞে^১ পরিদক্ষ^২ ত আপ^৩ কেন^৪
বা তে^৫ মনসা^৬ দাশেম^৭ ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

কা । তে । উপহইতিঃ । মনসঃ । বরাণ । ভুবৎ । অগ্নে ।
শংহতমা । কা । মনীষা ।

কঃ । বা । যজ্ঞেঃ । পরি । দক্ষম্ । তে । আপ । কেন ।
বা । তে । মনসা । দাশেম ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জানদেব) ‘বরাণ’ (শ্রেষ্ঠায়) ‘তে’ (তুভ্যং—প্রাপ্তয়ে ইতি বাবৎ)
‘মনসঃ’ (অন্তঃকরণে, যদি ইতি ভাবঃ) ‘কা’ (কৌতুহী) ‘উপেতিঃ’ (গতিঃ—ভবদহুসারিণী
ইতি বাবৎ) ‘ভুবৎ’ (ভবেৎ) ; হে দেব । ত্য প্রাপ্তকপাং যবেব প্রদর্শন—ইতি ভাবঃ ।

হে দেব। 'ক' (কীদৃশী) 'মনীষা' (জ্ঞতিঃ, প্রজ্ঞা) তব 'শস্ত্রম্' (সুখকরী) তবেৎ ইতি শব্দঃ; তব পূজাং অনুসরণোপায়ং বা ত্বমপি প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ; হে দেব। 'কঃ বা' (কো জনো বা) 'তে' (তব সম্বন্ধিতিঃ) 'বৈজ্ঞেঃ' (সংকর্ম্মভিঃ) 'দক্ষ' (আত্মশক্তিঃ, অসম্বৃত্তে: প্রভাবদমনসামর্থ্যে) 'পর্যাপ' (পর্যাপ্রোং); তব সম্বৃত্তেঃ বিনা কোহপি অসম্বৃত্তিদমনসমর্থঃ ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; অতঃ হে দেব। 'কেন মনসা বা' (কৌদৃশ্য বুধ্যা বা) 'তে' (তুভ্যং) 'দাশেম' (বরং পুজ্যেয়—অনুসরেয়); তব পূজাবিধিং ত্বমেব অস্মিন প্রদর্শয়—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৬সূ—১৭)॥

• • •

বলাহুবাদ

হে জ্ঞানদেব! শ্রেষ্ঠ আপনাকে প্রাপ্তির জন্ম আমাদিগের হৃদয়ে আপনার অনুসারিণী কি গতি হইবে? (ভাব এই যে,—হে দেব! আপনার প্রাপ্তির উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন)। হে দেব! কীদৃশী জ্ঞতি বা প্রজ্ঞা আপনার সুখকরী হইবে? (ভাব এই যে,—আপনার পূজা বা অনুসরণের উপায় আপনিই প্রদর্শন করুন)। হে দেব! কোন্ জনই বা আপনার সম্বন্ধীয় সংকর্ম্মসমূহের দ্বারা আত্মশক্তিকে—অসম্বৃত্তির প্রভাবদমনসামর্থ্যকে প্রকটরূপে প্রাপ্ত হয়? (ভাব এই যে,—আপনার অনুগ্রহে ভিন্ন কেহই অসম্বৃত্তির দমনে সমর্থ হয় না)। অতএব, হে দেব! কীদৃশী বুদ্ধির দ্বারা আপনাকে আমরা পূজা করিব—আপনার অনুসরণ করিব? (ভাব এই যে,—আপনার পূজাবিধি আপনিই আমাদিগকে প্রদর্শন করুন)। ॥ (১ম—৭৬সূ—১৭)॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে তে তব মনসো বরায় নিবারণায়াম্মানবস্থাপনার কোপেতিভূবৎ। কীদৃশমুপ-গমনং ভূবৎ। ন ক্যাপ্যস্তি। তবোচিতমুপগমনং বরং কৰ্ত্ত্বং ন শক্যম্ ইতি ভাবঃ। মনীষা জ্ঞতিঃ শস্ত্রম্। তবোচিতশরেন সুখকরী বা কীদৃশী তবেৎ। তবোচিতা জ্ঞতিরপি

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

হে 'অগ্রে' অগ্নি। 'তে' আপনার 'মনসঃ বরায়' নিবারণের জন্ম আমাদিগের মধ্যে অবস্থাপনের জন্ম 'কা' উপেতিঃ ভূবৎ' কি প্রকার উপগমন (গতি) হইবে? কোনই গতি নাই; আপনার বোণ্য অহুগমন করিতে আমরা শক্ত নহি—ইহাই ভাব; 'মনীষা' জ্ঞতি 'শস্ত্রম্' আপনার অতিশয়রূপে সুখকরী 'কা' কিরূপ হইবে? আপনার উচিত জ্ঞতিও

নাজীভার্থঃ। কো বা যজমানো যজ্ঞস্তব সধক্ৰিতির্থাগৈদক্ষং বৃদ্ধিং বলং বা পর্যাপ।
পর্যাপোৎ। ন কোহপীত্যর্থঃ। তবোচিভাঙ্গাগানহুষ্ঠার তৈঃ ফলং প্রাপ্যত ইত্যেতদপি
দ্ব্যর্থটমেবেতি ভাষঃ। উপগমনাদিকাস্তাবদাত্তাম্। তস্ত সর্গস্ত সাধনভূতং মন এবাস্মাকং
হ্রস্বভমিত্যাহ। কেনেতি। হে অগ্নে তে তুভ্যং যেন মনসা কীদৃশা বুদ্ধ্যা দাশেম।
হবীষি প্রযজ্যাম। তবোপগমনাত্তদ্রূপং মনোহস্মাকং নোৎপত্ত ইত্যর্থঃ॥

উপেতিঃ। তাদৌ চেতি গকেঃ প্রকৃতিস্বরত্বম্। বরার। বৃঞ বরণে। অস্মাদস্তর্ভাবিত-
গার্থ্যগ্রহবৃদ্ধিনিশ্চিগমশ্চেত্যপ্। তস্ত পিষাদহুদাত্তে ধাতুস্বরঃ। তুবৎ। লেট্যাডিগমঃ।
বহলং ছন্দসীতি শপো লুক্। ত্বুবোত্তিভীতি গুণপ্রতিষেধঃ। দক্ষম্। দক্ষ বুদ্ধৌ
ভাবে করণে বা ষঞ্। ঐষাদাত্তদাত্তম্॥ (১ম-৭৬স্ব-১৭)।

প্রথম (৮৩৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ × (:) × ঃঃঃ—

আলোক সাহায্যে যেমন আলোক দৃষ্টিগোচর হয়, জ্ঞানের সাহায্যে
সেইরূপ জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি ঘটে। এই মন্ত্রের প্রশ্নমূলে সেই তত্ত্ব বিবৃত
দেখি। ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির সহিত এই মন্ত্রের অর্থ-
সম্পর্কে আমরা গির বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই। প্রশ্নপক্ষে
যদিও বিভিন্ন ব্যাখ্যায় ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, কিন্তু মর্ম্মপক্ষে অনৈক্য দৃষ্ট
হইবে না। তবে প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে জ্বলন্ত অগ্নি সম্বন্ধে মন্ত্রের

নাই—ইহাই অর্থ। ‘কঃ বা’ অথবা কোন্ যজমান ‘যজ্ঞঃ’ আপনার সধকীয় যাগসমূহ
‘দক্ষং’ বুদ্ধিকে অথবা বলকে ‘পরি আপ’ (পর্যাপ) পর্যাণ্ড পরিমানে পাইবে ? কেহই
নহে—ইহাই অর্থ ; আপনার উচিত যজ্ঞসমূহের অহুষ্ঠানে—তাহাদিগের দ্বারা ফল প্রাপ্তি
হয়—ইহাও দ্ব্যর্থ এই ভাব। উপগমনাদি সকলই তাঁহার অন্তর্গত। তাঁহার সর্গপ্রকার
সাধনভূত মন আমাদের হ্রস্বভ—ইহাই বলা হইয়াছে। কেন, তাহা বলা হইতেছে। হে
অগ্নে। ‘তে’ আপনাকে ‘কেন মনসা’ কীদৃশ বুদ্ধির দ্বারা ‘দাশেম’ হবিসমূহ আমরা প্রদান
করিব ? আপনার উপগমনাদির অহুদ্রূপ মন আমাদের উৎপন্ন হয় নাই—ইহাই অর্থ।

উপেতিঃ। ‘তাদৌ চ’ ইত্যাদি স্ত্রে গতির প্রকৃতিস্বরত্ব। বরার। বৃঞ ধাতু
বরণার্থক। তাহাতে অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু ‘গ্রহবৃদ্ধিনিশ্চিগমশ্চ’ ইত্যাদি স্ত্রে অপ-
প্রত্যয়। তাহার পিষ-হেতু অহুদাত্তে ধাতুস্বর অবশষ্ট আছে। তুবৎ। লেটে অট
আগম। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি স্ত্রে শপের লোপ। ‘ত্বুবোত্তিভী’ ইত্যাদি স্ত্রে
গুণের প্রতিষেধ। দক্ষং। দক্ষ ধাতু বুদ্ধি অর্থ জ্ঞাপক। তাবে করণে বা ষঞ্।
ঐষ-হেতু আদ্যদাত্তম্। (১ম-৭৬স্ব-১৭) ॥

* . *

প্রযুক্তি স্বীকার করা হইয়াছে <টে, কিন্তু তৎসমুদায়ের ভাবে মনুষ্য-রূপ অগ্নির প্রতিই নির্দেশ আসিয়া পড়িয়াছে। মন্ত্রের দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা কাহার সম্বোধনে কোন্ পক্ষের অর্থ অধ্যাহৃত হইয়াছে, তাহা সহজেই বোধগম্য হইবে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি! তোমার মনুষ্যটি করিবার কি উপায় আছে? তোমার অর্থকর স্তুতি বা কৌদূশ? তোমার ক্ষমতার পর্যাপ্ত যন্ত্র কে করিতে পারে? কৌদূশ বুদ্ধির দ্বারা বা তোমাকে হব্য প্রদান করিব?”

(২) “What supplication is to thy mind's taste? What (pious) thought may be, O Agni, most agreeable to thee? Or who has won for himself thy wisdom by sacrifices? Or with what thoughts may we worship thee?”

এই প্রকার অর্থে মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট বস্তুর প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু দৃষ্টিভাবে বিচার করিতে গেলে, সে পক্ষে সর্বত্র অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। আমরা গের মতে, মন্ত্রের প্রার্থনা জ্ঞানদেবতার সম্বোধনে প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্য এবং প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করিয়াছি। আমরা ‘মনসঃ’ পদে সপ্তমী বিভক্তি স্বীকার করি, কিন্তু অন্যান্য ব্যাখ্যাকারগণ বিভক্তি-ব্যত্যয়ে ঐ পদকে চতুর্থীর পদ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া গিয়াছেন। * ‘বরাহ’ পদে আমরা যে ভাব যে ‘অর্থ’ গ্রহণ করিয়াছি, অশ্রেণে সে ভাব গ্রহণ করেন নাই। ‘উপেতিঃ’ পদে ‘অনুসরণ বা গতি’ অর্থ হইতেই জ্ঞানার্জনের বিষয় মনে আসে। এইরূপে বুঝিতে পারি কিরূপ মন, কিরূপ বুদ্ধি, কিরূপ শক্তি প্রাপ্ত

* নানারূপ গবেষণার পর মন্ত্রের ইংরাজী অনুবাদকারী ওল্ডেনবর্গ লিখিয়া গিয়াছেন,—
“All this tends to raise the supposition that in our passage also we should read Manase Varaya, which datives seem to depend on samtama.” ইহার মতে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ‘তে’ পদটি ‘তুভ্যং’ হওয়া উচিত ছিল।

হইলে আমরা জ্ঞানবান্ হইতে পারি, এই মন্ত্রে তাহারই কামনা প্রকাশ
পাইয়াছে। পক্ষান্তরে এই মন্ত্ৰটী আত্মোদ্ধোধনমূলক ; উপাসক আপনাকে
জ্ঞানানুসারী করিবার জন্য উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। (১ম—৭৬সূ—১৪)।

— • —
দ্বিতীয়া ধাক্কা ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । ষট্‌সপ্ততিতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ধাক্কা ।)

এহ্য ইহ হোতা নিষীদাদকঃ স্ম

পূরএতা ভবা নঃ ।

অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিস্রে যজামহে

সৌমনসায় দেবান্ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

অ। ইহ। অগ্নে। ইহ। হোতা। নি। সীদ। অদকঃ। স্ম।

পূরঃএতা। ভবা। নঃ।

অবতাম্। ত্বা। রোদসী ইতি। বিশ্বমিস্রে ইতি বিশ্বংইস্রে।

যজ। মহে। সৌমনসায়। দেবান্ ॥ ২ ॥

• • •
মহাভাস্যসিগী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব, জ্ঞান ইতি তাবঃ) ‘এহি’ (আগচ্ছ, অধিষ্ঠিত—যদি ইতি
বাং) ; ‘ইহ’ (অস্মিন মম কৰ্ম্মণি) ‘হোতা’ (দেবতাবান্ আক্সাতা সন্) ‘নিষীদ’

(উপবিশ, নিবস ইত্যর্থঃ); তথা 'অদকঃ' (অসম্ভূতিভিঃ অনাক্রান্তং সন্) 'নঃ' (অদ্রাকং) 'পূবএতা' (পুরতঃ গতা, পথপ্রদর্শকঃ) 'সু ভব' (সুষ্ঠুরূপেণ এষি); তথা 'বিশ্বমিধে' (সর্বং ব্যাপ্ত্ব বভৌ, সর্বজীবাশ্রয়ভূতে) 'রোদসী' (ভাবাপূৰ্ণিবৌ) 'দা' (দ্বাং) 'অবতাত' (প্রাপ্ত্ব তাত, সর্বত্র সর্বে জ্ঞানাদিকারিণঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ); হে মম মনঃ। 'মহে' (মহতৌ) 'সোমনসার' (সুবুদ্ধিপ্রাপ্তয়ে, সজ্জ্ঞানলাভায় ইতি ভাবঃ) 'দেবান্' (দীপ্তিদানাদিগুণান্, দেবভাবান্) 'যজ' (পূজয়, অমুসরয়)। যজ্ঞোহং আয়োদোদনমূলকঃ; জ্ঞানং আহবা আয়নি প্রতিষ্ঠাণিরিতুং সঙ্কল্পঃ অত্র প্রকাশ্যতে। (১ম—৭৬সূ—২৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আগমন করুন—আমাতে অধিষ্ঠিত হইন; আমার এই কর্ণে দেবভাবসমূহের আস্থানকারী হইয়া আপনি অবস্থান করুন; এবং অসম্ভূতিসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া সুষ্ঠুরূপে আমাদিগের পথপ্রদর্শক হউন; আর, সর্বজীবের আশ্রয়ভূত ছালোক ও ভুলোক আপনাকে প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ সর্বত্র সকলে জ্ঞানাদিকারী হউক। হে আমার মন! মহৎ সৎ জ্ঞান-লাভের জন্য দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে অর্থাৎ দেবভাববিন্যাসকে অমুসরণ কর। (মন্ত্র আয়োদোদনমূলক; জ্ঞানকে আস্থানপূর্বক আপনাতে প্রতিষ্ঠিত করিবার সঙ্কল্প এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে)। (১ম—৭৬সূ—২৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্নে। এহি। আগচ্ছ। ইহান্নি যজ্ঞে হোতা দেবানামাখ্যাতা সন্নিবীদ। উপবিশ। নোহিষাকং পুরএতা পুরতো গতা সু ভব। সুষ্ঠু ভব। বসাত্তমদকঃ। রাক্ষসাদিত্রি-
হিংস্তোহসি। তাদৃশং দ্বাং বিশ্বমিধে সর্বং ব্যাপ্ত্ব বভৌ রোদসী ভাবাপূৰ্ণিবৌ দা দাববতাম্।
রক্ততাম্। আগতোগাবিশ্চ চ ভাবাপূৰ্ণিবৌত্যাং রক্তিতশ্চ সন্ মহে মহতে সোমনসার
সোমনস্ত্যুর দেবান্ দানাদিগুণবৃত্তান্ ইজ্রাদীন্ যজ। হবিতিঃ পূজয়।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'অগ্নে' অগ্নি। 'এহি' অগমন করুন; 'ইহ' এই যজ্ঞে 'হোতা' দেবগণের আস্থানকারী হইয়া 'নিবীদ' উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, 'নঃ' আমাদিগের 'পুরএতা' সম্মুখে গমনকারী 'সু ভব' সুষ্ঠুরূপে হউন; যেহেতু আপনি 'অদকঃ' রাক্ষসাদির দ্বারা 'অহিংস্ত' করেন; তাদৃশ আপনাকে 'বিশ্বমিধে' সকল ব্যাপক 'রোদসী' ভাবাপূৰ্ণিবৌ 'দা' আপনাকে 'অবতাত' রক্ষা করুন; আনিয়া উপবেশন-পূর্বক ভাবাপূৰ্ণিবৌ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া 'মহে' মহৎ 'সোমনসার' সোমনস্ত 'দেবান্' দানাদিগুণবৃত্ত ইজ্রাদিকে 'যজ' হবিসমূহের দ্বারা পূজা করুন।

ঋক্ (১২২ নং সংখ্যা) —৩

নিবীদ । সদেবপ্রভেতিতি যদ্বম । সৌমনসায় । স্মনসো ভাবঃ সৌমনসম্ । তত্তেদমিতি
সদ্বক্ষসামান্ত ইত্যণ্ প্রত্যয়ঃ । স চাত্র ভাবলক্ষণে লব্ধবিশেষে পর্য্যবস্ততি । যদ্বা হারনাস্ত
যুবাদিত্যোহণ্ । পা০ ৫১।১৩০ । ইতি ভাবেহণ্ । যুবাদিষন্ত পাঠো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২ ।

• • •

দ্বিতীয় (৮-৬৯) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:—:—

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রটি পাঁচ অংশে বিভক্ত হইয়াছে ।
প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের অর্থ বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত বিশেষ
কোনই মতান্তর উপস্থিত হয় নাই । তবে প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের
ভাব এই যে, মন্ত্রের ঐ অংশে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্ব্বক বলা হইয়াছে,—
‘হে অগ্নি ! আপনি আহুন ; এই যজ্ঞে উপবেশন করুন ।’ এইরূপ
আহ্বানে অগ্নি-সম্বোধনে কি ভাব প্রকাশ পায়, সুধীগণ বুঝিয়া দেখুন ।
আমরা বলি, এখানে হৃদয়ে জ্ঞানসঞ্চারের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।
আমাতে আদিয়া জ্ঞান অধিষ্ঠিত হউন, আমাতে দেবভাবের সমাবেশ
করিয়া জ্ঞান আমাতে প্রতিষ্ঠিত হউন,—এবমিধ কামনাই, আমরা
মনে করি, মন্ত্রের ঐ দুই অংশে প্রকাশ পাইয়াছে ।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত মন্ত্রের তৃতীয় অংশের ভাব পরিগ্রহণ
করুন । তৃতীয় অংশটি ভাষ্যে দুই ভাগে বিভক্ত আছে । ‘তাহাতে
‘অদক্কাঃ’ পদটিকে উপলক্ষ্য করিয়া অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—‘আপনি
রাক্ষসগণ কর্তৃক অহিংসিত হয়েন ।’ কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘অদক্কাঃ’
পদের ভাব—‘অসম্বৃতিসমূহ কর্তৃক অনাক্রান্ত হইয়া ।’ আমার জ্ঞানার্জন-
পক্ষে আমার হৃদয়ে রাক্ষস-রূপ যে সকল অসম্বৃতি বিঘ্ন উৎপাদন
করিবে, তাহারা যেন আপনাকে স্পর্শ করিতে না পারে—ঐ পদে
এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । এই অংশের ‘পুরএতা’ পদ, অত্রো

নিবীদ । ‘সদেবপ্রভেঃ’ ইত্যাদি শব্দে যদ্বা । সৌমনসায় । স্মনসে ভাবঃ—সৌমনস ।
‘তত্তেদম্’ ইত্যাদি শব্দে ‘সদ্বক্ষসামান্তে’ ইত্যাদি নিয়মে অণ্-প্রত্যয় । তাহা এখানে ভাব-
লক্ষণে লব্ধবিশেষে পর্য্যবসিত হইয়াছে । অথবা ‘হারনাস্ত যুবাদিত্যোহণ্’ ইত্যাদি শব্দে
(পা০ ৫১।১৩০) ভাবে কণ্-প্রত্যয় । যুবাদির মধ্যে উহার পাঠ দ্রষ্টব্য । (১ম—৭৬শ্ল—২৭) ।

• • •

গমনের পথ-প্রদর্শনের ভাব প্রকাশ করে। তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের “অদক্‌ নঃ পুরএতা স্ত ভব” বাক্যসমূহে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে জ্ঞান! আমাদের অসদ্বৃতিগমুহ কর্তৃক অনাক্রান্ত থাকিয়া আপনি আমাদের গম্য পথ প্রদর্শন করুন।’ সে পক্ষে এই অংশ সর্বথা প্রার্থনামূলক।

অতঃপর মন্ত্রের চতুর্থ অংশের ভাব-সঙ্গতির বিষয় লক্ষ্য করুন। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থ হইতেই আমাদের পরিগৃহীত অর্থ এখানে সম্পূর্ণ অন্তর্মুখি পরিগ্রহ করিয়াছে। প্রচলিত সকল প্রকার অর্থেরই ভাব এই যে, এখানে অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক যেন বলা হইয়াছে,—‘হে অগ্নি! সর্বব্যাপক জ্বাপুথিবী আপনাকে রক্ষা করুন।’* ইহা হইতে কেহ কেহ ভাব পরিগ্রহ করেন যে, এখানে যজ্ঞাদির জ্বলন্ত অনলকে দ্যুলোক ও ভূলোক দ্বারা সর্বত্র রক্ষার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমাদের মত এই যে,—‘অবতাং’ পদের প্রতিবাক্য এখানে ‘রক্ষতাং’ না হইয়া ‘প্রাপ্ততাং’ হওয়াই সঙ্গত। অব-ধাতুর উনিশ প্রকার অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। তাহার মধ্যে—প্রাপ্তি, যাচন, আদান প্রভৃতি অর্থের প্রসিদ্ধি আছে। সুতরাং ‘জ্বাপুথিবী তোমাকে রক্ষা করুক’—

* এইমন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটা ব্যাখ্যা (একটা ইংরাজী ও একটা বাংলা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ধারিত মন্ত্রার্থ কি ভাবে চলিয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। বলা,—

(১) “হে অগ্নি! এই যজ্ঞে আগমন কর; দেবগণকে আহ্বান করতঃ উপদেশন কর; তুমি আমাদের পুরোগামী হও; কেন না তোমাকে কেহ হিংসা করিতে পারে না; সর্বত্র আকাশ ও পৃথিবী তোমাকে রক্ষা করুন; এবং তুমি দেবগণকে অত্যন্ত প্রীত করিবার জন্য পূজা কর।”

(২) “Come hither, Agni, sit down near as a Hotri. Become our undeceivable leader. May Heaven and Earth, the all-embracing, protect thee. Offer the sacrifice to the gods that they may be highly gracious to us.”

এইরূপ ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত। কিন্তু একটা ব্যাখ্যার গ্রিকিথ্‌সের অনুবাদে ‘অবতাং’ পদের প্রতিবাক্যে ভাল বাস্ক (love) পদ স্থানান্তরিত হইয়াছে।

এরূপ না বলিয়া, ‘দ্যুলোক ভূলোক সর্বলোক তোমাকে প্রাপ্ত হউক, সকলেই জ্ঞানধিকারী হউক’—এই মর্শ্বই এখানে স্তম্ভিত বলিয়া আমার মনে করি।

উপসংহারে মন্ত্রের পঞ্চম অংশ—“মহে সৌমনসায় দেবান্ যজুঃ” পদ কয়টি—কি ভাব প্রকাশ করিতেছে, বুঝিয়া দেখুন। ভাষ্যের মর্শ্ব এই যে, এখানে যেন অগ্নিকে বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! তুমি সকল দেবগণকে পূজা কর।’ অগ্নি অভিধায়ে যদি জ্বলন্ত অনলকে আহ্বান করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে অনল কেমন করিয়া দেবগণকে পূজা করিবেন? চন্দ্রচন্দ্রের দৃষ্টিতে এ ভাবে সঙ্গতি লক্ষ্য করা যায় না। এখানে সে পক্ষে ‘অগ্নি’ বলিতে ‘মনুষ্য’ অর্থ কেহ কেহ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, আমরা বলি, ঐ অংশে উপাসক সৎ-জ্ঞান-লাভের জন্ম আপনাকে উদ্ভূত করিতেছেন। মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে ঐ অংশের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে হয়। ‘সৌমনসায়’ পদ তন্মতাবের পোষকতা করে।

যথাপর্যায় মন্ত্রের বিভাগ-পঞ্চক অনুধাবন করিলে, আমাদেরই পরিগৃহীত ব্যাখ্যার ভাব-সঙ্গতি সর্বথা পরিলক্ষিত হইবে। প্রথমতঃ, জ্ঞানকে আপনার মধ্যে অধিষ্ঠিত করিবার জন্ম আহ্বান করা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—সে অধিষ্ঠান কিরূপে সম্ভবপর? কর্শ্ব যদি জ্ঞানসম্বিত হয়, তাহাতে যদি দেবভাবসমূহের সমাবেশ থাকে, তাহা হইলেই জ্ঞানের আবির্ভাব সার্থক হয়। তৃতীয়তঃ, তৃতীয় অংশে সেই সার্থকতার আভাস আছে। অসম্বৃত্তিসমূহের দ্বারা প্রতিহত না হইলেই জ্ঞান সৎপথের প্রদর্শক হইয়া থাকে। ঐ প্রার্থনায় সেই আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে। চতুর্থতঃ, চতুর্থ অংশের আকাঙ্ক্ষা—বিশ্বের সর্বত্র সজ্জ্ঞানের বিকাশ। পঞ্চমতঃ, অর্থাৎ উপসংহারে আপনার মনকে বা আত্মাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইয়াছে,—‘মহে সৌমনসায়’ অর্থাৎ, মহৎ সৎ-জ্ঞান-লাভের জন্ম ‘দেবান্’ দেবভাবসমূহকে ‘যজুঃ’ অনুসরণ কর।

দেবভাবের অনুসারী হইলে, হৃদয় দীপ্তিদানাদি-গুণসম্বিত হইলে, জ্ঞান আপনিই উদ্ভাসিত হয়। মন্ত্রে তাই আপনাকে উদ্ভূত করা হইতেছে,—‘আমি যেন দেবভাবের অনুসারী হই; তাহা হইলেই

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৪ বর্ণ।] ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্।

৬০০৯

আমাতে জ্ঞানের বিকাশ পাইবে।' মন্ত্র এবমিধ ভাবগুরুম্পরাই প্রকাশ
করিতেছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৭৬সূ—২৪)।

— . —

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক্।)

প্র স্ম বিখান্ রক্ষসো ধক্ষ্যগ্নে ভব।

যজ্ঞানামভিশস্তিপাবা।

অথা বহ সোমপতিং হরিভ্যামাতিথ্যমস্মৈ

চকুমা সূদাবে ॥ ৩ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ।

প্র। স্ম। বিখান্। রক্ষসঃ। ধক্ষি। অগ্নে। ভব।

যজ্ঞানাম্। অভিশস্তিপাবা।

অথ। অ। বহ। সোমহপতিম্। হরিহভ্যাম্। আতিথ্যম্। অস্মৈ।

চকুম। সূদাবে ॥ ৩ ॥

. . .

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘বিখান্’ (সর্কান্) ‘রক্ষসঃ’ (অগ্ন্যতিরিক্তগান্ রাক্ষসান্)
‘প্র স্ম ধক্ষি’ (প্রকৃষ্টরূপেণ সূহৃভাবেন দহ, বিনাশয় ইত্যর্থঃ); তথা ‘যজ্ঞানাম্’
(অগ্নিদহুত্বিতানাং সংকর্ষণাৎ) ‘অভিশস্তিপাবা’ (হিংসরাঃ রক্ষিতা; বিম্ববিনাশকঃ
ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (এধি); ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘সোমহপতিং’ (তদ্বৎসবত-পালকং, দেবতাবৎ

ইত্যর্থঃ, যথা—ভক্তিঃ) ‘হরিত্যাং’ (জানকর্ষ্মরপাভ্যাং বাহক্যভ্যাং) ‘আবহ’ (আনয়
অগ্নান্ প্রাপয়, যথা—সংযোজয়); অস্মাং জানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিতা ভবতু ইতি ভাবঃ;
অতঃ এতৎকর্ষ্মসাধনার ‘স্বধাব্বে’ (শোভনফলস্ত দ্বাজে) ‘অনৈ’ (জানক্বেবার) ‘অতিথ্যাং’
(অতিথ্যার্থং সংকারং, পূজাং অনুসরণং বা) বয়ং ‘চক্ৰম’ (কুর্ষ্মঃ করবাম বা) ।
যত্রোহয়ং সঙ্কল্পমূলকঃ; ভাবঃ যথা—জ্ঞানং হি সকলবিষয়বিনাশকং সকলসত্তাবমূলং চ;
অতঃ বয়ং সর্বতোভাবেন জ্ঞানার্জনার সঙ্কল্পবদ্ধা ভবাম । (১ম—৭৬য়—৩য়) ।

• • •

বলাহুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! সকল অসদ্বৃষ্টিরূপ রাক্ষসগণকে প্রকটরূপে সৃষ্টভাবে
বিনাশ করুন; এবং আমাদিগের অনুষ্ঠিত সংকর্ষ্মমূহের বিঘ্নবিনাশক
হউন; অনন্তর শুদ্ধসত্ত্বের পালক দেবভাবকে, জ্ঞানকর্ষ্ম-রূপ বাহকদ্বয়ের
দ্বারা আনয়ন করুন; অথবা আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানকর্ষ্মভক্তি সন্মিলিত
হউক—ইহাই ভাবার্থ; অতএব, এতৎকার্য সাধনের জন্ম, সৃষ্টকলদাতা
এই জ্ঞানদেবের জন্ম আমরা যেন অতিথির স্থায় সংকার বা পূজা করি
অর্থাৎ তাঁহার অনুসরণ করি । (মন্ত্রটী সঙ্কল্পমূলক; ভাব এই যে,—জ্ঞানই
সকল বিঘ্নবিনাশক এবং সকল সত্ত্বের মূল; অতএব, আমরা সর্বতো-
ভাবে জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৩য়) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে বিশ্বান্ সর্কান্ রক্ষসো রাক্ষসান্ প্রহৃষক্ষি । প্রকর্ষণে দহ । দগ্ধা চ
বজানামম্ভতিরমুঠেরানাং যাগানামভিশক্তিগাবাভিশক্তেহিংসারাঃ পাতা রক্ষিতা ভব ।
অথানন্তরং সোমপতিং সর্কেবাং সোমানাং পালকমগ্নে হরিত্যাং তদীয়াধ্বভ্যামাবহ ।
দগ্ধদগ্ধজ্ঞং প্রাপয় । আগত্যায়ৈ স্বধাব্বে শোভনস্ত ফলস্ত দ্বাজে ইজ্ঞারতিথ্যমতিথ্যার্থং
সংকারং চক্ৰম । কুর্ষ্মঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি ‘বিশ্বান্’ সকল ‘রক্ষসঃ’ রাক্ষসদিগকে ‘প্রহৃষক্ষি’ প্রকটরূপে
দগ্ধ করুন; এবং দগ্ধ করিয়া ‘বজানান্’ আমাদিগের কর্তৃক অনুজীর্ণমান বাগসমূহের
অভিশক্তিগাবা’ অভিশক্ত অর্থাৎ হিংসার পাতা অর্থাৎ রক্ষিতা হউন, ‘অথ’ অনন্তর
সোমপতিং’ সকল সোমসমূহের পালক ইজ্ঞাকে ‘হরিত্যাং’ তাঁহার অধ্বয়ের দ্বারা
আবহ’ আমাদিগের বজকে প্রাপ্ত করুন; আগত্য ‘অনৈ’ উঁহাকে ‘স্বধাব্বে’ শোভন
ফলের দাতা ইজ্ঞের নিমিত্ত ‘অতিথ্যাং’ অতিথির যোগ্য সংকার ‘চক্ৰম’ আনয় করি ।

ধক্ষি। দধ তস্মীকরণে। বহলং ছন্দসীতি শপো লুচ্। চত্বত্ব্তাবকবববানি। অতি-
শক্তিপাৰা। শম্ব হিংসায়াম্। অমান্তিপূৰ্ণাভাবে ক্তিন্। অতিশব্দে: পাতিত্যতিশক্তিপাৰা।
পা রক্ষণে। আতো মনিন্ৰিতি বনিপ্। সোমপতিম্। পত্যাৱৈবৰ্য্য ইতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতি-
স্বরসম্। স্মদাৰ্বে। পূৰ্ণবদদাদেৰ্কনিপ্। অন্নোপোহন ইত্যাকারলোপঃ। (১ম—৭৬হু—৩৭)।

• • •

তৃতীয় (৮৪০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিষয়ে আমাদিগের মত প্রায়ই ভাষ্যের অনুসারী
আছে। তবে আমরা যথাসাধ্য রূপক ভাঙ্গিবার চেষ্টা পাইয়াছি।
প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের সম্বোধন অগ্নি-সম্পর্কেই লক্ষ্য হয়। তদনুসারে
মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নি! আপনি রাক্ষসগণকে দগ্ধ করুন;
যজ্ঞের বিঘ্ন হইতে যজ্ঞকে রক্ষা করুন; সোমের অধিপতি ইন্দ্রকে হরি-
নামক অশ্বদ্বয়ের দ্বারা বহন করিয়া আনুন; এবং আমরা অতিথির স্মায়
তঁাহাকে সৎকার করি।’ ঐ প্রকার মন্ত্যর্থ কি ভাবে প্রচলিত আছে,
তাহার আদর্শস্বরূপ দুইটি ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা
অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “হে অগ্নি। রাক্ষসগণকে দগ্ধ কর, এবং ঐ যজ্ঞবিঘ্নকারিগণের
উৎপাত হইতে যজ্ঞ রক্ষা কর; সোমপায়ী ইন্দ্রকে হরিনামক অশ্বদ্বয়ের সহিত
এই যজ্ঞে আনয়ন কর, যে হেতু আমরা এই যজ্ঞে শুভফললাভা ইন্দ্রকে অতিথি-
স্বরূপ প্রার্থনা করি।”

(২) “Burn down all sorcerers, O Agni; become a
protector of the sacrifices against imprecations.
And conduct hither the lord of Soma (Indra) with
his two bay horses. We have prepared hospitality
for him, the good giver.”

ধক্ষি। দধ ষাতু তস্মীকরণ অর্থ বুঝায়। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি হত্রে শপের
লোপ। চত্ব তব্ভাবকব ও বব। অতিশক্তিপাৰা। শম্ব ষাতু হিংসাধক। তাহাতে অতি-
পূৰ্ণ-হেতু ক্তিন্। অতিশক্তির পাতি—এই অর্থে অতিশক্তিপাৰা। পরক্ষণে ‘আতো মনিন্’
ইত্যাদি হত্রে বনিপ্। সোমপতিম্। ‘পত্যাৱৈবৰ্য্যে’ ইত্যাদি হত্রে পূৰ্ণপদের প্রকৃতি-
স্বরসম্। স্মদাৰ্বে। পূৰ্ণবৎ হত্রে দা-ষাতুতে বনিপ্ প্রত্যয়। ‘অন্নোপোহনঃ’ ইত্যাদি
হত্রে অকারের লোপ। (১ম—৭৬হু—৩৭)।

• • •

আমাদিগের মতে মস্ত্রের সম্বোধন জ্ঞানদেবতা সম্বন্ধে । মস্ত্রের অন্তর্গত ‘রক্ষসঃ’ পদে, আমরা মনে করি, অসম্ভৃতিসমূহের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । জ্ঞানের সাহায্যেই আমাদিগের অসম্ভৃতিসমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় । তাই জ্ঞানকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের হৃদয়ের অসম্ভৃতিসমূহকে আপনি বিনাশ করুন ।’ ইহাই মস্ত্রের প্রথম প্রার্থনার—“বিশ্বান্ রক্ষসঃ প্র স্ত ধক্ষি” পদ-কন্ডয়কটীর মর্ম্ম ।

মস্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“যজ্ঞানাং অভিশস্তিপাবা ভব” । সংকর্মে নানা বিষয় বিদ্রুমান । জ্ঞানের সাহায্য লাভ করিতে পারিলে সে সকল বিষয় বিদূরিত হয় । এখানে সেই বিষয়-বিদূরণের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । সংকর্ষমাধনে বিষয় দূরীভূত হইলে, দেবভাবের অধিকারী হওয়া যায় । মস্ত্রের তৃতীয় অংশের ‘অথ’ পদ, সেই অবস্থার স্রোতনা করিতেছে । এই তৃতীয় অংশের অন্তর্গত ‘সোমপতিং’ ও ‘হরিভ্যাং’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন-যোগ্য । ঐ দুই পদের সাহায্যে ভাস্মাদিতে ইন্দ্রকে এবং তাঁহার বাহন অশ্বদ্বয়কে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে । কিন্তু আমরা বলি, ‘সোমপতিং’ পদে শুক্রসস্ত্রের পালককে বা দেবভাবকে অথবা অর্থাস্তরে ভক্তিকে লক্ষ্য করা যায় । ‘সোম’ শব্দের তাৎপর্য্য আমরা বিশদভাবে বহুত্রি আলোচনা করিয়াছি । ‘হরি’ শব্দের তাৎপর্য্যও নানাস্থানে প্রকটন করিয়াছি । সেই সকল বিষয় অনুধাবন করিলে, মস্ত্রের তৃতীয় অংশ—“অথ সোমপতিং হরিভ্যাং আবহ” পদ-কয়টিতে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আমাদিগের জ্ঞানকর্ম্ম-রূপ বাহকদ্বয় আমাদিগের মধ্যে যেন দেবভাবকে বহন করিয়া আনেন, অথবা আমাদিগের জ্ঞান ও কর্ম্মের সহিত আমাদিগের ভক্তির সম্মিলন হউক ।’ মস্ত্রের চতুর্থ বা শেষাংশে জ্ঞানদেবতার কৃপা-প্রাপ্তির বিষয়ে—জ্ঞানার্জনের সঙ্গল প্রকাশ পাইয়াছে । তাহ এই যে,—‘স্তুত্বকলের দাতা জ্ঞানদেবতাকে আমরা যেন পূজা করি—সর্ব্বতোভাবে আমরা যেন জ্ঞানানুসারী হই ।’ মস্ত্রের প্রথম তিনটি অংশ, জ্ঞানসম্বন্ধে প্রার্থনামূলক । চতুর্থ অংশ আত্মোদ্বোধনমূলক । ঐ চতুর্থ অংশে উপনংহারে আপনাকে জ্ঞানানুসারী করিবার জন্য উদ্বোধনা দেখা যায় । (১ম—৭৬সূ—৩৭) ।

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মন্তলম্) ষট্‌সপ্ততিতমং যজ্ঞম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

প্রজাবতা বচসা বহিরাশা চ হ্বে নি

চ সংসীহ দেবৈঃ।

বেষি হোত্রমুতপোত্রং যজত্র বোধি।

প্রযন্তর্জনিতবসুনাং ॥ ৪ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ।

প্রজাবতা। বচসা। বহিঃ। আশা। আ। চ। হ্বে। নি।

চ। সংসি। ইহ। দেবৈঃ।

বেষি। হোত্রম্। উত। পোত্রম্। যজত্র। বোধি।

প্রযন্তঃ। জনিতঃ। বসুনাং ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘প্রজাবতা’ (ফলপ্রসেন) ‘বচসা’ (ভোত্রেণ—স্বতঃ সন্) ‘বহিঃ’ (সন্ধানং দেবজাবানাং বা বাহকঃ, জ্ঞানদেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘আ’ (সর্গতোভাবেন, যথা—আজ্ঞানং) ‘আশ’ (আসে, জদি উপবিশতি, তিষ্ঠতি ইত্যর্থঃ, যথা—প্রাক্গতি, প্রতিষ্ঠাপরতি ইত্যর্থঃ); পুত্রা অমুসরণেন বা জ্ঞানং অস্মাকং অধিগন্তং ভবতি ইতি ভাবঃ; অতোহহং তং ‘আ চ হ্বে’ (আহুসরামি, অমুসরামি, জ্ঞানার্জনার লক্ষণবদ্ধঃ ভবামি ইত্যর্থঃ); প্রার্থনা—হে দেব। যং ‘ইহ’ (অগ্নি কর্ষসি, অস্মাকং কর্ষমাত্র ইতি ভাবঃ) ‘দেবৈঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণৈঃ, সর্গৈঃ দেবভাবৈঃ সহ) ‘নি-সংসি’ (নিবীণ, নিরন্তরং তিষ্ঠ ইত্যর্থঃ); অস্মাকং কর্ষ সর্গধা জ্ঞানসংযুতং তবতু—ইতোষণ আকাজ্জা ইতি ভাবঃ; ‘যজত্র’ (অস্মাকং যজ্ঞনীর অমুসরণীয় বা হে জ্ঞানদেব) ‘হোত্রং উত পোত্রং’ (অস্মাকং অমুজ্ঞীমানং দেবাহুসারিণীকং

ঋক্—(১২২ নং সংখ্যা)—৪

তথা পবিত্রকারক কৰ্ম্ম) যং 'বেধি' (কাম্যহব, অমাত্ম স্থাপন ইত্যর্থঃ) ; জ্ঞানসাহায্যে
 যঃ যেন সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানসমর্থঃ ভবাম—ইতি ভাবঃ ; 'জনিতঃ' (সৰ্ব্বত্র মঙ্গলত্র
 জনয়িতঃ হে জ্ঞানদেব) 'বহুনাং' (ধনানাং—নিবাসমূলকানাং মোক্ষপ্রদানাং ইত্যর্থঃ)
 'প্রবৃত্তঃ' (প্রাকর্ষণে নিরতঃ, বহুনি অমহারতানি কুৰ্ব্বন্) 'বোধি' (অমাত্ম বোধয়,
 সংকৰ্ম্মসাধনার জ্ঞানার্জনার বা উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানদেবঃ অমাকং জ্ঞানদাতা
 ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

বজ্রাহবাদ ।

ফলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া, সম্ভাবনামূহের অর্থাৎ দেবভাব-
 নিবহের বাহক জ্ঞানদেব, সর্বতোভাবে হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, অথবা
 আপনাকে আমাদের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করেন; পূজার অর্থাৎ
 অনুসরণের দ্বারা জ্ঞান আমাদের অধিগত হয়, ইহাই ভাবার্থ;
 অতএব, আমি তাঁহাকে অনুসরণ করিতেছি অর্থাৎ জ্ঞানার্জনে সঙ্গরবদ্ধ
 হইতেছি; প্রার্থনা—হে দেব! আপনি আমাদের কৰ্ম্মমাত্রে নিরন্তর
 অবস্থিতি করুন; (ভাব এই যে,—আমাদের কৰ্ম্ম সর্বথা জ্ঞানসহযুত
 হউক); আমাদের যজ্ঞীয় অনুসরণীয় হে জ্ঞানদেব! আমাদের
 অনুষ্ঠীয়মান দেবানামূলক এবং পবিত্রকারক কৰ্ম্মকে আপনি কামনা
 করুন, অর্থাৎ আমাদের মধ্যে স্থাপন করুন; (ভাব এই যে,—
 জ্ঞানের সাহায্যে আমরা যেন সংকৰ্ম্মানুষ্ঠানে সমর্থ হই); সকল
 মঙ্গলের জনয়িত হে জ্ঞানদেব! • নিবাসমূলক মোক্ষপ্রদ ধনসমূহের
 প্রকৃষ্টরূপে প্রাপক করিয়া অর্থাৎ সেই ধনসমূহকে আমাদের
 আয়তাদীন করিয়া, আমাদেরকে আপনি সংকৰ্ম্মসাধনে—জ্ঞানার্জনে
 উদ্বুদ্ধ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমাদের
 জ্ঞানদাতা হউন ।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৪৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

প্রজাবতা বজ্রমানেভ্যো দত্তব্যাপত্যাদিকলোপেতেন বচসা স্তোত্রের দ্বারা স্তুত
 হইয়া যে অগ্নি 'অঙ্গা' আত্মহানীর জ্বালার দ্বারা 'বহিঃ' দেবগণের নিমিত্ত হবিসমূহের
 বহনকারী সেই অগ্নিকে 'আচহবে' আহ্বান করি; আহুত হইয়া, আপনি 'ইহ' এই কৰ্ম্মে

সারণ-ভাষ্যের বজ্রাহবাদ ।

'প্রজাবতা' বজ্রমানগণের জন্ত দাতব্য অপত্যাদিকলোপেত 'বচসা' স্তোত্রের দ্বারা স্তুত
 হইয়া যে অগ্নি 'অঙ্গা' আত্মহানীর জ্বালার দ্বারা 'বহিঃ' দেবগণের নিমিত্ত হবিসমূহের
 বহনকারী সেই অগ্নিকে 'আচহবে' আহ্বান করি; আহুত হইয়া, আপনি 'ইহ' এই কৰ্ম্মে

আহুত সন্ অমিহাসিন কৰ্ম্মণি নবৈবরুতৈঃ সহ নিসং সি চ। নিবীদ চ। নিবত্ চ হে
বজ্র বজনীয়াগে হোত্রং হোত্রা ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম উত অপিচ পোত্রং পোত্রা কৃত্তং কৰ্ম্ম চ
বেধি। কামরস্ব। বহুনাং ধনানাং প্রবন্তঃ। প্রকর্ষণে নিরস্ত। বহুত্মদায়িত্বানি
কুৰ্শ্বন। জনিতঃ। আহতি বারী সৰ্ব্বত্ৰ জনয়িতরথে বোধি। অস্মিন্ বোধয়।

আস। পদসিত্যাদিনান্ত শব্দভাষ্যাদিদেশঃ। স্থপাং স্থপুগিতি তৃতীয়া ভাদেশঃ।
টিলোপ উদাত্তনিবৃত্তিযথেন বিতক্তেরদাত্তম্। হবে। হেত্রো লটি বহুং ছন্দসীতি
সম্প্রসারণম্। বহুং ছন্দসীতি শপো নৃক্। চবায়োগে প্রথমেতি নিষাত্তপ্রতিষেধঃ।
বোধি। বৃধ অবগমনে। অস্মাৎসাক্ষন্দস্যভ্যন্তরথেতি হেরাদ্বিধাতুকত্বাৎশ্রেণীতীতি পিলোপঃ।
হবল্ভ্যো বোধিঃ। ধাতোরন্ত্যালোপশ্চান্দসঃ। হেরপিধাতুত্বেব স্বরঃ দ্বিত্যন্তে ৪।

• • •

চতুর্থ (৮৪১) ঋকের বিশদার্থ।

— † * † —

এই মন্ত্রের পদবিঘ্যাসে বিশেষরূপ জটিলতা লক্ষিত হয়। মন্ত্রে
একটি ‘প্রজাবতা’ পদ আছে। তাহা হইতে দ্বিবিধ অর্থ পরিগৃহীত
হইতে দেখি। ভাষ্যে এবং ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যায় ঐ পদ ‘বচসা’ পদের
বিশেষণ। ‘যে মজ্ঞ অপত্যাদি ফল প্রদান করে, সেই মন্ত্রের দ্বারা’—
এবম্প্রকার অর্থ বুঝাইবার উদ্দেশ্যে, ‘প্রজাবতা বচসা’ পদদ্বয় প্রযুক্ত
হইয়াছে,—ভাষ্যানুসারী ব্যাখ্যাসমূহের ইহা সিদ্ধান্ত। কিন্তু, কোনও

‘দেবৈঃ’ অস্ত্রান্ত দেবগণের সহিত ‘নিসংসি চ’ উপবেশন করুন; উপবেশন করিয়া, হে
‘বজ্র’ বজনীর অগ্রে। ‘হোত্রা’ হোত্রাক্রিয়মাণ কৰ্ম্মকে ‘উত’ আর ‘পোত্রং’ এবং পোত্রা
কৃত্ত কৰ্ম্মকে ‘বেধি’ কামনা করুন; ‘বহুনা’ ধনসমূহের ‘প্রবন্তঃ’ প্রকর্ষণের দ্বারা নিরস্তিত
করিয়া অর্থাৎ ধনসমূহকে আবাদিগের আয়তাদান করিয়া ‘জনিতঃ’ আহতির দ্বারা সকলের
জনয়িত হে অগ্রে। ‘বোধি’ আমাদিকে উৎসাহ করুন।

‘আস।’ ‘পদন্’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা আত্ম শব্দের স্থানে আসন্ আদেশ। ‘স্থপাং
স্থপুক্’ ইত্যাদি মন্ত্রে তৃতীয়ার ভা আদেশ। টিলোপ। উদাত্তনিবৃত্তিযথেন দ্বারা বিতক্তির
উদাত্তত্ব। হবে। হেত্রো ধাতু লটে ‘বহুং ছন্দসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে সম্প্রসারণ। ‘বহুং
ছন্দসি’ ইত্যাদি মন্ত্রে শপের লোপ। ‘চবায়োগে প্রথমা’ ইত্যাদি মন্ত্রে নিষাত্তের প্রতিষেধ
‘বোধি’ বৃধ ধাতু অবগমনার্থক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু ‘ছন্দস্যভ্যন্তর’ ইত্যাদি মন্ত্রে হেরাদ্বি-
ধাতুকত্ব হেতু ‘শ্রেণীনিটি’ ইত্যাদি মন্ত্রে পি-লোপ। ‘হবল্ভ্যো বোধিঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে। ধাতুর
অন্ত্য লোপ—হান্দলে। হেরপিধ-হেতু তাহারই স্বর অবশিষ্ট আছে। (১ম—১৬২—৪৭)।

• • •

কোনও ব্যাখ্যাকার ‘পুত্রাদির সহিত উচ্চারিত মন্ত্ৰের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ ‘প্রজাবতা বচসা’ পদদ্বয়ে সাধারণ-ভাবে ‘কলপ্রদ মন্ত্ৰের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্বিগ-ফল যে স্তোত্রের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই ঐ দুই পদের তাৎপর্য। ‘বহিঃ’ পদে দেবগণের নিকট ‘হবিসমূহের বহনকারী’ অর্থ হইতে অগ্নিকে লক্ষ্য করা হয়। আমাদেরিগের সিদ্ধান্ত এই যে,— ভগবৎ সন্নীপে শুদ্ধসত্ত্বের বহনকারী বলিয়াই এখানে ‘বহিঃ’ পদ জ্ঞান-দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। জ্ঞানই ভগবৎ-সন্নীপে আমাদেরিগের পূজা বহন করিয়া লইয়া যায়,—জ্ঞানোন্মেষের কলেই আমরা ভগবদারাধনায় প্রবৃত্ত হই। ‘বহিঃ’ পদের ‘বাহক’ অর্থ এই ভাবই দ্ব্যতন্য করে।

এই মন্ত্ৰাংশের সর্বাপেক্ষা সমস্তায়ুলক পদ—‘আস’। ঐ পদটিকে তৃতীয়া বিভক্তির পদ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘মুখের দ্বারা’। অগ্নির জ্বলনই মুখস্বরূপ পরিকল্পিত হয়। সেই মুখের দ্বারা অগ্নি হবিসমূহ ভক্ষণ করেন—এতদর্থই ‘আস’ পদে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘আস’ পদের রূপ—‘আস+আ’। উপবেশন-অর্থমূলক আস্ ধাতুর লিটে ‘আস’ পদ ব্যুৎপন্ন হয়। এখানে লটের অর্থে ঐ লিটের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে পারি। তদনুসারে, ‘উপবেশন করেন’—এই অর্থে, ‘উপবিশতি’ বা ‘তিষ্ঠতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। অথবা, প্রক্ষেপণ অর্থ-মূলক ‘অস্’ ধাতু হইতেও ঐ ‘আস’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিতে পারি। তাহাতে ‘প্রক্ষিপতি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে ‘আস্’ বা ‘অস্’ ধাতু হইতে ঐ ‘আস’ পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে মনে করিয়া, উহার সহিত সংযুক্ত ‘আ’ পদে ‘সর্বতোভাবে’ বা ‘আপনাকে’ অর্থ গ্রহণ সম্ভব হয়। আমরা তাই ‘আ’ পদে ‘সর্বতোভাবে’ ও ‘আজ্ঞানং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ-পূর্বক একই ভাবমূলক দুই প্রকার সমর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, “প্রজাবতা বচসা বহিঃ আসা” পদ-চতুর্কয়ে আমরা অর্থ গ্রহণ করিতে পারিয়াছি,—

(১) কলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া শুদ্ধসত্ত্বের বহনকারী জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে দ্বন্দ্বয়ে অবস্থিতি করেন; অথবা, (২) কলপ্রদ স্তোত্রের দ্বারা স্তুত হইলে দেবতাব্যবসায় সংবাদক জ্ঞানদেবতা আপনাকে স্তুতিকারীর

হৃদয়ে প্রক্ষিপ্ত বা প্রতিষ্ঠিত করেন। ভাব এই যে,—স্তোত্র-মন্ত্রাদির অনুধ্যানে যদি আমরা জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে আমাদের মধ্যে অধিষ্ঠিত হয়েন; অর্থাৎ, ভগবানের পূজায় বা উপাসনায় বিনিযুক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি সাধিত হয়।

তাই দেখুন, পূর্ববর্তী অংশে যেন সঙ্কল্প করা হইতেছে,—‘আ চ হুবে’। তাই দেখুন, পরবর্তী অংশে যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘ইহ দেবৈঃ নিসংসি’। এই দুই বাক্যাংশে, মন্ত্রার্থে সাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে—এখানে অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে এবং উপবেশন করিতে বলা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ দুই অংশের ভাব এই যে,—‘কলপ্রদ মন্ত্রের দ্বারা আহ্বান করিলে জ্ঞানের অধিকারী হওয়া যায়; জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ আমি সেইমত জ্ঞানের অনুসরণ করিতেছি।’ আমরা প্রার্থনা—সকল দেবতাবের সহিত জ্ঞান আসিয়া আমাদের অধিষ্ঠিত হউন। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অগ্নি-সম্বোধনে মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত ছিল, আমাদের ব্যাখ্যায় তাহা অন্ম মূর্তি পরিগ্রহণ করিল। মন্ত্রের এই প্রথম চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যা,—“যে অগ্নি মুখে হব্য বহন করেন, আমরা পুত্রাদির সহিত স্তোত্রমন্ত্র দ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করি; হে অগ্নি! তুমি দেবমণ্ডলীর সহিত উপবেশন কর।” * কিন্তু আমাদের অর্থ দাঁড়াইল,—“দেবতাবের সংবাহক জ্ঞান, অনুসরণের কলে, হৃদয়স্থ হয়েন, আমরা সেই জ্ঞানের অনুসরণে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি; আমাদের কর্মমাত্র জ্ঞানসম্বন্ধযুক্ত হউক।” ভাব এই যে,—‘অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা যেন কখনও কোনও অসৎকর্মে প্রবৃত্ত না হই।’

. মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। আমরাও সেই দুই ভাগেই বিভক্ত করিয়াছি। প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে

* সমগ্র যজ্ঞটির একটি ইংরাজী অনুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতেই বা কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, বুঝিয়া দেখুন,—

“Thou Priest with lip and voice that bring us children
hast been invoked. Here with the Gods be seated.

Thine is the task of Cleanser and Presenter: waken
us, Wealth bestower and Producer.”

সেই দুই অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—“হে যজনীয় অগ্নি ! তুমি হোতার কার্য সম্পাদন কর, এবং আমাদের ধনদাতা ও প্রতিপালয়িতা হইয়া আমাদের প্রতিপালন কর।” কিন্তু আমাদের অর্থ একটু স্বতন্ত্র ভাবের প্রকাশক হইতেছে। আমরা “যজ্ঞত্র হোত্রং উত পোত্রং বোধি” এবং “জনিতঃ বসুনাং প্রযন্তঃ বোধি” এইরূপ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা করিয়াছি। যিনি যজনীয় বা অনুসরণীয়, তাঁহারই সম্বোধন ‘যজ্ঞত্র’ পদ প্রাপ্ত হই। জ্ঞান—সকলেরই অনুসরণীয়। হুতরাং এখানে জ্ঞান-সম্বোধনে ঐ পদ প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ‘হোত্রং উত পোত্রং’ পদদ্বয়ে, ‘হোতার ও পোতার কার্য’—এবম্প্রকার অর্থ হইতে, দেবত্বানমূলক পবিত্রকারক কণ্ঠের প্রতি লক্ষ্য আসে। জ্ঞান কর্তৃক সেই কর্ম—দেবত্বাবের পরিবর্দ্ধক ও পবিত্রকারক কর্ম—আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার তাৎপর্য। ‘জনিতঃ’ পদে সকল মঙ্গলের জনয়িতা যে জ্ঞান, তাঁহারই সম্বোধন প্রতিপন্ন হয়। ‘বসুনাং’ পদে নিবাসস্থানমূলক ধনসমূহের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চারিত হইয়া থাকে। মোক্ষপ্রদ স্থানই মানুষের শ্রেষ্ঠ নিবাসস্থান। জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই স্থান অর্থাৎ মোক্ষাদি প্রাপ্তির পক্ষে সংকল্পাদির অনুষ্ঠানে জ্ঞান আমাদের উদ্ধৃদ্ধ করুন,—ইহাই এই অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম। (১ম—৭৬সূ—৪র্থ)।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ।

একাদশিনভাষ্যেরস্ত পশোৰ্থা বিপ্রন্তেত্যেবা পত পুরোডাশস্ত যাব্যা। হুত্রিতং চ প্রদানানামিতি খণ্ডে। বধা বিপ্রস্ত মনুষ্যো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ। আ. ৩.৭। ইতি।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘একাদশিনভাষ্যেরস্ত পশোৰ্থা বিপ্রস্ত’ ইত্যাদি উক্তিতে এই ঋক্ পতপুরোডাশের বঙ্গনীয়। ‘প্রদানানাং’ ইতি খণ্ডে এইরূপ হুত্রিত আছে,—‘বধা বিপ্রস্ত মনুষ্যো হবিতিঃ প্র কারবো মননা বচ্যমানাঃ’। (আ. ৩.৭)। ইতি।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। ষট্‌সপ্ততিতমং সূক্তম্। পঞ্চমী ঋক্)।

যথা বিপ্রস্তা মনুষ্যে হবির্ভিত্তির্দেবান্ অযজঃ

কবিভিঃ কবিঃ সন্।

এবা হোতঃ সত্যতর ত্বমছ্যাগ্নে মন্দ্রয়া

ভূত্বা যজস্ব ॥ ৫ ॥

* * *

অথ পদ-পাঠঃ।

যথা বিপ্রস্তা মনুষ্যে হবির্ভিত্তিঃ দেবান্ অযজঃ।

কবিভিঃ কবিঃ সন্।

এবা হোতরিতি সত্যতর ত্বম্ অগ্নি অগ্নে মন্দ্রয়া।

ভূত্বা যজস্ব ॥ ৫ ॥

* * *

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে দেব! 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'কবিঃ সন্' (ক্রান্তদর্শী সন্, লোকানাং মনোবৃত্তিঃ
বিদিত্বা ইতি ভাবঃ) 'কবিভিঃ' (জ্ঞানিভিঃ—প্রবৃত্তৈঃ ইতি বাবৎ, জ্ঞানিভিঃ উপনিষ্টৈঃ
ইত্যর্থঃ) 'হবির্ভিঃ' (পূজাভিঃ, ভগবতি শুদ্ধসম্মবিনিয়োগেন ইত্যর্থঃ) 'বিপ্রস্তা' (জ্ঞানিনঃ,
মেধাবিনঃ, জ্ঞানসম্বন্ধবিশিষ্টস্ত, সাধুসঙ্গ প্রাপ্তস্ত ইতি ভাবঃ) 'মনুষ্যে' (জনস্ত, উপাসকস্ত—
কর্শ্বস্তু ইতি বাবৎ) 'দেবান্' (দীপ্তিদানাদিশুণান্, দেবতাবান্) 'অযজঃ' (পূজয়সি, আনয়সি

ইতি ভাবঃ); জ্ঞানসম্বন্ধাৎ নরঃ যথা দেবত্বং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ; 'এব' (তথা) 'হোতা' (দেবানাং দেবত্বাবান্নাং বা আস্থ্যাতঃ) 'সত্যতর' (অতিশয়েন সংস্র সাধো, ইহলোক্তানাং সর্বেষাং শ্রেষ্ঠ) 'অগ্নে' (হে জ্ঞানদেব) 'তং অত্' (তং নিত্যকালং) 'মন্ত্রা' (আনন্দ-প্রদেন) 'জুহ্বা' (ভগবৎসম্বন্ধিনা অম্বাকং কৰ্ম্মণা ইতি ভাবঃ) 'বজ্র' (ভগবন্তং সেবয়, তথা তেন অমান্ ত্রায়য় ইতি ভাবঃ)। ভাবার্থঃ—সাধুনাং সংসর্গেণ সজ্জ্ঞানং লভ্য। মনুষ্যাঃ যথা পরিত্রায়ন্তি, তদ্বৎ অজ্ঞানাং অম্বাকং কৰ্ম্মণি ভগবৎসম্বন্ধযুক্তানি কৃতা হে দেব! অমান্ ত্রায়য় ইতি প্রার্থনা। (১ম—৭৬সূ—৫৭)।

• • •

বলাহুবাদ ।

হে দেব! যে প্রকারে, আপনি ক্রান্তদর্শী হইয়া অর্থাৎ লোকসমূহের মনোবৃত্তি জানিয়া, জ্ঞানিগণ কর্তৃক প্রযুক্ত অর্থাৎ জ্ঞানিগণের উপদিষ্ট পূজাসমূহের দ্বারা—ভগবানে শুদ্ধমত্ব বিনিয়োগের দ্বারা, জ্ঞানী মেধাবি-গণের সম্বন্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সাধুসঙ্গপ্রাপ্ত মনুষ্যের (উপাসকের) কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে, দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে (দেবত্বাবকে) আনয়ন করেন; (অর্থাৎ, জ্ঞানসম্বন্ধ-হেতু মানুষ যেমন দেবত্ব প্রাপ্ত হয়); সেইরূপ, দেবগণের বা দেবত্বসমূহের আস্থানকারী, ইহলোকের সকলের শ্রেষ্ঠ, হে জ্ঞানদেব! আপনি নিত্যকাল আনন্দপ্রদ ভগবৎসম্বন্ধীয় আমাদিগের কৰ্ম্মের দ্বারা ভগবানকে সেবা করুন, আর তদ্বারা আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। (ভাব এই যে,—সাধুগণের সংসর্গে জ্ঞানলাভে মনুষ্যগণ যেমন পরিত্রাণ পায়, সেইরূপ অজ্ঞ আমাদিগের কৰ্ম্মসকলকে ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত করিয়া, হে দেব, আপনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।) ॥ (১ম—৭৬সূ—৫৭)।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

কবিঃ ক্রান্তদর্শী সন্ কবিত্বৈধেধাবিত্ত্বৈধিগুণ্টিঃ সহ বিপ্রত মেধাবিনো মনুষ্যো মনোবর্জে হবিত্ত্বচরুপুরোডাশাদিত্ত্বির্হে অগ্নে যথা দেবান্ অবলঃ। এবমেব হোতর্হোদ-

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

'কবিঃ' ক্রান্তদর্শী হইয়া 'কবিত্বঃ' মেধাবী ঋষিগুণের সহিত 'বিপ্রত' মেধাবী 'মনুষ্যঃ' মনুষ্যের বর্জে 'হবিত্ত্বঃ' চরুপুরোডাশাদি দ্বারা হে 'অগ্নে' অগ্নি যেমন 'দেবান্' দেবগণকে 'অবলঃ' বলনা করিয়াছিলেন, 'এব' এইরূপ হোতঃ হোমনিষ্ঠাদিক 'সত্যতর'

দিশাদক সত্যত্যাভিনয়েন সংস্থ সাধো অগ্রে স্বয়ত্মানি বজে মন্তরা হর্ষবিজ্ঞা জ্বলা
হোমসাধনভূতা ক্ষণা বজ্রম্। দেবান্ কবিত্তিঃ পুঞ্জম্ ॥

বহুযঃ। মন জ্ঞানে। বহুলমন্ত্রজ্ঞাপিত মনেকসিন্ প্রত্যয়ঃ ॥ (১ম—৭৬২—৫৭) ॥

হিত প্রথমত পঞ্চমে চতুর্বিংশো বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৪২) ঋকের বিশদার্থ।

— — — — —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মনুষ্যঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যাদিতে ‘মনুর যজ্ঞে’
অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। তদনুসারে এক দূর অতীতের সম্বন্ধ
এই মন্ত্রের সহিত সূত্রিত করা হয়। “কবিভিঃ কবিঃ সন্”—মেধাবিগণের
মধ্যে মেধাবী হইয়া অর্থাৎ স্বাক্ষিগণের প্রধান স্থান গ্রহণ-পূর্বক, অগ্নি
ঋষি, মনু মহারাজের যজ্ঞ সমাপন করিয়াছিলেন,—এইরূপ এক উপাখ্যান
এতৎসহ সংযোজিত হইয়া আছে। তার পর, মনুর যজ্ঞকারী সেই
অগ্নিকে সম্বোধন-পূর্বক এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে যেন বলা হইয়াছে,—
‘হে সেই অগ্নি! আপনি ঋক্ (হবিঃক্ষেপণ পাত্র) লইয়া দেবগণের
উদ্দেশে পূজা করুন।’ বলা বাহুল্য, এরূপ ব্যাখ্যায় ব্যক্তি-বিশেষের
ও কাল-বিশেষের সম্বন্ধ এই মন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রায় সকল
ব্যাখ্যাকারই ঐ পথে অগ্রসর হইয়াছেন।

আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার পস্থা অন্যরূপ। আমরা মনে করি,
জ্ঞানদেবতা সম্বোধনে, হৃদয়ে জ্ঞানোন্মেষ সম্পর্কে, এই মন্ত্রের ভাবসঙ্গতি
সুসিদ্ধ হয়। আমরা ‘মনুষ্যঃ’ পদে মনুষ্যকে—উপাসককে বুঝাইতেছে
বলিয়া নির্দেশ করি। তাই “বিপ্রস্ত মনুষ্যঃ” পদ্বয় ‘মেধাবী মনুর
যজ্ঞে’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা ‘সাধুসঙ্গ-প্রাপ্ত উপাসকের কর্মসমূহে’

অতিশয়রূপে সংসূহের সাধু হে অগ্নি। আপনি ‘ঋক্’ এই বজে ‘মন্তরা’ হর্ষবিজ্ঞা ‘জ্বলা’
হোমসাধনভূতা ঋকের দ্বারা ‘বজ্রম্’ দেবসমূহকে হবিসমূহদানে পূজা করুন।

বহুযঃ। মন বাতু জ্ঞানার্থক। ‘বহুলমন্ত্রজ্ঞাপি’ ইত্যাদি বৃজে মন বাতুতে
উল্লিখিত। (১ম—৭৬২—৫৭)।

প্রথম অটকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২৪ ॥

• • •

ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। “কবিভিঃ কবিঃ সন্” বাক্যাংশে আমাদিগের ব্যাখ্যা অন্য পথে প্রচালিত হইয়াছে। আমরা বলি, ‘কবিভিঃ’ পদের সহিত ‘হবিভিঃ’ পদের সম্বন্ধ বিদ্যমান। তাহাতে মনুর যজ্ঞে অগ্নি ঋষির অধিষ্ঠানের কল্পনা লোপ প্রাপ্ত হইয়া যায়। পরন্তু জ্ঞানই যে জ্ঞানের প্রদাতা, সেই অর্থই প্রতিষ্ঠিত হয়। জ্ঞান যে সর্ববদর্শী, জ্ঞানের সাহায্যে যে সকল মনোবৃত্তির সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যায়, ‘কবিঃ সন্’ পদদ্বয় সেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। ‘কবিভিঃ হবিভিঃ’ পদদ্বয়ে ‘জ্ঞানিগণের প্রযুক্ত বা উপদিষ্ট পূজাসমূহের অর্থাৎ ভগবানে শুদ্ধপত্র সমর্পণের’ ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণটীতে কি অর্থ পাওয়া যায়, তাহা বুঝিয়া দেখুন। এখানে জ্ঞান সম্বোধনে যেন বলা হইতেছে,— ‘সাধুগণের সঙ্গপ্রাপ্ত জ্ঞানিগণের উপদেশানুসারে পরিচালিত ব্যক্তি যেমন আপনার কৃপা পাইয়া দেবতাবের অধিকারী হয়; অজ্ঞান এই আমাদিগের প্রতি তদ্রূপ কৃপাপরায়ণ হউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীতে সেই জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান দেখিতে পাই। মনুষ্য কি ভাবে জ্ঞানসামিধ্য লাভ করে, প্রথম চরণে তাহা খ্যাপন করিয়া, দ্বিতীয় চরণে তদনুগ্রহ প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। ‘হোতঃ’ ‘সত্যতর’ ও ‘অগ্নে’ পদত্রয় এই অংশের সম্বোধন-মূলক। তাহাতে ঐ দেবতাই যে দেবতাবসমূহের আস্থানকারী, তিনিই যে সত্যের মধ্যে উচ্চতর স্থান অধিকার করিয়া আছেন, তাহাই বুঝা যায়। এ দৃষ্টিতে ‘অগ্নে’ পদে ‘জ্বলন্ত অনল’ অর্থ কদাচ সমীচীন হয় না। যাহা হউক, এখন দেখুন, মন্ত্রের প্রার্থনা কি? না—‘মন্ত্রয়া জুহ্বা যজস্ব’—আনন্দপ্রদ জুহ্বার দ্বারা যজনা করুন। সে কি প্রকার? চিরানন্দময় যে ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম, আমরা মনে করি, ‘মন্ত্রয়া জুহ্বা’ পদদ্বয়ে ‘সেই কর্মের দ্বারা’ অর্থই সঙ্গত হয়। ‘জুহ্বা’ বা ‘ক্ষুরকৈর’ দ্বারা হবিঃ নিক্ষিপ্ত হয়;—এই হইতেই ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্ম’ অর্থ প্রাপ্ত হই। কোন্ কর্ম আনন্দপ্রদ? ভগবানের সম্বন্ধীয় কর্ম নহে কি? তাই বলা হইয়াছে,—‘হে আমার জ্ঞান! তুমি ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মে বিনিযুক্ত হও।’ (১ম—১৬সূ—৫ম) ॥

ঐ স্বাধেদ-সংহিতা ।

—: :—

৩৭মং মণ্ডলম্ । ত্রয়োদশোহুস্বাকঃ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহুধ্যায়ঃ । পঞ্চবিংশো বর্গঃ ।

• • •

সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ ।

—: :—

এই সূক্তে পাঁচটি ঋক আছে। ছন্দ ও দেবতা পূর্ব সূক্তেরই অনুসরণ। বথাপূর্ব এই সূক্তের আরাধ্য অগ্নি-সম্বন্ধেও বিবিধ সমতা-গাংশর আদরন করে। ব্যাখ্যাদির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, কখনও মনে হয়, অগ্নি নামক ঋষির প্রসঙ্গ এখানে উৎপাদিত হইয়াছে; আবার কখনও বা মনে হয়, এখানে অগ্নিস্থ অগ্নির বিষয়ই প্রখ্যাত আছে। অশিচ, অগ্নির অতীত সামগ্রীর এবং জ্ঞানাগ্নির বিষয় এই সূক্তের মন্ত্রগুলির অর্থ-উপলক্ষে মনে আসিয়া থাকে।

তৃতীয় ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যায় “অগ্নিতের সংহতি” বলিয়া তাঁহাকে খ্যাপন করা হইয়াছে। আবার ঐ ঋকেরই পদ-বিশেষের অর্থে তিনি “অগ্নিতের উৎপাদয়িতা” বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এই দুই প্রকার অর্থের কোনও অর্থেই তাঁহাকে মনুষ্য বা ঐ অগ্নিস্থ অনল বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু ‘অগ্নি সখার ত্রায় ধনধান করেন’ (ঐ ঋকেরই দ্বিতীয় চরণের অর্থে), আর ‘গোতম ঋষিকে তিনি উত্তম সোমরস ও হুস্বাহ অন্ন প্রদান করিয়াছিলেন’—এবং প্রকার অর্থে তাঁহাকে মনুষ্য ভিন্ন অন্য কিছুই মনে করা যায় না।

সকল সূক্তেই সমান সমতা। সূক্তমাং ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমাদেরকে অবাস্তর অনেক কথাই আলোচনা করিতে হইতেছে। পুরাবৃত্তের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়া অর্থ নিষ্পন্ন করিতে গেলে, এই সূক্তের ঋক-কয়েকটিতে আর এক প্রকার অর্থ অধ্যাহার করা বাইতে পারে। তাহাতে মনুষ্য প্রকৃতিবিশিষ্ট দেবতা বা ঋষিবিশেষ বলিয়া তিনি পরিগণিত হইবেন। আবার অগ্নিস্থ অগ্নি বলিয়া মনে করিলেও, সে পক্ষেও এক প্রকার অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি। পুনশ্চ, অগ্নি-সম্বোধনে যে জ্ঞানবৈজ্ঞানিক অর্চনা চলিয়াছে—এখানে তাহাও বোধগম্য হয়। আমাদের ব্যাখ্যায় অনুসরণে সকল বিষয়েরই আভাস পাওয়া বাইবে।

—: :—

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

কথেন্তি পকর্চঃ চতুৰ্থং সূক্তম্ । ত্রৈলুপ্তং গোতমশ্রাব্যায়গ্নেয়ম্ । অহুক্রান্তং চ ।

কথেন্তি । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ পূর্বহুতেন সাহোক্তঃ সূক্তবিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশাহুবাকঃ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । ঋবিঃ দেবতা চ

পূর্ববৎ । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমো ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমো ঋক্ ।)

কথা দাশেমায়ৈ কাশ্মৈ দেবজুফোচ্যতে

ভামিনে গীঃ ।

যো মর্ত্যৈষমৃত ঋতাবা হোতা যজিষ্ঠ

ইং কৃণোতি দেবান্ ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

কথা । দাশেম । অগ্নয়ে । কা । কাশ্মৈ । দেবজুফো । উচ্যতে ।

ভামিনে । গীঃ ।

যঃ । মর্ত্যৈষু । অমৃতঃ । ঋতাবা । হোতা । যজিষ্ঠঃ ।

ইং । কৃণোতি । দেবান্ ॥ ১ ॥

সপ্তসপ্ততিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘কথা’ ইত্যাদি পাঁচটা ঋক্‌বিশিষ্ট চতুৰ্থ সূক্ত (ত্রয়োদশ অম্ববাকের) । ত্রিইপ. হন্দ, গোতম ঋবি; অরি দেবতা। এই বিষয়ে অহুক্রান্ত আছে—‘কথেন্তি’ । প্রাতঃসমুবাখ্যায়িনশত্রয়োঃ পূর্বহুতেন সহিত ইহার বিনিয়োগ ।

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (পূরোজ্জায় হিতসাধকায়) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়—তত্ত্ব পূজায়াং ইত্যর্থঃ) ‘কা’ (কৌতুহী) ‘কথা’ (জ্ঞতিঃ) ‘দাশেন’ (সমর্পয়াম) ; ‘তামিনে’ (যতঃ প্রকাশসম্পন্নায় দেবায়) ‘দেবজুষ্ঠা’ (দেবপ্রীতিহেতুভূতা, দেবত্বপ্রবর্দ্ধক) ‘গীঃ’ (জ্ঞতিঃ) ‘উচ্চ্যতে’ (সাধকেন উচ্চাখ্যেতে, অহুমধ্যাতে ইতি ভাবঃ) ; মন্ত্রাংশে আত্মজিজ্ঞাসামূলক ; সাধকঃ দেবভাবপ্রদত্ত মন্ত্রস্ত অহুসরণং কৃত্বা জ্ঞানাদিকারিণঃ সন্তি ; বরং কেন প্রকারেণ তদ্ব্যংগ লভ্যমহে—তদহুসরণং বা করবাম—ইতি প্রশ্ন। ‘বঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘মর্ত্যেবু’ (মরণ-ধৰ্ম্মাক্রান্তেবু, অস্মাহু ইতি ভাবঃ) ‘অমৃতঃ’ (মরণরহিতঃ, নিত্যঃ—ভবতি ইতি বাবৎ) ; সঃ ‘ঋতাবা’ (সৎকৰ্ম্মসাধকঃ) ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবানাহ বা আহ্বাতা) ‘বজ্জিষ্ঠঃ’ (অতিশয়েন বজ্জি, শ্রেষ্ঠপূজকঃ সন্) ‘ইৎ’ (খলু, নিশ্চিতং) অস্মান্ ‘দেবান্’ (দেবতাব-সম্পন্নান্, ‘কণোতি’ (করোতি)। অগ্নে ভাবঃ—জ্ঞানপ্রভাবেনৈব দেবত্বং অধিগম্যতে ; অতঃ বরং জ্ঞানার্জনার সঙ্কল্পবদ্ধাঃ ভবাম্। (১ম—৭৭২—১৭)॥

• • •

বলাহুবাণ।

পূর্বকথিতরূপ হিতসাধক জ্ঞানদেবতার পূজায় কি প্রকার জ্ঞতি অর্পণ করিব ? যতঃপ্রকাশসম্পন্ন দেবতার নিমিত্ত দেবতার প্রীতিহেতুভূত (দেবত্ব-প্রবর্দ্ধক) জ্ঞতি সাধক কর্তৃক উচ্চারিত হয় ; (মন্ত্রাংশ আত্ম-জিজ্ঞাসামূলক ; সাধুগণ দেবভাবপ্রদ মন্ত্রের অহুসরণ করিয়া জ্ঞানাদিকারী হয়েন ; আমরা কি প্রকারে সেই মন্ত্র লাভ করিব, অথবা তাহার অহু-সরণ করিব—ইহাই প্রশ্ন)। যে জ্ঞানদেবতা মরণধৰ্ম্মাক্রান্ত আমাদিগের মধ্যে মরণরহিত নিত্য হয়েন, সেই দেবতা সৎকৰ্ম্মসাধক দেবভাবসমুহের আস্থানকারী এবং শ্রেষ্ঠ পূজক হইয়া আমাদিগকে নিশ্চিত দেবভাবসম্পন্ন করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞান প্রভাবেই দেবত্ব অধিগত হয় ; অতএব আমরা জ্ঞানার্জনে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।)॥ (১ম—৭৭সূ—১৭)॥

• • •

সায়ন-ভাষ্যম্।

অস্মা অগ্নয়ে কথা দাশেন। কথাং হবীংবি দশাম। অগ্নেঃসুহরণং বজ্জং কর্তৃমশক্তা বয়মিত্যর্থঃ। অথবাগ্নে তামিনে তেজাবিনেহগ্নয়ে দেবজুষ্ঠা সটেনর্দেবৈঃ সেবিতব্য। বাক্

সায়ন-ভাষ্যের বলাহুবাণ।

‘অস্মা অগ্নয়ে কথা দাশেন’ (এই অগ্নিকে) কি করিয়া হবিঃসমূহ প্রদান করি ? অগ্নির অতরূপ বজ্জ করিতে আমরা অশক্ত—ইহাই ভাবার্থ। অথবা ‘অগ্নে তামিনে’ এই তেজবী ‘অগ্নয়ে’ অগ্নির নিমিত্ত ‘দেবজুষ্ঠা’ সকল দেবগণ কর্তৃক সেবিতব্য। ‘গীঃ’ বাক্ বা জ্ঞতি ‘কা’

জতিরপি কা কৌদৃশ্যচ্যতে। তাদৃশীং জতিমপি কৰ্ত্বুং ন শক্তা ইত্যর্থঃ। অমৃতো মরণ-
রহিত ঋতাবা ঋতবান্ সত্যবান্ যজ্ঞবান্ হোতা দেবানামাহ্বাতা হোমনিষ্পাদকো বা বজিষ্ঠোহ-
তিশয়েন বট। এবভূতো যোহগ্নিস্বৰ্ত্ত্যে মরণধৰ্ম্মস্বস্মাহ বর্তমানঃ সন্দেবানিং কৃণোতি।
হবির্ভির্জ্ঞান্ করোত্যেব তাদৃশ্যায়ৈ কথা দাশেমতি পূৰ্বেগাম্বঃ ॥

কথা। থা হেতৌ চ ছন্দসীতি থা প্রত্যয়ঃ তামিনে। তা দীপ্তৌ। অস্তিস্ত্বা-
ত্যাদিনানন্ প্রত্যয়ঃ। ততো মত্বর্থা ইনিঃ। ঋতাবা। ছন্দসৌ বনিপাতি মত্বর্থা বনিপ্।
অন্তেষামপি দৃশ্যত ইতি দীর্ঘত্বম্ ॥ (১ম—৭৭ম—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৮৪৩) ঋকের বিশদার্থ।

— † * † —

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি।
প্রথম চরণটির দুই অংশ—পরস্পার সম্বন্ধযুক্ত, অথচ ভিন্ন ভাবাপন্ন। দ্বিতীয়
চরণটিও যথাপূর্ব্ব এইরূপ দুই অংশে পরস্পার সম্বন্ধযুক্তে আবদ্ধ।
সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে প্রথম চরণেই দুইটি প্রশ্নের ভাব আছে।
কিন্তু আমাদের গিদ্ধান্ত অন্য প্রকার। আমরা মনে করি, প্রথম চরণে,
“অস্মৈ অগ্নয়ে কা কথা দাশেম” পদ-কয়েকটিতে একটি মাত্র প্রশ্নের ভাব
আছে। অপরাপর অংশ উহারই বিশ্লেষণ বা ত্রোতনা মাত্র।

মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশদ্বয়ে, ব্যাখ্যাকারগণ সাধারণতঃ দুইটি
প্রশ্নের সম্বন্ধ খ্যাপন করেন; এবং তাহা হইতে কেহ বা ঋগ্-বজ্রমানের
কথোপকথন-প্রসঙ্গ আনয়ন করিয়া থাকেন। আমরা কিন্তু ঐ প্রথম
অংশে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব পরিগ্রহণ করি। আমাদের ব্যাখ্যায়

কৌদৃশী ‘উচ্যতে’ উচ্চারিত হইবে? তাদৃশী জতিকেও উচ্চারণ করিতে অশক্ত—ইহাই
ভাবার্থ। ‘অমৃতং’ মরণরহিত ‘ঋতাবা’ ঋতবান্ সত্যবান্ অথবা যজ্ঞবান্ ‘হোতা’ দেবগণের
আহ্বানকারী অথবা হোমনিষ্পাদক, ‘বজিষ্ঠঃ’ অতিশয়রূপে বট, এবভূত ‘যঃ’ যে অগ্নি
‘মর্ত্যে’ মরণ-ধৰ্ম্মবিশিষ্ট আমাদের মধ্যে বর্তমান হইয়া ‘দেবান্’ দেবগণকে ‘ইং কৃণোতি’
হবিসমূহের দ্বারা যুক্ত করেন; তাদৃশ অগ্নিকে জতি প্রদান করি—এইরূপ
পূর্ব্বের সহিত অর্থ।

কথা। ‘থা হেতৌ চ ছন্দসী’ ইত্যাদি হ্রস্বে থা-প্রত্যয়। তামিনে। তা দীপ্ত দীপ্তি-
অর্থ প্রকাশ করে। ‘অস্তিস্ত্বা’ ইত্যাদি হ্রস্বে আমন্-প্রত্যয়। তাহাতে মত্বর্থা ইনিঃ-
প্রত্যয়। ঋতাবা। ‘ছন্দসৌ বনিপৌ’ ইত্যাদি হ্রস্বে মত্বর্থা বনিপ্। ‘অন্তেষামপি
দৃশ্যকে’ ইত্যাদি হ্রস্বে দীর্ঘত্বম্ ॥ (১ম—৭৭ম—১৭) ॥

* * *

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“ভামিনে দেবজুতা গীঃ উচ্যতে” পদ-কয়েকটি প্রথম অংশেরই বিশ্লেষণ মাত্র।

‘অগ্নির প্রীতিপ্রদ কোন স্তুতি আমাদেরই কর্তৃক উচ্চারিত হইবে ? এইরূপ প্রশ্নই মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের দ্ব্যর্থক বলিয়া সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশ নিত্যসত্যত্ব-মূলক। একই প্রশ্ন দুই বার উত্থাপিত হইয়াছে বলিয়া আমরা স্বীকার করি না। ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘সাধুগণ ঘেরূপ ভাবে সেই দেবতার প্রীতিসাধক স্তুতি উচ্চারণ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ যেরূপ ভাবে জ্ঞানের অনুসারী হইয়া সাধুগণ জ্ঞানার্জনে সমর্থ হন ; সেইরূপ ভাবে স্তুতি উচ্চারণে অর্থাৎ সেইরূপ ভাবে জ্ঞানের অনুসরণে, আমরা কেমন করিয়া সমর্থ হইব ?’—মন্ত্রের প্রথম চরণের দুইটি অংশে আমরা মনে করি, এই ভাবই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ—“যঃ মর্তেযু অমৃতঃ”। উহার ভাব এই যে,—যিনি অর্থাৎ যে জ্ঞানদেবতা মরণধর্মশীল মনুষ্যগণের মধ্যে মরণরহিত অর্থাৎ নিত্য হইবেন। ঐ চরণের শেষ অংশ “হোতা যজিষ্ঠঃ দেবান্ ইৎ কৃণোতি” পদ-কয়টি সেই দেবতার কর্ম বা মহিমা প্রকাশ করিতেছে। সেই দেবতাই আমাদেরই দেবভাবসম্পন্ন বা দেবত্ব-বিমণ্ডিত করেন—ইহাই ভাবার্থ। মানুষ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলে, তাহারই সাহায্যে দেবভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই নিত্যসত্য তত্ত্বই ঐ অংশে বলা হইয়াছে। মন্ত্রের আর এক উক্তি,—‘অগ্নি হোতা যজ্ঞা হইয়া দেবগণকে পূজা করিয়া থাকেন।’ এতদনুসারে অগ্নি-নামে মনুষ্য-বিশেষের প্রতি দৃষ্টি আসে। কিন্তু পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, মন্ত্র জ্ঞানের মাহাত্ম্যই প্রকাশ করিতেছে

আমাদেরই পরিগৃহীত অর্থের সহিত প্রচলিত অর্থের কি পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়, তাহা বুঝাইবার জন্য, মন্ত্রের একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী ব্যাখ্যা (দুই প্রকার অনুবাদ) প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(২) “যিনি মৃত্যুরহিত, সৎ, দেবগণের অহ্বানকারী, বজ্রনির্দাহক, এবং যিনি আমাদেরই মধ্যে অধিষ্ঠান করিয়া দেবগণের উদ্দেশে হবিঃ প্রদান করেন, আমরা সেই মহান অগ্নির উপযুক্ত হব্য কিরূপে দান করিব ? দেবমণ্ডলীয় উপযুক্ত স্তোত্রই বা কিরূপে উচ্চারণ করিব ?”

(১) “How shall we sacrifice to Agni? What words, agreeable to the god, shall be addressed to him luminous one, who being immortal and righteous, the Hotri, the best sacrificer, conveys the gods to the mortals !”

ব্যাখ্যাদিতে অগ্নির এবং অন্যান্য দেবগণের স্তুতিশিক্ষা সম্বন্ধে প্রশ্ন আছে। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যায়, বুঝা যাইবে যে, যে জ্ঞান দেবস্বের প্রদাতা, সেই জ্ঞানকে লাভ করিবার প্রার্থে, মন্ত্রে আত্ম-জিজ্ঞাসার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে। (১ম—৭৭সূ—১৪) ॥

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমঃ যজুঃ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

যো অধ্বরেযু শত্বম ঋতাবা হোতা

তমু নমোভিরা কৃণুধ্বম্ ।

অগ্নির্যদ্বৈশ্বর্তায় দেবান্ সচা বোধাতি

মনসা যজাতি ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

যঃ । অধ্বরেযু । শত্বমঃ । ঋতাবা । হোতা । তমু । উং, ইতি ।

নমঃভিঃ । আ । কৃণুধ্বম্ ।

অগ্নিঃ । যৎ । বেঃ । স্বর্তায় । দেবান্ । সঃ । চা । বোধাতি ।

মনসা । যজাতি ॥ ২ ॥

• • •

বর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘অক্ষরেবু’ (বাগাদিসৎকর্ম্মবু, সদনুষ্ঠানেবু) ‘শত্ৰুঃ’ (অতিশয়েন
সুখপ্রদাতা) ‘ঐতাবা’ (সত্যদর্শী, সত্যানুসারী) তথা ‘হোতা’ (দেবানাং দেবভাবানাং
বা আহ্বাতা) ভবতি ইতি শেষঃ; হে মম মনোবৃত্তয়। যুষং ‘তং’ (তং দেবং এব, জ্ঞানং
ইতি ভাবঃ) ‘নমোতিঃ’ (তোজৈঃ’ অনুসরণৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘অা কৃণুধ্বং’ (অতিমুখীকুরুত);
অয়ং মন্ত্রাংশঃ আত্মোদ্বোধনমূলকঃ, জ্ঞানস্ত কার্য্যকারিতাং অনুধ্যাত্য উপাসকঃ জ্ঞানানুসরণায়
উদ্বুদ্ধঃ ভবতি। ‘বৎ’ (বদা) ‘অয়িঃ’ (অয়ং জ্ঞানদেবঃ) ‘মর্ত্যায়’ (মহুশ্যায়, অনহিত-
সাধনায়) ‘দেবান্’ (দেবভাবান্ দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘বেঃ’ (প্রাপয়তি ইতি ভাবঃ),
তদানৌ ‘সঃ’ (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘মনসা’ (অস্তরেন, নমনা, অর্চনাপ্রবৃত্তেক্ষয়েণেণ
ইতি ভাবঃ) ভগবন্তং বোধ্যতি’ (জ্ঞাপয়তি) ‘চ’ (তথা) ‘বভাতি’ (সম্পূজয়তি)।
অয়ং মন্ত্রাংশঃ জ্ঞানসামীপ্যলাভস্ত হৃফলত্বজ্ঞাপকঃ। ভাবার্থঃ—জ্ঞানোদ্বোধেণ সহ নরঃ
ভগবদারাধনায় আকৃষ্টঃ ভবতি। (১ম—৭৭সূ—২খ)।

• • •

বলাহুবাদ।

যে জ্ঞানদেবতা সদনুষ্ঠানসমূহের মধ্যে অতিশয় সুখপ্রদাতা সত্যানু-
সারী এবং দেবভাবসমূহের আহ্বানকারী হয়েন; হে আমার মনোবৃত্তি-
সমূহ! তোমারা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে অনুসরণের দ্বারা
অতিমুখী কর; (এই মন্ত্রাংশ আত্মোদ্বোধনমূলক; জ্ঞানের কার্য্যকারিতা
অনুধ্যান করিয়া উপাসক জ্ঞানানুসরণে উদ্বুদ্ধ হইতেছেন)। যখন
এই জ্ঞানদেবতা মনুষ্যগণকে দেবভাবসমূহ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ)
প্রাপ্ত করেন, তখনই সেই জ্ঞানদেবতা অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্বোধনের দ্বারা
ভগবানকে জানাইয়া দেন এবং সম্পূজিত করেন; (এই মন্ত্রাংশ জ্ঞান-
সামীপ্যলাভের হৃফলত্বজ্ঞাপক; ভাবার্থ,—জ্ঞানোদ্বোধের সহিত মানুষ
ভগবদারাধনায় আকৃষ্ট হয়।) (১ম—৭৭সূ—২খ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

বোহ্মিরক্ষরেবু বাগেবু শত্ৰুমোহিতশয়েন সুখকারী ঐতাবা সত্যবান্। বর্ষানুসারিণীভ্যর্থঃ।
হোতা দেবানাহ্বাতা ভবতি। হে অধিগ্ণ-বজমানাঃ। যুষং তমু তদেবার্থিঃ নমোতিঃ

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

‘বঃ’ যে অর্থাৎ ‘অক্ষরেবু’ বাগসমূহে ‘শত্ৰুঃ’ অতিশয়রূপে সুখকারী ‘ঐতাবা’ সত্যবান্
অর্থাৎ বর্ষানুসারী ‘হোতা’ দেবগণের আহ্বানকারী হয়েন; হে অধিগ্ণ-বজমানগণ। আপনারা
এক—(১২৩ নং সংখ্যা)—২

ভোজৈরাকুণ্ঠম্ । অতিমুখীকৃত্ত্ব । যজ্ঞায়মগ্নির্ষতীষ্য মনুষ্যায় বজমানার্থং দেবোষেঃ ।
বেতি গচ্ছতি । তদানীং দোহগ্নির্ষতীষ্যাস্তদ্বাদেবোষোষাতি চ । জানাতি চ জ্ঞাত্বা চ
মনসা নমসা তাত্তজাতি । হবিক্তিঃ পূজয়তি । অন্তস্তমেবাগ্নিমাকুণ্ঠমিতি যোজ্যং ॥

বেঃ । বী গত্যাদিবু । ছন্দসি লুঙ লঙ লিট ইতি বর্তমানে লঙ । তিঙাং তিঙো
ভবন্তীতি প্রথমপুরুষৈকবচনস্ত মধ্যমপুরুষৈকবচনাদেশঃ । বোধ্যতি । বুধ অবগমনে ।
লেট্যাডাগমঃ । শপঃ পিবাধমুদাত্তে ধাতুস্বরঃ শিষ্যতে । চবাযোগে প্রথমেতি
নিষাতপ্রতিষেধঃ । মনসা । সকারনকারয়োঃ স্থানবিপর্যায়ঃ ॥ (১ম—৭৭সূ—২৭) ।

দ্বিতীয় (৮৪৪) ঋকের বিশদার্থ ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রে ঋত্বিগ্-যজ্ঞমানের কথোপকথনের
ভাব প্রকাশমান । যজ্ঞমানগণ যেন ঋত্বিককে সম্বোধন করিয়া
কহিতেছেন,—‘হে মহোদয় ! আপনি ষ্টোত্রমন্ত্রের দ্বারা অগ্নিকে
আমাদিগের নিকটে আনয়ন করুন ; আমাদিগের হইয়া তিনি দেবগণের
সমীপে গমন করেন ও তাঁহাদিগের পরিচর্যা করেন ।’ ফলতঃ, অগ্নি
নামক কোনও ঋষিকে দেবগণের নিকট প্রেরণ-পূর্বক দেবগণের সন্তুষ্টি-
সাধনই সাধারণতঃ এই মন্ত্রার্থে সিদ্ধাস্তিত হইয়া থাকে । তদুপলক্ষে
দেবারম্বরের যুক্ত অগ্নি-ঋষির দৌত্য এবং দেবগণের সহিত অম্বরগণের
সন্ধিস্থাপন প্রভৃতি উপাখ্যানের অবতারণা দেখিতে পাওয়া যায় । এ পক্ষে
জ্বলন্ত অনলকে আর অগ্নি অভিধায়ে অভিহিত করা হয় না ।

‘তমু’ সেই অগ্নিকে ‘নবোতিঃ’ ষ্টোত্রসমূহের দ্বারা ‘আকুণ্ঠম্’ অতিমুখী করিয়া ‘বৎ’ যখন
এই ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি ‘ষতীষ্য’ মনুষ্যগণের অর্থাৎ যজ্ঞমানগণের নিমিত্ত ‘দেবান বোঃ’ দেবগণের নিকট
গমন করেন, তদানীং ‘সঃ’ সেই অগ্নি যইব্য সকল দেবগণকে ‘বোধ্যতি’ জানেন এবং
জানিয়া ‘মনসা’ নমস্কারের দ্বারা তাঁহাদিগকে ‘বজাতি’ বজনা করেন, অর্থাৎ হবিসমূহের দ্বারা
পূজা করেন ; অতএব সেই অগ্নিকে অতিমুখী করুন—ইহাই সংযুক্ত হইবে ।

বেঃ । বী ধাতু গত্যাদি বুঝায় । ছন্দসী ‘লুঙ লঙ লিটঃ’ ইত্যাদি যুক্ত বর্তমানে লঙ ।
‘তিঙাং তিঙো ভবন্তি’ ইত্যাদি যুক্ত প্রথম পুরুষের একবচন স্থানে মধ্যমপুরুষের একবচন
আদেশ । বোধ্যতি । বুধ ধাতু অবগমনার্থক । লেটে অট আগম । শপের পিবাধেতু
অমুদাত্তে ধাতুস্বর অবশিষ্ট আছে । চবা যোগে ‘প্রথমা’ ইত্যাদি যুক্ত নিষাতের প্রতিষেধ ।
মনসা । সকার ও নকারের স্থানবিপর্যায়ঃ । (১ম—৭৭সূ—২৭)

মন্ত্রের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে অগ্নিকে মনুষ্য-প্রকৃতিবিশিষ্ট ভিন্ন অগ্নি কিছুই মনে হইবে না। যথা,—

“Bring hither by adoration the Hotri who is most beneficial in sacrifices and righteous. When Agni repairs to the gods on behalf of the mortal, may he be attentive in his mind, and may he perform the sacrifice.”

কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যা সম্পূর্ণ অগ্নি ভাব প্রকাশ করিতেছে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। আমাদিগের মতে, এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—মনোবৃত্তিসমূহ। ‘আমাদিগের মনোবৃত্তিসমূহ সংজ্ঞানের অনুসারী হউক’—ইহাই এ মন্ত্রের সঙ্কল্প। জ্ঞানই সদনুষ্ঠানসমূহে আমাদিগকে ত্রুতী করিয়া স্মৃতিদাতা হইয়া, জ্ঞানের সাহায্যেই আমরা সত্যের অনুসারী ও দেবভাবসমূহের আত্মানকারী হইয়া থাকি। মন্ত্রের অন্তর্গত “যঃ অধ্বরেষু শস্তমঃ ঋতাবা হোতা” পদ-কয়েকটির ভাব এই যে,—তোমরা সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে স্তোত্রের অর্থাৎ অনুসরণের দ্বারা অভিমুখী কর। মন্ত্রের প্রথম চরণের ঐ দুই অংশের মর্ম্ম তাই আমরা এইরূপ মনে করি যে,—এখানে উপাসক জ্ঞানের অনুসরণে উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন। তিনি বুঝিয়াছেন,—তদ্বারাই সংকল্পের অনুষ্ঠানে স্মৃতিলাভ সম্ভবপর এবং দেবভাব অধিগত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে “যং অগ্নিঃ মর্ত্ত্যায় দেবান্ বেঃ” পদ-কয়েকটিতে জ্ঞানই যে জনহিতসাধক এবং দেবভাবপ্রদাতা, তাহা প্রখ্যাত হইয়াছে। তদনন্তর “সঃ মনসা বোধতি যজাতি” পদ-কয়েকটিতে সেই জ্ঞানই যে, অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্দেশ্য দ্বারা ভগবানকে জ্ঞাপন করেন এবং পূজিত করেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখি। এই অংশের ‘বোধতি’ ও ‘যজাতি’ ক্রিয়াপদ-দ্বয়ের কর্ম্মপদ-রূপে আমরা ‘ভগবন্তঃ’ পদ অধ্যাহার করি। ‘মনসা’ ভাষ্যকার ‘নমনসা’ রূপ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘অন্তরেণ’ পদ গ্রহণপূর্ব্বক ‘অর্চনা-প্রবৃত্তির উদ্দেশ্যের দ্বারা’ এইরূপ ভাবার্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি। ভগবানের উপাসনা-সম্বন্ধে ছন্দয়ে যে প্রবৃত্তির উদ্দেশ্য হয়,—জ্ঞানই তাহার মূলীভূত। এই তত্ত্বই এখানে বিবৃত দেখা যায়। (১ম—৭৭সূ—২৫)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

(ପ୍ରଥମେ ସଂଗ୍ରହ । ମୂଳମଂଥସଂହିତାୟାଂ ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।)

ମ ହି କ୍ରତୁଃ । ମ ମର୍ଯ୍ୟାଃ । ମ ସାଧୁର୍ମିତ୍ରୋ ନ

ଭୂଦତ୍ତତନ୍ତ୍ର ରଥୀଃ ।

ତଂ ମେଧେଷୁ ପ୍ରଥମେ ଦେବସନ୍ତୀର୍ବିଶ ଓପ

କ୍ରବତେ ଦମ୍ଭମାରୀଃ ॥ ୩ ॥

...

ଅଥ ପଦ-ପାଠଃ ।

ମଃ । ହି । କ୍ରତୁଃ । ମଃ । ମର୍ଯ୍ୟାଃ । ମଃ । ସାଧୁଃ । ମିତ୍ରଃ । ନ ।

ଭୂଃ । ଅଦ୍ଭୁତତନ୍ତ୍ର । ରଥୀଃ ।

ତମ୍ । ମେଧେଷୁ । ପ୍ରଥମେ । ଦେବସନ୍ତୀର୍ବିଶଃ । ଓପ ।

କ୍ରବତେ । ଦମ୍ଭମ୍ । ମାରୀଃ ॥ ୩ ॥

...

ସଂସ୍କୃତମାତ୍ରା-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ମଃ’ (ଜ୍ଞାନଦେବଃ, ଜ୍ଞାନଃ ଇତି ଭାବଃ) ‘ହି’ (ନିଶ୍ଚିତଃ) ‘କ୍ରତୁଃ’ (ସଂକର୍ମସାଧକଃ) ଭବତି ଇତି ଶେଷଃ; ‘ମଃ’ (ଦେବ ଏବ) ‘ମର୍ଯ୍ୟାଃ’ (ମାରକଃ, ଅପକର୍ମଣଃ ନାଶକ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ଭବତି ଇତି ଶେଷଃ; ‘ମଃ’ (ଦେବଃ ଏବ) ‘ସାଧୁଃ’ (ସାଧୁରିତା, ଶୁଭଫଳପ୍ରାପ୍ତା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ଭବତି ଇତି ଶେଷଃ; ତଥା ମ ଦେବଃ ‘ମିତ୍ରଃ ନ’ (ସୁହୃଦଃ) ‘ଅଦ୍ଭୁତତନ୍ତ୍ର’ (ଅଦ୍ଭୁତତ୍ତ୍ୱ ଅଳକ୍ଷ୍ୟ ଧନତ୍ତ୍ୱ, ଯୋକତ୍ତ୍ୱ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘ରଥୀଃ’ (ପ୍ରାପ୍ତିରିତା) ‘ଭୂଃ’ (ଭବତି); ଜ୍ଞାନଃ ହି ସଂକର୍ମପ୍ରାପକଃ ପରମଧନ-ପ୍ରାପକଃ ଚ ଇତି ଭାବଃ; ‘ଦେବସନ୍ତୀର୍ବିଶଃ’ (ଦେବାନ୍ ଦେବତାବାନ୍ ବା ଆତ୍ମନଃ ଇନ୍ଦ୍ରତା, ଦେବତାବଃ,

প্রাপ্তেরতিলাবিণঃ) তথা 'দমঃ' (দর্শনীরং ত্রোতমানং জ্ঞানং) 'জারীঃ' (ভজন্ত্যঃ, অহুগারিণ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশঃ' (প্রজাঃ, উপাসকাঃ ইত্যর্থঃ) 'মেধেযু' (যজ্ঞেযু, আত্মনঃ কর্মসু) 'তৎ' (দেবং, জ্ঞানং ইত্যর্থঃ) 'প্রথমং' (প্রধানং, যৎ প্রধানং ইতি বাক্যং) 'উপ ক্রবতে' (কথয়ন্তি, বোধ্যন্তি ইত্যর্থঃ); সংকর্ষানুষ্ঠানে সাধবঃ জ্ঞানপ্রাপ্তঃ স্বীকৃতি মানয়তি বা ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৭ম—৩৭)।

• • •

বলাহুবাদ।

সেই জ্ঞানদেবতা নিশ্চয়ই সংকর্ষের সাধক হয়েন; সেই দেবতাই অপকর্ষের নাশক হয়েন; সেই দেবতাই শুভফল প্রদাতা হয়েন; আর, সেই দেবতাই মিত্রের স্যায় অলক ধনের অর্থাৎ মোক্ষের প্রাপয়িতা হয়েন; (তাব এই যে,—জ্ঞানই সংকর্ষপ্রাপক ও পরমধন-প্রদায়ক); দেবত্বপ্রাপ্তির অভিলাষী এবং ত্রোতমান জ্ঞানের অনুসারী প্রজা অর্থাৎ উপাসকগণ আপনাদিগের কর্মসমূহের মধ্যে সেই দেবতাকে অর্থাৎ জ্ঞানকে প্রধান বলিয়া ঘোষণা করেন; (তাব এই যে,—সংকর্ষানুষ্ঠানে সাধুগণ জ্ঞানপ্রাপ্তি মান্য করেন।) (১ম—৭৭ম—৩৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

স হুগি ক্রতুঃ কর্মসাং কর্তা। স এব মর্য্যা মারয়িতা বিশ্বতোপসংহর্তা সাধুঃ সাধয়িতোৎপাদয়িতা পি স এবাতুতাতুতত্মালকৃত্ত ধনস্ত রথী রংহয়িতা প্রাপয়িতা ত্বং ভবতি। তত্র চুষ্ঠান্তঃ। মিত্রো ন। যথা সখা ধনানি প্রাপয়তি ত্বং। এবাতুতো যোহরিতমেব মেধেযু যজ্ঞেযু দেবয়ন্ত্যর্দেবয়ন্ত্যো দেবানাত্মন ইচ্ছন্ত্যো বিশঃ প্রজাঃ প্রথমমুপক্রবতে। ত্তিত্তিক্রপেত্য প্রধানত্ব ইতি কথয়ন্তি। কিদুস্তো বিশঃ দমঃ দর্শনীরং তমগি মারীগচ্ছন্ত্যঃ। ভজন্ত্য ইত্যর্থঃ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ।

'সঃ হি' সেই অগ্নি 'ক্রতুঃ' কর্মসমূহের কর্তা; 'সঃ' তিনি 'মর্য্যাঃ' মারয়িতা বিশ্বের উপসংহর্তা, 'সঃ' তিনি 'সাধুঃ' সাধয়িতা উপপাদয়িতাও; 'অতুতত' অতুত অলক ধনের 'রথীঃ' রংহয়িতা—প্রাপয়িতা 'ত্বং' হয়েন; তদ্বিবর বৃষ্টান্ত,—'মিত্রঃ ন' যথা সখা যখন ধনসমূহকে প্রাপ্ত করেন ত্বং; এবাতুত যে অগ্নি 'ত্বং' তাহাকেই 'মেধেযু' যজ্ঞসমূহে 'দেবয়ন্ত্যোঃ' (দেবয়ন্ত্যঃ) দেবগণকে আপনাতে (প্রাপ্তের) ইচ্ছাকারী 'বিশঃ' প্রজাসমূহ 'প্রথমং উপক্রবতে' ত্তিত্তিক্রপেত্য প্রধানত্ব ইত্যাদি কহিয়া থাকেন; 'বিশঃ' বা প্রজাসমূহ প্রাকার ? 'দমঃ' দর্শনীর সেই অগ্নিতে 'জারীঃ' গমনকারী বা ভজনকারী।

মৰ্য্যঃ । যুঙ্ প্রাণত্যাগে । অম্মানন্তর্ভাবিতগাংহুন্দসি নিষ্টকৈত্যাদৌ নিপাতনাত্মং ।
কৃত্যন্ত্যো বহলমিতি বহলবচনাৎ কৰ্ত্ত্বি ঙ্ঐব্যাঃ । যতোহনাব ইত্যাদ্যাদাত্বম্ । দেবরত্নীঃ ।
বা হুন্দসীতি পূৰ্ণসবর্ণদীৰ্ঘত্বম্ । আরীঃ । ঋগতো । অনিষসিভ্যামিণ্ ইতি বহলগ্রহণা-
দম্মানপীণ্-প্রত্যয়ঃ । কৃদিকারান্তিন ইতি ভীব্ । বা হুন্দসীতি পূৰ্ণসবর্ণদীৰ্ঘত্বম্ ।
ব্যত্যয়েনছাদাত্বম্ । (১ম-৭৭সূ-৩৭) ।

* * *

তৃতীয় (৮-৪৫) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

ভাষ্যে এই ঋকের অন্তর্গত পদসমূহে যে প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে, আমরা প্রায়ই তাহার অনুসরণ করিয়াছি । কিন্তু সেই অনুসরণ উপলক্ষেই আমাদের ব্যাখ্যার মৰ্য্যার্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে । যে দেবতার সম্বন্ধে এই ঋকটী প্রযুক্ত হয়, তাঁহাকে ‘ক্রতুঃ’ বলা হইয়াছে । ‘ক্রতু’ শব্দে ‘যজ্ঞ’ বা ‘সৎকর্ম্ম’ অর্থ পূর্বাপর পরিগৃহীত হইয়া আসিয়াছে । কিন্তু এখানে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যকার ‘কর্ম্মণাং কৰ্ত্তা’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । তাহারই ভাব—‘সৎকর্ম্মের সাধক’ । এইরূপ ‘মৰ্য্যঃ’ পদের ‘সারয়িতা’ এবং ‘সাধুঃ’ পদের ‘সাধয়িতা’ প্রতিবাক্য হইতেই আমরা যথাক্রমে ‘অপকর্ম্মের নাশক’ এবং ‘শুভফলের প্রদাতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘অভূতস্ত রথীঃ’ পদদ্বয়ে, ভাষ্যে ‘অভূত অলব্ধ ধনের প্রাপয়িতা’ অর্থ প্রগৃহীত । আমরাও তাহারই অনুসরণ করিয়াছি । উহার ভাব পাইয়াছি,—জ্ঞানের দ্বারাই পরম ধন প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, কতকটা ভাষ্যের অনুসরণেই, আমরা জ্ঞান-মাহাত্ম্যের আভাস প্রাপ্ত হইয়াছি ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ভাষ্যান্বিতে যে ভাব প্রকাশমান, তাহাতে

মৰ্য্যঃ । যুঙ্ ঋতু প্রাণত্যাগ অর্থ-জাপক । তাহাতে অন্তর্ভাবিত গাং-হেতু ‘হুন্দসি নিষ্টক্য’ ইত্যাদি হুন্ডে নিপাতন-হেতু বৎ । ‘কৃত্য লুট বহল’ ইত্যাদি হুন্ডে বহল-বচন-হেতু কৰ্ত্ত্বি ঙ্ঐব্যাঃ । ‘যতোহনাবঃ’ ইত্যাদি হুন্ডে আদ্যাদাত্বম্ । দেবরত্নীঃ । ‘বা হুন্দসি’ হুন্ডে পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘম্ । আরীঃ । ঋ-ধাতু গত্যর্থক । ‘অনিষসিভ্যামিণ্’ ইত্যাদি হুন্ডে বহল-গ্রহণ-হেতু ইং-ভেদে ইণ্-প্রত্যয় । ‘কৃদিকারান্তিন’ ইত্যাদি হুন্ডে ভীব্ । ‘বা হুন্দসি’ ইত্যাদি হুন্ডে পূৰ্ণসবর্ণের দীৰ্ঘম্ দ্বারা আদ্যাদাত্বম্ । (১ম-৭৭সূ-৩৭) ।

* * *

জলন্ত অগ্নিকে উপলব্ধ করিয়াই ঐ অংশ উচ্চারিত হইয়াছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু মন্ত্রের প্রথম অংশ-সম্পর্কে প্রচলিত ব্যাখ্যানি দৃষ্টে ঐ দেবতাকে জলন্ত অগ্নি বলিয়া ধারণা করা যায় না। পাশ্চাত্য পণ্ডিত-গণের ব্যাখ্যায়, প্রথম ও দ্বিতীয়—দুইটা চরণের অর্থেই মনুষ্য-প্রকৃতি-সম্পন্ন অগ্নিই যে এই ঋকে পূজিত হইয়াছেন—তাহাই প্রতিপন্ন হয়। ভাষ্যের ভাব বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে। অন্যান্য ব্যাখ্যায় মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত, তাহার তিনটি আদর্শ প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “অগ্নি যজ্ঞের কর্তা; অগ্নি বিশ্বের উপসংহর্তা এবং উৎপাদয়িতা; অগ্নি সবার ভায় অলক ধন প্রদান করেন। দেবভিলাষী প্রজাগণ সেই দর্শনীয় অগ্নির নিকট গমন করিয়া অগ্নিকেই যজ্ঞের প্রথম দেব বলিয়া স্তুতি করে।”

(২) “For he is mental power, a man and perfect; he is the bringer friend-like, of the wondrous.

The pious Aryan tribes at sacrifices address them first to him who doeth marvels.”

(৩) “For he is wisdom, he is manly, he is straight-forward; like Mitra he has become the charioteer of the mysterious. Therefore the Aryan clans, longing for the gods, address him, the wonderful one, as the first at the sacrifices.”

ত্রিবিধ ব্যাখ্যায় তিন প্রকারের ভাব পরিগৃহীত হইতে দেখি। বঙ্গানুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। ইংরাজী অনুবাদ দুইটির প্রথমটীতে ‘মর্য্যঃ’ পদ উপলক্ষে তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়াই অভিহিত করা হইয়াছে। ‘মিত্রঃ’ পদ উপলক্ষে প্রথমোক্ত ইংরাজী অনুবাদ ভাষ্যেরই অনুসারী। কিন্তু দ্বিতীয় অনুবাদে ঐ পদে ‘মিত্র’ দেবতার সম্বন্ধ-পরিকল্পনা দেখি। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘আরীঃ’ পদ উপলক্ষে দুই ইংরাজ অনুবাদকই আর্য্য-জাতির সম্বন্ধ কল্পনা করিয়াছেন। মন্ত্রে ‘অমৃতস্য রথীঃ’ পদদ্বয় আছে। কিন্তু দুই ইংরাজী অনুবাদেই ‘আশ্চর্য্যের বা গুণরহস্যের বাহক বা শকটবান’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। সাধারণতঃ প্রতি পদের প্রতিবাক্য আপন আপন দৃষ্টি অনুসারে সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন! পদগত অর্থের সহিত অনুবাদের অনুসরণ করিলেই সে মর্ম্ম বোধগম্য হয়।

আমরা কোন্ পদে কি ভাব পরিগ্রহ করিয়াছি, আমাদের
মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে। যাহারা সংকল্পের
অনুসরণ করেন, যাহারা জ্ঞানের অনুসারী হইবেন, জ্ঞানের সাহায্যে
তাহারা পরমধন লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই মন্ত্রে
সেই ভাব সেই উপদেশ-তত্ত্ব বিবৃত রহিয়াছে। (১ম—৭৭ম—৩৭) ।

— . —

চতুর্থী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । সপ্তমপুত্ৰিতমঃ হুক্তম্ । চতুর্থী ঋক্ ।)

স নো নৃণাং নৃতমো রিশাদাঃ

অগ্নির্গিরোহবস। বেতু ধীতিং ।

তন। চ যে মঘবানঃ শবিষ্ঠা বাজপ্রনুতা

ইবন্নৃত্ত মম্ম ॥ ৪ ॥

. . .

অথ পদ-পাঠঃ ।

স। নঃ। নৃণাম্। নৃতমঃ। রিশাদাঃ।

অগ্নিঃ। গিরঃ। অবস। বেতু। ধীতিম্।

তন। চ। যে। মঘবানঃ। শবিষ্ঠাঃ। বাজপ্রনুতাঃ।

ইবন্নৃত্ত। মম্ম ॥ ৪ ॥

. . .

মর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘নৃণাং’ (নেতৃগণে মধ্যে) ‘নৃতমঃ’ (নেতা, শ্রেষ্ঠঃ ইত্যর্থঃ) ‘রিশাধাঃ’ (শক্রগণে নাশরিতা, যথা—হিংসতাং নিরসিতা) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবতা) ‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘গিরঃ’ (জ্ঞাতীঃ) তথা ‘ধীতিং’ (বুদ্ধিঃ—সৎকর্মসাধনার ইতি বাবৎ, যথা—কর্ম) ‘অবদা’ (অম্বাকং রক্ষণেন সহ) ‘বেতু’ (কাময়তাং, গৃহীতু ইত্যর্থঃ) ; অম্বাকং স্তোত্রং কর্ম চ জ্ঞানানুসারিণং ভবতু—ইতি ভাবঃ । ‘যে’ (উপাসকঃ) ‘মম’ (মননরূপং স্তোত্রং, যথা—জ্ঞানানুসৃতং কর্ম) ‘ইবমন্ত’ (অতিশয়বন্তি, অমুসরন্তি), তে ‘মমবানঃ’ (ঐশ্বর্য্যসম্পন্নঃ) ‘শবিষ্ঠাঃ’, (অতিশয়েন বলিনঃ) ‘চ’ (এবং) ‘বাকপ্রসূতাঃ’ (সৎকর্মকারকাঃ, লোকহিতসাধকাঃ ইত্যর্থঃ) সন্তি ইতি শেষঃ; জ্ঞানানুসারী জনঃ চতুর্বিধং ফলং লভতে ইতি ভাবঃ । (১ম—৭৭ম—৪৭)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

নেতৃগণের মধ্যে নেতা অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, শক্রগণের নাশকারী অথবা হিংসার নিরাসনকারী, সেই প্রসিদ্ধ জ্ঞানদেবতা, আমাদের গতির সূত্রকে এবং সৎকর্মসাধনের বুদ্ধিকে অথবা কর্মকে, আমাদের গতির রক্ষণের সহিত কামনা করুন ; (ভাব এই যে,—আমাদের স্তোত্র ও কর্ম জ্ঞানানুসারী হউক)। যে উপাসকগণ মনন-রূপ স্তোত্রকে অথবা জ্ঞানানুসৃত কর্মকে অনুসরণ করেন, তাঁহারা ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন অতিশয়-বলশালী এবং সৎকর্ম-কারক অর্থাৎ লোকহিতসাধক হইবেন ; (ভাব এই যে—জ্ঞানানুসারী চতুর্বিধ ফল লাভ করিয়া থাকেন ।) ॥ (১ম—৭৭ম—৪৭) !

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

নৃণাং যজ্ঞত নেতৃগণে মধ্যে নৃতমোহিতিশয়েন নেতা রিশাধাঃ রিশানাং শক্রগণবধ্তা তক্ষরিতা। যথা রিশতাং হিংসতামসিতা নিরসিতা। এবাধিষঃ সোহিহিনেইম্বাকং গিরঃ জ্ঞাতীরবদা হবির্জ্ঞপেনায়েন ধীতিং কর্ম চ বেতু। কাময়তাং। অপিচ যে মমবানান্তনা। ধননামৈবন্তৎ। বিদ্বতেন ধনেন মমবানো ধনবন্তঃ শবিষ্ঠা অতিশয়েন বলিনঃচ সন্তো

সারণ-ভাষ্যর বঙ্গানুবাদ।

‘নৃণাং’ বজের নেতৃগণের মধ্যে ‘নৃতমঃ’ অতিশয়রূপে নেতা ‘রিশাধাঃ’ রিশগণের অর্থাৎ শক্রগণের ভক্তা অর্থাৎ তক্ষরিতা অথবা রিশগণের বা হিংসকগণের অসিতা অর্থাৎ নিরসিতা এবাধিষ সেই অগ্নি ‘নঃ’ আমাদের গিরঃ সূত্রসমূহকে ‘চ’ এবং ‘অবদা’ হবির্জ্ঞপণ অয়ের দ্বারা যুক্ত ‘ধীতিং’ কর্মকে কামনা করুন, অপিচ ‘যে’ যে মমবানগণ ‘তমা’ (ইহা ধননাম-বাচক) বিদ্বত ধনসমূহের দ্বারা ‘মমবান’ ধনবান্ ‘শবিষ্ঠাঃ’ অতিশয়রূপে
শুক—(১২৩ নং সংখ্যা)—৩

বাজপ্রস্থতাঃ প্রস্থতঃ প্রেরিতঃ বাজো হবির্লক্ষণময়ং বৈতানুশা তুয়া মন্যোৎসর্গমনরূপং ত্বোক্ত-
নিবরত। এবরতি। ঋষিগুণৈঃ কারয়িতুমিচ্ছতি। তেবামপি স্তুতিময়িঃ কাময়তামিতি ভাবঃ।

নৃণাম্। নৃচেতুস্তত্ত্বাভাবাদীর্ঘাভাবঃ। নামস্তত্ত্বস্তামিতি নাম উদাত্তত্বম্। তনাম্। তন্তু
বিস্তারেন। পচাত্ত্বম্। তৃতীয়েকবচনস্ত হুপাং হুলুগিত্যাকারঃ। বুবাদিরাকৃতিগণতাদ্র্য
হাত্ত্বম্। শবিত্ত্বাঃ। শব ইতি বলনাম। অম্মান্নামেধেতি মত্বর্থায়ে বিনিঃ তত আতিথায়নিক
ইষ্টন। বিন্মতোলু গিতি বিনো লুক্। টেরিতি টিলোপঃ। ইষ্টনো নিত্যাদ্র্যাদ্র্যাত্ত্বম্।
ইবরত। ইব ইচ্ছারাম্। অম্মান্যত্ভান্দসৌ লঙ। সংজ্ঞাপূর্বকস্ত বিধেরনিত্যাদ্র্যারৌ লঘুপথ-
গুণাভাবঃ। অহুপদেশলসার্ক্যাতুকাহুদাত্তবে গিচ এব অরঃ শিথ্যতে। (১ম—৭৭হু—৪৭)।

• • •

চতুর্থ (৮৪৬) ঋকের বিশদার্থ।

— . — . —

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই মন্ত্রের দুইটি চরণে দুই
প্রকার ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে। প্রথম চরণে অগ্নির নিকট প্রার্থনা
বিজ্ঞাপিত হয়,—‘অগ্নি আমাদিগের স্তুতি ও যজ্ঞ কামনা করুন। দ্বিতীয়
চরণের ভাবার্থে অংশ-বিশেষ অধ্যাহার করিয়া ব্যাখ্যা করা হয়,—
যাঁহার। যজ্ঞবান ধনবান, তাঁহার। অগ্নির মনোমত স্তুতি অনুসন্ধান করেন ;
অগ্নি তাঁহাদিগের সে স্তুতি কামনা করুন।’

আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

বলবান হই-। ‘বাজপ্রস্থতা’ প্রস্থত অর্থাৎ প্রেরিত বাজ অর্থাৎ হবির্লক্ষণ অন্ন বাহাদিগের
বারা তাদ্র্য হইয়া ‘মন্ম’ অগ্নির মনন-রূপ ত্ত্বোক্তকে ‘ইবরত’ (এবরতি) ঋষিগুণের বার
করিতে ইচ্ছা করেন ; তাঁহাদিগেরও স্তুতিকে অগ্নিকে কামনা করেন—ইহাই ভাব।

নৃণাম্। ‘নৃ চ’ ইত্যাদি হুত্রে ‘উতরথা’ ভাব-হেতু দীর্ঘের অভাব। ‘নামস্তত্ত্বস্তাং’
ইত্যাদি হুত্রে নামের উদাত্তত্ব। তনাম্। তন্তু-ধাতু বিস্তারার্থক। পচাদি-হেতু অচু।
তৃতীয়ার একবচনের স্থলে ‘হুপাং হুলুক্’ ইত্যাদি হুত্রে আকার। বুবাদির আকৃতিগণ-হেতু
আহ্র্যদাত্তত্ব। শবিত্ত্বাঃ। শব-শব বল-নামবাচক। ‘অম্মান্নামেধ’ ইত্যাদি হুত্রে মত্বর্থায়ে বিনি-
প্রত্যয়। তাহাতে আতিথায়নিক ইষ্টন-প্রত্যয়। ‘বিন্মতোলুক্’ ইত্যাদি হুত্রে বিনের
ল্লাপ। ‘টেঃ’ ইত্যাদি হুত্রে টিলোপ। ইষ্টনের নিব-হেতু আহ্র্যদাত্তত্ব। ইবরত। ইব-
ধাতু ইচ্ছার্থক। তাহাতে গ্যন্ত-হেতু ছান্দসে লঙ। সংজ্ঞাপূর্বক বিধির অনিত্যত্ব-হেতু
ণো। লঘু উপধার গুণের অভাব। অহুপদেশ-হেতু লসার্ক্যাতুকাহুদাত্তবে গিচেরই
অর অবশিষ্ট আছে। (১ম—৭৭হু—৪৭)।

• • •

প্রথম চরণের পদ-কয়েকটিতে ভাষ্যে যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, আমরা প্রায়ই তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ‘অগ্নি আমাদিগের স্তুতি গ্রহণ করুন’—এরূপ ভাব প্রকাশ না পাইয়া, ‘আমাদিগের কর্ম জ্ঞানানুসারী হউক এবং তদ্বারা আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’—এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘যে’ পদের সম্বন্ধ রক্ষা করিবার জন্য অন্য বাক্যাংশ অধ্যাহার করার আমরা প্রয়োজন দেখি না। আমরা মনে করি, ঐ ‘যে’ পদের সম্বন্ধ-সূচক অংশ ঐ দ্বিতীয় চরণেরই অন্তর্নিবিষ্ট আছে। যে উপাসকগণ জ্ঞানানুগত কর্মের অনুসরণ করেন, তাঁহারা সকল প্রকার ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া থাকেন। ইহাই ঐ অংশের মর্ম।

কি সূত্রে, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ উপলক্ষে আমরা প্রোক্ত ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যার প্রতিবাক্য প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। তাহার মধ্যে যে কয়েকটি পদ বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে, এখানে উল্লেখ করা যাইতেছে। প্রথম চরণের ‘অবসা’ পদ উপলক্ষে ‘হবির্লক্ষ্য’ অঙ্গসমূহের সহিত যুক্ত’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয়। আমরা ঐ পদে ‘রক্ষণ’ অর্থ ই সম্ভব দেখি। জ্ঞান যে সর্বপ্রকার রক্ষার সহিত আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকেন অর্থাৎ জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারিলেই যে সকল প্রকার রক্ষা বা শ্রেয়ঃ অধিগত হয়, তাহা স্বতঃই বুঝিতে পার যায়। ‘দীতিং’ পদে ‘কর্ম’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে ‘বুদ্ধিযুক্ত কর্ম’ বা ‘সংকর্ষসাধনের সামর্থ্য’ ভাব পরিগ্রহণ করি। তাহার পর, দ্বিতীয় চরণের “যে” পদের সহিত “মম ইষয়ন্তু” পদদ্বয়ের সংযোগ সিদ্ধান্ত করিয়া “মঘবানঃ শবিষ্ঠাঃ বাজপ্রসূতাঃ” পদত্রয়কে উহারই অংশ বিশেষ বলিয়া ধ্যাপন করিয়াছি। এ পক্ষে ‘সন্তি’ ক্রিয়াপদ মাত্র অধ্যাহারে ভাব পরিষ্কৃত হইয়াছে। ‘মম’ পদে ‘জ্ঞানানুগত কর্ম’ অর্থ আসে। ‘ইষয়ন্তু’ পদে অনুসরণের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, জ্ঞানানুসারী উপাসকগণ যে মঘবান্ শবিষ্ঠ ও বাজপ্রসূত হইবেন,—মন্ত্রাণে তাহাই বোধগম্য হয়। (১ম—৭৭সূ—৪৫) ॥

পঞ্চমী ঋক্ ।

(অথমং মণ্ডলম্ । সপ্তসপ্ততিতমং যুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

এৱাগ্নিগোতমেভিস্বাতাবা বিপ্রৈভিরস্তোষ্ট্র

জাতবেদাঃ ।

স এষু দ্ব্যম্নং পীপয়ৎ স বাজং স পুষ্টিং যাতি

জ্যৈষমা চিকিত্বান ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

এব । অগ্নিঃ । গোতমেভিঃ । স্বাতাবা । বিপ্রৈভিঃ । অস্তোষ্ট্র ।

জাতবেদাঃ ।

সঃ । এষু । দ্ব্যম্নম্ । পীপয়ৎ । সঃ । বাজম্ । সঃ । পুষ্টিম্ । যাতি ।

জ্যৈষম্ । আ । চিকিত্বান্ ॥ ৫ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বাতাবা’ (সত্যপ্রদঃ, সংকর্ষণকারিতা) ‘জাতবেদাঃ’ (সর্কৃতবজঃ) ‘আমঃ’ (জ্ঞান-
দেবঃ) ‘গোতমেভিঃ’ (প্রজ্ঞাসম্পন্নৈঃ) ‘বিপ্রৈভিঃ’ (মেধাবিভিঃ উপাসকৈঃ) ‘এব’
(উক্তপ্রকারেণ, তেভিঃ কৃতেন সংকর্ষণা সহ ইত্যর্থঃ) ‘অস্তোষ্ট্র’ (স্তুতঃ অহুস্বতঃ বা
তবতি) ; জ্যৈষমাঃ স্বতমেব জ্ঞানসহযুতেন কর্ষণা জ্ঞানদেবং পুণ্যরতি—জ্যৈষমাঃ
ভবতি বা ইতি ভাবঃ । ‘সঃ’ (দেবঃ) ‘এষু’ (এবম্প্রকারেণ উপাসকেষু) ‘দ্ব্যম্নং’ (জ্ঞান-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৫ বর্গ।] সপ্তসপ্ততিতমং সূক্তম্।

৬০৪১

জ্যোতিঃ) 'পীপয়ৎ' (প্রাপয়তি) তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'রাজং' (সংকর্ষ, সংকর্ষসাধন-সামর্থ্যং বা) প্রাপয়তি ইতি শেবঃ; তথা 'সঃ' (দেবঃ) 'পুষ্টিং' (পোষণং) প্রাপয়তি ইতি শেবঃ; অপিচ সঃ 'জোবং' (অস্মাভিঃ কৃতং সেবনং, অস্মাকং অনুসরণং ইত্যর্থঃ) 'চিকিৎসান্' (জানন্, উপলব্ধ্। ইতি ভাবঃ) 'জা বাতি' (অস্মৎ লক্ষ্যং আয়াতি, অস্মান্ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); যদা যদং জ্ঞানানুসারিণঃ তবামঃ, তদা সঃ জ্ঞানদেবঃ অস্মান্ জ্ঞানদ্রুতিঃ সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং পুষ্টিং চ দদাতি ইতি ভাবঃ। (১ম-৭৭ম-৫৭)।

* . *

বদ্ধাহবাদ।

সত্যপ্রদ অর্থাৎ সংকর্ষকারয়িতা সর্বতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞানদেবতা, প্রজ্ঞানম্পন্ন (মেধাবী) উপাসকগণের দ্বারা, উক্ত প্রকারে অর্থাৎ তাঁহাদিগের কৃত সংকর্ষের সহিত স্তুত হয়েন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানিগণ স্বতঃই জ্ঞান-সহযুত কর্মের দ্বারা জ্ঞানদেবতার পূজা করেন অথবা জ্ঞানানুসারী হয়েন)। সেই দেবতা এবম্প্রকার উপাসকগণকে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্ত করেন, এবং সেই দেবতা পুষ্টিকে প্রাপ্ত করেন; আর, তিনি আমাদের কৃত সেবা বা অনুসরণ জানিয়া (বুঝিয়া) আমাদের নিকটে আগমন করেন বা আমাদের নিকটে প্রাপ্ত হয়েন; (ভাব এই যে,—যখন আমরা জ্ঞানানুসারী হই, তখন সেই জ্ঞানদেবতা জ্ঞানদ্রুতিঃ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্য ও পুষ্টি প্রদান করিয়া থাকেন।) ॥ (১ম-৭৭ম-৫৭) ॥

* . *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

ঋতাবা ঋতবান্, যজ্ঞবান্ জাতবেদা জাতধনো জাতপ্রজো বায়মগ্নির্বিপ্রৈর্ভেদধাবিত-গৌতমেতিগৌতমেঋতবিরেবমুক্তেন প্রকারেণাভ্যে। স্ততোহভূৎ। স্ততশ্চ সোহগ্নিরেযু গৌতমেযু দ্বায়ং ভোতমানং সোমং পীপয়ৎ। অপীবৎ। যদা তান্বীনপায়য়ৎ। তথা সোহগ্নির্জাজং হবিল্লক্ষণময়ং পীপয়দীত্যেব। এবং সোমলক্ষণং চকপুত্রোডাদিলক্ষণং

সায়ণ-ভাষ্যের বদ্ধাহবাদ।

'ঋতাবা' ঋতবান্ অর্থাৎ যজ্ঞবান্ 'জাতবেদা' জাতধন বা জাতপ্রজ এই 'অগ্নি' অগ্নি 'বিপ্রৈভিঃ' মেধাবী গৌতমগণ কর্তৃক অর্থাৎ গৌতমবংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক 'এব' উক্ত প্রকারে 'অভ্যেতি' স্তুত হইয়াছিলেন; স্তুত হইয়া 'সঃ' সেই অগ্নি 'এযু' গৌতমগণের মধ্যে 'দ্বায়ং' গৌতমান সোমকে 'পীপয়ৎ' পান করিয়াছিলেন, অথবা সেই ঋষিদিগকে পান করাইয়াছিলেন; 'সঃ' সেই অগ্নি 'বাজং' হবিল্লক্ষণ অগ্নকে পান করিয়াছিলেন; এইরূপে

হবিশ্চ স্বীকৃত্য সোহির্জোবমভ্যতিঃ কৃতং দেবনশাচিকিৎসান্ । আমনস্তাজ্জানন্ পুষ্টিং বাতি ।
পোবং প্রাপ্নোতি । যদা । অশ্বাকং ধনানি পোবং প্রাপন্নকৃ ।

গোতমেভিঃ । ঋত্বক্করুক্ষিকুরত্যশ্চেতি বিহিতস্তাপোহত্রিভৃৎকুংসবসিষ্ঠগোতমাদি-
রোত্যশ্চ । পা০ ২৪।৬৫ । ইতি বহু লুক্ । অতোষ্ট । ত্বোত্তেঃ কশ্মণি লুঙি চিণ্ডাব-
শ্বান্দসঃ । পীপন্নং । পী পনে । গাত্ভান্মুঙি চেন্দ্রভাদি । জোবম্ । জুবী প্রীতিলেবনরোঃ ।
ভাবে বঞ্ । ঐশ্বানাদ্ভ্যাত্ত্বম্ ॥ (১ম—৭৭ম—৫৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে পঞ্চবিংশো বর্গঃ ॥ ১৫।২৫ ॥

• • •

পঞ্চম (৮৪৭) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘গোতমেভিঃ’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া আছে । তার পর মন্ত্রে একটি ‘দ্যামং’ পদ আছে ; তাহা হইতে সোমরসকে টানিয়া আনা হইয়াছে । এইরূপে এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত রহিয়াছে, তাহাতে কাল-বিশেষের লোক-বিশেষের এবং নাদকদ্রব্য-বিশেষের সহিত এই ঋকের সম্বন্ধ সর্বথা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । তাহাতে অগ্নি যে একজন ঋষি ছিলেন এবং গোতমবংশীয় ঋষিগণ যে তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন, তাহাই প্রখ্যাত দেখি । অপিচ, সেই গোতম-বংশীয় ঋষিগণের পূজায় প্রীত হইয়া অগ্নি তাঁহাদিগকে সোমরস খাইতে দিয়াছিলেন—ব্যাখ্যাত হয় । আমরা

সোমলক্ষণ ও চক্ৰপুংগোভাশাদিলক্ষণ হবিঃ স্বীকার কারয়া (গ্রহণ-পূর্বক) সেই অগ্নি ‘জোবং’ আমাদিগের কর্তৃক কৃত (প্রদত্ত) সেবা-দ্রব্যকে ‘আ চিকিৎসান্’ শব্দগুণে জানিয়া ‘পুষ্টিং বাতি’ পোষণকে প্রাপ্ত হউন অথবা আমাদিগের ধনসমূহ (পুষ্টি) প্রাপ্ত হউক ।

গোতমেভিঃ । ‘ঋত্বক্করুক্ষিকুরত্যশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিহিত ভাগঃ । ‘অত্রিভৃৎ-কুংসবসিষ্ঠগোতমাদিরোত্যশ্চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে (পা০ ২৪।৬৪) বহুবিশেষে লোপ । অতোষ্ট । ত্বোত্তেঃ কশ্মণি বাচ্যে লুঙে ছান্দসে চিণ্ডাব । পীপন্নং । পী ধাতু পানার্থক । গাত-হেতু লুঙে চেন্দ্রভ্ । আদি । জোবম্ । জুবী ধাতু প্রীতি ও সেবনার্থক । ভাবে বঞ্ । ঐশ্ব-হেতু অজ্ঞাত্বম্ । (১ম—৭৭ম—৫৪) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫।২৫ ॥

• • •

মন্ত্রের দুইটা প্রচলিত ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি; তদ্বারা প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহের ভাব বোধগম্য হইবে।

(১) “বজ্রনির্ঝাহক সৰ্ব্বজ্ঞ অগ্নি মেধাবী গৌতমণ্ডবি কর্তৃক পূর্বোক্তরূপে স্তুত হইরাছিলেন, অগ্নিও গৌতম ঋষিকে উক্ত সোমরস ও সুবাহু অন্ন প্রদান করিয়াছিলেন; তিনি উপাসকদিগের স্তোত্রে বৰ্দ্ধিত হন।”

(২) “Thus Agni Jatavedas, true to Order, hath by the priestly Gotomas been lauded.

May he augment in them splendour and vigour :
observant, as he lists, he gathers increase.”

আমরা ‘গৌতমেভিঃ’ পদে ‘প্রজ্ঞাসম্পন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। পূর্বেও ‘গৌতম’ শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি। সে সকল স্থলে ঐ শব্দে যে জ্ঞানবান্কে বুঝায়, তাহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে। ফলতঃ, ঐ পদ ঋষি-বিশেষের স্তোতক নহে। ঋষি-বিশেষের স্তোতক হইলেও, তাঁহারা কালচক্রে চিরবিস্তমান্ আছেন—স্বীকার করার আবশ্যক দেখি। ফলতঃ, ‘গৌতমেভিঃ বিপ্রৈভিঃ’ পদবয় জ্ঞানী উপাসকগণকে বুঝাইতেছে প্রতিপন্ন হয়। ‘এব’ পদের ‘উক্তপ্রকারেণ’ প্রতিবাক্য হইতেই ‘সেই জ্ঞানিগণের কৃত সৎকৰ্ম্মসমূহের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞান তাঁহাদিগের দ্বারা স্তুত বা অনুস্তুত হয়েন;—ইহার ভাব এই যে, মেধাবী উপাসকগণ জ্ঞানানুগামী হইয়া সৎকৰ্ম্ম করিয়া থাকেন। সেই নিত্যসত্য-তত্ত্বই মন্ত্রের প্রথম চরণে বিবৃত রহিয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা উপলক্ষে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। ‘দ্ব্যম্নং’ পদে কেন সোমরস মাদকদ্রব্যকে টানিয়া আনিব ? ঐ পদে জ্ঞানজ্যোতিঃকে লক্ষ্য করিতেছে—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। ‘পীপয়ং’ পদে ভাস্ক্যানুগত ‘পায়য়ং’ প্রতিবাক্য হইতেই আমরা ‘প্রাপয়তি’—‘প্রাপ্ত করেন’ ভাব পরিগ্রহণ করি। জ্ঞানদেবতাই যে আমাদের জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রদান করেন, তাঁহারই সহায়তায় আমরা যে সৎকৰ্ম্মসাধনে সমর্থ হই, “সঃ এষু দ্ব্যম্নং পীপয়ং সঃ বাজং” প্রভৃতি বাক্যাংশে সেই ভাবেরই বিকাশ দেখি। পুনশ্চ সেই দেবতাই যে পুষ্টির বিধায়ক, ‘সঃ পুষ্টিং’ পদবয় তাহাই জ্ঞাপন করে উপসংহারে “জ্যোষঃ

চিকিৎসান্ আ য়াতি” বাক্যাংশে সম্পূর্ণ ভিন্নভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঐ অংশের সহিত ‘পুষ্টিং’ পদ ব্যাখ্যাদিতে সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে ; এবং তাহাতে ‘আমাদিগের কৃত সেবার দ্বারা সেই দেবতা পুষ্টি প্রাপ্ত হউন’—এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি । অগ্নিতে দ্রুত প্রজ্জ্বলিত নিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নি পুষ্টিপ্রাপ্ত অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত হয়—এই ভাব উপলক্ষেই ঐ অংশ প্রবর্তিত আছে সাধারণতঃ প্রখ্যাত হয় । পক্ষান্তরে আবার ঋষি বা দেবতা উপাসকগণের জ্ঞতির বা প্রশংসার দ্বারা পরিবর্দ্ধিত বা যশোযুক্ত হইয়া থাকেন—এরূপ ভাবও কেহ কেহ গ্রহণ করেন । কিন্তু আমরা বলি, এখানকার ‘চিকিৎসান্’ পদ দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে । আমাদিগের কৃত কর্ম অবগত হইয়া, সেই দেবতা আমাদিগের প্রতি আগমন করেন অর্থাৎ আমাদিগকে প্রাপ্ত করেন,—ঐ অংশে এই অর্থই নির্দ্ধারিত হয় । তাহার ভাব এই যে,—‘সংকর্মানুষ্ঠানের সহিত জ্ঞানের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ । জ্ঞানী যেমন সংকর্মানুষ্ঠানে প্রযত্নপর করেন, সংকর্মের অনুষ্ঠাতাও সেইরূপ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকেন ।’ এই মন্ত্রাংশের ইহাই তাৎপর্য্য । মন্ত্র এই সত্যতত্ত্ব-পরিজ্ঞাপক । (১ম—৭৭সূ—৫ধ) ।

— . —

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

অতি যেতি পঞ্চমঃ পঞ্চমঃ সূক্তং গোতমত্যাৰ্ঘ্যমায়েষং গায়ত্রং । তথা চানুক্ৰান্তম্ ।
অতিত্বা গায়ত্রং যিতি । বিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ ।

• • •

অষ্টমপুতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অতিত্বা’ ইত্যাদি পাঁচটা শব্দবিশিষ্ট পঞ্চম সূক্ত (ত্রয়োদশ অষ্টবাকের) । অতি—
গোতম ; দেবতা—অগ্নি ; ছন্দঃ—গায়ত্রী ; এ বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে ; বধা,—
‘অতিত্বা গায়ত্রং যিতি ।’ এই সূক্তের বিনিয়োগ—লৈঙ্গিক ।

• • •

ও

ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

—: : —

প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অয়েনশোহুবাঃ । অষ্টসপ্ততিতমং স্কন্দম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ । চতুর্কিংশো বর্গঃ ।

• • •

অষ্টসপ্ততিতমং স্কন্দম্ ।

—: : —

এই স্কন্দের পাঁচটা ঋকে, ভাব্যাবিতে প্রকাশ, অগ্নি-দেবতার অর্চনা আছে । কিন্তু আমাধিগের মতে এই স্কন্দের মন্ত্রগুলি ভগবৎ-সম্বন্ধে বা বে কোনও দেবতা-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইতে পারে ।

এই স্কন্দের অন্তর্গত ‘গোতমঃ’ ‘গোতমঃ’ ‘অগ্নিরস্বৎ’ ‘রুহগণাঃ’ প্রকৃতি পদ-কয়েকটা উপলক্ষে মন্ত্রার্থ-নির্দেশনে বিষম সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসারে এই স্কন্দের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘গোতমবংশীয় ঋষিগণের অনুসরণে তাঁহাদের বংশধরগণ এক সময়ে এই স্কন্দের মন্ত্রগুলি উচ্চারণ-পূর্বক অগ্নিদেবতার স্তুতি করিয়াছিলেন ।’ এই স্কন্দের শেষ মন্ত্রে তাঁহাদিগের আত্মপরিচয়-স্বরূপ যেন ‘ভূমিতা’ রহিয়া গিয়াছে । শেষ মন্ত্রের ‘রুহগণাঃ’ পদ সেই ভূমিতার ভাব জ্ঞোতনা করিতেছে । ঋষিগণ স্তবের সময় যেন বলিতেছেন,—“আমরা রুহগণ-বংশীয়, আমরা অগ্নিকে মাধুর্য্যবন্ত বাক্য প্রয়োগ করি ও ছাতিমান জ্ঞোত্রের দ্বারা স্তুতি করি ।” এতরূপে, ‘অগ্নিরস্বৎ’ পদ উপলক্ষে, অগ্নি যে অগ্নিরবংশীয়গণের দ্বারা দাতা ছিলেন, তাহাই প্রথাপিত হইয়া থাকে । ফলতঃ, রুহগণ-বংশীয় গোতম ঋষিগণের এবং অগ্নিরবংশীয় ঋষিগণের সম্বন্ধের বিষয় এই স্কন্দের ব্যাখ্যাদিতে প্রতিপন্ন হয় ; এবং উপাত্ত ‘অগ্নি’ যে ঋষি বা মনুষ্য-প্রকৃতিসম্পন্ন ছিলেন, তাহাই বুঝিতে পাওয়া যায় ।

বলা বাহুল্য, আমরা উক্তপ্রকার অর্থের সম্ভাবিত দেখি না । কাল-বিশেষের ও ব্যক্তি-বিশেষের সহিত মন্ত্রার্থের সম্বন্ধ ব্যাখ্যাদিতে স্মৃতি হইলেও, তাহার মধ্যে যে এক নিগূঢ় তত্ত্ব-কথা পরিবর্তিত আছে তাহাই লক্ষ্য করা যায় ।

— . —

প্রথমমণ্ডলস্ত্র অয়োদশাঙ্কবাক্যকঃ । অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্ । ঋষিঃ দেবতা চ ।
পূর্ববৎ । প্রাতরহুবাক্যভাষ্যেয়কৃতৌ বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

অভি ত্বা গোতমা গিরা জাতবেদা বিচর্ষণে ।

দ্যুত্মৈ রভি প্রণোমুঃ ॥ ১ ॥

• • •

অথ পদ-পাঠঃ ।

অভি । ত্বা । গোতমাঃ । গিরা । জাতবেদাঃ । বিচর্ষণে ।

দ্যুত্মৈঃ । রভি । প্র । নোমুঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জাতবেদাঃ’ (সর্বতত্ত্বজ্ঞ) ‘বিচর্ষণে’ (সর্বদ্রষ্টা, বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে তগবান্) ‘ত্বা,
(ত্বাং) ‘অভি’ (আভিমুখেন, অনুসরণেন) ‘গোতমাঃ’ (জ্ঞানিনঃ) জ্ঞপ্তি পূজয়তি বা
ইতি শেবঃ ; বয়ং ‘অভি’ (ত্বাং এব অভিলক্ষ্য) ‘দ্যুত্মৈঃ’ (তবৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ)
‘প্র’ (প্রকটকরণে, সর্বতোভাবেন) ‘নোমুঃ’ (জ্ঞপ্তি, পূজয়ামঃ, অনুসরামঃ) । মন্ত্রোহয়ং
আয়োদশমূলকঃ ; জ্ঞানিনঃ যথা তগবন্তং অনুসরতি, বয়ং তবৎ তব অনুসরণার
সম্বন্ধং ভবাম—ইতি তাৎপৰ্য্য ॥ (১ম—৭৮সূ—১৭) ॥

• • •

বঙ্গাহুবাণ ।

সর্বতত্ত্বজ্ঞ সর্বদ্রষ্টা অর্থাৎ বহিরন্তরদর্শনকারিণ্ হে তগবান্ !
আপনার অনুসরণের দ্বারা জ্ঞানিগণ স্তব করেন—পূজা করেন ; আমরা
আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা সর্বতো
ভাবে পূজা করিতেছি । (মন্ত্রটী আয়োদশমূলক ; জ্ঞানিগণ যেমন

ভগবানকে অনুসরণ করেন, আমরা সেইরূপ তাঁহার অনুসরণের জন্য সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৭৮সূ—১৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে জাতবেদো! জাতানাং বেদিতবিচর্ষণে বিশেষণ সর্বত্র দ্রষ্টব্যঃ। এবম্ভূতায়ৈ বা স্বাং গোতম! অস্ত হুক্তস্ত দ্রষ্টা গোতম ঋষিঃ। পবেরেকত্বেহপি পূজার্থং বহুবচনম্। গির্য স্তোত্রলক্ষণ্য বাচ্যাত্তিমুখ্যোক্তোদিত শেযঃ। তদ্ব্যয়মপি স্বাং দ্ব্যৈক্যবায়গুণ-প্রকাশকৈশ্চৈত্রৈরভিপ্রাণোদয়ঃ। অভিমুখ্যো নুনঃপুনঃ স্তবঃ ॥

নোহমঃ গুস্তো। অস্মাতঙলুগস্তানট। উপসর্গাদিসমাসেহীতি গবম্ ॥ (১ম-৭৮সূ-১৭) ॥

• • •

প্রথম (৮-৪৮) ঋকের বিশদার্থ ।

— : * : —

এই মন্ত্রের সমস্তামূলক পদ—‘গোতমাঃ’। তাহা হইতে ‘গোতম-বংশীয়গণ’ অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রের ব্যাখ্যা করা হয়,—‘হে জাতবেদঃ বিচর্ষণে অগ্রে! গোতম-বংশীয়গণ আপনাকে স্তুতি করিয়াছিলেন; দ্ব্যতিমান্ স্তোত্রের দ্বারা আমরা আপনাকে প্রণাম করিতেছি।’ এই ভাবের ব্যাখ্যাই সাধারণতঃ প্রচলিত।

আমরা কিন্তু ‘গোতমাঃ’ পদে ভিন্নভাবে গ্রহণ করি। মন্ত্রের সম্বোধনও, আমাদিগের মতে, ভগবান্ বা তাঁহার যে কোনও বিভূতি বা দেবতা। মন্ত্রের তাৎপর্য্য এই যে,—‘জ্ঞানিগণ যেরূপভাবে ভগবানের বা দেবতার পূজায় ত্রুতী হইয়েন, আমরাও সেইরূপভাবে আজ্ঞানিরোগের জন্য সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।’

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘জাতবেদঃ’ উপসর্গপদের বোঝা ‘বিচর্ষণে’ বিশেষ প্রকারে সকলের দ্রষ্টব্য এবম্ভূত অগ্রে। ‘বা’ আপনাকে ‘গোতমাঃ’ এই হুক্তের দ্রষ্টা গোতম ঋষি (ঋষির একত্বেও পূজার্থং বহুবচন) ‘গির্য’ স্তোত্রলক্ষণ যে বাক্য দ্বারা ‘অভি’ অভিমুখে স্তব (স্তোত্র উচ্চারণ) করিয়াছিলেন; সেইরূপ আমরাও আপনাকে ‘দ্ব্যৈক্য’ আপনার গুণপ্রকাশনীয় বহুসংখ্যের দ্বারা ‘অভিপ্রাণোদয়’ আপনার অভিমুখে পুনঃপুনঃ উচ্চারণ বা স্তা করিতেছি।

গোহুম। গুণাতু স্তুতি অর্থক। তাহাতে বঙলুগাত্ত বেতুলট। ‘উপসর্গাদিসমাসেহপি’ ইত্যাদি হুক্তে গব। (১ম—৭৮সূ—১৭)।

• • •

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘জাতবেদঃ’ পদে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে দেখিতে পাই। যজ্ঞ হইতে উৎপন্ন অগ্নিকে ঐ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন। এখানে ‘জাত বস্তুমাত্রেই বেত্তা’ এতদ্ব্যর্থ ঐ পদের প্রয়োগ দেখিতেছি। তাহা হইতেই ‘সর্বতত্ত্বজ্ঞ’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা পূর্বেও সেই ভাবই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। ‘বিচর্ষণি’ শব্দের সম্বোধনে যে ‘বিচর্ষণে’ পদ এখানে পরিদৃষ্ট হইতেছে, ঐ পদে ‘সর্বতত্ত্বজ্ঞ’ অর্থই প্রতিপন্ন হয়; কিন্তু পূর্বে ভাষ্যকার ও ব্যাখ্যাকারগণ ‘চর্ষণি’ পদে ‘মনুষ্যগণকে’ লক্ষ্য করিয়া গিয়াছেন এবং তাহা হইতে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ‘কৃষক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা পূর্বাপরই ‘চর্ষণি’ শব্দে আত্মোৎকর্ষনসম্পন্ন জ্ঞানিগণকেই লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। * যাহা হউক, এই মন্ত্রে উপাসক আপনাকে ভগবানের সেবায় উদ্বুদ্ধ করিতেছেন বলিয়াই আমরা সিদ্ধান্ত করি। (:ম—৭৮সূ—১খ) ॥

— • —
দ্বিতীয়া ধাক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অষ্টমপুতিতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ধাক্) ।

তমু ত্বা গোতমো গিরা রায়স্কামো দ্ববস্তুতি ।

দ্বমৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ২ ॥

• • •
অথ পদ-পাঠঃ ।

তমু । উং ইতি । ত্বা । গোতমঃ । গিরা । রায়ঃস্কাম । দ্ববস্তুতি ।

দ্বমৈঃ । অভি । প্র । নোমুঃ ॥ ২ ॥

• • •

* ‘বিচর্ষণে’ পদের অর্থ উপলক্ষে ওল্ডেনবর্গ লিখিয়া গিয়াছেন—“Who dwellest among all tribes ;” কিন্তু গ্রীকবংশের অনুবাদে ঐ পদের অতিবাক্য দেখি—“keen and swift”.

মর্গাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্। 'রায়স্বামঃ' (পরমথনাভিলাষী) 'গোতমঃ' (জ্ঞানী, সাধকঃ ইত্যর্থঃ) 'গিরি' (জ্ঞাতা, মন্ত্ৰেণ) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং তং) 'দ্বা' (দ্বাং) 'দ্ব্যততি' (পরিচরতি, পূজয়তি); বয়ং 'অতি' (দ্বাং অতিলক্ষ্য) 'দ্ব্যনৈঃ' (ভগবৎপ্রকাশকৈঃ জ্যোতৈঃ) 'প্র' (প্রকৃষ্টরূপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোহুহ' (জমঃ, পূজয়ামঃ, দ্বাং অহুসরামঃ ইত্যর্থঃ)। পরমার্থপ্রাপ্তয়ে জ্ঞানী যথা ভগবত্তং আরাধয়তি বয়ং তবং ভগবতঃ অহুসরণার লক্ষনবদ্ধাঃ ভবাম—ইতি ভাবঃ ॥ (১ম—৭৮নূ—২২খ) ॥

বঙ্গাহুবাদ।

হে ভগবন্! পরমথনাভিলাষী জ্ঞানী (সাধক) মন্ত্ৰের দ্বারা শ্রেষ্ঠ আপনাকে পূজা করেন; আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক মন্ত্ৰসমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে আপনার অহুসরণ করিতেছি। (ভাব এই যে,—পরমার্থ প্রাপ্তির জন্য জ্ঞানী যেমন ভগবানকে আরাধনা করেন, আমরা সেইরূপ ভগবানের অহুসরণে সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি।) ॥ (১ম—৭৮নূ—২২খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

রায়স্বামো ধনস্বামী গোতমো বয়মিৎ গিরি জ্ঞাতা দ্ব্যততি। পরিচরতি। তমু তমেব দ্বাং দ্ব্যনৈঃ স্তোতমানৈঃ স্তোত্রৈররতিমুখ্যেন পুনঃ পুনঃ জমঃ ॥

রায়স্বামঃ। রায়ো ধনানি কাময়ন্তঃ ইতি রায়স্বামঃ। কর্ণগণ্। তৎপুরুষে কৃতি বহুলমিতি বহুবচনাদপেক্ষ। উদ্ভিগমিত্যাগিনী পূর্ণপদস্ত বিভক্তেক্রুদাতত্বম্। দাসীভারাদিত্যং পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বম্। অতঃ কৃকমিকং সক্রুন্ততি বিশর্জ্জনীয়ত্ব সত্বম্। দ্ব্যততি। দ্ব্যব উপতাপে পরিচরণে চ। কত্যাগিনিঃ। (১ম—৭৮নূ—২২খ) ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

'রায়স্বামঃ' ধনস্বামী 'গোতমঃ' তমি এই অরিকে 'গিরি' জ্ঞাতার দ্বারা 'দ্ব্যততি' পরিচরণ করেন—সেবা করেন। 'তমু' সেই 'দ্বা' আপনাকে 'দ্ব্যনৈঃ' স্তোতমান স্তোত্রসমূহের দ্বারা 'অতিপ্রণোহুস' অতিমুখে পুনঃপুনঃ স্তব করি।

রায়স্বামঃ। রায় অর্থাৎ ধনসমূহ কামনা করে—এই অর্থে রায়স্বাম পদ হয়। কর্ণনি যাচ্যে অণ্। 'তৎপুরুষে কৃতিবহুলং' ইত্যাদি শব্দে বহুবচন-হেতু লোপ। 'উদ্ভিগম' ইত্যাদি শব্দে পূর্ণপদের বিভক্তির উদাত্তত্ব। দাসীভারাদিত্যং পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরত্ব। অতঃপর 'কৃকমিকং সক্রুন্ত' ইত্যাদি শব্দে বিশর্জনের স্থানে ল-কার। দ্ব্যততি। দ্ব্যব ধাতু উপতাপ ও পরিচরণ অর্থ জ্ঞাপক। কত্যাগিনি মধ্য পরিগণিত। (১ম—৭৮নূ—২২খ)।

দ্বিতীয় (৮৪৯) ঋকের বিশদার্থ ।

— — — — —

এই মন্ত্রটীও আত্মোদ্বোধন-মূলক । জ্ঞানী যেরূপ ভাবে ভগবানের অনুসরণ করেন, আমরা যেন সেই ভাবে তাঁহার অনুসরণ করিতে পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের কামনা । সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘রাগক্ষামঃ’ পদে ‘সাধারণ ধনের প্রার্থী’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । ‘গোতমঃ’ পদে গোতম নামক ঋষির সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । সেই ঋষি অর্থ-লাভের জন্য অগ্নির আরাধনা করিয়াছিলেন,—এইরূপ উপাখ্যানের সংযোগ এই মন্ত্রার্থে পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুসারে উপাসক যেন এই মন্ত্রে বলিতেছেন,—‘হে অগ্নি ! আপনাকে ধনলাভের জন্য গোতম ঋষি স্তব করিয়াছিলেন, আমরাও স্তব করিতেছি, আমরাগিকেও ধনদান করুন ।’ এই প্রকার অর্থে অগ্নিকে মনুষ্যপ্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । কিন্তু আমরাগের অর্থ অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে । আমরাগের মত এই যে, এখানে প্রার্থী জ্ঞানীর অনুসরণে ভগবৎপূজায় উদ্বুদ্ধ হইতেছেন ।

এই মন্ত্রের এবং ইহার পূর্বমন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্র-ত্রিতে ‘দ্যুন্নৈরিভি প্রণোমুম’ বাক্যাংশ দৃষ্ট হয় । ইহার অন্তর্গত ‘দ্যুন্নৈঃ’ পদে ‘গুণ-প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি । পূর্ব (পূর্ব সূক্তের পঞ্চমী ঋকে) ‘দ্যুন্নঃ’ পদে ‘সোমরস’ এবং ‘চক্ৰপুরোডাশাদি’ অর্থ দেখিয়াছিলাম । এখানে ঐ পদে ‘স্তোত্রমগ্ন’ অর্থ দেখিলাম । কিন্তু আমরা পূর্বাপর ঐ পদে একই ভাব অন্তরে পোষণ করিয়া আছি । যাহা জ্যোতির্ষ্ময়, যাহা বিশুদ্ধ, তাহাই ‘দ্যুন্নঃ’ পদের দ্ব্যর্থক বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি । সে দৃষ্টিতে সংকল্প মাত্রই ঐ শব্দে অভিহিত হইতে পারে । ভগবানের স্ততিবাক্য অর্থাৎ দেবতার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট কর্মকেও ‘দ্যুন্নঃ’ বলিতে পারি । ফলতঃ, যে স্তোত্রের সহিত দেবতা সংলিপ্ত আছেন, অর্থাৎ দেবভাবোৎপাদক কর্মের সহিত যে মন্ত্র উচ্চারিত হয়, তাহাই ‘দ্যুন্নঃ’ পদের দ্ব্যর্থক । তাই আমরা যেন দেবত্ব-প্রদ সংকল্পের সহিত ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইতে পারি—ইহাই ঐ বাক্যাংশের সঙ্গ । (১ম—৭৮যু—২ঋ) ॥

— — — — —

তৃতীয়া ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলম্। অষ্টসপ্ততিতমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক।)

তমু ত্বা বাজসাতমমঙ্গিরস্বদ্ধবামহে।

দ্যুত্মৈরভি প্রণোহুমঃ ॥ ৩ ॥

অথ পদ-পাঠঃ।

তমু। উং ইতি। ত্বা। বাজসাতমম্। অঙ্গিরস্বৎ। হবামহে।

দ্যুত্মৈঃ। অভি। প্র। নোহুমঃ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্! 'বাজসাতমং' (সৎকর্ষণার্থে অতিশয়েন দাতারং, সৎকর্ষসাধকং ইত্যর্থঃ) 'তমু' (শ্রেষ্ঠং) 'ত্বা' (ত্বাং) 'অঙ্গিরস্বৎ' (পরমজ্ঞানসম্পন্নসাধকবৎ, সাধুনাং পদাঙ্কানু-সরণায় ইতি ভাবঃ) 'হবামহে' (আহ্বয়ামঃ); তথা 'দ্যুত্মৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকৈঃ মনৈঃ) 'অভি' (দ্বাং অভিলক্ষ্য) 'প্র' (প্রকট্টরূপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোহুম' (জয়ঃ, পূজয়ামঃ, (অহুসয়ামঃ))। 'সৎকর্ষণার্থে সাধনায় সাধকঃ বখ্য ভগবদহুসারিণঃ ভবন্তি, বয়ং তবৎ ভবদহু-সরণায় পূজ্যৈ বা সঙ্কল্পবদ্ধাঃ ভবামঃ—ইতি ভাবঃ। (১ম—৭৮ম—৩র্থ)।

বঙ্গাহুবাদ।

• হে ভগবন্! সৎকর্ষণের অতিশয় দাতা (সৎকর্ষসাধক) সেই শ্রেষ্ঠ আপনাকে পরমজ্ঞানসম্পন্ন সাধকের ন্যায় অর্থাৎ সাধুগণের পদাঙ্কানু-সরণে আহ্বান করিতেছি; এবং আপনার প্রকাশক মন্ত্রসমূহের দ্বারা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া সর্বতোভাবে পূজা করিতেছি। (ভাব এই যে,—সৎকর্ষসমূহের সাধনের নিমিত্ত সাধুগণ যেমন ভগবানের অনুসারী হইয়েন, আমরা সেইরূপ আপনার অনুসরণে বা পূজায় সঙ্কল্পবদ্ধ হইতেছি। (১ম—৭৮ম—৩র্থ)।

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । বাজসাতমং বাজানামতিশয়েন সনিতারং দাতারং তমেব ত্বা ত্বামদ্বিরবৎ ।
অদ্বিরস ইব হবামহে । আহবয়ামিঃ । শিষ্টং গতম্ ।

বাজসাতমম্ । যণু দানে জনসনথনক্রমগমো বিট্ । বিড়্ নোরহুনাসিকস্তাদিত্যাবম্ ।
অতিশয়েন বাজসা বাজসাতমঃ । তমপঃ পিষাদহুদাত্তে কৃহত্তরণদপ্রকৃতিষর এব
শিষ্টতে । অদ্বিরবৎ । তেন তুল্যমিতি বভিঃ । নতোহদ্বিরো মহুবাং বত্বাপসংখ্যানমিতি
তবে পদত্বাত্বাক্রিয়াতাবঃ ॥ (১ম—৭৮ম—৩৭) ।

* . *

তৃতীয় (৮৫০) ঋকের বিশদার্থ ।

—: . :—

এই মন্ত্রেও প্রার্থনাকারী ভগবানের পূজায় সক্ষমবদ্ধ হইতেছেন ।

ভগবানের বা দেবতার পূজা বা অনুসরণ বলিতে, আমরা মনে করি,
তদ্বাবে ভাবায়িত হওয়া । তাহাই পূজার বা উপাসনার নিগূঢ় লক্ষ্য ।

তুমি কি দেবতার অনুকম্পা লাভ করিতে চাও ? তুমি কি আপনাকে
দেবভাবে বিমণ্ডিত বা দেবতাব-সমন্বিত করিতে চাও ? দেবতার
উপাসনায় প্রবৃত্ত হও ; তদ্বারাই তুমি দেবত্বে উপনীত হইতে পারিবে ।
কিন্তু সেই উপাসনা কি প্রকার ? তাহার নিগূঢ় তাৎপর্য্যই বা কি ?
সে উপাসনা বা তাহার লক্ষ্য—সেই দেই গুণে আপনাকে গুণান্বিত করা ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বাজসাতমং’ পদে তিনি বাজসমূহের বা অম-
সমূহের প্রকৃষ্ট দাতা বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । কিন্তু ‘বাজ’ পদে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্নে । ‘বাজসাতমং’ বাজসমূহের অর্থাৎ অমসমূহের অতিশয়রূপে সনিতা বা দাতা,
‘তমু’ সেই ‘ত্বা’ আপনাকে ‘অদ্বিরবৎ’ অদ্বিরসের ত্বায় ‘হবামহে’ আহ্বান করিতেছি ।
অবশিষ্ট অংশ পূর্বের ত্বায় ।

বাজসাতমম্ । যণু ঋত্ব দানার্থক । ‘জনসনথনক্রমগমো বিট্’ ইত্যাদি যত্রে বিট্ ।
‘বিড়্ নোরহুনাসিকস্তাৎ’ ইত্যাদি যত্রে আত্ব । অতিশয়রূপে বাজস—এই অর্থে বাজসাতম
পদ হয় । তমপের পিষ-হেতু অহুদাত্তে কৃহত্তরণদের প্রকৃতিষরই অবশিষ্ট আছে ।
অদ্বিরবৎ । ‘তেন তুল্যং’ ইত্যাদি যত্রে বৎ । ‘নতোহদ্বিরো মহুবাং বত্বাপসংখ্যানং’ ইত্যাদি
যত্রে ভত্ব । তাহাতে ঋগ্বেদেব অতাব-হেতু রুদ্রাদির অতাব । (১ম—৭৮ম—৩৭) ।

* . *

যজ্ঞাদি সংকল্প্য অর্থেরই প্রাপ্ত্য দেখি। প্রকৃষ্ট-রূপে যনি সংকল্প্যে
মতি প্রবর্তিত করেন, তাঁহাকেই ঐরূপ বিশেষণে অভিহিত করা যাইতে
পারে। এ পক্ষে, জ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য আসে। সুতরাং জ্ঞানায়ির
সম্বোধনেও মন্ত্রের প্রযুক্তি স্বীকার করা যায়। ভগবানের বা
ভগবদ্বিভূতির অন্তর্ভুক্ত বলিয়াই জ্ঞান পরিগণিত। সুতরাং সম্বোধন
ভগবৎসম্বন্ধে বা জ্ঞানসম্বন্ধে উভয় প্রকারেই সিদ্ধ হইতে পারে। আমরা
যেন ভগবানের অনুকম্পায় জ্ঞানের সহায়তায় ভগবানকে লাভ করিতে
পারি,—ইহাই এই মন্ত্রের লক্ষ্য। তদুদ্দেশ্যে আহ্বানযোগ্যই ইহার সঙ্কল্প।
মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (১ম—৫অ—৭৮সূ—৩খ)।

— . — . —

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। অষ্টমস্তুতিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

তমু ত্বা বৃদ্ধহন্তমং যো দস্থ্যরবধুর্নুষে ।

দ্ব্যধৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

তম্। উম্ ইতি। ত্বা। বৃদ্ধহন্তমম্। যঃ। দস্থ্যন। অবধুর্নুষে।

দ্ব্যধৈঃ। অভি। প্র। নোমুঃ ॥ ৪ ॥

মর্দ্যাস্থানিগী-ব্যাখ্যা।

হে অগ্নবন্। 'যঃ' (প্রিন্ধা, প্রেষ্ঠাঃ) বং 'দস্থ্যন' (রিগ্—কাম্যাজীন) 'অবধুর্নুষে'
(অবধাস্থানি, দ্বীকমোবি) ; 'বৃদ্ধহন্তমং' (অজানতানাপকং) 'তমু' (প্রেষ্ঠাঃ) 'ত্বা'
(ত্বাং) 'অভি' (অভিলক্ষ্য, অমুসৃত্য), 'দ্ব্যধৈঃ' (ভবৎপ্রকাশকৈঃ জ্যৈঃ) 'প্র'
(প্রকৃষ্টরূপে, সর্গভোভাবেন) 'নোমুঃ' (স্বঃ, পূজয়ঃ, অমুসরয়ঃ)। অজানতা-
নাশায় অজানতানাপকং ভগবন্তং আরাধয়াম—ইতি লক্ষ্যঃ। (১ম—৫অ—৭৮সূ—৪খ)।

বজ্রহবান ।

হে ভগবন ! প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ যে আপনি কামাদিরিগুনমূহকে দূরীভূত করেন ; অজ্ঞানতানিশক শ্রেষ্ঠ সেই আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনার প্রকাশক স্তোত্রমূহের দ্বারা সর্বতোভাবে পূজা (অনুসরণ) করিতেছি । (সকল এই যে—অজ্ঞানতানিশের নিমিত্ত অজ্ঞানতানিশক ভগবানকে যেন আমরা আরাধনা করি ।) (১ম—৫অ—৮সূ—৩খ) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্রে । দহ্যন্ উপকল্পিতং বাক্যসানীন যদ্ব্যবধুতবে অবচালয়সি হানিৎ প্রচ্যাবয়সি ব্রহ্মহস্তমং ব্রহ্মাণং পাশুনাযতিশয়েন হস্তাং তসু বা তমেব দ্বাং চ্যামৈরিত্যাদি পূর্ববৎ ।

ব্রহ্মহস্তম্ । অতিশয়েন ব্রহ্মা ব্রহ্মহস্তমঃ । পদসংজ্ঞায়াং নলোপেনাদিত্য । পা০ ৮২।১৭ । ইতি তমশে হুটু । দহ্যন্ । দীর্ঘাট্ট সমানপাদে ইতি নকারত্ব কথ্যম্ । অজ্ঞানানিশকঃ পূর্বত তু বেত্বাকারঃ সার্বধানিকঃ । (১ম—৫অ—৭৮সূ—৩খ) ।

• • •

চতুর্থ (৮৫১) ঋকের বিশদার্থ ।

—x!x!x—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘দহ্যন্’ এবং ‘ব্রহ্মহস্তমং’ পদদ্বয় উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ-বিপর্যয় লক্ষিত হয় । দ্বাহারা যজ্ঞাদি নষ্ট করিত, তাহারাই দহ্য বা বাকস নামে অভিহিত হইত । অথবা আর্য্যজ্ঞাতির ভারতে আগমনের কল্পনা বাঁহাদিগের ক্ষণে বন্ধমূল হইয়া আছে, তাঁহারা এ দেশের আদিম অধিবাসীদিগকে ‘দহ্য’ অভিধানে অভিহিত করিতেন ।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অগ্রে । ‘দহ্যন্’ উপকল্পকারী বাক্যসানিকে ‘দঃ’ বে আপনি ‘অবধুতবে’ অবচালিত করেন—হানি হইতে প্রচালিত করেন, ‘ব্রহ্মহস্তমং’ ব্রহ্মগণের পাশুদগণের অতিশয়রূপে হননকারী ‘তসু’ সেই ‘বা’ আপনাকে—ভতির দ্বারা তব করি ইত্যাদি পূর্বের ভাব ।

ব্রহ্মহস্তম্ । অতিশয়রূপে ব্রহ্মা—এই অর্থে ব্রহ্মহস্তমঃ পদ হয় । পদ-সংজ্ঞাতে ‘নলোপেনাদিত্য’ ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৮২।১৭) ভাষ্যে হুটু । দহ্যন্ । ‘দীর্ঘাট্ট সমানপাদে’ ইত্যাদি হুত্রে ন-কারের কথ্য । এখানে ‘অজ্ঞানানিশক পূর্বত তু বা’ ইত্যাদি হুত্রে উহার উকার সার্বধানিক । (১ম—৫অ—৭৮সূ—৩খ) ।

• • •

এক পক্ষে সেই ভাব এখানে পরিগৃহীত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে ‘অবধূনুষে’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে এখানে ঐ ‘দস্যুন্’ পদে ‘মেঘসমূহকে’ বুঝাইতেছে বলিয়াও কেহ কেহ কল্পনা করিয়া থাকেন। তদনুসারে অগ্নি বা তাঁহার রূপান্তর বিদ্যুৎ কর্তৃক মেঘসমূহ অপসৃত হইয়া থাকে, এবম্বিধ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

তার পর দেখুন—ঐ ‘বৃত্রহন্তমং’ পদ। ঐ পদ এখানে আরাধ্য দেবতার বিশেষণরূপে অবস্থিত। কিন্তু ঐ পদের অন্তর্গত বৃত্র শব্দে ভাষ্যাদিতে কখনও বা ‘বৃত্র’ নামক অশ্বর অর্থ দেখিয়াছি, কখনও বা ঐ পদে ‘আবরৎ মেঘ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তদনুসারে ‘বৃত্রহন্তমং’ পদে মেঘ-হননকারী বিদ্যুৎ-রূপ অগ্নিকে অথবা বৃত্র-নামক অশ্বরের হননকারীকে (ইন্দ্রকে) লক্ষ্য আসে। তাহাতে এই ঋক্ ইন্দ্রের সম্বন্ধ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। দেবরাজ ইন্দ্র যখন অনার্যজাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, অনার্যগণ যখন দেবতাদিগের প্রতি উপদ্রব আরম্ভ করে, তখনকার ব্যাপ্যারের প্রতিই এই ঋকের লক্ষ্য রাহিয়াছে—সে দৃষ্টিতে ইহাই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হয়।

কিন্তু আমরা তাহা মনে করি না। অপিচ, ভাষ্যে এই ঋক্ অগ্নি-দেবতার সম্বোধনই প্রযুক্ত দেখি। অগ্নিকে ‘বৃত্রহন্তা’ বলিয়া পুৰুষও উল্লেখ দেখিয়াছি। এখানেও তাহাই দেখিলাম।

তবেহ বুঝুন, অগ্নিই বা কে ? আর বৃত্রহন্তাই বা কে ? অগ্নি—জ্ঞান, বৃত্র—অজ্ঞানতা। অজ্ঞানতা-নাশক জ্ঞানই বৃত্রহন্তা।

এইরূপে, ‘দস্যুন্’ পদে আমরা কামাদি-রিপুসমূহের প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়া মনে করি। ‘বৃত্রহন্তমং’ পদে অজ্ঞানতানাশক দেবতার প্রতি লক্ষ্য পড়ে। সেই অর্থে পূর্বাঙ্গের সঙ্গতি দেখিতেছি। ফলতঃ, এই ঋক্ জ্ঞানদেবতার অথবা জগবানের প্রতি লক্ষ্য আছে বলিয়াই বুঝা যায়। কামাদি রিপুর প্রভাব দূর করিবার জন্য এবং অজ্ঞানতানাশের কামনায় এই ঋক্ উচ্চারিতব্য,—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। আমাদের সিদ্ধান্তের মন্তব্যসূত্রিণী ব্যাখ্যায় সেই দৃষ্টিতেই অর্থ নিষ্কাশিত হইয়াছে—দেখিতে পাইবেন। (ম—৫অ—৮সূ—৪খ)।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। অষ্টমপুত্রিতমং যুক্তম্। পঞ্চমী ঋক্।)

অবোচাম রহুগণা অগ্নয়ে মধুমদ্বচঃ।

দ্যুন্নৈরভি প্রণোমুঃ ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

অবোচাম। রহুগণাঃ। অগ্নয়ে। মধুম্। বচঃ।

দ্যুন্নৈঃ। অভি। প্র। নোমুঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে তগবন্। 'রহুগণাঃ' (পরমত্যাগশীলাঃ সাধবঃ, যথা—পরমত্যাগশীলানাং সাধুনাং অহুসারিণঃ সন্তঃ বরঃ) 'অগ্নয়ে' (জানদেবার, জানপ্রাপ্তয়ে ইতি ভাবঃ) 'মধুম্ বচঃ' (মাধুর্য্যোপেতং বচনং, অমৃতপ্রদং মন্ত্রং) 'অবোচাম' (অবোচন, উচ্চারয়তি ইতি ভাবঃ, যথা—উচ্চারয়ামঃ)। তেযাং অহুসরণেনৈব বরং 'অভি' (যাং অভিলক্ষ্য) 'দ্যুন্নৈঃ' (তবৎপ্রকাশকৈঃ স্তোত্রৈঃ) 'প্র' (প্রকটরূপেণ, সর্বতোভাবেন) 'নোমু' (জমঃ, পূজয়ামঃ, প্রণতিং বিজ্ঞাপয়ামঃ ইত্যর্থঃ)। অগ্নে ভাবঃ—তগবতঃ অহুসরণং জানপ্রাপ্তিস্থলকং; অতঃ সাধবঃ সজ্জানলাভায় তগবতঃ আরাধয়ন্তি। তেযাং পদাহুসরণার বরং জানার্থিনঃ তবাস্; হে তগবন্। অস্মান্ জানলপ্পয়ান্ কুরু ইতি প্রার্থনা। (১৮—৫৮—৭৮—৫৭)।

বলাহুবাৎ।

হে তগবন্। পরমত্যাগশীল সাধুগণ জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত আপনাদেব সৃষ্টকীর মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করেন; অথবা, পরমত্যাগশীল সাধুগণের অহুসরণকারী হইয়া আমরা যেন আপনাদেব সৃষ্টকীর মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করিতে পারি। তাঁহাদিগের অহুসরণেই আমরা আপনাকে লক্ষ্য করিয়া আপনাদেব প্রকাশক স্তোত্রসমূহের দ্বারা, সর্বতোভাবে আপনাকে

প্রগতি জানাইতেছি। (ভাব এই যে,—ভগবানের অনুসরণ জ্ঞান-প্রাপ্তিমূলক, এই জ্ঞানই সাধুগণ সজ্জ্ঞানলাভের নিমিত্ত ভগবানকে আরাধনা করেন; তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণে আমরা জ্ঞানার্থী হইতেছি; হে ভগবন! আমাদেরকে আপনি জ্ঞানসম্পন্ন করুন— এই প্রার্থনা।) ॥ (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

অবিঃ কৃতং স্তোত্রমনয়োগসংহরতি। রহুগণাঃ রহুগণত পুত্রা বরং গৌতমা অরয়ে অঙ্গনাদিশুগণযুক্তার দেবার মধুম্বচো মাধুর্যোপেতং বচনমবোচাম। প্রাবাদিম্। তদ্বচনরূপৈর্হুয়ৈতৈর্গৌতমাত্মনৈঃ স্তোত্রৈঃ পুনঃপুনরসিং বরমতিপ্রণোহুমঃ। আতিমুখ্যেন একবর্ণেণ স্তমঃ। (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

ইতি প্রথমত পঞ্চমে বড় বিংশো বর্গঃ ॥ ১৫২৬ ॥

পঞ্চম (৮৫২) ঋকের বিশদাথ ।

এই মন্ত্রের ‘রহুগণাঃ’ পদ উপলক্ষে, বড়ই সমস্যা রহিয়া গিয়াছে। ‘আশ্বলায়ন শ্রৌতসূত্রে’ (১২।১।১) রহুগণের প্রশঙ্গ আছে। পুরাণেও বিভিন্ন স্থানে রহুগণের (রহুগণের) উল্লেখ দেখা যায়। তাহাতে তাঁহারা গৌতম-বংশের একটা শাখা-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন। ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির মতে, এখানে এই ঋকে সেই রহুগণের প্রশঙ্গই উৎপাদিত হইয়াছে।

কিন্তু একদিকে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদ, অন্যদিকে ‘রহুগণাঃ’ কর্তৃপদ। কি প্রকারে সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে? ভাষ্যকার তাই ‘বয়ং’ কর্তৃপদ

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ।

অবিঃ কৃতং স্তোত্রকে এই বকের দ্বারা উপসংহার করিতেছেন। ‘রহুগণাঃ’ রহুগণের পুত্র আমরা গৌতমগণ ‘অরয়ে’ অঙ্গনাদিশুগণযুক্ত দেবতার নিমিত্ত ‘মধুম্বচঃ’ মাধুর্যোপেত বচনকে ‘অবোচাম’ উচ্চারণ করিতেছি। সেই বচনরূপ ‘হুয়ৈঃ’ গৌতমান স্তোত্রসমূহের দ্বারা পুনরায় অরিকে আমরা ‘অতিপ্রণোহুমঃ’ আতিমুখ্যে একবর্ণের দ্বারা স্তব করিতেছি। (১ম—৫ম—৭৮সূ—৫ম) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বড় বিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫২৬ ॥

অধ্যাহার করিয়া ‘রহুগণাঃ’ পদকে তাহার বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন। তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে, প্রার্থনাকারী, যেন বলিতেছেন—‘আমরা রহুগণাঃ অর্থাৎ রহুগণের বংশীয় গৌতমগণ। অগ্নির উদ্দেশ্যে মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতেছি।’ এই উপলক্ষে এই মন্ত্রটিতে মন্ত্র-রচয়িতা ঋষিগণের নামের ‘ভনিতা’ রহিয়া গিয়াছে—সিদ্ধান্তিত হয়। আর, তদ্বারা এই মন্ত্রের সহিত কাল-বিশেষের ও ব্যক্তি-বিশেষের সম্বন্ধ রহিয়া যায়। কিন্তু আমরা তাহা স্বীকার করি না। কেননা, এই প্রকার অর্থে পূর্বাপর সঙ্গতি থাকিতে পারে না। অপিচ, এতদন্তর্গত পদাবলীর বিশ্লেষণেও ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হই না।

এক্ষণে আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে এই মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহার আলোচনা করা যাইতেছে।

প্রথমতঃ, আমরা ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে বিভক্তি-ব্যত্যয় পরিকল্পনা করি; আর, উহার প্রতিবাক্যে ‘উচ্চারণান্তি’ পদ পরিগ্রহণে সঙ্গতি দেখি। সেই উপলক্ষে ‘রহুগণাঃ’ পদে ধাতুর্থের অনুসরণে * ‘পরম-ত্যাগশীল সাধুগণ’ অর্থ পরিগ্রহণ করি। তাহাতে মন্ত্রের ভাব দাঁড়াই,—‘সাধুগণ যেমন জ্ঞানপ্রাপ্তির জন্ম বা জ্ঞানদেবতার উদ্দেশ্যে ভগবানের সম্বন্ধীয় অমৃতপ্রদ মন্ত্র উচ্চারণ করেন, আমরা যেন তাঁহাদিগের অনুসরণে ভগবদুদ্দেশ্যে বেদমন্ত্রাদি উচ্চারণ করিতে সক্ষমবদ্ধ হই।’

পক্ষান্তরে, ভাষ্যের অনুসরণে ‘বয়ং’ পদ অধ্যাহার-পূর্বক ‘রহুগণাঃ’ পদে ‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা’ এইরূপ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতে ‘অবোচাম’ ক্রিয়াপদে ‘উচ্চারণাম’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়। সে পক্ষে মন্ত্রের ভাবার্থ দাঁড়ায়,—‘পরমত্যাগশীল সাধুগণের অনুসরণকারী হইয়া আমরা যেন ভগবৎ সম্বন্ধী মধুময় বাক্যকে অর্থাৎ অমৃতপ্রদ মন্ত্রকে উচ্চারণ করিতে পারি।’ এ পক্ষে, শ্রেয়ঃবাণেশের অর্থও বেশ সঙ্গতি থাকিয়া যায়। সাধুগণের অনুসরণ এবং ভগবানের প্রকাশক স্তোত্রমন্ত্রের অনুধ্যান,—ইহাই মুক্তির প্রধান পথ। মন্ত্র সেই পথের কামনাই প্রকাশ করিতেছে। (স-৫৫-৭৮সূ-৫৫)।

* ‘রহুগণাঃ’ পদের ব্যুৎপত্তি-বিধরে আমরা ত্যাগার্থক রহ-ধাতুর প্রতি লক্ষ্য করিতে পারি। অতীত পদের বিশেষণ বাহুল্য দ্বারা।

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ৩০১ : ০ : ১০০ —

প্রথমঃ মন্ত্রম্ । ত্রয়োদশোহম্বাকঃ । একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ । প্রথমোহষ্টকঃ ।
পঞ্চমোহম্বাকঃ । সপ্তবিংশঃ অষ্টাবিংশচ বর্গে ।

• • •

একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ ।

— • —

এই সূক্তে বারটি ঋক আছে। তাহার তিনটি করিয়া ঋকে এক একটা ‘তৃচ্’ হইয়া সূক্তটী চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে। সেই বিভাগ চতুর্ভেদে বিভিন্ন ত্বচের—ভ্রমের ও প্রয়োগের পার্থক্য দৃষ্ট হয়। কিন্তু দেবতা একই অগ্নির আভ্যন্তর। তৃচ্-চতুর্ভেদের মধ্যে প্রথম তৃচ্টি অর্থাৎ প্রথম মন্ত্র তিনটি বিভ্রান্ত-রূপে অগ্নির সন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া ভ্রান্ত্যাহিত্যে প্রখ্যাত দেখি। দ্বিতীয় ত্বচের তিনটি মন্ত্রে অগ্নিকে ‘বল্লের পুত্র’ প্রভৃতি বিশেষণে পরিচিত করা হইয়াছে। তাহাতে কাষ্ঠধরের সংঘর্ষণে উৎপন্ন অগ্নির প্রাতি লক্ষ্য আসে; অথবা, বল-নামক কোমল অগ্নির বা ঋষি-বিশেষের পুত্রের সন্ধে যন্ত্রগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। তৃতীয় ও চতুর্থ ত্বচে যে তাৎপরি অগ্নির সন্ধান আছে, তাহাতে তাঁহাকে মন্ত্রগুলি বলিয়াই মনে হয়। মন্ত্রের একটী ঋকে (মন্ত্র ঋকে) গোভর ঋষির সন্ধান দৃষ্ট হয়। সে ঋকে যেন ঋষিকে সন্ধান-পূর্বক অগ্নির দেবার উদ্ভূত করা হইয়াছে।

এই সূক্তের কয়েকটি মন্ত্র বড়ই জটিল-ভাবাপন্ন। সে সকল মন্ত্রে কাঠকে সন্ধান করা হইয়াছে এবং তাঁহার সন্ধে কি বলা হইয়াছে, সহসা তাহা নির্দেশ করা যায় না। প্রথম ঋকটী সন্ধেই কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন,—‘ঐ ঋকে অগ্নির স্বর্ধ্য-রূপ, বিভ্রান্ত-রূপ এবং গৃহকার্য্যের উপযোগী অনল-রূপ—এই ত্রিবিধ রূপের বিষয় প্রখ্যাত রহিয়াছে।’ ঋগ্বেদের একজন ইংরাজ অনুবাদক (ক্রিকিঙ্কস্ সাহেব) এ বিষয়ে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। যথা,—

“Agni is here spoken of in his three forms, the golden-haired sun, the serpentine lightning, and the household fire for religious purposes and ordinary use. He is said to know the morning as being re-kindled for sacrifice at day-break, and is compared to an active matron on account of his employment of domestic purposes.”

বলা বাহুল্য, সাহেবের এই উক্তি সারণ-ভ্রান্তের অশ্রুজলিকা অংশের অসুসঙ্গ মাত্র।

এই হুক্তের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ ত্ত্বের একগুলি বিভিন্ন সংহিতার হুট হয় । সামবেদে ইতার চতুর্থ পঞ্চম বট এক (২৪, ৯১১-৯১৩) এবং সপ্তম অষ্টম ও নবম এক (২৪, ৮৭৪-৭৬) আছে । চতুর্থ একটী সামবেদের প্রথম অধ্যায়েও (১৭-২২) দেখিতে পাঠে । দ্বিতীয় ত্ত্ব বাজসনেয়ি-সংহিতার (১৭-৩৫-৩৭), তৈত্তিরীয়-সংহিতার (৪-৪-৫) এবং মৈত্রায়ণীয়-সংহিতার (২-১৬-১৮) হুট হয় । কোঁথার কি ভাবে অর্ণ পরিগৃহীত হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিলে, আমরা যে মর্শ্ব পরিগ্রহণ করিয়াছি, তৎপক্ষে সাক্ষ্যতা প্রাপ্ত হওয়া বাটবে । অন্তান্ত বিষয় আবারিগের ব্যাখ্যা-মুখে প্রকাশ পাইবে ।

— . —

একোনশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ত্রিণ্যাকেশ ইতি দ্বাদশর্চ বটং হুক্তম্ । বহুগণপুত্রস্ত গোতমভাব্যম্ । অত্রানুক্রম্যতে ।
ত্রিণ্যাকেশো দ্বাদশার্চো ত্ত্বো ত্রৈষ্টুকোক্ষিতো পুরোহিতয়ে বা মধ্যমায়ৈতি । পূর্নজ
গায়ত্র্যং তিত্তাক্তভাবিহবনি গায়ত্র্যং হুক্তম্ । এতাব্যংস্ত বিশেষঃ আভ্যুতচত্রৈষ্টুকঃ ।
দ্বিতীয়কোক্ষিতঃ । প্রথমতুচস্ত মধ্যমস্থানো বৈজ্ঞাতোহগ্নিঃ শুভাশ্বিনী দেবতা । শিষ্টা মবর্জঃ
কেবলাগ্নিদেবতাকাঃ । প্রান্তরতুবাক্তাত্ত্বগেবে ক্রতো ত্রৈষ্টুকে চন্দ্রাশ্বিনশ্রে চাত্ত্বচঃ ।
হুক্তিতঃ চ—ত্রিণ্যাকেশ ইতি ত্রিশো পশুভস্ত মতত ইতি হুক্তে । আ° ৪।১০ । ইতি ।
ভাবীর্গায়ত্র্যোহগ্নিঃকেবলো ত্রিণ্যাকেশ ইতি যে গচো ব্যাক্তাত্ত্বকো । হুক্তিতঃ চ । ত্রিণ্যাকেশো
‘রক্তনো বিনাশ ইতি যে স্বা বা চিত্ত্বাত্ত্বা দ্বাদশে বিংশ তুবনমবিল্লিস্তম্ । আ° ২।১০ । ইতি চেতি ।

• • •

একোনশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ত্রিণ্যাকেশঃ’ ইত্যাহি দ্বাদশটি এক-দ্বিবিষ্ট বট হুক্ত (ত্রয়োদশ সপ্তদ্বাদশকট) । বহুগণের
পুত্র গোতর—বাবি । ত্রিবিধে এতন্নগ অনুক্রান্ত আছে,—‘ত্রিণ্যাকেশো দ্বাদশার্চো ত্ত্বো
ত্রৈষ্টুকোক্ষিতো পুরোহিতয়ে বা মধ্যমায়ৈতি’ ইতি । ‘পূর্নজ গায়ত্র্যং হু’ ইত্যাহি ঐক্ষি-কোষ
ইতা কোনো প্রাক্তজী হুক্ত । বিশেষঃ এই যে, ইহার অগ্নি তিনটী এক-ত্রৈষ্টুপ-হুক্তা-দ্বিবিষ্ট,
দ্বিতীয় তিনটী এক-ত্রৈষ্টুপ-হুক্তা-দ্বিবিষ্ট । প্রথম ত্ত্বের দেবতা বহুগণায়ানী বৈজ্ঞাতাবি বা
ভাব্যগ্নি, অগ্নিই নরদী কেবল অগ্নিদেবতা-সম্বন্ধীয় । প্রান্তরতুবাক্তের অগ্নের ক্রতো ত্রৈষ্টু-
কেন্দ্র নাশ্বিনশ্রে আভ্যুত চত্ব প্রাপ্তব্য । এই বিষয় হুক্তিত আছে,—‘ত্রিণ্যাকেশ ইতি
ত্রিশোপশুভস্ত মতত ইতি হুক্তে’ (আ° ৪।১০) । ইত্যাহি ভাবীর্গায়ত্র্যোহগ্নিঃকেবলঃ-কোনো
অনুক্রান্তে ‘ত্রিণ্যাকেশঃ’ ইত্যাহি দ্বিতীয় এক-বহুগণীয় । ত্রিবিধে হুক্তিত আছে,—
‘ত্রিণ্যাকেশো রক্তনো বিনাশ ইতি যে স্বা বা চিত্ত্বাত্ত্বা দ্বাদশে বিংশ তুবনমবিল্লিস্তম্ । আ° ২।১০) ।

প্রথমমণ্ডলস্ত জ্যোতিষশাস্ত্রমুখ্যকঃ। একোনশীতিতমং সূক্তম্। চন্দ্রঃ ক্রিষ্টভৌতিকচন্দ্রঃ।

অহিঃ দেবতা চ পূর্ববৎ। প্রান্তরমুখ্যকস্তাথেয়ে ক্রতো বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। প্রথম ঋক্)।

হিরণ্যকেশো রজসো বিসারেহিধুনির্দাত

ইব প্রজীমান্।

শুচিব্রাজা উষসো নবেদা যশস্বতীরপস্বাবো

ন সত্যঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিপ্লবণম্।

হিরণ্যকেশঃ। রজসঃ। বিসারে। অহিঃ। ধুনিঃ।

বাতঃইব। প্রজীমান্।

শুচিব্রাজাঃ। উষসঃ। নবেদাঃ। যশস্বতীঃ। অপত্যবঃ।

ন। সত্যঃ ॥ ১ ॥

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘হিরণ্যকেশঃ’ (সুপূর্ণবৎ চন্দ্রীয়ঃ হিতসাধকঃ বা জ্ঞানাদিঃ, অজ্ঞানাদিকাং উদ্ভাসিতা জ্ঞানরশ্মিঃ ইত্যর্থঃ) ‘বাত ইব’ (বায়ুবৎ) ‘প্রজীমান্’ (স্বরিতগতিযুক্তঃ সন্) ‘রজসঃ’ (রজোভাবস্ত, অগ্ন্যেহেতুত্বস্ত কণ্ঠগঃ ইত্যর্থঃ) ‘বিসারে’ (বিসরণে, দূরীকরণে ইত্যর্থঃ) ‘অহিঃ’ (সর্পপ্রকৃতেঃ বিপ্লবক্রোঃ ইতি ভাসঃ) ‘ধুনিঃ’ (কম্পয়িতা, অতিভবিতা ইত্যর্থঃ)

ভবতি ইতি শেষঃ ; যে জনঃ 'গুচিভাষাঃ' (শুদ্ধসম্মেদ জ্ঞানকিরণেন বা বিগুচিভাষাপ্রাপ্তাঃ, আত্মগুচিসম্পন্নঃ) তে 'বশবতীঃ' (বশবতঃ, মঙ্গলযুতাঃ ইত্যর্থঃ সত্যঃ, যথা—বশবত্যাঃ) 'উদগঃ ন বেদাঃ' (উদ্যালোকবৎ সর্বেষাং দর্শয়িতারঃ, লোকানাং জ্ঞানপ্রদাতরঃ ইত্যর্থঃ, যথা—জ্ঞানোদ্যমিকঃ দেবাঃ ইব সর্বেষাং সত্যজ্ঞাপয়িতাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ ; তথা 'অগম্যবঃ' (সংকর্ণণঃ আত্মনঃ সাধনং ইচ্ছন্তঃ সংকর্ণ্যামিতাঃ বা সাধবঃ, 'ন' (যথা) 'সত্য্যঃ' (সত্যসম্বন্ধযুতাঃ, ব্রহ্মস্বরূপ্যপ্রাপ্তাঃ) ভবন্তি ইতি শেষঃ । জ্ঞানাদিকারী নরঃ জনহিতসাধকঃ সংকর্ণ্যামিতঃ সন্ ভগবন্তঃ প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭২সূ—১৩) ॥

• • •

বলাহুবাৎ ।

স্ববর্ণবৎ রমণীয় বা হিতসাধক জ্ঞানামি, অর্থাৎ অজ্ঞানাক্রমকারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরশ্মি, বায়ুবৎ ত্রিতগতিযুক্ত হইয়া, রজোভাবের অর্থাৎ জমহেতুত্ব কর্মের দূরীকরণে, সর্প প্রকৃতি রিপু-শত্রুর কম্পয়িতা অর্থাৎ অভিভবিতা হয়েন ; ঐহার শুদ্ধমত্বের বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধিতা-প্রাপ্ত অর্থাৎ আত্মশুচিসম্পন্ন, তাঁহার যশোযুক্ত অর্থাৎ মঙ্গলপ্রাপ্ত হইয়া, উদ্যালোকবৎ সকলের দর্শয়িতা অর্থাৎ লোকসমূহের জ্ঞানপ্রদাতা হয়েন (অথবা, জ্ঞানোদ্যমিক দেবীগণের আয় সকলের সত্যজ্ঞাপয়িতা হয়েন) ; এবং সংকর্মের সাধনকারী অর্থাৎ সংকর্ণ্যামিত সাধকগণের আয় সত্যসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপ্য প্রাপ্ত হয়েন । (ভাব এই যে,—জ্ঞানের অধিকারী মানুষ, লোকহিতসাধক সংকর্ণ্যামিত হইয়া, ভগবানকে প্রাপ্ত হয়েন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭০সূ—১৩) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হিরণ্যকেশো তিতরমণীয়াঃ কেশস্থানীয়া জালা বত স তথোক্তঃ । স্ববর্ণবজ্রোচ্ছান-জালো বা । অহিরণ্যত্যা হস্তা মেধানাং ধুনিস্তেষাং কম্পয়িতা বাত ইব বায়ুরিব জলোমান নীত্ৰগতিযুক্তঃ । এবজুতো বৈদ্যতোহপি রজস উদকত বিসারে বিসরণে মেধার্নগমনে নিমিত্তভূতে সতি গুচিভাষাঃ শোভনদীপ্তিঃ সন্ মেধাজ্ঞানানি নির্গময়িতুং জানাতি ।

সারণ-ভাষ্যে বলাহুবাৎ ।

'হিরণ্যকেশঃ' তিত-রমণীয় কেশস্থানীয় জালা বাহার তিনি, অথবা স্ববর্ণবৎ রোচমান জালাবিশিষ্ট । 'অতিঃ' অসিমা হননকারী মেধাসমূহের 'ধুনিঃ' কম্পয়িতা 'বাত ইব' বায়ুরে ভায় 'জলোমান' নীত্ৰগতিযুক্ত । এবজুত বৈদ্যত অপি 'রজসঃ' উদকের 'বিসারে' বিসরণে মেধাসমূহের নির্গমনে নিমিত্তভূত হইয়া 'গুচিভাষাঃ' শোভনদীপ্তি

উবস উবোনেবতা নবেদাঃ। ন বিদন্তি ইতি নবেদাঃ। মেঘাদ্রুদকস্ত নিঃসারণমগ্নিরেব
জানান্তি উবসস্ত ন জানন্তীত্যর্থঃ। অজ্ঞানে দৃষ্টান্তঃ—বশবতীরদ্রুত্বা অদ্রবতোহপহ্না-
বোহপঃ কৰ্ম্ম আশ্বান ইচ্ছন্তাঃ সত্য্য অবিতথারং জ্ঞানং এবজুতাঃ প্রোহা ইব। অত্রোবদান-
জ্ঞানেনাগ্নিঃ প্রশস্ততে ন তু তানি নিদ্যন্তে। ন হি নিদ্যা নিদ্যাং নিদ্যন্তঃ আপিতু স্তত্যাং
তোতুমিতি জ্ঞায়ং ॥

একৌমান্। এক গতো। ইন্ সর্গধাতুভ্য ইতি ভাবঃ ইন্ প্রত্যয়ঃ। ততো মতুপ্। তস্তা-
পিষাদ্রুদকস্তে ইনো নিষাৎ প্রাতিপদিকস্তাহ্যাত্ত্বম্। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেত্তেঃ পচাচ্।
ন ভ্রাপ্ নপাদিত্যাধিনা নঞঃ প্রকৃতিভাবঃ। অপহ্ন্যবঃ। অপসশব্দাৎ শূপ আশ্বানঃ ক্যচ্।
ক্যাচ্ছন্দসীত্বাপত্যয়ঃ। তবাদ্বীনাং ছন্দসি বহলশূপসংখ্যানিমহাবত্ ॥ (১ম—৭২য়—১৭) ॥

• • •

প্রথম (৮৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋক্স্ত্রের মর্ম্মানুধাবন বড়ই কঠিন। মস্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা
প্রচলিত আছে, তাহার কোনটী পাঠ করিয়া মর্ম্মানুধাবন করা যায় না।
তবে কোনও কোনও ব্যাখ্যা উপলক্ষে নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনার বিষয়
মনে আসে বটে; কিন্তু তাহাতেও এক অংশের সহিত অন্য অংশের
ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই না। যাহা হউক, প্রচলিত ব্যাখ্যাগুলির সহিত

হইয়া, ৭মবজ্রাশাসমূহ নির্গমন করিতে জানেন। ‘উবসঃ’ উবা দেবতা ‘নবেদাঃ’
(জানেন না,—এই অর্থে নবেদাঃ পদ হয়) জানেন না; মেঘ হইতে উলকের নিঃসারণ
অগ্নিই জানেন, কিন্তু উবা জানেন না—ইহাই তাহার। তাহার অজ্ঞানতা-বিষয়ে
দৃষ্টান্ত। ‘বশবতাঃ’ অদ্রবতঃ অদ্রবতো ‘অপহ্ন্যবঃ’ অপ অথাৎ কৰ্ম্মকে আপান হইয়া
কররা ‘সত্য্যঃ ন’ অবিতথজ্ঞান। এবজুত প্রোহাসমূহের জ্ঞায়। এখানে উবাগণের অজ্ঞানের
ধারা অগ্নি প্রশংসিত হইতেছেন; কিন্তু তাঁহাদিগকে নিদ্যা করিতেছেন না।
‘ন হি নিদ্যা নিদ্যাং নিদ্যন্তঃ আপিতু স্তত্যাং তোতুং’—ইত্যাদি জ্ঞায়-হেতু।

একৌমান্। এক ধাতু গতার্থক। ‘ইন্ সর্গধাতুভ্যঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে ভাবে ইন্-
প্রত্যয়। তাহাতে মতুপ্। তাহার পিষ-হেতু অদ্রুদকস্ত। অতঃপর ইনের নিষ-হেতু
প্রাতিপদিকের আহ্যাত্ত্বম্। নবেদাঃ। নঞ-পূর্বাধেত্তু বিদ্য-ধাতুর পচাদ-হেতু
অচ্। ‘নভ্রাপ্ নপাৎ’ ইত্যাদি যজ্ঞে নঞের প্রকৃতি-ভাব। অপহ্ন্যবঃ। অপস শব্দ
হেতু ‘শূপ আশ্বানঃ ক্যচ্’ ইত্যাদি যজ্ঞে ক্যচ্। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি যজ্ঞে উ-প্রত্যয়।
স্বধাৱিতে ‘ছন্দসি বহলং উপসংখ্যানং’ ইত্যাদি যজ্ঞে উবত্। (১ম—৫ম—৭২য়—১৭)।

• • •

আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার আলোচনা করিলে মন্ত্ৰের নিগূঢ় তাৎপর্য অনুভূত হইবে। তাহাতে, নিসর্গের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে এই ঋকে হৃদয়ের অবস্থা-বিশেষের প্রতিচ্ছবি প্রতিভাত দেখিবেন। আলোচ্য বিষয় বোধগম্য করাইবার জন্য আমরা এই ঋকের কয়েক প্রকারের প্রচলিত অনুবাদ বা ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “স্ববর্ণকেশবিশষ্টে অগ্নি (বিদ্যারূপে) হননশীল মেঘকে তস্পিত করেন, ও বায়ুর দ্বার শীত্ৰগামী। তিনি সূক্ষ্ম দীপ্তিবৃদ্ধ হইয়া মেঘ হইতে বায়ুবর্ষণ করিতে জানেন। উষা দেবী জানে না, উষা অরসম্পন্ন সরল নিজকর্ম্মরত প্রজার দ্বার।”

(২) “The golden-haired in the expanse of the atmosphere, the roaring snake, is hasting (through the air) like the wind; the brightly resplendent watcher of the dawn, he who is like the glorious, ever active and truthful (goddesses).”

(৩) “He in mid air's expanse hath golden tresses; a raging serpent, like the rushing tempest: Purely refulgent, knowing well the morning; like honourable dames, true, active workers.”

এই সকল ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্ৰের মধ্যে মেঘের বিদ্যুতের এবং বৃষ্টিপাতের বর্ণনার বিষয় বোধগম্য হয়। সে দৃষ্টিতে দর্শন করিলে, প্রথম তিনটি ঋক্ একই ভাবের ত্রোতনা করিতেছে বলিয়া মনে হইবে। কিন্তু আমরা মনে করি, ইহার মধ্যে অগ্নি এক দিকের চিত্রেও প্রস্ফুট রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। হৃদাকাশে মেঘের উদয়, বিদ্যুৎ চমক, অশনি-গর্জন, পরিশেষে বারিবর্ষণ! এ দৃষ্টিতেও এ ঋকের স্তম্ভ-অর্থ নিষ্কষ করা যায়।

মন্ত্ৰের অন্তর্গত এক একটী পদ বহুভাবাত্মক। তাহা হইতে কোন অর্থ কিরূপভাবে সঙ্গত হয়, তাহারই আলোচনা করিতেছি। মন্ত্ৰের প্রথম পদ—‘হিরণ্যকেশঃ’। মেঘের অঙ্ককার-রূপ কেশজালের মধ্যে স্ববর্ণালঙ্কারের দ্বারা বিদ্যুৎপ্রকাশ,—এই অর্থ ই প্রধানতঃ ঐ পদে পরিগৃহীত হইতে দেখি। আমরা বলি, সে সেই অজানাঙ্ককারে উদ্ভাসিত জ্ঞানরশ্মি।

হৃদয় যখন অজ্ঞানতার অন্ধকারে আচ্ছন্ন থাকে, তখনই কৃষ্ণকেশের সহিত তুলনা করা যায়। কৃষ্ণকেশস্তবকের মধ্যে স্তবর্ণের অলঙ্কার খচিত হইলে সে যেমন শোভাময় হয়, অজ্ঞানতার অন্ধকারের মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ সেইরূপ শোভা প্রকাশ করিয়া থাকে। ‘বাত ইব’ এবং ‘প্রজীমান্’ পদ সম্বন্ধে আমরা ভাষ্যানুসারী প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের দ্বিতীয় আলোচ্য পদ—‘রক্ষসঃ’। ঐ পদে ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যাসমূহে ‘উদকশ্র’ (উদকের) প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। কেহ বা বিস্তৃত আকাশকে ‘রক্ষসঃ’ পদের স্তোতক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘রজোভাবের’ অর্থ পরিগ্রহণ করি। ঐ পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে বুঝিয়াছি,—‘রজোভাব’ অর্থেই ঐ পদ প্রযুক্ত। রজোভাবই জন্মহেতুভূত। এখানেও ঐ পদের প্রতিবাক্যে তাই “জন্মহেতুভূতশ্চ কশ্মণঃ” বাক্যাংশ গ্রহণ করি। তৃতীয় পদ—‘বিসারৈ’। ভাষ্যে উহার প্রতিবাক্যে ‘বিসরণে’ পদ দৃষ্ট হয়। আমরা ‘দূরীকরণে’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি। বিস্তৃত করে—পৃথক করে,—তাহা হইতেই ‘দূরীভূত করে’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। মন্ত্রের চতুর্থ পদ—‘অহিঃ’। ঐ পদ ‘সর্প’ অর্থ-বোধক। ভাষ্যকার ঐ পদে ‘মেঘ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অম্মান্য ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই তাহার অনুসারী। তবে ইংরাজী দুইটি অনুবাদে সর্পের সম্বন্ধ রক্ষিত হইয়াছে। আমরা এখানে ঐ ‘অহিঃ’ পদে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপু-শত্রুকে’ বুঝাইতেছে বলিয়া মনে করি। পূর্বেও আমরা ঐরূপ অর্থেই ঐ পদের ব্যবহারের সঙ্গতি দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘অহিঃ ধুনিঃ’ পদদ্বয়ে ‘সর্পপ্রকৃতি রিপুগণের অভিভাবিতা’ এইরূপ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “হিরণ্যকেশঃ” হইতে “ধুনিঃ” পর্য্যন্ত বাক্যাংশের অর্থান্ সম্পূর্ণ প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘আমাদিগের অজ্ঞানতার মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ উদ্ভাসিত হইলে, তদ্বারা রজোভাবের দূরীকরণ এবং জ্ঞানপ্রকৃতি রিপুগণের বিমর্দন সংসাধিত হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশটি প্রথম অংশ অপেক্ষাও জটিলতা-সম্পন্ন। ইহার প্রথম পদ—‘শুচিব্রাজাঃ’। আমরা ঐ পদে ‘শুচির দ্বারা—শুদ্ধ মন্ত্রের দ্বারা বা জ্ঞানকিরণের দ্বারা—বিশুদ্ধতা-প্রাপ্ত’ অর্থ গ্রহণ করি।

ভাষ্যে ঐ পদে ‘শোভন-দীপ্তিঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ভাষ্যে অগ্নি সম্পর্কে একবচনে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি সিদ্ধ হয়। আমরা ঐ পদটিকে বহুবচনের পদ বলিয়া মনে করি এবং ঐ পদ জ্ঞানকিরণ-প্রাপ্ত সাধক-গণকে বুঝাইতেছে সিদ্ধান্তিত হয়। তার পর, ‘যশস্বতীঃ’ পদ। ঐ পদটিকে দুই প্রকারে গ্রহণ করা যায়, এবং সেই দুই প্রকারে উহার রূপের দুই রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ, আমরা ঐ পদটিকে ‘শুচিভ্রাজাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে লিঙ্গ-ব্যত্যয়ে উহার ‘যশস্বন্তঃ’ রূপ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু ঐ পদকে ‘উষসঃ’ পদের সহিত যদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, তাহা হইলে ‘উষসঃ’ স্থলে ‘উষা’ এবং ‘যশস্বতীঃ’ স্থলে ‘যশস্বত্যাঃ’ পদ গ্রহণ করার আবশ্যক হয়। প্রথম পক্ষে, ‘শুচিভ্রাজাঃ’ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণাশ্রিত সাধক-গণ যশোযুক্ত বা মঙ্গলযুক্ত হয়েন—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয় প্রকারের ব্যাখ্যায় ‘যশোযুক্তা’ বা ‘মঙ্গলপ্রদা’ উষা এবং দ্বিধ অর্থ পাইতে পারি। ফলতঃ, দুইয়েরই সম্বন্ধে দ্বিবিধ পরিবর্তনে ঐ পদ প্রযুক্ত হইতে পারে। ‘ন বেদঃ’ পদদ্বয়ে আমরা ‘না-জানা’ অর্থ গ্রহণ করি না। পরন্তু উহার অন্তর্গত ঐ ‘ন’ পদকে উপমার্থক বলিয়া আমরা নির্দেশ করি। এতদনুসারে “শুচিভ্রাজাঃ যশস্বতীঃ উষসঃ ন বেদাঃ” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই যে,—জ্ঞানকিরণের দ্বারা বিশুদ্ধতা প্রাপ্ত সাধুগণ, যশোযুক্ত হইয়া অথবা মঙ্গলযুক্ত হইয়া, উষালোকের ন্যায়, জগতের দৃষ্টি-শক্তি বিকাশ করেন।’ তাহার ভাব এই যে, পরীক্ষানলে দগ্ধ বা বিশুদ্ধীকৃত বিশুদ্ধাত্মা সাধুগণ—আপনারাও স্মরণের অধিকারী হয়েন, জগৎকেও মঙ্গল্য-ভূষিত করেন। আমরা মনে করি, ঐ অংশের ইহাই মর্ম্মার্থ। ‘বেদাঃ’ পদে ‘বিজ্ঞাপয়িতারঃ’ প্রতিবাক্য সে পক্ষে বড়ই সঙ্গত হয়। এক পক্ষে, তাঁহাদিগের দ্বারা জগতের পাপী তাপীর ঐরূপ হিতসাধন হয়; অন্যপক্ষে, তাঁহারা আপনারাও ভগবানের সহিত সম্মিলিত হইয়া যান। জ্ঞানের প্রভাব এইরূপেই ঘোষিত হয়। জ্ঞানায়িতে দক্ষীভূত হইলে, পরীক্ষার অনলে আত্মবিশুদ্ধতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলে, তদ্বারা জগতের হিতসাধন হয়, আপনারও অমৃতত্ব-লাভ সম্ভব হইয়া আসে। “অপমৃত্যবঃ ন মত্যাঃ” বাক্যাংশে, ‘অপমৃত্যব-

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৭ বর্গ।] একোনশীতিতমং সূক্তম্।

৬০৬৭

গণ অর্থাৎ সংকল্পকারিগণ যে 'সত্য' অর্থাৎ অবিচলিত গতি প্রাপ্ত হন,
অর্থাৎ সংকল্পাস্থিত সাধকের পরাগতি প্রাপ্তি যে সুসত্তর হয়, তাহাই
প্রখ্যাত দেখি। ফলতঃ, এ মন্ত্র জ্ঞানমাহাত্ম্য-জ্ঞাপক ; জ্ঞানের দ্বারাই যে
সুসিদ্ধি সম্ভবপর, এখানে তাহাই প্রখ্যাত আছে। (১ম—৭০সূ—১৭)।

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

অ। তে সুপর্ণা অমিনন্ত এবৈঃ কৃষ্ণে।

নোনাব বৃষভো যদিদম্।

শিবাভির্গ অন্নমানাভিরাগাৎ পতন্তি

মহন্তনয়ন্ত্রাভি ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বল্লেশবর্ণম্।

অ। তে। সুপর্ণাঃ। অমিনন্ত। এবৈঃ। কৃষ্ণঃ।

নোণাব। বৃষভঃ। যদি। ইদম্।

শিবাভিঃ। ন। অন্নমানাভিঃ। অ। অগাৎ। পতন্তি।

মিহঃ। স্তনয়ন্তি। অত্রা ॥ ২ ॥

. . .

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! 'হৃদি' (বদ্য) 'তে' (তব সঙ্কল্পঃ) 'সুপার্ণাঃ' (শৌভনগতনরক্ষাঃ, শৌভনজ্ঞানরক্ষাঃ ইতি ভাবঃ), 'এবৈঃ' (জ্বলি আগমনৈঃ সঃ, যথা—বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ) 'আ' (সৰ্ব্বতোভাবেন) 'ইদং' (শাক্তোরাক্রমণং, রিপোঃ প্রাধাত্যং) 'অমিনন্ত' (হিংসন্তি, দুরীকূৰ্জন্তি), তদা 'কৃষ্ণং' (পাপাকর্ষকঃ, পাপনাশকঃ) 'বৃষভঃ' (অতীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) 'নোনাব' (আহবয়তি, স্বতমেব আত্মসকাশং নয়তি গুহ্যত্বাৎ বা—উপাসকান্ ইতি শেষঃ); ভগবৎকুপয়া হৃদি যদা জ্ঞানোন্মেষঃ ভবতি, তদা নরঃ স্বতমেব দেবসামীপ্যং লাভতে—ইতি ভাবঃ; তদা 'শিবাভিঃ ন স্রমানাভিঃ' (সূথকারিণীভিঃ যথা হসনবতীভিঃ জ্ঞানরশ্মিভিঃ তৎসং—দেবত্বং সূথকরং হস্তময়ং ভূষা ইত্যর্থঃ, আনন্দযুক্তেন জ্ঞানেন সহ ইত্যর্থঃ) 'আ' (সৰ্ব্বতোভাবেন) 'অগাং' (অগচ্ছতি, উপাসকে দেবত্বং ইতি শেষঃ, দেবত্বং উপাসকান্ প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ); তদা 'মিহঃ' (করুণাধারাঃ ভগবতঃ ইতি যাবৎ) 'পতন্তি' (নিম্নাভিমুখে প্রবহন্তি, জ্ঞানিনাং জ্ঞানরক্ষাঃ অপরেষাং আভিমুখ্যেন প্রধাবন্তি ইত্যর্থঃ); তথা চ 'ঐদ্রা' (আবরকানি, আজ্ঞানাক্ষকারাণি) 'স্তনয়ন্তি' (ইতস্ততঃ ধনয়ন্তি, বিক্ষিপ্যন্তে ইত্যর্থঃ); ভগবৎকুপয়াং অগতি যদ্বি একোহপি জ্ঞানাদিকারী ভবেৎ, তদা পারিপার্শ্বিকানাং বহুনাং শ্রেয়ঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯ম—২ম) ।

* . *

বলাহুবাধ ।

হে ভগবন্ ! যখন আপনার সম্বন্ধীয় শৌভনজ্ঞানরশ্মিসমূহ হৃদয়ে আগমনের সহিত (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত) সর্বতোভাবে এই শক্তির আক্রমণকে অর্থাৎ রিপুর প্রাধাত্যকে হিংসা করেন—দুরীভূত করেন, তখন পাপনাশক অতীষ্টবর্ষক দেবতা স্বতঃই আত্মসকাশে উপাসককে আহ্বান করেন—গ্রহণ করেন ; (ভাব এই যে,—ভগবানের কুপায় হৃদয়ে যখন জ্ঞানোন্মেষ হয়,—তখন মানুষ স্বতঃই দেবসামীপ্য লাভ করে) ; তখন, সূথকারিণী হস্তময়ী জ্ঞানরশ্মির মত, সূথকর হস্তময় হইয়া দেবত্ব সর্বতোভাবে মানুষে আগমন করে—অর্থাৎ উপাসকগণকে প্রাপ্ত হয় ; (অর্থাৎ আনন্দসহমুত জ্ঞানের সহিত দেবত্ব মানুষে আগমন করে) ; তখন, ভগবানের করুণাধারা নিম্নাভিমুখে প্রবাহিত হয়, অর্থাৎ জ্ঞানিগণের জ্ঞানরশ্মিসকল অপরের অভিমুখে প্রধাবিত হয় ; আর তখন, আবরক অজ্ঞানাক্ষকার ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে । (ভাব এই যে,—ভগবানের কুপায় জগতে একজন জ্ঞানের অধিকারী হইলে, পারিপার্শ্বিক বহুজনের শ্রেয়ঃ সাধিত হয় ।) ॥ (.ম—৫ য—৭৯ম—২ম) ।

* . *

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে অগ্রে তে তব স্রপর্বাঃ শোভনপতনরক্ষাঃ এবৈর্গন্ত ভির্ষকৃতিঃ সহ্যমিনস্ত।
আ সমস্তায়েবং তিংসতি। বর্ষণার্থং তাড়য়তি। প্রস্তুতশ্চ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণবর্ণো বৃষভো বর্ষিতা
যেথো নোনাব। ভৃশং শব্দমকরোং। যদি বদেদমৌদশং কশ্ব তদানীং শিবাভিঃ সুখ-
কারিণীভিঃ স্রমমানাভিঃ সনবতীভিঃ কাস্তিভিরিব শুভ্রবর্ণাভিঃ ফেনবৃক্কাতিরবাস্তির্জিহ্বাভির্কী
সহ্যগাং। বৈদ্যাতাগ্নি-প্রেরিতঃ পর্জন্ত আগচ্ছতি। তদনন্তরমিহ আপঃ পতন্তি। দিবঃ
সকাশাৎ প্রবৃষ্টো ভবন্তি। অত্রা অত্রাণ্যন্তিঃ পূর্ণা য়েথাঃ স্তনয়ন্তি। ইতস্ততঃ শব্দং কুরুন্তি।

অমিনস্ত। মীঞ তিংসংগাং। ক্রৈয়াদিকঃ। ব্যাত্যয়েনাস্বাদেশঃ। জৈর্ধা অক্ষাদিত্যং
প্রকৃতিভাবঃ। অণোঃ প্রগৃহ্যত। পাং ৮।৪।৫৭। ইতি বৈকল্লিকেনবসানে বিধীয়মানমুদানাসিক-
ত্বং ব্যাত্যয়েনাত্ৰ সংকিতায়ামপি দ্রষ্টব্যম। নোনাব। নোতিবৎলুগস্তাল্লিটামন্ত ইতি নিষেধা-
দাম্-প্রত্যয়াভাবঃ। স্রমমানাভিঃ। শ্লিঙ জৈবদ্বসনে। শব্দঃ শিবাৎসুদাত্তম্। শানচো
লসার্কধাতুক-স্বরেণ ধাতুস্বঃ শিষ্যতে। স্তনয়ন্তি। স্তন শব্দে। চুরাদিবদন্তঃ। পতন্তি
স্তনয়ন্তীত্যনয়োঃ পাদাদিত্যাক্যাদিত্যাক নিষাতাভাবঃ। (১ম—৫ম—৭২—২৩)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অগ্রে 'তে' আপনাব 'স্রপর্বাঃ' শোভনপতনশীল রশ্মিসমূহ 'এবৈঃ' গমনকারী
মরুদগণের সহিত 'অমিনস্ত' আ' সমস্তাং যেকো তিংসা করিয়াছিল—বর্ষণার্থ বিতাড়িত
করিয়াছিল; এব' পদ্রুত অর্গাৎ বিতাড়িত 'কৃষ্ণঃ' কৃষ্ণবর্ণ 'বৃষভঃ' বর্ষপকারী যে
'নোনাব' দ্বারক শব্দ করিয়াছিল; 'যদি' এখন 'ইদং' জৈবদ্ব কশ্ব, তখন 'শিবাভিঃ'
সুখকারিণী 'স্রমমানাভিঃ' তসনবতী কাস্তিসমূহের জায় শুভ্রবর্ণ ফেনবৃক্কের জায় অল-
সমূহের অথবা বিভ্রাসমূহের সহিত 'অগাং' বৈদ্যাতাগ্নি-প্রেরিত পর্জন্ত আগিয়াছে; তদনন্তর
'বিঃ' অলসমূহ 'পতন্তি' দ্রালোক-সকাশ হইতে প্রবৃষ্ট হইয়াছিল অর্থাৎ পতিত হইতেছিল;
'অত্রা' (অত্রাণি) অলপূর্ণ মেঘসমূহ 'স্তনয়ন্তি' ইতস্ততঃ শব্দ করিয়াছিল।

অমিনস্ত। মীঞ ধাতু তিংসংগক। জ্যোতিগণীয়। ব্যাত্যয়ের দ্বারা অস্বাদেশ।
জৈর্ধা অক্ষাদি-হেতু প্রকৃতি-ভাব। 'অণোঃ প্রগৃহ্যত' ইত্যাদি সূত্রে (পাং ৮।৪।৫৭)
বৈকল্লিকের অবসানে বিধীয়মান অনুদানাসিকত্ব; তাহার ব্যাত্যয়ের দ্বারা এখানে 'সংকিতায়াম'
ইত্যাদি দ্রষ্টব্য। নোনাব। 'নোতি'তে বঙলুগস্ত-হেতু লিটে 'অমন্তে' ইত্যাদি সূত্রে
নিষেধ-হেতু আম্-প্রত্যয়ের অভাব। স্রমমানাভিঃ। শ্লিঙ ধাতু জৈবদ্বতসনার্ক। শপের
শিষ্য-হেতু অহলাত্ত্ব। শানচে লসার্কধাতুক-স্বরের দ্বারা ধাতু-স্বরটো অবশিষ্ট আছে।
স্তনয়ন্তি। স্তন ধাতু শব্দ অর্থ বুঝায়। চুরাদিতে অহন্ত। পতন্তি ও স্তনয়ন্তি এই
দুই পদে পাদাদিত্ব ও ব্যাকাদিত্ব-হেতু নিষাতের অভাব। (১ম—৫ম—৭২—২৩)।

• • •

দ্বিতীয় (৮৫৪) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

সূক্তের প্রথম ঋকের অ্যায় এই ঋকটীতেও নৈসর্গিক ব্যাপারের বর্ণনা আছে,—প্রচলিত ব্যাখ্যাটির ইহাই সিদ্ধান্ত । বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যা বিভিন্ন দৃষ্টিতে বিভিন্ন প্রকারের সিদ্ধ হয় । সুতরাং কোন ব্যাখ্যা সঙ্গত এবং কোন ব্যাখ্যা অসঙ্গত, তাহার আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । অশ্রো কোন পথে অগ্রসর হইয়াছেন এবং আমরাই বা কোন পথে অগ্রসর হইতেছি, এখানে তাহারই মাত্র একটু আভাস দেওয়া যাইতেছে । আমাদের পরিগৃহীত অর্থ মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে ; আপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের ব্যাখ্যার আভাস-স্বরূপ নিম্নে একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

(১) “হে অশ্বি ! তোমার সুন্দর পতনশীল রশ্মি সকংগণের সহিত যথাক্রমে তাড়িত করে ; কৃষ্ণবর্ণ বর্ষশীল (মেঘ) ও গর্জন করিয়াছে । এবং সুখকর ও হাতযুক্ত (বৃষ্টিবিন্দু) সহিত আগমন করিতেছে । বৃষ্টি পতিত হইতেছে, মেঘ গর্জন করিতেছে । ”

(২) “By thy goings the beautifully-winged (birds) were disparaged ; the black bull has roared, when here (all this happened). He has come as if with the bounteous smiling (women). The mists fly, the clouds thunder.”

যে ব্যাখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, সর্বত্রই রূপক অলঙ্কারের মধ্য দিয়া অর্থ নিষ্কাশিত হইয়াছে বুঝিতে পারিবেন । মন্ত্রে একটি পদ আছে—‘সুপর্ণাঃ’ । তাহা হইতে কেহ বা অর্থ করিয়াছেন,—শোভন-পক্ষ-বিশিষ্ট (পক্ষী) ; কেহ বা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন,—সুন্দরপতনশীল ঋশ্মি । মন্ত্রে একটি ‘এবৈঃ’ পদ আছে । গত্যর্থক ঈ (ই) খাড়া হইতে ঈ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করিয়া, কেহ বা ঐ পদে কেবলমাত্র ‘গমনের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা উহা হইতে ঝড়-ঝঞ্ঝাবাত রূপী ‘মরুদগণকে’ কল্পনা করিয়া আনিয়াছেন । এইরূপ, কৃষ্ণ-পদে কেহ ‘কৃষ্ণবর্ণ’ এবং কেহ বা ‘মেঘ’ অর্থ আমনন করেন । মূলে

একটি ‘বৃষভঃ’ পদ আছে। তাহা হইতে ‘বাঁড়’ অর্থ গৃহীত হয়। এখানে ঐ পদকে যেঘের দ্ব্যোতক বলিয়া মনে করা হইয়াছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে যে অর্থ পরিকল্পিত হইয়া আসিয়াছে, পূর্বোক্ত ব্যাখ্যানিতে এবং সাময়-ভাষ্যে তাহা বোধগম্য হইবে।

কিন্তু আশাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ সকল পদের অর্থ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে। ‘স্বপর্ণাঃ’ পদের বিষয় পূর্বেও আলোচনা করিয়াছি। ঐ পদে ‘শোভনজ্ঞানরশ্মিসমূহ’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘এবৈঃ’ পদে আগমনের সহিত অর্থ আসে। অথবা ‘বিবেকরূপী দেবগণের সহিত’ অর্থ পাইতে পারি। ‘কৃষ্ণঃ’ পদে এখানে ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ই সুপ্রযুক্ত হয়। যিনি পাপকে আকর্ষণ করেন, অর্থাৎ পাপনাশকারী, তিনিই ‘কৃষ্ণঃ’ পদের বাচ্য। ‘বৃষভঃ’ পদে অভীষ্টপ্রদ অর্থেরই বহুত্র সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণে ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ভগবানের সম্বন্ধীয় জ্ঞানই, রিপুদমন করিয়া, পাপনাশক হইয়া, মানুষকে ভগবানের দিকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যায়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ উপলক্ষে বারি-বধণ মেঘ-গর্জন এবং বিদ্যুৎ-বিকাশ প্রভৃতির ভাব প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু, আমরা মনে করি, ঐ অংশে ভগবানের করুণা-প্রাপ্ত জনের অবস্থা-বিশেষের বর্ণনা রহিয়াছে। মানুষ যখন দেবতার সাম্প্রদায়িক লাভ করে, তখন সকল প্রকার মঙ্গল আসিয়া তাহাকে সুখী করিয়া থাকে। অপিচ, ভগবদনুগ্রহ প্রাপ্ত সেই জনের প্রভাবে পারিপার্শ্বিক বহু জন শাস্তিভঞ্জে সুখী হইয়া থাকে। এই দ্বিতীয় চরণের প্রতি পদের মর্মার্থ মঙ্গলানুসারিত-ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। তবে এই চরণের অন্তর্গত “শিবাতঃ ন স্ময়মানাতঃ” বাক্যাংশের ভাব একটু বিশেষ জটিলতা-সম্পন্ন। ঞানের দ্বারা—সৎকর্মের দ্বারা, মানুষ কি লাভ করে? দেবভাব বা দেবত্ব। জ্ঞান সুখকর, জ্ঞান হানুসময় (আনন্দস্বরূপ); উহার সহিত সুখকর আনন্দস্বরূপ দেবত্ব উপাসকের অধিগত হয়। ইহাই ঐ অংশের তাৎপর্যার্থ। অন্যান্য অংশের বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। (১ম—৫ম—৭ম—২ম)।

তৃতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমঃ সূক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ ।)

যদীমূতস্মা পয়সা পিয়ানে নয়ন্নৃতস্মা

পথিভৌরজিঠৈঃ ।

অর্য্যমা মিত্রে বরুণঃ পরিজ্জু ত্বচ

পৃথন্ত্যপরস্ম যোনৌ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

যৎ । জীম্ । ঋতস্মা । পয়সা । পিয়ানঃ । নয়ন্ । ঋতস্মা ।

পথিভিঃ । রজিঠৈঃ ।

অর্য্যমা । মিত্রে । বরুণঃ । পরিজ্জু । ত্বচম্ ।

পৃথন্তি । উপরস্ম । যোনৌ ॥ ৩ ॥

মৰ্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (যদা) ‘জীম্’ (জানাগ্নিঃ, জানদেবঃ) ‘ঋতস্মা’ (সত্যত্ব, সংকৰ্শণঃ) ‘পয়সা’ (অমৃতবৎসারভূতেন রসেন) ‘পিয়ানঃ’ (আপ্যায়নং কূৰ্শন—উপাসকান্ ইতি বাবৎ), জাননাংহাযোন সংখকঃ যদা সত্যত্ব অমৃতরসেন অতিসিক্তিঃ ভবতি—ইত্যর্থঃ ; তদা সঃ ‘ঋতস্মা’ (সত্যত্ব সংকৰ্শণঃ বা লব্ধিক্রিতিঃ) ‘রজিঠৈঃ’ (ঋজুতবৈঃ, স্তূপনৈঃ) ‘পথিভিঃ’ (দানৈঃ) ‘নয়ন্’ (প্রাপয়ন—দেবসামিধ্যাং ইতি বাবৎ) বর্ততে ইতি শেষঃ ; তদা সঃ

যজ্ঞমেব সত্যত্ব সংকল্পণঃ বা গহ্বানং অনুসৃত্য দেবত্বং গভতে—ইত্যর্থঃ ; তদা চ ‘অধ্যমা’ (গতিকারকঃ যোক্ষপ্রাপকঃ বা দেবঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্বরূপঃ হিতসাধকঃ দেবঃ), তথা ‘পরিজ্ঞা’ (পৃথিব্যাপী সর্বত্রগতা, যথা—সদেয়াং হৃদি ক্রিয়াশীলাঃ বিবেকরূপিণঃ দেবাঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টপূরকঃ দেবঃ) ‘উপরত’ (উর্দ্ধগতিমূলকত্ব, শুদ্ধসত্ত্ব ইত্যর্থঃ) ‘যোনৌ’ (উৎপত্তিস্থানে, তৎস্থানস্ত ইত্যর্থঃ) ‘বচঃ’ (আবরণং, বাধাং ইত্যর্থঃ) ‘পূজাস্ত’ (বিচ্ছিন্নং কুর্যাস্তি, অপসারণস্তি); জ্ঞানেন সহ মনুষ্য যদা সত্যানুসারী ভবেৎ, তদা তত উচ্চগতিপ্রাপ্তেঃ সর্গাঃ বাধাঃ দ্বেবাঃ হি দূরীকুর্যন্তি। (১ম—৫ম—৭৯২—৩৭)।

বঙ্গানুবাদ।

যখন এই জ্ঞানার্থি (জ্ঞানদেব) সত্যের বা সংকল্পের অমৃতবৎ সারভূত রসের দ্বারা উপাসককে আপ্যায়িত করেন, অর্থাৎ জ্ঞান-সাহায্যে সাধক যখন সত্যের অমৃত-রসে আভাসাক্ত হইয়েন; তখন তিনি সত্যের বা সংকল্পের সম্বন্ধীয় ঋজুতম হ্রগম পথসমূহের দ্বারা দেবসাম্য প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান হইবেন, অর্থাৎ তখন স্বতঃই সত্যের বা সংকল্পের পথ অনুসরণ করিয়া তিনি দেবত্ব লাভ করেন; আর তখন, গতিকারক যোক্ষপ্রাপক অধ্যমা দেব, মিত্রস্বরূপ হিতসাধক মিত্রদেব এবং পৃথিব্যাপী সর্বগামী অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব (অথবা—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল বিবেকরূপী দেবগণ এবং অভীষ্ট-পূরক বরুণদেব) উর্দ্ধগতিমূলক শুদ্ধসত্ত্বের উৎপত্তি-স্থানে আবরণকে বা বাধাকে বিচ্ছিন্ন করেন—অপসারণ করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের দ্বারা মানুষ যখন সত্যের অনুসারী হইয়েন, তখন তাহার উচ্চগতি-প্রাপ্তির সকল বাধা দেবতারাই দূর করিয়া দেন।)॥ (১ম—৫ম—৭৯সূ—৩৭)।

সায়ণ-ভাষ্যম্।

যদৌ যদারম্ভঃ সত্যতোষকত্ব পরমা পয়োবৎসারভূতেন রসেন পিরানৌ জগদাপ্যায়নং কুর্যন্। আপ্যায়িতং চ জগদুত্তোষকত্ব সখাঙ্কৌ রাজ্ঞেভ্যুজুতমে: পাখাত্ম্যাগে: স্নানপানাদিতিনয়নং আপয়নং বস্ততে॥ তদানৌম্যমা মিত্রো বরুণ-চ পারজ্ঞা পারতো

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বদৌ’ যখন এই আত্ম ‘সত্যত্ব’ উদ্বোধক ‘পরমা’ পয়োবৎ সারভূত রসের দ্বারা ‘পিরানো’ জগতের আপ্যায়ন করেন, এবং অপ্যায়িত জগৎকে ‘সত্যত্ব’ উদ্বোধক সম্বন্ধীয় ‘রাজ্ঞে:’ ঋজুতম ‘পাখতিঃ’ বার্গসমূহের দ্বারা (স্নানপানাদির দ্বারা) ‘নয়নং’ প্রাপ্ত হইয়া বিজ্ঞমান থাকেন, তখন ‘অধ্যমা মিত্র বরুণঃ’ অধ্যমা মিত্র ও বরুণ ‘পরিজ্ঞা’ এবং সর্বতোগতা

গন্ত। মরুদগণশোচ্যপন্ন মেঘস্ত যোনৌ বৃষ্ট্যংপত্তিস্থানে স্বচং পৃকতি। বৃষ্ট্যদকত্যাচ্ছাদকং
প্রদেশং স্বকৌটৈরায়ুধৈঃ সংবোজয়তি। উদ্ঘাটয়তীতি বাবৎ।

পিরানঃ। ‘ক্ষারীওপ্যারী বৃদ্ধো। বহলং ছন্দসীতি শপো লুক্। ষাভোক্ষ্যাত্যয়েন
পীতাবঃ। অম্বদান্তেবার্হাঙ্গধাতুকাম্বদান্তে ষাতুশ্বয়ঃ শিষ্যতে। রজিঠৈঃ। ঋতুশব্দাদিঠনি
বিত্যবর্জোহুন্দলি। পা০ ৬০৭১৬২। ইত্যাকারস্ত রত্বম্। টেরিতি টিলোপঃ। পৃকতি।
পৃচী সম্পর্কে। রোধাদিকঃ। (১ম—৫ম—৭২ম—৩৭)।

• • •

তৃতীয় (৮৫৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মেঘ-মণ্ডলে বিদ্যুতায়িত ক্রিয়ার
বিষয় পরিবর্তিত দেখি। মূলে ‘ঋতস্ত’ পদ আছে। তাহা হইতে
‘জলের’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। ঋকের ‘পয়সা’ পদ উপলক্ষে ‘রসের
ঘারা’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। ‘উপরস্ত যোনৌ’ পদদ্বয়ে ‘উপরের
আকাশের জলের উৎপত্তিস্থানে’ অর্থ আনে। ‘স্বচং পৃকতি’ পদদ্বয়ে
আবরক মেঘকে বিদারণের ভাব পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপে
মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটা নমুনা (একটি ইংরাজী
এবং একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) নিম্নে প্রদান করিতেছি। যথা,—

(১) “যৎকালে আর তুমুলকে জলধারা পরিপূর্ণ করেন, এবং পান-
পানাদির উপায় বুঝাইয়া দেন, তৎকালে অর্ঘ্যমা, মিত্র, বরুণ ও সর্গদিক্ বিচরণ-
কারী মরুদগণ মেঘের জলোৎপত্তি-স্থানের আচ্ছাদন অস্ত্র দ্বারা উন্মুক্ত করিয়া দেন।”

(২) “When he comes streaming with the milk
of worship, conducting by directest paths of Order.

Aryaman, Mitra, Varuna, Parijman fill the hide
full where lies the nether press-stone.”

মরুদগণ ‘উপরস্ত যোনৌ’ বৃষ্ট্যকের উৎপত্তিস্থানে ‘স্বচং পৃকতি’ বৃষ্ট্যকের আচ্ছাদক
প্রদেশকে আপনার আবরণসূত্রের দ্বারা সংবোজন করেন অর্থাৎ উদ্ঘাটন করেন।

পিরানঃ। ‘ক্ষারী ওপ্যারী বৃদ্ধো’ ইত্যাদিতে বৃদ্ধি। ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে
শপের শোপ। ষাতুর ব্যত্যয়ের দ্বারা পীতাবঃ। অম্বদান্তে বাৎ। ল-সাক্ষধাতুকাম্ব-
দান্তে ষাতুশ্বয় অবশিষ্ট আছে। রজিঠৈঃ। ঋতুশব্দ-হেতু ইটন্। তাহাতে ‘বিত্যবর্জো-
হুন্দলি’ ইত্যাদি যুজ্ঞে (পা০ ৬০৭১৬২) ঋকার স্থানে রত্ব। ‘টেঃ’ ইত্যাদি যুজ্ঞে টি লোপ।
পৃকতি। পৃচী ষাতু সম্পর্ক-অর্থ জাপক। কথাদিগণীত। (১ম—৫ম—৭২ম—৩৭)।

উপরি-উদ্ধৃত দুই রূপ ব্যাখ্যায় চারি জন দেবতার সাহায্য-প্রাপ্তির বিষয় বিবৃত হইয়াছে। কিন্তু বলা বাহুল্য, ‘পরিজ্ঞান’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে মরুদগণের সম্বন্ধ সূচিত হইয়াছে বলিয়াই চারি দেবতার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে। আমরা ‘পরিজ্ঞান’ পদে ‘সর্বত্রগমনশীল’ অর্থ গ্রহণ করি। ঐ শব্দের (পরিজ্ঞান্) ব্যবহার পূর্বেও দেখিয়াছি। সেখানে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা হয় নাই। ব্যাপক বা সর্বব্যাপী অর্থই সেখানে পরিগৃহীত হইয়াছে। * এখানে আমরা সেই ব্যাপক অর্থেরই বিশিষ্টতা লক্ষ্য করি। যদি ঐ পদে মরুদগণ অর্থ গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে তাহার ভাবে সর্বত্রগামী—সকল হৃদয়ে ক্রিয়াশীল—বিবেক-রূপী দেবতাগণের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। মরুদগণ বলিতে সর্বত্রই আমরা বিবেক-রূপী দেবতার পরিকল্পনা করিয়াছি এবং তাহাতেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। আমাদের ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে আমরা দুই প্রকার অর্থেরই আভাস দিয়াছি। তবে উহার মধ্যে প্রথমোক্ত ভাবেরই প্রাধান্যের বিষয় স্বীকার করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করিতেছি, এই মন্ত্রে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয়ই পরিকীর্ণিত রহিয়াছে। জ্ঞান মানুষকে সংকল্পে প্রবর্তিত করে; তাহার দ্বারা মানুষ দেবদামিধ্য প্রাপ্ত হয়। মন্ত্রের শব্দগত অর্থে বুঝা যায়, উহাতে বলা হইয়াছে যে,—অর্য্যমা মিত্রে বরুণ পরিজ্ঞান দেবগণ স্বক্ ছেদন করেন। কিন্তু তাহার তাৎপর্য্যার্থ কি? তাৎপর্য্য কি এই নয় যে,—তখন, গতিকারক মোক্ষপ্রাপক দেবতা, মিত্রে হইয়া, অভীষ্টবর্ধক হইয়া অথবা বিবেকরূপে সূত্পদেশ প্রদাতা হইয়া, আগমন করেন; কলে, উর্জ্জগতি-প্রাপ্তির পথের সকল প্রকার বাধা অপসৃত হইয়া আসে। এবস্থিধ ভাব-পরম্পরাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৩খ)।

• এই প্রথম মণ্ডলেরই ষষ্ঠ সূক্তের নবম শ্লোকে এবং ত্রিষষ্ঠিতম সূক্তের অষ্টম শ্লোকে ‘পরিজ্ঞান্’ শব্দের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। তাহার প্রথম শ্লোকে সর্বব্যাপী অর্থ হইতেই সারণ মরুদগণ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। কিন্তু শোবোক্ত শ্লোকে মরুদগণের সম্বন্ধ সূচিত হয় নাই। ব্যাপক অর্থই অব্যাহত আছে। এখানে আমরা সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি।

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রাতঃসম্বাক্তান্তরে ক্রতো ঔক্ষিহে হৃদসি আশ্বিনশস্ত্রে চাগ্রে বাজন্তেত্যাত্তিল

৭৮:। সূক্তিতং ৮—অগ্রে বাজন্তেতি তিস্র পুরুষা বাসগে। আ. ৪।১৩।

ইতি ॥ তুচে প্রথমাং সূক্তে চতুর্থীমুচমাং।

• • •

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। চতুর্থী ঋক্।)

অগ্রে বাজন্ত গোমত ঈশানঃ সহসো যহে।।

অস্মৈ ধেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

অগ্নি। বাজন্ত। গোমতঃ। ঈশানঃ। সহসঃ। যহো ইতি।

অস্মৈ ঠিতি। ধেহি। জাতবেদঃ। মহি। শ্রবঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘সহসঃ যহো’ (শক্তেরাপ্রদ, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যপ্রদানক) ‘অগ্রে’ (হে জ্ঞানদেব)
অং ‘গোমতঃ’ (জ্ঞানসমুৎপত্ত) ‘বাজন্ত’ (সংকর্ষণঃ) ‘ঈশানঃ’ (ঈশ্বর, পালকঃ) অগ্নি
ঠিতি শেষঃ; অতঃ ‘জাতবেদঃ’ (হে সর্কৃতযজ্ঞ) ‘অস্মৈ’ (মহ্যায়) ‘মহি’ (মহৎ, প্রভুতং)
‘শ্রবঃ’ (মঙ্গলং) ‘ধেহি’ (স্থাপয়)। সংকর্ষসমুৎপত্ত সজ্ঞানন্ত প্রভাবঃ অত্র পরি-
লক্ষ্যতে; তেন মহতী সিদ্ধিঃ ভবতি ইতি ভাবঃ। (১ম—৫ম—৭ম—৮ম)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

প্রাতঃসম্বাক্তের আগের ক্রতো ঔক্ষিহে হৃদে এবং আশ্বিন শস্ত্রে ‘অগ্রে বাজন্ত’ ইত্যাদি
তিনটি ঋক্ প্রযুক্ত। এ বিষয়ে সূত্রিত আছে,—‘অগ্রে বাজন্তেতি তিস্রঃ পুরুষা বাসগেঃ’
আ. ৪।১৩। ইতি ॥ তুচের প্রথম সূক্তে চতুর্থী ঋক্ কথিত হইতেছে।

• • •

বদাহুবাধ।

শক্তির আশ্রয় অর্থাৎ সংকল্পসাধনসামর্থ্যের জনয়িতা হে জ্ঞানদেব !
আপনি জ্ঞানসহযুত সংকল্পের পালক হয়েন ; অতএব, হে সর্ববিশুদ্ধ !
আমাদিগের মধ্যে মহৎ বা প্রভূত মঙ্গল স্থাপন করুন। (সংকল্পসমুদ্ভূত
জ্ঞানের প্রভাব এখানে পরিবর্ণিত আছে ; তদ্বারা মহতী সিদ্ধি অধিগত
হয়—ইহাই ভাবার্থ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

• • •

সারণ-ভাণ্ড্যম্।

হে মহসো বহো বলন্ত পুত্রাণে গোমতো বহুভির্গোভিবৃক্কত বাজতান্নতেশান ঈশ্বরদ্বমসি।
অতোহস্মৈ অম্মাহু হে জাতবেদো জাতধন জাতনাং বেদিতর্কাদ্যে বহি প্রভূতঃ
প্রবোহস্মৈ য়েহি স্থাপয় ॥

মহসো বহো। পরাজবজ্জবান্নমস্মিতন্ত চৈতি বঠ্যামস্মিতসমুদ্যায়ো নিহন্ততে। অস্মৈ।
স্থপাং স্থলুগিতি সপ্তম্যাঃ শে আদেশঃ। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

• • •

চতুর্থ (৮৫৬) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রটি অগ্নির সম্বোধনে প্রযুক্ত। কিন্তু অগ্নি এখানে ‘মহসঃ
যহো’ বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন। তাহাতে কেহ বা কণ্ঠস্থের
দ্বর্ষণে, উৎপন্ন অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াছেন ; কেহ বা ‘বল’ নামক কোনও
ঋষির বা ঋষ্যরের পুত্রকে অগ্নি অভিধায়ে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।
কিন্তু ঐ দুই পদের অর্থ পূর্বাপর আমরা ‘শক্তির আশ্রয়’ বা ‘সংকল্প-
সাধনসামর্থ্যের প্রজনক’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও
সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। মন্ত্রে একটি ‘গোমতঃ’ পদ আছে। তাহা

• সারণ-ভাণ্ড্যের বদাহুবাধ।

হে ‘মহসঃ বহো’ বলের পুত্র ‘অস্মৈ’ অগ্নি। ‘গোমতঃ’ বহুসংখ্যক গাভীসকলবিশিষ্ট
‘বালন্ত’ অর্থাৎ ‘ঈশানঃ’ ঈশ্বর আপনি করেন ; ‘অতঃ’ অতএব ‘অস্মৈ’ আমাদিগের হে
‘জাতবেদঃ’ জাতধন অথবা জাতসকলের বেদিত হে অস্মৈ। ‘বহি’ প্রভূত ‘প্রবঃ’ অস্মৈকে
‘য়েহি’ স্থাপন করুন।

মহসঃ বহো। পরাজবজ্জব-হেতু ‘আমস্মিতন্ত চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বজীর দ্বারা
আমস্মিত সমুদ্যয়ের নিবাত হইয়াছে। অস্মৈ। ‘স্থপাং স্থলুৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে
সপ্তমীর স্থানে শে আদেশ। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪খ)।

• • •

হইতে ‘গবাদি পশুসহযুত’ অর্থ ব্যাখ্যাদিতে গৃহীত হইয়া আসিয়াছে । কিন্তু ঐ পদে পূর্বাপর আমরা ‘জ্ঞানসহযুত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘বাক্য বা স্তুতিমন্ত্রসহযুত’ অর্থও ঐ পদের ত্রোতক হয় । ‘বাজ্র’ পদে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মের’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । অম্মত্রে ঐ পদে ‘ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখিয়াছি । কিন্তু আমরা পূর্বাপর যজ্ঞাদি সংকর্ষ্মকেই বাজ্র-শব্দের ত্রোতক বলিয়া নির্দ্ধারণ করিয়া আসিতেছি । ‘শ্রবঃ’ পদে এখানে ভাষ্যাদিতে ‘অম্মঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে । কিন্তু ঐ পদে ‘মঙ্গল’ অর্থই আমরা সমীচীন দেখি । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে বুঝা যায়, এই মন্ত্রে বলের পুত্র অগ্নিকে সম্বোধন করিয়া গবাদি পশু সহ ধন বা অম্ম প্রার্থনা করা হয় নাই । ‘বাজ্র’ ও ‘শ্রবঃ’ দুই পদেই ‘অম্মঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণেরও সম্ভ্রতি দেখি না । ফলতঃ, এই মন্ত্রে সেই শক্তির আশ্রয় সংকর্ষ্মের প্রজনক জ্ঞানদেবতাকে সম্বোধন করিয়া, তিনি যে জ্ঞানসহযুত সংকর্ষ্মের পালক অথবা তিনি যে স্তুতিমন্ত্র-নিষেবিত জগবদ্রূপাসনা-রূপ সংকর্ষ্মের ঈশ্বর, তাহাই বলা হইয়াছে ; এবং তাঁহার নিকট পরম মঙ্গল প্রার্থনা করা হইয়াছে । (১ম—৫অ—৭৯সূ—৪থ) ।

— . —
পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমঃ হুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্) ।

স ইধানো বসুক্ষবিরগ্নিরালেত্বো গিরা ।

রেবদস্মভ্যং পূর্ৱগীক দীদিহি ॥ ৫ ॥

পদ-বিশ্লষণম্ ।

সঃ । ইধানঃ । বসুঃ । কবিঃ । অগ্নিঃ । জ্লেস্তঃ ! গিরা ।

রেবৎ । অস্মভ্যম্ । পূর্ৱৱগীক । দীদিহি ॥ ৫ ॥

মর্দাংগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ লোকহিতসাধকঃ) ‘অরিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘ইধানঃ’ (দীপনশীলঃ, দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদঃ) ‘বহুঃ’ (নিবাসয়িতা, মোক্ষপ্রদাতা) ‘কবিঃ’ (সর্বদর্শী, মেধাবী) তথা ‘গিরা’
(স্তোত্রের, অনুশীলনের ইতি ভাবঃ) ‘ঈলেভঃ’ (স্তোত্রব্যং, অনুসরণীয়ঃ ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি
শেষঃ ; ‘পূর্নগীক’ (বহুমুখপ্রসারিত সর্বত্রক্রিয়াশীল বা হে দেব) ‘অশ্রত্যং’ (উপাসকেভ্যঃ)
‘রেবৎ’ (পরমং ধনং, শুদ্ধমবং ইতি ভাবঃ) ‘দাদাহ’ (দীপ্যত্ব, দেহি ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানস্ত
প্রভাবঃ অমুখ্যাতা উপাসকঃ পরমধনং প্রার্থয়তে ইতি তাৎপর্য্যঃ । (১ম—২২সূ—৫৭) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

প্রসিদ্ধ লোকহিতসাধক সেই জ্ঞানদেবতা—দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টি-
শক্তিপ্রদাতা, নিবাসয়িতা অর্থাৎ মোক্ষপ্রদাতা, সর্বদর্শী এবং স্তোত্রের
দ্বারা (অনুশীলনের দ্বারা) স্তোত্রব্য অর্থাৎ অনুসরণীয় হয়েন ; বহুমুখ-
প্রসারিত অর্থাৎ সর্বত্র-ক্রিয়াশীল হে দেব ! উপাসক আমাদেরকে পরমধন
প্রদান করুন । (জ্ঞানের প্রভাব অমুখ্যান করিয়া উপাসক পরমধন
প্রার্থনা করিতেছেন—ইহাই তাৎপর্য্য ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৫৭) ।

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

সৌর্য্যবিশ্বানো দীপনশীলো বহুনিবাসয়িতা সর্বেষাং কবিঃ ক্রান্তদর্শনো মেধাবী বা
গিরা স্তোত্ররূপা বাচ্যেভ্যঃ স্তোত্রব্যো ভবাত । হে পূর্নগীক । অনোকং মুখম্ ।
পূর্নভর্ষহীভিরনোকংহানীয়াতিঅগাতিবুভুঃশ্রেণ অশ্রত্যং রেবদ্ধনমুক্তময়ং বখা তবতি
তথা দাদিহি । দীপ্যত্ব ॥

ইধানঃ । ঐহিকী দীপ্তৌ । তাক্সালিকচানশ্ । বহুলং ছন্দোতি শপো লুৎ । ঈলেভঃ ।
ঈড় ভূতো । ওণাদিক এভপ্রত্যয়ঃ । রেবৎ । ররেপ্ততো বহুলাহতি সম্প্রসারণম্ । ছন্দসী

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সঃ’ সেই অরি ‘ইধানঃ’ দীপনশীল ‘বহুঃ’ সকলের নিবাসয়িতা ‘কবিঃ’ ক্রান্তদর্শন বা
মেধাবী ‘গিরা’ স্তোত্ররূপ বাচ্যের দ্বারা ‘ঈলেভঃ’ স্তোত্রব্য হয়েন ; হে পূর্নগীক । অনোক
শব্দে মুখ বুঝায় । বহুমুখজননবিশিষ্ট হে অয়ে । ‘অশ্রত্যং’ আমাদেরকে ‘রেবৎ’ ধনমুক্ত
অন্ন ভোগ্য হই সেইরূপ ‘দাদিহি’ দাপ্ত করুন ।

ঈধানঃ । ঐহিকী বাহু দাপ্তি অর্থ বুঝায় । তাক্সালিক-বিধানে চানশ্ । ‘বহুলং
ছন্দসি’ ইত্যাদি যজ্ঞে শপের পোশ । ঈলেভঃ । ঈল (ঈড়) বাহু স্ত্যযক । ওণাদিক
এভ-প্রত্যয় । রেবৎ । ররিঃ পদে মৎ-প্রত্যয় । তাহাতে ‘বহুলং’ ইত্যাদি যজ্ঞে সম্প্রসারণ ।

ইতি মতুপো বসম্ । যেশ্বাক্ষ মতুপ উদাত্তং বক্তব্যম্ । পা० ৩।১।১৭৩। ইতি
মতুপ উদাত্তম্ । দীদিহ । দীদেতিছান্দসো দীদিকশ্বা । (১ম—৫ম—৭২ম—৫৭) ।

• • •

পঞ্চম (৮৫৭) ঋকের বিন্যাস ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ইধানঃ’ ‘বসুঃ’ ‘কবিঃ’ প্রভৃতি পদের মন্তানুধাবন করিলে জ্বলন্ত অগ্নির অতীত বস্তুর প্রতিই লক্ষ্য আসে । যিনি ‘ইধানঃ’ দীপনশীল অর্থাৎ দৃষ্টিশক্তি-প্রদাতা, তিনি ঐ জ্বলন্ত অনল হইতে পারেন বটে ; কিন্তু জ্ঞানপক্ষে সর্বাপেক্ষা সে অর্থের সম্ভাবনা হয় । তিনি নিবাসয়িতা (বসুঃ) অর্থাৎ মোক্ষ-প্রদাতা । এখানে প্রথম প্রকার অর্থে, এক দৃষ্টিতে জ্বলন্ত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য আসিতে পারে বটে ; কিন্তু জ্ঞানই যে নিবাসস্থান বা মোক্ষ প্রদান করেন, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয় । তার পর, ‘কবিঃ’ পদের ক্রান্তদশী বা মেধাবী প্রভৃতি প্রতিবাক্যে কিন্তু আর জ্বলন্ত অগ্নিকে মনে করা যায় না । এইরূপ ‘গিরাং দিলেঘ্যঃ’ পদদ্বয়ে ‘স্ততিরূপ বাক্যের দ্বারা স্তোতব্য’ অর্থ হইতে ‘অনুসরণের দ্বারা অনুসরণীয়’ ভাবই সম্ভাবিত বালয়া বুঝ । অনুশীলন আর অনুসরণ—জ্ঞানার্জনের প্রধান সোপান । উক্ত পদদ্বয়ে সেই তত্ত্বই প্রকাশমান ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সম্বোধ্য বিশেষণ ‘পুংলব্ধক’ পদ এবং তাঁহার নিকট প্রার্থনীয় ধন-বাচক ‘রেবৎ’ পদ । ঐ দুই পদের সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থনাজ্ঞাপক ‘দাদিহি’ ক্রিয়া-পদ বিশেষভাবে অনুসরণীয় । ‘রেবৎ’ পদে সেই ধনকে বুঝায়, যে ধন দাপ্যমান হয় । আমাতে সেই ধন দাপ্যমান করুন—বালতে, শুদ্ধসত্ত্বরূপ হানশূল পরমধন প্রদান করুন—এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশ পায় । ফলতঃ, এ মন্ত্রে জ্ঞানের আধিকারী হইয়া পরমার্থ-লাভের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে । ইহা হইয়া আমাদিগের সিদ্ধান্ত । (১ম—৫ম—৭২ম—৫৭) ।

‘হন্যসীরঃ’ ইত্যাদি হইবে মতুপের স্থানে বস । যেশ্বাক্ষ-হেতু মতুপের উদাত্তম্, এবং ‘বক্তব্য’ ইত্যাদি হইবে মতুপের উদাত্তম্ (পা० ৩।১।১৭৩) । দীদিহ । ‘দীদেতি’র স্থলে ছান্দসে ঐ পদ নিষার । উদাত্তে দীদিকশ্ব অর্থ বুঝায় । (১ম—৫ম—৭২ম—৫৭) ।

• • •

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনশীতিতমং মণ্ডলম্। ষষ্ঠী ঋক্।)

কপো রাজম্নুত অনাগ্নে বশ্তোরুতোষসঃ।

স তিগ্মজস্ত রক্ষসো দহ প্রতি ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

কপঃ। রাজন। উত। অনা। অগ্নে। বস্তোঃ। উত। উষসঃ।

সঃ। তিগ্মজস্ত। রক্ষসঃ। দহ। প্রতি ॥ ৬ ॥

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা।

‘রাজন্’ (প্রকাশশীল) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘কপঃ’ (প্রেরণ—অমাত্য পরমং ধনং ইতি বাবৎ); ‘উত’ (অশিচ) তৎ ‘অনা’ (আম্ননা সহ) আগচ্ছতু ইতি ভাবঃ; ‘উত’ (অশিচ) ‘বস্তোঃ’ (সর্বস্য অহস্য) তথা ‘উষসঃ’ (সর্গ্যাহ রাজিষু) তৎ বিরাজিতং অস্ত ইতি শেষঃ; জ্ঞানেন সহ সর্বৈব অমাত্য শুদ্ধসত্ত্বরূপং পরমং ধনং প্রাপ্তিভ্যং ভবতু—ইতি প্রার্থনা; ‘তিগ্মজস্ত’ (তীক্ষ্ণভ্রাতঃসম্পন্ন হে দেব) ‘সঃ’ (লোকহিত-সাধকঃ স্বঃ) ‘রক্ষসঃ’ (শত্রু, রিপুন্) ‘প্রতি দহ’ (প্রত্যেকং নাশয়); জ্ঞানপ্রভাবেন রিপুণাং প্রাধান্যং সর্বথা ধ্বংসং ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা। (১ম—৫ম—৭৯ম—৬৭)।

বঙ্গানুবাদ।

প্রকাশশীল হে জ্ঞানদেব! আমাদেরিগের মধ্যে পরমধন প্রেরণ করুন; এবং আপনার সহিত তাহা আগমন করুক; এবং সকল দিবসে ও সকল রাজিতে আমাদেরিগের মধ্যে তাহা বিরাজমান থাকুক; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের সহিত সদাকাল শুদ্ধসত্ত্বরূপ পরমধন আমাদেরিগের মধ্যে প্রাপ্তিভ্যং হউক); তীক্ষ্ণভ্রাতঃসম্পন্ন হে দেব! লোকহিত-সাধক সেই প্রসিদ্ধ আপনি শত্রুগণকে (রিপুদিগকে) নাশ করুন; (প্রার্থনা এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে রিপুসমূহের প্রাধান্য সর্বপ্রকারে ধ্বংস হউক)। (১ম—৫ম—৭৯ম—৬৭)।

সারণ-ভাষ্যম্।

হে রাজন্ রাজনশীলায়ে ক্ষণঃ। ক্ষণয়। রাক্ষসাদীন বকৌঃ পুরুষৈর্কামিষ।
উত অপিচ অনান কেবলমগ্নৈরেবাঅনা চ তান্ বাধস্ব। কমেতি চেৎ উচ্যতে। বন্তোঃ
সর্কায়হানি। উত অপি চোষণঃ। উবকালোপলক্ষিতা রাজীঃ। অভ্যন্তসংযোগে
বিতীরা। সর্কেষ্বহস্ব সর্কাস্ব রাজিবু চেত্যর্থঃ। হে তিগ্নবন্ত তীক্ষ্ণমুখায়ে। রক্ষসো
রাক্ষসান্ উক্তপ্রকারেণ ক্ষণয়িত্বা স এব ত্বং প্রীতি নহ। প্রত্যেকং নহ। ন কিকিদ্দণ্ডব্য-
মিত্যুদাস্থেত্যর্থঃ।

ক্ষণঃ। ক্ষণি কাক্ষ্যাম। গোডর্বে ছানিশো লঙ্। হ্রস্বস্ত্যতরথেতি শপ আর্জ-
ধাতুকৃত্বাৎ পেরনিটীতি গিলোপঃ। উদাত্তনিবৃত্তিস্বরেণ শপ উদাত্তত্বম্। অনা।
মজ্জৈষাভ্যাংদেবায়ান ইত্যাকারলোপঃ। রক্ষসঃ। রক্ষ পালনে। রক্ষিতব্যমস্মিতি
রক্ষঃ। ভাষ্যাদিবাৎ। পা०। ৩।৭।৪। অপাদানেহ্নিপ্রত্যয়ঃ। ক্ষরতেক্ষায়ভা-
দাসপ্রত্যয়ে গিলোপো বর্ণবিগম্যম্। অত চ রক্ষঃশব্দত্বাসিপ্রত্যয়ান্তত্বাৎ প্রত্যয়স্ব
এব। পশ্যতে ॥ (১ম—৫ম—৭২—৬৭) ॥

হীন প্রথমস্ত পক্ষমে সপ্তবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৭ ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'রাজন্' রাজনশীল 'অরে' আর। 'ক্ষণঃ' (ক্ষণয়) রাক্ষসাদিকে আপনার
লোকগণ কর্তৃক বিতাড়িত করুন; 'উত' আর 'অনান' কেবল অন্তের দ্বারা নহে—আপনার
দ্বারাও তাহারদিককে বিতাড়িত করুন। কখন, তাহা কাথিত হইতেছে; 'বন্তোঃ' সকল যিনি
'উত' আর 'উবসঃ' উবকাল উপলক্ষিতা রাজসকলে (অভ্যন্ত-সংযোগে বিতীরা)
অর্থাৎ সকল দ্বন্দ্বে ও সকল রাজিতে। হে 'তিগ্নবন্ত' তীক্ষ্ণমুখ অর্থে। 'রক্ষসঃ' রাক্ষসগণকে
উক্ত প্রকারে বিতাড়িত করিয়া 'সঃ' দেহ আপনি 'প্রীতি নহ' প্রত্যেককে নষ্ট করুন;
নষ্টব্য কাহাকেও ভাগ্য করবেন না—হাহা তাবার্থ।

ক্ষণঃ। ক্ষণ্ ধাতু কাক্ষ অর্থক। গোটের অর্থে ছানিশো লঙ্। 'হ্রস্বস্ত্যতরথ' ইত্য্যসি
নৃত্তে শপের আর্জধাতুকত্ব-হেতু পেরানটি ইত্য্যসি নৃত্তে গিলোপ। উদাত্তনিবৃত্তি-স্বরের
দ্বারা শপের উদাত্তত্ব। অনা। 'মজ্জৈষাভ্যাংদেবায়ান' ইত্য্যসি নৃত্তে আকারের লোপ।
রক্ষসঃ। রক্ষ ধাতু পালনর্থক। হ্রস্বাদগ হেতে রাক্ষত্ব্য—এই অর্থে রক্ষঃ পদ হয়।
ভাষ্যাদিবাৎ-হেতু (পা० ৩।৭।৪) অপাদানে অসি প্রত্যয়। অথবা 'ক্ষরত'র গ্যন্ত-হেতু
অসি-প্রত্যয়ে গিলোপ এবং বর্ণবিগম্যম্। এই রক্ষ শব্দের অসি-প্রত্যয়ান্ত হেতু প্রত্যয়-
স্বরৎ অবশ্যপূর্ণ আছে। (১ম—৫ম—৭২—৬৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের সপ্তবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৭ ॥

• • •

ষষ্ঠ (৮৫৮) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শাস্ত্রের অন্তর্গত ‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘রাক্ষসাদীন’ পদ অধ্যাহার করিয়াছিলেন। তদনুসারে ‘ক্ষপঃ’ পদে ‘বান্ধব’ প্রতিবাক্যে ‘বাধা দেও—বিতাড়িত কর’ এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই অংশের ‘অনা’ পদের অর্থ-সঙ্গতি রক্ষা করিবার জন্য ভাষ্যকারকে আরও দুইটী পদ (‘স্বকীর্ত্তে: পুরুষৈঃ’ পদদ্বয়) অধ্যাহার করিতে হইয়াছে। এতদনুসারে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহে এই মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,— ‘হে দীপ্যমান অগ্নে! আপনি আপনার লোকজনের দ্বারা রাক্ষসাদিকে বিতাড়িত করুন, এবং স্বয়ংও তাহাদিগকে বিতাড়িত করুন।’ এই উপলক্ষে ‘বন্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘সকল দিবসে’ ‘সকল রাত্রিতে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে।

মন্ত্রান্তর্গত পদ-সমূহের প্রতিবাক্যাদি গ্রহণ-বিষয়ে আমরা প্রায়ই ভাষ্যের অনুসরণ করিয়াছি; কিন্তু মূল প্রার্থনা সম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব অন্তরে পোষণ করিতেছি।

প্রথম—‘ক্ষপঃ’ ক্রিয়াপদ। আমরা বলি, প্রেরণার্থক ‘ক্ষপ্’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। স্তবরাং উহার প্রতিবাক্য ‘প্রেরয়’ বা ‘প্রেরণ কর’ হওয়াই সম্ভব। পূর্ব-মন্ত্রে ‘রেবৎ’ রূপ পরমধন প্রাপ্তির প্রার্থনা আছে। আমরা বলি, এখানে বলা হইতেছে,—‘সেই ধন আমাদিগকে প্রেরণ করুন (প্রদান করুন)।’ তদনুসারেই ‘উত অনা’ পদদ্বয়ে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— ‘আপনার সহিত অর্থাৎ জ্ঞানের সহিত সেই ধন (পরমধন—শুদ্ধসত্ত্ব) আমাদিগের অধিগত হউক।’ তার পর, ‘বন্তোঃ’ ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়ের ভাষ্যানুসারী অর্থেরই প্রতিধ্বনি করিয়া বলিতে পারি—‘আমরা যেন দিবারাত্রি সকল সময়ই সেই ধনের অধিকারী থাকি।’ এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম অংশের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘আমি যেন সবদা জ্ঞানসম্বৃত শ্রেষ্ঠ ধনের অধিকারী হই।’

পক্ষান্তরে অথ এক ভাবও ঐ মন্ত্রাংশে লক্ষ্য করা যায়। ‘উষসঃ’ পদে সকলেই ‘রাত্রি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বটে, আরও মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় সেই অর্থের প্রাধান্য পরিকল্পনা করিয়াছি সত্য; কিন্তু ‘বন্তোঃ’

ও ‘উষসঃ’ পদদ্বয়কে আর এক ভাবে গ্রহণ করিলেও মন্ত্রার্থে সঙ্গতি রক্ষা করা যাউতে পারে। তাহাতে ‘বন্তোঃ’ পদে সপ্তমী বিভক্তিতে ‘সর্বকালে’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক ‘উষসঃ’ পদে ‘জানোম্মেযিকা বৃত্তিসমূহ’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। সে পক্ষে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ করিতে পারি,—

‘উভ’ (অগিচ) ‘বন্তোঃ’ (সর্বের অহসমূহ, সর্বনা ইত্যর্থঃ) ‘উষসঃ’

(জানোম্মেযিকাঃ বৃত্তয়ঃ) অমরাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ভবন্ত ইতি শেষঃ।

অর্থাৎ

আর, সকল দিবসে সর্বনা জানোম্মেযিকা বৃত্তিসমূহ আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক।

যাহা হউক, যেরূপ অর্থ ঐ গ্রহণ করা যাউক, আমাদের পরিগৃহীত পূর্বরূপ ব্যাখ্যায় এবং এই ব্যাখ্যায় উভয়ত্রই তাবপক্ষে অভিন্নত্ব পরিলক্ষিত হইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, ‘রক্ষসঃ’ পদ আছে। ঐ পদে রাক্ষসগণকে, কোনও কোনও ব্যাখ্যায় যাদুকরগণকে, লক্ষ্য করা হয়। * ‘তিগ্নুজন্তু’ পদে ‘জ্বালামুখ’ অর্থ গ্রহণ পূর্বক, ‘হে জ্বালামুখ অগ্নি! আপনি সেই রাক্ষসগণকে দগ্ধ করুন’—এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ‘রক্ষসঃ’ পদে ‘রাক্ষস যাদুকর’ অর্থ গ্রহণ করি না। যাহা হউতে বক্ষা আবশ্যক—সেই ব্যুৎপত্তি-মূলে, ঐ পদে কামাদি রিপুগণের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। আমরা তাই এখানে যথাগুণ ‘রক্ষসঃ’ পদে—‘রিপুশত্রুগণকে’ অর্থ গ্রহণ করি। তদনুসারে ঐ মন্ত্রাংশের ভাব হয় এই যে,—‘হে জ্ঞান! তুমি আমার রিপুগণকে পর্যাদস্ত বা সংযত কর।’ জ্ঞানের সাহায্যেই কামাদি রিপু বশীভূত হয়। সেই সাহায্য-লাভের কামনা এইখানে প্রকাশমান দেখি। (১ম—৫ম—৭ম—৬ম)।

০. সিরে এই মন্ত্রের একটি সংস্কৃত অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে ‘রাজন’ পদটী সন্ধ্যোদয়-পদ-রূপে গৃহীত না হওয়া অবমানিতা ক্রিয়া মধ্যে গণ্য হইয়াছে, এবং ‘তিগ্নুজন্তু’ পদে ‘জীহ্ববহনিন্দিত’ অর্থ পরিকল্পিত হইয়াছে। অনুবাদটা পাঠ করিলে, তাহাতে ভাবের পার্থক্য উপলব্ধ হইবে। বলা,—

“Reigning by night by thy own power, O Agni, and at the break of dawn, O god with sharp teeth, burn against the sorcerers.”

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

প্রোক্তরহস্যবাক্যাদিগেহে কতো গায়ত্রে ছন্দস্ত বা নো অগ্ন ইত্যাতাঃ বড়, ৫ঃ। হুক্তিতং ৫।
অবা নো অগ্ন ইতি বড়দ্বিমীলেশ্বরিং দূতম্। আ० ৪।১০। ইতি। আধিনশব্দে চৈত্যাঃ
শংসনীয়াঃ প্রোক্তরহস্যবাক্যাদিগেহে। বট্টম্ প্রথমং যুক্তে সপ্তমীমুচ্যাহ।

• • •

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একোনীতিতমং সূত্রম্। সপ্তমী ৭ক্)।

অবা নো অগ্ন উতিভিগায়ত্রস্ত প্রভর্ষণি।

বিশ্বানু ধীষু বন্দ্য ॥ ৭ ॥ ।

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্।

অবা। নঃ। অগ্নে। উতিভিঃ। গায়ত্রস্ত। প্রভর্ষণি।

বিশ্বানু। ধীষু। বন্দ্য ॥ ৭ ॥

• • •

মন্ত্রাণ্যুপাধি-ব্যাখ্যা।

‘বিশ্বানু’ (সর্বৈষু) ‘ধীষু’ (কর্ষু, জ্ঞানিষু) ‘বন্দ্য’ (স্তুত্যা, বধা—জ্ঞানিনাং অমুসরগীক
ইত্যর্থঃ)। ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘গায়ত্রস্ত’ (গায়ত্রীছন্দস্ত—মন্ত্র ইতি বাবৎ) ‘প্রভর্ষণি’
(সম্পাদনে প্রযুক্তো বা নিমিত্তভূতঃ সতি) ‘উতিভিঃ’ (রক্ষণৈঃ, পালনৈঃ)। ‘নঃ’
(অস্মান্)। ‘আ’ (সর্বতোভাবেন) ‘অব’ (রক্ষ, পালয়)। প্রার্থনারা ভাবঃ—হে দেব,
অমুহুচ্চারিতেন মন্ত্রেণ সহ মিলিতঃ সন অস্মান্ পরিরক্ষ। (১ম—৫ম—৭২২—৭৩)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বর্ণানুবাদ।

প্রোক্তরহস্যবাক্যের আরম্ভে ক্রতুতে গায়ত্রীছন্দোবিশিষ্ট ‘অবা নো অগ্নে’ ইত্যাদি ছয়টি
ঋক্ প্রযুক্ত হয়। তদ্বিবরে হুক্তিত আছে,—‘অগ্না নো অগ্ন ইতি বড়দ্বিমীলেশ্বরিং দূতম্’
(আ० ৪।১০) ইত্যাদি। আধিনশব্দে এই সকল ঋক্ শংসনীয়াঃ ‘প্রোক্তরহস্যবাক্য’ ইত্যাদি
আদেশ-যেতু। ‘বট্টম্ প্রথমং যুক্তে’ সপ্তমী ঋক্ কবিত হইতেছে।

ঋক্—৫ম। (১২৫ নং সংখ্যা)—৪৭৪

বদ্যবাদ।

সকল কর্মসমূহের মধ্যে স্তুত হইয়া (অথবা জ্ঞানিগণের অনুসরণীয়) হ. জ্ঞানদেব! গায়ত্রীছন্দোযুক্ত মন্ত্রের সম্পাদনে বা প্রযুক্তিতে নিমিত্তভূত হইয়া, আপনার রক্ষণের বা পালনের দ্বারা আমাদিগকে পার্বতোভাবে রক্ষা করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেব! আমাদিগের উচ্চারিত মন্ত্রের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে পরিরক্ষা করুন।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭)।

• • •

সাধারণ-ভাষ্যম্।

বিখ্যাত ধীষু সর্বেষু কর্মসু বদ্য হে অগ্রে গায়ত্রস্ত গায়ত্রীছন্দোযুক্ত স্তুত বা প্রত্যঙ্গি প্রভরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূতে সতি নোহ্যনুত্তিত্ত্বদীয়ে: পালনৈরব। রক্ষ ॥

অব। ষ্যচোহুত্তিত্ত্বঃ ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘত্বম্। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭) ॥

• • •

সপ্তম (৮৫৯) স্বাকের বিশদার্থ।

— — • — —

আমরা যেন জ্ঞানের সহিত সম্মিলিত হইয়া মন্তোচ্চারণ করিতে পারি; আমরা যেন অজ্ঞানের দ্বারা অবধা-ভাবে মন্ত্রের প্রয়োগ না করি; আমাদিগের কর্ম যেন জ্ঞানসম্বিত হয়; আমরা যেন অজ্ঞানোচিত কোনও কার্যে প্রবৃত্ত না হই। এই মন্ত্রের প্রার্থনায় এইরূপ ভাবেরই ছোতনা আছে বলিয়া বুঝিতে পারি। ভাষ্যেরও মর্ম্মানুধাবন করিলে, এই ভাবই অধ্যাহৃত হয়। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে ভাবের একটু বিপর্যয় দেখিতে পাই। তাহাতে প্রকাশ, জ্ঞানসম্বিত অধিকে সম্বোধন করিয়া মন্ত্রে যেন বলা হইতেছে,—‘হে অগ্নি! তুমি’ সকল যজ্ঞে স্তুতিপ্রিয়

সাধারণ-ভাষ্যের বদ্যবাদ।

‘বিখ্যাত ধীষু’ সকল কর্মসমূহে ‘বদ্য’ স্তুত হইয়া ‘অগ্রে’ হে অগ্নি! ‘গায়ত্রস্ত’ গায়ত্রীছন্দোযুক্ত স্তুতের ‘প্রত্যঙ্গি’ প্রভরণে সম্পাদনে নিমিত্তভূত হইয়া ‘নঃ’ আমাদিগকে ‘উত্তিত্ত্বঃ’ আপনার পালনের দ্বারা ‘অব’ রক্ষা করুন।

অব। ‘ষ্যচোহুত্তিত্ত্বঃ’ ইত্যাদি যজ্ঞে সংহিতায় দীর্ঘত্বম্। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৭৭)।

• • •

১ অষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২৮ বর্গ।] একোনশীতিতমং সূক্তম্।

৬০৮৭

অতএব আমরা তোমায় গায়ত্রীছন্দে স্তুতি করিতেছি, তুমি
আমাদিগকে রক্ষা কর।' যাহা হউক, আমরা জ্ঞান-পক্ষেই এই মন্ত্রের
অর্থ-সঙ্গতি লক্ষ্য করি। (১ম—৫অ—৭৯মূ—৭খ) ॥

অষ্টমী পাক্।

(প্রথমং যগুলম্। একোনশীতিতমং সূক্তম্। অষ্টমী পাক্।)

আ। নো। অগ্নে। রয়িৎ। ভর। সত্রাসাহং। বরেণ্যম্।

বিশ্বাস্ম। পৃংস্ম। দুষ্তরম্ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

আ। নঃ। অগ্নে। রয়িম্। ভর। সত্রাসাহম্। বরেণ্যম্।

বিশ্বাস্। পৃংস্। দুষ্তরম্ ॥ ৮ ॥

মর্ধ্যাস্মাসরিণী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নঃ’ (অস্মভ্যং) ‘সত্রাসাহং’ (দারিদ্ৰ্যনাশকং, সংকর্ষ-
প্রবর্তকং) ‘বরেণ্যং’ (বরণীয়ে, প্রেষ্ঠং) ‘বিশ্বাস্ম পৃংস্ম’ (সর্বেষু সংগ্রাহেষু—রিপুণাং
প্রলোভনরূপেষু প্রাধান্যভূতেষু বা ইতি বাবৎ) ‘দুষ্তরং’ (রিপুভিঃ তরিতুং অশক্যং,
অনতিক্রম্যং, অজয়েৎ ইত্যর্থঃ) ‘রয়িৎ’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ভর’ (সমস্তাং প্রবচ্ছ)।
জ্ঞানদেবস্ত কৃণরাস্মাস্ম পরমার্থসমাবেশং ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭৯মূ—৮খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে দারিদ্ৰ্যনাশক (সংকর্ষপ্রবর্তক)
বরণীয়, রিপুগণের, প্রলোভন-রূপ বা প্রাধান্যভূত সকল সংগ্রাহে

অনতিক্রম্য অর্থাৎ অজ্ঞেয় পরমার্থ-রূপ ধন সমস্তাৎ প্রদান করুন ।
(ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার রূপায় আমাদিগের মধ্যে পরমার্থের
সমাবেশ হউক ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৮খ) ॥

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । রসিং ধনং নোহিন্ত্যমাতর । প্রযচ্ছ । কৌশলম্ ? সজ্ঞাসাহম্ । সজ্ঞাসাহ
যুগপদেব দারিদ্ৰ্য্যম্ নাশকম্ । বরেণ্যং সর্কৈর্করগীরম্ । বিখ্যাহ পুংহু সর্কৈবু লংগ্রামেবু
হুইরম্ । শক্রতিত্তরীতুমশক্যম্ ॥

সজ্ঞাসাহম্ । ছন্দসি সহ ইতি ষিঃ । বরেণ্যম্ । বৃদ্ধ এণ্যঃ । পুংহু পদাধিবু
মাংস্পৃৎসু নামুপসংখ্যানমিতি পুতনাশক্য পুতাবঃ । সাংকেকাচ ইতি বিভক্তে কদাচিত্ত্বম্ ॥ ৮ ।

• • •

অষ্টম (৮৬০) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই মন্ত্রের মধ্যে দুই একটা পদ বিশেষভাবে অনুধাবনীয় ।
‘সজ্ঞাসাহম্’ পদে যাগাদি সংকর্ষের প্রবর্তনার ভাব আসে । জ্ঞানের
অধিকারী হইলে, মানুষ সংকর্ষে প্রবৃত্ত হয় । সে ভাবও এখানে গ্রহণ
করা যায় । ঐ পদের ভাষ্যানুসারী অর্থ—দারিদ্ৰ্য্য-নাশক । তাহাতেও
বেশ সঙ্গতি দেখি । তার পর, ‘বিখ্যাহ পুংহু’ পদ-দ্বয়ের ভাব
অনুধাবনীয় । যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার ভাবে ঐ পদে
পারিপার্শ্বিক যন্তবিস্তারী দ্রব্যগণকে বা মানুষ-শক্রগণকেই বুঝাইয়া

সায়ণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে ‘অগ্নে’ মসি । ‘রসিং’ বলকে ‘নঃ’ আমাদিগকে ‘না তর’ প্রদান করুন ।
কৌশল (ধন) ? ‘সজ্ঞাসাহম্’ (সজ্ঞাসাহ) যুগপৎ দারিদ্ৰ্য্যনাশক, ‘বরেণ্যং’ সর্ব্বলোক
কর্ত্ত্বক রসগীর, ‘বিখ্যাহ পুংহু’ সকল লংগ্রামে ‘হুইরম্’ শক্রগণ নিক্রিয় করিতে
অশক্য (অনতিক্রম্য—দুস্তর) ।

সজ্ঞাসাহম্ । ‘ছন্দসি সহ’ ইত্যাদি হুজ্ঞে ষিঃ । বরেণ্যং । বৃদ্ধাভুক্তে এণ্যঃ-
প্রযচ্ছ । ‘পুংহু’ । পদাধিবুসূহের মধ্যে মাংস্পৃৎসু ইত্যাদি আছে । ‘উপসংখ্যান’ ইত্যাদি
হুজ্ঞে পুতনাশকের পুতাব । ‘সাংকেকাচ’ ইত্যাদি হুজ্ঞে-বিভক্তির উদাত্তম্ ॥ ৮ ॥

• • •

থাকে। কিন্তু আমরা মনে করি, হৃদয়ের মধ্যে কাম-ক্রোধাদি রিপুগণের যে সংগ্রাম অহরহ চলিয়াছে, এখানে সেই সংগ্রামের প্রতি লক্ষ্য দেখা যায়। এখন বুঝুন, সেই ‘রয়িং’ বা ধন কি প্রকার? উত্তর—‘বিখ্যাত পুংসু দুস্তরং’। অর্থাৎ, বিশ্বের সকল সংগ্রামে অজেয়—সকল শত্রু কর্তৃক অনতিক্রমণীয়। ভাব এই যে,—সেই ধনের অধিকারী হইতে পারিলে, কোনও শত্রুই হিংসা করিতে পারে না। অপিচ, তদ্বারা সকল প্রকার দুঃখই দূরীভূত হয়। ‘রয়িং’ পদে যে পরমার্থ-রূপ ধনের প্রতি লক্ষ্য আসে, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ বুঝাইয়া আসিয়াছি। জ্ঞানের সাহায্যে যে সে ধনপ্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই এখানে প্রখ্যাত দেখি। কিন্তু সাধারণতঃ এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে অমিকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইতেছে,—‘আপনি আমাদিগকে সেই ধন প্রদান করুন; যেন আমরা রাক্ষসাদির সহিত যুদ্ধে জয়ী হই, এবং যেন আমাদিগের দারিদ্র্য-দুঃখ নাশ প্রাপ্ত হয়।’ বলা বাহুল্য, এ সম্বোধনেও জ্বলন্ত অনলের অতীত সামগ্রীর প্রতিই লক্ষ্য আসে। (১ম—৫অ—৭৯সূ—৮খ)।

— • —

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

আয়ুর্কামেষ্ট্যাং প্রথমভাগ্যভাগ্যভাষ্যাক্য। আ নো অগ্নে ইতি। হুক্তিতং চ। আয়ুর্কামেষ্ট্যাং জীবাভূমতা বা নো অগ্নে হুচেতুনা। আ• ২।১০। ইতি মহাপিতৃবজ্ঞে-
হণ্যেবৈব প্রথমভাগ্যভাগ্যভাষ্যাক্য। হুক্তিতং চ। জীবাভূমতৌ সব্যোক্তয়ুগ্মহা। আ• ২।১১। ইতি ॥ তামেতাং হুক্তে নবমীমুচমাৎ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

আয়ুর্কাম ইতি (বাণে) প্রথম ভাগ্যভাগের অনুবাদ্যাক্য—‘আ নো অগ্নে’ ইত্যাদি
শব্দ। তদ্বিবরে হুক্তিত আছে,—‘আয়ুর্কামেষ্ট্যাং জীবাভূমতা বা নো অগ্নে হুচেতুনা।’
আ• ২।১০। ইতি। মহাপিতৃবজ্ঞের প্রথম ভাগ্যভাগের অনুবাদ্যাক্য-রূপেও এই শব্দ
প্রযুক্ত হয়। তদ্বিবরে হুক্তিত আছে,—‘জীবাভূমতৌ সব্যোক্তয়ুগ্মহা।’ আ• ২।১১।
ইতি। সেই হুক্তের এই নবমী শব্দ কথিত হইতেছে।

• • •

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একোনশীতিতমং হুক্তম্ । নবমী ঋক্ ।)

আ নো অগ্নে সূচেতুনা রয়িৎ বিশ্বায়ুপোষসম্ ।

মার্ভীকং ধেহি জীবসে ॥ ৯ ॥

* * *

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

আ । নো । অগ্নে । সূচেতুনা । রয়িৎ । বিশ্বায়ুপোষসম্ ।

মার্ভীকম্ । ধেহি । জীবসে ॥ ৯ ॥

* * *

মর্ধ্যায়ুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘নো’ (অন্মাকং) ‘জীবসে’ (জীবনায় রক্ষণায় বা) ‘সূচেতুনা’ (শোভনজ্ঞানেন যুক্তং, চৈতন্যসংশ্লিষ্টং চৈতন্যময়ত্ব সঞ্চক্ৰবিশিষ্টং ইতি ভাবঃ) ‘বিশ্বায়ু-পোষসং’ (সৰ্ব্বপ্রাণিপ্রতিপালকং, অগ্নদ্রব্য ইতি ভাবযুক্তং) ‘মার্ভীকং’ (সূত্বহেতুভূতং) ‘রয়িৎ’ (ধনং—পরমার্থরূপং) ‘আ ধেহি’ (সমস্তাং স্থাপয়, অস্তভ্যং প্রবচ্ছ ইত্যর্থঃ) । অবধূকপ্যায় চৈতন্যসঞ্চক্ৰযুক্তং ‘সৰ্বং যজ্ঞিৎ ব্রহ্ম’ ইতি জ্ঞানরূপং পরমস্বত্বকং ধনং অন্মাসু প্রতিষ্ঠিতং ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭) ।

* * *

বঙ্গাশুবাদ ।

হে জ্ঞানদেব ! আমরাদিগের জীবনের বা রক্ষণের জন্য শোভনজ্ঞানযুক্ত অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সংজ্ঞাবিশিষ্ট, সর্বপ্রাণীর প্রতিপালক (অগ্নং ব্রহ্ম—এতদ্ভাবজ্ঞাপক), পরমস্বত্বকর, পরমার্থ-রূপ ধন আমরাদিগের মধ্যে স্থাপন করুন—আমাদিগকে প্রদান করুন । (ভাব এই যে,—আপনার অনুকম্পায় চৈতন্যসঞ্চক্ৰযুক্ত সর্বব্রহ্মজ্ঞানরূপ পরমস্বত্বকর ধন আমরাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক—এই প্রার্থনা) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—৯৭) ॥

* * *

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে অগ্নে । নোহস্মাকং জীবসে জীবনায় সূচেতুনা শোভনেন জ্ঞানেন যুক্তং রয়িং
মনমাধেহি । আস্থাপয় । কৌদৃশং । মার্ভীকম্ । যুড়ীকং স্বধং তদ্ধেতুভূতম্ । বিশ্বায়ু-
পোষসং সর্ক্সিঅন্নায়ুঃসি দেহাদেঃ পোষকম্ । যাবজ্জীবনমগ্রহণভোগপর্যাপ্তমিত্যর্থঃ ।

সূচেতুনা । চিত্তী সংজ্ঞানে । ঔণাদিক উপ্রত্যয়ঃ । কুহুত্তরপদপ্রকৃতিস্বরসম্ ।
বিশ্বায়ুপোষনম্ । বিশ্বায়ুরগ্নিন্ শরীরাদৌ তদ্বিশ্বায়ুঃ । বহুব্রীহৌ বিশ্বং সংজ্ঞায়ামিতি
পূর্বপদান্তোদাত্তসম্ । তৎপুষ্কাতীতি বিশ্বায়ুপোষাঃ । গতিকারকমোরপি পূর্বপদ-
প্রকৃতিস্বরসং চেত্যহন পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং চ । সকারলোপঃ ছান্দসঃ ।
দীর্ঘায়ুত্বায় বর্জস ইতি যথা ॥ (১ম—৫অ—৭৯স্ব—৯৭) ॥

নবম (৮৬১) ঋকের বিশদার্থ ।

চৈতন্যময়ের সম্বন্ধযুক্ত হইয়া, জগৎ ব্রহ্মময় জ্ঞান করিয়া, জনসেবায়
আত্মনিয়োগ-পূর্বক, অশেষ ঋগের হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনকে যেন
আমরা প্রাপ্ত হই । এ মন্ত্রে এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান রহিয়াছে,
দেখিতে গাঠি । আমাদের জ্ঞান-প্রভাবে আমরা যেন সেইরূপ ধনকে
(রয়িং) লাভ করিতে পারি,—এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই এখানে পরিব্যক্ত
দেখি । জানি-না,—জলন্ত অগ্নির অতীত সামগ্রীকে ‘অগ্নে’ সম্বোধনে
সম্বোধন না করিলে, ঐ প্রকার প্রার্থনা জ্ঞাপন করা যায় কি না !

মন্ত্রের অন্তর্গত . এক একটা পদ বহুভাবেদ্রোতক । ‘জীবসে’ পদে

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ অগ্নি । ‘নঃ’ আমাদের ‘জীবসে’ জীবনের জন্য ‘সূচেতুনা’ শোভন জ্ঞানের
সহিত যুক্ত ‘রয়িং’ ধনকে ‘আ ধেহি’ সমস্তাৎ স্থাপন করুন । কৌদৃশ (ধন) ? ‘মার্ভীকং’
(যুড় শব্দে স্বধ ব্যবহার, তাহারই হেতুভূত) অর্থাৎ স্বধেতুভূত ‘বিশ্বায়ুপোষসং’ সকল আয়ুতে
দেহাদির পোষক অর্থাৎ যতদিন জীবিত থাকিব ততদিন উপভোগের পর্যাপ্ত সামর্থ্য প্রদ ।

সূচেতুনা । চিত্তী ধাতু সংজ্ঞানার্থক । ঔণাদিক উ-প্রত্যয় । কুহুত্তর-পদে প্রকৃতি-
স্বরসম্ । বিশ্বায়ুপোষনম্ । বিশ্বের আয়ু উহার শরীরাদিতে—এই অর্থে বিশ্বায়ুঃ পদ হয় ।
বহুব্রীহি সমাসে ‘সংজ্ঞায়াং’ ইত্যাদি সূত্রে, বিশ্বঃ—এই পূর্বপদের অন্তোদাত্তসম্ । তাহাতে
পুঠি হয়—এই অর্থে বিশ্বায়ুপোষাঃ পদ হয় । ‘গতিকারকমোরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং চ’
ইত্যাদি সূত্রে অহন-প্রত্যয় এবং পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরসম্ । ছান্দসে সকারের লোপ ।
দীর্ঘায়ুত্ব-হেতু ‘বর্জসঃ’ ইত্যাদি যথা । (১ম—৫অ—৭৯স্ব—৯৭) ।

সাধারণতঃ আয়ুঃ-বৃদ্ধির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে হয় । কিন্তু এখানে নবীন জীবনের অভিনব রক্ষণের আকাঙ্ক্ষা দেখিতে পাই । মন্ত্রে ‘হৃচেতুনা’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘হৃন্দরজ্ঞানযুক্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে । কিন্তু আমরা বলি, ‘চেতুনা’ পদের সহিত ভূ-পদের সংযোগে এখানে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের অর্থাৎ চৈতন্যময়ের সম্বন্ধ সূত্রিত হয় । ‘বিষায়ু-পোষসং’ পদে আপনার আয়ু-পুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া প্রায় সকলেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । কিন্তু আমরা এখানে ‘পোষসং’ পদের প্রতি বিশেষভাবে দৃষ্টিপাত করিতে বলি । বিশ্বের আয়ুর পোষণ-রূপ যে ধন, এখানে সেই অর্থেরই প্রাধাত্য দেখি । সকল প্রাণীর প্রতি-পালক, ‘জগদ্রক্ষ’ এতদ্ভাবে অসুপ্রাণিত করে এমন যে ধন,—‘বিষায়ু-পোষসং’ পদে, আমরা বলি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । দুঃখনাশক সুখসাধক যে ধন, তাহাই ‘মার্ভীকং’ পদের লক্ষ্য । এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে প্রার্থনাকারী সেই ধনের প্রার্থনা করিতেছেন,—যে ধন তাঁহাকে চৈতন্যময়ের সামিধ্য প্রদান করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে জগদ্রক্ষ-ভাবে ভাবিত করিতে পারে—যে ধন তাঁহাকে বিশ্বহিতে ব্রতী ও পরমস্থখে স্থখী করিতে পারে । (১ম—৫অ—৭৯বু—৯ধ) ।

— • —
দশমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ বঙলম্ । একোনশীতিতমঃ যজুস্ । দশমী ঋক্ ।)

প্র পুতাস্তিগ্নশোচিষে বাচো গোতমাস্মৈ ।

ভরস্ব স্তম্নয়ুগিরিঃ ॥ ১০ ॥

— • • —
পদ-বিলেপনম্ ।

প্র । পুতাঃ । তিগ্নশোচিষে । বাচো । গোতম । অস্মৈ ।

ভরস্ব । স্তম্নয়ুঃ । গিরিঃ ॥ ১০ ॥

— • • —

বঙ্গীভূসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘গোভম’ (ইন্দ্রিয়ে: আক্রান্ত ক্রান্ত বা হে মম মনঃ, বধা—জ্ঞানপিপাসু হে মম মনঃ)
 ‘স্বয়ম্’ (ধনাভিলাষী, পরিত্রাণকামী তং, যদি তং পরিত্রাণকামী ভবসি ইত্যর্থঃ) ‘তিগ্গশোচিষে’
 (তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্নঃ, সর্বত্র দর্শয়িত্বে) ‘অগ্নয়ে’ (জ্ঞানদেবায়, জ্ঞানলাভায় চৈতি ভাবঃ)
 ‘পুতাঃ’ (বিহ্বাঃ) ‘বাচঃ’ (ভগবদ্ভাষ্যাকাশিকাঃ) ‘গিরঃ’ (স্তম্ভাঃ) ‘প্র ভরষ’
 (প্রকৃষ্টরূপেণ সম্পাদয়, অনুধ্যায় ইতি ভাবঃ)। যত্রোহয়ং আত্মোদ্বোধনমূলকঃ ;
 ভগবদাধনা জ্ঞানলাভায় সঙ্কল্পঃ অত্র বিস্তৃত। (১ম—৫অ—৭৯২—১০৭)।

বঙ্গীভূবাদ।

ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা আক্রান্ত বা ক্রান্ত হে আমার মন ! (অথবা, জ্ঞান-
 পিপাসু হে আমার মন !) ধনাভিলাষী বা পরিত্রাণকাঙ্গী তুমি অর্থাৎ যদি
 তুমি পরিত্রাণের কামনা কর ; তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্ন, সকলের দর্শয়িতা,
 জ্ঞানদেবতার নিমিত্ত অর্থাৎ জ্ঞানলাভের জন্য বিশুদ্ধ ভগবদ্ভাষ্য-প্রকাশক
 স্ততিসমূহকে (মন্ত্রকে) প্রকৃষ্টরূপে সম্পাদন কর—অনুধ্যান কর। (এই
 মন্ত্র আত্মোদ্বোধনমূলক ; ভগবানের আরাধনার দ্বারা জ্ঞানলাভের নিমিত্ত
 সঙ্কল্প এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯সূ—১০৭)।

সায়ণ-ভাষ্যম্ ।

হে গোঃম যুক্তদ্রষ্টঃ স্বয়ম্ স্বয়ং ধনমান্বন ইচ্ছন্তং তিগ্গশোচিষে তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্নঃ
 পুতাঃ পুত্ৰা বাচোহগ্নেগুণান্ সমাগতিদধতীর্গিরঃ স্তম্ভাঃ প্রভরষ। প্রকর্ষণে সম্পাদয় ॥
 তিগ্গশোচিষে। তিগ্গ নিশানে। যুক্তিকল্পিতজাং কুতং চেতি মক্। তিগ্গানি
 শোচীষি বস্ত। বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরতম্। স্বয়ম্। স্বয়শব্দাৎ ক্যচি ন ছন্দস্ত
 পুত্রস্ততোদ্বীর্ঘয়োঃ প্রতিবেধঃ। ক্যাচ্ছন্দসৌহ্যপ্রত্যয়ঃ ॥ (১ম—৫অ—৭৯২—১০৭) ॥

সায়ণ-ভাষ্যম্ বঙ্গীভূবাদ।

হে ‘গোভম’ যুক্তদ্রষ্ট। ‘স্বয়ম্’ স্বয়ং অর্থাৎ ধনকে যে যোগিনি ইচ্ছা করেন, সেই
 আপনি, ‘তিগ্গশোচিষে’ তীক্ষ্ণজ্যোতিঃসম্পন্ন ‘অগ্নয়ে’ অগ্নির উদ্দেশে ‘পুতাঃ’ পুত্র ‘বাচঃ’ অগ্নির
 গুণসমূহ সমাক্ষার কর—এরূপ ‘গিরঃ স্ততিসমূহ ‘প্রভরষ’ প্রকর্ষণের দ্বারা সম্পাদন করুন।
 তিগ্গশোচিষে। তিগ্গ খাত্ত নিশান অর্থক। ‘যুক্তিকল্পিতজাং কুতং চ’ ইত্যাদি যত্নে
 মক্। তিগ্গ অর্থাৎ তীক্ষ্ণ হইয়াছে শোচি অর্থাৎ দীপ্তিসমূহ যাহার—এই বহুব্রীহি সমাসে
 পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরতম্। স্বয়ম্। স্বয়শব্দ-হেতু ক্যচ। তাহাতে ‘ন ছন্দস্য পুত্রস্ত ইত্যাদি
 যত্নে দৈবের দীর্ঘের প্রতিবেধ। ‘ক্যাচ্ছন্দসি’ ইত্যাদি যত্নে উ-প্রত্যয়। (১ম—৭৯২—১০৭)।

দশম (৮-৬২) অঙ্কের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘গোতম’ পদ মন্ত্কার-নিষ্কাশনে বিশেষ সম্বন্ধ জানয়ন করিয়াছে। সকলেই সিদ্ধাস্ত করিয়াছেন যে, ঐ পদে গোতম নামক ঋষিকে সম্বোধন করিয়া বিশুদ্ধ মন্ত্রের উচ্চারণ দ্বারা তাঁহাকে অগ্নির স্তুতি করিতে বলা হইতেছে। এ পক্ষে যজ্ঞকারী গৃহস্থ এই মন্ত্র মুখে মুখে রচনা করিয়া উচ্চারণ করিয়াছিলেন,—এইরূপ ভাব অধ্যাহত হইয়া থাকে। প্রচলিত একটা ইংরাজী ও একটা কান্দোলা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে, মন্ত্কার কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহা উপলব্ধ হইবে। যথা,—

(১) “হে ধনাত্মিলায় গোতম। তীক্ষ্ণ আশ্রয়িত্ত্ব করিকে রিত্ত্ব স্তুতি সম্পাদন কর।”

(২) O Gotama, bring forward purified words, bring songs to the sharp-flaming Agni, desirous of his favour.”

আর এক প্রকার ইংরাজী অনুবাদে দেখিতে পাই, ‘পুতাঃ’ পদের ‘বিশুদ্ধ’ অর্থ পরিত্যক্ত। ‘মন্ত্রের সহিত রচিত সম্মিত’—এই অর্থে তিনি ঐ “পুতাঃ বাচঃ গিরঃ” পদ-কয়েকটির প্রয়োগ সিদ্ধাস্ত করিয়া লইয়াছেন। সে ইংরাজী অনুবাদটীও আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “O Gotama, desiring bliss present thy songs composed with care,

To Agni of the pointed flames.”

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহার একটু আলোচনা করিতেছি। ঐ ‘গোতম’ পদটী এখানে মনঃ-সম্বোধনে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। ‘গো’ এবং ‘তম’ এই দুই শব্দের সংযোগে ঐ ‘গোতম’ পদ সিদ্ধ হইয়াছে—মনে করা যায়। ‘গো’ শব্দে ‘ইন্দ্রিয়’ এবং ‘তম’ শব্দে ‘আক্রান্ত’ বা ‘ক্লান্ত’ অর্থ দেখিতে পাই। তদনুসারে ঐ পদে ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক আক্রান্ত বা ক্লান্ত যে মন, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। উপানক যেন বুঝিয়াছেন, তাঁহার চিত্ত ইন্দ্রিয়গণ

কর্তৃক আক্রান্ত বিপথগামী হইয়াছে। তাই যেন তিনি তাহাকে ঐ 'গোতম' সম্বোধনে সম্বোধন করিতেছেন। পক্ষান্তরে 'গো' শব্দে 'জ্ঞান-কিরণ' এবং 'তম' শব্দে 'পিপাসা' ভাব গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে জ্ঞানের জন্ম পিপাসু যে মন, তাহারই সম্বোধনে ঐ পদের প্রযুক্তি স্বীকার করিতে পারি। পূর্বে আমরা 'গোতম' শব্দে জ্ঞানসম্পন্ন (জ্ঞানী) অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। সে দৃষ্টিতে এখানকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতে গেলে, অস্থয়ের অন্য রূপ পরিবর্তন আবশ্যক হয়। তাহাতে জ্ঞানধার জ্ঞানীকে সম্বোধন করিয়া তাঁহার নিকট হইতে জ্ঞানলাভের জন্ম প্রচেষ্টা প্রকাশ পাইতে পারে। কিন্তু সেই প্রকারে অর্থ নিক্ষেপ করা অপেক্ষা পরিগৃহীত পন্থাই অধিকতর যুক্তিযুক্ত মনে আসে। যাহা হউক, এইরূপে মন্ত্রের অন্তর্গত অগাথ্য পদের বিষয় আলোচনা করিলে বুঝা যায়, ভগবানের উপাসনার দ্বারা এখানে জ্ঞানলাভের সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১০খ)।

একাদশী শ্লোকা

(প্রথম সূক্তম্। একোনীশীতিতমং সূক্তম্। একাদশী ঞ্)।

যো নো অগ্নেহ্ভিদাদত্যন্তি দূরে পদীক্ সঃ।

অম্মাকমিবৃধে ভব ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

যঃ। নঃ। অগ্নেঃ। অগ্নিহদাদতি। অন্তি। দূরে। পদীক্। সঃ।

অম্মাকম্। ইৎ। বৃধে। ভব ॥ ১১ ॥

মৰ্যাদাসাধিগী-ব্যাখ্যা।

‘অয়ে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘যঃ’ (শত্রুঃ) ‘অতি’ (অতিক্রম, সমীপে, হৃদয়ে ইতি ভাবঃ) তথা ‘দূরে’ (বিপ্রকূটপ্রদেশে, বহির্দেশে ইত্যর্থঃ—অবস্থিতা ইতি যাবৎ) ‘নঃ’ (অস্মান) ‘অভিলাসতি’ (উপকল্পয়তি), ‘সঃ’ (শত্রুঃ) ‘পদীষ্ট’ (নষ্টকৃত); যৎ চ ‘ইৎ’ (এব) ‘অস্মাকং’ (এবাং উপাসকানাং) ‘বুধে’ (বুদ্ধিনার, শ্রেয়ঃসাধকঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (এষি)। জ্ঞানপ্রভাবেন অস্মাকং অন্তঃশত্রুঃ বহিঃশত্রুশ্চ উভৌ এব বিনষ্টভাব ইতি ভাবঃ। (১ম—৫অ—৭৯শ্ল—১১খ)।

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! যে শত্রু নিকটে অর্থাৎ হৃদয়ের মধ্যে এবং দূরে অর্থাৎ বহির্দেশে অবস্থিত করিয়া আমাদিগকে উপকল্প করিতেছে, সে শত্রু নাশপ্রাপ্ত হউক; এবং আপনি এই উপাসক আমাদিগের শ্রেয়ঃসাধক হউন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে আমাদিগের অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রু উভয়ই যুগপৎ বিনাশপ্রাপ্ত হউক।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯শ্ল—১১খ) ॥

সারণ-ভাষ্যম্।

হে অয়ে। নোহস্মান্ অন্ত্যস্তিকে সমীপে দূরে বিপ্রকূটদেশেবস্থিতঃ সন্ যঃ শত্রুরভিলাসতি। উপকল্পয়তি। স শত্রুঃ পদীষ্ট। পততু নষ্টকৃত। যৎ চাস্মাকমিৎ অস্মাকমেব বুধে বুদ্ধিনার ভব।

অভিলাসতি। দম উপকল্পে। অস্মাণ্যস্তান্তট হৃদহৃত্যভ্যর্থিত শপ্ আর্জ্জ্বাতুকৃত্যৎ গেরনিটীতি গিলোপঃ। অতিক্রমিলোপো বহুগমিত্যভ্যর্থিত্যতিক্রমশব্দ ককারলোপঃ। বুধে। বুধু বুধৌ। সম্পদাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরনান্তত্বম্ ॥ ১১ ॥

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘অয়ে’ অয়ি। ‘নঃ’ আমাদিগের ‘অতি’ অতিক্রম সমীপে ‘দূরে’ বিপ্রকূট দেশে অবস্থিত হইয়া ‘যঃ’ যে শত্রু ‘অভিলাসতি’ উপকল্প করিতেছে, ‘সঃ’ শত্রু ‘পদীষ্ট’ পতত হউক—নাশ প্রাপ্ত হউক; এবং আপনি ‘অস্মাকমিৎ’ আমাদিগেরই ‘বুধে’ বুদ্ধনের নিমিত্ত হউন।

অভিলাসতি। দম বাত্ উপকল্পার্থক। তাহাতে পাত-হেতু লটে ‘হৃদহৃত্যভ্যর্থিত’ ইত্যাদি যুজে শপ্। আর্জ্জ্বাতুকৃত্য-হেতু ‘গেরনিটি’ ইত্যাদি যুজে গি-লোপ। অতিক্রমিলোপ। ‘বহুগমিত্যভ্যর্থিত্যতিক্রমশব্দ’ ইত্যাদি যুজে অতিক্রম-শব্দের ককার-লোপ। বুধে। বুধ বাত্ বুদ্ধি অর্থক। সম্পদাদিলক্ষণে ভাবে কিপ্। ‘সাবেকাচঃ’ ইত্যাদি যুজে বিভক্তির উদাত্তম্। (১ম—৫অ—৭৯শ্ল—১১খ)।

একাদশ (৮৫৮) ঋকের বিশদাথ ।

—•••—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অন্তি’ এবং ‘দূরে’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন করিলেই তাৎপর্য্য বোধগম্য হইবে। সাধারণতঃ এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপ প্রখ্যাত আছে,—‘নিকটে যে সকল শত্রু আছে অর্থাৎ যে সকল শত্রু আক্রমণ করিয়া বসিয়াছে এবং যে সকল শত্রু দূরে রহিয়াছে অর্থাৎ পরে যাহাদিগের আক্রমণের আশঙ্কা আছে,—এবম্বিধ দুই দল শত্রু অগ্নি কর্তৃক নাশপ্রাপ্ত হউক।’ কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম্ম এই যে,—এখানে অন্তঃশত্রুর ও বহিঃশত্রুর নাশ-কামনা প্রকটিত ; এখানে কামক্রোধাদি রিপুগণের সর্ব্ববিধ প্রভাবের খর্ব্বতার আকাজ্জ্বল্যই প্রকাশ পাইয়াছে। রিপুগণ আমাদিগের অন্তরস্থ থাকিয়া অনিষ্ট-সাধন করে এবং তাহাদিগের ক্রোধের দ্বারা বহির্দেশ হইতেও আমরা অনিষ্ট প্রাপ্ত হই। তাহারা হৃদয়ের মধ্যে কোনও উপদ্রব করিতে না পারে অর্থাৎ চুপ্চিস্থায় মন কলুষিত না হয়, এবং তাহাদিগের কাণ্ডের দ্বারা অর্থাৎ কামক্রোধাদির প্রাবল্য নিবন্ধন বহির্দেশ হইতে কোনও উৎপাত আসিয়া আমাদিগকে আক্রমণ না করে,—ইহাই এখানকার তাৎপর্য্যার্থ। এবম্বিধ কামনাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া মনে করি। প্রার্থনা,—জ্ঞান-প্রভাবে আমাদিগের সর্ব্ববিধ শ্রেয়ঃ-সাধিত হউক, জ্ঞানের আবির্ভাবে শত্রুগণ পর্য্যদস্ত হউক।’ মন্ত্রার্থে যদি নিকটস্থিত ও দূরস্থিত মনুষ্যাদি শত্রুর আক্রমণের বিষয়ই পরিকল্পনা করা হয়, কিন্তু তাহারও মূল কারণ অনুসন্ধান করিলে কি দেখিতে পাই? দেখিতে পাই না কি—বুঝিতে পারি না কি—হৃদয়ে অসদ্বৃত্তির স্ফূরণই সে বিবিধ আক্রমণের মূলভূত। আক্রান্ত ও আক্রমণকারী—ভভয়ের সম্বন্ধেই এতদুক্তি প্রযুক্ত হয়। আমরা রিপুর বশবর্ত্তী না হইলে কোনরূপ শত্রুই আমাদিগকে আক্রমণ করে না। পরন্তু রিপুর বশবর্ত্তী হইয়াই শত্রুরাও আক্রমণ করিতে আসে। ফলতঃ, সর্ব্বপ্রকারেই অন্তরস্থ বৃত্তিই লক্ষ্যস্থল বলিয়া বুঝা যায়। (১ম—৫অ—৭৯সূ—১১খ) ॥

—•••—

জানসী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । একোননীতিতমং হুক্তম্ । জানসী ঋক্ ।)

সহস্রাংকৈঃ বিচর্ষণিরয়ী রক্ষাংসি সোধতি ।

হোতা গৃণীত উক্থাঃ ॥ ১২ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

সহস্রাংকৈঃ । বিচর্ষণিঃ । অয়িঃ । রক্ষাংসি । সোধতি ।

হোতা । গৃণীতে । উক্থাঃ ॥ ১২ ॥

• • •

মর্মানুসারিণী-বাখ্যা ।

‘সহস্রাংকৈঃ’ (সর্কতো দৃষ্টিসম্পন্নঃ) ‘বিচর্ষণিঃ’ (সর্কত জট্টা, যথা—সর্কত দর্শয়িতা) ‘অয়িঃ’ (জ্ঞানদেবঃ) ‘রক্ষাংসি’ (রিপুন, শত্রু) ‘সোধতি’ (নিবারয়তি, দমনয়তি ইত্যর্থঃ) ; সঃ দেবঃ ‘উক্থাঃ’ (স্তুষমানঃ সন্, অস্মাভিঃ অনুসৃত্য সন্ ইত্যর্থঃ) ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবানাং বা আহ্বাতা ভবতি ইতি শেষঃ) তথা ‘গৃণীতে’ (১৩তি, ভগবন্তং আরাধয়তি ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানং হি সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্নং দেবপ্রাপকং তথা ভগবদারাধকং ভবতি ইতি ভাবঃ । (১ম—৫অ—৭৯হ—১২খ) ।

• • •

বঙ্গানুবাদঃ ।

সর্কপ্রকার দৃষ্টিসম্পন্ন, সর্কজট্টা অথবা সর্কলেন দর্শয়িতা, জ্ঞানদেবতা রিপুগণকে (শত্রুদিগকে) নিবারণ করেন অর্থাৎ দমন করেন ; এই দেবতা, স্তুষমান হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া, দেবগণের অর্থাৎ দেবভাবসমূহের আহ্বানকারী হয়েন এবং ভগবানকে আরাধিত করেন ; (ভাব এই যে, —জ্ঞানই সর্কতঃ তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন দেবপ্রাপক এবং ভগবানের আরাধনাকারী হয়েন ।) ॥ (১ম—৫অ—৭৯হ—১২খ) ॥

• • •

সায়ণ-তাৎপৰ্য্যম্।

সহস্রাক্ষোঃ সংখ্যাতজ্জালঃ। বিচৰ্ণির্কিশেবেণ সৰ্ৱতঃ দ্রষ্টায়মসী রক্ষাংসি সেৱতি।
প্রতিবেদতি। বজ্রাৱির্গময়তি। স চাগ্নিকৃধ্যাঃ উক্ৰৈঃ শৰৈঃ স্নাত্তিঃ ভূয়মানঃ সন হোতা
দেবানামাহ্বাতা ভূত্বা গৃণীতে। তান ভোতি।

সহস্রাক্ষঃ। বহুব্রীহৌ স ক্ধ্যাক্ষোৱিতি ষচ্ সমাসান্তঃ। সতি শিষ্টেভ্যস্তৈষ অরঃ
বিনশ্যতে। সেৱতি। বিধু গত্যাম্। অত্র কেবলোহপি সোপসর্গার্থো দ্রষ্টব্যঃ। গৃণীতে
গৃণত্বে। পাদীনাম্ হ্রস্ব ইতি হ্রস্বম্ ॥ (১ম—৫অ—৭৯ম্—১২৭) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমেহষ্টাবিংশো বর্গঃ ॥ ১।৫।২৮ ॥

দ্বাদশ (৮৬৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থাদিতে অগ্নি-সম্বন্ধে আর এক নূতন ধারণা
আসিয়া উপস্থিত হয়। তাহাতে, অগ্নির পূজা হইতেছে—কি অগ্নিই পূজা
করিতেছেন, তদ্বিসয়ে সংশয় আসে। ব্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থ-
নিষ্কাশন করিয়া গিয়াছেন। আমরা নিম্নে দুই প্রকার ব্যাখ্যা (প্রচলিত
একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা অনুবাদ) উদ্ধৃত করিতেছি তাহাতে
কোন পক্ষে কি ভাব গৃহীত হইয়া থাকে, তাহা বোধগম্য হইবে।

(১) “অসংখ্য আলাবিশিষ্ট, বিশ্বতশ্চক্ষু অগ্নি দহ্মাদিগকে দূরে তাড়াইয়া
কেন; এবং আশা’দিগের স্তোত্রমন্ত্রে প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে স্তুতি করেন।”

(২) “The thousand-eyed Agni, who dwells
among all tribes, scares away the Rakshas. The
praise-worthy Hōtri (Agni) is praised.”

সায়ণ-তাৎপৰ্য্যের বঙ্গানুবাদ।

‘সহস্রাক্ষঃ’ অসংখ্য আলাবিশিষ্ট ‘বিচৰ্ণি’ বিশেষ প্রকারে সকলের দ্রষ্টা এই ‘অগ্নি’
অগ্নি ‘রক্ষাংসি’ রাক্ষসগণকে ‘সেৱতি’ প্রতিবেদ করেন—যজ্ঞ হইতে নিঃসারিত করেন;
সেই অগ্নি (উক্ৰৈঃ) আশাদিগের স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা ভূয়মান হইয়া ‘হোতা’
দেবগণের আহ্বানকারী হইয়া ‘গৃণীতে’ তাঁহাদিগকে স্তব করেন।

সহস্রাক্ষঃ। বহুব্রীহিতে ‘স ক্ধ্যাক্ষোঃ’ ইত্যাদি শব্দে ষচ্ সমাসান্ত হওয়ার শিষ্টে-
ষেচ্ তাহার স্বর পবলিষ্ট আছে। সেৱতি। বিধু ধাতু গতি অর্থ বুঝায়। এখানে
কেবলমাত্র উপসর্গার্থ দ্রষ্টব্য। গৃণীতে। গৃ ধাতু শব্দ অর্থ বুঝায়। ‘পাদীনাম্ হ্রস্বঃ’
ইত্যাদি শব্দে হ্রস্বম্ ॥ (১ম—৫অ—৭৯ম্—১২৭) ॥

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৫।২৮ ॥

প্রথম প্রকারের ব্যাখ্যায় (বাক্সালা অনুবাদে) ‘অগ্নি দেবগণকে পূজা করেন’—এইরূপ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারের ব্যাখ্যায় (ইংরাজী অনুবাদে) অগ্নি সম্পূজিত হয়েন—এবস্থিধ ভাব পরিব্যক্ত। তিনি রাক্ষসদিগকে বিতাড়িত করেন অথবা দহ্যগণ তাঁহা কর্তৃক বিতাড়িত হয়,—এ পক্ষে দ্বিবিধ ব্যাখ্যাতেই ঐকমত্য দেখা যায়। কিন্তু ঐ প্রকার ব্যাখ্যায় অগ্নি বলিতে কোন বস্তুর প্রতি লক্ষ্য আসে, তাহা নির্ধারণ করা যায় না। তিনি কি মনুষ্য? অথবা—অন্য কিছু?

যাহা হউক, আমাদের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা যাউতেছে। আমরা বলি, ‘অগ্নিঃ’ পদে ‘জ্ঞানকে’ বা ‘জ্ঞানদেবতাকে’ বুঝাইয়া থাকে। ‘রক্ষাংসি’ পদে আমাদের ‘গন্তরস্থিত রিপুগণকে’ বুঝাইতেছে। জ্ঞান যে রিপুগণের প্রভাব খর্ব্ব করেন, “অগ্নিঃ রক্ষাংসি মেধতি” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান যে সর্বত্র দৃষ্টিসম্পন্ন, ‘সহস্রাক্ষঃ’ পদ সেই ভাব জ্ঞাপন করে। জ্ঞানের দ্বারা মনুষ্য যে সর্ববিষয়ে দৃষ্টিশক্তি লাভ করে, সকলই দেখিতে পায়, ‘বিচর্যণিঃ’ পদে তাঁহার সেই মহিমা পরিব্যক্ত দেখি। তিনি ‘স্তুষ্মান’ হইয়া অর্থাৎ আমাদের কর্তৃক অনুসৃত হইয়া দেবগণের আস্থাতা (হোতা) হয়েন। অর্থাৎ, আমরা যদি জ্ঞানের অনুসারী হই, তাহা হইলে জ্ঞানই সকল দেবভাবকে আমাদের মধ্যে আকর্ষণ করিয়া আনেন—স্থাপন করেন। এ পক্ষে, ‘গৃণীতে’ পদে অন্য অর্থ প্রাপ্ত হই। জ্ঞানের সাহায্যেই আমরা যে ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হই অথবা হৃদয়ে দেবভাবের সমাবেশে উদ্ভূত হই, ‘গৃণীতে’ পদে তাহাই ব্যক্ত করে। এ পক্ষে ‘গৃণীতে’ পদের কর্তা জ্ঞানই অগ্নি বা অগ্নি-নামক কোনও ঋষি নহেন; জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞানই যে ঐ ক্রিয়াপদের কর্তা, তাহা স্বতঃই বোধগম্য হয়। জ্ঞানই দেবগণকে বা ভগবানকে পূজা করেন—এবস্থিধ অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায় না কি? ফলতঃ, জ্ঞানের অনুসারী হইলে, জ্ঞানার্জন সমর্থ হইলে, দেবত্ব অধিগত হয়,—ভগবানকে প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। (১ম—৫ম—৭৯সূ—২খ)।

ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— § . § . —

প্রথমং মণ্ডলম্। ত্রয়োদশোহম্বকঃ। অশীতিতমং সূক্তম্। প্রথমোহষ্টকঃ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ। একোনত্রিশাদারভাঃ একত্রিশংপর্যন্তম্বকঃ বর্গাঃ।

• • •

অশীতিতমং সূক্তম্।

— • —

নূতন সূক্তে নূতন ছন্দে নূতন দেবতার কর্তৃক আরম্ভ হইয়াছে। এই সূক্তের বোলটা ঋক্ ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত। মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি সেই গোতমই আছেন। এই সূক্তের ছন্দ—পঙক্তি।

সাধারণ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই সূক্তে ইন্দ্রের ও বুদ্ধের যুদ্ধ-ব্যাপার বর্ণিত হইয়াছে। তাহাতে, বুদ্ধ-নামক কোনও অসুরকে সংহার করিয়া ইন্দ্র বরাহা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন—এবমিধ ভাবের জ্ঞাতনা দেখা যায়। পক্ষান্তরে, আবরক যেষ বিদারণ-পূর্বক পৃথ্বীতলে বৃষ্টিবর্ষণ হইয়াছিল—ব্যাখ্যানিতে এবমিধ ভাবেরও বিকাশ দেখিতে পাই। তবে উক্ত দুই প্রকারের ব্যাখ্যার কোনও ব্যাখ্যাতেই, সকল ঋক্গুলির পূর্ণাঙ্গ অর্থলক্ষ্য রক্ষা করিতে পারা যায় না। পরন্তু সকল প্রকার ব্যাখ্যাতেই রূপকের প্রাধান্ত পরিদৃষ্ট হয়।

সূক্তের অন্তর্গত ঋক্গুলির অর্থ কি ভাবে প্রচলিত আছে, তাহার একটু আভাস দিতেছি। তাহাতেই পূর্ণাঙ্গ মন্ত্রার্থের অসঙ্গতির বিষয় উপলব্ধ হইবে। প্রথম ঋকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—ইন্দ্র যখন সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্য পানে বিভোর হইয়াছিলেন, ব্রহ্মা বা বজ্র-বাদক ঋষিক, তখন তাঁহার অধ্বনিতে বিদ্বৎ নিদানিত করিয়াছিলেন; এবং তাহাতে ইন্দ্রের অভিভাবক বিষয় সর্বত্র বিধোষিত হইয়াছিল। এইরূপ দ্বিতীয় মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে দেখি, শ্রেনপক্ষী কর্তৃক আনীত সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষান্বিত হন। এই উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের সম্বন্ধও মন্ত্রার্থে সূত্রিত হইয়া থাকে। সেই উপাখ্যান,—‘গন্ধর্বগণ সোমের অধিকারী ছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কুচরিত্র এবং রমণীর প্রতি আসক্ত থাকায়, দেবতার বাগদায়ীকে উলঙ্গ রমণী-রূপে তাঁহাদের নিকট প্রেরণ করেন এবং তাঁহাদেরকে জ্বলাইয়া সোমরসের উদ্ধার-সাধন করেন।’ এ সকল উপাখ্যান যে ভিত্তিহীন বা রূপক মাত্র, তাহা বলাই বাহুল্য।

ঋক্—এ। (১২৫নং সংখ্যা)—৪৭৬

মহার্ণবে অসামঞ্জস্য করুণ লক্ষিত হয়, তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ পঞ্চম ও ষষ্ঠ ঋকের বাখ্যানির প্রতিও দৃষ্টি আকর্ষণ করি। পঞ্চম ঋকে প্রকাশ,—ইন্দ্র বৃত্তের হৃদ্যপ্রদেশে প্রচার করিয়াছিলেন। ষষ্ঠ ঋকের বাখ্যানির প্রকাশ,—ইন্দ্র কর্তৃক বৃত্ত কণোল-প্রদেশে আকৃত হইয়াছিলেন। এতদ্বারা বৃত্তকে মনুষ্য অথবা কোনরূপ প্রাণী বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বৃত্ত প্রকৃত হইয়া বৃষ্টির জল বর্ষণ করিলেন, ত্রোতৃগণকে আরের উপায় যোগাইতে প্রবৃত্ত হইলেন,—এরূপ উক্তিভেদে কি ভাব মনে আসে, বুঝিয়া দেখুন। একবার মনে হয়—বৃত্ত অনুর (মনুষ্য-প্রকৃতি বিশিষ্ট); পরকণ্ঠেই মনে হয়—বৃত্ত যেষ। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে মাত্রের বাখ্যা নিরূপণ করিতেছি, অন্তঃপর তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সুধীগণ অনুধাবন করিয়া দেখিবেন ;

— • —

অশীতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইথেতি যোড়শর্কং সপ্তমং সূক্তং গোত্রকর্তৃভিঃ সপ্তমং পণ্ডিতৈঃ সপ্তমং । অনুক্রান্তং চ—
ইথা যোড়শৈল্লং পাণ্ডুং হি । বিশদপ্রয়োগভূমিপরিকল্পনমন্তরে চ যে পণ্ডি-
তৈঃ । পৃষ্ঠায়ড়ন্ত পঞ্চমং চনি মক্ভতীয়ে ইদং সূক্তম্ । সূত্রিতং চ—অবিতাসীখাভীজ
শিব তৃত্যমিত্তিরুত্তরম্ । আ. ৭।১২ ইতি ॥ চতুর্বিংশৎসংজ্ঞাবাক্যাত্মকং চ ।
বৈকল্লিকোহুত্তরম্ । গোত্রকাণামিতি খণ্ডে সূত্রিতম্—ইথা হি সোম ইন্দ্র উতে বসি
বোমসী ইতি । মহাব্রতে নিক্বেল্যাত্ত দক্ষিণপক্ষে ইথা হীত্যেকা । তথৈব পঞ্চমারণ্যকে
সূত্রিতম্—ইথা হি সোম ইন্দ্র ইতি পণ্ডিত্বিরিতি ।

• • •

অশীতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইথা’ ইত্যাদি যোড়শ ঋকবিশিষ্ট সপ্তম সূক্ত (ত্রয়োদশ অনুবাকের)। ঋষি—গোতম ।
দেবতা—ইন্দ্র । ছন্দ—পণ্ডিত । এ বিষয়ে অনুক্রান্ত আছে,—‘ইথা যোড়শৈল্লং পাণ্ডুং
হি’ বিশদ প্রয়োগ-ভেদে উক্তাতি পরিভাষার দ্বারা ইতার পরের দুইটি সূক্তও পণ্ডি-
তকর্তৃকবিশিষ্ট । পৃষ্ঠায়ড়ন্তের পঞ্চম দিবসে মক্ভতীয়ে বাগে এই সূক্ত প্রযুক্ত হয় । তদ্বিষয়ে
সূত্রিত আছে,—‘অবিতাসীখাভীজ শিব তৃত্যমিত্তিরুত্তরম্’ (আ. ৭।১২) । চতুর্বিংশৎ
দিবসে সজ্ঞাবাক্য-বাগে আত্ম তিনটি ঋক বৈকল্লিক অনুরূপ ব্যবহৃত হয় । ‘গোত্রকাণা’
ইত্যাদি খণ্ডে সূত্রিত আছে,—‘ইথা হি সোম ইন্দ্র উতে বসি বোমসী ইতি’
মহাব্রতে নিক্বেল্যাত্ত দক্ষিণ পক্ষে ‘ইথা হি’ ইত্যাদি একটি ঋক প্রযুক্ত হয় । তাহাই
পঞ্চমারণ্যকে সূত্রিত আছে ; যথা—‘ইথা হি সোম ইন্দ্র ইতি পণ্ডিত্বিরিতি’

• • •

প্রথমমণ্ডলস্ত ত্রয়োদশাহ্নবাকঃ । ইন্দ্রদেবতা । ঋষি গোতমঃ । পঙক্তিছন্দঃ ।
মরুতস্বতীরবাগে তথা মহাব্রতে নিকৈবল্যে বিনিয়োগঃ ।

• • •

প্রথমা ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলম্ । অশীতিতমং সূক্তম্ । প্রথমা ঋক্ ।)

ইথা । হি । সোম । ইন্দ্ৰদে । ব্রহ্মা । চকার । বর্জনম্ ।

শবিষ্ঠ । বজ্রিনোজসা । পৃথিব্যা । নিঃ । শশা ।

অহিমর্চ্চন্নু । স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

ইথা । হি । সোমে । ইন্দ্ৰ । মদে । ব্রহ্মা । চকার । বর্জনম্ ।

শবিষ্ঠ । বজ্রিন্ । ওজসা । পৃথিব্যাঃ । নিঃ । শশাঃ ।

অহিম্ । অর্চ্চন্ । অনু । স্বরাজ্যম্ ॥ ১ ॥

• • •

মর্চ্চান্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইথা’ (বিবিক্রমণ, বখাশাস্ত্রঃ ইত্যর্থঃ) ‘সোমে’ (আনন্দ-প্রদে) ‘সোমে, (শুদ্ধসবে, সংকর্ষণস্পাদনে বা) ‘ইন্দ্ৰ’ (বদা) উপাসকঃ পরিমতঃ ভবতি ইতি শ্রেয়ঃ, তদা ‘ব্রহ্মা’ (বিধাতা) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘বর্জনং’ (ত্রিগুণসামন্যং শ্রেয়োবিধানং বা—উপাসকস্ত ইতি বাবৎ) ‘চকার’ (করোতি) ; সংকর্ষণসামন্যস্ত উপাসকস্ত শ্রেয়ঃ ভগবান্ এব বিধাতী —ইতি ভাবঃ ; ‘শবিষ্ঠ’ (অতিশয়েন বলবন্, অমিতবলশালিন) ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারণ, শক্তিবিমানিন্ হে ভগবান্) ‘ওজসা’ (স্বকীরেণ বলেন, কাম্যান্ প্রাপ্তি অমুক্তস্পাপ্রকাশেন ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাঃ’ (ইহলোকাৎ) ‘অহি’ (সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্টং ক্রুরস্বভাবং বা সিংহ, সর্পস্বভাবং পাণং ইতি ভাবঃ) ‘নিঃ শশাঃ’ (নিস্তরাং শাসয়, নিঃশেষেণ বিভাভয়) ;

‘অমু’ (অনুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আয়নঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্যং) ‘অর্জন’ (পুত্রজন, প্রকটজন, পুজিতং অস্ত, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—জগতঃ জনাঃ সৎকর্মণঃ অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্ব অনুধ্যানরতাঃ ভবতু; তর্হি ভগবান্ সংসারং পাপং দূরীকরোতু, উক্ত সংসারঃ স্বর্গে পরিণতঃ ভবতু । (১ম—৫অ—৮০সূ—১৭) ।

• • •

বলাহুবাদ ।

বিধিক্রমে অর্থাৎ যথাশাস্ত্র, আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্বে বা সৎকর্মসম্পাদনে, যখন উপাসক পরিমগ্ন রহেন, তখন বিধাতা নিশ্চিতই উপাসকের শ্রীবুদ্ধিসাধন শ্রেয়ঃবিধান করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—সৎকর্ম-পরায়ণ উপাসকের শ্রেয়ঃ ভগবানই বিধান করেন); অমিতবলশালী শক্রবিনাশী হে ভগবন! আপনার বলের দ্বারা (আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশের দ্বারা) ইহলোক হইতে সর্পপ্রকৃতি জ্বরস্বভাব রিপুকে (সর্প-স্বভাব পাপকে) নিরস্তুর শাসন করুন—নিঃশেষে বিতাড়িত করুন; এবম্প্রকারে আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধাত্য পূজিত হউক—ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,— জগতের জনগণ সৎকর্মের অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্বের অনুধ্যানে রত হউক; তাহার ফলে ভগবান্ সংসার হইতে পাপকে দূর করুন; আর, সংসার স্বর্গে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৫অ—৮০সূ—১৭) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্ ।

হে ‘শবিত’ অভিশয়েন বলবন্ বজ্রিন্ বজ্রবরিজ । ইথাহি । ইথমেব । অনেন শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈব নদে মনকরে হর্ষকরে সোমে দ্বরা পীতে সতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণঃ ভোতা বর্জনে তব বুদ্ধিকরং ভোজং চকার । অনেন স্তুতেন কৃতবান্ । ইদিত্যেতৎ পাদপূরণম্ । অন্তঃকরণজনা বলেন পৃথিব্যাঃ সকাশাদহিংসারতা হস্তাং বৃত্তং নিঃশাশাঃ । নিঃশেষেণ অশাঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাদ ।

হে ‘শবিত’ অভিশয়-রূপে বলবন্ ‘বজ্রিন্’ বজ্রবিশিষ্ট ইজ । ‘ইথাহি’ (ইথামেব) এই শাস্ত্রোক্ত প্রকারেই ‘নদে’ মনকর হর্ষকর ‘সোমে’ সোম আপনার কতৃক পীত হইলে, ‘ব্রহ্মা’ ব্রাহ্মণ ভোতা ‘বর্জনে’ আপনার বুদ্ধিকর ভোজকে ‘চকার’ এই স্তুতের দ্বারা করিয়াছিলেন । ইৎ এই পদ-পাদপূরণে । অন্তঃপর আপনি ‘ওজসা’ বলের দ্বারা ‘পৃথিব্যাঃ’ পৃথিবীর : ১১ হইতে ‘অহি’ অহিকে প্রাপ্ত হইয়া, হস্তা বৃত্তকে ‘নিঃশাশাঃ’ (নিঃশেষেণ অশাঃ)

মা বাধেযুতি শাসনং কৃত্বা পৃথিবাঃ সফাণাঃ স্রবণময় ইত্যর্থঃ। কিং কুরুন্। স্বরাজ্যং
স্বত্ব রাজ্যং রাজত্বম্বলক্যাক্রম পূজয়ন্। স্বত্ব স্বামিত্বং একটরিত্যর্থঃ।

শশাঃ। শাস্ত্র অংশিষ্টো। লভি লুকি প্রাপ্তে বহলং ছন্দগীতি শশঃ শ্লঃ। স্বরাজ্যম্।
রাজ্যো ভাবঃ কর্ম বা রাজ্যম্। পত্যন্তপুৰোহিতানিত্যো বক্ ইতি বক্। তত্র হি
রাজ স ইতি পঠ্যতে। স্বত্ব রাজ্যং স্বরাজ্যম্। অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যম্। পা০ ৬.২.১৩০।
ইত্যুত্তরপদাভ্যাসাত্ত্বম্। (১৮-৫৭-৮০-২-১৮)।

প্রথম (৮৬৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋকের মুখ্য বাক্য—‘অর্চমসু স্বরাজং।’ কেবল এই ঋকটী
বলিয়া নহে; সূক্তের ষোড়শ ঋকেই এই ঋক বা দেখিতে পাই।

‘অর্চমসু স্বরাজং’ বাক্যাংশে বিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।
প্রার্থনা-পক্ষে ভগবদ্বদ্দেশ্যেও ঐ বাক্য প্রযুক্ত হইতে পারে। তাহাতে
প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন! এ সংসারে আপনার রাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হউক—এ সংসার যেন স্বর্গে পরিণত হয়।’ ভাবান্তরে,
বলিতে পারি, ঐ বাক্যাংশে, উপাসক আত্মপ্রতিষ্ঠায়—হৃদয়ে ভগবানের
রাজ্যবিস্তারে সঙ্কল্পবদ্ধ হইয়াছেন। পক্ষান্তরে, স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার যাহা
মূলমন্ত্র—শ্রেষ্ঠ উপাদান, ঋচ্-ষোড়শে তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে।

কি প্রকার অশ্বয়ে এই মন্ত্রে কিরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়, তাহা
বুঝাইবার জন্ত মন্ত্রার্থের বিশ্লেষণে চেষ্টা পাইতেছি। কি অর্থ ই বা
প্রচলিত আছে, আর কোন্ অর্থ ই বা সঙ্গতি দেখি, সমালোচনায়
তাহা প্রকাশ পাইবে। ভাষ্যে যে ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, বঙ্গানুবাদে

অর্থাৎ আপনার গতি অবাধ করুন; অর্থাৎ, তাহাকে শাসন করিয়া পৃথিবীর সকাশ হইতে
নির্গত করুন। কি করিয়া? ‘স্বরাজ্যং’ আপনার রাজ্যকে (রাজত্বকে) ‘অহু’ অহুলক্য
‘অর্চম’ পূজিত করিয়া অর্থাৎ আপনার স্বামিত্ব একটীক করিয়া।

শশাঃ। শাস্ত্র বাহু অংশাষ্ট অর্থবোধক। লভে লোপপ্রাপ্তে ‘বহলং ছন্দসি’ ইত্যাদি
মুত্রে শশঃ স্থানে শ্লঃ। স্বরাজ্যম্। রাজ্যের ভাব অর্থবা কর্ম—এই অর্থে রাজ্য পদ হয়।
‘পত্যন্তপুৰোহিতানিত্যো বক্’ ইত্যাদি মুত্রে বক্। তাহাতে তিনি রাজা এইরূপ পঠিত
হয়। আপনার রাজ্য—এই অর্থে স্বরাজ্য। ‘অকর্ম্মধারয়ে রাজ্যং’ ইত্যাদি মুত্রে
(পা০ ৬.২.১৩০) উত্তরপদের আভ্যাসাত্ত্বম্। (১৮-৫৭-৮০-২-১৮)।

তাহার আভাস দিয়াছি। তাহারই অনুসরণে তবাস্তুরে নিম্নলিখিত-রূপ ব্যাখ্যা দি প্রচলিত রহিয়াছে। যথা,—

(১) “হে শক্তিমান্ বজ্রপাণি ইন্দ্র। তুমি বংকালে সোমরস পান করিয়াছিলে, তখন বজ্রা তোমার বৃদ্ধির নিমিত্ত তোমার উচ্চারণ করিয়াছিলেন। তুমি শক্তিগতে এই পৃথিবী হইতে অহিকে দূরীকৃত করিয়া আপনায় আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে।

(২) “হে বলপালী ও বজ্রযুক্ত ইন্দ্র। তুমি এই হর্বকর সোমরস পান করিলে ততো তোমার বৃদ্ধির (ভক্তি) করিয়াছিল; তুমি বল দ্বারা পৃথিবীর নিকট হইতে অহিকে তাড়িত করিয়াছিলে এবং বীর প্রভুত্ব প্রকটিত করিয়াছিলে।”

(৩) “Thus in the Soma, in wild joy, the Brahman hath exalted thee :

Thou, mightiest, thunder-armed, hast driven by force the Dragon from the earth, lauding thine own imperial sway.”

সকল ব্যাখ্যাতেই সোমরস-রূপ মাদক দ্রব্য পানে ইন্দ্রের বিভোরতার বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। আর, ব্রহ্মা—দেবতা অথবা ঋত্বিক্—তাহার সাহায্য বাড়াইয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, ইন্দ্র আপনায় শক্তির দ্বারা পৃথিবী হইতে অহিকে বৃত্তান্তরকে বা মেঘকে বিতাড়িত করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে। উপার-উদ্ধৃত ইংরাজী অনুবাদে সেই ‘অহিং’ ‘আবার অন্যরূপ এক ড্রাগন (Dragon) দ্বারা পরিগ্রহ করিয়া আছে—দেখিতে পাইবেন। ‘মদে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘ওয়াইল্ড জয়’ (Wild joy) পদ ব্যবহার করিয়াও তিনি সোম-শব্দে মত্ত অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই বুঝা যায়। কিন্তু আমাদের পরিগৃহীত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ অন্য প্রকার। তাহা বুঝিবার পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রতি পদের মর্ম অনুধাবনীয়।

‘হথা’ পদে আমরা ডায়ের অনুসরণ করিয়াছি। ‘সোমে’ পদে আমাদের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘সোম’ শব্দের তাৎপর্য আমরা বহু প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ঐ শব্দে ‘সুদৃগদ্বকে’ বুঝায়। সুদৃগদ্বকের অঙ্গীভূত সংকল্প অর্থও এখানে গ্রহণ করিতে পারি। ‘ব্রহ্মা’ পদে এখানে ‘ঋত্বিক্’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া ‘বিধাতা’

প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখি। ‘ইৎ’ পদ পাদপূরক নহে; আমরা বলি, এখানে ‘যদা’ অর্থ-জ্ঞাপক। ‘বর্ধনং’ পদে উপাসকের ত্রীভুজিসাধনকে লক্ষ্য করে। এইরূপে, ইন্দ্রকে মত্তপানে বিভোর হইতে দেখিয়া ব্রহ্মা তাঁহার পরিবৃদ্ধিকর স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিলেন বা জয়-ঘোষণা করিয়াছিলেন—এই প্রকার অর্থের স্থলে, আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে, —‘উপাসক আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্ব পরিমগ্ন হইলে বা সংকর্ষসাধনে প্রবৃত্ত হইলে, বিধাতাই তাঁহার প্রেরণসাধন করিয়া থাকেন।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথম চরণ এবম্বিধ নিত্যসত্য-তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম অংশে ‘শবিষ্ঠ’ ও ‘বজ্রিন্’ পদদ্বয়ে অমিত-বলশালী শত্রুবিনাশক দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে। তদুপাধিত দেবতাকে অথবা ভগবানকে সম্বোধন করিয়া এখানে পৃথিবী হইতে অহিকে দূর করিবার জন্য প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। ‘অহিং’ পদে আমরা ‘সর্পপ্রকৃতিবিশিষ্টে ক্রুর রিপু-শত্রুকে’ বা ‘সর্পস্বভাব পাপকে’ মনে করি। ঐ প্রকার অর্থে ই ঐ পদের প্রয়োগ অন্তর্ভুক্ত দেখিয়া আসিয়াছি। ভগবান যখন পৃথিবী হইতে পাপকে বিদূরিত করেন, তখনই পৃথিবীতে ভগবানের রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। আমরা ‘অনু’ পদে ‘অনুগ্রহমণ এবম্প্রকারেণ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘স্বরাজ্যং’ পদে ভগবানের রাজত্ব বা স্বর্গ-ভাব আসে। ‘ওজসা’ পদে ‘আপনার শক্তির দ্বারা’ অথবা ‘আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহ-প্রকাশে’ ইত্যাদি-রূপ অর্থ গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে ‘অর্চন’ পদটীতে সমাপিকা ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। অন্যথা, ঐ পদের ‘পূজয়ন’ বা ‘প্রকটয়ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও যে অসঙ্গতি থাকে, তাহা নহে। তাহাতে মন্ত্রাংশের ভাব হয়,—‘হে ভগবন! এই প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা (প্রকটন) করিয়া সর্পস্বভাব পাপকে ইহলোক হইতে দূরীভূত করুন।’ এইরূপে সমগ্র মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—‘হে ভগবন! আমাদিগকে সংকর্ষে রত করিয়া, পাপসংশ্রব হইতে দূরে রাখিয়া, এ সংসারে স্বরাজ্যের বা স্বর্গের প্রতিষ্ঠা করুন।’ (১ম—৫ অ—৮০ সু—১ অ)।

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলম্ । অষ্টীতমঃ সূক্তম্ । দ্বিতীয়া ঋক্ ।)

স । ত্বা । অমদৎ । বা । মদঃ । সোমঃ । শ্যোনাভূতঃ । সূতঃ ।

যেনা । বৃত্রং । নিরুন্ত্যো । জঘন্

বজ্রিনোজসার্চন্নু । স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥

• • •

পদ-বিশেষণম্ ।

স । ত্বা । অমদৎ । বা । মদঃ । সোমঃ । শ্যোনাভূতঃ । সূতঃ ।

যেন । বৃত্রম্ । নিঃ । অরুন্ত্যো । জঘন্ ।

বজ্রিন্ । ওজসা । অর্চন্ । অনু । স্বরাজ্যম্ ॥ ২ ॥

• • •

মণ্ডীতুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম মনঃ । যথা—হে মম আত্মন । ‘ব্রুবা’ (অতীষ্টপূরকঃ প্রাথমিকঃ বা)
‘মদঃ’ (আনন্দপ্রদঃ) ‘শ্যোনাভূতঃ’ (ভগবতি কিং প্রগতিগীর্নেন সাধকেন আনীতঃ,
সাধুসংসর্গাৎ প্রাপ্তঃ ইত্যর্থঃ) ‘সূতঃ’ (বিত্তকঃ, পরিজ্ঞঃ) ‘সঃ’ (প্রসিদ্ধঃ, স্বরাজ্যসংস্থাপকঃ)
‘সোমঃ’ (শুদ্ধগন্ধত্বাৎ, যথা—সংকর্ম) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘অমদৎ’ (মদং কৃত্ব, আনন্দং দদাতু
ইতি ভাবঃ) ; ‘অমদৎ’ শুদ্ধগন্ধেন বহুং আনন্দং লভ্যমহে—ইতি লক্ষ্যঃ ; ‘বজ্রিন্’
(বজ্রধনুঃ, পাণনিরসনার দৃঢ়ায়ুসম্পন্ন চে ভগবন্) ‘যেন’ (কারণেন, অমদকং ততঃ শুদ্ধ-
স্বাদুসম্পন্নত্বাৎ ইত্যর্থঃ) তং ‘ওজসা’ (স্বকৌশলেন বলেন, যথা—অমদান্ প্রাপ্তি অমুকম্পা-
প্রকাশেন) ‘রুন্ত্যো’ (অমদকং শুদ্ধগন্ধকামাৎ দ্বব্রুবাং বা) ‘বৃত্রং’ (অজ্ঞানতারুণং
অহং) ‘নিঃ জঘন্’ (নিঃশেষেণ বিনাশয়সি, নিতর্যং বিতাড়য়সি ইত্যর্থঃ) ; এবশ্চকারেণ
‘স্বরাজ্যম্’ (আশ্রয়াধাত, ভগবদ্বিহানং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্ প্রকটয়ন্ বা, প্রতিষ্ঠিতং

তবত্ব ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন্! আমরা অজ্ঞানতায় বিদূষ্য, রিপুন্ বিনাশ; তেন স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব। (১ম—৫ম—৮০ম—২৭)॥

• • •

বলাহুবাহ।

হে আমার মন! অথবা—হে আমার আত্মা! অভীষ্টপূরক (দুঃখনাশক), আনন্দপ্রদ, ভগবানে ক্ষিপ্রগতিশীল সাধকগণ কর্তৃক আনীত অর্থাৎ সাধুসংসর্গ হইতে প্রাপ্ত, পবিত্র সেই স্বরাজ্যসংস্থাপক শুদ্ধসত্ত্বাধ্ব অথবা সংকল্প, তোমাকে আনন্দ দান করুক; (আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা আমরা যেন আনন্দ লাভ করি—ইহাই সঙ্কল্প); হে বজ্রবন্ (অর্থাৎ পাপনিরসনে দৃঢ়ায়ুধসম্পন্ন হে ভগবন্)! যে কারণে অর্থাৎ আমাদিগের সেই শুদ্ধসত্ত্বসম্পন্নতা-নিবন্ধন, আপনি স্বকীয় বলের দ্বারা অথবা আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রকাশে, আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্ব-সকাশ হইতে অথবা হৃদয় হইতে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধরকে নিঃশেষে বিনাশ করেন— নিয়ত বিভাড়িত করেন; এবম্প্রকারে ইহজগতে স্বরাজ্য (ভগবৎ-প্রাধাত্য অর্থাৎ ভগবানের মহিমা) প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই,—হে ভগবন্! আমাদিগের অজ্ঞানতাকে দূর করুন, রিপুসমূহকে বিনাশ করুন; তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।)॥ (১ম—৫ম—৮০ম—২৭)॥

• • •

সারণ-ভাষ্যম্।

হে ইন্দ্র ত্বা ত্বাং স সোমোহমবৎ। অমবৎ। হর্বং প্রাপবৎ। কীদৃশঃ সোমঃ। বুবা। সেচনস্বভাবঃ। মমঃ। মদকরো হর্বকারো। শ্বেনাত্তৃতঃ। শ্বেনরূপমাপরয়া পক্ষ্যাকারয়া গায়ত্র্যা দিবঃ সকাশাদাকৃতঃ। মৃতঃ অভিমৃতঃ। হে বজ্রিন বজ্রবরিত্ত। যেন পীতেন সোমেনৌজসা বলকরেণাতোহিতরিক্সসকাশাদবুত্রং নির্জ্বলৎ। হতবানসি। অজ্ঞৎ পূর্ববৎ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাহ।

হে ইন্দ্র! 'ত্বা' আপনাকে 'স সোমঃ' সেই সোম 'অমবৎ' (অমবৎ) হর্বপ্রাপ্ত করিয়াছিল। কীদৃশ সোম? 'বুবা' সেচনস্বভাব। 'মমঃ' মদকর হর্বকারো। 'শ্বেনাত্তৃতঃ' শ্বেনরূপপ্রাপ্ত পক্ষীর আকারবিশিষ্ট গায়ত্রীর দ্বারা দ্যালোক-সকাশ হইতে আনীত। 'মৃতঃ' অভিমৃত। হে 'বজ্রিন' বজ্রবন্ ইন্দ্র। 'যেন' পীত 'ওজসা' বলকর সোমের দ্বারা 'অজ্ঞাঃ' অজ্ঞানতাকার হইতে 'বুত্রং' বুত্রকে 'নিঃ জ্বলৎ' হলন করিয়াছিলেন। অজ্ঞ অংশ পূর্ববৎ।

৫ম—৫ অ। (১২৫ম—সংখ্যা)—৫৭৭

অমৰং। মণী হৰ্ষে। অস্বাভিচি মণী হৰ্ষশ্লেখনয়োরিতি পটামিসু পাঠাৎ নিষে সতি
 মিতাং হৃষ ইতি হৃষব্ধম্। লভি হৃদ্যভ্যভ্যর্থেনি শপ আৰ্জ্জ্বাতুকত্বাশ্লেখনিটীতি গিলোপঃ।
 অন্ত্যঃ। আপ ইত্যন্তরিকনাম। অপো ভি। পা० ৭।৭।৫৮। ইতি পকারন্ত তত্বম্।
 জষহ্। ক্র্যাদিনিষমপ্রাপ্তোষ্টঃ উপদেশেহৃত ইতি প্রতিবেধঃ। অভ্যাসাজ্জিতি হকারন্ত
 বধম্। শিতীতিপ্রত্যয়াৎ পূৰ্ণজ্যোত্বান্তব্ধম্। বদন্তব্ধযোগাদিনিষাতঃ ॥ (১ম—৮০—২৭) ॥

দ্বিতীয় (৮৬৬) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মস্তের দুইটা চরণে দুই প্রকার সম্বোধন আমরা পরিকল্পনা করি। সে পক্ষে মস্তের প্রথম অংশ আত্মোদ্বোধনমূলক এবং শেষাংশ প্রার্থনা-জ্ঞাপক। এই মস্তের উপলক্ষে বিবিধ উপাখ্যানের এবং বিবিধ অসম্ভাবের প্রকাশ দেখি। এতদন্তর্গত ‘সোমঃ’ পদ মাদক-দ্রব্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। তাহার বিশেষণ ‘মদঃ’ পদ ‘মত্ততাকর’ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ‘স্বতঃ’ পদে ‘অভিষুত’ অর্থাৎ চৌয়ান হইয়াছিল— অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ‘শোনাভূতঃ’ পদের প্রচলিত অর্থের বিষয় সূক্তের সূচনাতেই ব্যক্ত করিয়াছি। তদনুসারে এই ঋকের প্রথম অংশের অর্থ দাঁড়াইয়া আছে,—‘হে ইন্দ্র! তরল সেচনশীল (স্বাঃ) মাদকতা-বুদ্ধিকর (মদঃ) গন্ধর্ব্বগণের নিকট হইতে উলঙ্গ রমণী কর্তৃক আনীত বা শোণ-পক্ষী কর্তৃক অপহৃত (শোনাভূতঃ) অভিষুত বা অভিষব ক্রিয়ার দ্বারা ক্ষরিত (স্বতঃ) সেই (সঃ) সোমরস মাদকদ্রব্য (সোমঃ) তোমাকে মত্ততা-সম্পন্ন করিয়াছিল।’ কি অল্পাল বিদগ্ধ

অমরত্ব। মনো বাতু হর্ষ অর্থ প্রকাশক। তাহার নিম্নতে মনো বাতুতে হর্ষ ও শ্লেশন অর্থ বুঝায়; ঘটাদি মধ্যে পাঠ-হেতু। মিব হওয়ার 'মিতাং হৃৎ' ইত্যাদি হ্রস্ব হৃৎ। লঙে 'হ্রস্বস্বাতরথ' ইত্যাদি হ্রস্ব শপ্। তাহাতে আকৃষ্যাত্বক-হেতু 'পেরিটি' ইত্যাদি হ্রস্ব শি-লোপ। অন্ত্যঃ। আপ এই পদ অন্তরিক নাম মধ্যে আছে। 'অপো তিঃ' ইত্যাদি হ্রস্ব (পাং ৭.৪.৪৮) প-কারের তত্ব। অবহ। ত্র্যাদি নিম্ন-প্রাপ্তি-হেতু স্তোটঃ। 'উপদেশেহঃ' ইত্যাদি হ্রস্ব প্রতিষেধ। 'অত্যাশাৎ' ইত্যাদি হ্রস্ব হ-কারের স্বত্ব। 'লিতি' ইত্যাদিতে প্রাশ-হেতু পূর্বের উপাস্ব। যত্বযোগ-হেতু অনিষাত। (১ম-৮-সু-২৭)।

ভাবই ‘শ্চেনাভূতঃ’ পদের সহিত সংশ্লিষ্ট উপাখ্যানে প্রকাশ পাইয়াছে। ব্যভিচারপরায়ণ গন্ধর্ব্বগণের নিকট উলঙ্গ রমণীকে পাঠাইয়া, তাহাদিগকে প্রলুব্ধ করিয়া, তাহাদিগের নিকট হইতে মত্ত অপহরণ-পূর্ব্বক সেই মত্ত ইন্দ্রকে পান করাইয়া তাহার মত্ততা-সম্পাদন,—এই কি বেদ! এই কি বেদের ব্যাখ্যা! কোথায় এই ব্যাখ্যা! আর, কোথায় আমাদিগের ব্যাখ্যা দেখুন! আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ অংশের অর্থ প্রকাশ,—‘হে আমার মন! অথবা হে আমার আত্মা! সেই আনন্দপ্রদ শুদ্ধসত্ত্ব তোমাকে আনন্দ প্রদান করুক।’ সে সোম কেমন? না—অভীষ্ট-পূরক। হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্ব বিকাশ-প্রাপ্ত হইলে যে সকল দুঃখের নাশ হয়, সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, ‘বৃষা’ পদ সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। ‘মদঃ’ পদের ভাব পূর্ব্বকই প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। ‘শ্চেনাভূতঃ’ পদে ভগবানের প্রতি ক্ষিপ্রগতিশীল ‘সাধকগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘শ্চেন’ শব্দে, পক্ষীবিশেষ উপলক্ষে, ধাত্বর্থের অনুসরণে, কি ভাব অধ্যাহৃত হয়, তদ্বিসয় আমরা পূর্ব্বকই (১ম—৩২সূ—১৪খ এবং ১ম—৩৩সূ—২খ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য) আলোচনা করিয়াছি। সাধুগণের সংসর্গে সংকল্পের অনুষ্ঠানে শুদ্ধসত্ত্বের সঞ্চয়ে প্রবৃত্তি আসে। তাই ‘সোমঃ’ পদের ‘শ্চেনাভূতঃ’ বিশেষণ দেখিতে পাই। ‘সূতঃ’ পদ পবিত্রতার পরিজ্ঞাপক। যাহা পরীক্ষার দ্বারা বিবিধ সংঘর্ষের মধ্যে পবিত্রীকৃত হইয়া আসে, তাহাই ‘সূতঃ’। এইরূপেই ঋকের প্রচলিত অর্থের ভাব আমাদিগের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ-রূপ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে।

• অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিভিন্নতার বিষয় বিচার করিয়া দেখুন! প্রথম ঋকের দ্বিতীয় এই ঋকে ‘অহিং’ পদ নাই, একটি ‘বৃত্রং’ পদ আছে। ‘পৃথিব্যাঃ’ পদ নাই; একটি ‘অন্ত্যঃ’ আছে। ‘নিঃ শশাঃ’ পদ নাই; ‘নিজঘৃহ’ পদ আছে। এতদ্বারা ‘অহিং’ ও ‘বৃত্রং’ পদকে, ‘পৃথিব্যাঃ’ ও ‘অন্ত্যঃ’ পদকে এবং ‘নিঃ শশাঃ’ ও ‘নিঃ জঘৃহ’ পদকে সমপর্যায়-ভুক্ত বলিয়াই মনে হয়। বোধ হয়, সেই দৃষ্টিতেই ঐ মন্ত্রাংশের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত দেখি, তাহার দুই প্রকার ব্যাখ্যা (একটি ইংরাজী ও একটি বাঙ্গালা

অনুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতোছ । তদ্বারা কোন্ পদ কি গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে । সেই দুই অনুবাদ ; যথা,—

(১) “হে বজ্রপাণি । তুমি স্বশক্তিতে আকাশে বজ্রকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং আপনার আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলে ।”

(২) “That in thy strength, O Thunderer, thou hast struck down Vritra from the floods, lauding thine own imperial sway.”

এখন, কি প্রকার দৃষ্টিতে আমরা মন্ত্রের বিরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই পরিচয় দিতেছি । ‘বজ্রিন্’ এই সম্বোধন-পদে পাপনাশে যিনি দৃঢ়াস্থধারী, সেই ভগবানের প্রতি বা সেই দেবতার প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘যেন’ পদে ‘যে কারণের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আমাদিগের সেই শুদ্ধসত্ত্ব-নিবন্ধন’ ভাব প্রাপ্ত হই । আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাবেই অর্থাৎ আমরা সংকল্পের অনুসারী হইলেই ভগবান্ যে আমাদিগের রক্ষার জন্য আপন শক্তি প্রকাশ করেন, ‘ওজসা’ পদে সেই ভাব পরিব্যক্ত দেখি । আমরা শুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন হইলে, আমরা সংকল্পপরায়ণ হইতে পারিলে, তিনি আপনার শক্তি বিকাশ করিয়া, আমাদিগের প্রতি অনুকম্পা-প্রদর্শন পূর্বক, আমাদিগের হৃদয় হইতে অথবা আমাদিগের শুদ্ধসত্ত্বের নিকট হইতে (অন্ত্যঃ) অজ্ঞানতা-রূপ অগ্ররকে (বজ্রঃ) বিতাড়িত করেন (নিঃ জঘহ) । তাহার ফল কি হয় ? “অনু স্বরাজ্যং অর্চনু” এই মন্ত্রাংশ সেই ফলের বিষয় দ্রোতনা করিতেছে । মন যদি শুদ্ধসত্ত্বে পরিপূর্ণ হয়, মানুষ যদি সংকল্পের সাধনায় ব্যাপৃত থাকে, তাহা হইলে, তাহারই ফলে, ভগবান্ অজ্ঞানতা দূর করিয়া, পাপকে নাশ করিয়া, এ সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া দেন । ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্য্যার্থ । ইহাই স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠার মূল মন্ত্র ।

মন্ত্রের ঐ যে মূল প্রার্থনা—“অর্চনু স্বরাজ্যং”, তাহার দ্বিবিধ ভাবের বিষয় প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেই বিশ্লেষিত হইয়াছে । ‘অর্চনু’ পদকে অসমাপিকা-ক্রিয়া-মধ্যেও গণ্য করা যায় ; আবার ঐ পদে সমাপিকা-ক্রিয়ার ভাবও গ্রহণ করিতে পারি । সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া শুদ্ধসত্ত্বের এবাহ-বার উন্মুক্ত করুন, অথবা আমাদিগকে সং-

কর্ণাঘ্নিত শুদ্ধনত্ব-সম্পন্ন করিয়া সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করুন;—
এই দ্বিবিধ অর্থই ঐ অংশে গ্রহণ করিতে পারি; আর, সেই দ্বিবিধ
অর্থই একই ভাব ব্যক্ত করে। (১ম—৫অ—৮০সূ—২ধ)।

তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। অনীতিতমং যজ্ঞম্। তৃতীয়া ঋক্।)

প্রেহ্ভীহি ধুমুহি ন তে বজ্রো নিযংসতে।

ইন্দ্র নৃগং হি তে শবো হনো বৃত্রং জয়া

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

পদ-বিশ্লেষণম্।

প্র। ইহি। অভি। ইহি। ধুমুহি। ন। তে। বজ্রঃ। নি। যংসতে।

ইন্দ্র। নৃগম্। হি। তে। শবঃ। হনঃ। বৃত্রম্। জয়াঃ।

অপঃ। অর্চন। অনু। স্বরাজ্যম্ ॥ ৩ ॥

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

যে মম মনঃ। যথা—হে মম আত্মন। ‘প্রেহি’ (প্রকর্ষণ গচ্ছ, প্রকৃষ্টেণ কৰ্ণণা সহ
ভগবৎভিমুখী তব ইত্যর্থঃ) তথা ‘অভীহি’ (আভিমুখ্যেণ তং প্রাপ্নুহি, ভগবৎসান্বীপ্য
লভস্ব ইত্যর্থঃ); তথা ‘ধুমুহি’ (রিপূন্ শক্রন বা অভিতব, রিপূনাং প্রতাবঃ ধর্ম্ময়তু—
ভগবৎপ্রভাবেন ইতি যাবৎ); ‘তে’ (তুভ্যং, তদর্থং, তব বক্ষণায়) ‘বজ্রঃ’ (শক্রনাশকঃ
আয়ুধঃ—ভগবৎলকাশাৎ আগত্য ইতি যাবৎ) ‘ন নিযংসতে’ (শক্রতিঃ ন নিয়ম্যতে, শক্র-

নাশায় অপ্রতিহতগতিঃ ভবতু ইত্যর্থঃ) ; অস্মাকং ভগবদমুরাগিতয়া উচ্চগতিঃ প্রাপ্তিঃ ভবতু, তস্মিন্ পশি সৰ্বাঃ বাধাঃ চ অপসৃত্যঃ সন্ত—ইতি জ্ঞাবঃ। 'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'তে' (তব) 'শবঃ' (বলং, শবোপমেয় অস্মাস্থ বিকসিতা তব শক্তিঃ ইতি তাৎপৰ্য্যঃ) 'নৃশংস' (অস্মাকং অভিভাবকং, যদা—প্রতিষ্ঠাষিতা) ভবতু ইতি শেষঃ ; 'হি' (তস্মাৎ, তেন ইত্যর্থঃ) 'বৃদ্ধং' (অজ্ঞানতারপং শত্রুং) 'হনঃ' (জহি) তথা 'অপঃ' (অস্মাকং শুদ্ধসবানি, যদা—আত্মনঃ করুণাধারান্ ইতি জ্ঞাবঃ) 'জয়াঃ' (লভস্ব, যদা—প্রেরয় বর্ষণ বা ইহজগতি ইতি শেষঃ) ; 'অমু' (অমুক্তমেণ, এবস্ত্রাকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবদ্বাহায়াং) 'অর্চনং' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, জগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনায়ঃ জ্ঞাবঃ—হে ভগবন্। অস্মাস্থ ভব শত্বেকশ্চেষণং ভবতু ; তেন রিপবঃ সংবয়ন্ত তথা শুদ্ধসবেন সহ স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু। (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৭)।

• • •

বলামুবাচ।

হে আমার মন (অথবা হে আমার আত্মা) ! তুমি প্রকর্ষের দ্বারা গমন কর, অর্থাৎ প্রকৃষ্ট কশ্মের সহিত ভগবদভিমুখী হও ; এবং আভিমুখ্যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হও, অর্থাৎ ভগবৎসামীপ্য লাভ কর ; আর, রিপুগণকে বা শত্রুগণকে অভিভব কর, অর্থাৎ ভগবানের প্রভাবে রিপুগণের প্রভাব খর্ব হউক ; তোমার রক্ষণের জন্য ভগবানের নিকট হইতে আমিষা, শত্রুনাশক আয়ুধ যেন শত্রুগণ কর্তৃক বাধাপ্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ শত্রুনাশে অপ্রতিহতগতি হউক ; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রতি অনুরাগিতার দ্বারা আমাদিগের উচ্চগতি প্রাপ্তি হউক, এবং সে পথের সর্বপ্রকার বাধা অপসৃত হউক) । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার বল আমাদিগের অভিভাবক হউক, অর্থাৎ শবোপম আমাদিগের মধ্যে বিকসিত হইয়া আপনার শক্তি প্রতিষ্ঠাষিত হউক ; তাহার দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করুন এবং আমাদিগের শুদ্ধসবকে আপনি গ্রহণ করুন, অথবা আপনার করুণাধারাসমূহকে ইহজগতে প্রেরণ করুন,—বর্ষণ করুন ; আর, এবস্ত্রাকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব অর্থাৎ ভগবদ্বাহা) জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগের মধ্যে আপনার শক্তির উন্মেষণ হউক, তদ্বারা রিপুগণ সংবৃত হউক, এবং শুদ্ধসবের সহিত স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক। (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৮)।

• • •

সায়ণ-ভাষ্যম্।

হে ইন্দ্র। প্রেহি প্রাকর্ষণে গচ্ছ। অতীহি। হস্তব্যান্ শক্রনাতিমুখ্যেন প্রাপুহি।
প্রাপ্য চ ধুত্বি। তান্ শক্রনভিতব। তে তব বজ্রো ন নিবৎসতে। শক্রজিন্
নিবৎসতে। অপ্রতিহতগতিবিত্যর্থঃ। তথা তে শব্দদ্বয়ের বলং নৃগণং নৃগণং পুরুষগণং
নামকমভিভাবকম্। হি যস্মাদেবং তস্মাদ্ভ্রমস্বং যেষং বা চনঃ অহি। ততোহনন্তরং
তেন নিরুদ্ধা অপ উৎকলানি জয়াঃ। ব্রহ্মং হৃদ্যা তেনাবৃত্তমুদকং লভয়েত্যর্থঃ। অস্ত্রং সমানম্।

বৎসতে। যমেঃ কশ্মনি লেটি সিবহলমিতি সিপ্। লেটোহডাটাবিত্যাভাগমঃ।
হনঃ। লোডর্থে ছান্সো লঙ্। বহলং চন্দ্রসীতি শপো দুগভাৎ। শপঃ পিৎবাদু-
দান্তে ধাতুস্বরঃ শিহ্নতে। পূর্নগনভাসমানবাক্যাহুত্বান্বিত্যভাবঃ। জয়াঃ। জয়তে-
লেট্যাভাগমঃ। পূর্ববৎ স্বরঃ ॥ (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৭)।

তৃতীয়া (৮৬৭) ঋকের বিশদার্থ।

এই ঋক্সত্রের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের
কি পার্থক্য ঘটয়াছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে সায়ণ-ভাষ্যের সহিত
আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার তুলনায় আলোচনাই প্রশস্ত। অন্যান্য
ব্যাখ্যা প্রায়শঃ ভাষ্যেরই অনুসারী।

ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে দেখিতে পাই, মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে এবং

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র। 'প্রেহি' প্রাকর্ষণের দ্বারা গমন করুন; 'অতীহি' হস্তব্যা শক্রগণকে
আতিমুখ্যে প্রাপ্ত হউন; এবং প্রাপ্ত হইয়া 'ধুত্বি' সেট শক্রগণকে অতিতব করুন।
'তে' আপনাদের 'বজ্রঃ' বজ্র 'ন নিবৎসতে' শক্রগণের দ্বারা নিবৃত্তি হয় না, অর্থাৎ
অপ্রতিহতগতি থাকে; এবং 'তে শবঃ' আপনাদের বল 'নৃগণং' নরগণের পুরুষগণের
নামক অতিভাবক। 'হি' বেতু এইরূপ, সেট তেতু 'ব্রহ্মং' অনুরকে বা যেষকে 'হনঃ'
হর্ষন করুন। অনন্তর তাহা কর্তৃক নিরুদ্ধ 'অপঃ' উদকসমুৎ 'জয়াঃ' জয় করুন; ব্রহ্মকে
হনন করিয়া তাহার দ্বারা আবৃত উৎককে লাভ করুন—এই অর্থ। অস্ত্রাংশের অর্থ
পূর্বে বলা হইয়াছে।

বৎসতে। নিমন্ত বস ধাতু কশ্মনি-বাচ্যে লেটে 'সিবহলং লেটি' ইত্যাদি হুত্রে
সিপ্। 'লেটোহডাটো' ইত্যাদি হুত্রে অটু আগম। হনঃ। লোটের অর্থে ছান্সো
লঙ্। 'বহলং চন্দ্রসি' ইত্যাদি হুত্রে শপের লোপের অভাব। শপের পিত্ব-হেতু
অনুদান্তে ধাতুস্বরই অবশিষ্ট আছে। পূর্নগণের অসমান-বাক্য-হেতু নিবৃত্তের অভাব
জয়াঃ। 'জয়তে'র স্থলে লেটে অটু আগম। পূর্ববৎ স্বরঃ। (১ম—৫অ—৮০সূ—৩৭)।

দ্বিতীয় চরণটিকে উভয়কেই ইন্দ্র-সম্বোধনে প্রযুক্ত বলিয়া নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে। আমরা কিন্তু প্রথম চরণটিকে মনঃ-সম্বোধনে বা আত্ম-সম্বোধনে বিনিযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। 'প্রোহি', 'অভীহি' এবং 'ধৃফুহি' ক্রিয়াপদ-ত্রয়কে শত্রুর সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া ভাষ্যে প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু আমরা উহার প্রথম দুইটা ক্রিয়াপদকে ভগবানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করি, এবং শেষোক্ত 'ধৃফুহি' ক্রিয়াপদটা শত্রুসম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। তদনুসারে "তে বজ্রো ন নিয়ংসতে" বাক্যাংশের মর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ অংশের মর্থ—'হে ইন্দ্র! আপনার বজ্র যেন শত্রুগণ কর্তৃক অপ্রতিহত থাকে।' আমাদের ব্যাখ্যারও তাৎপর্য ঐরূপই বটে। তবে মন্ত্রটা মনঃসম্বোধনে বা আত্মসম্বোধনে প্রযুক্ত হওয়ায়, আমরা 'তে' পদের প্রতিবাক্যে 'তুভ্যং' বা 'তব রক্ষণায়' ভাব গ্রহণ করিয়াছি। আমাদের অর্থাৎ উপাসকের হিতসাধন-সম্বন্ধেই তাঁহার করিয়াছি। আমাদের অর্থাৎ উপাসকের হিতসাধন-সম্বন্ধেই তাঁহার আয়ুধকে অপ্রতিহতগতি রাখিবার প্রার্থনা সঙ্গত নহে কি? ফলতঃ, 'আমাদের রক্ষণের জন্য ভগবানের আয়ুধ শত্রুনাশে অপ্রতিহতগতি হউক',—ইহাই আমাদের ব্যাখ্যার মর্থ।

তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভগবান ইন্দ্রদের সম্বোধনে প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে,—'হে দেব! আপনার শক্তি এই শবোপম আমাদের মধ্যে বিকাশ প্রাপ্ত হউক; আমাদের অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে আপনি হনন করুন,—হৃদয়ে শুদ্ধমন্ত্রের প্রভাব প্রবাহিত হউক এবং তাহার ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।' এই অংশের 'শবঃ' পদে যে 'বল' অর্থ গৃহীত হয়, তাহার মর্থ—স্বতদেহে শক্তিসম্ভার। 'অপঃ' পদে—শুদ্ধমন্ত্রের প্রবাহ এবং 'বুভ্রং' পদে 'অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু' অর্থ প্রাপ্ত হই। এইরূপে, 'হে ইন্দ্র! আপনার শক্তির দ্বারা বুভ্রাহরকে বা মেঘকে অপসারণ পূর্বক জল-নিঃসারণ করুন'—এবম্প্রকার অর্থ হইতে, আমাদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—'অজ্ঞানতা দূর করিয়া, হে ভগবন, আমাদের মধ্যে সন্তোষের প্রবাহ প্রবাহিত করুন; আর, তাহারই ফলে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।' (১ম—৫ম—৮০ম—৩ম)।

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

নিরিদ্ম ভূম্যা অধি রত্নং জঘন্ত নিদিবঃ।

সৃজা মরুত্বতীরব জীবধম্মা ইমা

অপোহর্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

নিঃ। ইদ্ম। ভূম্যা। অধি। রত্নং। জঘন্ত। নিঃ। দিবঃ।

সৃজ। মরুত্বতীঃ। অব। জীবধম্মাঃ। ইমাঃ।

অপঃ। অর্চন্। অন্নু। স্বরাজ্যং ॥ ৪ ॥

মর্দাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইদ্ম’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘দিবঃ’ (দ্বালোকাৎ, স্বর্গলোকাৎ) ‘নিঃ’ (নিঃসারিতং, বিভাভিতং) ‘রত্নং’ (অজ্ঞানতারুণং অমুরং, পাণং ইতি ভাবঃ) ‘ভূম্যাঃ’ (ইহলোকাৎ) ‘অধি’ (তুরে) ‘নিঃ জঘন্ত’ (নিঃশেষেণ বিনাশয়, অপসারয় ইত্যর্থঃ); তথা ‘ইমাঃ’ (অশেষহিতসাধিকাঃ, স্বরাজ্যপ্রতিষ্ঠাপিকাঃ) ‘মরুত্বতীঃ’ (মরুতিঃ লংঘুতাঃ, নিবেক-লম্বিতাঃ) ‘জীবধম্মাঃ’ (লোকানাম্ভ্রেরঃসাধিকাঃ) ‘অপঃ’ (তুঙ্গবন্ত প্রবাহাঃ ভবদীরস্ত করুণাধারাঃ বা) ‘অ’ (লক্ষ্যতোভাবেন) ‘অব সৃজ’ (অবঃপাতয়, অতিক্রুদ্রান্ অস্মান্ প্রতি প্রেরয়); ‘অহু’ (অহুক্রমেণ, এবপ্রকারেণ) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং, তগবৎ-প্রাপ্ত্যং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব ইত্যর্থঃ)। প্রাচীনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্। অস্মাকং অজ্ঞানতাং বিদূরয়, হ্রদি শুদ্ধসবন্ত প্রবাহঃ প্রবাহিতঃ জঘন্ত; ততঃ লংঘ্যঃ স্বর্গে পরিণতঃ অহু। (১ম-৮০২-৪ম)।

বজ্রাধার ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! স্বর্গলোক হইতে নিঃসারিত (বিতাড়িত)
অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে (পাপকে) ইহলোক হইতে দূরে অপসারণ
করুন ; আর, অশেষবিত্তসাধক, বিবেক-সম্বিত, লোকসমূহের শ্রেয়ঃ-
সাধক, শুদ্ধগুণের প্রবাহকে অথবা করুণা-ধারাকে নরকতোভাবে নিষে
পাতিত করুন, অর্থাৎ অতিক্রান্ত আত্মাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন ;
এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধাত্য) ইহজগতে
প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! অজ্ঞানতাকে
দূর করুন ; আত্মাদিগের হৃদয়ে শুদ্ধগুণের প্রবাহ প্রবাহিত হউক ;
তাহাতে নরনার অর্পে পরিণত হউক ।) ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র ভূম্য! অবি ভুলোকতোপরি ইত্যং নির্জয়হ । নিঃশেষেণ হতবানসি । তথা
দিয়ে। ত্বালোকান্নির্জয়হ । যথা চেমা অপো বৃষ্টাদকান্তবস্থজ । অথঃ পাতর।
কবুশীরণঃ । মরুভূতীঃ । যরুস্তিঃ নংবৃজাঃ । জীবযজাঃ । জীবাঃ প্রাণিনো ব্রহ্মাণ্ডা
যাতিজাঃ । অজ্ঞং নমানং ॥ (১ম—৮০সূ—৪৭) ॥

চতুর্থ (৮৬৮) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—

কি প্রকারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে, এই মন্ত্রে তাহারই
আর এক দিক প্রদর্শিত হইয়াছে । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু ভাব-
প্রবাহ স্বতন্ত্র পথে প্রবাহিত দেখি । তদনুসারে, এই মন্ত্রে ইন্দ্রকে
স্বাধাধীন-পূর্বক বলা হইতেছে,—হে ইন্দ্র ! তুমি ভুলোক ও ত্বালোকে

সারণ-ভাষ্য-বঙ্গভাষায় ।

হে ইন্দ্র ইন্দ্র ! ভূম্য! অবি ভুলোকের উপরে ইত্যং নির্জয়হ 'নিঃশেষেণ হতবানসি' ই
কহিয়াছিলেন ; এবং 'দিয়ে। ত্বালোকান্নির্জয়হ' 'যথা চেমা অপো বৃষ্টাদকান্তবস্থজ'
এই মন্ত্র করিয়া ইন্দ্রকে এই সকল 'অপো বৃষ্টাদকান্তবস্থজ' 'অথঃ পাতর।
কবুশীরণঃ' 'মরুভূতীঃ' 'যরুস্তিঃ নংবৃজাঃ' 'জীবযজাঃ' 'জীবাঃ প্রাণিনো ব্রহ্মাণ্ডা
যাতিজাঃ' 'অজ্ঞং নমানং' ইত্যাদি বলা হইতেছে । (১ম—৮০সূ—৪৭) ॥

বৃক্ষে ক'র বিনয় করিয়াছিল; এখন মরুদগণ কর্তৃক মিলিত ও প্রাণি-
গণের তৃষ্ণাপ্রসূ সেই অবরুদ্ধ জল ক্ষেত্রে পাতিত করিয়া আপনার মহিমা
প্রকাশ করে।” মস্তুর যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, বলা বাহুল্য,
ইহা জাহান্নামই একটা আদর্শ। ইহাতে কি ভাব গ্রহণ করা যাইতে
পারে, সুধীগণ বুঝিয়া দেখিবেন।

আমানিগের পরিস্ফুটিত অর্থ সম্পূর্ণ অমৃত ভাবের স্তোত্রক।
আমানিগের স্মার্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় মন্ত্রটি তিন অংশে বিভক্ত হইয়াছে।
যে সকল পদে যে প্রকার অর্থ আমরা পূর্বাণর গ্রহণ করিয়া আসিতেছি,
এখানেও সেই সকল পদে সেই সেই প্রকার অর্থেরই সঙ্গতি দেখি। 'দিবঃ'
পদে 'স্বর্গলোক হইতে' ভাব প্রাপ্ত হই। 'নিঃ' পদটিকে 'নিঃসারিত'
বা 'বিভাড়িত' প্রতিবাক্যে 'বৃত্ত' পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা
করি। 'ভূম্যাঃ' পদে 'ইহলোক হইতে' অর্থ আসে। 'অধি' পদে 'দূরে'
প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি। 'নিঃ জঘহ' পদে 'নিঃশেষে বিনাশ করন—
অপসারণ করন'—এবস্থি ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম
অংশে, সমগ্র প্রথম চরণে, প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পায়,—'হে ভগবন!
সেই অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রকে আপনি দূরে অপসারণ করন।' সে
অস্ত্র কেমন? না—'দিবঃ নিঃ' অর্থাৎ স্বর্গ হইতে বিভাড়িত।
অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্রের স্থান যে স্বর্গে নাই, তাহা স্রতঃই বোধগম্য হয়।
পৃথিবী হইতে দূরে তাহাকে অপসারণ করন অর্থাৎ অজ্ঞানতা যেন
আমানিগকে আক্রমণ করিতে না পারে,—প্রার্থনার আমরা এই তরঙ্গই
প্রকাশমান দেখি।

সম্প্রদায়িক দ্বিতীয় অংশে, “ইমাঃ মরুজ্জতীঃ জীবনন্তাঃ অগঃ আ অবস্থঃ”
 “পনঃ কয়েকটিতে শুকনো প্রবাহ-রূপ করুণাধারা আমানিগের মধ্যে
 প্রবাহিত হউক—একটি প্রকাশ পাইয়াছে। ‘ইমাঃ’ পদে ‘অশেষ-
 বিস্তারিত’ অর্থ। ‘মরুজ্জতীঃ’ অর্থ ‘প্রবাহ-রূপ করুণাধারা’
 ‘জীবনন্তাঃ’ পদে ‘জীবনগণকে বহু করে’ অর্থ।
 ‘অগঃ’ পদে ‘শুকনো প্রবাহ-রূপ করুণাধারা’ অর্থ প্রকাশিত করে। ‘অবস্থঃ’ পদে

‘অধঃপাতিত করুন’ অর্থ হইতেই ‘অতিক্রম্য আমাদিগের প্রতি প্রেরণ করুন’ ভাব আসে। এইরূপ হইলে, একপ্রকারে ভগবানের করুণা-লাভে সমর্থ হইলে, স্বরাজ্য যে আপনিই অধিগত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। “অর্চনমু স্বরাজ্যং” বাক্যটির মর্ম্ম পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। বিস্তার আলোচনা বাহুল্য মাত্র। (১ম—৮০সূ—৪র্থ)।

পঞ্চমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অনীতিতমঃ শ্লোকঃ । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ইন্দ্রে । ব্রহ্মস্ব দোধতঃ সানুং বজ্রেন হীলিতঃ ॥

অভিক্রম্যাব জিহ্বতেহপঃ সর্ষাপ

চোদয়ন্নচ মনু স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষবর্ণনঃ

ইন্দ্রে । ব্রহ্মস্ব । দোধতঃ । সানুং । বজ্রেন । হীলিতঃ ॥

অভিক্রম্য । অব । জিহ্বতে । অপঃ । সর্ষাপ ।

চোদয়ন্ । অর্চনমু । মনু । স্বরাজ্যং ॥ ৫ ॥

সংস্কৃত-ব্যাখ্যানঃ

‘ইন্দ্রে’ (ভগবান ইন্দ্রোহং) । ‘ব্রহ্মস্ব’ (ইতি ব্রহ্মস্বঃ) । ‘দোধতঃ’ (দোধতঃ) । ‘সানুং’ (সানুং) । ‘বজ্রেন’ (বজ্রেন) । ‘হীলিতঃ’ (হীলিতঃ) । ‘অভিক্রম্য’ (অভিক্রম্য) । ‘অব’ (অব) । ‘জিহ্বতে’ (জিহ্বতে) । ‘অপঃ’ (অপঃ) । ‘সর্ষাপ’ (সর্ষাপ) । ‘চোদয়ন্’ (চোদয়ন্) । ‘অর্চনমু’ (অর্চনমু) । ‘মনু’ (মনু) । ‘স্বরাজ্যং’ (স্বরাজ্যং) ॥ ৫ ॥

বিচলিতস্ত ইত্যর্থঃ) 'ব্রতন্ত' (অজ্ঞানতারূপস্ত শত্রোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সাহুং' (শীর্ষদেশং, প্রাধাত্ত্বং ইত্যর্থঃ) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎস্বা) 'বজ্জেন' (বকীয়েন আয়ুধেন, লব্ধপ্রভাবেন) 'অব জিহতে' (নাশয়তি, ছিনতি ইত্যর্থঃ); 'অহু' (অহুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণ) 'অব্রাজ্য' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্ত্বং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, পূজিতং অস্ত, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—যদা বয়ং ভগবদনুসারিণঃ ভবামঃ, তদা ভগবৎকৃপয়া অজ্ঞানতা দূরীভবতি, যদি চ লব্ধভাবে নজায়তে; তেনৈব ব্রাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

অথবা,

'ইন্দ্রঃ' (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) যদি কচিদপি 'হীলিতঃ' (অনাবৃত্তঃ—উপালকৃত অজ্ঞানতানিবন্ধনেন ইতি যাবৎ) ভবতি ইতি শেষঃ, তথাপি লঃ 'দোষতঃ' (লব্ধমংশ্রবাৎ স্বতঃকম্পমানস্ত) 'ব্রতন্ত' (অজ্ঞানতারূপস্ত শত্রোঃ, পাপস্ত ইত্যর্থঃ) 'সাহুং' (শীর্ষদেশং, প্রাধাত্ত্বং) 'অতিক্রমা' (সর্বতঃ আক্রমণং কৃৎস্বা) 'লক্ষ্য' (নিঃসরণায়, অজ্ঞানতাং দূরীকরণায় ইত্যর্থঃ) 'অপঃ' (শুদ্ধনবানি, শুদ্ধনবস্ত প্রবাহানি) 'চৌদরম' (উপালকস্ত লক্ষ্যে প্রেরয়ন) 'বজ্জেন' (বকীয়েন তেন আয়ুধেন, তস্ত লব্ধ প্রভাবেন) 'অব জিহতে' (তং শত্রুং অজ্ঞানতাং বা লক্ষ্যং নাশয়তি); 'অহু' (এবম্প্রকারেনৈব) 'ব্রাজ্য' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধাত্ত্বং) 'অর্চন' (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা) । ভগবদর্চনাপরায়ণাঃ জনাঃ যদি কচিৎ বিশ্রমগ্রস্তঃ পথভ্রষ্টঃ ভবন্তি, তদা কৃপাপ্রকাশেন ভগবানৈব তং সংপথি নয়তি ইতি ভাবঃ । (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

বদানুসার ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব সাধকগণ কর্তৃক সর্বথা পূজিত হইলে, শুদ্ধমস্তকে নিঃসরণের নিমিত্ত, সাধকগণের সমীপে সম্ভ্রান্তসকলকে প্রেরণ-পূর্বক, কুম্পমান অর্থাৎ সঙ্কমংগ্রবে বিচলিত অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর (পাপের) শীর্ষদেশকে অর্থাৎ প্রাধাত্ত্বকে সর্বতোভাবে আক্রমণ করিয়া, আপনার আয়ুধের দ্বারা (অহুক্রমেণ) নাশ করেন—বিচ্ছিন্ন করেন; এবম্প্রকারে ব্রাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাধাত্ত্ব) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন আমরা ভগবদনুসারী হই, তখন ভগবানের কৃপায় অজ্ঞানতা দূরীভূত হয় এবং জগদে সম্ভাব সম্ভূত হইয়া থাকে; এই প্রকারে ব্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম-৮০সূ-৫৭) ।

স্বদেশ,

ভগবান্ ইন্দ্রদেব যদি কখনও উপাসকের অজ্ঞানতা-নিবন্ধন অবগত হইলেন; তথাপি তিনি, সত্বসংগ্ৰহে স্বতঃকম্পমান, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর (পাপের) প্রাধান্তকে সর্ব্বতোভাবে আক্রমণ করিয়া, তাহাকে দূরীকরণের নিমিত্ত, শুদ্ধগণের প্রবাহ-সমূহকে উপাসকের সমীপে প্রেরণ-পূর্ব্বক, আপনাত সেই আয়ুধের দ্বারা অর্থাৎ শুদ্ধগণের প্রভাবের দ্বারা, সেই অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে সর্ব্বথা মাণ করেন; একপ্রকারেই স্বরাজ্য (ভগবৎ-প্রাধান্ত) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হয়। (ভাব এই যে,—ভগবৎ-পরায়ণ জনগণ যদি কখনও শিভমগ্রস্ত পথভ্রষ্ট হইলেন, তাহা হইলে ভগবান্ ই করুণা-প্রকাশে তাঁহাকে সংপথে আনিয়ন করেন) ॥ (১ম—৮০ সু—৫ম) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হীলিতঃ কৃষ্ণ ইন্দ্রোহতিক্রম্যাতিসুখোদ্যন গবা বোধতো ভূখং কম্পমানস্ত ইন্দ্রস্ত পাত্তং দিব্যক্লিতং বহুপ্রবেশং বজ্রোবাধক্লিয়তে । প্রহরতি । কিং কুরুন্ । অপো চুহ্যাকানি পর্জার পরপার নির্গমনার । চোষয়ন্ । প্রেরয়ন্ ॥

বোধতাঃ । ৫ম, কম্পমে । অস্বাভাব্যুপভোগ্যভাব্যোপশ্চাৎ । অত্যন্তানান-বিরিত্যাত্মনাক্রমং । হীলিতঃ । বেড় হৌড় অনাবদে । হেলত ইতোতৎ ক্রুযাতিকর্ম্ম পট্রিতং । অস্মারিত্যাহ বর্ণ্যাপভোকারঃ । ক্লিয়তে । যন্তেন টি 'বাতারেনান্মনোপনং বহুবচনং চ । বহলং হৃদ্যদীতি শ্লোঃ ৪ঃ । ইতিত্যহুরভৌ বহলং হৃদ্যদীত্যাদ্যভেদঃ ।

সারণ-ভাষ্যের স্বাক্ষর ।

‘হীলিতঃ’ কৃষ্ণ ‘ইন্দ্রঃ’ ইজ ‘অতিক্রম্য’ আতিসুখো রজনসুখক ‘বোধতাঃ’ বোধিত কল্পমান ‘ইন্দ্রস্ত’ সুজের ‘পাত্তং’ দিব্যক্লিত বহুপ্রবেশকে ‘বজ্রোবাধক্লিয়তে’ দ্বারা ‘অবগত’ প্রকাশ করেন । ‘কিং করিয়া ? ‘অপো’ হইল উপকলসবৎ ‘পর্জার’ সমুদ্রের সর্গস্ব নির্গমনের নিমিত্ত ‘প্রেরয়ন্’ প্রেরণ করিয়া ।

বোধতাঃ । ৫ম, যত্ন কল্পমানক । অস্বাভাব্যুপভোগ্যভাব্যোপশ্চাৎ । অত্যন্তানান-বিরিত্যাত্মনাক্রমং ইত্যাহ বর্ণ্যাপভোকারঃ । হীলিতঃ । বেড় হৌড় অনাবদে । হেলত ইতোতৎ ক্রুযাতিকর্ম্ম পট্রিতং । অস্মারিত্যাহ বর্ণ্যাপভোকারঃ । ক্লিয়তে । যন্তেন টি ‘বাতারেনান্মনোপনং বহুবচনং চ । বহলং হৃদ্যদীতি শ্লোঃ ৪ঃ । ইতিত্যহুরভৌ বহলং হৃদ্যদীত্যাদ্যভেদঃ ।

মনহনৈতাদিনোপখ্যোপঃ। সখ্যায়। অ গতে। অতিভবিষ্যাদিণা ভাবে বস্তু প্রত্যয়ঃ।

নিধারিত্যবৃত্তব্যঃ। (১ম-৮০ম-৫ম)।

ইতি প্রথমঃ পদমে একোনবিংশতিঃ বর্গঃ। ১৫২২ঃ

পঞ্চম (৮৬৯) ঋকের বিশদার্থ।

—০ঃ৫-৫ঃ—

ভাষ্যে এবং প্রচলিত বাখ্যানিতে এই মন্ত্রে মানুষের লহিত মানুষের সংঘর্ষের বিষয়ই প্রধানতঃ লক্ষ্য করা যায়। কিন্তু সেই সংঘর্ষের ফলে কি করিয়া বৃষ্টিপাত হইল, তাহা কল্পনা করা যায় না। মন্ত্রের একটা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। সুনিয়া দেখুন,—তাহা হইতে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে :

(১) “কুব্জ ইল অতিযুগ হইয়া কল্পমান বৃত্তের উন্নত হনুপ্রদেশে প্রহার করিলেন, বৃষ্টির জল বহিতে দিলেন, এবং স্বীয় প্রভুত্ব প্রকটিত করিলেন।”

(২) “The wrathful Indra, with his bolt of thunder rushing on the foe,

Smote fierce on trembling Vritra's back, and loosed the waters free to run, lauding his own imperial sway.”

এই প্রকার অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত। এখন, আশ্বিনীগের অর্থ কোন পথে প্রধাবিত হইয়াছে, তাহার একটু পরিচয় দিতেছি। এই বিষয়ে সর্বারোপেক্ষা সমস্তা-মূলক পদ—‘হীলিতঃ’। প্রথমতঃ, আমরা বলিব, ‘হি’ এবং ‘ইলিতঃ’। পদদ্বয়ের সংযোগে ঐ পদ গঠিত হইয়াছে : ‘হি’ (হিল) মাতৃ স্বত্বার্থক। তাহা হইতে ‘হীলিতঃ’ পদে ‘পুঞ্জিতঃ’ অর্থ প্রাপ্ত হইবে : ‘হি’ মাতৃ নিষ্কার্যার্থক অথবা সর্বারোপেক্ষা-ভাব-ভোগক। একদিকে ‘হীলিতঃ’ পদে ‘পুঞ্জিতঃ’ অর্থই প্রাপ্ত হইতে পারি। তদগতান্ ইত্যদেব

ইত্যদেব ইত্যদেব ইত্যদেব। সখ্যায়। অ গতে। অতিভবিষ্যাদিণা ভাবে বস্তু প্রত্যয়ঃ। ‘অতিভবিষ্যাদি’ ইত্যাদি মন্ত্রের

নিধারিত্যবৃত্তব্যঃ। (১ম-৮০ম-৫ম)।

ইতি প্রথমঃ পদমে একোনবিংশতিঃ বর্গঃ। ১৫২২ঃ

যখন সাধকগণ কর্তৃক সম্পূর্ণ হন, তখন শুদ্ধগুণের নিঃসারণের জন্য, সাধকগণের নিকট ভগবান্ সঙ্কল্পসমূহ প্রেরণ করেন। “ইন্দ্রঃ হীলিতঃ অপঃ সখ্যায় চোদয়ন” — বাক্যাংশে প্রোক্ত ভাব প্রাপ্ত হই। তাহার ফলে অর্থাৎ উপাসকের মধ্যে সত্ত্বভাবের সংশ্লেষ হইলে, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু বা অনুর যে প্রকল্পিত হয়, তাহা বলাই বাহুল্য। ‘দোষভঃ ব্রহ্মস্ব’ পদদ্বয়ে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু প্রকল্পিত হইলে, তাহার প্রাধান্যকে সর্বত্র আক্রমণ-পূর্বক আপনাতত্ত্বের দ্বারা ভগবান্ ছেদন করেন বা নাশ করেন। “ব্রহ্মস্ব সামুং অভিক্রম্য বজ্রেণ অব জিঘ্রুতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। সাধক উপাসক যখন এই অবস্থায় উপনীত হইয়া, যখন তাঁহার অনুরাগিতার ফলে তাঁহাতে সঙ্কল্পের এবং তদুপলব্ধিত শুদ্ধগুণের সঞ্চয় করিয়া দিয়া ভগবান্ তাঁহার অন্তরস্থিত অজ্ঞানতা-সহচর রিপুশত্রুগণকে সমূলে উৎপাটন করেন; তখনই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠার ইহাই মূল-মন্ত্র। আত্মাদিগের সখ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রথম প্রকার অর্থে এই ভাবেরই বিকাশ দেখিবেন।

পঞ্চান্তরে, ‘হীলিতঃ’ পদে যদি ভাষ্যানুসারী অর্থই: গ্রহণ করা যায়, অর্থাৎ যদি অনাদরার্থক ‘হেড্-হোড্’ ধাতুই ঐ পদের মূলভূত হয়; তাহাতেও একরূপ অর্থসঙ্গতি দেখা যায়। সে পক্ষে আত্মাদিগের দৃষ্টিতে যে ভাব নিকাশিত হইতে পারে, ‘অথবা’-অভিধায়ে বিভিন্ন প্রকাশ্য-অর্থের সখ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যাতে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে। সে পক্ষে দেখুন—“হীলিতঃ” পদে ‘উপাসকের অজ্ঞানতা-নিঃস্বপ্ন অনাবৃত’ ভাব প্রাপ্ত হই। ভগবানের প্রতি-চিত্ত অনুরক্ত আছে; কিন্তু অজ্ঞানতা তাহাকে সত্ত্ব পথে প্রচলিত করিতেছে। সে অবস্থায় ভগবান্ ইচ্ছা করেন—কৃপা করেন—উদ্বাস করিয়া দেন। তদনুসারে অনুরাগিতার দ্বারা হয়—যে—‘হে জীব! তুমি ভগবানের আরাধনার কৃত হও। তাহাতেই তুমি কখনও জিজ্ঞাসে অজ্ঞানতার ক্রমকে পতিয়া বিপর্যাসী হও, তখনই তুমি সত্ত্ব পথে প্রচলিত হইবে—তুমিই ভগবানের আরাধনার পথ দেখিয়া যাইবে। আর, তাহাতেই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে।’ (১০-৮-৯-১০)।

কিন্তু অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাৰ পৰা ইয়াৰ বিকাশৰ পৰ্য্যন্ত ইয়াৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে
কিছুমান এৰি দিয়া হৈছে। (১৮-৮-১৭-৩৭)।

ସଞ୍ଚ (୮୭୦) ଶ୍ରୀକେର ବିଶଦାର୍ଥ ।

—§:· ☺ ·:§—

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে বৃত্তের স্বরূপ-সম্বন্ধে সন্দেহ জন্মে। মূলে একটা 'সানো' পদ আছে। তাহা হইতে 'বৃত্তের মধ্যে বা কোপালদেশে' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। বৃত্ত ঘে অক্ষর, যক্ষুক্ষু-প্রকৃতিবিশিষ্ট, সে অর্থে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। মূলে 'শতপর্বণা' পদ আছে; তাহা হইতে 'শতধারাবৃন্ত-বজ্রের দ্বারা' (বজ্রং) অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,— 'ইন্দ্র অসংখ্য ধারাবৃন্ত-বজ্রের দ্বারা বৃত্তের কোপালদেশে আঘাত করিলেন।' তারপর, দ্বিতীয় চরণের 'সন্দানঃ ইন্দ্রে অঙ্গনঃ সখিতো গাতুনিচ্ছতি' অংশের অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে,— 'উপাসকগণের প্রক্তি সমুপস্থিত হইয়া ইন্দ্র তাহাদিগের অন্ন-প্রাপ্তির উপায় ইচ্ছা করেন; অর্থাৎ করিয়া দেন।' তার পর, 'অঘর্চ্চন্ স্বরাজ্যং' অংশে যথ-পূর্ব্ব তিনি আশ্রিতার মহিমা প্রকটন করেন—এইরূপ ভাণই প্রকটিত দেখি।

১. আমাদিগের পরিতৃপ্তি অর্থে কোন পদে বিরূপ প্রতিবাদ্য গৃহীত হইয়াছে, প্রথমে তাহা অনুধাবন করা আবশ্যিক। তাহাতে মন্তব্য হইবে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাহা বেশ উপলব্ধ হইবে।
প্রথম—‘মন্দানঃ’ পদ। দেবতা বা ভগবান উপাসকগণ কর্তৃক সম্পূর্ণিত হইয়াই আনন্দিত হন; সেই অর্থেই ঐ ‘মন্দানঃ’ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। দ্বিতীয়—‘শতপর্বণা’ পদ। ঐ পদে বহুযজ্ঞ প্রত্যাহার অর্থাৎ শতযজ্ঞের বিরূপ প্রাণশূন্য-নাশকত্বের ভাব প্রাপ্ত হই। তৃতীয়—‘বহুযজ্ঞ’ বা ‘আয়ুধ’—যে কেমন? না—পালের বিবিধ প্রকার

প্রাধান্য নাশ করে। ‘শতাব্দীকা বজ্রেশ’ পদদ্বয়ে এই ভাবই ব্যক্ত করে। তৃতীয়—‘মানো’ পদ। ‘মানু’ শব্দে পূর্ব্বালগ্নই আমর। ‘মীর্দেপ উচ্চহান’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আগিয়াছি। ঐ শব্দ প্রাধান্য অর্থ-জ্ঞাপক। তদনুসারে ‘পাপের প্রাধান্যভূত হানে’ প্রতিবাক্য ঐ পদ-উপলক্ষে গ্রহণ করিতে পারি। ‘অধ’ পদ ঐ ‘মানো’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হওয়ায়, ‘পাপের প্রাধান্যকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ সেই হানে আত্ম-প্রাধান্য বিস্তার-পূর্ব্বক’ ভাব প্রাপ্ত হই। এদনুসারে, ঐ মজ্জাংশে, ‘নন্দানঃ’ হইতে ‘নি জিন্নতে’ পর্য্যন্ত বাক্যাংশে, ‘ভাব প্রাপ্ত’ হই,— ‘উপাসকগণ কর্তৃক সম্পূজিত হইলে ভগবান আপনিই বিবিধ প্রকারে পাপের প্রাধান্য নাশ করিয়া থাকেন।’

পূর্বোক্ত প্রকারে পাপের প্রাধিকার খর্ব্ব করিয়া, উপাসকের জন্ত
ভগবান্ পরমার্থ-প্রাপ্তির পথ স্বর্ণম করিয়া দেন—সে পথ-প্রাপ্তির উপায়
উাহাকে জ্ঞাপন করেন। মূলে একটী ‘গল্পঃ’ পদ আছে। ঐ পদে
সাধারণতঃ ‘গল্প’ অর্থ গৃহীত হয়। তাহাতে ভাব আসে,—গল্পগণকে
ইচ্ছদেব অন্ন দান করেন। এ পক্ষে কি দেবতা কি উত্থানক দুই-ই
সম-পৰ্য্যায়ের অনুষঙ্গ-মাধ্যম গণ্য হয়েন। কিন্তু আমরা সে ভাব গ্রহণ করি
না। আমরা পূর্বেও ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। দেখানে শুদ্ধগত্বে
পরমার্থ প্রভৃতি ভাব ঐ পদে প্রাপ্ত হইয়াছি। এখনেও সেই ভাবেরই
সঙ্গতি দেখি। ফলতঃ, উপাসক কর্তৃক আরাধিত সার্থক অনুষঙ্গ হইলে
ভগবান্ পাপনাশ করিয়া উত্থানকের পক্ষে পরমার্থ-প্রাপ্তির উপায়
রিধান করিয়া দেন। এইরূপে ভগবৎ-কর্তৃক প্রাপ্তিই স্বর্গের দ্বার।
পক্ষান্তরে বরাদ্দ প্রতিষ্ঠার ইচ্ছাই মূল পথ বলিয়া গণ্য করি

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে জানা হয় যে, রাজ্য উন্নয়নে
যে—সামুখ্য ও ভোগ্য ভোগ্যের উপায়াদা—সেই সামুখ্য
অর্থিকার ভয়, অর্থিকার পাপাদে অর্থিকার ভয়, অর্থিকার
ভয়, অর্থিকার ভয়, অর্থিকার ভয়, অর্থিকার ভয়, অর্থিকার ভয়,
এই সকল সামুখ্য ভয়, অর্থিকার ভয়, অর্থিকার ভয়, অর্থিকার ভয়,
ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়,
ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়, ভয়,

सही भाव ।

(ଅବସର ଗୁଣନ । ଅନୀତିତର ନୃତ୍ୟ । ବଞ୍ଚି ଶକ୍ ।)

অধি সানো নি জিঘতে বজেন শতপর্বণ।

মন্দান ইন্দ্রে। অক্ষসঃ সখিভ্যো।

গাতুমিচ্ছত্যর্চননু স্বরাজ্যং ॥ ৬ ॥

नम-सिद्धेश्वर ।

অধি। সানো। নি। ক্রিয়তে। বজ্রং। শতহপক্ৰং।

गन्तव्यः । ईश्वरः । अक्षयः । मणिश्चन्द्रः ।

गायः । ईश्वरः । अर्चनः । अष्टः । अष्टाष्टः । ७ ।

पञ्चमः अङ्कः - भाग्यम् ।

[illegible]

বঙ্গভাষায় ।

উপাসকগণ কর্তৃক স্তূয়মানি এবং সম্পূজিত হইয়া, ভগবান্ ইন্দ্রদেব, পাণের প্রাধিকৃত স্থানে আত্মপ্রাধান্ত বিস্তারপূর্বক, বহুমুখী অর্থাৎ পাণের বিবিধ প্রাধান্তনাশক বাজ্রের দ্বারা পাণকে হনন করেন; এবং উপাসকের জন্ত পরমার্থ প্রাপ্তির উপায় অভিলষি করেন—জ্ঞাপন করেন; এম্প্রদ্বারে স্বরাজ্য (আপনার রাজ্য—ভগবৎপ্রাধান্ত) ইচ্ছাগতে প্রতিষ্ঠিত হইল । (ভাব এই যে,—ভগবান্ যখন সম্পূজিত হয়েন, উপাসকের রক্ষণের জন্ত তখন তিনি শত্রুদিগকে নাশ করেন এবং উপাসকে পরম ধন দান করেন; তদ্বারাই ইহসংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম—৮০সূ—৩৭) ।

সারণ-ভাষ্য ।

ইন্দ্রঃ শতপর্ণগা শতসংখ্যাকর্ণধারাভির্ভুজেন বজ্রেন সানাবধি নিক্ষিপতে । অধিঃ লগ্নমার্য্যবাদী । লক্ষ্মিতে বজ্রস্ত কপোলাদৌ স্থানে নিতরাং হিন্তি । ল চেজো মন্দানো মন্দমানঃ স্তূয়মানঃ লন লখিত্যঃ লমানখানেনত্যঃ স্তোতৃত্যোংকহসেহিহস্ত গাতুঃ মাগমুণায়মিচ্ছতি । অস্তং পূর্ববৎ ॥

মন্দানঃ । যদি স্তোত । কর্ণগি শানচি যক্ । লক্ষ্মণাতরধেনি শানচ, আর্জ্যাতু-কত্বাদতোলোপয়তোলোপে । অস্ত্বদন্তে তঃপরত্বং শামচো লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে লতি যক এবোদাত্ত্বং । অস্ত্বদন্তে শানচি তস্ত বকো লোপে লত্বাতুদিত্বিকবরণে শানচ

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষায় ।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘শতপর্ণগা’ শতসংখ্যাক পর্ণ বা বাগলবৃক্ষের বহুলাংক ‘বজ্রেন’ বজ্রেন দ্বারা ‘সানাবধি’ নি নিক্ষিপতে (অর্থাৎ পদ লগ্নমার্য্যবাদী) লক্ষ্মিতে বজ্রের কপোলাদৌ স্থানে লরদী হিলো প্রাপ্ত হইতেছে; এবং সেই ইন্দ্র ‘লন’ লমান খানেনত্যঃ স্তোতৃত্যোংকহসেহিহস্ত গাতুঃ মাগমুণায়মিচ্ছতি স্তোতৃত্যগকে ‘অস্তং’ অস্ত্বং পূর্ববৎ মাগমুণায়মিচ্ছতি করেণ । অস্তং পূর্ববৎ ।

মন্দানঃ । যদি যাক্ স্তোত্বক্ । লক্ষ্মণাতরধা ইত্যদি বহুলাংক । লক্ষ্মণে আর্জ্যাতুকব-বেতু ‘অতোলোপয়তোলোপে’ ইত্যদি পদে লোপে লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে লতি পরব-বেতু শানচো লসাক্ষ্যাতু কাম্বাতুবে ইত্যদি পদে লোপে লত্বাতুদিত্বিকবরণে শানচ

ভগবৎরূপায় পাপের মায়া জাল ছিন্ন করিতে সমর্থ হইলে, মানুষ পরিত্রাণ পায়,—এ সংগারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। অবশিষ্ট ভাবই এই মন্ত্রার্থে প্রকটিত আছে—বুঝা যায়।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় ঐ প্রকার অর্থই সঙ্গত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় বটে; কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ অন্যরূপ। মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে দেখুন—মন্ত্রার্থ আর এক মূর্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই ইংরাজী অনুবাদ; যথা,—

(১) “ Indra, unconquered might to thine, Thunderer,
Caster of the stone ;

For thou with thy surpassing power smotest to death
the guileful beast, lauding thine own imperial sway.”

ভাষ্য এবং প্রচলিত বঙ্গানুবাদ প্রভৃতিতে ‘অজিতবঃ’ পদে এক অর্থ দেখিয়াছি; এখানে এই ইংরাজী অনুবাদে আর এক অর্থ দেখিলাম। ‘মৃগং’ পদে কেহ বা ‘মৃগরূপধারী বৃত্ত’ অর্থ লিখিয়া গিয়াছেন; কেহ বা ‘মায়া রূপধারী বৃত্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু এখানে ইংরাজী অনুবাদে ‘বিভ্রমকারী পশু’ অর্থ দেখিতে পাইলাম। মৃগের বর্ণ-বৈচিত্র্য চিত্তকে স্তম্ভিত করে। বর্ণ-বৈচিত্র্য বা বর্ণ-বিবর্তন-হেতু কোথাও কোথাও নভোমণ্ডল ‘মৃগ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। শাকস বা যাজুর আপনার রূপ পরিবর্তন করিতে সমর্থ। সেইজন্য ‘মৃগ’ পদে শাকস বা যাজুরের প্রতিও সমগ্র সময় লক্ষ্য আসে। ঐ সকল দৃষ্টি অনুসারে, কেহ বা ঐ পদে নিয়ত-পরিবর্তনশীল মেঘকে লক্ষ্য করিয়াছেন; কেহ বা মায়াবী শাকসকে বা বৃত্তাকারে ঐ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা কিন্তু মনে করি, রূপ-পরিবর্তনে—বর্ণ-বিবর্তনে—পাপই সর্বাপেক্ষা পাপ। যাহা সত্য, তাহা নিত্য—অপরিবর্তিত। কিন্তু যাহা মিথ্যা, যাহা মায়া, যাহা অজ্ঞানতা, নামান্তরে যাহা পাপ, তাহা নিয়ত পরিবর্তনশীল, প্রকৃতি-মোহ-জনক। তাই ‘কায়িনঃ মৃগং’ অভিধানে, শাকস মনে পড়ি, পাপ-রূপ অজ্ঞানতা-রূপ মায়া-মৃগকেই এখানে লক্ষ্য করা হইয়াছে। যে মৃগ মায়া-রূপ অজ্ঞানতা-রূপ মৃগ মনে, অজ্ঞান-রূপ-করুণা

मधुमी वाक् ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অশীতিতমঃ সূক্তঃ । নবমী পদ্য ।)

ইন্দ্র তুভ্যমিদদ্রিবোহনুতং বজ্রিন্ বীৰ্য্যং ।

যক্ষী ত্যং মায়িনং যুগং তমু. ত্বং

মায়াবধীরচ্চননু স্বরাজ্যং ॥ ৭ ॥

ନାମ-ବିଶ୍ୱାସଗଂ ।

ई॒न्द्र । दु॒भा॑ । ई॒श । अ॒दि॒श्वः । अ॒नु॒शु॑ । व॒ज्रि॒न् । नी॒र्या॑ ।

ମୃ. ଶ. ତୃ. ନାମ୍ନିନ. ସ୍ୱର୍ଗ. ତୃ. ଓଃ ବ୍ରତ୍ତି. ସ୍ୱ.

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

अन्तीसुमात्रिणि-वाचुः॥ ।

‘সন্নিহিত’ (সাধারণতঃ) ‘সুতোহঃ’—‘শাপমাশার’ ইতি বাবৎ) ‘বজ্রিন্’ (বজ্রধারিন—
শাপমাশার ইতি বাবৎ) ‘ইত্র’ (‘ই’-‘অগ্ৰবম্’ ইত্ৰপেৎ) ‘অগ্রতঃ’ (‘শক্তিঃ’ অজ্ঞেৎ)
‘কৃত্য’ (‘কৃত’)+‘ক’ (‘প্রসিদ্ধে’)+‘বীৰ্য’ (‘দামবীর’)+‘হ’ (‘অতি’, ‘ইৎ’-‘ভেন’)+‘ভ্য’
(‘অভিহত্য’)+‘সন্নিহিতঃ’ (‘দামবিন্’)+‘ভ্য’ (‘কথা’)+‘বৃগৎ’-‘বৃগরূপধারিণং’ ‘কণ্ঠাচাতিবৎ’
‘অভিহত্য’)+‘ক’ (‘বাহু’, ‘অভ্যাসিতবাহু’ ‘অগ্রহ’)+‘মায়রা’ (‘দাম্যজানবিতাবেশ’, ‘আশ্রয়প্রার্থী’
‘দাম্যজানবিতাবেশ’)+‘ব’ (‘অগ্ৰবী’)+‘ব’ (‘বিশেষ’)+‘অগ্র’ (‘অগ্রক্ৰমেণ’, ‘এবং’+‘অগ্ৰেণ’)
‘অগ্র’+‘ব’ (‘বাহু’)+‘ভ্য’ (‘কথা’)+‘বৃগৎ’+‘বৃগরূপধারিত্ব’)+‘সন্নিহিত’ (‘সুতোহঃ’, ‘সুতোহঃ’, ‘ইদং’+‘সন্নিহিত’)

প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ।) প্রার্থনাস্তাঃ ভাবঃ—হে ভগবন । কঠোরেন বজ্রেণ পাপং ছিদ্ৰি-
তেন ইহলগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু । (১ম—৮০পূ—৭৭) ।

বলাহুবাৎ ।

পাপমার্শের নিমিত্ত পাপাণননূশ কঠোর, পাপনাশে নক্ষত্রানী, হে
ভগবন ইচ্ছনেন । শত্রুগণ কর্তৃক অজ্ঞেয় আপনার যে প্রগিল্ল
বীৰ্য্য আছে, তাহার দ্বারা সেই মারাবী এবং কপটাচারী পাপকে (অথবা
অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে) আপনার প্রাধাত্য-বিস্তারের দ্বারা আপনি
বিনাশ করুন ; এই-প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ প্রাধাত্য)
ইহলগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন ।
কঠোর বজ্রের দ্বারা পাপকে ছেদন করুন, শুদ্ধারা ইহলগতে স্বরাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হউক ।) ॥ (১ম—৮০পূ—৭৭) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

অজিরিতি মেধনাম । যে অজিবো বাহনরূপমেঘযুক্ত বজ্রিন নক্ষত্রমিহ তুতামিৎ । বর্জ্যকৈ
চতুর্ভিঃ । তদৈব বীৰ্য্যং সামর্থ্যমন্তং শত্রুভিরতিরুদ্ধতং । যদ্বদ্যং যেন বীৰ্য্যেণ
খলু মারিনং মারানিমং ভ্যং তং প্রসিদ্ধং বকরিতারং । লোকোপদ্রবকারিণমিহ ভ্যঃ । যুগং
যুগরূপমাগমং তং ব্রহ্মং ভগণি মারমৈবামবীঃ । হতবানসি ॥

অনুভবং । নলন্তনিস্ততি নিপাতনোন্নতানবাতাং । অগমীঃ । হস্তেনুজি চেতি বদ্যমৈবঃ ।
ল চাদন্ত্যঃ । ততাতো লোপে লতি স্থানিবজ্যাগঃ লিচি বুদ্ধভাবঃ । (১ম—৮০পূ—৭৭) ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

অজিঃ পদ মেধ-নামবাচক । হে 'অজিবা' বাহন-রূপ মেঘযুক্ত 'বজ্রিন' নক্ষত্র 'ইহা
ইহ । 'তুতামিৎ' ('বজ্র' অর্থে চতুর্ভিঃ) ভোজ্যকৈ 'নীচ' সামর্থ্য অস্তম্ভে 'বজ্র
কর্তৃক অতিক্রম । 'যদ্ব' বীৰ্য্য হইতে যে বীৰ্য্যের অস্তমিহ 'পার' মারাবী 'ভ্যং
সেই প্রসিদ্ধ বকরিতাকে অর্থাৎ লোকোপদ্রবকারিণকে 'যুগং' যুগরূপমাগমং 'ভ্যং' ব্রহ্ম
ব্রহ্মকে 'যং' আপনিত 'মারম' মারার অস্তমিহ 'অগমীঃ' নিকট অসিদ্ধ হইবে ।

অনুভবং । 'নলন্তনিস্ততি' ইত্যনি 'অন্ত' নিপাতনে 'নিস্ততি' অর্থাৎ 'অস্তমিহ' 'সারণ-
'হতি' র ('হস্ত' 'বজ্র') 'লুপে' যৎ 'অগমীঃ' 'অগম' 'অগম' 'অগম' 'অগম' 'অগম'
'অনিবজ্য' 'হস্ত' 'সিচি' 'বুদ্ধ' 'ভাব') ॥ (১ম—৮০পূ—৭৭) ॥

অজ্ঞানতা এবং তাহার সহচর-রূপ অসদ্বৃ্ত্তিগমুহই এখানে যুগ-পদের
 জ্যোতিষক। এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, সেই অশেষরূপধারী মোহ-
 বিভ্রম-প্রজনক অজ্ঞানতা ও তৎসহচর অসদ্বৃ্ত্তিগণের বিনাশই এখানকার
 প্রার্থনা। 'ভগবানই যে তাহাদিগের বিনাশকর্তা, তিনিই যে তাহাদিগকে
 দূরীভূত করেন, এবম্বিধ ভাবই এই অংশে প্রখ্যাত রহিয়াছে।
 এতদনুসারে, আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, এই মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—
 'ভগবানের ক্রুপাই সকল প্রকার পাপনাশের মূলীভূত; তদ্বারাই
 শত্রুর কবল হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায়; সেই পরিত্রাণ-লাভেরই
 নামান্তর—স্বরাজ-লাভ।' (১ম—৮০সূ—৭খ)।

অষ্টমী ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং সূক্তং। অষ্টমী ঋক্।)

বি তে বজ্রাসো অস্থিরম্ভবতিম্ভাব্যা ৩ অহু।

মহন্ত ইজ বীৰ্য্যং বাহোঃস্তে বলং

হিতমর্জম্নন স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ।

বি। তে। বজ্রাসো। অস্থিরম্। ভবতিং। ন। ভাব্যাঃ। অহু।

মহন্ত। ইজ। বীৰ্য্যং। বাহোঃ। স্তে। বলং।

হিতমর্জম্নন। স্বরাজ্যং ॥ ৮ ॥

সম্মানসারিণী-সম্মাণ্য ।

হে ভগবন্ ! 'নমতি' (নমনবকং, অভিনবং সৎকর্ম, যথা—সৎকর্মণঃ অশেষ-প্রতিবন্ধকং) 'অহু' (অমূলক্ষা, অতৃপ্তা) 'তে' (তব) 'নাম্যঃ' (ভরণশীলাঃ, পাপ-নাশকঃ পুণ্যপ্রদঃ চ) 'বজ্রাসঃ' (বজ্রাঃ, স্বরাজ্যলংঘনকাঃ অস্ত্রাঃ) 'অস্ত্রিবন' (দুর্জিতঃ ব্যাণ্য বর্তমানং পাপং, তত্ত প্রভাবং ইত্যর্থঃ) 'বি' (বিনাশয়িত্তি); 'ইন্দ্ৰ' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'তে' (তব) 'বীৰ্য্যং' (সমিৰ্য্যং, বীরত্বং) 'মহৎ' (প্রভুতং, অশেষং ইত্যর্থঃ); তথা 'তে' (তব) 'বাহোঃ' (হস্তয়োঃ, উপাশকায় পরমধনবিতরণার্থং প্রসারিতস্ত হস্তবরস্ত ইতি ভাবঃ) 'হিতং' (লোকানাম হিতসাধকং) 'বলং' (প্রভাবং) অস্মাং অবিচলিতং অস্ত্ৰ; 'অস্ত্র' (অমুক্তমেণ, এবম্প্রকারেণ) 'স্বরাজ্যং' (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাধিক্যং) 'অর্জন' (পূণ্যনং, প্রকটয়নং, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন্ ! ত্বদীয় বীৰ্য্যং বলঞ্চ, অস্মত্যং দেহি; ইহলংগারে তেনৈব স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ভবতি বা। (১ম—৮০ব—৮খ)॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! অভিনব সৎকর্মকে অথবা সৎকর্মের অশেষ প্রতি-বন্ধককে অমূল্য করিয়া, পাপনাশক পুণ্যপ্রদ আপনার বজ্রসমূহ (স্বরাজ্যলংঘনক অস্ত্রসকল) সকল স্থান ব্যাপিয়া বর্তমান পাপকে অথবা পাপের প্রভাবকে বিনাশ করে। হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার সামর্থ্য প্রভুত—অশেষ; এবং আপনার বাহুবয়ের (অর্থাৎ উপাশককে পরমার্থ বিতরণের জন্য প্রসারিত হস্তবয়ের) লোকহিতসাধক প্রভাব আমাদের মধ্যে অবিচলিত থাকুক; এবম্প্রকারে স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধিক্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আপনার বীৰ্য্য ও বল আমাদের প্রদান করুন; তদ্বারা স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হউক।)। (১ম—৮০সূ—৮খ)।

পারদ-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্ৰ তে তব 'বজ্রাসো বজ্রাঙ্ঘনকশাসিগ্ধাকারাবাদি' নাম্যা অসামান্যসমর্থ-সমতিলংখ্যাকা বজ্রেণ নিরুদ্ধা দলীলনুপ লক্ষ্য্য কারয়িত্বম্। বিবিনময়িত্বকং সজ্জিত

পারদ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে 'ইন্দ্ৰ' ইন্দ্ৰ । 'তে' আপনায় বজ্রাসো বজ্র-বলবৎ অসামান্য সজ্জিত ইতি নির্ভর্য্যাবলম্বম্। 'নাম্য্য' নাম্যভাব্য। 'নমতি' সমতীলংখ্যাকা বজ্রেণ পারদ নিরুদ্ধা দলী-

ব্যাণ্য বর্তমানং ব্রজং হস্তং তব বজ্র একোহ্যামেক ইবাদীদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ ইচ্ছ তে তব
নীৰ্যং মহৎ প্রকৃতং । অষ্টৈরজেরমিত্যর্থঃ । তথা তে বাহোঃস্বরীয়েহঁতয়োর্কিলং
হিতং নিহিতং । স্বরীয়ো বাহু অখ্যতিশয়েন বলিনাবিত্যর্থঃ । অতঃ পূর্ববৎ ॥

অস্থিরন্ । তিষ্ঠতেলুঙি সমব এবিত্যঃ হ ইত্যান্মেপদং । যন্ত্রে যদেতি
চেলুক্ । স্থাবোরিক্তৌত্বং । ব্যত্যয়েন বক্ত রমাদেশঃ । নাব্যাঃ । নৌবয়োথশ্চেত্যাদিনা
বৎ । যতোহনাব ইতি পর্য়াদানান্তিৎস্মিতং ইতি স্বরিতবৎ । বাহোঃ । উদান্ডবৎ
ইতি বিভক্ত্যাদান্তবৎ ॥ (১ম-৮০ম-৮৭) ॥

অষ্টম (৮৭২) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃঃ—

‘নবতিং’ ও ‘নাব্যাঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে এই মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণ
ষড়্ভৈ কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ‘নবতিং’ পদের সাধারণ-প্রচলিত অর্থ
‘নবতিসংখ্যক’—‘নব্বই’ । ‘নাব্যাঃ’ পদে উত্তরণের ভাব হইতে নদী-
সমূহকে বুঝাইয়া থাকে । নৌকা ব্যতিরেকে যাহা পার হওয়া যায় না
তাহাই নাব্য (নৌ + য—উত্তরণার্থ) । এইরূপে এই মন্ত্রের প্রচলিত
অর্থ নব্বইটি নদীর সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তদনুগারে মন্ত্রার্থের
সহিত একটি উপাখ্যানের সমাবেশ দেখিতে পাই । ব্রহ্মার নব্বইটি
নদী প্রবাহ-মুখ অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল । ব্রহ্মার সময়ের ব্রহ্মকে
সংহার-পূর্বক ইচ্ছা সেই নব্বইটি নদী-প্রবাহের অবরোধ উন্মোচন

লক্ষ্যে ‘অজু’ উপলক্ষ্য ‘বাস্থিরন্’ বিবিধ-রূপে অবস্থিত লক্ষ্য ব্যাণ্য বর্তমান ব্রজকে
জনন করিতে আপনায় বজ্র এক হইয়াও অনেক হইয়া থাকে—ইহাই অর্থ । আর ইচ্ছা
‘তে’ আপনায় ‘বীৰ্য্যং’ বীর্য ‘হিৎ’ প্রকৃত অর্বাং অজ কৰ্ত্তক অজের; আর ‘তে
বাহোঃ’ আপনায় বাহুরের ‘বলং হিতং’ বল নিহিত; আপনায় বাহুরের অতিশয়
বলমান ইহাই অর্থ ॥ (১ম-৮০ম-৮৭) ॥

অস্থিরন্ । তিষ্ঠতেলুঙি সমব এবিত্যঃ হ ইত্যাদি যন্ত্রে আনন্দে-
নিত্যং ‘মহৎ বন’ ইত্যাদি শব্দে ব্রহ্ম লোপ । ‘স্থাবোরিক্তৌত্বং’ ইত্যাদি যন্ত্রে ইহ । ব্যত্যয়ের
পরে ব্রহ্মের নাম আসে । নাব্যাঃ । নৌবয়োথশ্চেত্যাদি বাক্য বৎ । ‘যতোহনাব’
ইত্যাদি পদে পর্য়াদান্তিৎস্মিতং ইত্যাদি যন্ত্রে স্বরিতবৎ । বাহোঃ । উদান্ডবৎ
ইত্যাদি পদে বিভক্ত্যাদান্তবৎ ॥ (১ম-৮০ম-৮৭) ॥

করিয়া দেন। অবশিষ্ট দৃষ্টির অনুসরণে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটী আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “যে ইন্দ্র! তোমার বজ্রসমূহ নবতিনখ্যক নদীর উপর বিঘ্নিত হইরাছিল। যে ইন্দ্র! তোমার বীণা প্রভূত; ও তোমার বাহ প্রভূত বদনালী; তুমি বীর প্রভু প্রকটিত কর।”

(২) “Far ever ninety spacious floods thy thunderbolts were cast abroad :

Great, Indra, is thy hero might, and strength is seated in thine arms, lauding thine own imperial sway.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা হইতেছে। পূর্বে ‘নব নবতিং’ পদ যে অর্থে আমরা গ্রহণ করিয়াছি (১ম—৫৪সূ—৬খ এবং ১ম—৫৭সূ—৯খ প্রভৃতিতে), এখানে ‘নবতিং’ পদেও সেই ভাবের অব্যাস দেখি। তদনুসারে ‘অভিনব সংকর্ম’ অর্থ ঐ পদে প্রাপ্ত হই। যদি ভাষ্যের অনুসরণে আত্মাত্মিক ভাব গ্রহণ করি, তাহাতেও ‘নদীসমূহের প্রতিবন্ধক’ প্রভৃতি ভাব হইতে ‘সংকর্মের অশেষ প্রতিবন্ধক’ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘অনু’ পদে ‘অনুলক্ষ্য’ ‘অনুসৃত্য’ অর্থ গ্রহণপূর্বক ‘নবতিং’ পদের সম্বন্ধ এই প্রকারে সিদ্ধ হয়,—‘অভিনব সংকর্মকে লক্ষ্য করিয়া, অথবা সংকর্মের অশেষ প্রতিবন্ধককে লক্ষ্য করিয়া।’ এই দুই প্রকার অর্থে, এই ত্রিবিধ ভাব পরিগ্রহণেই, উহার সহিত ‘বজ্রাসঃ’ পদের সম্বন্ধ সূচিত হইতে পারে। তদনুসারে ‘বজ্রাসঃ’ অর্থাৎ বজ্রসকল ঐ দুই রূপ অবস্থাতেই পাপকে হনন করিতে প্রধাবিত হয়। পাপ যখন সংকর্মের দ্বারা প্রদান করে অথবা মানুষ যখন অভিনব সংকর্মে প্রসূত হয়, তখনই—সেই দুই অবস্থাতেই, তদনুসারে বজ্র বা পাপের পাতক পরিতোষ করিয়া থাকে। এই পক্ষেই ‘নাব্যাসঃ’ পদের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করা। ‘নবতিং’ পদে ‘নাব্যাসঃ’ পদে বিশেষণ বলিয়া পরিগণ্য হইতে পারে। ‘নবতিং’ পদকে আমরা ‘বজ্রাসঃ’ পদের বিশেষণ বলিয়া পরিগণ্য করিতে পারি। যে উত্তরণ অর্থমূলক নৈ-বাহ্য হইতেও পাপের হনন হইতে পারে, তাহারই অনুসরণে ঐ পদের প্রাকলভ্য হইতে পারে।

ও পুণ্যপ্রদ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ভগবানের সে বজ্রশব্দ (বজ্রাসঃ) কেমন ? না—‘নাভ্যাঃ’ অর্থাৎ পাপনাশকারী ও পুণ্যপ্রদ। ‘অশ্বিন’ পদে, ভাষ্যমুগারী অর্থ হইতেই ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি,—‘সর্বত্র বর্তমান পাপকে বা পাপের প্রভাবকে।’ অজ্ঞানতা বা পাপ সর্বত্র ব্যাপিয়া আছে। ‘নাভ্যাঃ বজ্রাসঃ’ তাহাকেই নাশ করে। এই অংশের ‘বি’ পদে ‘বিনাশয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণে ভগবান্মহিমা-প্রকাশক এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন! যেখানে সংকর্ষ—যেখানে সদমুষ্ঠান, সেখানেই আপনি আপনার পাপনাশক বজ্র প্রয়োগ করিয়া পাপকে সংহার বা বিদূরিত করেন।’

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব লক্ষ্য করুন। ঐ চরণকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশে ভগবানের অসীম প্রভাবের বা শক্তির বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। তাঁহার সেই যে প্রভাব বা শক্তি, দুই হস্তে তাহা উপাসকগণকে বিতরণের জন্য তিনি প্রস্তুত রহিয়াছেন। লোকহিতসাধক তাঁহার সেই শক্তি আমাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হউক,—দ্বিতীয় অংশে সেইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। এ পক্ষে ‘বাহ্সাঃ’ পদের এবং ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ের সম্বন্ধস্থাপন আবশ্যিক। ‘বাহ্সাঃ’-পদে ‘দুই হস্তের’ অর্থাৎ উপাসকগণকে বিতরণের জন্য প্রসারিত হস্তদ্বয়ের প্রতি লক্ষ্য আছে। তাহা হইতেই তিনি কি বিতরণ করিবার জন্য হস্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া আসেন, তৎপ্রতি দৃষ্টি মুকুট হয়। ভগবান্ বিতরণ করিতেছেন—পরমার্থ উপাসকের জন্য—ভক্তের জন্য, তাঁহার বাহু তদুদ্দেশ্যেই প্রসারিত রহিয়াছে। তার পর যখন ‘হিতং বলং’। আমরা বলি, লোকের হিতসাধক তাঁহার যে প্রভাব বা শক্তি, তাহাই ‘হিতং বলং’ পদদ্বয়ে পরিণত। ভগবানের সেই প্রভাব বা সেই শক্তি আমরা যেন লাভ করি, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক, তাহা ভগবান্ যেন বরাহা অর্থাৎ ভগবান্মহিমা এ ভগবতে প্রতিষ্ঠিত হউক।

নবমী ঋক্ ।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অশীতিতমঃ সূক্তঃ । নবমী ঋক্ ।)

সহস্রং সাকমর্চ্চত পরিচৌভত বিংশতিঃ ।

শতৈনমন্নোনবুরিন্দ্রায়

ব্রহ্মোক্তমর্চ্চম্নু স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সহস্রং । সাকং । অর্চ্চত । পরি । চৌভত । বিংশতিঃ ।

শতা । এনং । অন্নু । অনোনবুঃ । ইন্দ্রায় ।

ব্রহ্ম । উৎযতং । অর্চ্চম্নু । অন্নু । স্বরাজ্যং ॥ ৯ ॥

মন্দাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম চিত্তবৃত্তয়ঃ ! 'সহস্রং' (অশেষ উপচারে ত্যাগবীকরণং বা) 'সাকং' (সক্) 'অর্চ্চত' (ভগবন্তঃ পূজয়ত—বুৎ ইতি শেবঃ); তথা 'বিংশতিঃ' (বিংশলংঘ্যাকৈশ্চ পূজকরূপেণ, যথা—চতুর্দশৈস্ত্রিংশৎ বড়রিপুং চ—লংঘ্য ইতি বাবৎ) 'পরি' (পরিভ্রো-ভাবেন) 'চৌভত' (তং ভগবন্তঃ পূজয়ত—বুৎ ইতি শেবঃ); 'এনং' (তং ভগবন্তঃ) 'অন্নু' (অনুসৃত্য) 'শতা' (শতপ্রকারেণ) 'অনোনবুঃ' (তং নমস্কৃত্য—বুৎ ইতি শেবঃ); 'ইন্দ্রায়' (ভগবতে ইন্দ্রেবার্হ—ববির্জানানিমা ইতি বাবৎ) 'ব্রহ্ম' (পরমেশ্বর, পরমাত্মা) 'উৎযতং' (উৎসর্জ্যে, হৃদি আগরিতং ইত্যর্থে) তবতি ইতি শেবঃ; 'অন্নু' (অনুসৃত্য) 'স্বরাজ্যং' (স্বরাজ্যং রাজ্যং, অশ্ববৎপ্রদায়কং) 'অর্চ্চম্নু' (অর্চ্চয়ত্বেন একটয়ন, ইহজঘতি প্রতিষ্ঠিতং তবতি ইত্যর্থে) । ব্রহ্ম বরা পরিতোভয়ং ভগবন্তঃ অর্চ্চনাপরাধণাঃ তবতি, তবৈব অন্নানু পরমেশ্বর আগরিতং রিতুভে ইহজঘতি ইত্যর্থে প্রতিষ্ঠিতং তবতি—ইতি ভাষ্যে । (১৭—১/১৩—৮৭) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ ! অশেষপ্রকার উপচারের বা ত্যাগ-
স্বীকারের সহিত, তোমরা ভগবানকে পূজা কর ; বিংশতিসংখ্যক পূজক-
রূপে, অথবা চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়রিপুকে সংযম করিয়া, সর্বতোভাবে
তোমরা সেই ভগবানকে পূজা কর ; সেই ভগবানকে অনুসরণ করিয়া,
শতপ্রকারে তোমরা তাঁহাকে নমস্কার কর ; ভগবান ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে
হর্ষিদানাদির দ্বারা পরব্রহ্ম উৎসুক অর্থাৎ জনয়ে জাগরিত হয়েন ; এবং প্র-
কারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধান্য) জগতে প্রতিষ্ঠিত
হউক । (ভাব এই যে,—আমরা যখন সর্বতোভাবে ভগবানের অর্চনা-
পরায়ণ হই, তখনই আমাদের মধ্যে পরব্রহ্ম জাগরিত হইলেন এবং ইহ-
জগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম—৮০সূ—৯খ) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং ।

সহস্রং সহস্রসংখ্যকং সমুচ্চা দাকমর্জত । এনমিত্রং বৃগপদেবাপূজয়ন । তথা
বিংশতিঃ বোড়শবিধো যজমানঃ পত্নী চ লদত্তঃ শমিতা চেতি বিংশতিসংখ্যাকাঃ ।
তেবাং যা বিংশতি সংখ্যা না পরিতোত্তত । পরিতঃ সর্বতোহস্তোং । তথা চ শতা
শতসংখ্যাকা ঋষয় এনমিত্রমবনোমবুঃ পুনঃপুনঃপূজয়ন । অস্মা এবৈতর্য ত্রায়া হবির্মসং-
মদ্রমুত্ততং । দাতৃবৃদ্ধং বৃতং । অত এববিধ ইত্রো ব্রতমহরিত্যর্থঃ । অজ্ঞং পূর্ববৎ ॥
পরিতোত্তত । স্তোতভিঃ স্তুতিকর্ম্মা । উপসর্গাং অনুতোতি বধং । অনোমবুঃ । পু-
ত্রেতৌ । অস্মাদবুগুস্তান্তি দিজভ্যন্তবিধিত্যশ্চেতি বেক্রণাদেশঃ । উত্ততং । যম

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘সহস্রং’ সহস্রসংখ্যক ‘সমুচ্চা’ দাকমর্জত’ এই ইন্দ্রকেই বৃগপৎ পূজা করিয়াছিলেন ;
আর ‘বিংশতিঃ’ বোড়শ বিধিক, যজমান ও তাঁহার পত্নী এবং লদত্ত ও শমিতা—এই যে
বিংশতি সংখ্যা ‘পরিতোত্তত’ পরিতঃ অর্থাৎ সর্বতোভাবে স্তুতকরিয়াছিলেন ; এবং আরও
‘শতা’ শতসংখ্যক ঋষিগণ ‘এন’ এই ইন্দ্রকে ‘অনোমবুঃ’ পুনঃপুনঃ স্তব করিয়াছিলেন ;
সেই ইন্দ্রের দ্বিতিক ‘ত্রায়া’ হবির্মসং অর্থাৎ ‘উত্ততং’ এবাদেশের অত উর্দ্ধে বৃত হইয়াছে ।
এবিধ ইন্দ্রকেই ব্রতম করিয়াছিলেন—ইত্যর্থ । অজ্ঞ অর্থে পূর্ববৎ ।

‘পরিতোত্তত’ স্তোতভিঃ পদে স্তুতিকর্ম্ম বুঝায় । ‘উপসর্গাং অনুতোতি’ ইত্যাদি ব্রজে
ব্রতং অনোমবুঃ ইত্যাদি ব্রতি ব্রত এবাদেশ বোধে । তাহাতে বহুসংখ্যক-বহু স্তব
‘সমুচ্চা’ ইত্যাদি ব্রত বেক্রণাদেশঃ । উত্ততং । যম বাহু উপসর্গার্থক । উপ

উপরম্বে । উৎপূৰ্ণাদিত্যং কক্ষদি নিষ্ঠা । অমৃতোত্তাপরোশোভিতোদিতানিকসোপাঃ ।
গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরূপঃ ॥ (১ম-৮০৭-১৭) ॥

নবম (৮৭৩) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ : :ঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সহস্রং’ ‘বিশতি’ ও ‘শত’ এই তিনটি পদ
অন্ত্যর্থ-নিকাশনে বিষম সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । ঐ পদ
তিনটিতে যথাক্রমে সহস্র জন মনুষ্য, বিশতি জন পুজক (বোড়ণ পাত্ৰিক,
যজমান ও যজমান-পত্নী এবং সমস্ত ও শমিতা—এই কুড়ি জন পুজক)
এবং এক শত জন ঋষি অর্থাৎ গ্রহণ করা হইয়া থাকে । এতদনুসারে
এই মন্ত্রের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ (একটা
বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি । যথা,—

(১) “সহস্র মনুষ্য যুগপৎ ইন্দ্রকে অর্চনা করিয়াছিল; বিশতি লংঘ্যক
মনুষ্য তাঁহার স্তুতি করিয়াছিল; শতলংঘ্যক (ঋষি) পুনঃপুনঃ ইন্দ্রের স্তুত
করিয়াছিল; ইন্দ্রের নিমিত্ত হব্য অন্ন উর্ধ্বে দ্রুত হইয়াছিল; ইন্দ্র বীর প্রভৃৎ
প্রকটিত করিয়াছিলেন ।”

(২) “Laud him a thousand all at once, shout
twenty forth the hymn of praise.

Hundreds have sung aloud to him, to Indra
hath the prayer been raised, lauding his own
imperial sway.”

প্রচলিত বাখ্যানমুহুরে প্রায় সকলেই মন্ত্রান্তর্গত ত্রিরা-পদ-
কয়েকটিকে অতীত-কালের পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । সুশিষ্ট,
মন্ত্রটী সাধারণ-ভাবে ইন্দ্রের মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক বলিয়াই গিযোষিত
হইয়াছে । পরন্তু প্রচলিত বাখ্যানমুহুরে ইন্দ্র-নামের কোন যুগান্তর
প্রীতি-বিস্তারের প্রসঙ্গও উত্থাপিত হইতে পারে । প্রত্যাশিত-বাহিনী
ইন্দ্রদেবের পরিচালিতভাবে আখ্যানের আবিষ্কারণ-কল্পনা সম্বন্ধে

পূর্ব-বক্তৃতা ইত্যাদি বর্ণনা দিতে । ‘অমৃতোত্তাপরোশোভিতোদিতানিকসোপাঃ’
‘গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরূপঃ’ ইত্যাদি বর্ণনা দিতে ।

পোষণ করিয়া থাকেন, এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে তাঁহার সিদ্ধান্ত করেন,—‘ইন্দ্র কর্তৃক ভারতে অনার্যগণ পর্যাবৃত্ত হইলে, সহস্র কণ্ঠে তাঁহার জয়ধ্বনি উঠিয়াছিল, আর্যগণ তাঁহার বন্দনা করিয়াছিলেন।’ তদনুসারে, ভারতে ইন্দ্রদেবের প্রাধান্য-বিস্তারই—স্বরাজ্য-প্রতিষ্ঠা।

যাহা হউক, আমরা যিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার যৌক্তিকতার বিষয় একটু আলোচনা করা বাইতেছে। প্রথমতঃ, ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদটিকে আমরা লোটের মধ্যম পুরুষের সহবচনের পদ বলিয়া সিদ্ধান্ত করি। ঐ পদকে কেন আমরা ‘লঙের’ (অতীত কালের) পদ বলিয়া গ্রহণ করিব? উহার প্রতিবাক্যে ‘অপূজয়ন্’ পদ গ্রহণ না করিয়া, আমরা তাই ‘পূজয়ন্’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এতদনুসারে, মন্ত্রের প্রথম অংশ “সহস্রং সাকং অর্চত” বাক্যাংশ, সম্বোধন-মূলক। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, সে সম্বোধ্য ‘স্বয়ং’ পদ কাহাকে লক্ষ্য করিতেছে। আমরা বলি, ঐ মন্ত্রাংশ আত্মোদ্দোষন-মূলক; এখানে আপনার মনোবৃত্তিসমূহকে সম্বোধন করিয়াই উপাসক তাহাদিগকে ভগবদর্চনায় বিনিমুক্ত করিতেছেন। সে পক্ষে ‘সহস্রং সাকং’ পদদ্বয়ের ভাব সম্পূর্ণ বিতরণ-রূপ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। অশেষ প্রকার উপচারের সহিত অথবা অশেষ প্রকার ত্যাগ-স্বীকারের সহিত ভগবানের অর্চনায় প্রবৃত্ত হওয়ার জন্যই এখানে মনোবৃত্তিসমূহকে উপাসক উদ্বুদ্ধ করিতেছেন; বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোবৃত্তিসমূহ! তোমরা সর্বতোভাবে ত্যাগশীল হইয়া ভগবানের পূজায় প্রবৃত্ত হও।’ আমরা বলি, মন্ত্রাংশ এই অর্থই বিস্তারিত করিতেছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—“পরিচৌতত বিংশতিঃ।” এখানেও দেখুন, এখানকার ক্রিয়া-পদ ‘অর্চত’ ক্রিয়া-পদের স্যায়ই বিস্তারিত। অতএব বিংশতিসংখ্যক পুত্রকে তাঁহার পূজা করিয়া দিও—এরূপ অর্থের পরিবর্তে, আমরা নির্দেশ করি, এখানেও সেই মনোবৃত্তি-সমূহকে ভগবদর্চনায় বিনিমুক্ত করি উদ্বুদ্ধ করা হইয়াছে। বিংশতিঃ নামে নির্দিষ্ট ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ, ভগবদর্চনায় অথবা সার্বভৌম মনোবৃত্তিসমূহকে পরিগণিত কার্য গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে—নিষ্কৃত করি। অর্থাৎ, আমাদের চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবদর্চনায় বিনিমুক্ত করি। অতএব ভগবানের প্রাপ্ত হও, সে পদ

উদ্বোধনা প্রকাশ পাইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, ঐ ‘বিশ্বেশতিঃ’ পদে চতুর্দশ ইন্দ্রিয় এবং ষড়্ভূতপু অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। * চতুর্দশ ইন্দ্রিয়কে এবং ষড়্ভূতপুকে—এই বিশ্বেশতিঃসংখ্যক (ভগবৎ-প্রাপ্তির) অন্তরায়কে সংঘম্নন করিয়া, সর্ব্বতোভাবে ভগবানের আরাধনায় প্রবৃত্ত হও,— ‘বিশ্বেশতিঃ পরি স্তোভত’ বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

আমরা “শতৈতনমম্বনোনবুঃ” বাক্যাংশকে মজ্জার্ব-নির্দ্ধারণে মস্ত্রেয় তৃতীয় অংশ বলিয়া নির্দেশ করিতেছি। এই অংশের ‘শত’ পদকে তৃতীয়া-নিভক্ত্যন্ত মনে করি। উহার ভাব—শত প্রকারে—বিবিধ উপায়ে। ‘এনং’ পদে সেই ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘অনু’ পদে তাঁহাকে অনুসরণে ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অনোনুবঃ’ পদ মোট অর্থে ব্যংহত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। তদনুসারে উহার প্রতিবাক্যে ‘নমস্কৃত’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই প্রকারে এই অংশের ভাব প্রাপ্ত হই, উপাসক আপনার মনোবৃত্তিগমুহকে গম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে আমার মনোবৃত্তি-গমুহ! তুমি সেই ভগবানের অনুসরণ-পূর্ব্বক বিবিধ প্রকারে তাঁহার প্রতি প্রগতি জ্ঞাপন কর।’

অবশিষ্ট—মস্ত্রেয় দুইটি অংশ—দ্বয়টি পদ। উহার প্রথম তিনটি পদে, “ইন্দ্রায় ব্রহ্ম উত্ততং” বাক্যাংশে, তগন্যাহাত্য প্রকাশ পাইয়াছে। ইন্দ্রের উদ্দেশে—দেবতার উদ্দেশে, হবির্দান করিলে, আত্মোৎসর্গে সমর্থ হইলে, ব্রহ্ম (পরমাত্মা) যে ফলদে জাগরিত হইবেন, আনন্দময়ের আনন্দ-লীলা যে ফলদে অভ্যন্তরে প্রকটিত হয়,—এই তত্ত্বই এখানে পরিবর্ণিত দেখি। ‘উত্ততং’ পদে উৎস্ক হওয়ার—জাগরিত হওয়ার—ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। উপরমার্বক যম-মাতৃ এ পদের ব্যুৎপত্তি-মূল মনে করিলে, আনন্দময়ের ক্রীড়ার প্রদর্শন মনে পড়ে। তিনি যে তপস সাধকের মানস-মান্দরে ক্রীড়াশীল হইবেন, সেই ভাবই এখানে প্রকটিত

* চতুর্দশ ইন্দ্রিয় বলিতে ভিন্ন-প্রকার ইন্দ্রিয় অর্থ উপলব্ধ হয়। চতুর্দশ ইন্দ্রিয় বিবিধ বিভাগে বিভক্ত।—অধঃ—আনেন্দ্রিয়, দ্বিতীয়—অভ্যন্তরীণ, তৃতীয়—বাহ্যিক। আনেন্দ্রিয় পাঁচটি,—চক্ষু, শ্রবণ, স্পর্শ, সন্ধি, জিহ্বা ও বস। অভ্যন্তরীণ তিনটি,—মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত। বহ্যের পাঁচটি—বাক্য, গান, গন্ধ, স্পর্শ ও রস। বহ্যের পাঁচটি—কান, স্পর্শ, সন্ধি, সৌখ্য, বস, বায়ু।

6380

कमल भास्व ।

(ପ୍ରଥମଃ ସନ୍ତଳଃ । ଅସ୍ମିତିତମଃ ହୃଦଃ । ନଳୟୀ ମକ୍ ।)

ইন্দ্রে। স্বত্রস্ত তবিশীং নিরহনং সহসা। সহঃ।

মহত্তমস্য পৌরমাং স্বত্রং জঘন্য।

অসৃজদর্শননু স্বরাজ্যে ॥ ১০ ॥

नम-विश्वम्भरः।

ইন্দ্রঃ । বৃক্স । তর্নিষীং । নিঃ । অহম্ । গহসা । গহঃ ।

মহৎ । তৎ । অস্ম । পৌংস্ম । বৃত্তং । কবচান ।

अनुष्ठानं । अर्चनं । अनु । स्वराज्यं ॥ १० ॥

मन्थानुषासिनी-व्याख्या ।

‘ইচ্ছা’ (ভগবান্ ইচ্ছামেবা) ‘বৃত্ত’ (অজানভারগত শব্দোঃ) ‘ভবিষ্য’ (বলং
প্রভবং) ‘নিরহন’ (হতবান্, হিমন্তি, নশ্রুতি) ; তথা ‘নহা’ (বকীয়েন সামর্থ্যেণ প্রভাবেন
বা) ‘নহা’ (শব্দোঃ বলং, শক্তি প্রভাবঃ) ‘নশ্রুতি ইতি মেবা ; ‘অশ্র’ (ভগবতুই
ইচ্ছামেবত) ‘অশ্র’ (প্রসিদ্ধি, শকিবলশাসনমর্থঃ) ‘মহৎ’ (প্রভুতঃ, প্রেতঃ ইত্যর্থঃ) ‘পৌরুষ’
(বলঃ, শক্তিঃ, শক্তি ইত্যর্থঃ) ‘বৃত্ত’ (অজানভারগত শব্দোঃ) ‘ভগবান্’ (হন্তি) তথা
‘অশ্র’ (দ্রবীকরোতি—জঃ ইহলোকাং ইতি মেবা) ; ‘হে ভগবন’ ‘অশ্র’ (অশ্রুকেবল
‘অশ্রুকাং হেব’) ‘মহাশ্র’ (আশ্রমঃ রাজঃ, ভগবৎপ্রভাবঃ) ‘অশ্রু’ (পূবহন, প্রকটন
‘অশ্রু’ (অশ্রুতিঃ, ভগবৎ প্রভাবঃ) ; ‘সেব’ (সেবত্যন্ত বা শক্তিঃ অমেবা ; ‘সেব’ (পাল
‘সেব’ (সেবত্যন্ত বা শক্তিঃ অমেবা ; ‘সেব’ (পাল
‘সেব’ (সেবত্যন্ত বা শক্তিঃ অমেবা ; ‘সেব’ (পাল

বজ্রাহুবাণ ।

ভগবান্ ইন্দ্রদেব অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর প্রভাবেকৈ নাশ কর্ত্বেন
এবং আপনায় সামর্থ্যের বা প্রভাবের দ্বারা শত্রুর অর্থাৎ পাপের
প্রভাবকে নাশ করেন; ভগবান্ ইন্দ্রদেবের সেই প্রসিদ্ধ শত্রুবলনাশ-
লক্ষণ শ্রেষ্ঠ শক্তি, অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুকে হনন করে এবং তাহাকে
ইহলোক হইতে দূর করে; হে ভগবান্ । এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনায়
রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধাত্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই
যে,—দেবতার বা দেবতাব্যবস্থার শক্তি অশেষ; তদ্বারা পাপ নাশ প্রাপ্ত
হয় এবং স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

লারণ-ভাষ্য ।

ইন্দ্রো বজ্রতাসুরস্ত তবিবীং বলং স্বকীরেন বলেন নিরহন । হতবান্ । লহনা
লহনেনাভিভবসাধনেনাযুধেন লহোহভিভবসাধনং বজ্রাযুধং নিরহন । হতবান্ । অস্ত্রেন
তৎ পৌংস্তং বলং মহৎ অতিপ্রৌঢ়ং । যত্নাদহনং বজ্রং অববান্ হতবান্ । হবা চ তরিক্কা
অপোহত্বৎ । তন্মাবজ্রাঘ্নিগময়ৎ । অস্ত্রং পূর্জবৎ ।

পৌংস্তং । পুংস্ অতিবর্জনে । চুরাঘ্নিঃ । অচো যদ্বিতি যৎ । হতোহনাব ইত্যাহু-
বাস্তবং । অববান্ । হন্তেগিটে কল্পঃ । বিতাবা গমহনবিদেতীটো বিকল্পাদিত্যবঃ । অত্যা-
লাভেত্যত্যালাভস্তরস্ত হন্তেহকারস্ত বহঃ । (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে জিংশৌ বর্গঃ ॥ ১৫৫ ॥

লারণ-ভাষ্যের বজ্রাহুবাণ ।

‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্র ‘বজ্রস্ত’ অস্ত্রের ‘তবিবীং’ বলকে আপনায় বলের দ্বারা ‘নিরহন’ হনন
করিয়াছিলেন । ‘লহনা’ লহনের অর্থাৎ অতিভব-সাধন বজ্রের দ্বারা ‘লহঃ’ অতিভব-সাধন
বজ্রাযুধকে ‘নিরহন’ অর্থাৎ নাশ করিয়াছিলেন; ‘অস্ত্র’ সেই ইন্দ্রের ‘মহৎ পৌংস্তং’ বল
‘মহৎ’ অতিপ্রৌঢ়; বাহা হইতে সেই ‘বজ্রং’ বজ্রকে ‘অববান্’ হনন করিয়াছিলেন; এবং
হনন করিয়া তাহা কর্তৃক নিরহন বল-লব্ধকে ‘অত্যালাভঃ’ সেই বজ্র-হইতে সিদ্ধিগত করিয়া
ছিলেন । অস্ত্রং পূর্জবৎ ।

পৌংস্তং । পুংস্ বাহু অতিবর্জন অর্থ প্রভাব করে । চুরাঘ্নিঃ অচো যৎ
ইত্যাদি স্বত্বে বৎ । ‘হতোহনাব’ ইত্যাদি বজ্র প্রাধান্যত্বঃ । অববান্ । হতবান্ । হবা
বাস্তবঃ । হন্তেগিটে কল্পঃ প্রভাবঃ । বিতাবা গমহনবিদেতীটো বিকল্পাদিত্যবঃ
যেহু ইতি অত্যালাভঃ । অত্যালাভঃ ইত্যাদি স্বত্বে অত্যালাভ উক্তবৎ । হিতবঃ
বাহু) হকারের দ্বারা বহঃ । (১ম—৮০সূ—১০ম) ॥

ইতি প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায় জিংশৌ বর্গ পর্যন্ত ১৫৫ ॥

একাদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । অশীতিতমং সূক্তং । একাদশী ঋক্ ।)

ইমে চিত্তব মন্থবে বেপেতে ভিন্নসা মহী ।

যদিন্দ বজ্রিনোজসা যত্রং মরুত্বা ।

অবধীরচ্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং ।

ইমে ইতি । চিত্তব । মন্থবে । বেপেতে ইতি । ভিন্নসা । মহী ইতি ।

যৎ । ইন্দ্র । বজ্রিন্ । ওজসা । যত্রং । মরুত্বা ।

অবধীঃ । অর্চন্ । অনু । স্বরাজ্যং ॥ ১১ ॥

মর্ধ্যাকুলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বজ্রিন্’ (বজ্রবন্, পাপনাশায় সূতাযুগ্মধারিন্) ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ‘যৎ’ (যস্য) ‘মরুত্বা’ (বিবেকরূপিণা দেবেন লহ) যৎ ‘ওজসা’ (ঐকীরেন প্রভাবেন, লব্ধপ্রাপ্তি-বিস্তারেন ইত্যর্থঃ) ‘যত্রং’ (অজ্ঞানতারুণং অসুরং পাপং অ) ‘অবধীঃ’ (হংসি), ‘ভিন্নসা’ (ভাবাপুৰ্ণিব্যো অগ্নি, দ্যুগ্নেয়ক ইত্যুক্তং ত পাপপ্রাণস্তং লুপ্তানতা য়) ‘বেপেতে’ (কপেতে, বিচলয়তে) ; ‘মরু’ (অহরকমেণ, এবস্ত্যকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (পাপনাশ-স্বরাজ্যং, ভগবৎপ্রাধিক্যং) ‘অর্চন্’ (পূজয়ন্, প্রকটয়ন্, ইহলয়তি প্রকটয়তি ভবতি ইত্যর্থঃ) । অত্র ভাষা—বিবেকোন্মেষেণ ভবা দেবভাববিশেষেন যস্য অসুরকিং অজ্ঞানতা যাপপ্রাণা ভবতি, তস্য লব্ধপ্রাপ্তি-পাপস্তং অসুরকং বিচলয়তে । (১৭—১৮—১৯) ।

বজ্রানুবাদ।

বজ্রবন্ অর্থাৎ পাপনাশে দৃঢ়ায়ুধারী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যখন
নিবেকরূপী দেবগণের সহিত আপনি স্বকীয় প্রভাবের দ্বারা অর্থাৎ মস্ত-
প্রাণাণু বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অস্তরকে বা পাপকে হনন করেন,
তখন আপনার কোপ হইতে ভয় পাইয়া মহৎ এই জ্ঞাপৃথিবীও অর্থাৎ
জ্যলোকের ও ভুলোকের পাপপ্রাণাণু বা অজ্ঞানতা কল্পিত বিচালিত
হয়; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাণাণু) ইহ-
জগতে প্রতিষ্ঠিত হউক। (ভাব এই যে,—বিবেকোন্মেষে দেবভাব-
বিকাশে যখন আমাদিগের অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হয়, তখন সর্বত্রই পাপের
আগন বিচলিত হইয়া থাকে।) ॥ (১ম—৮—সূ—১১ঋ) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ।

মহী মহত্যাধিমে জ্ঞাপৃথিব্যাবপি হে ইন্দ্র তব যত্নবে বরীয় কোপাৎ ভিন্নতা ভীতগা
নেপেতে। কল্পেতে। হে বজ্রিন বজ্রবল্লভ! মরুদায়রুদ্ভির্জুজ্বলোৎসল বলেন যত্নদ
ব্রহ্মবরী। তদানীং জ্ঞাপৃথিব্যাবপি ভয়েনাকল্পিতাতামিতার্থঃ ॥

বেপেতে। টুবেপু কল্পনে। ভিন্নতা। ক্রীড়ী ভয়ে। ওগাদিকঃ কলিত্যয়ঃ ॥ ১১ ॥

একাদশ (৮-৭৫) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃ ০ ০ঃঃ—

এই মন্ত্রের মধ্যে বিশেষ কোনও জটিল পদ দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু
কয়েকটা পদের তাৎপর্য বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যাটির সহিত আমাদিগের
ব্যাখ্যার মাতানৈক্য দৃষ্ট হইবে। মূলে 'মরুদান' পদ আছে। তাহা
হইতে ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই। কিন্তু সে পক্ষে ইন্দ্রের
স্বরূপ কিছুই বুঝা যায় না। ঝড়ঝঞ্ঝাবাতের সহিত মিলিত হইয়া, সে কে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'মহী' মহৎ 'ইমে দি' এই জ্ঞাপৃথিবীও হে ইন্দ্র ১২। 'তব যত্নবে' আপনার
কোপ হইতে 'ভিন্নতা' ভীত হইয়া 'নেপেতে' কল্পিত হয়; হে 'বজ্রিন' বজ্রবল্লভ
'মরুদান' মরুদগণরূক্ত আপনি 'ওজসা' বলের দ্বারা 'বৎ' যখন 'ব্রজ' ব্রজকে 'বরী' বর
করিতাছিলেন, তদানীং জ্ঞাপৃথিবীকেও ভয়ের দ্বারা কল্পিত করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ।
বেপেতে। টুবেপু বাত কল্পনার্থক। ভিন্নতা। ক্রীড়ী বাত তয়ার্থক। ওগাদিক
কলি প্রত্যয়। (১ম—৮—সূ—১১ঋ)।

ভিনি—জ্ঞাপৃথিবী কল্পিত করেন ? এ পক্ষে 'ইন্দ্র' পদের রূপক ভাঙ্গিয়া এক কল্পিত বস্তুর সম্বন্ধ-সংশয় সূচনা করার আবশ্যক হয় । তার পর 'ইমে' পদে যে জ্ঞাপৃথিবী অর্থ পরিগৃহীত হয়, তাহারই বা মর্ম কি ? মেঘ এবং বড়বজ্রদ্বারা উপস্থিত হইলে, পৃথিবীতে ও আকাশে যে বিপর্যয় ঘটে, এখানে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে বলিয়াই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে । কিন্তু সে পক্ষেও রূপক স্বীকার ভিন্ন মন্তব্য নিকাশন হয় না । তাহাতে বজ্রাস্ত্র মেঘ-মধ্যে গণ্য হয় ; এবং অস্ত্রকে হনন করা বলিতে মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ করা অর্থ আসে ।

যাহা হউক, আমরা কিন্তু সে অর্থে সঙ্গতি দেখি না । বজ্রাস্ত্র নিহত হইলে, মেঘ হইতে বারি-বর্ষণ ঘটিলে, কি প্রকারে স্বরাজ্য—ইন্দ্রের প্রাধান্য বিস্তৃত হয়, তাহা বুঝিয়া পাওয়া যায় না । তার পর, কোথাও বজ্র নামক অস্ত্রকে বা অনার্য্য রাজাকে জয় করিয়া আৰ্য্য দেবরাজ ইন্দ্র আপন আধিপত্য বিস্তার করেন—অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি ; আবার কোথাও বা মেঘ-বিদারণে বৃষ্টি পাতন অর্থ গ্রহণ করিতে দেখা যায় । ইহারই বা তাৎপর্য্য কি ? কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিকাশন করিতেছি, তৎপক্ষে প্রায়ই সঙ্গতি দেখিতে পাওয়া যাইবে । সে পক্ষে 'মরুদান্' পদে 'বিশ্বকর্ষী দেবগণের সহিত যুদ্ধ' অর্থই সঙ্গত হয় । 'ওজসা' পদে ভগবানের যে প্রভাব বা শক্তি বুঝায়, তাহা পদ-প্রাধান্য ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে ? সমুদ্রপ্রাধান্য হইলে, ক্রমে দেবতাবিকাশ পাইলে, বজ্র বা অজ্ঞানতা-রূপ অস্ত্র স্বতঃই নাশ প্রাপ্ত হয় । সেই ভাবেই "মরুদান্ ওজসা বজ্রে অবধীঃ" বাক্যাংশে প্রকটিত আছে । সে অবস্থায়, অর্থাৎ যখন অজ্ঞানতা দূর হয়—পাপের প্রাধান্য দূরে যায়, তখন এ সংসারে যেখানে যেখানে যে সকল কর্মে পাপের প্রাধান্য আছে, তাহা বিচালিত হইয়া পড়ে । "তব মন্ত্রেন" হইতে "বেপেতে" পর্য্যন্ত ব্যাক্যাংশে সেই ভাব প্রকটিত দেখি । যখন সংসারে এই অস্ত্র প্রবর্তিত হয়, অর্থাৎ পাপ যখন কল্মসান হইয়া সংসার হইতে লুকাইয়া চোকা পায়, সেই সময়ই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । আর তাহাই ভেঁতনা করিতেছে । (১ম—৮০—১০৪) ।

দ্বাদশী ঋক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। অশীতিতমং সূত্রং। দ্বাদশী ঋক্।)

ন বেপসা ন তথ্যতেজঃ যজ্ঞো বি বীভয়ং।

অভ্যোনং বজ্র আয়সঃ

সহস্রভৃষ্টিরায়তর্জমহু স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

পদ-বিশেষণং।

ন। বেপসা। ন। তথ্যতা। ইজঃ। যজ্ঞঃ। বি। বীভয়ং।

অভিঃ। এনং। বজ্রঃ। আয়সঃ।

সহস্রভৃষ্টিঃ। আয়ত। অর্জম। অমু। স্বরাজ্যং ॥ ১২ ॥

মধ্যাহ্নসারিঙ্গ-ব্যাখ্যা।

‘যজ্ঞঃ’ (অজ্ঞানভাষণঃ অমুহঃ, পাপং ইত্যর্থঃ) ‘বেপসা’ (বকীয়েন কোপেন
জ্ঞাতবেদা বা) ‘ইজঃ’ (তদন্তঃ ইজদেবঃ, প্রকৃষ্টং দেববলং ইত্যর্থঃ) ‘বি বীভয়ং’
(ভয়প্রদর্শনমর্থঃ ন ভয়তি, বিচালয়িতুং ন পরোক্তি ইত্যর্থঃ) তথা ‘তথ্যতা’ (বকীয়েন
জ্ঞাতবেদা নর্জমেন, ইহতথ্যতা আনুবিচার্যবেদে ইতি ভাবঃ) ‘ন বি’ (ন বীভয়ং, ভয়-
প্রদর্শনমর্থঃ ন ভয়তি, দেবশক্তিঃ বিচালয়িতুং ন পরোক্তি ইতি ভাবঃ); পরন্তু ‘এনং’
(এনং অজ্ঞানভাষণং অমুহঃ—বদনায় ইতি ভাবঃ) ‘অভি’ (তত্ত্ব আভিযোজনঃ
‘অভিঃ’—অভিযোজনঃ, অভিযুক্তাঃ) ‘সহস্রভৃষ্টিঃ’ (বহুভিঃ সারিঙ্গিঃ বৃক্ষাঃ, অশেষপ্রকারেণ
সারিঙ্গ-বৃক্ষাঃ) ‘আয়ত’ (অয়তঃ—অয়তঃ পাপনাশকঃ অমুহঃ এব) ‘অর্জম’
(অর্জমঃ—অর্জমঃ, অর্জমঃ) ‘অমু’ (অমুহঃ—অমুহঃ, অমুহঃ) ‘স্বরাজ্যং’

(আত্মনঃ রাজস্বঃ, ভগবৎপ্রাণাত্মঃ) 'অর্জুন' (পুণ্যস্ব, প্রকটস্ব, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতঃ ভবতু ইত্যর্থঃ) । যদা দেবতাবস্ত সংবেদ্যেণ পাপস্ত প্রভাবঃ ধর্যয়তি, তদেব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি তাবঃ । (১ম-৮০সূ-১২৭) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অজ্ঞানতা-রূপ অস্বর (পাপ) আপনার প্রভাবের দ্বারা ভগবান ইন্দ্র-দেবকে (প্রকৃষ্ট দেববলকে) ভয়প্রদর্শনে সমর্থ হয় না, অর্থাৎ বিচালিত করিতে পারে না ; এবং তাহার গর্জনেও (ইহজগতে তাহার আত্ম-বিস্তারের দ্বারাও) দেবশক্তিকে বিচালিত করিতে সমর্থ হয় না ; পরন্তু, এই বৃত্তকে (অর্থাৎ অজ্ঞানতা-রূপ অস্বরকে) হননের নিমিত্ত, তাহার অভিমুখে লোহময় (অতিকঠোর) বজ্রধারায়ুক্ত (অর্থাৎ অশেষ প্রকারে পাপের প্রভাব-নাশে সমর্থ) বজ্রই (অর্থাৎ ভগবানের প্রেরিত পাপনাশক অস্ত্র,) প্রধাবিত হয় ; এই প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎ-প্রাণাত্ম) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—যখন দেবতাব্যের সংবেদ্যের দ্বারা পাপের প্রভাব ধর্য হয়, তখনই ইহজগতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।) ॥ (১ম-৮০সূ-১২) ॥

সার-ভাষ্য ।

বৃত্ত ইত্যং বেপসা স্বকীরেন বেগমেন কম্পনে ন বিবীতয়ৎ । তীতঃ নাকরোৎ । তথা তত্ততা স্বকীরেন বোরেন গর্জননকেন ন বিবীতয়ৎ । অপি চ । ইত্যেৎ বিসৃষ্টে আরমোহ-বোময়ঃ লহলহভিরনেকাতিধারিত্বকৌ বজ্র এনং বৃত্তং অভ্যাসত । হস্তমাতিস্থোনা-গচ্ছৎ । অস্তং পূর্ববৎ ।

তত্ততা ত্বন শব্দে । তত্তত্বীভ্যাদিনা তনোতে বিবীতয়ামো বচুচ । বহুবচনান্বাবশি

সার-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'বৃত্ত' বৃত্ত 'ইত্যং' ইত্যং 'বেপসা' আপনার বেগমের বা কম্পনের দ্বারা 'ন বিবীতয়ৎ' ভীত করিতে পারিয়াছিল না ; এবং 'তত্ততা' আপনার দ্বারা গর্জনন-শব্দের দ্বারাও 'ন বিবীতয়ৎ' পারিয়াছিল না ; অপিচ, ইত্যেৎ বিসৃষ্টে 'আরমোহ' অমোহ (মোহন) 'লহলহভিঃ' অনেক ধারালব্ধ দ্বারা বৃত্ত 'এনং' বজ্র 'এনং' এই বৃত্তকে 'অভ্যাসত' বহু অভিমুখে আঘাত করিত । অস্ত্র অস্ত্র পূর্ববৎ ।

তত্ততা । ত্বন শব্দে । 'তত্তত্বী' ইত্যাদি দ্বারা তনোতে বিবীতয়ামো বচুচ ।

ভবতি। অত এব নলোপশ। সুপাং বৃহগিতি তৃতীয়ায় ভাদেশঃ। উদাত্ত-
নিবৃত্তিব্যয়েণ ততোদাত্তবৎ। বীতরৎ। ঐতি ভয়ে। হেতুভরাতাবাদ্বিমেষেভেহেতুভয়ে।
পা০ ৬১১৫ ইত্যাদ্যভাবঃ। গাত্ৰাহুতি চোক্তাদি। • আয়ত। অয় পর গতো।
ভীবাধিরাস্মেনপদী। (১ম-৮০২-১২৭)।

দ্বাদশ (৮৭৬) স্বকের বিশদার্থ।

—:§:—

বৃত্রাশুরের ক্রোধে এবং গর্জনে ইন্দ্র ভয়প্রাপ্ত হন নাই, কিন্তু
উঁহায়ই শত্রু বৃত্রকে হনন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এইরূপে ইন্দ্রের
রাজত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। এই মন্ত্রের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে,
তদ্বারা সাধারণতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ মন্ত্রের
একটি বাঙ্গলা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “বৃত্র বীর কাম্পন বা গর্জনের দ্বারা ইন্দ্রকে ভীত করে নাই; ইন্দ্রের
লৌহময়, ও লহস্বারায়ুক্ত বজ্র বৃত্রকে আক্রমণ করিল; (ইন্দ্র) বীর প্রভু
প্রকটিত করিলেন।”

(২) “But Vritra scared not Indra with his
shaking or his thunder-roar.

On him that iron thunderbolt feel fiercely with
its thousand points, lauding his own imperial sway.”

ঐতিহাস। বহুল-বচন-হেতু এইরূপও হয়। অতঃপর ন-লোপ। ‘সুপাং বৃহগু’ ইত্যাদি
বৃত্তে তৃতীয়ায় ভা আদেশ। উদাত্ত-নিবৃত্তি-ব্যয়ের দ্বারা তাহার উদাত্তবৎ। বীতরৎ। ঐতি
বাত্ত ভর্য্যর্ক। হেতুভরাতাব্যবস্থান ‘বিসেষেভেহেতুভয়ে’ ইত্যাদি বৃত্তে (পা০ ৬১১৫)
আশ্রয় অর্থাৎ। গাত্ৰ-বৃত্ত বৃত্তে চোক্তাদি। আয়ত। অয় ও পর বাত্তু গত্যর্ক।
ভীবাধিরাস্মেনপদী। (১ম-৮০২-১২৭)।

• বোঝাই প্রদেশের বৃত্তির পুস্তকে ‘বীতরৎ’ পদের ব্যাংগতি-লব্ধে লায়ন-ভায়ে
নিবৃত্তপ পাঠান্তর দৃষ্ট হয়। যথা,—‘বীতরৎ ঐতি ভয়ে হেতুভবতি পিচ অত্র বেগম-
ভবতুভ্যং ভব ম হেতুঃ বৃত্রাদিত্তেহেতুভয়া ভাবাদিত্তেহেতুভয়ইত্যাদিভিঃ
পদ্যাদিতেহেতুভয়া’।

পূর্ব পূর্ব ঋকে বৃক্ মেঘ-রূপে পরিকল্পিত হইয়াছিল। কিন্তু এখানকার ব্যাখ্যায় বৃক্ মনুষ্যপ্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়া দাঁড়াইল। ব্যাখ্যায় এইরূপ অসামঞ্জস্য-নিবন্ধন আমাদের কাছে অসম্ভব বলবৎ করিতে হইয়াছে।

অজ্ঞানতার প্রভাব—অসম্ভবত্বসমূহের শক্তি, প্রকৃষ্ট দেবতাবকে কখনও পর্য্যবেক্ষণ করিতে পারে না। অসম্ভবতার প্রভাব যতই ইচ্ছাসম্মত বিস্তৃতি লাভ করুক না কেন, কিন্তু দেবতাকে—শুদ্ধমতকে—কদাচ সে পরিমাণ করিতে সমর্থ হয় না। অজ্ঞানতা বা পাপ যতই প্রবল হউক না কেন, দেবত্বের নিকট বা শুদ্ধমতের নিকট তাহার প্রাবল্য কখনও তিক্তিজে পায় না। পরন্তু দেবতাব বা সত্ত্বতাব আপনায় প্রাধান্য-বিস্তারের দ্বারা অজ্ঞানতাকে বা পাপকে ধ্বংস করিয়া ফেলে। আমরা মনে করি, এই ভাবই এখানে পরিব্যক্ত।

এ পক্ষে বিবেচনা করিয়া দেখুন, সেই যে বজ্র—যাহা অজ্ঞানতা-রূপ অল্পের প্রতি প্রযুক্ত হয়, তাহা যে বহুমুখী এবং অতি-কঠোর, কিরূপে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। বলা হইয়াছে,—সে বজ্র—‘সহস্রভৃষ্টিঃ’ ও ‘আয়সঃ’। পাপ নানা দিক দিয়া নানা ভাবে মানুষকে আক্রমণ করিতে আসে। সহস্র পথে তাহার আগমন। স্তব্ধতা তাহার নিরুদ্ভি-পক্ষে সহস্র পথের সহস্র প্রতিবন্ধক দূর করা আবশ্যিক। তাই দেবতার অস্ত্র—‘সহস্রভৃষ্টিঃ’। যে দিক দিয়া যে ভাবেই পাপের প্রাবল্য সত্ত্ব-বিস্তারের চেষ্টা করুক না কেন, সকল দিকেই অগম্যতার আয়ুধ—দেবতার বজ্র—তাহাকে বিধ্বস্ত করিবার অস্ত্র প্রস্তুত রাখিয়াছে। তার পর, দেখুন—সে আয়ুধ বড় ‘সহস্র’ নহে। তাহা ‘আয়সঃ’ অর্থাৎ অতি-কঠোর।

মস্তকের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে যথাক্রমে দুই ভাষার ভেদিতা দেখি। সন্দেহে যখন প্রথম অংশে প্রকটিত হয় অর্থাৎ পাপ যখন দেবতাকে আতিভূত করিতে পারে না, তখন দেবত্বের প্রভাবে যখন পাপকে পর্য্যবেক্ষণ হইতে হয়; তখনই এ সন্দেহে সত্যতা অর্থাৎ ভগবৎপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হয়। সত্য-প্রতিষ্ঠার এই এক প্রকৃত সাক্ষ্য। (১ম—১০ম—১১ম)।

যদা যৎ ধর্ম্ময়সি, তদা জ্যলোকং শুদ্ধমবত প্রবাহঃ ইহজগতি প্রবহতি, তেন স্বরাজ্যং চ
প্রতিষ্ঠিতং ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

বলাহুবাৎ ।

হে ভগবন্ । আপনি যখন আপনার বজ্রের দ্বারা পাপনাশক আয়ুধের
দ্বারা অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে (পাপকে) এবং তাহার আয়ুধকে (মোহ-
প্রলোভনাদিকে) লম্বাগ-রূপে ভঙ্গ করেন, তখন হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ।
সর্প-প্রকৃতিবিশিষ্ট সেই ক্রুর শত্রু পাপকে হননের জন্য ইচ্ছুক আত্মনার
শক্তি (শবোপধ আত্মাদিগের মধ্যে সঞ্চারিত আপনার বল) দ্বারা
হইতে ইহলোকে ব্যাণ্ড হয় ; এবং প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজ্য—
ভগবৎপ্রাধান্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পাপের
প্রভাবে এবং মোহপ্রলোভনাদি তাহার আয়ুধকে যখন আপনি ধর্ম্ম
করেন, তখন জ্যলোক হইতে শুদ্ধমবত প্রবাহ ইহজগতে প্রবাহিত হয়
এবং তাহাতে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্র বজ্রা বজ্রং তব হননার্থং তেন সৃষ্টাশনিং চ যৎ বজ্রেন লম্বাগয়ং । লম্বাক
প্রাহারীঃ । তদানীমহিমাগতা হস্তারং বজ্রং জিহাংগতো হস্তমিচ্ছততে তব শবো বলং
দ্রিবি বধবে । বহুসমুদ্রং ব্যাণ্ডমালীং । শিষ্টং পূর্জয়ং ।

জিহাংগতঃ । হস্তেরিচ্ছাথে লম্বাক-বনগবাং দীক্ষিপগদীর্ঘবৎ । বধবে বধ বধনে ।
কর্ম্মবি লিটি ব্যত্যয়েরন হলানিগেভ্যাবৎ । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

সারণভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র । 'যৎ' যখন 'বজ্র' বজ্রকে 'তব' আপনার হননার্থক তবকর্তৃক
সৃষ্ট 'অশনি' বজ্রকে 'বজ্রেন' বজ্রের দ্বারা 'লম্বাগয়ং' লম্বাকরূপে প্রহার করিয়াছিলেন,
'তদানীং' 'অহিং' অহিংর শিষ্ট অশনিয়া হস্তা বজ্রকে 'জিহাংগতঃ' হনন করিতে
ইচ্ছুক 'ত' আপনার 'শবো' বল 'দ্রিবি' বধবে জ্যলোকে বহু অস্থায়ক ব্যাণ্ড
হইয়াছিল । অশনি পূর্জয়ং ।

জিহাংগতঃ । হননের ইচ্ছাকে দ্রিবি প্রহার । 'লম্বাক-বনগবাং দীক্ষিপ' ইত্যাদি শব্দে
উপহার দীর্ঘবৎ বধবে । বহুসমুদ্রং বহুসমুদ্রং 'কর্ম্মবি' লিটি ব্যত্যয়ের ব্যাধি
হলানি গেরের লম্বাক । (১ম-৮০সূ-১৩৭) ॥

ত্রয়োদশ (৮৭৭) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রে একটি ‘বৃজঃ’ এবং একটি ‘অহিঃ’ পদ আছে। তদুপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে একটু সংশয়ের ভাব দেখিতে পাই। মনে হয়—তবে বৃজ আর অহি কি স্বতন্ত্র? তার পর, মন্ত্রের মধ্যে একটি সমস্তানুলক পদ আছে—‘দিবি’। গণ্ডম্যন্তু ঐ পদে ‘আকাশে’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার দুইটি আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

(১) “হে ইন্দ্র! যখন তুমি বৃজকে প্রহার করিয়াছিলে ও তাহার বজ্রকে প্রহার করিয়াছিলে, তখন তুমি অহির বধে কৃতসঙ্কল্প হইলে তোমার বল আকাশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল; তুমি খীর প্রভৃৎ প্রকটিত করিয়াছিলে।”

(২) “When with the thunder thou didst make thy dart and Vritra meet in war,

Thy might, O Indra, fain to slay the Dragon, was set firm in heaven, lauding thine own imperial sway.”

উক্ত চিহ্ন অমুবাদেই, বিশেষতঃ ইংরাজী অনুবাদের ‘দ্রাগন’ প্রতিবাক্যে, অহি যেন বৃজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অন্তরে আবার ‘অহি’ এবং ‘বৃজ’ অভিন্ন হইয়া আছে। আনাদিগের ব্যাখ্যান অনুসারে উভয়কেই—নামাস্তরে রূপাস্তরে প্রকটিত উভয়কেই—অভিন্ন বলিয়া মনে করি। অতঃপর, তাহাদিগের অস্ত্রই বা কি, এবং তাহাদিগকে প্রহার করাই বা কি, এবং যে শক্তি দ্বারা তাহারা পর্যাদৃত হয়—তাহাই বা কি, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রায়শঃ ভাষ্যের অনুসরণেই আমরা সম্ভাব্য নিকাশন করিয়াছি।

অন্তর্গতক দুইটি পদ মন্ত্রের মধ্যে দৃষ্ট হয়। তাহার একটি—‘বজ্রঃ’; অপরটি—‘অশনিঃ’। অন্তর্গতক ঐ দুই পদ দুই জনের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট। ‘বজ্রঃ’ পদে ‘ইন্দ্রের অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আছে। ‘অশনিঃ’ পদে ‘বজ্রের অস্ত্রকে’ লক্ষ্য করে। এখন বুঝিয়া দেখুন—দেবতার যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? এবং সমুদয়ের যে অস্ত্র, তাহাই বা কি প্রকার? দেবতার অস্ত্র—পালিশক স্মৃতি—তখনকের প্রভাব। আর,

অন্তরের বা পালের অন্ত—মোহপ্রলোভনাদি রিপূর প্রাধান্ত । সেখানে লব্ধতাবের প্রাধান্ত, সেখানে মোহপ্রলোভনাদি পাপ-প্রভাব শ্লোপপ্রাপ্ত হয় । তাই বলা হইয়াছে,—‘হে ভগবন্ । যখন আপনি আপনার ক্রতের দ্বারা বৃত্তের অন্তমিকে প্রহার করেন অর্থাৎ জয় করেন ।’

ইন্দ্রেয় বৃত্তে যখন বৃত্তের অন্তমি ভঙ্গ হয়, তখন কি হয় ? মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে “ইন্দ্র অহিং জিবাংসতঃ কৃত শবঃ দ্বিবি বদধে” বাক্যাংশে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । এই অংশের ‘শবঃ’ পদের মর্ম্ম অনু-
 ধাণীয় । ঐ পদে ‘বল’ অর্থ ভ্রোতনা করে । কিন্তু সে বল—কি প্রকার ? আমরা বলি, ঐ পদে এই শবোপম আদ্যাদিগের মধ্যে সঞ্চারিত যে ভগবচ্ছক্তি, তাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে । ‘শবঃ’ পদের অর্থে প্রয়োগেও এই মর্ম্মই পাইয়াছি । সর্বপ্রকৃতিবিশিষ্ট জ্বর যে শক্ত অর্থাৎ আদ্যাদিগের অন্তর্নিহিত কামক্রোধাদি রিপুগণের উচ্ছ্বলার ফলে সঞ্চারিত যে পাপ, তাহা নাশ প্রাপ্ত হয় কি প্রকারে ? জ্বরে ভগবৎপ্রদত্ত শক্তির সঞ্চারই তাহার মূলোদ্ভূত মতে কি ? ভগবানের এই শক্তি—দেবতাবের যে প্রভাব—আদ্যাদিগের মধ্যে জাগিয়া উঠে, তদ্বারা জ্বর রিপুগণের বিনাশ-সাধন হয় । এ অংশে এই ভাবেরই অব্যাস দেখি । এই অংশের ‘দ্বিবি’ পদে বিতর্কিত-ব্যক্তির স্বীকার করিলে, পক্ষীয় স্থলে সপ্তমী হইয়াছে মনে করিলে, ভাবার্থে সমীচীনতা উপলব্ধ হয় । অথবা, ঐ পদে দ্বিতীয়া বিতর্কিত স্বীকার করিলেও ভাব-সঙ্গতি দেখিতে পাই । দ্র্যলোক হইতে আগিয়া স্বর্গের জ্যেষ্ঠ শক্তি ইন্দ্রলোকে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে—এই এক ভাব এই অংশে প্রাপ্ত হইতে পারে ; আর এক ভাব—ইহাঙ্গতে আদ্যাদিগের প্রাপ্ত (ভগবান্ হইতে) শক্তি দ্র্যলোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইতে পারে ।

৪. বঙ্গোরে বহুত এই ভাবের বিকাশ হয় ; পালের প্রভাব যখন পুণ্যের প্রতিষ্ঠার বর্ধক হইয়া পড়ে, আর যখন আদ্যাদিগের ক্রতের মধ্যে ভগবানের শক্তির উদ্ভব হয়, এক ভাবের পাপ-বিনাশ প্রাপ্ত হয় ; তখনই ইহা-
 জ্বরে স্বস্বাভাৱ প্রকৃতি হইয়া থাকে । ইহারই নাম স্বস্বাভাৱ—ইহাই সংসারের স্বস্বাভাৱ প্রকৃতি । (ইহা—ভগবান্—সংসার) ।

চতুর্দশী ঋক্।

(প্রথমং যত্নং। অশীতিতমং সূক্তং। চতুর্দশী ঋক্।)

অভিষ্টনে তে অজিবো যৎ স্বা জগচ্চরেজতে।

তুষ্ঠা চিত্তব মন্যব ইন্দ্র বেবিজ্যতে

ভিন্নার্চন্নু স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

অভিষ্টনে। তে। অজিবো। যৎ। স্বাঃ। জগৎ। চ। রেজতে।

তুষ্ঠা। চিত্তব। মন্যব। ইন্দ্র। বেবিজ্যতে।

ভিন্না। অর্চন্নু। অন্নু। স্বরাজ্যং ॥ ১৪ ॥

মধ্যস্থসারিণী-ব্যাখ্যাস।

‘অজিবো’ (পাপনাশার পাপাণবৎ কঠোর যে দেব) ‘তে’ (তব) ‘অভিষ্টনে’ (নিংহনাৎ প্রত্যাবিষ্টানে ক্রতি) ‘স্বাঃ’ (স্বাবরং) ‘জগৎ’ (জগমং) ‘যৎ’ (যদন্তি, লক্ষ্যং এব ‘রেজতে’ (কল্পতে); ‘ইন্দ্র’ (যে ভগবন্ ইন্দ্রসেব) যমেব ‘তুষ্ঠা’ (পরিজ্ঞাপকারী দেবঃ ভবসি ইতি শেষঃ; ‘চিত্তব’ (তুষ্ণা) ‘মন্যব’ (ভববীরভ) ‘মজ্জবে’ (কোপায়—পাপদূরীকরণ বিভীষিক্য়া ইতি যাবৎ) ‘ভিন্না’ (ভীত্যা) ‘বেবিজ্যতে’ (ভুশং কল্পতে—লক্ষ্যং জগৎ ই) যাবৎ); ‘অন্নু’ (অহুজয়েৎ, এবম্ভ্যকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আজ্ঞাসঃ রাজত্বং, ভগবৎ প্রাধিক্তং) ‘অর্চন্নু’ (পূজয়ন, প্রকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং তবত্ব ইত্যর্থঃ); ‘লোকাত পরিজ্ঞাপায় ভগবতঃ পাপনাশকঃ বা প্রকারঃ নরান্ একম্পরতি, তেনৈব ইহজগতি স্বহাং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি ইতি ভাবঃ)। (১৫—৮০—১৪)।

বঙ্গব্রাহ্মণ ।

পাপনাশের নিমিত্ত পাপাণবৎ কঠোর হে দেব । আপনার
সিংহনাদে অর্থাৎ প্রভাব বিস্তার হইলে, স্বাক্ষর জগৎ সকলই কম্পিত
হয় । হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আপনি পরিভ্রাণকারী দেবতা হয়েন, এবং
আপনার কোপের জন্ত—পাপ-দূরীকরণের নিমিত্ত বিতীৰ্ণিকার দ্বারা—
ভীত হইয়া, সকল জগৎ দারুণ কম্পিত হয় ; এবং প্রাণের স্বরাজ্য
(আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধিক্য) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক ।
(ভাব এই যে,—লোকগণের পরিভ্রাণের জন্ত ভগবানের পাপনাশক যে
প্রভাব সকলকে প্রকম্পিত করে, তদ্বারাই ইহজগতে স্বরাজ্য
প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০সূ—১৪৫) ।

লায়ণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নিবা বজ্রবল্লভ তে তবাক্ষিষ্টেনে সিংহনাদে সতি স্বাঃ স্বাক্ষরং জগৎজগৎ চ বদতি
ভূতত্ত্বং রেজতে কম্পতে । ব্রহ্মাচিং বজ্রনিষ্ঠাতা ভট্টা চ তব মত্তবে বদীয়ার কোপার
ভিন্না-ভীত্যা বৈবিজ্যতে ভূতং কম্পতে ॥ অস্ত্রং লগ্নানং ।

স্বাঃ । তিষ্ঠতেঃ কিপ্ চেতি কিপ্-। বৈবিজ্যতে । ওবিদী ভয়চলনয়োঃ । অস্বাৎ
ক্রিয়ালম্ভিহারে বহু । লভ্যভোরিতি বির্ভাবঃ । অঙ্গুপদেশানলান্নাৎকাকারদ্বাভবে বহু এব
বরঃ শিষ্ঠতে । ইজ্ঞেত্যস্ত পাদানৌ বর্জমানস্ত্যম্মিতং পূর্বমবিজ্ঞমানবদিত্যবিজ্ঞমানবৎ
লভ্যস্ত পাদান্নিহানপাদান্নাবিত্তি পূর্বাঙ্গান্নিহানাত্যাবঃ ॥ (১ম—৮০সূ—১৪৫) ।

লায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গব্রাহ্মণ ।

হে 'অগ্নিবা' বজ্রবল্লভ ইন্দ্র । 'তে' আপনার 'অক্লিষ্টেনে' সিংহনাদ উপস্থিত হইলে
'স্বাঃ' স্বাক্ষর 'জগৎ' এবং জগৎ 'বৎ' বাধা আছে, দেহ উভয়কেই 'রেজতে' কম্পিত করে ।
'ভট্টা চিং' এবং বজ্রনিষ্ঠাতা ভট্টা 'তব মত্তবে' অপেক্ষায় কোপের নিমিত্ত 'ভীত' ভীত
হইয়া 'বৈবিজ্যতে' দারুণ কম্পিত হয় । অস্ত্র অংশে পূর্বসংবাদ ।

স্বাঃ । 'তিষ্ঠতে'র স্থলে 'কিপ' চ ইত্যাদি স্থলে 'কিপ' বৈবিজ্যতে । অবিদী
ভাৎ ভয় ও চলনযোঃ । ভাষ্যে ক্রিয়ালম্ভিহারে বহু । 'লভ্যভোঃ' ইত্যাদি স্থলে
বির্ভাবঃ । অঙ্গুপদেশ-হেতু লগ্নান্নাৎকাকারদ্বাভবে বহু । বর্জমান ইতি অবশিষ্ট আছে ।
ইন্দ্র এই পদ ব্রাহ্মণ পাদান্নিহান-ভাষ্যে 'অনিষ্টং পূর্বমবিজ্ঞমানবৎ'
ইত্যাদি স্থলে বিজ্ঞমান-বৎ বর্জমান-ভাষ্যে 'অনিষ্টং পূর্বমবিজ্ঞমানবৎ'
পূর্বাঙ্গান্ন-হেতু নিহানভাষ্যের অর্থ । (১ম—৮০সূ—১৪৫) ।

দূরীকরণের জন্য দেবশক্তির যে প্রবল আক্রমণ, তাহাতে সংসার প্রকল্পিত হয়—পাপ পর্য্যাপ্ত হয়। দেবতা যখন পরিত্রাণকারী হইয়া পাপনাশে দৃঢ়লক্ষ্য করেন, তখনই সংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। এই ভাবই এই মন্ত্রে পরিস্ফুট দেখিতে পাই। (১ম—৮০সূ—১৪থ) ॥

পঞ্চদশী ঋক্।

(প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অনীতিতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চদশী ঋক্।)

নহি নু যাদধীমসীন্দ্রং কো বীর্য়াপরঃ ।

তন্মিন্ মৃণয়ুত ক্রতুং দেবা ওজাসিং

সন্দধুরচ্চন্নং স্বরাজ্যং ॥ ১৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

নহি। নু। যাৎ। অধিহীমসি। ইন্দ্রং। কঃ। বীর্য়। পরঃ।

তন্মিন্। মৃণয়ৎ। উত। ক্রতুং। দেবাঃ। ওজাসিং।

সং। সধুঃ। অর্চনং। অমু। স্বরাজ্যং। ১৫ ॥

মহাভাস্যবী-ব্যাখ্যা

'নাৎ' (নরকঃ বাপা বর্জ্যমাসং, নরকামিসং) 'ইন্দ্রং' (ভগবন্তঃ ইন্দ্রদেবঃ) 'কঃ' (কিং, লব্ধা) 'নহি অধীমসি' (যৎ ন অধিপত্যং) 'বীর্য়' (বীর্যেণ বনত্যা বা) 'কঃ' (কঃ অর্চনং) 'পরঃ' (পরতঃ, অধঃপাশে কালে অবাচ্ছতঃ তৎ) 'অনাতি' ইতি শ্রেয়ঃ, 'দেবাঃ' (দেবিত্বাদিত্যধর্মিত্বাৎ দেবতাসঃ) 'তন্মিন্' (তদনতি) 'মৃণয়ৎ' (ম্রেটৎ ধমৎ) 'উত' (অথ) 'ক্রতুং' (ক্রতুং) 'স্বরাজ্যং' (সুভাগি বজ্রনি ই)

‘লক্ষ্য’ (সংস্থাপন) ; দেবত্বং এষ ভগবৎপ্রাপক ইত্যর্থঃ ; ‘অহু’ (অহুঃক্রমেণ, এবম্প্রকারেনৈব) ‘স্বরাজ্য’ (আত্মনঃ রাজত্বং, ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ‘অর্জন’ (পূজন, প্রকটন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ—কোহপি মহা ভগবন্তং ন প্রাপ্নোতি ; পরন্তু দেবভাবস্ত প্রভাবেনৈব উপাসকঃ ভগবদনুগ্রহং লভতে ; তেন স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম-৮০২—১৫৭) ॥

বক্তাব্যবহাৰ ।

সৰ্বজ্ঞব্যাপ্য বৰ্ত্তমান অথবা সৰ্ব্ভগামী ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে মহা আশ্রয় প্রাপ্ত হই না ; আপনাত্মা শক্তি দ্বারা বা কোন জন অনবগাহ স্থানে অবস্থিত তাঁহাকে জানিতে পারেন ? দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ (দেবভাবসমূহ) তাঁহাতে (সেই ভগবানে) শ্রেষ্ঠধনকে এবং সংকল্পকে আর সকল শক্তিকে সংস্থাপন করেন ; অর্থাৎ দেবত্বই ভগবৎপ্রাপক ; এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনাত্মা—ভগবৎপ্রাপ্ত্যং) ইহজগতে প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাবঃ এই যে,—কেহই মহা ভগবান্কে প্রাপ্ত হইবে না ; পরন্তু দেবভাবের প্রভাবের দ্বারা উপাসকগণ ভগবদনুগ্রহ লাভ করেন ; তাহাই স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়) ॥ (১ম-৮ঃসূ—১৫৭) ।

দায়ন-ভাৱঃ ।

বাংবাং সৰ্বজ্ঞ ব্যাপ্য বৰ্ত্তমানমিত্যং নহি বসীমসি । বয়ং ন হবগচ্ছামঃ । বভৌ বয়মজ্ঞাঃ । পর ইত্যেতৎ লকারান্তমবায়ং বৈবৰ্ণ্যমাতটে । পরো দিবা পর এনেতি বধ্যা । পরঃ পরজ্ঞাতিত্বং বহুত্বৈরনবগাহে স্থানে বীৰ্য্যা বীৰ্য্যেণ লামৰ্ষোম বৰ্ত্তমানমিত্যং বো বহুভো জানীয়াৎ । ন কোহপীত্যর্থঃ । কস্মাদিতি চেৎ । অজ্ঞাৎ । তস্মিন্ভিত্তি । বস্মাতস্মিন্নিত্যং দেবা নুশং ধনং । উক্ত অপিচ ক্রতুং বীৰ্য্য কৰ্ম্মোজ্ঞানি বলানি লক্ষ্যঃ । স্থাপয়কক্ৰুঃ । তস্মাদিত্যর্থঃ ।

দায়ন-ভাৱঃ বক্তাব্যবহাৰ ।

‘বাং’ পদমবলম্বিত সৰ্বজ্ঞ ব্যাপ্য বৰ্ত্তমান ‘ইন্দ্র’ ইত্যেক ‘নহি বসীমসি’ আশ্রয় অবগত হইতে পারি না । যেহেতু আমরা অজ্ঞ । (‘পরঃ’ এই পর লকারান্ত অবায়, নৈবৰ্ণ্য অর্ধ-জ্ঞাপক ; ‘পরঃ দিবা পর এন’ ইত্যাদিতে বধ্যা) পর পরজ্ঞাতিত্বং বহুত্বং বহুত্বগণের দ্বারা অনবগাহ স্থানে ‘বীৰ্য্যা’ বীৰ্য্যের লামৰ্ষোম দ্বারা বৰ্ত্তমান ইত্যেক ‘কঃ’ কোন বক্তব্য অবগত আছেন ? কেহই নহেন—ইহাই ভাবার্থ । তাহা হইলে, তাহাই কথিত হইতেছে । ‘তস্মিন্’ ইত্যাদি । বাহা হইতে সেই ইন্দ্র দেবতা দেবগণ নুশং ধনকে ‘উক্ত’ দায় ক্রতুং বীৰ্য্য-বীৰ্য্যকে ‘তস্মাদি’ এবং ‘তস্মাদি’ ‘বস্মাত’ দ্বারা ‘তস্মিন্ভিত্তি’ ; তাহা হইতে ইহাই বক্তব্য ।

সামর্থ্য। মানুষের যাহা শ্রেষ্ঠধন, মানুষের যাহা সৎকর্ম, মানুষের যাহা শক্তি-সামর্থ্য, তাহা কিরূপে কাহার দ্বারা ভগবানে স্থাপিত হইতে পারে? 'দেবতাঃ' অর্থাৎ দেবভাবনিবহই ঐ সকলকে ভগবানে সমর্পণ করিতে সমর্থ হয়। যখন সেই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, যখন আমরাদিগের দেবভাবসমূহ আমরাদিগের সকল কর্মকে, ভগবানে গিয়া সম্মিলিত করিয়া দেন, সকল কর্মফল যখন আমরাদিগের দেবত্ব-প্রভাবে ভগবানে সমর্পিত হয়, তখনই ইহদংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। আমরাদিগের মধ্যে দেবভাবের বিকাশ, আর তৎসাহায্যে আমরাদিগের সকল সৎকর্ম ভগবানে সমর্পণ,—তাহাই স্বরাজ্য। অত্বে, এই তত্ত্বই প্রথ্যাত দেখি। (১ম—৮০সূ—১৫খ)।

— . —
বোড়শী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। অশীতিতমং বক্তং। বোড়শী ঋক।)

যামথর্ব্বা মনুপ্পিতা দধ্যাঙ্ ধিয়মত্তত।

তস্মিন্ ব্রহ্মাণি পূর্ব্বথেন্দ্র উক্থা

সমগ্নাতার্কয়নু স্বরাজ্যং ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

যাঃ। অথর্ব্বা। মনুঃ। পিতা। দধ্যাঙ্। ধিয়ঃ। অত্তত।

তস্মিন্। ব্রহ্মাণি। পূর্ব্বথা। ইন্দ্রে। উক্থা।

সং। অথর্ব্বা। মনুঃ। পিতা। দধ্যাঙ্। ধিয়ঃ। অত্তত। ১৬।

স্বর্গাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অর্থকা’ (অকর্মণ্যঃ, যথা—আত্মমঙ্গলকামী) ‘মহুঃ’ (মহুতঃ) অর্থ ইতি শ্রেয়ঃ ;
যদি চেৎ অকর্মণ্যঃ অর্থঃ, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী অস্মি—ইতি ভাবঃ ; ‘দধ্যাৎ’ (পরম-
দানশীলঃ, নিকামকর্মকারী ইতি ভাবঃ) ‘পিতা’ (অম্বাকং পিতৃপুরুষঃ) ‘যাং বিয়ং’
(যৎ কর্ম, যৎ জ্ঞানসহযুতং বিবেকানুসৃতং সদনুষ্ঠানং ইতি যাবৎ) ‘অনুত’ (অনুভূত,
অকরোৎ, সম্পাদিতবান্) ; ‘তস্মিন্’ (কর্মণি) ‘ব্রহ্মাণি’ (যানি স্তুতিরূপাণি মন্ত্রভাতানি—
লক্ষ্মি ইতি যাবৎ) ‘পূর্বাণা’ (পূর্বোক্তেন তেন) ‘উক্ণা’ (স্তোত্রেণ সহ—অম্বাকং কর্ম্মাণি
ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্রে’ (ভগবতি ইন্দ্রদেবে) ‘সম্যগ্’ (সম্যগ্ গচ্ছন্ত—তং ভগবন্তঃ
প্রাপ্নুবন্ত ইত্যর্থঃ) ; ‘অহু’ (অনুক্রমেণ, এবম্প্রকারেণৈব) ‘স্বরাজ্যং’ (আত্মনঃ রাজত্বং,
ভগবৎপ্রাধাত্তং) ‘অর্জন’ (পূজয়ন, প্রাকটয়ন, ইহজগতি প্রতিষ্ঠিতং ভবতু ইত্যর্থঃ) । অর্থ
ভাবঃ—পিতৃপুরুষাণং পদানুসরণেন স্বধর্ম্মে মতিমন্তঃ সন্তঃ যদি বয়ং লংকর্ম্মণঃ অনুষ্ঠানং
কুর্ম্মঃ তদৈব ইহজগতি স্বরাজ্যং প্রতিষ্ঠিতং ভবতি । (১ম—৮০ম—১৩৬) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

অকর্ম্মণ্য অথবা আত্মমঙ্গলকামী মনুষ্য আমি ; (ভাব এই যে,—যদিও
আমি অকর্ম্মণ্য, তথাপি আত্মহিতাভিলাষী হইয়াছি) ; পরমদানশীল নিকাম-
কর্ম্মকারী আমাদিগের পিতৃপুরুষ যে কর্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞানসহযুত বিবেকানুসৃত
যে সদনুষ্ঠান সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন ; সেই * কর্ম্মে যে স্তুতিরূপ
মন্ত্রগণ আছে, সেই স্তোত্রের সহিত আমাদিগের কর্ম্মগণ ভগবান্
ইন্দ্রদেবে সম্যগ্-রূপে গমন করুক—সেই ভগবানকে প্রাপ্ত হউক ;
এবম্প্রকারেই স্বরাজ্য (আপনার রাজত্ব—ভগবৎপ্রাধাত্ত) ইহজগতে
প্রতিষ্ঠিত হউক । (ভাব এই যে,—পিতৃপুরুষের পদানুসরণে স্বধর্ম্মে
মতিমান থাকিয়া আমরা যদি লংকর্ম্মের অনুষ্ঠান করি, তাহা হইলেই
ইহংসারে স্বরাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।) ॥ (১ম—৮০ম—১৩৬) ।

পারদ-ভাষ্যঃ ।

অর্থকৈতৎ লংকক ধর্ম্মিঃ । পিতা পূর্বাণাং প্রাণাণাং পিতৃপুরুষো মহুতঃ । দধ্যাৎ অর্থকৈতৎ
পুত্র এতৎলংকক ধর্ম্মিঃ । যাং বিয়ং । যৎকর্ম্মাতবত অনুকীর্ন । তস্মিন্ কর্ম্মণি

পারদ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অর্থকা’ এতৎলংকক ধর্ম্মিঃ, ‘পিতা’ পূর্বাণাং প্রাণাণাং পিতৃপুরুষো ‘মহুঃ’ মহুতঃ এবং ‘দধ্যাৎ’
অর্থকৈতৎ পুত্র এতৎলংকক ধর্ম্মিঃ, ‘যাং বিয়ং’ যৎকর্ম্ম (অনুভূত) করিয়াহিসেন ।

যানি ত্রাণানি হবিস করণাভ্যাসক্কা শত্রুরূপাণি ত্রোত্রাণি চ যানি লজ্জি তানি লক্ষ্যানি
তদ্বিগ্নিজে লমগচ্ছত। লমগচ্ছত। তত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্বধা পূর্ববাস্তব্যাং বশিষ্ঠাদীনাং
যজ্ঞেযু বধা হবৌবি ত্রোত্রাণি চ ইজ্ঞেণ লংগচ্ছন্তে তৎ। যঃ ইজ্ঞাঃ স্বরাজ্যং স্বস্ত রাজস্ব-
মযচ্চন। অহুপুজয়ন ব্রত্ৰযাদিরূপেণ কর্ণধা স্বকীরয়মিতিভৎ। একটয়মিতিভাঃ ।

অহুত। তহু বিভারৈ। বহলং ছন্দসীতি বিকরণস্ত লুক। তমিণতোশ্চন্দসীত্যাণকা-
লোপঃ। পূর্বধা। প্রতপূর্ববিষেমাৎল্ ছন্দসীতীমূর্ধে পূর্বলকাৎ ষাল্প্রত্যয়ঃ লিংস্বরেণ
প্রত্যয়াৎ পূর্বতোদাত্তৎ। উক্ধা। শেচ্ছন্দসি বহলমিতি শেলোপঃ। লমগচ্ছত।
লমোগম্যচ্ছীত্যাঙ্গনেপদং। লুঙি যন্তে যসেতি চেলুঙ্ক। গমহমেতাদিনৌপাধায়া
লোপঃ। (১ম-৮০ম-১৬৪) ॥

ইতি প্রথমস্ত পঞ্চমে একত্রিংশো বর্গঃ ॥ ১৫৩১ ॥

• • •

বেদার্থস্ত প্রকাশন তমো হার্দং নিবারয়ন।

পূমর্ধাংস্তুরো দেৱাধিতাতীর্ধমহেশ্বরঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাজাধিৰাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রগুর্ভক-শ্রীবীরব্রতভূপাল-

লাত্ৰাজ্যধুরন্ধরেন লারপাচার্যেণ বিরচিত্তে মাধবীয়ে বেদার্থ-প্রকাশে

ঋকসংহিতা-ভাষ্যে প্রথমোষ্টকে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

• • •

কর্ণগম্ভে যে ত্রাণানি হবিস করণ অয়নমূর্ 'উক্ধা' এবং শত্রুরূপ ত্রোত্রলমূহ বাহা আছে সেই
লক্ষ্যলকে সেই 'ইজ্ঞে' ইজ্ঞেবেবে 'লমগচ্ছত' লমগ-রূপে গমন করে। তদ্বিগ্নে দৃষ্টান্ত; 'পূর্বধা'
পূর্বকালের বশিষ্ঠাদি অপর ঋষিগণের যজ্ঞগম্ভে যে প্রকারে হবিসমূহ ও ত্রোত্রলকল
ইজ্ঞেয় দ্বারা লংগহীত হইয়াছিল, তৎ। যে ইজ্ঞা 'স্বরাজ্যং' আপনার রাজত্বকে 'অযচ্চন'
বধাক্রমে পূজা করিয়া—ব্রত্ৰযাদি-রূপ কর্ণের দ্বারা আপনার অধিপতিজ একটন
করিয়া—ইহাই অর্থ।

• অহুত। তহু দ্বিত্ব বিভারার্থক। 'বহলং ছন্দসি' ইত্যাদি যন্তে বিকরণের লোপ।
'তমিণতোশ্চন্দসি' ইত্যাদি যন্তে উপসর্গ লোপ। পূর্বধা। 'প্রতপূর্ববিষেমাৎল'
ইত্যাদি যন্তে ষাল। 'ছন্দসি' ইত্যাদি যন্তে ইষ অর্থে পূর্বলক-হেতু ষাল-প্রত্যয়।
লিংস্বরের দ্বারা প্রত্যয়-হেতু পূর্বের উদাত্তত্ব। উক্ধা। 'শেচ্ছন্দসি বহলং' ইত্যাদি
যন্তে আঙ্গনেপদ। লুঙে 'যন্তে যন' ইত্যাদি যন্তে চিৎ লোপ। 'গমহম' ইত্যাদি যন্তের
দ্বারা উপসর্গ লোপ। (১ম-৮০ম-১৬৪)।

এবং অনটকের পঞ্চম, পঞ্চাশত একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫৩১ ॥



ষোড়শী (৮৮০) শব্দের বিশদার্থ ।

—ঃ : ঃ—

এই অশীতিতম সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্রটি সর্বাপেক্ষা গম্যতাপূর্ণ। এই মন্ত্রের প্রত্যেক পদ আলোচনার বিষয়ীভূত। দৃষ্টির বিভিন্নতা-হেতু এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার ভাব অধ্যাহৃত হইয়া থাকে। মন্ত্রে ‘অথর্ক্য’ ‘মনুঃ’ ‘পিতা’ ও ‘দধ্যাঙ্’ এই যে চারিটি পদ আছে, উহাদিগের সম্বন্ধেই প্রধানতঃ বিতর্ক উপস্থিত হইতে পারে। ভাষ্যকার এবং ব্যাখ্যাকারগণ, ঐ চারিটি পদে তিন জন নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝাইতেছে বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে ‘অথর্ক্য’ পদে ঐ নাম-বিশিষ্ট ঋষি বুঝাইয়া থাকে। ‘দধ্যাঙ্’ পদে তাঁহার পুত্রকে নির্দেশ করে। ‘পিতা’ পদটিকে ‘মনুঃ’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করা হয়। ‘মনুঃ’ পদে লোকপিতা মানবের আদিভূত মনু মহাবির প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে দেখি। এই প্রকারে তিন জন ঋষির নাম এই মন্ত্রের মধ্যে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে বলিয়াই সিদ্ধান্তিত হইয়া থাকে। ঐ চারিটি পদ ভিন্ন, মন্ত্রের প্রথম চরণে আর তিনটি পদ আছে। তাহার একটি—‘যাং’, এবং অপরটি—‘বিরং’। ঐ দুই পদে ‘যে কর্মকে’ অথবা ‘যে বস্তুকে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। তৃতীয়টি—‘অদ্রত’ ক্রিয়াপদ। ঐ পদে তাঁহার ‘বিস্তার করিয়াছিলেন—সম্পন্ন করিয়াছিলেন’ এইরূপ অর্থ গৃহীত হয়। এইরূপে এই মন্ত্রাংশের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘অথর্ক্য ঋষি, তাঁহার পুত্র দধ্যাঙ্ ঋষি এবং মনুষ্যের পিতা মনু যে বস্তু করিয়াছিলেন।’

কিন্তু পূর্বেোক্ত পদ সমূহ-বিষয়ে আমাদের অর্থ সম্পূর্ণ অন্য ভাব ভোক্তক। ‘অথর্ক্য’ পদে সাধারণতঃ অশক্ত অকর্মণ্য লোককে বুঝাইয়া থাকে। এখানে ঐ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি। অগিচ, দ্ব্যর্থ অনুসারে ঐ পদে মঙ্গলকামনাকারী অর্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অথ’ শব্দে মঙ্গল বুঝায়; ‘র্ক্য’ শব্দে ‘গমন করা’ অর্থ আসে; তাহাতে বদ্ (বনিপ্)—‘ক’ প্রত্যয় করিয়া অর্থ হয়,—‘যে জন মঙ্গলে বা মঙ্গলপথে গমন করেন, অর্থাৎ জ্ঞান: অভিলষকারী।’ আমরা এখানে ‘অথর্ক্য’ পদে ঐ দ্বিবিধ অর্থই সম্বতি দেখি। ‘মনুঃ’ পদ ‘মনুত’ অর্থ জাগক।

সামবেদে (১অ—৫দ—১০সা) এই অর্থেই 'কথঃ মনুঃ' পদদ্বয়ের প্রয়োগ উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও 'অথর্বা মনুঃ' পদদ্বয়ে সেই ভাবই গ্রহণ করিতে পারি। প্রার্থনাকারী এখানে—সূত্র-শেষে অষ্টক-পেবে—আপনার অকর্মণ্যতার বিষয় ভগবানকে জ্ঞাপন করিতেছেন; কহিতেছেন,—‘হে ভগবন! আমি অক্ষম অকর্মণ্য নামানু মনুষ্য মাত্র; আমার মঙ্গলের কামনায় আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অথর্বা মনুঃ’ পদদ্বয়ে এই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। তার পর ‘দধ্যত্’ পদটিকে আমরা ‘পিতা’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করি। শাস্ত্র অমুসারে ঐ পদে ‘পরমদানশীল নিকামকর্ম-কারী’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। দধীষ্ণু পুরিকল্পনা এবং দেবতার হিতসাধনে তাঁহার আত্মদান—এই পদের গূঢ় অর্থ প্রকাশ করে। ‘পিতা’ পদে পিতৃপুরুষের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতে পিতৃধর্মের—স্বধর্মের ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে “দধ্যত্ পিতা যাং দিয়ং অত্নত” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘নিকামকর্মকারী আমাদের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত বিবেকানুসৃত যে সৎকর্ম সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন।’ এ পক্ষে, ‘দিয়ং’ ও ‘অত্নত’ পদদ্বয়ের সন্মানুধাবন একান্ত আবশ্যক। ‘দিয়ং’ পদে কর্মকে বুঝায়। কিন্তু সে কোন কর্ম—যাহা দিয়-নামে অভিহিত হইতে পারে? যে কর্ম বিবেকানুসৃত জ্ঞানসম্বৃত, তাহাই ‘দিয়ং’ পদের বাচ্য। ‘যাং’ পদে সেই প্রসিদ্ধ কর্মকে বিশেষভাবে নির্দেশ করিতেছে। তার পর ‘অত্নত’ পদ। ঐ পদে ভাষ্যানুসারে তৃতীয় পুরুষের বহুবচনের বিত্তি আছে। কিন্তু আমরা ঐ পদকে ‘অত্নত’ পদের রূপান্তর বলিয়া মনে করি। তাই ঐ পদের ভাষ্যানুসৃত ‘অকুর্ষন’ প্রতিবাক্যের পরিবর্তে ‘অকুরোং সম্পাদিতবান্’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের যে অর্থ ছিল,—‘অথর্বা (নামক অবি)-ও সকল প্রকার পিতৃস্থানীয় মনু ও (অথর্বের পুত্র) দধ্যত্ অবি যে যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন”; তাহার পরিবর্তে, আমাদের অর্থ দাঁড়াইল,—“অকর্মণ্য আত্মগতলাভকারী আমি; নিকামকর্মকারী আমাদের পিতৃপুরুষ জ্ঞানসম্বৃত যে কর্ম সম্পাদন করিয়া গিয়াছেন”।

মন্ত্রের পরবর্তী অংশে (দ্বিতীয় চরণে) প্রথম চরণেরই—পূর্ব্বাঙ্ক
অংশেরই পরিসমাপ্তি দেখি । যে কর্মের বিষয় প্রথম চরণে উক্ত হইয়াছে,
সেই কর্মে কেমন ভাবে ভগবানের সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, মন্ত্রের দ্বিতীয়
অংশে; “অগ্নিন্” হইতে “সমগ্নত” বাক্যাংশে; তাহারই ত্রোতনা আছে ।

তন্মিন্ পদে ‘কর্ম্মমধ্যে’ অর্থ আসে । ‘ত্রক্ষাগ্নি’ পদে ‘স্তুতি-রূপ মন্ত্র-
সমূহ’ বুঝায় । ‘পূর্ব্বাঙ্ক’ পদে বশিষ্ঠাদি পূর্ব্ববর্তী ঋষিগণকে বুঝায় বলিয়া
ভাষ্যে উক্ত হইয়াছে । এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ প্রচলিত দেখি;—
‘বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ পূর্ব্বকালে যেভাবে ইন্দ্ৰের পূজা করিয়াছিলেন ।’

কিন্তু আমরা বলি, এই বাক্যাংশেও অল্প তাৎপ্রকাশ করিতেছে ।
‘পূর্ব্বাঙ্ক’ পদে ‘পূর্ব্বোক্তেন তেনৈক প্রতিপাদ্য সমস্ত হয় । পূর্ব্ব যে
কর্ম্মের কথা বলা হইয়াছে, ‘মন্ত্রসমূহ’ অর্থাৎ ভগবানের উপাসনা-মূলক
সেই কর্ম্মের দ্বারা’ এতদ্বর্থেই ঐ ‘পূর্ব্বাঙ্ক’ পদ প্রযুক্ত দেখি । ‘উক্তা’
পদে ‘স্তোত্রোপসংহ’ প্রতিবাক্যে ‘স্তোত্রের সহিত সম্মিলিত কর্ম্মসমূহকে
বুঝাইয়া’ থাকে । ‘সমগ্নত’ ত্রিরাপদে ‘সমগ্ন-রূপে গমন করুক’ অর্থাৎ
ভগবানকে প্রাপ্ত হউক, ভাব আসিয়া থাকে । এই প্রকারে বুঝিতে
পারি, এই অংশে গলা হইয়াছে,—‘ভগবানের উপাসনা-মূলক
কর্ম্ম সর্ব্বথা ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ।’

উপসংহার সেই “অম্বর্চনং বরাণ্যং” বাক্যাংশ । ঐ বাক্যাংশ সম্বন্ধে
পূর্ব্বোক্ত যে ভাব প্রকাশ করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবই প্রকাশমান ।
কর্ম্ম যখন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, মনুষ্য যখন ভগবত্বক্ষেপে বিহিত কর্ম্মের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, তখনই বরাণ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে ।
কলতঃ মন্ত্রের এই যে অর্থ প্রচলিত আছে,—‘বশিষ্ঠ প্রভৃতি
ঋষিগণ পূর্ব্বকালে যে ভাবে ইন্দ্ৰের পূজা করিয়াছিলেন, অম্বর্চা
প্রভৃতি ঋষির দ্বারা পূজা সেই ভাবেই ইন্দ্রকে পূজা করিয়াছিলেন,
আর তাহাতেই ইন্দ্ৰের রাজত্ব বা আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল;’ তাৎপ্রকাশ
পরিবর্তে, এখানে এই অর্থ নিদিষ্ট হইয়াছে,—‘পিতৃগুরুসংগণের পদাঙ্কানুসারে
অর্থাৎ স্বর্গের সতিমান হইয়া সর্ব্বকামানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, তদ্ব্যগ্গি
সংসারে বরাণ্য প্রতিষ্ঠিত হয় ।’ (১০—৮০ সু—১৩৭) ।

পঞ্চম অধ্যায়ের পরিশিষ্ট ।

—§:০-০:§—

এই ঋগ্বেদ-লংহিতার এক একটা অধ্যায়ে বহু ভাবের স্ফোতনা পরিলক্ষিত হয়। এই অধ্যায়ের—কেবল এই অধ্যায়েরই বা বলি কেন, সকল অধ্যায়েরই—সকল হৃক্তের সকল ঋকের মধ্যেই নানারূপ ভাববৈচিত্র্য প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে ঋগ্বেদসমূহকে ঋগ্বেদ-অনির্দল দর্পণ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। একই দর্পণে বিভিন্ন জনের প্রতিকৃতি যেমন বিভিন্নরূপে প্রকটিত হয়; বেদ-মন্ত্রেও সেইরূপ বিভিন্ন প্রকার আত্মপ্রকৃতির অঙ্গাদি দেখিতে পাওয়া যায়। যিনি যক্রূপ ভগ্নিসহকারে বেদমন্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তাঁহার দৃষ্টিতে সেইরূপ প্রতিকৃতিই প্রতিভাত হইবে। একবিধ দৃষ্টিতে বেদমন্ত্রের মধ্যে অশ্রুত আদিম মনুষ্য সমাজের অক্ষুট ভাষা প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে; অত্রবিধ দৃষ্টিতে আবার সেই মন্ত্রের মধ্যে প্রজ্ঞানের প্রকৃষ্ট আলোক উদ্ভাসিত রহিয়াছে। কেহ বেনিতেছেন, এক অতীত ইতিহাসের পরস্পর-সম্বন্ধ-বিরহিত বিচ্ছিন্ন অংশসমূহ লংহিতার মধ্যে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে; অত্র দৃষ্টিতে আবার উহারই মধ্যে নিত্যসত্য-তত্ত্ব বিভাজমান দেখিতেছি।

দৃষ্টান্ত কত দেখাইব? আলোচ্য অধ্যায়ের প্রতি মন্ত্রেই বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যা-ব্যাপণে সে আভাস প্রদান করা গিয়াছে। যে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে অতি অশ্রুত বর্ষের সমাজে চিত্র চিত্রিত আছে বলিয়া মনে হয়, সেই মন্ত্রেই অমুখ্যানে পরমার্ধ-তত্ত্বের লজ্জান প্রাণ হওয়া যায়। এই অধ্যায়ের প্রথম হৃক্তের (প্রথম মন্ত্রের দ্বিষ্টতম হৃক্তের) তৃতী ঋকটিকে দৃষ্টান্ত-রূপে উপস্থিত করিতেছি। এই ঋকে প্রতিপন্ন হয়, সেই অশ্রুত সমাজে

এ ঋকে একটা 'সরমা' পদ আছে। এই 'সরমা' এবং এতদ্রূপকৃত 'পানি' নামক উপাখ্যানের পরিচয়না দেখিতে পাওয়া যায় এবং বিবিধ পুরাতত্ত্বের দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। প্রচলিত বিবিধ মতের আলোচনার 'ঋগ্বেদীয় ভারতবর্ষ' গ্রন্থে লিঙ্কান্তিত হইয়াছে;—

"It was only the covetous and daring Aryan merchants, the Vaniks or Panis, as they are called in the Rig-Veda, who ventured on a sea-voyage for the purpose of trading in neighbouring countries. ... There is a story of cattle-lifting mentioned in Sukta 108 of the Tenth Mandala of the Rig-Veda, in which the Panis were concerned. Sarama (literally, the mother of dogs) was sent by Indra to track them, which she succeeded in doing; but she failed to induce the Panis to come back or return the stolen cows. Whatever astronomical, cosmological or meteorological interpretations may be put on the conversation held between Sarama and the Panis, one fact stands out above others, and that is their stealing of cows from the settled Aryans, which involved a good deal of search, and caused not a little worry and anxiety to the owners thereof."—Rig-Veda India by Dr. C. D. Das.

চিত্র উহাতে একটির রহিয়াছে—যে সময়ে গোচরের প্রাকৃত্য ছিল, আর কুহুরীরা লাহার
নইয়া সে চোরের অঙ্গুলদান করার আবশ্যক হইত। —একদৃষ্টিতে মজার্ব ঐরূপ তাৎ
জ্ঞায্য হইয়া আসিয়াছে। অপর দৃষ্টিতে উবা-কালীন স্বর্ণোদয়ের বর্ণনা ঐ পদ্যের মধ্যে
কেহ বা প্রত্যক্ষ করিয়া আসিতেছেন। পক্ষান্তরে ফিনিসীয় বণিকগণের ভারতবর্ষের
লহিত বাণিজ্য-বাণ্যারের লক্ষ্য ঐ মজার্বের লহিত কেহ কেহ হস্তিত করিয়া গিয়াছেন।
আবার আবার দেখিতে পাইতেছি, ঐ মন্তে অজ্ঞানাদ্ধকার-দুরীকরণের এক প্রকৃষ্ট পদ্য
প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপ পক্ষান্তরিতম মন্তের ঐক্যপক্ষ আলোচনা করিলে কতই
বিভিন্ন বিপরীত ভাবের অধ্যায় হয়। আমাদিগের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণাদির আলোচনায় তাহা
উপলব্ধি করুন। ঐ মন্তের পক্ষমী ঐক্য উপমার মধ্যে বাস্তব যানের প্রচলন-বিবরণ
নিদ্রান্তিত হয়। ঐ মন্তে এবং উহার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কয়েকটি মন্তে অগ্নিদেবতার
বিবরণে কতই বিভিন্ন বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রতি মন্তের বিশ্লেষণ-ব্যাখ্যার
অনুসরণ ভিন্ন তাহা জঘন্য হইবার নহে। যে ভাবে অগ্নিদেবতার স্বরূপ পরিকল্পিত
হইয়াছে, তাহাতে কখনও বা জলন্ত অনল-রূপে তিনি পরিচিত হইয়াছেন; কখনও বা
মহুস্ত-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট রহিয়াছেন। পরন্তু জ্ঞানদেবতা (জ্ঞানই) যে অগ্নি-লব্ধোপমা
লব্ধোচিত হইয়াছেন, পক্ষান্তরে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। এক প্রকার দৃষ্টিতে একটা মন্তে
(১৪—১১ম—২৪কের অর্ধে) আৰ্য্য ঋষিগণের অজ্ঞতার পরিচয়-স্বরূপ স্বর্ষ্যের পতি
কথা পরিকল্পিত হইয়া থাকে; পক্ষান্তরে ঐ মন্তেই আবার জ্ঞানীর জ্ঞান মোক্ষণের
বিধান-বিবরণ পরিকল্পিত আছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়।

এই পক্ষম অধ্যায়ের আরম্ভ ও উপলংহার বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়।
বিভিন্নতম মন্তের প্রথম ঐক্যের বিশ্লেষণ উপলক্ষে আবার বুঝিয়া আসিয়াছি, ঐ ঐক্যের
কুইটা চরণে বিভিন্ন লক্ষ্য আছে। সে লক্ষ্য—মন্তের অনুধ্যান এবং ঐক্যবাদের ধর্ম
বিনিয়োগ। তাহা কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে, মজার্বের বিশ্লেষণে বুঝাইবার চেষ্টা
পাইয়াছি। দেবতার অনুধ্যানে, লক্ষ্যের অনুষ্ঠানে, জঘন্য দেবতাব্যবস্থার সমাবেশে, আবার
যেন লক্ষ্য-বদ্ধ হই—আমনিয়োগ করি,—অধ্যায়ের ইহাই আরম্ভ। উপলংহার যেন
তাহারই শুভ-ফল নির্দেশ করিতেছে। উপলংহারে অশীতিতম মন্তে বরাহা-লাভের
উপায়-পরামর্শ পরিবর্তিত আছে। আরম্ভে—লক্ষ্য; মধ্যে—কর্মপরামর্শ; উপলংহারে—
বরাহালাভ। এই দৃষ্টিতে বর্ণন করিলে, বরাহ্যের স্বরূপ-তৎ উপলব্ধ হয়; কি প্রকারে
সুসার্ব ঋষিগত হইতে পারে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। এইরূপে এই পক্ষম অধ্যায়কে
আবার বরাহা-লাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

ইতি জ্ঞান-সংহিতা-সংহিতা-বর্ণনা কৃত

আবেদ-সংহিতার প্রথমাইক্যগত পক্ষমধ্যম বরাহ্য-বিশ্লেষণ-পন্থা

সংস্কৃত-সংস্কৃত-সংস্কৃত

ঙ

স্বাধেদ-সংহিতা ।

পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

মন্ত্র-সূচী ।

[দক্ষিণপার্শ্বস্থ অঙ্কের দ্বারা প্রথমে যুক্ত-সংখ্যা, তারপর ঋক্-সংখ্যা এবং পরিশেষে পূর্তা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে । এই যে প্রথম মন্ত্রটির ('অকারি ত ইন্দ্র' ইত্যাদি মন্ত্রের) শেষে ৬৩,৯৩২৩৬ অঙ্কপাত আছে, তদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, এই মন্ত্রটি ৬৩ যুক্তের নবমী ঋক্ এবং উহার ব্যাখ্যা এই গ্রন্থের ৩২৩৬ পৃষ্ঠার আরম্ভ হইয়াছে ।]

সংহিতার মন্ত্র ।

স্ব-৭-পূর্তা ।

অ ।

অকারি ত ইন্দ্র গোতমেতিব্রহ্মাণ্যোক্তা নমস্ হরিভ্যাং ।

সুপেশসং বাজমা ভর নঃ প্রোতর্ষকু ধিয়াবসুর্জগমাং ।

৬৩-৯-৩২৩৬

অগ্নিঃ বিশ্বা অতি পৃক্ সচতে সমুদ্রং ন অবতঃ পশু যবীঃ ।

ন আমিতিকি চিকিতে বরো নো বিদা দেবেবু প্রমতিং চিকিৎসান্ ।

৭-১-১০২২

অগ্নে বাজত গোতম ঈশানঃ লহশো যহো । অগ্নে ধেহি জাতবেদো মহি শ্রবঃ ।

৭২-৪-৬০৭৬

অগ্নে ন স্নাং দাধার পৃথিবীং তত্তত্ত ভাং মন্ত্রেভিঃ লঠোঃ ।

শিয়া খদামি পখো নি পাহু বিশ্বায়ুরগে শুহা শুহং গাঃ ।

৬৭-৩-৩৩২২

অথা তে অদিত্যমগ্নে বেষন্তম প্রিয়ং । বোচেম ব্রহ্ম লানসি ।

৭৫-২-৫০৮৬

অবি প্রিয়ং নি দধুতাক্রমশ্চিন্দ্রিযো যবকী অমৃতা অরুণন্ ।

অথ করন্তি সিন্ধবো ন সৃষ্টাঃ প্র নীচীরগে অরুণীরজানন্ ।

৭২-১০-৪০২৮

অবি লানো নি জিয়তে বজ্রেন শতপর্কণা ।

মঙ্গান ইন্দ্রো অজলঃ লবিভ্যো গাতুবিজ্ঞত্যর্কহু বরান্যং ।

৮০-৬-৬১২৫

অবা নো অর উভিত্তির্গায়ত্র্যত্র প্রতর্ষণি । বিশ্বাসু ধীযু বন্দ্য ।

৭২-৭-৬০৮৫

অবোচাম বহুগণা অগ্নে বধুৎসবঃ । ছ্যৈরয়তি প্রণোহুয়ঃ ।

৭৮-৫-৬০৫৬

অতি বা গোতমা শিয়া জাতবেদো বিচর্ষণে । ছ্যৈরয়তি প্রণোহুয়ঃ ।

৭৮-১-৬০৭৬

অজ্রিষ্টেমে তে অজ্রিযো বৎ হু অগচ্চরেজতে ।

৮০-১৪-৬১২৭

বষ্টা চিত্তব মত্তব ইন্দ্র বেবিজ্যতে তির্যাক্রমহু বরাধ্যাং ।

অর্কজিয়গে অর্কতো বৃতিবৃন্ বীরৈবীরান্ বহুবান্য যোভাঃ ।

৭০-২-৫০৪১

ঈশান্যঃ শিহুবিজ্ঞত যাহো বিদয়ঃ সত্যসি নো সত্যঃ ।

সংহিতার মন্ত্র ।

৭২-১-৮০৫২

অশ্বং বংশং পরিবৃত্তং ন বিন্দম্নিক্ষন্তে বিধে অমৃতা অমৃতাঃ ।

৭২-২-৮০৫২

শ্রমদ্বয়ঃ পদব্যাঘ্রা বিয়দ্যন্তসুঃ পদে পরমে চার্কণ্যেঃ ॥

অ।

আ চ বহানি তাঁ ইহ দেবী উপ প্রপত্তয়ে । হব্য্য হৃশ্চন্দ্র বীতয়ে ॥

৭২-৬-৮০৬২

আ একে সুপর্ণা অমিনন্ত এনৈঃ কৃষ্ণো নোমান বুযভো যদীদং ।

৭২-২-৮০৬৭

শিবান্তির অয়মানান্তিরাগাৎ পতন্তি মিচঃ স্তনয়ন্তাজা ॥

আদিস্তে বিধে ক্রতুং জুবন্ত শুক্লাস্তদেব আনো অনিষ্ঠাঃ ।

৬৮-২-৮০৬৮

ভজন্ত বিধে দেবভ্রম্যন্ত যতং পপন্তো অমৃতমেবৈঃ ॥

আ নো অগ্নে রয়িং তর লজ্জানাহং বরণ্যং । বিশ্বাস্ত পুংস্ব হৃষ্টরং ॥

৭২-৮-৮০৬৭

আ নো অগ্নে স্তুচেতুনা রয়িং বিশ্বাস্তপোষণং । মার্ভীকং খেহি জীবলে ॥

৭২-৯-৮০৬০

আ যদিষে নৃপতিং তেজ আনটু শুচি রেতো নিবিক্তং তোরভীকে ।

৭২-৮-৮০৬৮

অগ্নিঃ অধ্বমনবজ্রং যুগানং আশাং জনয়ং যবয়জ্ঞ ॥

আ বহুদী ইন্দ্রে বিজতা বেরা তে বজ্রং অরিতা বাহোঈক্যং ।

৬০-২-৮০৬৯

যেনাবিহৃত্যক্রতো অমিজান পুর ইক্ষানি পুরুহত পূক্ষাঃ ॥

আ বে বিশ্বা অপত্যানি তদুঃ কৃণানাসো অমৃতস্য গাতুং ।

৭২-৯-৮০৬০

মহা মহন্তিঃ পৃথিবী বিতন্তে মাতা পুত্রৈরনিতিধায়লে বেঃ ॥

আ রোদনী বৃহতী বেবিধানাঃ প্র কুজিয়া অজিরে বজ্রিয়ালঃ ।

৭২-৮-৮০৬৩

বিদম্নস্তো নেমথিতা চিকিৎসানয়িং পদে পরমে তস্থিবাংলং ॥

ই।

ইথা হি পোষি ইন্দ্রে ত্রাণা চকারি বর্জনং ।

৮০-১-৮১০৩

শবিত্ত বজ্রিয়োজলা পৃথিব্যা নিঃ শ্বা অহিমর্জয়ন্ত বরাভ্যাং ॥

ইন্দ্রে তুত্যানিদজিবোহুস্তং বজ্রিন্ বীধ্যং ।

৮০-৭-৮১২২

যত্ব ত্যং মারিনং যুগং তস্ব স্বং মারয়াবীর্যকরন্ত বরাভ্যাং ॥

ইন্দ্রেস্তাঙ্গিরলাং চেটৌ বিদং লরমা তনয়ান্ বানিং ।

৮২-৩-৮১২৯

বৃহস্পতির্ভিনদজিৎ বিদগাঃ সপ্তস্রিষ্ঠাভিক্যবন্ত মরঃ ॥

ইন্দ্রে বৃহস্পতির্ভবীং মিরহনং লরলা মরঃ ।

৮০-১০-৮১৩৩

মহন্তমস্ত পৌহত্যং বৃহৎ জবর্ষা অহিমর্জয়ন্ত বরাভ্যাং ॥

ইন্দ্রে বৃহস্পতির্ভবোভঃ শাঙ্কং বজ্রেন বীলিতঃ ।

৮০-৫-৮১২০

অভিক্রম্যাব জিন্নতেং পাঃ লরয়া তৌবরর্জয়ন্ত বরাভ্যাং ॥

ইমে চিত্তব মত্তবে বেগতে তিরলা মী ।

৮০-১১-৮১৩৬

বদিস্ত বজ্রিয়োজলা বৃহৎ লরষা অহিমর্জয়ন্ত বরাভ্যাং ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের মঙ্গলসূচী ।

৬১৭৩

লংহিতার মন্ত্র ।

২৭-পৃষ্ঠা ।

দে ।

ঈশানকৃতো ধূনয়ো রিশাদলো বাতান্ বিদ্বাত্তবিত্তিরকৃত ।

হৃদ্বাধিবিদ্যানি ধূনয়ো ভূমিং পিষত্তি পরা পরিজ্ঞয়ঃ ॥

৬৪-৫-৩২১

উ ।

উপ ঞ্জিহ্বা শতীরুশতং পতিং ন নিত্যং জনয়ঃ সনীলাঃ ।

অসারঃ শ্রাবীমরুবািমজ্জ্বলিত্রিমুচ্ছন্তীযুধসং ন গাবঃ ॥

৭১-১-৩৪৯০

উষো ন জারো বিভাবোদ্রঃ লংজাতরুপশ্চিকৈতদৈশ ।

অনা বহন্তো তুরো ব্যাঘ্রবন্ত বিধে স্ব ১ দৃশীকে ॥

৬৯-৫-৩৪৫৩

উপপ্রবন্তো অধ্বয়ং মন্ত্রং বোচেমায়য়ে । আরে অয়ে চ শৃণতে ॥

৭৪-১-৫০৫৪

উত ক্রশন্ত অন্তব উদয়িত্ব ত্রৈহাজনি । ধনজয়ো রণেরণে ॥

৭৪-৩-৫০৬০

উত দ্ব্যমং সুবীৰ্য্যং বৃহদয়ে বিবালনি । দেবেভ্যো দেব দাতবে ॥

৭৪-৯-৫০৭৮

ক ।

কতন্ত দৈবা অমৃততা গুর্ভবং পরিষ্টদৈর্গ্যৈর্ন ভূম ।

বর্জতীমাণঃ পবা অশিষিতন্ত যোনা গর্ভে অজাতং ॥

৬৫-২-৩৪২৯

কতন্ত শ্রেযা কতন্ত বীতির্নিখায়ুর্নিখে অপাংসি চক্রুঃ ।

বজ্রভ্যং দাশাত্তো বা তে শিকাত্তমৈ চিকিৎসানুয়িং দয়স্ব ॥

৬৮-৩-৩৪১৯

কতন্ত হি ধেমবো বাবশানাঃ অদ্রুতীঃ পীপয়ন্ত দ্যুতক্তাঃ ।

পরাবতঃ অমতিং তিকমাণা বি দিদ্ধবঃ সন্নয়া সক্ষরত্রিং ॥

৭৩-৬-৫০২৮

এ ।

এভা তে অর উচখানি বেধো জুষ্টানি লভ মনলে দদে চ ।

শকেম রায়ঃ সুধুরো যমং তেহবি শ্রবো দেবভক্তং দধানাঃ ॥

৭৩-১০-৫০৪৭

এযুর্গির্গোভমেতিষ্ঠতা বা বিপ্রৈভিরতোষ্টে জাতবেদাঃ ।

ল জ্বু দ্যায়ং পীপয়ং ল বাজং ল পুষ্টিং যতি কোষবা চিকিৎসানু ॥

৭৭-৫-৬০৪০

এহর ইহ হোতা নিবীদারকঃ অ পুরএতা ভবা নঃ ।

অবতাং বা যোদনী বিশ্বমিষে বজ্রাহে সৌমসগার দেবানু ॥

৭৬-২-৬০৪৪

ক ।

কথা দাশেমায়য়ে কাঠৈ দেবজুটোচ্যতে ভামিনে গীঃ ।

যো নর্ঘ্যেযবন্ত কতাবা হোতা বজ্রিষ্ট ইং কণোতি দেবানু ॥

৭৭-১-৬০২৪

কতকে কানির্জনাগারয়ে কো বাবধনঃ । কো বজ্রায়ুপি প্রিতঃ ॥

৭৬-৩-৫০৪৮

সংহিতার মন্ত্ৰ ।

২-৪-৭৪১ ।

ক। ত উপেতির্ননো বরায়ঃ ভুবদগে শস্তমা কা মনীষা ।

কো বা যজৈঃ পরিদক্ষং ত আপ কেন দা তে মনসা দাশেমঃ ।

৭৬-১-৪২৭৬

করণো রাজস্ব ত অনায়ে বন্তোকতোবলঃ । ল তিথ্যকন্ত রক্ষসো দহ ঐজিঃ ।

৭২-৬-৪০৮১

গ ।

গুণানো অজিরোভির্দিশ বি বক্রবসা দুর্যোণ গোভিরক্ষঃ ।

কি ভূম্যা অপ্রথর ইজ্র সামু দিবো রজ উপরমন্তভারঃ ।

৬২-৫-৩১৪৪

গর্ভো যো অপাং গর্ভো বনানং গর্ভশ্চ স্থাতাং গর্ভশ্চরথাং ।

অত্রো চিদ্রা অস্ত্ররোণে বিশাং ন বিধো অমৃতঃ স্বাক্ষীঃ ।

৭০-২-৩৪৬৩

মোহু ঐশস্তিঃ বনেষু দিবে ভরন্ত বিধে বলিং স্বর্গঃ ।

বি ভা নরঃ পুরুষা লপর্য়ান পিতৃর্ন জিত্রেবি বেবো ভরন্তঃ ।

৭০-৫-৩৪৭২

ঘ ।

মুহুং পাবকং বনিনং বিচর্যশিৎ রুদ্রন্ত মুহুং হবলা গৃণীমসি ।

রজন্তরং তবলং সারুতং গম্বজীবিণং বুধণং লক্ষত শ্রিষ্টেঃ ।

৬৪-১২-৩৬৫৫

ঙ ।

চক্রভাং মরুতঃ পুংসু চুটরং হামন্তঃ শুভং নদবংসু বন্তন ।

ধনম্পৃতমুক্ধ্যাং বিশ্বচর্যশিৎ তোকং পুস্তম ভনন্ত লতং হিমাঃ ।

৬৪-১৪-৩৩১৩

চিষ্টৈরজিভির্কপুযে ব্যস্তে রক্ষঃসু রুদ্রাঃ । অধি যেতিরে শুভে ।

অংলোঘবাং নিমিসুক্ধ্যাং ঊরঃ লাকং জজিরেঃ স্বধয়া দিবো নরঃ ।

৬৪-৪-৩২৬৬

জ ।

জামিঃ লিঙ্গুনাং ভ্রাতেষ অস্মানিভ্যাম রাজা বজ্রাভিঃ ।

বধাতজুতো বনা বাহ্যদগির্হ দাতি রোমা পৃথিব্যাঃ ।

৬৫-৪-৩৩৫০

ভুবস্বলপ্রথন্তমং বজো দেবপুত্রভমং । হব্যা অস্মান আলসি ।

৭৫-১-৫০৮২

ঝ ।

তদু প্রবকতমমন্ত কপ্যং বসন্ত চাক্রতমমন্তি ধনঃ ।

উপস্বরে বহুপরা অপিসম্মানবর্গসো নতঃ স চতরাঃ ।

৬২-৬-৩১৪২

তত্ত্বা নরো দম আ নিতানিভ্রময়ে লভন্ত জিহ্বি কপাঘ ।

অধি দ্যায়ং নি দধুর্ধ্যানি তবা বিশ্বাঃ কপাঃ সনীপাঃ ।

৭৬-৪-৫১১২

তবিতঃ সুহবানসিরঃ সুদেবং বহলো বাহোঃ অস্মানঃ সুবহিষিঃ ।

৭৬-৫-৫১২৪

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্ত্রগুটি ।

৩১৭

লংহিতার মন্ত্র ।

২-খ-গুটি ।

তমু বা পোতমো পিরা রায়দ্যমো হনন্ততি । দ্বৈরতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-২-৬০৪৮

তমু বা বাজদতিমমজিরবদ্ব্যমহে । দ্বৈরতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-৩-৬০৫১

তমু বা ব্রহ্মহন্তমং যো দহ্মারবধুহবে । দ্বৈরতি প্রণোহুমঃ ॥

১৮-৪-৬০৫৩

ভং বন্দরাধা বয়ং বলত্যাভং ন গাবো ন কন্ত ইদং ।

৬৬-৫-৩৩৭৪

নিহ্নন কোদঃ প্র নীচীঠৈনোরবন্ত গাবঃ স্ব ১ দ্বীশীকে ॥

তিজো যদরে শরদম্মামিচ্চু চিং যুতেন শুচয়ঃ লপথ্যান্ ।

১২-৩-৪০৫৭

নামানি চিদধিরে যজ্ঞিযাক্তহদন্ত তব ১ সূজাতাঃ ॥

ভে জজিরে দিব যথাস উকণো কুত্রস্ত মর্য্যা অমুরা অরেপসঃ ।

৬৪-২-৩২৫৩

পাবকালঃ শুচয়ঃ সূর্যা ইব লত্যানো ন জস্মিনো বোরবপসঃ ॥

১৫-৪-৫০২২

ভং আমিজ্ঞনানাময়ে মিত্রো অসি প্রিয়ঃ । লথা লথিত্য উভাঃ ॥

স্বং ত্যাং ন ইদ্র দেব চিত্রামিবমাপো ন পীপয়ঃ পরিজান্ ।

৬৩-৮-৩২২২

যয়া শূর প্রত্যাস্ত্যং যসি অনমুজ্ঞং ন বিশ্বধ ক্ষরথ্যে ॥

স্বং মর্হী ইদ্র যোহ শুমৈর্দ্যাবা জ্ঞানঃ পৃথিবী অমে ধাঃ ।

৬৩-১-৩১২৫

যজ্ঞ তে বিশ্বা গিরয়শ্চিদন্তা ভিয়া দৃষ্টালঃ কিরণা নৈজন্ ॥

স্বং লত্যা ইদ্র ধুমুরেতাব্যমুভুকা নর্যাস্তং ঘাট্ ।

৬৫-৩-৩২০৪

স্বং শুকং বৃজনে পৃক আগৌ যুনে কুংলার দ্যমতে লচাহনুগ

স্বং হ ত্যামিত্র চৌদীঃ লথা ব্রহ্মং যজ্ঞিব্রুবকর্ম্মমুভাঃ ।

৬৩-৪-৩২০৮

যজ্ঞ শূর ব্রবমণঃ পরাটচর্কি দহ্মারোনাবরুতো যথাঘাট্ ॥

স্বং হত্যাদিত্রারিবধ্যাক্ত ক্ত চিস্তানাম কুঠৌ ।

৬৩-৫-৩২১৪

স্বা ১ দ্বা কাঠা অরুতে বর্ধনেব বজ্রিহুবিহুজান্ ॥

স্বাং হ ত্যাদিত্রার্ণাতৌ স্বর্নাক্ষো নম আভা হবন্তে ।

৬৩-৬-৩২১২

তব স্বধাব ইরমা লমর্যা উতিক্সায়েবতপায়া ভুং ॥

স্বং হত্যাদিত্র লগ্ন হুহ্ন পুরো বজ্রিন্ পুরুকুংলার দর্কঃ ।

৬৩-৭-৩২২৪

বহিন্ বংস্বাসে যথা বর্ণং হো রাজযরিণঃ পুরবে কঃ ॥

স্বং অয়ে শুমতিং ভিক্সাণা দিবি প্রবো দমিরে যজ্ঞিযাপঃ ।

১৩-৭-৫০৩৩

সক্তা চ চক্কুত্বসা বিরূপে কুং চ বর্ণমরুণং চ লগ্নঃ ॥

জিঃ লগ্ন বক্সুহানি যে ইং পরাবিব্রহিতা যজ্ঞিযাপঃ ।

১২-৬-৪০৭৫

ভেতী রক্তজ্ঞে অবৃতং লভোবাঃ লগ্নক হ্যাক্তরথং চ পাথি ॥

১৪-৮-৫০৭৪

ভোক্তো বাজ্যরোহতি পূর্ব্বদাদপরঃ ॥ প্র বাহা অরে অম্মাং ॥

১ ।

দধমু ভং বলরুত বীতিদানিবর্ধে বিধিযো ৩ বিহিতাঃ ।

লগ্নক হ্যাক্তরথং চ পাথি ॥

১১-৩-৫০৩১

সংহিতার মন্ত্ৰ ।

স্ব-ধ-পূজী ।

স্বাধার কেমমোক্ষো ন রথো যথো ন পক্ষো জেতা জনানাং ।

ঋষির্ন ভক্তা বিষ্ণু প্রথন্তো বাজী ন গ্রীভো বয়ো দধাতি ॥

৬৬-২-৩৩৬০

দ্বৈমোকশোচি ক্রতুর্ন নিত্যো জায়েব যোনাবরং বিশ্বমৈ ॥

চিত্রো যদভাট্ট খোতো ন বিষ্ণু রথো ন কুলী ভেষঃ সমংসু ॥

৬৬-৩-৩৩৬৪

দেবো ন যঃ সপিতা সতামন্না ক্রতা নিপাতি বৃজনানি বিশ্বা ।

পুরু প্রথন্তো অমতির্ন সত্য আয়েব শেবো দিধিযায়ো ভূং ॥

৭৩-১-৫০০৯

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধারা উপক্ষেতি হিতমিত্রো ন রাজা ।

পুংসদঃ শর্মসদো ন বীরা অনবজ্ঞা পতিজুষ্টেব নারী ॥

৭৩-৩-৫০১৪

ধিতা বি বস্ত্রে লনজা লনীলে অয়াস্তঃ স্তবমানেভিরকৈঃ ।

ভগো ন যেনে পরমে ব্যোমল্লধারয়জোদসী সুদংসা ॥

৬২-৭-৩১৫৪

ন ।

নকিষ্ট এতা ভ্রতা মিনন্তি নৃত্যো বদন্ত্যঃ ক্রুষ্টিং চকৰ্ণ ।

ভত্ব তে দংলো যদহনং সমাইনৈর্নুভির্যাজ্যাক্তাবিবে রপাংসি ॥

৬৯-৪-৩৪৪০

ন যোরুপস্মিরখ্যঃ শৃণে রথন্ত কচন বদয়ে যাসি দূত্যং ॥

৭৪-৭-৫০৭২

নি কাব্য্য বেৎসঃ শবতস্বর্হন্তে দধানো নর্যা পুরুণি ।

অগ্নির্ভূগজ্রিণতী রয়ীণাং লজা চক্রণো অমৃতানি বিশ্বা ॥

৭২-১-৪০৪৬

নিরিল্ল ভূম্যা অধি ব্রজং জবহু নির্দিষঃ ।

সৃজা মরুতবীরব জীব ধজা ইমা অপোহর্জন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-৪-৬১১৭

ন বেৎসা ন ভক্তভেজং ব্রজো বি বীতয়ং ।

অভোনং বজ্র আয়সঃ লহস্ত্রষ্টিয়ায়তাক্ষন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১২-৬৪২১

নহি সু যাদবীমণীজং কো বীর্ধ্যাপরঃ ।

তস্মিন্ সৃণমৃত ক্রতুং দেবা ওজাংসি লন্দধুর্জন্নহু স্বরাজ্যং ॥

৮০-১৫-৬১৬০

নুষ্টিরং মরুতো বীরবস্তৃমৃতীযাহং রয়িষ্যামু ধত্ত ।

লহস্ত্রিণং শতিনং শূভবাংলং প্রাতর্ষকু ধিরাবসুর্জগম্যাং ॥

৬৪-১৫-৩৩১৪

প ।

পশ্যাম ভাহুং শুভা চতন্তং নমো বুজানং নমো লহস্তং ।

লজোবা বীরাঃ পদৈরজুগম্যুপ দ্বা লীধনু বিবে যজ্ঞাঃ ॥

৬৫-১-৩৩২৩

পিভূর্ন পূজাঃ ক্রতুং জুবন্ত প্রোবন্তে অস্ত শাণং তুরাগঃ ।

বি রায় ভেগোদু বঃ পুরুকুঃ পিপেশ নাকং স্ততির্দমুনাঃ ॥

৬৮-৫-৩৪২৯

পিষতাপো মরুতঃ সুদানবঃ পরো যুতবধিবথোভুয়ঃ ।

অভাং ন মিহে বি মরুতি বাধিরসুংপুং হযজি স্তবস্তবকিতং ॥

৬৪-৬-৩২৭৬

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৩১৭৭

লংহিতার মন্তব্য ।

দৃ-খ পৃষ্ঠা ।

পূজো ন জাতো রথো দুৰোণে বাজী ন প্রীতো বিশো বিতারিৎ ।

৬৯-৩—৩৪৪৪

বিশো যদেষে নৃভিঃ শনীলা অগ্নির্দেবদ্বা বিধাতৃভ্যাঃ ॥

পুষ্টির্ন রথা ক্ষিতিন পৃথী গিরিন ভূজ্ঞা কোদো ন শত্ব ।

অতো নাভ্যনংগপ্রতক্তঃ শিষ্টর্ন কোদঃ ক লং বরতে ॥

৬৯-৩—৩৪৪৪

প্রজাবতা বচসা বহিরালা চ হবে নিচ লংসীহ দৈবৈঃ ।

বেষি হোত্রমুতপোত্রং যজত্র বোধি প্রযজ্ঞর্জনিতবন্দনাং ॥

৭৬-৪—৬০১৩

প্র মু ল মর্তঃ শবসা জনী অতি তপ্তো ব উভী মরুতো যমাবত ।

অর্কহির্কাজং ভরতে ধনা নৃভিরাপুচ্ছাং ক্রতুমা ক্ষেতি পুশ্চতি ॥

৬৪-১৩—৩৪১০

প্র পুতান্তিগ্নশেচিবে বাচে গোতমায়য়ে । তরস্ব স্ময়গুর্গিরঃ ॥

৭২-১০—৬০২২

প্র বো মহে মহি নমো ভরধরমাস্কৃতাং শবসানায় সাম ।

যেনা নঃ পূর্কো শিতরঃ পদজাঃ অর্কস্তো অগ্নিরলো গা অবিন্দন ॥

৬২-২—৩১২৪

প্র মন্থহে শবসানায় শ্বমাস্কৃতাং গিরিগলে অগ্নিরশ্বৎ ।

স্ববৃক্তিভিঃ স্তবত ঋগ্ময়্যারাক্ষ্যাকং নরে বিশ্ৰুতায় ॥

৬২-১—৩১১৮

প্র সূ বিধানং রক্ষলো ধক্ষ্যয়ে ভবা যজ্ঞানামতিশক্তিপাব্য ।

অথা বহ লোমপতিং হরিভ্যামাতিথ্যমশৈ চক্রমা সূদ্যবে ॥

৭৬-৩—৬০০৯

প্রোহুভীহি ধ্রুবুহি ন তে বজ্রো নি যংলতে ।

ইত্র নৃমণং হি তে শবো হনো ব্রতং জয়া অপোহর্কস্রস্র স্বরাজ্যং ॥

৮০-৩—৬১১৩

• ব ।

ধর্মেই পূর্কোরথো মনীষা অগ্নিঃ সূশোকো বিপ্রাতৃভ্যাঃ ।

• • আ দৈব্যানি ত্রতা চিকিৎসানি মাসুসত্ত জনত জয় ॥

৭০-১—৩৪৫৮

বনেবু জাহ্নুর্গর্ভেবু মিত্রো বৃগীতে শ্রুটিং রাভেবাজুধ্যং ।

ক্ষেমো ন লাগুঃ ক্রতুর্ন ভজো তবেৎ স্বাধীর্হোতা হব্যবাহি ॥

৬৭-১—৩০৮২

বর্জ্যন্ত পূর্কোঃ অপো বিক্রপাঃ স্নাতুশ্চরধনুত এবীতং ।

• অরাধি হোতা য় ১ নিবস্তঃ কৃথষিষ্যন্তপাংলি লত্যা ॥

৭০-৪—৩৪৭৩

বি তে বজ্রলো অহিরন্নবতিন্নাব্যা ও অহু ।

মহন্ত ইত্র বীর্ধাং বাহ্নোন্তে বলং হিতমর্কস্রস্র স্বরাজ্যং ॥

৮০-৮—৬১৩৩

বিষী অথে বয়ুনানি ক্ষিতীনাং ব্যাতৃষক্ শুক্লধো জীবলে ধাঃ ।

অন্তর্কিষী অধমনো দেবদানানতজ্রো দূতো অভবো হবিক্কাটি ॥

৭২-৭—৬০৮২

বি পূজো অগ্নে মবদানো অন্তর্কিষী হররো দদতো বিশ্বমায়ুঃ ।

ননেন্ন বাকং লমিধেবথো ভাগং দেবেবু শ্রবলে দধানাঃ ॥

৭০-৫—৬০৮২

বি বো বীকুংসু রোবদ্যহিষোত প্রজা উত প্রযসন্তঃ ।

চিকিৎসাপাং দমে বিশ্বায়ু লয়েব বীরাং লমায় চক্রম ॥

লংহিতার মন্ত ।

সং-পৃষ্ঠা ।

বিশ্ববেদনো রহিতঃ সমোকলঃ সন্দ্বিগ্নানন্তবিবীভিক্সিপুশিনঃ ।

৬৪-১০-৩২৯৪

অন্তার ইয়ং দধিরে গন্ত্যোৱনন্তত্যা ব্রবধানমো মরঃ ।

দীপ্তিভূজা পিতরো ন উক্ণৈরত্রিঃ কুজরসিরলো রবেণ ।

চক্রুর্দ্বিষো বহতো গাতুমৈশ্ব অহঃ সর্কিবহুঃ কেতুমুত্রাঃ ।

৭১-২-৩৪৯৩

যুগে শর্কায় সুমথায় বেধসে নোথঃ সুরক্তিঃ প্রে ভতা মরুভাঃ ।

অপো ন ধীরো মনসা সুরক্তোঃ গিরঃ সমজ্ঞে বিদথেষাতুযঃ ।

৬৪-১-৩২৪৪

বেধা অবুপ্তো অগ্নিক্সিজনসুধর্ম গোনোঃ সাত্মা পিতৃনাং ।

জনে ন শেব আহুর্ধ্যাঃ লম্বধ্যে নিবন্তো রথো তুরোগেণে ।

৬২-২-৩৪৩২

ম ।

মহীভনীং বিভ্রতো মাতৃসিধা গৃহেগৃহে শ্রোতো জ্যোতা ভুং ।

আদীং রাজে ন মহীয়সে লচা লতা তূতাং ১ ভৃগবাণো বিবায় ।

৭১-৪-৪০০৬

মনো ন মেহিধ্বনঃ লজ্ঞ এতোকঃ লজ্ঞা সুরো বশ জেপে ।

রাজানা মিত্রাবরুণা সুশাগী গোবু প্রিরবসুতং রক্ষমাণা ।

৭১-২-৪০৩৪

মহিধাসো মায়িনন্দিজ্ঞতানবো গিরসো ন স্তবসে রযুক্তাণাঃ ।

বুধা ইব হস্তিনঃ খাদধা বনা বদারুনীবু ভবিবীরযুক্তং ।

৬৪-৭-৩২৮৭

মহে যৎপিত্র জে রলং দিবে করবৎসরং পুশস্তিক্সিতান ।

স্বজদন্তা ব্রবতা দিছ্যামটৈশ্ব ষায়াং দেবো হুহিতরি বিবিং ধাং ।

৭১-৫-৪০১২

মা নো অগ্রে লখ্যা পিত্র্যাপি প্রে মবিষ্ঠা অভি বিতৃকবিঃ লন ।

নভো ন রূপং জরিমা মিনাতি পুত্রা তত্ভা অভিশন্তেৱদীহি ।

৭১-১০-৪১২৭

য ।

য জে চিত্তেত শুভা ভবন্তথা যঃ লগান ধাতামুতত ।

যঃ সীহিতীযু পূর্য্যঃ লংজগ্যানাসু কুটিবু । অরক্ষদাত্তবে পরং ।

৭৪-২-৪০৪৬

বি বে চূতন্ত্যাতা লপন্ত আদিবহুনি প্রে ববাচটৈশ্ব ।

৩৭-৪-৩০২২

যজ্ঞা নো মিত্রাবরুণা যজ্ঞা দেবীঃ গন্তং বৃহৎ । অগ্রে বন্ধি স্বং বনং ।

৭৪-৫-৪০৪৫

যজ্ঞা বিপ্রন্ত মহুযো হবির্ভিত্তেদেবী অরজঃ কবিভিঃ কবিঃ লন ।

এবা হোতঃ লত্যাতর বযভাংসে মরুয়া কুধ্যা বজ্রব ।

৭৬-৪-৪০৩৬

বদীমুতত পরা পিরানো বরুয়াতত পবিত্রী কজিটৈঃ ।

অধীমা মিলেৎ বরুণঃ পরিজ্যা বজ্রং পুশস্ত্যপুশস্ত বোনৌ ।

৭১-৩-৪০৭২

অজ্ঞে তব চাশনিং বজ্রেণ লমকোথরঃ ।

অহিমিত্র জিঘাংসতো দিবি তে বরুণে স্বেধোজ্ঞরসু স্বাক্যঃ ।

৮০-১০-৪১৪৬

অত হুজ্ঞে অদি করে বেবি হব্যানিৱীভয়ে । হসং ভূগোত্রবরং ।

৭৪-৪-৪০৪৮

পঞ্চম অধ্যায়ের মন্তব্যসূচী ।

৩৭ পৃষ্ঠা

সংহিতারঃমন্তব্য ।	২-৭-পৃষ্ঠা ।
যান্ন রায়ে মর্ত্যান্ন সুযুদো অথৈ তে শ্রাম মন্বানো বরং চ ।	
জায়েব বিধং ভূবনং লিপক্ষ্যাপপ্রিবান্ন রোদনী অন্তরিক্ষং ॥	৭০-৮-৫০৩৭
যামধর্ষণা মন্তুশ্চিতা দধ্যাজু ধিরমত্তত ।	
অগ্নিন্ ব্রহ্মাণি পূর্বথেষ্টে উক্থা লমথ্যতর্জয়ন্তু স্বরাভ্যাং ॥	৮০-১৬-৬১৬৩
সুধানো ক্রত্বা অজরা অভোগ্যনো বনক্ষুরত্রিগাণঃ পরিতা ইব ।	
দৃষ্ট্বা চিধিখা ভুবনানি পার্ধিবা এ চ্যাবয়ন্তি দিব্যানি মক্ষানা ॥	৬৪-৩-৩২৫২
যো অধবরেষু শস্তম ঋতাবা হোতা তমু নমোতিরা কৃণুধ্বং ।	
অগ্নির্ধবেঋতায় দেবান্ লভা বোধতি মনসা যজাতি ॥	৭১-২-৬০২৮
যো নো অগ্নেতিদাসত্যন্তি দূরে পদীষ্ট লঃ অস্মাকমিহুধে ভব ॥	৭২-১১-৬০২৫

২ ।

রয়ির্ন চিত্রা সুরো ন লক্ষ্যগায়ূর্ন প্রাণো নিত্যো ন স্রুহুঃ ।	
তকা ন ভূর্গির্কিনা লিখন্তি পয়ো ন ধেমুঃ শুচির্কিন্তাবা ॥	৬৬-১-৩৩৫৫
রয়ির্ন যঃ পিতৃবিত্তো বয়োধ্যাঃ সূত্রবীতিশ্চিকিতুযো ন শাস্তুঃ ।	
স্তোনশীর্ষতিধিন্ প্রীণানো হোত্রেব লগ্ন বিধতো বি তারীৎ ॥	৭৩-১-৫০০৪
রোদনী আ বনতা রণপ্রিয়ো নুবাচঃ শূরাঃ শ্ববলাহিমজ্জবঃ ।	
আ বহুঃস্রমতিন্ দর্শতা বিদ্বান্ তন্মো মরুতো রথেষু যঃ ॥	৬৪-২-৩২৮৯

৩ ।

শুক্রঃ শুভক্ উষো ন জারঃ পপ্রা লমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ ।	
পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূধ ভূবো দেবান্যং শিতা পুত্রঃ লব্ ॥	৬২-১-৩৪৩৪
পরিপূর্ণ প হৃদিকং ভুরগ্যাঃ স্বাত্তরধমন্ত্যুধ্যার্ণোৎ ।	
পরি যদেধামেকো বিধেবাং ভুবদেবো দেবান্যং মহিষা ॥	৬৮-১-৩৪১৭
যুসিতাপুত্ৰং হংসো ন লীনন্ ক্রত্বা চেতিঠো বিশায়বর্জুৎ ।	
মৌমো ন বেধা ঋতপ্রজাতঃ পতন শিখা বিভূদুঃরেতাঃ ॥	৬৫-৫-৩৩৪৫

৪ ।

ল ইধনিয়া বহুভবিরয়িরীলেন্যো গিরা । রেবদসত্যং পূর্ববিক দীদ্বিহি ॥	৭২-৫-৬০৭৮
লম্বাঃলো উপ লীদরতিজ্ঞা সারীবতো নরন্তং মমভন্ ॥	
রিয়িধাংলত্ব কৃথত বাঃ লগা লধ্যুর্নিমিষি রক্ষমাণাঃ ॥	৭২-৫-৬০৬৬
ল স্বারদব্ধা লবঃ লোমঃ স্ত্রেনাভূতঃ স্তুতঃ ॥	
যেনা বৃত্তং নিরত্যো অধব বজ্রৈরোজলার্জয়ন্তু স্বরাভ্যাং ॥	৮০-২-৬১০৮
লম্বাঃ লনীলা অঘনীরবাতা স্তুতা রক্ষতে অমৃত্যো লবোহিহি ।	
পুত্র লবপ্রা জমরো ন পরীক্ বস্ততি স্বারো অহুর্গাণং ॥	৬২-১০-৬০৭২
লম্বাঃদেব তব রায়ে পততো ন কীরন্তে নোপ বস্ততি লব ॥	
চান্দ্রা লপি ক্রতুর্ন । ইহু বীরঃ শিখা শরীবত্তব নং শচীতিঃ ॥	৬২-১২-৬০৮৩

লংহিতার মন্ত্র ।

২-৭-পূঃ ।

দ্যুদ্বিৎ পরি ত্বা বিক্রপে পুনর্ভবা যুবতী যেভিরেবৈঃ ।

৬২-৮-৩১৬৪

কৃকেভিরজোবাক্রশক্তির্বিপুর্তিঃ চরতো অক্রান্তা ।

দ্যুদ্বিৎ গোতর ইন্দ্ৰ নবামতকদ্রুশ হরিযোজনায় ।

৬২-১০-৩১৬৫

কুনীধার নঃ শবলান নোমোঃ প্রাতর্মহু ধিরাবসুজগম্যাৎ ।

দ্যুদ্বিৎ নমদ্যো অকৈর্কহঃ যতো দ্যু দ্রুঃ ।

৬২-১১-৩১৭২

পতিং ন পরীক্ষতীকৃশুভং স্পৃশতি বা শবদাবসুনীবাঃ ।

লনৈষি লখ্যং স্বপতমানঃ পুতুর্জিবার শবদা সূদংসাঃ ।

৬২-২-৩১৬৬

আমাসু চিক্রিষে পক্ষমন্তঃ পরঃ কৃকাসু ক্রশজোহিগীষু ।

ন নো নৃণাং নুতমো রিখাখ্যঃ স্মরিগিরোহবলা যেতু বীতিং ।

৭৭-৪-৬০৩৬

তনা চ বেদ্যবাসঃ শ্বিষ্ঠা বাজপ্রমতা ইবরন্ত ময় ।

ন স্তুভ্য লম্বতা লপ্ত বিপ্রৈঃ স্বরণাজিৎ স্বৰ্যো ও নবথৈঃ ।

৬২-৪-৩১৩৮

লরজ্যতিঃ কলিগমিক্র শক্র বলং রবেণ দরয়ো দশথৈঃ ।

৭০-৬-৩৪৮৪

লাধূর্ন গুধুরন্তেব শুরো বাতেব । ভীমশ্বেবঃ লমৎসু ।

লিংহা ইব নানদতি প্রচেতলঃ শিশা ইব স্পিশো বিশ্ববেদসঃ ।

৬৪-৮-৩২৭৪

কপো জিহ্বন্তঃ পৃথতীভিঃ স্তিভিঃ লমিৎ লব্ধঃ শবদাহিমন্তবঃ ।

লেনেব স্তষ্টামং দধাত্যন্তর্ন দিহ্যাস্থেবপ্রভীকা ।

৬৬-৪-৩৩৮৮

যমো হ আতো যমো জনিষৎ জারঃ কুনীনাং পতির্কুনীনাং ।

লহসং লাকমর্জত পরিটোভত বিংশতিঃ ।

৮০-২-৬১০৮

নৈতমমখনোনবুরিঙ্গায় ব্রহ্মোত্তমমর্জয় স্ববাজ্যং ।

লহসাকো বিচর্গিরম্মী রক্ষালি শেখতি । হোতা গুণীত উক্ধ্যঃ ।

৭২-১২-৬০৮৮

ন হি ক্রতুঃ ল মধ্যঃ ল লাধুর্নিজো ন স্তুদন্তত রথীঃ ।

৭৭-৩-৬০৩২

তং মেধেধু প্রথমং দেবরজীর্কিণ উপ ক্রবতে দশমারীঃ ।

ন হি কপাবা অগ্নী রম্মীণাং দাশতো অশ্মা অয়ং স্তুভৈঃ ।

৭০-৩-৩৪৮৮

এতা চিক্রিষো ত্বা নি পাহি দেবানাং স্তম্ম মস্তীশ্চ বিধান্ ।

অ আ যন্তভ্যং দম আ বিতাতি নমো বা দাশাহুশতো অহু দান্ ।

৭১-৬-৪০১৮

বধে অগ্রে বহো অত বিবাহ যাপজার্য লরথঃ যং জুনাসি ।

জ্যেথো দিব আ লপ্ত যস্মৌ রামো হুরো দ্যুতজ্ঞা অজানন্ ।

৭২-৮-৪১৬৮

বিদদব্যং লরবা দুহ্লব্লং যেনা হু কং মাহুদী ভোজতে বিট্ ।

হ ।

হন্তে দধানো নৃণা বিখ্যাতমে দেবাক্রান্তোহা নিবীদম্ ।

বিষভীদম্য নরো বিরজা হৃদা যন্তভ্যমহা অধংলন্ ।

হিরণ্যকেশো রজলো বিলারৈর্হির্কু সিন্ধীত ইব প্রসীদাম্ ।

ভক্তিজা উবলো নবেদা সনমতীরপম্যবো ন স্তুভ্যঃ ।

হিরণ্যসুভিঃ পবিভিঃ পরোদ্ব উপজয়ত আপথেরিঃ প পূজয়ত ।

যবা অরল্যঃ স্বলতো প্রধুতো হরুতো রুতো জাহুতো ।

হোতা নিবজো নমোরপত্যো ল চির দ্যং পতী রম্মীণাং ।

ইহন্ত রেতো দিধন্তসু লং দানত বৈবিকৈসমুদ্যঃ ।

THE ASIATIC SOCIETY. CALCUTTA

